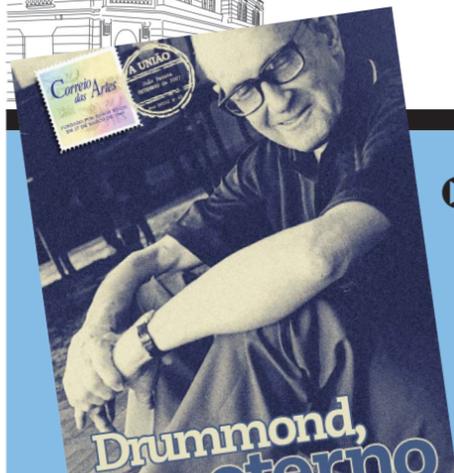


João Pessoa, quinta-feira, 2 de abril de 2009

**► CORREIO DAS ARTES**

Lançamento da edição dos 60 anos do suplemento de **A União** está confirmado para o dia 29 na sede da Fundação Casa de José Américo, em Cabo Branco/JP. **P. 24**

Funcionalismo do Estado terá serviço de cirurgia no Ipep

Atendimento que estava suspenso há seis anos será feito em parceria com o Hospital Edson Ramalho. **P. 3**

Resultado final do concurso da Polícia Civil sairá no dia 24

Gabarito oficial está nos sites www.paraiba.pb.gov.br e www.cespe.unb.br. **P. 4**

© BRANCO LUCENA

Banco Mundial vai liberar US\$ 20,9 milhões para o Estado

Recursos serão aplicados na execução de projetos que serão realizados em todas as regiões do Estado com o objetivo de promover maior geração de renda e melhor qualidade de vida para os produtores. **P. 5**

**► Desemprego provoca corrida aos cursos profissionalizantes**

Está cada vez maior o número de jovens e adultos que apostam na qualificação profissional como caminho mais curto para o ingresso no mercado de trabalho. **P. 24**

mais**Iron Maiden leva mais de 25 mil fãs ao Jockey Clube de Pernambuco P. 16 e 17**

EDITORIAL

Ações do Cooperar

A visita, à Paraíba, do novo gerente geral de Projetos para o Nordeste do Banco Mundial, Edward Bresnayan, e do consultor da instituição, Raimundo Nonato Caminha, representa a reabertura de diálogo entre o Governo do Estado e o principal financiador do Programa de Redução da Pobreza Rural (PRPR/PB), o Cooperar. E se presta, a bom termo, a um relacionamento mais significativo visando a retomada de novos investimentos, principalmente na região do semi-árido paraibano, lugar de gente humilde e sofrida, mas de uma fé no trabalho forte e incansável.

O Cooperar foi um braço forte no Governo do Estado, no período de 1996 a 2002. O simbolismo do nome, que infere assistência, dá larga margem para um objetivo dos mais dignos na gestão pública, qual seja o de minimizar os efeitos da pobreza na vida do homem do campo. Faz isso por meio de projetos indicados pelas comunidades rurais pobres. Financiando projetos, o Cooperar estimula o desenvolvimento sustentável e fortalece a cidadania.

O gestor do Projeto Cooperar, Plácido Pires, vê-se entusiasmado com as novas perspectivas, justamente a partir da visita dos representantes do Banco Mundial. "Nós seremos o primeiro Estado do Nordeste a receber

a visita do gerente do Banco Mundial que tomou posse há pouco tempo e está começando a passar pelos Estados para conhecer os projetos que cada um tem. Então, para nós isso é um grande privilégio", observa Plácido.

Esse entusiasmo se averba de incentivo para os embates futuros do Cooperar, um programa que deve se estender a todos os municípios e proporcionar aos agricultores e produtores rurais as condições que até então não tiveram para servir de apoio às atividades agrícolas. E que resultem, não apenas em lastro para a economia familiar, mas se ampliem para a produção de mercado.

Os projetos do Cooperar, que se encontram em andamento nos municípios de Monteiro e Patos, serão visitados nesta quinta-feira (2) e sexta-feira (3) por Edward Bresnayan e Raimundo Caminha. Será uma oportunidade para o encontro com técnicos e gerentes regionais do programa. Aproveite-se esse momento para uma avaliação. O Cooperar deve ter critérios para a aplicação de seus recursos, de modo a satisfazer seus objetivos de ajuda a quem tira da terra seu sustento.

O gestor Plácido Pires informa que um novo contrato de empréstimo será celebrado entre o Governo do Estado e o Banco Mundial. A proposta vem fortalecer essa parceria, tão boa para os paraibanos.



Barroso Pontes

redacao@auniao.com.br

Cangaceirismo e não banditismo

Sou da época do cangaceirismo e não do banditismo, mas a verdade era que o sertanejo admitia o cangaceirismo, mas não o banditismo. Julgue quem foi Jesuíno Brilhante, primeiro cangaceiro de toda a história do Nordeste. Era filho de fazendeiro abastado, que não aceitava nenhum tipo de desonestidade.

Chico, a gente solta uma vaca e nem sempre é possível encontrá-la quanto mais um criminoso



O cangaceiro surgiu numa época em que não existia justiça e quando era assassinado um chefe de uma família um dos filhos tinha que matar o autor do crime.

Jesuíno Brilhante respeitava o alheio, as mulheres casadas e as donzelas. A mesma coisa aconteceu com Lampião e, depois, com Antônio Silvino. Tão convencido estava de não ter cometido crime, que quando saiu de cadeia, em Recife, escreveu uma carta ao então ministro José Américo, pedindo uma recompensa pelos relevantes serviços prestados ao Nordeste, tomando dinheiro dos ricos e dando aos pobres.

Mas vamos deixar os cangaceiros do Rio Grande do Norte e de Pernambuco e vamos comentar sobre um dois grandes cangaceiros da Paraíba. Primeiro, foi Chico Pereira, pai do padre Pereira, escritor, jornalista, e com qual tive a honra de conviver constantemente. O avô, ao ser assassinado, disse "Vingança, Não!". Foi um grande motivo para o padre Pereira escrever o livro que tem essa frase como título. Mas a opinião pública, nesses casos, exigia que um dos filhos matasse o assassino. Nesse tempo, infeliz do filho que não vingasse a morte do pai. Seria tido como covarde e frouxo e nem sequer conseguia uma moça para casar. Nisso, o jovem registrou a queixa. Como nenhuma providência foi tomada pelo delegado, Chico Pereira voltou à delegacia e pediu providências. O delegado se aborreceu e disse: "Chico, agente solta uma vaca e nem sempre é possível encontrá-la quanto mais um criminoso". O jovem Chico Pereira pediu, então, uma ordem por escrito para pegar o assassino e o delegado deu. Dentre poucos dias, Chico Pereira prendeu o criminoso e o entregou ao delegado. Voltou para casa e reuniu toda a família e mostrou que a questão estava encerrada. Porém, no dia seguinte a notícia de que o delegado tinha soltado o assassino. Ai, Chico Pereira fez uma vingança e ficou sendo cangaceiro, porque era único meio que havia de se livrar da polícia.

Outro cangaceiro da Paraíba, esse eu conheci de perto, foi Ozório Olímpio de Queiroga. Quando seu pai foi assassinado Ozório era uma criança e o pai apontou para a rede onde estava o garoto e disse: "Aquele gatinho que estava ali vingará a minha morte". Ozório foi crescendo e ouvindo o que seu pai havia dito. Quando completou 18 anos é que fez a vingança.

UNinforme

Funasa abre concurso para preencher 419 vagas

A Fundação Nacional de Saúde vai realizar concurso público para preenchimento de 419 vagas. O edital foi publicado ontem no Diário Oficial da União para provimento de cargos de níveis superior e intermediário do quadro permanente. Os aprovados vão substituir os trabalhadores terceirizados que executam atividades que não estão previstas no Decreto 2.271/1997. A inscrição será de 16 de abril a 17 de maio no site www.cesgranrio.org.br.

Apoio à Terceira Idade

O Programa Interdisciplinar de Apoio à Terceira Idade (Piat) da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) vai abrir, a partir do próximo dia 13, inscrições para um curso gratuito de Cuidador de Idosos. Este profissional faz o elo entre o idoso e a família, os serviços de saúde, os poderes públicos constituídos, os grupos de convivência e lazer e a comunidade em

geral. O Ministério do Trabalho e Emprego reconhece essa ocupação desde 2001.

Produção industrial no Brasil registra alta de 1,8%

A produção industrial brasileira subiu 1,8% em fevereiro deste ano, depois de ter apresentado alta de 2,1% no mês anterior. De acordo com dados divulgados ontem pelo IBGE, o resultado foi sustentado pelo crescimento verificado em 16 dos 27 ramos pesquisados. Em contrapartida, na comparação com igual período do ano passado, o setor registra queda de 17%, influenciada pelo recuo em 23 ramos pesquisados.

MEC propõe que Enem substitua vestibular

O Ministério da Educação anunciou terça-feira (31), uma nova proposta para o Exame Nacional do Ensino Médio, que substituiria o vestibular

das 55 universidades federais e de instituições estaduais. O exame teria 200 questões de múltipla escolha e uma redação, aplicado em dois dias. Atualmente, o Enem tem 63 questões e uma redação. As questões seriam divididas em quatro grupos: linguagens (incluindo português, inglês e a redação), matemática, ciências humanas e ciências da natureza.

Partidos têm até o dia 30 para prestar contas

Os partidos políticos têm até o próximo dia 30 para entregar à Justiça Eleitoral a prestação de contas anual referente ao exercício 2008. De acordo com a Lei dos Partidos Políticos, a falta de prestação de contas, a desaprovação total ou parcial implica a suspensão das cotas do Fundo Partidário do ano seguinte ao do exercício analisado. As Executivas Nacionais deverão apresentar suas contas ao TSE, em Brasília e os Diretórios Estaduais ao TRE.



SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 - Km 3 - CEP 58.082-010 - Distrito Industrial - João Pessoa - Paraíba
PABX: (0xx83) 3218-6500 - FAX: 3218-6510 - Redação: 3218-6511/3218-6512
www.paraiba.pb.gov.br

Superintendente
NELSON COELHO DA SILVA

Diretor de Operações
MILTON FERREIRA DA NÓBREGA

Diretor Técnico
WELLINGTON H. VASCONCELOS DE AGUIAR

Diretor Administrativo
CRISTIANO XAVIER DE LIRA MACHADO

Editor Geral
JOÃO EVANGELISTA

CONSELHO EDITORIAL

Lena Guimarães, Genésio de Sousa, Nelson Coelho, Wellington Aguiar, Cristiano Machado, Milton Nóbrega, João Evangelista, Linaldo Guedes, João Pinto (API), Land Seixas (Sind. Jornalistas), Juarez Farias (APL), Luiz Hugo Guimarães (IHGP), Rômulo Polari (UFPB) e Thompsom Mariz (UFCG)

ARQUIVO



O Ipep vive uma nova fase com a reativação dos serviços médicos, beneficiando os servidores estaduais

Ipep reativa serviços e cirurgias para servidor

■ A marcação de consultas, cirurgias e outros procedimentos médicos já estão à disposição dos funcionários estaduais, além do atendimento odontológico

O Instituto de Assistência à Saúde do Servidor (Ipep) está reativando as cirurgias eletivas para os servidores estaduais, em parceria com o Hospital Edson Ramalho. De acordo com o diretor superintendente do órgão, Gualberto Chianca, a marcação de consultas e cirurgias para os funcionários que precisam dos serviços médicos começaram ontem.

"Esse serviço estava suspenso há mais de seis anos, prejudicando o funcionalismo público. Mas agora, através da diretora geral do Edson Ramalho, coronel Cristiane, passa a ser uma nova realidade", ressaltou o diretor.

Gualberto disse que vários



Esse serviço estava suspenso há mais de seis anos, prejudicando o funcionalismo público. Mas agora passa a ser uma nova realidade"

Gualberto Chianca
DIRETOR SUPERINTENDENTE DO IPEP

outros serviços já estão sendo colocados à disposição do servidor, como a implantação e modernização do atendimento

odontológico, serviços de diabetes, fisioterapia, dermatologia, cardiologia e oftalmologia, além da reativação de convênios para atendimento de doenças renais.

Outro serviço que também será implantado em breve será a Policlínica, com atendimento 24 horas, internamento de pacientes e pequenas cirurgias, além da marcação de consultas pelas atendentes especialmente treinadas para esse fim, em substituição gradativa dos atuais serviços de marcação por telefone.

"A ordem é atender todo e qualquer segurado do órgão. A prioridade do Governo do Estado é saúde para os mais pobres e para os paraibanos", afirmou.

QUALIDADE

Inmetro entrega certificação à Vijai

■ O Governo do Estado, através da Secretaria de Turismo e Desenvolvimento Econômico e o Inmetro, fez a entrega no Hotel Verde Green, na noite de terça-feira (31), da "Acreditação de Laboratório" para a Vijai Elétrica do Brasil Ltda., empresa indiana instalada no Distrito Industrial de João Pessoa.

Na Paraíba só existia uma fá-

brica com esse documento – o Centro de Referência de Couro e Calçados Albano Franco, em Campina Grande. Agora sobe para três, sendo uma na área de couro e calçados e duas na área de energia.

O certificado qualifica os laboratórios de teste do produto na própria empresa de acordo com a norma 17.025 da ISO. Com isso, a Vijai passa a ser a primeira fa-

bricante de transformadores no Brasil com essa acreditação.

Durante a solenidade, o presidente da Vijai do Brasil, Samba Murtthy, salientou a importância do documento porque a empresa tem como objetivo ter todos os certificados que levem a qualidade, excelência e eficiência energética de seus produtos no Brasil.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



Sebastião Nery

sebastiãoery@ig.com.br/
www.sebastiãoery.com.br

Chamem o Pujol

Rio - Carlos Pujol, paraense de Belém, jornalista, escritor, veio para o Rio com o pai, oficial da Marinha, e aqui trabalhou na imprensa e se formou em Direito. Depois da Revolução de 30, transferiu-se para São Paulo, onde foi prefeito de Patrocínio Paulista e Mococa.

Em 50, candidato a deputado estadual pelo PTN (Partido Trabalhista Nacional), perdeu. Em 54, elegeu-se deputado federal. Em 58, não ganhou a reeleição pelo PTB, foi ao Catete visitar Juscelino, que construía Brasília:

- Presidente, não sei se o senhor tem plena consciência de que está realizando a mais importante obra do século no país, aliás a maior da história brasileira. Mas, infelizmente, o senhor vai deixar o governo daqui a dois anos sem concluir Brasília e nenhum de seus sucessores vai terminá-la

- Por isso, vou inaugurá-la em 60, antes de sair, e ela será irreversível.

Juscelino

- Não será, presidente. Por inveja ou incompetência, não terminarão. E é sobre isso que vim conversar com o senhor. Tenho um plano, que aliás é o único, capaz de garantir o término e a continuidade de Brasília.

- Que plano, deputado?

- Um golpe, presidente. Um golpe. O senhor arranja um punhado de generais, que já o apoiam e, como tem a grande maioria da população a seu favor, o senhor dará um golpe com a maior facilidade e concluirá Brasília.

- Deputado, me desculpe, mas esse é um plano irresponsável. Sou um democrata. Só acredito na democracia, com eleições contínuas, para o povo decidir que rumos dar ao país. Aliás, peço-lhe que não fale mais nisso.

Banco do Brasil

Pujol levantou-se, despediu-se, ia saindo, voltou:

- Está bem, presidente, se o senhor não quer e proíbe, cumprirei. Aliás, tenho outro assunto a falar com o senhor, mas esse é fácil. Como o senhor sabe, perdi as eleições e preciso de um empréstimo do Banco do Brasil. O senhor poderia mandar o Banco do Brasil me dar o empréstimo?

Juscelino suspendeu até os cabelos aquelas sobrancelhas apertadas:

- Deputado, não posso atendê-lo em nenhum dos seus pleitos: nem no golpe nem no empréstimo. O Banco do Brasil tem sua direção e decisões.

Brasília

Pujol tanto gostava de golpe que um dia deu seu golpezinho. Pequeno, miúdo, curto, rasteiro, mas golpe. Quando veio o golpe militar de 1964, de tristíssima memória, bem mallembrado terça-feira, 31 de março, assumiu a Prefeitura de Brasília por seis dias: de 3 a 9 de abril.

Pujol se esqueceu de que golpe no Brasil, desde Dom Pedro I, Deodoro, Floriano, sempre foi coisa de militar, por militar, para militar.

Todos os civis que um dia imaginaram usar os militares para darem golpes para eles, quebraram a cara: Lacerda, Magalhães Pinto, Ademar, etc.

No dia 10 de abril, o coronel Ivan de Souza Mendes assumiu Brasília.

Dilma

O CC gravado na entrada do gabinete da Dilma, no Palácio do Planalto, sempre foi Casa Civil. Tudo pago pelo Governo, pois é função de governo. Quando Lula lançou a candidatura dela a presidente, o CC virou Comitê de Campanha. Aí misturou tudo. Pago por quem? Ninguém sabe.

Agora, depois que as pesquisas começaram a despejar desesperos na cabeça dela, o CC nem é mais Comitê de Campanha, É Comitê de Crise. Também não se sabe quem paga. No "Globo", o Ilimar Franco dá a pista:

- "O publicitário João Santana (responsável pelo marketing de Lula e do governo no Palácio do Planalto, pago evidentemente pelo governo, já que para ele trabalha) passará a dar mais atenção à ministra Dilma Rousseff a partir de agora. Uma de suas primeiras tarefas será a de melhorar o discurso da candidata à sucessão do presidente Lula. Os aliados dizem que ele é muito técnico, não consegue empolgar e é pobre de frases de efeito simbólico. A sua equipe de comunicação também será reforçada".

Resultado do concurso da Polícia Civil sai no dia 24

■ Gabarito das provas objetivas e discursivas está disponível nos sites paraiba.pb.gov.br e cespe.unb.br/concursos

A Assessoria de Comunicação da Cespe-UNB – entidade que realizou o concurso da Polícia Civil da Paraíba – informou que o dia 24 de abril é a data prevista para divulgação do resultado das provas objetivas e discursivas. O gabarito já está disponível aos candidatos nos sites www.paraiba.pb.gov.br e www.cespe.unb.br/concursos.

Os candidatos que se sentirem prejudicados têm cinco dias para dar entrada no recurso do gabarito preliminar, contando a partir das 9 horas de ontem (1). O resultado dos recursos também deverá ser divulgado no dia 24 deste mês. Maiores informações no edital de abertura.

O Centro de Seleções e promoções de Eventos – Cespe, da Universidade de Brasília (UNB), realizou as provas objetivas e discursivas do Concurso no domingo (29), em João Pessoa e Campina Grande.

Foram inscritos 18.467 candidatos para o preenchimento de 1.162 vagas, para a Polícia Civil e 2.893 já foram eliminados por falta.



Gadelha aprova linha editorial de A União

A linha editorial adotada pelo atual superintendente de **A União**, jornalista Nelson Coelho, foi elogiada pelo deputado estadual Leonardo Gadelha, que esteve na sede da empresa, no Distrito Industrial, em João Pessoa, em companhia do vereador Daniel Pin-

to, do município de Sousa/PB. “O jornal **A União** está adotando a partir de agora um caráter republicano que o transforma num importante interlocutor entre a sociedade e as ações da administração estadual”, comentou o deputado.

Associação de Magistrados elogia ação da Segurança

■ O secretário da Segurança Pública e Defesa Social, Gustavo Gominho, recebeu nota da Associação dos Magistrados elogiando a atuação da Polícia pela prisão do casal João Oliveira de Campos e Telma Maria Almeida dos Santos, ambos de 25 anos.

No documento a entidade destaca a eficiência e profissionalismo da polícia durante a operação que culminou com a prisão e a recuperação dos objetos levados pelos ladrões. O casal foi preso na terça-feira, 31.

De acordo com a Assessoria de Comunicação da Secretaria de Segurança e Defesa Social, a operação para prender o casal foi comandada pelos delegados Fernando Cleyton e Walter Brandão, quando o casal estava numa pousada na Capital, local escolhido por João para comercializar os objetos furtados da residência do juiz Max Nunes de França, da Comarca de Mamanguape.

A residência do magistrado havia sido arrombada no último sábado, e os ladrões tentavam vender os produtos, entre roupas, joias, bebidas e aparelhos eletrônicos em João Pessoa.

Procissão do Encerro será realizada hoje

Guilherme Cabral
REPÓRTER

■ A Ordem Carmelita Secular de João Pessoa realiza, a partir das 19 horas de hoje, saindo da Igreja de Nossa Senhora do Carmo, localizada na Praça Dom Adauto, s/n, no Centro da cidade, a tradicional Procissão do Encerro – ou Depósito – dentro dos preparativos para a comemoração da Semana Santa pela Arquidiocese da Paraíba.

Os fiéis conduzirão uma grande imagem do Senhor dos Passos, encerrada numa caixa, tendo à frente, levado pelo prior, o Santo Lenho, que é um pedaço da cruz de Cristo, até o destino final, a Igreja da Misericórdia, na rua Duque de Caxias, também na região central.

A advogada e priora da Ordem do Carmo, Rita de Cássia Ramalho, informou que os fiéis, todos vestidos com o há-

bito do Carmo e portando lanternas, conduzem, numa procissão silenciosa, a imagem de Jesus Cristo com a cruz coberta por um pano roxo (simbolizando o luto) – daí o nome “encerro” (fechada) – e o Santo Lenho, que serão entregues aos irmãos da Santa Casa de Misericórdia, onde ficará guardada na Igreja da Misericórdia.

Amanhã, conforme explicou a priora Rita de Cássia Ramalho, o Santo Lenho e a imagem de Jesus Cristo carregando a cruz serão entregues ao arcebispo da Paraíba, Dom Aldo Pagotto, que sairá, às 16 horas, com o “Senhor dos Passos” – agora sem a cobertura do pano roxo – da Igreja da Misericórdia, na chamada Procissão do Encontro. Naquele mesmo horário, outra procissão partirá da Igreja do Carmo, conduzin-

do a imagem de Nossa Senhora das Dores.

Depois de percorrerem, individualmente, algumas ruas da cidade, essas duas procissões vão se encontrar – o que está previsto para as 17 horas – na frente do prédio do Tribunal de Justiça da Paraíba, localizado na Praça João Pessoa, de onde seguirá, unida, até a Igreja de Nossa Senhora do Carmo, situada na Praça Dom Adauto, onde será encerrada. Nesse templo, as imagens vão estar dispostas para visitação dos católicos.

Além de ser um evento tradicional no calendário religioso da Ordem Carmelita, com pelo menos 300 anos de existência, Rita de Cássia informou que a Procissão do Encerro só é realizada, atualmente, no Brasil, apenas nas cidades de João Pessoa e São João Del Rey (MG).

Programa reúne artesãos e discute metas para 2009

■ O Programa de Artesanato Paraibano reuniu ontem no auditório do Cendac-Centro de Apoio à Criança e ao Adolescente, artesãos de diversas associações e cooperativas dos municípios de Pitimbu, Caaporã, Alhandra, João Pessoa, Lucena, Boa Vista, Gurinhém, Belém, Cabaceiras, Barra de Santa Rosa, Salgado de São Félix, Baía da Traição, Marcação e Rio Tinto.

O encontro teve como objetivo apresentar a nova equipe do Programa, agora dividido em coordenações de Capacitação, Eventos e Projetos; bem como fazer um diagnóstico participativo juntamente com os artesãos, a fim de traçar as novas ações para 2009 no setor de Fios e Fibras.

Cada presidente de Associação ou Cooperativa apresentou as necessidades de seus grupos, tais como a realização de uma capa-

citação na melhoria do produto, na gestão de negócios, na intervenção do design do produto, entre outras reivindicações. A equipe do artesanato vai agora traçar planos de ações para que possa atender cada município.

A gestora do programa, Marielza Rodriguez, informou que em maio será realizado um seminário que reunirá todos os artesãos cadastrados no Programa de Artesanato Paraibano que atualmente totaliza 5 mil pessoas.

O seminário será realizado no dia 8 de maio na cidade de João Pessoa, reunindo os artesãos da Zona da Mata e do Litoral; no dia 22 de maio, será na cidade de Campina Grande, com os artesãos do Curimataú, Agreste, Cariri e Brejo; e no dia 29, acontecerá na cidade de Patos, com os artesãos do Sertão paraibano.

EDITORAÇÃO: JOSÉ INÁCIO (ZEZINHO)

PB terá US\$ 20,9 mi para projetos

Os recursos serão aplicados nas áreas produtivas e de infraestrutura, a exemplo de artesanato, flores, piscicultura, etc., em todo o Estado

Guilherme Cabral
REPÓRTER

O Banco Mundial deve liberar ao Governo da Paraíba, a partir do primeiro semestre deste ano, empréstimo no valor de US\$ 20,9 milhões. Os recursos serão aplicados na exe-

cução de cerca de 800 projetos, com prioridade nas áreas produtivas e de infraestrutura - a exemplo de artesanato, flores, piscicultura, etc. - em todas as áreas do Estado. A liberação faz parte da segunda fase do Projeto Cooperar, que tem o objetivo de promover maior ge-

ração de renda e melhorar a qualidade de vida dos produtores.

O assunto foi tratado durante audiência entre o governador do Estado, o novo gerente geral de projetos para o Nordeste do Banco Mundial, Edward Bresnyan, e o consultor da instituição,

Raimundo Nonato Caminha, com participação também do gestor do Projeto Cooperar na Paraíba, Plácido Pires.

O objetivo do empréstimo, segundo Edward Bresnyan, é fazer com que o Banco Mundial - principal instituição financiadora do Progra-

ma de Redução da Pobreza Rural, ou seja, o Cooperar - utilize tais recursos para permitir maior acesso dos produtores rurais ao mercado. Outras áreas também podem ser priorizadas, dentre elas as atividades de produção de mel, leite e caprinocultura.

Economista assume Planejamento

Nathielle Ferreira
REPÓRTER

O professor e economista Ademir Alves de Melo será empossado hoje como o novo secretário de Planejamento e Gestão do Estado. A solenidade ocorrerá ao meio-dia no Palácio da Redenção, em João Pessoa. Esta é a primeira vez que ele compõe a equipe do Governo de Maranhão. Doutor em Ciências Econômicas, Ademir acredita que é possível retirar a Paraíba da crise mundial.

Aos 64 anos de idade, o professor chega ao governo trazendo uma bagagem de experiência acumulada dentro e fora do Brasil. Natural de Parnaíba (PI), ele foi perseguido durante a ditadura militar e se refugiou no Chile. Lá, cursou Economia e fez mestrado. Em seguida, seguiu para a Alemanha, onde concluiu o curso de Doutorado. Retornou ao Brasil em 1979 e se tornou professor de Economia da Universidade Federal da Paraíba.

Dotado de amplo conhecimento, Ademir foi chamado pelo então governador Maranhão para coordenar o Plano de Desenvolvimento Sustentável da Paraíba. A função foi exercida entre os anos de 1995 e 2002. Agora, novamente convidado para fazer parte do governo estadual, Ademir afirma que vai usar a experiência do passado para melhorar o futuro. "O governo assumiu a Paraíba num momento de crise mundial, causada pelos Estados Unidos, mas como estamos numa economia globalizada, ela já atinge o Brasil e consequentemente a Paraíba. Só em março, o Estado perdeu cerca de R\$ 33 milhões em arrecadação. Sem dúvida, estamos diante de um grande desafio", observa.



© ORTILO ANTÔNIO

O professor Ademir Alves compõe pela primeira vez uma equipe de Governo



Doutor em Ciências Econômicas, Ademir Alves de Melo acredita que é possível retirar a Paraíba da crise mundial

Atualizando o plano de Desenvolvimento Sustentável, o professor pretende traçar políticas públicas para melhorar a economia do Estado. Porém, ressalta que os trabalhos só terão eficácia se tiverem o apoio da sociedade. "É um duplo desafio assumir essa responsabilidade. Estamos diante de um quadro que requer competência e firmeza do governo. Nossa missão é desenvolver os planos e estratégias para superar esses tempos difíceis, mas só conseguiremos êxito se tivermos o comprometimento social da população", destaca.

Para isso, o secretário vai implantar o Projeto Participativo com o envolvimento da sociedade nas ações da Secretaria. "Todos os planos, programas e projetos devem passar pelo crivo da discussão e participação social. Fugindo dessa rotina burocrática tradicional para construir um planejamento estratégico participativo", acrescenta.

Antes de assumir o compromisso com o Governo da Paraíba, Ademir Alves de Melo estava na Coordenação Técnica do Plano Estratégico de Desenvolvimento da Infraestrutura no Estado do Mato Grosso. Ele também foi Consultor Técnico de Elaboração de Estudos e Projetos da Prefeitura de Campina Grande, em 2006; consultor Técnico de Elaboração de Estudos e Projetos do Sebrae/PB, no período 2000 a 2005; gerente do Sistema de Planejamento da Seplag/PB, no período de 1997 a 2000; diretor de Planejamento e Orçamento da Seplag/PB, em 1984, e professor do Departamento de Economia da UFPB, no período de 1983 a 2007.

HOJE

Territórios da Cidadania será lançado no Cariri

Com o objetivo de promover o desenvolvimento econômico e universalizar programas básicos de cidadania por meio de uma estratégia de desenvolvimento territorial sustentável, o programa Territórios da Cidadania será lançado no Cariri paraibano hoje, 2. A secretária Executiva da Saúde Estadual, Lourdinha Aragão, vai representar o Governo do Estado na solenidade de abertura do evento, que será realizada às 9h30, na sede da Associação Atlética Banco do Brasil (AABB), em Monteiro.

O Programa Territórios da Cidadania na Paraíba teve seus investimentos ampliados pelo governo federal. Está sendo destinado R\$ 1,2 bilhão para o desenvolvimento de ações integradas de apoio a atividades produtivas, de cidadania e acesso a direitos e de qualificação da infraestrutura nos seis Territórios da Cidadania do Estado. O programa, que em 2008 beneficiou as regiões de Borborema, Zona da Mata Norte e Zona da Mata Sul, este ano também atenderá o Cariri Ocidental, Curimatá e Médio Sertão.

O Território da Cidadania Cariri Ocidental abrange uma área de 7.075,10 Km² e é composto por 17 municípios: Amparo, Assunção, Camalaú, Congo, Coxixola, Livramento, Monteiro, Ouro Velho, Parari, Prata, São João do Tigre, São José

dos Cordeiros, São Sebastião do Umbuzeiro, Serra Branca, Sumé, Taperoá e Zabelê. A população total do território é de 119.430 habitantes, dos quais 47.429 vivem na área rural, o que corresponde a 39,71% do total. Possui 8.873 agricultores familiares, 869 famílias assentadas e 3 comunidades quilombolas. Seu IDH médio é 0,61.

Em 2008, na primeira etapa, o programa atendeu 60 Territórios da Cidadania em todo o país. Até 31 de dezembro, o governo federal destinou R\$ 9,3 bilhões para o pagamento de obras e serviços realizados por meio do programa nesses Territórios. Na Paraíba, o volume de pagamentos totalizou R\$ 673,6 milhões.

Em 2009, o programa foi ampliado de 60 para 120 Territórios da Cidadania, com investimentos previstos da ordem de R\$ 23,5 bilhões. As ações integradas serão desenvolvidas por 22 ministérios, em parceria com estados, municípios e a sociedade civil. Representantes dos três poderes e da sociedade integram o Colegiado Territorial, responsável por definir prioridades e contribuir para enriquecer o conjunto de ações programadas para o Territórios. A partir deste ano, os governos estaduais também poderão apresentar aos Colegiados Territoriais ações que planejam desenvolver nos Territórios

EDITORAÇÃO: ULISSES DEMÉTRIO

Placas de sinalização são danificadas

■ A ação de vândalos causa a destruição de 30 placas por mês, em João Pessoa, trazendo problemas ao trânsito e causando prejuízo à STTrans

Guilherme Cabral
REPÓRTER

Em média, a Superintendência de Transportes e Trânsito de João Pessoa (STTrans) contabiliza, por mês, 30 placas de sinalização danificadas pela ação de vândalos. Para fazer a substituição desse material, visando garantir a segurança da população, o órgão gasta cerca de R\$ 1.500,00, com a confecção de novas unidades. As peças mais atingidas são as que indicam "Proibido Estacionar". Os agentes da entidade fazem um trabalho de fiscalização para tentar coibir, mas mantêm o número 0800281-1518 para receber ligações de cidadãos que queiram comunicar a ocorrência desse tipo de caso.

O chefe da Divisão de Sistema Viário da STTrans, Pablo Fragoso, informou, ontem, que as placas são danificadas por diversos motivos. Tiros, pichações, amassados e até mesmo roubos dessas peças foram alguns enumerados por ele, que admitiu ser difícil flagrar a ação criminosa desses vândalos, por ser perpetrada principalmente na noite, quando a fiscalização não atua. Apesar disso, garantiu que os agentes de trânsito é quem, normalmente, detectam as avarias nas placas, ou até mesmo a falta.

As áreas onde ocorrem mais vandalismo contra as placas são nas adjacências das feiras livres da Capital. Em termos de região, é no Bairro dos Estados que ocorre o registro da maior parte dessa prática criminosa. Nesse caso, Pablo Fragoso acredita que isso se dá por ser tal bairro caminho de passagem para outras partes da cidade.

Um fato curioso, segundo ele, é o comportamento de comerciantes que retiram placas de "Proibido Estacionar" das adjacências de seus estabelecimentos, para permitir que as pessoas estacionem e haja movimento de clientes. Com relação ao roubo de placas de sinalização para vender no ferro da qual é composta, comentou que a STTrans suspeita que elas sejam levadas para a comunidade Boa Esperança, no bairro do Cristo.

Pablo Fragoso ressaltou a importância de que a STTrans



FOTOS: REPRODUÇÃO



O vandalismo deixa a sua marca registrada em placas de sinalização espalhadas na Capital

! ÁREAS ATINGIDAS

As áreas onde ocorrem mais vandalismo contra as placas são nas adjacências das feiras livres da Capital.

1.500

→ reais é o valor do prejuízo causado à STTrans pela denificação das placas de sinalização;

QUEM PODE SER BENEFICIÁRIO

- ➔ A reposição de uma placa de sinalização pode variar. Se não houver peças estocadas, esse prazo pode chegar até 40 dias, pois será preciso encomendar a fabricação de novas placas. Segundo a Superintendência de Transportes e Trânsito, a estimativa é de que existam mais de 15 mil placas espalhadas pela cidade. A direção do órgão adiantou que um cadastramento será feito para precisar a quantidade exata.

seja comunicada da inutilização ou roubo dessas placas, pois a população corre risco se não puder contar com esse au-

xílio no processo de locomoção pelas ruas. "A falta de uma placa de sentido de circulação numa via de mão única pode

Terminal da Integração sofre com ação de vândalos

Nathielle Ferreira
REPÓRTER

■ Bancadas quebradas e pichadas, pias e vasos danificados. Esta é a situação que se encontra o banheiro público do Terminal de Integração de João Pessoa. Os vândalos também vêm destruindo as placas de sinalização e abrigos das paradas de ônibus espalhadas pela cidade. A situação chegou a tal ponto que a STTrans acionou o Ministério Público para punir os responsáveis. A audiência será no próximo dia 16.

De acordo com o diretor de Transportes da STTrans, Adalberto Araújo, ainda não se sabe a tamanho dos prejuízos. No Terminal de Integração, a situação chegou a tal ponto que será preciso fazer uma reforma. Os vândalos roubam as lâmpadas dos abrigos das paradas de ônibus e deixam os fios soltos, colocando em risco até a vida das pessoas que podem sofrer um choque", alerta

"No Terminal, eles agem nos finais de semana, quando vêm da praia, geralmente, sob o efeito de álcool. Chutam, dão pontapé e destroem principalmente o banheiro", completa.

A STTrans vem realizando ações educativas, mas nem sempre surtem efeitos. O terminal recebeu reforço na quantidade de guardas municipais. Há também funcionários na porta dos banheiros para inibir a ação. Em uma das vias da João Pessoa, encontramos uma placa de sinalização virada para o muro.

"Os vândalos fizeram isso, mas esqueceram que a atitude pode causar um acidente. Sem orientação, um motorista pode entrar pela contramão e bater em outro carro. Acionamos o Ministério Público porque entendemos que não podemos gastar o dinheiro do contribuinte com vandalismos. O caso será analisado, agora, pelo curador do Cidadão, Valberto Lira", explica.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS

Cendac formará novos profissionais

■ Na próxima segunda-feira, o órgão abre inscrições profissionalizantes nas áreas de Informática, Corte e Costura e Embelezamento e Corte de Cabelos

O Centro de Apoio à Criança e ao Adolescente (Cendac) abre na próxima segunda-feira (6), inscrições para os cursos profissionalizantes nas áreas de Informática (50 vagas), Corte e Costura (30) e Embelezamento e Corte de Cabelos (40) vagas. As inscrições são gratuitas.

A duração dos cursos é em torno de 250 a 300 horas/aula. O Cendac está localizado na Av. João Machado, em João Pessoa. Os cursos serão aplicados nos turnos da manhã e tarde e aos sábados. O início das aulas será divulgado após a conclusão das inscrições. O Cendac profissionaliza jovens e contribui com sua inclusão no mercado de trabalho.

A presidente do Cendac, Teresa Alice Bezerra Cavalcanti Teixeira, afirmou que há mais de dois anos o Cendac não realizava cursos profissionalizantes nestas áreas, apesar da disponibilidade dos equipamentos e todo o material. Ela destacou que o artesanato cresceu muito na Paraíba. Hoje, são cadastrados no Programa de Artesanato Paraibano 4.650 artesãos, e novos municípios serão incluídos no projeto.

Teresa Alice afirmou que o artesanato vai crescer muito mais, porém, será dada ênfase também à capacitação de jovens e adultos. Uma das metas neste setor é a inclusão social dos Quilombolas. Assistentes sociais do Cendac estão visitando comunidades para resgatar socialmente os quilombolas e os indígenas.

Investir na reativação dos



© BRANCO LUCENA

O Centro de Apoio à Criança e ao Adolescente, localizado na Capital, profissionaliza jovens e contribui para a sua inclusão no mercado de trabalho

! O NÚMERO DE VAGAS POR CURSO É O SEGUINTE:

| Cursos | vagas |
|----------------------------------|-------|
| Informática | 50 |
| Corte e Costura | 30 |
| Embelezamento e Corte de Cabelos | 40 |

Os cursos serão aplicados nos turnos da manhã e tarde e aos sábados. O início das aulas será divulgado após a conclusão das inscrições. O Cendac profissionaliza jovens e contribui com sua inclusão no mercado de trabalho. Investir na reativação dos cursos profissionalizantes que venham contribuir para o ingresso do jovem e o adolescente a uma concorrência justa no mercado de trabalho. Este é o foco principal da nova direção do Cendac

cursos profissionalizantes que venham contribuir para o in-

gresso do jovem e o adolescente a uma concorrência justa no

mercado de trabalho. Este é o foco principal da nova direção do Cendac. De acordo com Teresa Alice, outra meta da nova diretoria é desenvolver um trabalho voltado para as pessoas idosas, que, segundo ela, será realizado com a promoção de cursos, palestras e terapias ocupacionais.

Teresa enfatizou que sua equipe - que é composta de pessoas vocacionadas, vai se dedicar ao trabalho do idoso, do menor carente e do artesanato, onde será dada uma aten-

ção especial aos artesãos, inclusive incluindo os quilombolas no programa. "É uma equipe disposta a exercer o trabalho com muita dedicação, colocando em prática o lema do governador, que é trabalhar, trabalhar e trabalhar".

Ela afirma que irá contribuir para que os menos favorecidos tenham oportunidade de progredir na vida, através da qualificação profissional, e buscar consolidar a cidadania. Aprimorando as ações ali realizadas através do órgão.

Programa capacita 60 mulheres de comunidades em Bayeux

■ Sessenta mulheres - entre marisqueiras, artesãs e catadoras de caranguejo - de comunidades ribeirinhas da cidade de Bayeux participarão de solenidade às 15 horas de amanhã, dia 3, no auditório do Campus I do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, em João Pessoa, que marcará a conclusão de mais uma etapa de aprendizagem do Projeto Mulheres Mil - desenvolvido em parceria do Governo do Brasil com o do Canadá - no Estado. A próxima fase

será a elaboração de um curso que profissionalize essas trabalhadoras, capacitando-as a gerar mais renda e melhorar a qualidade de vida através dessa atividade.

A professora Mônica Maria Montenegro - coordenadora do Mulheres Mil na Paraíba - projeto que pretende capacitar, em dois anos, mil mulheres em 13 estados brasileiros - informou que durante o mês de março elas passaram por uma atividade de nivelamento de conhe-

cimentos, com participação de professores canadenses, que incluiu áreas como alfabetização, direito e cuidados com o meio ambiente, já que as mulheres trabalham no mangue e em área ribeirinha, na cata principalmente de marisco.

Durante o treinamento, ministrado pelos professores canadenses Claude Levasseur e Hélène Lebreux, para professores e técnicos do Projeto Mulheres Mil, os participantes foram submetidos, por exemplo, a uma

avaliação e reconhecimento da aprendizagem prévia, consistindo numa reflexão crítica sobre o processo acadêmico, através de coleta dos trabalhos realizados, importante inclusive para trabalhadoras que possuem habilidades não-formais.

Por essa estratégia, os estudantes podem realizar algo com os conhecimentos já assimilados. Como exemplo dessa estratégia, ela comentou que uma pessoa pode não saber ler ou escrever, mas possui com-

petência para o artesanato e ser estimulada a desenvolver sua atividade produzindo peças para venda, gerando renda para sua família, sobretudo se atuar através de cooperativas.

Além da parte didática, a professora Mônica Montenegro informou que os professores canadenses também visitaram as comunidades São Lourenço e Casa Branca, na cidade de Bayeux, onde vivem as mulheres atendidas pelo Projeto Mulheres Mil.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS

O tesouro de Cascata

■ Imagem de São Miguel Arcanjo em poder dos índios potiguaras tem valor histórico inestimável. Se trata de um ícone feito em madeira do início do século XVI fabricado pelos famosos artesãos de Cascata, em Portugal

Hilton Gouvêa
REPÓRTER

Marcos Russo
FOTOS

Depois que o técnico restaurador Wellington Santeiro deixou novinha em folha a imagem quinhentista de São Miguel Arcanjo, também denominada o Guerreiro, aumentou a responsabilidade dos índios potiguaras de Baía da Traição, a 78 Km da Capital, de mantê-la segura e longe dos ambiciosos. Este ícone quinhentista de madeira, que os historiadores julgam ter sido fabricado pelos famosos artesãos de Cascata, em Portugal, no início do século XVI, é guardado, a sete chaves, pelos índios da Aldeia São Francisco, que há mais de três séculos o adotaram como padroeiro.

Wellington, que é natural de Arco Verde (PE), onde mantém um ateliê especializado na restauração de artes sacras, diz que aprendeu o ofício com o mestre Genival Lima. Ambos trabalham para o Iphan e/ou qualquer órgão ou pessoa física que solicitar os seus serviços. Convidado pela Arquidiocese da Paraíba, para restaurar as imagens de São Miguel, Nossa Senhora das Dores e de Nossa Senhora da Penha, depositadas no altar da Capela da Aldeia São Francisco, o artista confessa que, apesar de ter aceito um grande desafio, seu trabalho foi concluído com sucesso.

Fabricante de santos de renome, especializado, inclusive, na fabricação de estátuas sacras em resina, Wellington trabalhou na restauração de uma imagem que, suspeita-se, tenha chegado de Portugal para Baía da Traição nos primórdios do século XVI, após ter passado mais de dois séculos em poder de uma família portuguesa, que a doou a frades franciscanos. Pela mesma época chegaram ao local as imagens de N.S. da Penha, padroeira de Baía da Traição, e de Nossa Senhora das Dores. A de São Miguel supõe-se que tenha sido fabricada em Cascata (Portugal), que se tornou líder mundial na fabricação de imagens sacras entre os séculos XV e XVIII.

A imagem do São Miguel Guerreiro protetor dos potiguaras, o retrata como um príncipe. Não mostra o São Miguel armado de lança e escudo, subjugando o demônio com os pés e a espada. A imagem do santo transparece emoções e gestos angelicais.

Ele é um dos três anjos venerados por nomes pela Igreja, juntamente com Gabriel e Rafael. Miguel é traduzido do hebraico antigo como "aquele que parece com Deus". Na tradição da Igreja Católica é reconhecido como o chefe dos anjos do céu.



O restaurador Wellington Santeiro revitalizou a imagem que chegou de Portugal nos primórdios do século XVI

Para os potiguaras das

aldeias São Miguel e São Francisco, em Baía da Traição, ele é o padroeiro mais poderoso que já passou por ali. A imagem, segundo uma versão, teria chegado onde se encontra, trazida pelas mãos dos primeiros portugueses que acostaram na Paraíba, a partir de 1501. Ou numa segunda versão, viera com frades franciscanos que iniciaram obras de catequese no Litoral Norte, a partir de 1617. Os potiguaras mais antigos de São Francisco juram ter ouvido isto de seus avós – e estes de outros – que a imagem, quando aqui chegou, já estava em poder de uma família de navegantes portugueses há mais de dois séculos. Em ruínas, na região se encontra a Igreja de São Miguel, situada na aldeia indígena que leva o mesmo nome.

Wellington Santeiro restaurou uma estátua de São Miguel Arcaño, de madeira policromada e folheada a ouro. Cupins e fungos vêm comprometendo a integridade desta imagem sacro-histórica há mais de 100 anos. Agora, ela foi restaurada com materiais importados da Itália e Armênia, como o gesso cru fabaiaco e o bol, este último uma argila tradicionalmente utilizada em restaurações de imagens de madeira folheadas a ouro.

TECNOLOGIA

Entre as drogas usadas na restauração, inclui-se o mordente, um óleo italiano, utilizado na aplicação de folhas de ouro sobre imagens de madeira, além de um verniz especial, que preenche os furos dos cupins, impedindo a proliferação da praga e proporcionando uma série de pigmentações. Estes são produtos italianos, da Meimed, uma empresa especializada no fabrico de drogas, resinas, vernizes e outras misturas restauradoras, empregadas no processo de restauração de artes sacras.

Recomendada pela arquidiocese da Paraíba e aceita, por unanimidade, pela Paróquia de Nossa Senhora da Penha (Baía da Traição) e pela nação potiguara, a imagem, inicialmente, passou por um processo de higienização, para livrá-la das colônias de cupins e polias. A mão-de-obra custou em torno de R\$ 8 mil, livres de qualquer despesa, como hospedagem e passagens do restaurador. "É por isso que nós estamos aceitando doações", lembra o cacique da Aldeia São Francisco, Francisco de Assis, 28 anos.

O restaurador Wellington Santeiro e frei Maurício, pároco de Baía da Traição, acreditam que as imagens de São Miguel, Nossa Senhora da Penha e Nossa Senhora das Dores possuem valor histórico inestimável, por serem totalmente originais. Ao longo de todos esses anos, é a primeira vez que são restauradas. E a semelhança artística entre as ima-



Igreja Católica secular de São Miguel situada no município de Baía da Traição

SAIBA MAIS

Ubiquidade e poder

Francisco José dos Santos, um potiguara sexagenário, pertence ao conselho de guardiões, responsáveis pela imagem de São Miguel. Ele conta que, originariamente, São Miguel foi trazido para a Aldeia de São Francisco e de lá saiu, quando foi construída, em 1701, para a capela da Aldeia de São Miguel. "Incrivelmente, a imagem voltava para São Francisco, não se sabe pelas mãos de quem", lembra o remanescente. Isto se repetiu três vezes, até descobrirem que a imagem tinha o poder de ocupar seu lugar, simultaneamente, nas duas aldeias. Atualmente, as aldeias de São Miguel e São Francisco disputam a imagem. São Miguel tem uma réplica. As duas aldeias festejam o padroeiro simultaneamente, em setembro. Os portugueses fizeram quatro ermidas para São Miguel, no Litoral Norte: uma na boca do Rio Camaratuba, outra na Aldeia de São Miguel, a terceira em Camocim (Lucena) e a quarta no outeiro da Guia.

gens é tanta, que Wellington deduz que foram fabricadas na mesma escola sacra, talvez pelo mesmo artesão. A originalidade da imagem de Nossa Senhora da Penha, padroeira do município, é incontestável. Ela é, segundo Wellington, uma réplica perfeita da imagem de N.S. da Penha, a guardiã da Basílica do mesmo nome, em Recife, cuja antigui-

dade e originalidade são incontestáveis.

São Miguel é honrado com quatro títulos pela Igreja Católica, Apostólica Romana. O primeiro é o de Anjo da Morte, que assiste a cada alma na sua caminhada final até o céu, para o julgamento de Deus. Diz-se que Miguel dá uma última chance para o pecador se redimir. Assim,



Imagem de São Miguel foi restaurada

provoca a ira do demônio e seus seguidores. No Velho Testamento, ele é o protetor do povo e um padroeiro especial. No livro das Revelações Miguel é chamado de Supremo Inimigo de Satã, aquele que, no final dos tempos, comandará, pessoalmente, a legião de anjos destinada a combater as hostes infernais. No quarto título será chamado de Guardiã da Igreja. Nas lendas e tradições judias Miguel é um poderoso ser angelical e príncipe dos arcanjos.

Os potiguaras veneram São Miguel, por causa da sua fama de guerreiro e de ubíquo. Em 337 D.C. o Imperador Constantino, fundador da Igreja Ortodoxa Grega, jurou que recebeu a visita de São Miguel, que surgiu na sua frente diante do Mausoléu de Hadrian, quando o soberano fazia uma prece para debelar a peste negra, que grassava na Itália. Na mesma hora ele reaparecia a milhares de quilômetros de distância. Em 1431, Joana D'Arc atribuiu a Miguel a coragem que lhe foi dada por um espírito, para enfrentar os ingleses em diversas batalhas. Paralelamente, o mesmo espírito aprovava os ingleses, numa batalha travada em cidade vizinha. Em 1950 Pio XII o nomeou padroeiro dos policiais. Também é padroeiro dos paraquedistas, motoristas de ambulâncias, fuzileiros navais, marinheiros e radiologistas.

EDITORAÇÃO: JOSÉ INÁCIO (ZEZINHO)



O cacique Francisco de Assis aceita doações para ajudar a restaurar as imagens sacras

**MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
COMANDO MILITAR DO NORDESTE
1º GRUPAMENTO DE ENGENHARIA
(1º Grupamento de Engenharia / 1955)
GRUPAMENTO GENERAL LYRA TAVARES**

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 007/2009

OBJETO: Elaboração de Registro de Preços para aquisição de **gêneros alimentícios para padaria**, destinado ao Comando do 1º Grupamento de Engenharia (1ºGtE), conforme especificações contidas no **Anexo I** deste Edital.

FORNECIMENTO (GRATUITO) DE EDITAL E INFORMAÇÕES: a partir das 09:00 horas do dia 02/04/2009, no site www.comprasnet.gov.br ou no Quartel do Comando do 1º Grupamento de Engenharia, situado à Avenida Presidente Epitácio Pessoa, 2.205 – Tambauzinho – João Pessoa - PB. **ABERTURA DA SESSÃO:** às 10:00 horas (horário de Brasília) do dia 15/04/2009, no site www.comprasnet.gov.br.

João Pessoa-PB, 01 de abril de 2009

ENIO HUGO DOS SANTOS - Ten Cel
Ordenador de Despesas do Cmdo 1º GtE

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MAMANGUAPE
AVISO DE ADIAMENTO
TOMADA DE PREÇOS Nº 009/09**

A Comissão Permanente de Licitação comunica o adiamento da Tomada de Preços nº 009/09, do dia 06 de abril para o **dia 22 de abril**, às 10:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Praça Antenor Navarro, 10 - 1º andar - Centro - Mamanguape - PB. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 dos dias úteis, no referido endereço.

Mamanguape - PB, 01 de abril de 2009.

MARIA RENILDA SANTOS DE ARAÚJO
Presidente da CPL

**TOSCANO DE BRITO
SERVIÇO NOTARIAL E
REGISTRAL
Rua Cândido Pessoa, 31
Pessoa - Fone: 241.7177
1º OFÍCIO DE PROTESTO
EDITAL**

Responsável: ALL CLEAN COM E REPRES. LTDA
CPF/CNPJ.....: 004477961/0001-42
Título.....: DUP VEN MER IND R\$ 871,24
Cedente.....: CAMPINENSE TRASPORTES DE CARGAS LTD
Apresentante: BANCO BRADESCO S/A AG CENTRO JPA - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2009 - 019219
Responsável: ALAN ROBSON S SILVA ME
CPF/CNPJ.....: 003941798/0001-64
Título.....: DUP VEN MER IND R\$ 140,00
Cedente.....: EDUARDO AUGUSTO LUCENA ARNAUD
Apresentante: BANCO ABN AMRO REAL S/A AG CENTRO - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2009 - 018931
Responsável: CLAUDIA MARIA DE LIMA CARVALHO
CPF/CNPJ.....: 003502054/0001-43
Título.....: DUP VEN MER IND R\$ 311,53
Cedente.....: DIMEX DISTRIBUICAO IMPORT E EXPORT
Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817 - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2009 - 020452
Responsável: IND ARGAMASSA NOSSA MASSA LTDA
CPF/CNPJ.....: 004060714/0001-46
Título.....: DUP VEN MER IND R\$ 200,00
Cedente.....: PROJECTA MATERIAL DE CONSTRUCAO LTD
Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817 - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2009 - 018462
Responsável: JOSE AUGUSTO DA SILVA
CPF/CNPJ.....: 188691224-68
Título.....: DUP VEN MER IND R\$ 290,00
Cedente.....: ANTONIO MARCELO PEIXOTO DE MENDONÇA
Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817 - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2009 - 020446
Responsável: KELCO SUL ARTEF DE COURO LTDA
CPF/CNPJ.....: 089064885/0005-20
Título.....: DUP PRES SER IN R\$ 211,61
Cedente.....: INTERCARGAS ENCOM CARGAS LTDA
Apresentante: BANCO ITAU S/A - AG. JOAO PESSOA - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2009 - 019655
Responsável: LUCIANA KAR GOM SIL MERCADINH
CPF/CNPJ.....: 797270774-04
Título.....: DUP VEN MER IND R\$ 337,82
Cedente.....: TELECOM NET S/A LOG. DIGITAL
Apresentante: BANCO ITAU S/A - AG. JOAO PESSOA - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 017521
Responsável: MARCOS A ANDRE DA COSTA
CPF/CNPJ.....: 002176332/0001-57
Título.....: DUP VEN MER IND R\$ 203,72
Cedente.....: DISTRIBUIDORA F PANARELLO LT
Apresentante: BANCO BRADESCO S/A AG CENTRO JPA - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2009 - 019283
Responsável: OSEAS MARTINS FERREIRA-LOJA MARTINS
CPF/CNPJ.....: 009344201/0005-04
Título.....: DUP VEN MER IND R\$ 625,00
Cedente.....: VIVAZ DISTRIBUICAO DE PECAS LTDA
Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817 - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2009 - 020485
Responsável: PERIMETRO COM SERV EQ ELET LTD
CPF/CNPJ.....: 008415858/0001-29
Título.....: LETRA DE CAMBIO R\$3.197,75
Cedente.....: BANCO ITAU S/A
Apresentante: BANCO ITAU S/A - AG. JOAO PESSOA - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2009 - 019061
Responsável: SEBASTIAO DE ARAUJO PEREIRA
CPF/CNPJ.....: 450892724-68
Título.....: DUP VEN MER IND R\$ 286,20
Cedente.....: SIDNEY C. DORE INDUSTRIA DE REFRIGE
Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817 - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2009 - 019415
Responsável: SEBASTIAO DE ARAUJO PEREIRA
CPF/CNPJ.....: 450892724-68
Título.....: DUP VEN MER IND R\$ 615,40
Cedente.....: SIDNEY C. DORE INDUSTRIA DE REFRIGE
Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817 - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2009 - 019452
Responsável: TC TECNOLOGIA LAV. E SERV. LTDA
CPF/CNPJ.....: 002744596/0001-60
Título.....: DUP PRES SER IN R\$ 621,31
Cedente.....: 5 A SEC DO BRASIL FRANCHISING LTDA
Apresentante: BANCO BRADESCO S/A AG CENTRO JPA - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2009 - 018666

Em razão de que os supracitados devedores não foram encontrados ou se recusaram a aceitar a devida intimação, em obediência ao Art.15 da Lei No.9.492 de 10.09.1997, intimo as pessoas físicas e jurídicas acima citadas a virem pagar, ou darem por escrito as razões que tem, neste 1o. Ofício de Protesto a rua Cândido Pessoa No.31, nesta Cidade, no prazo de 03 (tres) dias úteis, a partir desta data, sob pena de serem os referidos títulos PROTESTADOS, na Forma da LEI.

João Pessoa, 02/04/2009

Bel. GERMANO CARVALHO TOSCANO DE BRITO
- Titular -

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARARI
AVISO DE LICITAÇÃO**

TOMADA DE PREÇO Nº 002/2009

À Prefeitura Municipal de Parari/PB, através da Comissão de Licitação, Torna Público, para conhecimento dos interessados, que no dia **17 de abril de 2009**, realiza-se na sala da CPL a Sessão de abertura dos envelopes, no edifício sede, objeto aluguel de veículos para o transporte de alunos da Zona Rural para Zona Urbana e outras atividades de interesse da municipalidade, encontra-se à disposição o presente EDITAL, e será adquirido de **2ª a 5ª Feira, nos seguintes horários das 08:00h às 13:00h.**

Parari/PB, 23/março/2009.

Julito Aires Caluêto Junho
Presidente da Comissão

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITATUBA – PB
EXTRATO DE CONTRATO**

INSTRUMENTO: Contrato de Fomento nº 013/2009.
ASSINADO: Em 1 de abril de 2009.

PARTES: Prefeitura Municipal de Itatuba e Conquista Comércio de Equipamentos Ltda
OBJETO: Aquisição de Equipamentos e Material de Consumo, para implantação de Feira Comunitária, visando atender a demanda por escoamento da produção de pequenos agricultores e impulsionar a auto - sustentabilidade dos agricultores, incentivando a produção agro alimentar, no Município de Itatuba – PB.

VALOR: **R\$ 33.760,00** (Trinta e três mil setecentos e sessenta reais).
Recursos do CONVÊNIO DO MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO SOCIAL E COMBATE A FOME Nº 073/2008, com a **dotação orçamentária:** 02.11.08244.1041.2044. **Fonte:** 4490.52 "004" e 3390.30 "001".

PRAZO: a partir da assinatura do Contrato por um período de 150 (cento e cinquenta) dias.
SIGNATÁRIOS: Dr. Renato Lacerda Martins e Marivaldo Leandro Marques.

EXTRATO DE CONTRATO

INSTRUMENTO: Contrato de Fomento nº 014/2009.
ASSINADO: Em 1 de abril de 2009.

PARTES: Prefeitura Municipal de Itatuba e Multivendas Eletromóveis Ltda.
OBJETO: Aquisição de Equipamentos e Material de Consumo, para implantação de Feira Comunitária, visando atender a demanda por escoamento da produção de pequenos agricultores e impulsionar a auto - sustentabilidade dos agricultores, incentivando a produção agro alimentar, no Município de Itatuba – PB.

VALOR: **R\$ 74.539,00** (Setenta e quatro mil quinhentos e trinta e nove reais).
Recursos do CONVÊNIO DO MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO SOCIAL E COMBATE A FOME Nº 073/2008, com a **dotação orçamentária:** 02.11.08244.1041.2044. **Fonte:** 4490.52 "004" e 3390.30 "001".

PRAZO: a partir da assinatura do Contrato por um período de 150 (cento e cinquenta) dias.
SIGNATÁRIOS: Dr. Renato Lacerda Martins e Rodrigo Feitosa da Silva.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CABEDELO
PREGÃO PRESENCIAL 26/2009**

ERRATA

Errata, na publicação do dia 31 de março do corrente onde se ler-se "13 de março", Leia-se "13 de abril" objetivo é Locação de veículo com quilometragem livre destinado as secretarias desta municipalidade.

**JURINEZ ALBUQUEQUE PRAEDEDES
PREGOEIRA OFICIAL**

**Prefeitura Municipal de Coremas
Aviso de Licitação**

TOMADA DE PREÇO Nº 002/2009

À Prefeitura Municipal de Coremas/PB, através da Comissão de Licitação, Torna Público, para conhecimento dos interessados, que no dia **17 de abril de 2009**, realiza-se na sala da CPLC a Sessão de abertura dos envelopes, no edifício sede, objeto aluguel de veículos para o transporte de alunos da Zona Rural para Zona Urbana e outras atividades de interesse da municipalidade, encontra-se à disposição o presente EDITAL, e será adquirido de **2ª a 3ª Feira, nos seguintes horários das 08:00h às 13:00h.**

Coremas/PB, 18/março/2009.

Jônio Pereira da Silva
Presidente da CPL

INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO PARAIBANO

Assembleia Geral Extraordinária

Editais

O Presidente do Instituto Histórico e Geográfico Paraibano, no uso de suas prerrogativas e de acordo com o Estatuto e Regimento do IHGP, convoca seus associados efetivos que estejam em dia com a Tesouraria, para participarem da Assembleia Geral Extraordinária a se realizar na sede do Instituto no próximo dia 17 (dezesete) de abril do ano 2009, às oito horas, em primeira convocação, com a presença de dois terços dos associados no gozo dos seus direitos. Fica de logo convocada uma segunda assembleia, a realizar-se na mesma data, às nove horas, com a presença de qualquer número de sócios efetivos que estiverem em dia com a Tesouraria, para procederem à eleição da candidatura registrada para preencher a cadeira número 9 (nove) do quadro de sócios efetivos, vaga com o falecimento do historiador Luiz Augusto da Franca Crispim.

Está concorrendo à referida vaga a professora e historiadora Maria José Teixeira Lopes Gomes, como candidata única.

A votação terminará às doze (12) horas do mesmo dia, realizando-se logo em seguida a apuração e proclamação do candidato eleito.

João Pessoa, 02 de abril de 2009.
Luiz Hugo Guimarães
Presidente

**PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÊS
HOMOLOGAÇÃO**

PREGÃO PRESENCIAL Nº 00003/2009

Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00003/2009, que objetiva: Contratar serviços de apoio patrimonial durante todos os dias da semana, das 22h às 5h, nos seguintes locais: Centro Cui; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: JANAINA FERREIRA LOPES - R\$ 38.250,00.

Dona Inês - PB, 01 de Abril de 2009

ANTONIO JUSTINO DE ARAÚJO NETO
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÊS
AVISO DE EDITAL**

LEILÃO PÚBLICO Nº 002/2009

A Comissão Permanente de Licitações da Prefeitura Municipal de Dona Inês/PB, designada pela Portaria nº 01/2008, torna público para conhecimento dos interessados que fará realizar **Leilão Público** no dia **22/04/2009, às 10:00 horas, no Pátio da Garagem da Prefeitura**, situada à Rua Antonio Toscano, 46, nesta Cidade, para alienação dos seguintes veículos, inservíveis à Administração Municipal: **1º - CAR/CAMINHONET/CABINE DU-PLA - IFORD RANGER XL 13F (PICK-UP 4X4), placa MMZ 8618/PB, movida a diesel, cor verde, ano/modelo 2002, chassi 8AFER13F2J258043, Código Renavam 786658100 e 2º - PAS/AUTOMOVEL/FIAT/UNO MILLE FIRE, placa MMZ 6714/PB, movida a gasolina, cor vermelha, ano/modelo 2004, chassi 9BD15802544558540, Código Renavam 826971709, conforme Edital de Leilão Público nº 02/2009, afixado no Quadro de Avisos desta Prefeitura, localizada na Av. Major Augusto Bezerra, 02, Centro - Dona Inês/PB.**

Dona Inês/PB, 01 de abril de 2009.

Francisco Ferreira de Lima Neto
PRESIDENTE DA CPL

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITATUBA – PB
AVISO DE RESULTADO**

PREGÃO PRESENCIAL Nº 001/2009

A PREFEITURA MUNICIPAL DE ITATUBA, ESTADO DA PARAÍBA, representada nesta ato pelo Sr. Prefeito RENATO LACERDA MARTINS, através da Comissão Permanente de Licitação, torna público para o conhecimento dos interessados o AVISO DE RESULTADO DA PREGÃO PRESENCIAL Nº 001/2009, abaixo discriminado e afixado na hall da Prefeitura: PREGÃO PRESENCIAL Nº 001/2009

Processo nº 005/2009

Data e Hora de Abertura: às 14:00 horas do dia 31 de março de 2009.

Objetivo: **Aquisição de Equipamentos e Material de Consumo, para implantação de Feira Comunitária, visando atender a demanda por escoamento da produção de pequenos agricultores e impulsionar a auto - sustentabilidade dos agricultores, incentivando a produção agro alimentar, no Município de Itatuba - PB.**

VENCEDORES: MULTIVENDAS ELETROMÓVEIS LTDA, com os itens: LOTE I - Itens: 01,03,04,05,06 - LOTE II - Item 2, com o valor global de **R\$ 74.539,00** (setenta e quatro mil, quinhentos e trinta e nove reais) e **CONQUISTA COMÉRCIO DE EQUIPAMENTOS LTDA**, com os itens: LOTE I - Item 02 e LOTE II - Item 01, com o valor global de **R\$ 33.760,00** (trinta e três mil, setecentos e sessenta reais)

Prefeitura Municipal de Itatuba-PB, 1 de abril de 2009.

MARIA DE FATIMA PEREIRA ARAUJO
Pregoeira Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITATUBA – PB
PREGÃO PRESENCIAL Nº 001/2009**

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

HOMOLOGO a Licitação relacionada com o Pregão Presencial acima descrita objetivando a **Aquisição de Equipamentos e Material de Consumo, para implantação de Feira Comunitária, visando atender a demanda por escoamento da produção de pequenos agricultores e impulsionar a auto - sustentabilidade dos agricultores, incentivando a produção agro alimentar, no Município de Itatuba – PB**, de acordo com o parecer da Pregoeira Oficial e com base na Legislação vigente, conforme ata de Reunião e Julgamento, sendo ADJUDICADO aos proponentes: **MULTIVENDAS ELETROMÓVEIS LTDA**, com os itens: LOTE I - Itens: 01,03,04,05,06 - LOTE II - Item 2, com o valor global de **R\$ 74.539,00** (setenta e quatro mil, quinhentos e trinta e nove reais) e **CONQUISTA COMÉRCIO DE EQUIPAMENTOS LTDA**, com os itens: LOTE I - Item 02 e LOTE II - Item 01, com o valor global de **R\$ 33.760,00** (trinta e três mil, setecentos e sessenta reais)

Itatuba, 1 de abril de 2009.

RENATO LACERDA MARTINS
Prefeito Municipal

ATAVIO INDUSTRIA E COMERCIO DE VELAS LTDA (nome fantasia ATAVIO OFICINA DE ARTE) – CNPJ Nº 03.381.105/0001-26 E Inscrição Estadual nº 16.126.556-1, sediada na Rua Alfredo José de Atayde, 399 – Jardim Ester, nesta Capital, comunica que foram extraviados dois talões de Notas Fiscais, Modelo 02, Série "D" de números 000101 à 000150 e 000151 à 000200. Conforme Boletim de Ocorrência de 01-04-09.

CENTRO ODONTOLÓGICO MANGABEIRA – CNPJ/CPF Nº 10.664.379/0001-98, torna público que a SUDEMA – Superintendência de Administração do Meio Ambiente, emitiu a Licença de Operação nº 513/2009 em João Pessoa, 27 de março de 2009 – Prazo: 730 dias. Para a atividade de: Clínica Odontológica, na Rua: Josefa Taveira Nº 1173 Mangabeira Município: JOÃO PESSOA – UF: PB. Processo: 2009-001573/TEC/LO-0347.

Agora o Diário Oficial e o Diário da Justiça em versão eletrônica.

*Agilidade,
praticidade
e economia.*

Faça a sua assinatura eletrônica!

Disponível em seu e-mail nas primeiras horas do dia.

☎ 3218.6518 @ diariooficial@uniao.pb.gov.br



Souto
Serviço notarial e registral
2º OFÍCIO DE PROTESTO - 5º OFÍCIO DE NOTAS
BELA. MARIA ÂNGELA SOUTO CANTALICE
Praça 1817, 40 - Centro - J. Pessoa - Fone:
3241.3040
EDITAL

Responsável: CAMPANA COM E SERVICOS LTDA
CPF/CNPJ.....: 006113493/0001-52
Título.....: DUP VEN MER IND R\$ 935,18
Cedente.....: AMAZONAS PRODUTOS PARA CALCADOS LTD
Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817 - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2009 - 019828
Responsável: FERNANDO ANTONIO BARACUHY
CPF/CNPJ.....: 048271714-91
Título.....: DUP VEN MER IND R\$ 797,37
Cedente.....: PROPLANTA AGRO COMERCIAL LTDA
Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817 - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2009 - 019458
Responsável: SAF NORDESTE ARTE-FATOS PARA CALAD

CPF/CNPJ.....: 007914265/0001-44
Título.....: DUP VEN MER IND R\$ 385,80
Cedente.....: BANCO DO ESTADO DO RIO GDE DO SUL S
Apresentante: BANCO BRADESCO S/A AG CENTRO JPA - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2009 - 019623
Responsável: VILLADOARTESAO LTDA
CPF/CNPJ.....: 008041645/0001-84
Título.....: DUP VEN MER IND R\$ 970,31
Cedente.....: REALIZE COMERCIAL E FOMENTO MERCANT
Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A AG PRACA 1817 - JOAO PESSOA-PB
Protocolo.....: 2009 - 018856

Em razão de que os supracitados devedores não foram encontrados ou se recusaram a aceitar a devida intimação, em obediência ao Art.15 da Lei No.9.492 de 10.09.1997, intimo as pessoas físicas e jurídicas acima citadas a virem pagar, ou darem por escrito as razões que tem, neste 2o. Ofício de Protesto, a Praça 1817, 40 - Centro, nesta cidade, no prazo de 03 (tres) dias úteis, a partir desta data, sob pena de serem os referidos títulos PROTESTADOS, na Forma da LEI.

João Pessoa, 02/04/2009

Bela. MARIAANGELA SOUTO CANTALICE
- Titular -

Reajuste

Cigarro vai subir de novo

■ Governo federal prepara segunda rodada de aumento para acrescentar R\$ 500 milhões à arrecadação

O governo federal pretende promover uma segunda rodada de aumento de tributos sobre cigarros para acrescentar aproximadamente mais R\$ 500 milhões à arrecadação. Técnicos do Ministério da Fazenda negociam com representantes do setor o formato da nova elevação de impostos.

Como forma de compensar as perdas tributárias decorrentes do pacote de estímulo à economia que prorrogou a redução do IPI para carros e desonerou materiais de construção, o governo resolveu elevar a alíquota de impostos sobre cigarros.

Entretanto, a perda da arrecadação com as medidas de estímulo é de R\$ 1,6 bilhões, enquanto o ganho com o aumento da tributação dos cigarros é de R\$ 975 milhões. Ficariam faltando R\$ 700 milhões para a conta fechar.

O plano inicial do governo era aumentar a arrecadação sobre cigarros, numa tacada só, em R\$ 1,5 bilhão. Essa ordem chegou a ser dada pelo ministro Guido Mantega (Fazenda) à Receita Federal no começo de janeiro.

No entanto, por pressão dos dois grandes fabricantes de cigarros, Souza Cruz e Philip Morris e também por desentendimento entre eles sobre o formato do aumento do tributo, o governo preferiu ceder e promover a elevação dos impostos em duas etapas.

CONSUMO

O aumento de 20% a 25% nos preços de cigarros devido ao aumento do IPI (Imposto sobre Produtos Industrializados) deve reduzir o consumo do produto no Brasil num período de três a seis meses, na avaliação de médicos especializados em tratamento de tabagismo.

Drauzio Varella, médico cancerologista, diz que está comprovado pela Organização Mundial da Saúde que, toda vez que sobem os impostos



© BRANCO LUCENA

Cigarro terá novo aumento e consumo do produto no Brasil deverá cair num período de três a seis meses



“A cada dólar mais caro no preço do cigarro, diminui a compra. E no Brasil, o preço do cigarro é ridicularmente baixo”

Drauzio Varella
MÉDICO CANCEROLOGISTA

tos e, como consequência, os preços dos cigarros, cai o consumo.

“A cada dólar mais caro no preço do cigarro, diminui a compra. E, no Brasil, o preço do cigarro é ridicularmente baixo. Com certeza, o aumento no preço vai atingir os fumantes, especialmente os que têm menor poder aquisitivo

e também os adolescentes”, diz Varella.

O preço médio do maço de cigarro nos EUA é de US\$ 5 (R\$ 11,60). Na Europa, 3,50 (R\$ 10,70) e no Brasil, R\$ 3,40, segundo fabricantes. O preço dos cigarros da Philip Morris vai de R\$ 2,40 a R\$ 4,75 o maço ou a caixinha com 20 unidades.

Para Jaqueline Issa, diretora do Núcleo Antitabagismo da área de Cardiologia do Instituto do Coração (Hospital das Clínicas), o aumento do preço do cigarro é “a medida mais eficaz de redução de consumo”. “E isso é visível em três a seis meses. Medidas desse tipo foram tomadas no Canadá, na Austrália e na Nova Zelândia.”

Na década de 90, segundo ela, a OMS estabeleceu três premissas para desestimular o consumo de cigarros: aumento de preço, proibição de fumo em ambiente fechado e em transporte coletivo e fim das propagandas de cigarros. “No Brasil, só faltava a alta de preços”, diz.

Produção industrial recua 17% em um ano

■ A produção industrial no Brasil em fevereiro avançou 1,8% sobre janeiro, já com os ajustes sazonais, mas recuou 17% sobre igual mês de 2008, segundo informações do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística).

No acumulado em 12 meses, a atividade da indústria recuou 1%, o primeiro resultado negativo desde setembro de 2002, quando a queda foi de 0,4%. Nos doze meses imediatamente anteriores, a produção industrial havia registrado alta acumulada de 1%.

Segundo o IBGE, em fevereiro, dos 27 setores pesquisados, 16 apresentaram crescimento, com destaque para veículos automotores (8,7%), refletindo principalmente a retomada na produção de automóveis. Esse setor acumulou alta de 52,2% nos dois primeiros meses de 2009, após as paralisações nos meses de novembro e dezembro.

Também registraram altas significativas os segmentos de outros produtos químicos (8,0%), edição e impressão (10,3%), material eletrônico e equipamentos de comunicações (8,7%) e alimentos (1,4%).

Na contramão, as maiores quedas ficaram com os setores de farmacêutica (-6,9%); máquinas e equipamentos (-3,2%) e outros equipamentos de transporte (-4,2%).

Na comparação com fevereiro de 2008, 23 ramos analisados tiveram queda na produção, como veículos automotores (-29,8%), máquinas e equipamentos (-32,2%), metalurgia básica (-31,5%), outros produtos químicos (-22,3%), aparelhos eletrônicos e de comunicações (-44,4%) e indústrias extrativas (-18,8%). Do lado oposto, as contribuições mais relevantes partiram de outros equipamentos de transportes (28,1%) e do segmento farmacêutico (13,1%).

No acumulado janeiro-fevereiro, a baixa de 17,2% foi consequência da diminuição em 24 ramos. A pressão negativa mais importante sobre o indicador geral veio da fabricação de veículos automotores, com queda de 32%.

EDITORAÇÃO: GERALDO FLÔR



A UNIÃO

esportes

"Paraíba, terra amada"



► Athirson sonha em classificar a Portuguesa

No jogo de hoje contra o Santos, na Vila Belmiro, que pode assegurar a classificação para as semifinais do Campeonato Paulista - o que não acontece há 11 anos -, Athirson, um dos destaques da Portuguesa na

Botafogo

Alto investimento e pouco futebol

Marcos Lima
REPÓRTER

Em apenas três meses - aí estão incluídos o período de pré-temporada -, o Botafogo/PB que não faz um bom Campeonato Paraibano em 2009 já gastou cerca de R\$ 400 mil com folha de pagamento. Os dados foram apontados ontem pelo gerente de futebol Jeancarlos Dantas. "Muita despesa para pouco rendimento", disse o dirigente, mostrando insatisfação com a quinta colocação do time no segundo turno. A equipe está atrás do Treze, Sousa, Queimadense e Campinense.

Apesar dessas despesas, fruto de recursos do Programa Gol de Placa do Governo do Estado e cotas de patrocinadores, as finanças do time estão equilibradas. "Não devemos a ninguém. Todos os nossos compromissos estão sendo honrados e vamos continuar assim até o final do Estadual", completou.

O Botafogo está há seis anos sem levantar um título estadual. A última vez foi em 2003. A torcida tem demonstrado muita impaciência, daí já ter invadido o campo de jogo como aconteceu contra o Nacional de Patos e provocado brigas constantes entre as organizadas.

A diretoria, no entanto, investiu alto em 2009 visando a quebra deste jejum. No primeiro turno, o time acabou na quinta colocação, ficando fora das semifinais. No retorno, a situação do Botafogo não é das melhores. Restando apenas três rodadas, o clube soma quatro pontos em quatro jogos, ocupa a quinta colocação e para se classificar no G-4 terá que vencer a Queimadense, Campinense e Treze, seus próximos adversários.

"Nem tudo está perdido. Temos um bom elenco, bons jogadores, infelizmente não sabe-

mos explicar o que está acontecendo. A classificação depende apenas de nós mesmos", observou Jeancarlos Dantas, considerado um dos "xerifes" na administração do Botafogo. O dirigente não fala mais em dispensa de jogadores. "O único que saiu recentemente foi o atacante Fredson. A partir de agora vamos encerrar o Estadual com os 27 atletas que integram o elenco", afirmou.

Para a temporada 2009, o Botafogo formou o elenco com 36 atletas. Com a dispensa do treinador Celso Teixeira, alguns jogadores também seguiram o destino do ex-técnico. Atualmente, o "Belo" está com um time formado de 27 atletas, alguns deles pertencentes ao clube.

A folha mensal do time é em torno de R\$ 100 mil e o salário dos atletas tem sido sempre a meta principal da diretoria. "Eles não têm o que reclamar. Entre os dias 6 e 10 de cada mês, é sagrado o time quitar os vencimentos dos atletas. Portanto, não existem razões para estarmos nesta situação neste campeonato", concluiu Jeancarlos Dantas.

LINDOVAL

O atacante Lindoval, que chegou ao Botafogo trazido pelo ex-técnico Celso Teixeira, tem sido um dos mais cobrados no time. No primeiro turno foi considerado o principal atleta da equipe, caindo na graça da torcida pelo seu bom desempenho dentro das quatro linhas. Com a saída de Celso Teixeira, o jogador não tem apresentado um bom rendimento e a diretoria tem cobrado bastante do jogador.

"É normal cada atleta cair de produção, principalmente com a troca de treinador. A filosofia de trabalho é diferente. Reconheço que não venho apresentando um bom rendimento, mas tudo em nossa vida é fase", afirmou o atleta.



A torcida, no detalhe, está impaciente e teme que o clube fique de fora das finais do Campeonato Paraibano

Internacional

Jogadores ameaçam não jogar domingo

Os jogadores do Internacional estão ameaçando não entrar em campo no próximo domingo, (5), contra o Sousa, em João Pessoa, pela quinta rodada do segundo turno do Campeonato Paraibano de Futebol Profissional da Primeira Divisão, caso a diretoria não pague os quase quatro meses de salários que estão atrasados. Isto pelo menos foi o que ficou acertado entre os próprios atletas durante reunião que fizeram no decorrer da semana.

Os atletas pediram para não terem seus nomes revelados por temerem represálias por

parte da diretoria. As reclamações são de que os dirigentes teriam recebido duas parcelas referentes ao Gol de Placa, dinheiro este que não foi utilizado para pagar a folha de pessoal.

O Internacional ocupa a lanterna do segundo turno do Estadual 2009 com apenas um ponto, sendo forte candidato ao rebaixamento em 2010. Remanescente da Segunda Divisão, a equipe de João Pessoa tem apresentado um fraco futebol, perdendo partidas fáceis dentro de seus domínios.

O último resultado negativo

ocorreu na terça-feira, (31), no complemento da terceira rodada do retorno, quando foi derrotado por 2x1 pela Queimadense. No domingo, (29), a equipe havia perdido para o Treze, em Campina Grande, também por 2x1.

Além do Sousa, no próximo domingo, o Internacional vai enfrentar ainda o Esporte, na cidade de Patos e encerra sua participação no retorno do Estadual contra o Nacional de Patos, também em Patos, jogo este programado para o próximo dia 12.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS

FOTOS: BRANCO LUCENA

competição, divide os méritos da evolução da equipe entre os treinadores da temporada de 2009. E sonha fazer história no clube. “Estamos mostrando que temos condições e, finalmente, sendo reconhecidos. Eu quero conquistar alguma coisa pela Portuguesa, deixar minha marca por aqui. Tenho muito o que agradecer a este clube, que apostou em mim”, disse.

▶ Paraguaio apita jogo do Sport

A Conmebol divulgou a arbitragem para o jogo entre Sport e Palmeiras, próximo dia 8, na Ilha do Retiro, pela Libertadores. E para a satisfação dos pernambucanos, o paraguaio Carlos Torres apitará o jogo, auxiliado pelos compatriotas Nicolás Yegros e Emigdio Ruiz.



Arbitragens estão num bom nível e contribuindo para o sucesso do Campeonato”

Marcílio Braz,
DIRETOR DE ÁRBITROS

130

gols já foram marcados no Campeonato Paraibano nos 50 jogos realizados, o que dá uma média de 2,6 gols por partida.

▶ Esporte ainda na zona do rebaixamento

Com apenas oito pontos na classificação geral do Campeonato, o Esporte precisa vencer o Nacional, domingo, no José Cavalcante, para iniciar a sua fuga do rebaixamento. Há quatro jogos a equipe não vence uma partida.



Judocas mirins da Capital pretendem mostrar seus dotes na competição que têm também um caráter pedagógico

Colégio Hipócrates

Festival de Judô reúne 100 crianças

■ Torneio no próximo sábado visa descobrir novos talentos na faixa etária de 5 a 10 anos. O evento da federação é o segundo do calendário estadual e começa a partir das 8h

Marcos Lima
REPÓRTER

Com crianças na faixa etária entre cinco a 10 anos estão sendo aguardadas para participar do 1º Festival Pedagógico de Judô 2009, que ocorrerá no próximo sábado, (4), a partir das 8h, nas dependências do Ginásio Poliesportivo do Colégio Hipócrates, no Bairro dos Estados, em João Pessoa. O evento é uma realização da Federação Paraibana de Judô, tendo à frente o recém-eleito presidente Adjailson Fernandes Coutinho.

O evento é uma forma de incentivar estes novos talentos à prática do judô, esporte este de caráter olímpico e que tem se desenvolvido em todo o planeta. A Paraíba, por exemplo, tem sido uma grande referência no

país com o grande desempenho de judocas, alguns deles com presenças sempre marcantes nos quadros da Seleção Brasileira.

De acordo com Adjailson Coutinho, a inscrição dos judocas está programada para as 8h. Uma hora depois serão iniciadas as disputas, oportunidade que estarão no tatame os atletas entre cinco e oito anos de idade.

Às 10h30, conforme a programação previamente divulgada pela Federação Paraibana de Judô, estarão se enfrentando os judocas com idades de 10 e 11 anos.

O 1º Festival Pedagógico de Judô ocorre anualmente. Este ano, o evento é o segundo do calendário estadual. A primeira atividade ocorreu há 15 dias, quando a federação promoveu

seletiva visando o Campeonato Nacional Regional III, que acontecerá no próximo mês em Natal/RN. A delegação paraibana será composta por 100 atletas.

Ontem, Adjailson Fernandes Coutinho emitiu circular com todos os professores de Judô da Paraíba solicitando a relação dos seus atletas que estarão participando em Natal/RN do Campeonato Nacional Regional.

A relação é para ser encaminhada até hoje à Confederação Brasileira de Judô no sentido de assegurar participação. “Lembramos que o atleta que eventualmente não for inscrito até ao meio-dia, automaticamente estará fora do campeonato, que não terá prorrogação de prazo”, concluiu Adjailson.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



Geraldo Varela

varellajp@yahoo.com.br

Diretoria faz a sua parte

Quem pode ser apontado como responsável pela fraca campanha do Botafogo no atual campeonato? Pensei, refleti e cheguei a conclusão que os jogadores deverão ser responsabilizados por qualquer eliminação. Na verdade não estou querendo antecipar nada, embora o quadro seja sombrio para as pretensões do time pessoense, e sim mostrar ao torcedor que a diretoria fez a sua parte contratando jogadores experientes e de qualidade, além de técnicos renomados no futebol brasileiro como Celso Teixeira, no primeiro turno, e Maurício Simões, no segundo. Os salários, segundo os dirigentes, rigorosamente em dia, assim como as gratificações, bem diferente de outras equipes do futebol paraibano. Realmente não dá para entender porque em quatro jogos só quatro pontos, uma vitória, um empate e duas derrotas. Porém, nem tudo está perdido.

Botafogo complicado

O mais prejudicado com a vitória da Queimadense sobre o Internacional por 2 a 1, terça-feira passada, foi o Botafogo que será adversário do time de Queimadas, sábado próximo, em Campina Grande. Com apenas quatro pontos, o alvinegro da Capital ainda joga duas vezes fora de João Pessoa e mesmo vencendo a Queimadense no confronto ainda não entra no G-4. Ainda terá o Treze, no Almeidão, e o Campinense, no Amigão. Que caminho difícil.

Auto Esporte

O Auto Esporte faz um festival de prêmio no final de semana no Colosso Alvirrubro, em Mangabeira, a partir das 11 horas, que objetiva angariar recursos para serem aplicados nas disputas do Campeonato Paraibano da Segunda Divisão que começam no dia 10 de maio. O Auto está na chave do Litoral e terá como adversários a Desportiva Guarabira - jogo de estreia - Picuí, Santa Cruz e CSP. A diretoria já está agilizando as contratações e nos próximos dias acontece o anúncio dos jogadores.

Ambulância

O torcedor que foi ao estádio Almeidão, terça-feira (31), para assistir ao confronto entre Internacional e Queimadense pelo segundo turno do Campeonato Paraibano voltou a se irritar novamente diante da espera pela ambulância para começar a partida, como já tinha acontecido no jogo entre Botafogo e Esporte, semana passada. Desta vez não chegou a um hora de espera e sim 29 minutos. Será que virou moda a ausência de ambulância antes da partida?

Protesto

Uma mãe de um jogador do Internacional que não quis se identificar e nem citar o nome de seu filho teve severas críticas à direção do clube na arquibancada do Almeidão, terça-feira à noite, durante o jogo contra a Queimadense. “O Internacional finge que paga e os jogadores fingem que jogam”, numa alusão aos salários atrasados. O Inter perdeu de 2 a 1 e está ameaçado de rebaixamento.

Contra o Boa Vista

Fluminense poupa jogadores

■ De olho nas semifinais da Taça Rio, o técnico Carlos Alberto Parreira barra hoje alguns titulares, mas mantém o goleiro Fernando Henrique

PHOTOCAMERA/DIVULGAÇÃO

O Fluminense enfrenta o Boavista hoje, às 15h45, no Maracanã, com um time formado basicamente por jogadores que não vinham sendo aproveitados entre os titulares. O técnico Carlos Alberto Parreira faz observações no elenco já pensando na semifinal da Taça Rio, devendo poupar vários jogadores em função da classificação antecipada.

Um dos poucos titulares que estarão em campo, o goleiro Fernando Henrique foi bem sincero quando perguntado quais times apareciam com maiores chances de vencer a Taça Rio.

- Eu vejo o Fluminense e o Flamengo entre os favoritos para conquistar o título do segundo turno. Mas o campeonato ainda está aberto, Vasco e Botafogo também podem chegar. O nosso time vem se comportando bem nos jogos e sempre conseguindo as viradas no placar - disse Fernando Henrique.

A sequência de sete vitórias seguidas não serve para empolgar o goleiro tricolor. O camisa 1 acredita que os adversários respeitam mais um time invicto, mas sabe que um dia essa invencibilidade vai acabar.

- Esses sete jogos não deixam o time empolgado. Precisamos manter os pés no chão e saber que as coisas que estão dando certo. Mas um dia isso acaba. A sorte está do nosso lado. Os adversários já entram respeitando mais quando o time está invicto. Temos que ganhar sempre, seja quem for. Jogadores e treinadores só são lembrados pelas vitórias e pelos títulos conquistados. Não desmerecendo ninguém, vamos



Em treino descontraído, jogadores do Fluminense, liderados pelo goleiro Fernando Henrique (C) encerram atividades antes do jogo com o Boa Vista

buscar os títulos, e tomara que seja mantendo esta invencibilidade - afirmou o goleiro.

BOTAFOGO

A vitória do Bangu sobre o Tigres, por 2 a 1, deixou o Botafogo, temporariamente, fora da zona de classificação para a fase final da Taça Rio, o que tornou o clima mais feio e pesado para o jogo desta quinta-feira. A res-

pensabilidade por ter de superar o Madureira, para seguir com chances na competição, deixou os jogadores tensos. Até discussões foram ouvidas no último treino.

Uma reunião entre os titulares após a atividade mostrou que a equipe parece um cobertor curto. Enquanto os defensores cobravam a marcação dos atacantes, o pessoal da frente reclama-

va que a bola não estava chegando. O técnico Ney Franco precisou chamar a atenção de todos e acalmar os ânimos.

Indagado sobre a pressão pela obrigação da vitória, Leandro Guerreiro foi enfático: "Se a gente não ganhar do Madureira é sinal de que nós não merecemos estar na fase final da Taça Rio", disse o jogador, com cara de poucos amigos.

Logo depois foi a vez de Victor Simões admitir que nem o empate, que ainda manteria o time com chances, pode ser um bom resultado. "Temos de encarar esse jogo com uma final. Não dá para tirar o pé e nem se poupar. Se a gente não ganhar, praticamente ficaremos eliminados. Na realidade, são duas finais: contra o Madureira e o Resende", ressaltou.

Seleção Brasileira de Handebol começa a treinar hoje na Capital

■ O público paraibano terá a oportunidade a partir de hoje de acompanhar o treinamento da Seleção Brasileira de Handebol de Areia, que está se preparando para o Campeonato Mundial da China, programado para o mês de julho. As seleções masculina e feminina estarão na Capital paraibana até o próximo domingo, (5), sob o comando dos professores e técnicos Antônio Hermínio

Guerra Peixe e Rossana Coeli Marques. Os treinos serão realizados das 9h às 11h30 e das 16h às 18h30, na Arena do Centro Universitário de João Pessoa, o Unipê.

O handebol de areia é um esporte que só vem trazendo bons frutos para o nome do Brasil e da Paraíba, sendo bicampeã mundial na Alemanha em 2005 e no Brasil em 2006.

"Neste esporte tem surgido vários talentos nas seleções masculina e feminina, entre eles, os atletas Cinthya Piquet e Bruno Carlos de Oliveira (do Unipê) e, ainda, os paraibanos Mayssa Raquel, Railla Brandão, Millena Alencar, Gil Vicente e Jarison Ribeiro", afirmou, por telefone, Rossana Coeli Marques, treinadora da Seleção Brasileira Feminina.

Ela disse que com a mudança da comissão técnica, novas ideias surgiram. "Mas nunca irá ficar para trás o espírito de luta de uma seleção que mostrou que é a melhor do mundo, e tem tudo para voltar a este posto, já que ficou em 3º lugar no último Mundial na Espanha, em 2008", acrescentou Rossana. Ela elogiou bastante o apoio dado pelos paraibanos, principalmen-

te a Federação Paraibana de Handebol e a direção do Unipê.

De acordo com a treinadora, a Paraíba tem contribuído bastante para o crescimento do Brasil nesta modalidade esportiva. "A goleira Mayssa Raquel duas vezes foi considerada a melhor goleira do mundo, provando que a Paraíba faz atletas de alto nível", ressaltou.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS

Confronto com São Paulo

Rival preocupa Mano

■ Técnico do Corinthians quer a diretoria atenta nos bastidores diante da possibilidade de enfrentar o Tricolor nas semifinais do Campeonato Paulista

Mano Menezes não gosta de se precipitar. Depois que o Corinthians venceu o Ituano e garantiu classificação às semifinais do Campeonato Paulista, no entanto, o técnico já projetou um confronto com o São Paulo na próxima fase, com jogo no Pacaembu, e cobrou força da diretoria diante do rival.

"Se o São Paulo é forte coletivamente, também devemos ser. A começar pela diretoria. Não podemos ser inteligentes só quando a bola rolar, mas antes do jogo também", advertiu Mano Menezes.

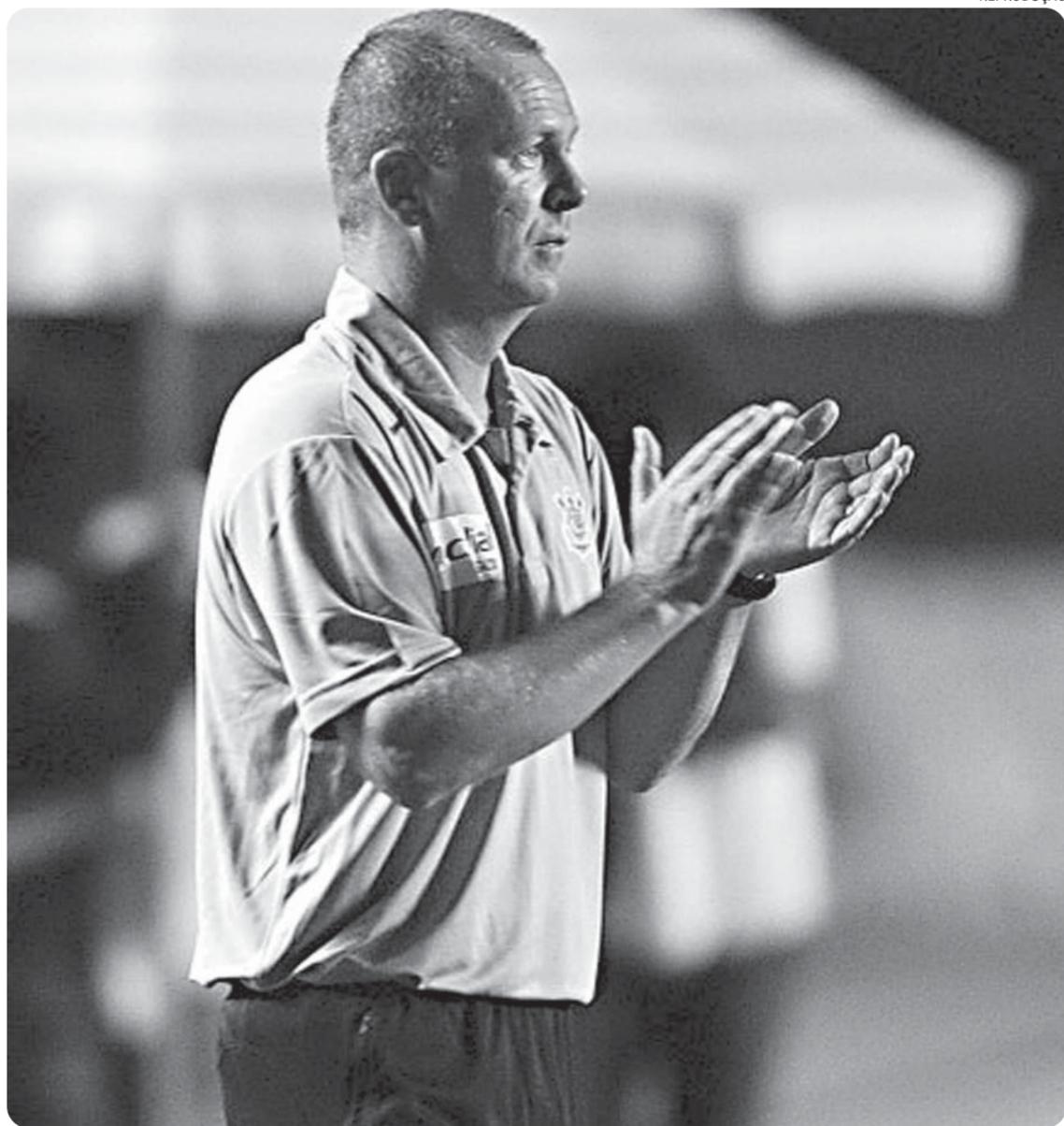
Antes do clássico do dia 15 de fevereiro, que terminou empatado por 1 a 1, dirigentes de Corinthians e São Paulo discutiram publicamente pela distribuição de ingressos no Morumbi. As consequências foram uma confusão no setor onde os corinthianos se posicionaram no estádio e a promessa do presidente Andrés Sanchez de jamais voltar a mandar jogos no local.

Se a tendência de Corinthians e São Paulo se enfrentarem nas

semifinais do Estadual se confirmar - as equipes disputam a segunda colocação -, certamente um dos jogos será no Morumbi. A direção corinthiana chegou a cogitar levar o outro para o interior paulista, assim como foi promovido o clássico contra o Palmeiras, porém Mano Menezes já indicou a utilização do Pacaembu.

O técnico elogiou a condição do gramado do estádio municipal na partida diante do Ituano, nesta terça-feira (31), e lembrou que só o Corinthians jogou ali durante a semana. "Será importante que o mesmo aconteça nas semifinais para garantir a qualidade técnica do jogo", sinalizou Mano Menezes.

Da mesma maneira que enaltece o bom início de temporada de Ronaldo, Mano Menezes procura fazer o Corinthians não depender do atacante. O astro será poupado da partida contra o Mirassol, a última da primeira fase do Campeonato Paulista, e o técnico não demonstrou preocupação com a ausência.



O técnico Mano Menezes, do Corinthians, confirmou a ausência de Ronaldo no jogo contra o Mirassol

Muricy Ramalho preocupado com o excesso de cartões

O São Paulo chega à reta final deste Campeonato Paulista correndo o risco de perder jogadores importantes em partidas decisivas, já que sete atletas do clube estão pendurados com dois cartões amarelo. Apesar do risco, o técnico Muricy Ramalho não demonstrou intenção de mandar cada pendurado forçar uma nova advertência diante do Guaratinguetá para cumprir a suspensão contra o São Caetano e chegar livre para a disputa da semifinal.

"Não gosto de orientar jogador a tomar cartão, porque ele pode se equivocar e levar o vermelho. Temos de saber lidar, pois contamos com um bom plantel", comentou o treinador, que ainda deu uma sugestão à Federação Paulista de Futebol.

"Para a fase final ficar legal,

seria bom zerar o cartão de todos os times, pois cada um usaria sua força máxima. É minha opinião, não estou contestando", ponderou.

O São Paulo pode garantir matematicamente sua classificação em caso de vitória sobre o Guaratinguetá, hoje, mas ainda terá a chance de brigar por posição na rodada de encerramento da fase, no domingo, diante do São Caetano.

Para esta reta final, o Tricolor tem os seguintes atletas pendurados com dois cartões: André Dias, Rodrigo, Hernanes, Jean, Jorge Wagner, Dagoberto e Richarlyson.

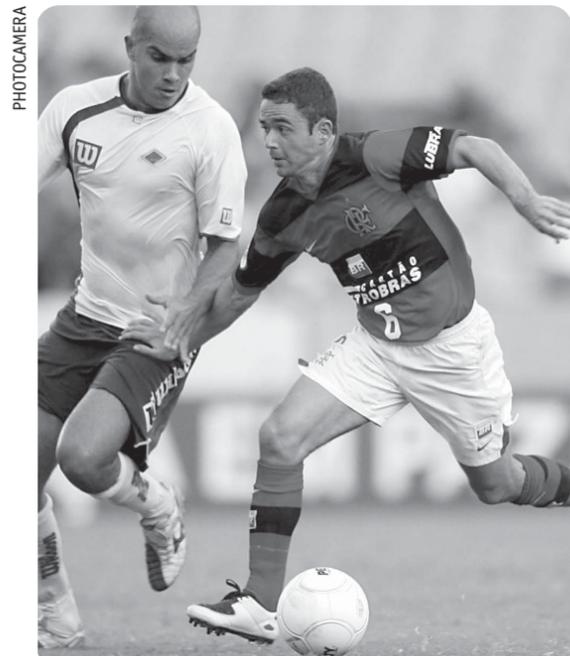
O zagueiro Rodrigo, por sinal, não manifesta vontade de forçar o terceiro cartão amarelo contra o Guaratinguetá, pois conhece bem a concorrência no Tricolor.

Juan vibra com a nova formação e acredita na classificação

■ Autor do gol da vitória do Flamengo sobre o Americano (1 a 0), na última terça-feira, de pênalti, o lateral esquerdo Juan vibrou com a formação ofensiva do time rubro-negro na partida - com Willians, Ibson e Kléberson no meio-campo e Erick Flores e Josiel no ataque -, apesar de a equipe ter garantido a vitória somente aos 42min do segundo tempo.

"Nosso time sabia da importância desse jogo. Temos alcançado os resultados e o time gosta de jogar assim, bem avançado", disse Juan, elogiando a postura do Flamengo, que buscou o gol até o final do confronto. O lateral acredita na classificação às semifinais.

Ronaldo Angelim, por sua vez, elogiou o goleiro Bruno. "A equipe está de parabéns. Corremos algum risco, mas temos um excelente goleiro, que nos ajudou. O Fla-Flu vai ser importante, porque temos ainda que somar um ponto", afirmou o zagueiro, já de olho no clássico deste domingo. Já os jogadores do Vasco não gostaram da atuação da equipe na vitória sobre o Macaé



Juan foi destaque na vitória de 1 a 0 sobre o Americano

por 1 a 0, na noite da última terça-feira. Mesmo assim, os atletas valorizaram o resultado positivo, que manteve o time cruzmaltino com 100% de aproveitamento na Taça Rio, o segundo turno do Campeonato Carioca.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS

▶ **Ditelles faz show-tributo a Roberto Carlos, em JP**

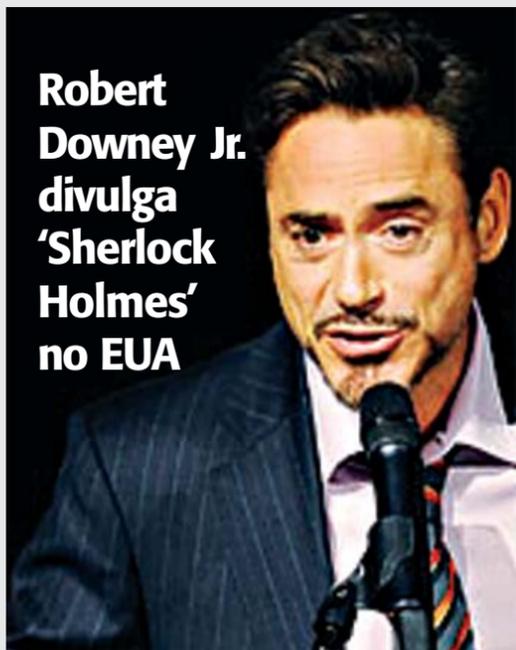
Apresentação também terá canções do artista paraibano. **18**



▶ **Orquestra toca Dvorák e Villa-Lobos hoje à noite**

O músico Costinha será o solista da OSPB em composições para fagote, a partir das 20h30. **23**

Robert Downey Jr. divulga 'Sherlock Holmes' no EUA



O ator Robert Downey Jr já começou a divulgar o filme *Sherlock Holmes* nos Estados Unidos. Na última terça-feira, o protagonista da longa-metragem dirigido por Guy Ritchie apresentou o trailer no *Showest 2009*, uma convenção direcionada ao mercado cinematográfico, em Las Vegas. O roteiro do filme se baseia no conflito entre o detetive Sherlock Holmes e seu assistente, Dr. John Watson, e Blackwood, vilão que perturba a paz e tenta destruir a ordem no Reino Unido.

O filme, que ainda tem no elenco Jude Law como o Dr. John Watson, deve estrear nos cinemas americanos em 20 de novembro de 2009. No Brasil, a produção deve chegar no início de 2010.



Um artista nunca pode ser absolutamente ele mesmo em público

John Lennon,
CANTOR E COMPOSITOR

■ **Espetáculo de encerramento da turnê mundial de uma das maiores bandas de heavy metal de todos os tempos reuniu gente de todo o Nordeste**



IRON!!!!!!!!!!!!

Show em Recife LEVA 25 MIL À LOUCURA

Ângelo Medeiros
REPÓRTER

Os ingleses do Iron Maiden prometeram e cumpriram. No Recife, eles reviveram no show da noite da última terça-feira (31), o melhor dos sucessos da década de 80 com a turnê *Somewhere back in time - World tour*. Os mais de 25 mil fãs que estiveram presentes desde as primeiras horas do dia no Jockey Clube de Pernambuco, no Bairro da Madalena não se decepcionaram. No repertório, sucessos dos álbuns *Iron Maiden*, *Killers*, *The number of the beast*, *Piece of mind*, *Powerslave*, *Somewhere in time* e *Seventh son of a seventh son*.

No show, Bruce Dickinson (vocalista, 50 anos), Steve Harris (baixista, 53), Dave Murray (guitarrista, 51), Adrian Smith (guitarrista, 52), Janick Gers (guitarrista, 52) e Nicko McBrain (baterista, 56), apre-

sentaram o que sabem fazer - Heavy metal do bom e do melhor. O público do Recife, somados a legião de fãs representantes de todos os estados do Nordeste, gritou muito, em um show que marcou época e dividiu águas numa terra tão sedenta de atrações internacionais.

Era poucos minutos depois 21h, quando as luzes se apagaram, as imagens da turnê da banda pelo mundo começou a passar pelos dois telões. A voz sisuda de Winston Churchill avisa: "Nunca nos renderemos", através da vinheta 'Churchil spech', anuncia os primeiros acordes de 'Aces High', levantando a massa 'headbanger', que naquela altura já estava enlouquecida. Foram os primeiros momentos de um show histórico jamais visto em toda a Região Nordeste. Na sequência, os metaleiros cinquentões não deixaram a peteca cair e ainda mandaram os clássicos 'Wrathchild' e 'Iron Maiden', fazendo a estrutura do Jockey Clube tremer literalmente.

FOTOS: MARCOS RUSSO



O Iron Maiden tocou os grandes sucessos da carreira para uma plateia enlouquecida



Filha do baixista Steve Harris, Lauren abriu a noite

SAIBA MAIS ▼

Lauren Harris faz a abertura do show

No aquecimento, por volta das 20h, a banda de Lauren Harris - filha do baixista Steve Harris - bem que tentou agradar o público com um heavy metal mais puxado para hard rock, mas o que se viu era que os fãs que lotaram o Jockey Clube do Recife, queriam saber mesmo era do Iron Maiden. Lauren fez uma apresentação mediana, mas os metaleiros não chegaram a hostilizar seu som.

A bela filha do baixista Steve Harris, cuja inclusão na turnê Somewhere back in time só pode ser explicada pelo parentesco. Vem acompanhando junto com sua banda o Iron Maiden por toda turnê, abrindo a maioria dos shows, incluindo os seis shows no Brasil em 2009 - Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte, Brasília e Recife.

Lauren terminou recentemente as gravações de seu primeiro disco, em Miami, Estados Unidos. Ela já fez turnê extensa em 2006, incluindo aparições no Download Festival, no German Rock im Park e no Rock am Ring. Entre 2006 e 2007, também acompanhou o Iron Maiden pela Europa, Dubai e Índia. Também foram feitas turnês de suporte para Within Temptation e The Answer.

Eddie entrou no palco com uma pistola na mão e levantou a galera

A noite foi cheia de clássicos da banda. Era hora de voltar a 1982, com 'Children of the damned'. Depois, como quem faz de conta que é tudo tão simples, Bruce numa euforia tremenda anuncia 'Phantom of the opera', clássico do primeiro disco da banda. Logo na sequência, eles tocam 'The trooper'. É nessa música que o vocalista veste um uniforme vermelho, similar ao usado pelos ingleses na Guerra da Crimeia, contra os russos, no século 19. Esses detalhes históricos ficaram em segundo plano diante do clássico do Piece of mind (1983). Um momento ímpar, que ganhou fôlego com a execução de Wasted years, de 1986.

'Rime of the ancient mariner' vem logo na sequência e, apesar de ser canção longa, de cerca de 13 minutos, não deixa a plateia parada, levanta o público com a sua variedade musical composto de climas, ritmos e batidas. E quando Harris - num gesto já conhecido dos fãs -, empunhou seu baixo e tocou o singular tema que introduz o resto da música.

Sempre simpáticos com o público, os integrantes não paravam um só segundo. Quem esteve presente ao show, ainda curtiram músicas que identificam a essência do Iron Maiden, como 'Two minutes to midnight' e 'Fear of the dark' - esse último o único sucesso dos anos 90.

Logo em seguida, o vocalista Bruce Dickinson, veste uma máscara egípcia, e comanda com maestria mais um clássico. 'Powerslave' foi marcada por pirotecnia, logo após a banda emenda 'Run to the hills' e 'Hallowed be thy name'. A mistura de ritmos das canções emociona. Aí era o momento de tocarem 'Iron Maiden' novamente, música com mais de 30 anos que sempre mantém uma recepção calorosa por parte do público. Nesse momento o Eddie gigante de mais de 3 metros, entra no palco portando uma pistola e simulando até mesmo uma masturbação.

Após a tão aguardada aparição de Eddie, a banda se despede e encerra o show. O povo não sai do Jôquei e aos gritos de "Mai-

den", Maiden", "Maiden", simulam o pedido de "bis". E, somente após alguns minutos, a banda retorna ao palco com a apresentação de mais três clássicos. 'The number of the beast', 'The evil that men do' e 'Sanctuary', finalizam um show fenomenal para o público nordestino tão carente de grandes espetáculos. No finalzinho, Bruce ainda apresenta a banda e promete voltar ao Brasil em 2011, com a turnê do novo álbum que será gravado em 2010.

O show em Recife foi o penúltimo da bem-sucedida turnê Somewhere Back in Time, que percorreu 38 países em 91 apresentações apoteóticas, desde fevereiro do ano passado. No Brasil, a banda já tinha se apresentado em Manaus, Rio de Janeiro, São Paulo e Belo Horizonte. Pela primeira vez no Nordeste, eles trouxeram o show completo com toda cenografia, iluminação, efeitos e pirotecnia. Foram mais de 400 toneladas de equipamentos e estrutura de última geração, que proporcionaram o maior show já visto em toda a Região.

FÃS DE TODAS AS PARTES

"Scream for me, Recife!" - por onde o Iron Maiden passa, o vocalista Bruce Dickinson pede para o público gritar. Não foi diferente o que se viu em Recife, os acordes da banda levaram o público a loucura. Era gente de todas as partes do Nordeste. Nas ruas próximas ao show, se viam ônibus de turismo parados placas de João Pessoa, Campina Grande (PB), Natal (RN), Fortaleza (CE), Teresina (PI), Maceió (AL), além de vários municípios do interior de Pernambuco entre outras cidades.

Para o empresário Marco Túlio Gusmão, 41 anos, natural de Campina Grande e que mora e trabalha em João Pessoa, a possibilidade de ver o Iron Maiden tão perto de casa é um sonho que ele jamais pensou que pudesse realizar. "Nunca imaginava que um show desse aconteceria aqui. É muita emoção, indescritível. Vim de João Pessoa direto realizar meu sonho que é de ver os caras tocar", disse

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO

Informe CCEN

Espaço reservado à Comunidade Científica do CCEN/UFPB
Sala de Imprensa da AsCom/CCEN
Editor: alexsantos@ccen.ufpb.br

CCEN promove colação de grau

Hoje será realizada mais uma colação de grau dos alunos concluintes dos diversos cursos do CCEN. A solenidade acontecerá no auditório da Reitoria da Universidade Federal da Paraíba, com a presença do reitor da instituição, diretores do CCEN, chefes de departamentos e coordenadores de cursos do Centro, além de representantes de alunos concluintes e seus familiares.

A programação da colação de grau do

CCEN 2008.2, elaborada pela secretaria do CCEN, será em duas etapas: tarde e noite. Os concluintes dos Cursos de Licenciatura e Bacharelado em Ciências Biológicas, Química, Estatística e Matemática colarão grau na solenidade das 16h, tendo como patronesse a professora Rogéria Gaudêncio, de Matemática. À noite, também no auditório da Reitoria da UFPB, às 20h, colarão grau os concluintes de Geografia, Ciências da Computação, Licenciatura em Ciências e Física, tendo como patronesse a professora Maria Adailza Martins (DME/CE). O paraninfo geral das turmas será o professor Pedro Luiz Christiano, do Departamento de Física do CCEN.

DI: NOVA TECNOLOGIA

Importante tecnologia acaba de ser desenvolvida em um dos cursos de Informática do CCEN, na Universidade Federal da Paraíba. Ela vai impedir que os servidores e sites existentes no campus

Tecnologia criada pelo curso de Informática da UFPB vai impedir que servidores sejam desativados

•••

sejam desativados, evitando uma série de problemas quando da falta brusca de energia no campus.

O professor José Antônio Gomes de Lima e o aluno Elenilson Vieira da Silva Filho, ambos do Departamento de Informática (DI), desenvolveram um controlador de no-break, que pode alterar muito as atividades em toda a área do campus da UFPB. Segundo Zé Antônio, o trabalho já está concluído e a comunidade universitária poderá ter acesso ao controlador de no-break, havendo a possibilidade real de comercialização do produto. Já existe um equipamento em uso no próprio DI, nos servidores da UFPB, o que vai solucionar uma série de problemas, justificou o autor do projeto. Para ele, na

UFPB as quedas de energia elétrica ocorrem frequentemente, principalmente durante o inverno. Os micro computadores mesmo com no-break, quando usados, não suportam o tempo necessário até o retorno da eletricidade. O controlador vai impedir que sites e serviços ligados a esses servidores sejam desativados.

Outro problema que o projeto vai solucionar, oriundo do descarregamento dos no-breaks é o desligamento abrupto e anormal dos computadores, o que pode danificar componentes de hardware e software. Visando encontrar uma solução para esses problemas, foi desenvolvido no presente trabalho, através de descrições VHDL, um sistema capaz de evitar o descarregamento da bateria dos no-breaks usados, inibindo prejuízos e transtornos aos que dependem desses servidores. Esta aplicação verifica constantemente o fornecimento normal da rede elétrica. Caso este não exista, o sistema desliga o computador.

■ Cantor e compositor paraibano, Ditelles também mostrará seu trabalho autoral e canções de seu último disco "Bem Vivo", hoje à noite, em João Pessoa

O plebeu CANTA O REI

Os grandes sucessos do Rei Roberto Carlos serão executados pelo cantor, compositor e instrumentista paraibano Ditelles, hoje, a partir das 21h30, no Bessa Grill. O evento deverá reunir os fãs de Roberto Carlos.

Todos os anos Ditelles faz um show interpretando as músicas de Roberto Carlos. "Procuro cantar canções que emocionam os fãs de Roberto Carlos e mim, que gosto muito das músicas dele, principalmente das que fizeram sucesso nos anos 70 e 80", afirma o artista. No repertório do show vão estar clássicos como "Muito Romântico", "Detalhes", "Como é Grande o Meu Amor por Você", "Emoções", e "É Preciso Saber Viver".

Acompanhado por banda

No show de hoje, Ditelles vai cantar, tocar violão e guitarra e será acompanhado pelos músicos Marcos Bitá (teclados), Beto Tavares (guitarra), Fabiano (contra-baixo) e Júnior (bateria). Durante a apresentação, imagens de Roberto Carlos serão exibidas num telão.

Os ingressos vão custar R\$ 10,00 e o telefone para obter mais informações e fazer reservas de mesa é o 8708-2999. O Bessa Grill fica na Rua Artur Monteiro Paiva, 1190, na beira mar do Bessa.



DIVULGAÇÃO

Alemão expõe a partir de hoje no Zarinha

O artista plástico alemão Dieter Ruckhaberle abre, hoje, às 19h30, na Galeria de Arte Solo, no Zarinha Centro de Cultura, na Av. Nego, 140, Tambaú, a sua exposição individual de pinturas intitulada "Novos Quadros".

Em sua nova exposição, Ruckhaberle apresenta 13 pinturas em óleo sobre madeira e eucatex, de grandes dimensões, com motivos variados. O artista inspira-se em cenas do cotidiano e na própria imaginação para compor seus trabalhos de claro viés expressionista, onde o gesto livre, com pinceladas compactas, revela pleno domínio de uma paleta de cores predominantemente primárias.

Em Dieter, a figura nunca é senhora absoluta do campo composicional. A abstração também tem forte presença, num diálogo perfeito entre essas duas vertentes da pintura moderna. Mas não há sobreposição, e muito menos colagem, é bom que se diga. A figuração e a abstração compõem um todo que seduz o olhar pelo equilíbrio de sua arquitetura, pelo ritmo de sua geometria, pela leveza ou agressividade de suas massas de cor.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO

SAIBA MAIS

Quem é Ditelles

Ditelles Araújo é paraibano de Campina Grande e iniciou sua vida artística aos sete anos de idade. Na adolescência foi para Recife (PE), onde se profissionalizou como guitarrista e cantor, atuando em programas de televisão e conjuntos de bailes.

Participou do primeiro festival da Rede Globo Nordeste (1ª Cantoria da Música Nordestina) o que lhe rendeu a gravação de uma coletânea ao lado de artistas como Don Tronxo, Acioly Neto e Lula Cortes, pela Som Livre em 1978.

Ditelles também participou de vários shows e projetos no eixo Rio/São Paulo com nomes do quilate de Leci Brandão, Geraldo Azevedo, Beto Guedes, Alceu Valença, entre outros.

Em 1997 mudou-se para Europa onde viveu por três anos em alguns países.

Atualmente mora em João Pessoa onde toca em bares e em projetos culturais. Recentemente lançou o CD "Bem Vivo".



**Kubitschek
Pinheiro**

kubipinheiro@yahoo.com.br

JORNALISTA E ESCRIBE AS QUINTAS-FEIRAS NESTA COLUNA

Noite Árabe no Clubinho

O diretor do Zarinha Centro de Cultura, Francisco Fernandes, teve a feliz iniciativa de encerrar o primeiro curso do Clubinho de Leitura com uma noite árabe, no último dia 18, às 18h30 com as crianças e os pais, no terraço superior do Centro de Cultura, na praia do Cabo Branco. Nesta primeira fase as crianças do Clubinho devoraram 3 livros iniciais, sendo "Aladim e a Lâ-

pada Maravilhosa", "Robson Crusóé" "Beleza Negra" No próximo dia 25, segundo Fernandes, o projeto volta com a proposta "Para Gostar de Ler", sempre aos sábados e terminará no dia 20 de junho. Para participar é preciso ter entre 7 e 12 anos e desta vez serão nove encontros divididos nas turmas A - das 9h às 12h e turma B, das 15h às 18h com os livros "O Cão de Baskerville", "Ilíada" e "Dom Quixote". Informações 4009-1130 ou pelo imêio esquina-das-letras@zarinha.com.br Da maior importância o novo curso do Clubinho tem como objetivos: Oralidade; Grafia Correta das Palavras; Vocabulário; Compreensão de Texto e Cultura. Muita. "Vamos receber as crianças com a imensa alegria porque o hábito da leitura é fundamental para que essas crianças cresçam culturalmente e possam fazer o mesmo com seus filhos", disse Fernan-

O Clubinho da Leitura tem uma visão holística do mundo, através de um estudo integrado



des. O Clubinho da Leitura tem o seu alicerce em uma visão holística do mundo e promovendo a construção de uma percepção mais ampla da realidade, através do estudo integrado de língua portuguesa, História, Literatura, cinema, teatro, artes visuais e música.

AVANÇO

O presidente da Anoreg-PB, Germano Toscano retorna hoje de Brasília com novidades sobre o andamento do estudo da Comissão Interministerial, (Decreto presidencial), que trata da modernização e mudanças a respeito do registro Público e atividades notarial do

país. As reuniões aconteceram na sede da Anoreg-BR.

LÍNGUA

Em outubro, a escritora Maria José Teixeira Lopes Gomes e o marido, Expedito Gomes, vão a Paris numa missão importante. Aplaudir na Sorbone a defesa de tese de doutorado da filha Lavínia Teixeira Gomes, sobre "Didática da Língua francesa para estrangeiros". Lavínia mora na França há 10 anos.

KAPETADAS

O SONGBOOK de João Donato é o que existe de mais belo reunindo um time de bons intérpretes da nossa Eme-PB.

NESTE ano, o país comemora o centenário de Burle Marx. No próximo sábado a bonita Carolina Magalhães vai estar no Tabanata na festa do colunista FB.

Show de Toquinho 40 ANOS DE ESTRADA

■ Cantor, compositor e violonista fará duas sessões, hoje à noite, no teatro Paulo Pontes, em João Pessoa, mostrando os sucessos que marcaram a sua carreira

Ele já tem 40 anos de carreira, mas seu público só se renova. Com um livro e um disco recente na bagagem, Antônio Pecci Filho, o Toquinho, desembarca em João Pessoa, hoje, no Teatro Paulo Pontes, em duas sessões (a primeira às 21h). Acompanhado de violão, Toquinho chegará para novo show que promete reunir várias gerações de fãs. Os ingressos estão à venda nas lojas da Arezzo do Shopping Tambiá (3262 3523) e Manaíra Shopping (2106 6063) ao preço de R\$ 60,00 e R\$ 30,00 (estudante).

Toquinho mostra em seu show 40 anos de sensibilidade poética e virtuosismo musical, além de homenagens e parcerias que teve em sua carreira. "Morena flor", "Meu pai Oxalá", "Canto de Oxum" estão em seu repertório, assim como clássicos "Este seu olhar", "Corcovado", "Eu sei que vou te amar", "Se todos fossem iguais a você"; "Escravo da alegria", "Turbilhão", "Caso encerrado", "Sinal Aberto"; "Que maravilha", "Lua cheia".

Lembra ainda momentos importantes de sua vida, cantando canções que fez para seus filhos, "Ao que vai chegar" e "Canção pra Jade". Toquinho não se esquece do universo infantil; seu talento e sua capacidade de dialogar com as crianças estão presentes em "A bicicleta", "O pato", "A casa"

e "O caderno", e encerra o espetáculo com os grandes sucessos que fez com Vinícius de Moraes, uma síntese da criativa parceria de 10 anos.

A trajetória deste cantor, compositor e instrumentista, virtuose do violão, se mistura com a história Bossa Nova e isso pode ser visto na obra "Toquinho 40 Anos de Música" (RCS Editora), escrito por João Carlos Pecci, que conta sua trajetória musical de muito trabalho e sucesso. O livro foi lançado no ano passado. Mas para sair do forno, está o CD/DVD - "Passatempo" (Circuito Musical), com canções que fizeram parte da infância e da adolescência de Toquinho e influenciaram sua carreira. Neste disco, participam Cristina Levine, Vanda Breder, Naima. Nos extras, Toquinho entrevista Cauby Peixoto e Ângela Maria.

Parceiro de Vinícius de Moraes e tantos outros mestres, como Chico Buarque e Baden Powell, Toquinho tem entre suas criações algumas das mais representativas composições da Música Popular Brasileira, entre elas "Aquarela", "Tarde em Itapua", "Que maravilha", "Regra três", "Escravo da alegria", "O caderno", "A casa", "O pato", "Na tonga da mironga", "Samba de Orly", "Carta ao Tom 74", "Cotidiano n.º 2", "Samba pra Vinícius de Moraes", "Carolina Carol bela", entre tantas outras.



DIVULGAÇÃO

SAIBA MAIS

Repertório

Tarde em Itapua - Toquinho e Vinícius

Que Maravilha - Toquinho e Jorge Ben Jor

Escravo da Alegria - Toquinho e Mutinho

Carta ao Tom 74 - Toquinho e Vinícius

Se todos fossem iguais a você - Tom Jobim e Vinícius

Eu sei que vou te amar - Tom Jobim e Vinícius

Asa Branca - Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira

Bachianinha n.º 1 - Paulinho Nogueira

A Casa - Vinícius de Moraes

O Pato - Toquinho, Vinícius e Paulo Soledade

O Caderno - Toquinho e Mutinho

Cotidiano n.º 2 - Toquinho e Vinícius

Samba da Benção - Baden Powell e Vinícius

Berimbau - Baden Powell e Vinícius

Samba pra Vinícius - Toquinho e Chico

Buarque

Samba de Orly - Toquinho, Vinícius e Chico

Buarque

Regra Três - Toquinho e Vinícius

Aquarela - Toquinho - Vinícius de Moraes - M.

Fabrizio - G. Morra

Um artista que se repete (ainda bem)

Jámarri Nogueira
EDITOR

Mais uma vez Toquinho está vindo a João Pessoa. Mais uma vez para o formato voz e violão. Mais uma vez para cantar as mesmas músicas de sempre. Mais uma vez, por mais contraditório que pareça, irá atrair uma grande quantidade de fãs.

O repeteco de Toquinho é bem-vindo porque pletora de qualidade técnica, força histórica e delicadeza estética. As mesmices de Toquinho estão acima - muito acima - das novidades escatofônicas que pululam nas rádios e emissoras de tevê.

Hoje à noite, Toquinho mostrará mais do mesmo. Sem problema, senhor Pecci. O que é bom é sempre agradável.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO



Renato Macedo, representante da Miolo na Paraíba com o sommelier Diego Callou



Colunistas Messina Palmeira e Ricardo Castro com o casal Valéria Cabral, da De Passagem e Biu Domiciano, da D&A Distribuidora



Renato Macedo, da Miolo, contou com a participação jovem na degustação: João Vitor Falcone, Fernanda Valéria e Josimar Júnior



Sabrinna Nóbrega com o casal Carol e Cláudio Nóbrega e o sommelier Diego Callou

🍷 Noite do vinho

- ◆ A noite da última terça-feira(31) foi de puro prazer para os amantes do vinho. A poderosa marca Miolo, representada na Paraíba pelo dinâmico Renato Macedo, em parceria com a loja De Passagem, de Valéria Cabral e a D&A, de Biu Domiciano, reuniram um público seletivo no salão Acácia do Tambaú Flat para uma degustação dos novos rótulos da Miolo.
- ◆ A apresentação foi feita pelo sommelier da Miolo Regional Recife, Diego Callou, que contou com a colaboração do também sommelier paraibano Perrony Lopes, onde apresentaram os vinhos Los Nevados Malbec e o Chardonnay, RAR Cabernet Sauvignon e o Brandy Osborne, destilado de vinho fino e o único no Brasil elaborado 100% com uvas viníferas, assim como os brandies europeus. Todos aprovaram os aromas e sabores dos vinhos apresentados e quem quiser experimentar é só passar na De Passagem do MAG Shopping e conferir.

🏠 Circuito AD

A área de arquitetura e decoração ganha mais um reforço hoje à noite com o lançamento do Circuito de Arquitetura e Decoração-Circuito AD, criado pela arquiteta Zorilda Roque em parcerias com lojas conceituadas, a exemplo da Art Casa, Portobello Shopn e Todeschini. Ao todo são 32 empresas cadastradas no Circuito AD e o evento promete ser prestigiado.

🐣 Páscoa

Uma programação deliciosa está agendada para hoje à noite, às 19 horas, na sede social da Caixa Beneficente da Polícia Militar da Paraíba, no Bessa. O grupo Pão de Açúcar vai apresentar a sua nova linha de Páscoa e os convidados vão poder conhecer e experimentar ovos de chocolate dos mais variados tipos, pratos especiais para a data e vinhos da marca exclusiva do Pão de Açúcar - Club des Sommeliers. Hummmm.

🏠 Vantagens

A criação do Circuito AD segue uma tendência no mercado de decoração e arquitetura local, onde clubes associam lojistas da área e oferecem aos arquitetos, decoradores e designers vantagens maravilhosas através de prêmios e viagens fantásticas, ou seja, o profissional que mais comprar ou indicar nas lojas do grupo ganha pontos e já está concorrendo. O lançamento acontecerá na Casa Roccia, a partir das 17h30.



Revista-Valdívia Santiago ladeada por Beatriz Ribeiro e Sandra Moura. Valdívia lança hoje a nova edição da revista Le Lis Blanc

📖 Le Lis Blanc

A empresária Valdívia Santiago comanda hoje, a partir das 16 horas, coquetel de lançamento da revista outono-inverno 2009 da Le Lis Blanc Deux, que nesta edição chega com inspiração na bela cidade de Berlim, capital da Alemanha. Seletas convidadas movimentarão a loja e aproveitam para conhecer as novas tendências da famosa griffe.

Por Dentro

- Os 82 anos de dona Alaíde Miranda, que aniversariou ontem, serão comemorados hoje à noite no Palace Recepções com grande festa organizada pelo clã dos Miranda. Depois a gente conta e mostra os detalhes.
- Os grandes sucessos do Rei Roberto Carlos serão executados pelo cantor, compositor e instrumentista paraibano Ditelles, hoje, a partir das 21h30, no Bessa Grill. O evento deverá reunir os fãs de Roberto Carlos e do próprio Ditelles, que tem uma sólida carreira musical iniciada ainda na infância.
- No show desta quinta-feira, Ditelles vai cantar, tocar violão e guitarra e será acompanhado pelos músicos Marcos Bitá (teclados), Beto Tavares (guitarra), Fabiano (contrabaixo) e Júnior (bateria). O Bessa Grill fica na Rua Artur Monteiro Paiva, 1190, na beira-mar do Bessa. Informações: (83)8708-2999.
- A energia do axé music e o balanço contagiante do pagode moderno vão dar o tom na noite desta primeira quinta-feira no Dancing Bar Zodíaco, quando haverá mais uma apresentação da banda Beregedê, conhecida em todo o Nordeste pelo alto astral dos shows que realiza. O evento começa às 22 horas.

Celebrities

- ◆ O ator Thiago Lacerda usou todo seu charme para fazer as fotos do catálogo da coleção outono/inverno da grife masculina Remo Fenut. Ele é o novo garoto-propaganda da marca e posou com peças sociais como blazer e gravata misturadas a calças jeans e tênis.
- ◆ O ator Fábio Assunção, internado na clínica de reabilitação Greenwood, no interior de São Paulo, desde novembro de 2008, onde se trata para desintoxicação de dependência química, deixará a clínica só em setembro.
- ◆ Malvino Salvador está experimentando uma sensação inédita, a de ser papai pela primeira vez. O ator revelou que uma amiga, que não é a sua atual namorada Renata Westphal, está esperando um filho seu. Foi fruto de uma coisa que aconteceu com uma amiga, mas ele está feliz.

Aniversariantes Vips

Mudam de idade hoje: Ana Isabel Sousa Leão Andrade, Ana Karina Amaral Mendonça, Eduardo Henrique Lianza Dias, Estelita Cardoso, Everardo Ribeiro, Humberto Halison Carvalho, José Lacy de Freitas Júnior, Lia Berto, Ozias Arruda de Assis Neto, Paulo Virgolino Nóbrega e Wilberto Trigueiro e o radialista Márcio Gomes.



Isabelle e Eduardo Lucas, sangue jovem na sociedade serrana

◉ Quem é?

Colhido na coluna Linhas Malditas de Jorginho Guerreiro, na revista capixaba de sociedade CLASS: "Adoro sair em coluna, mando release para todos os colunistas, mas se um deles faz festa com convite pago, sou o primeiro a sair fazendo críticas. Quem sou eu?" Aqui na Camp seriam muitos a vestir a carapuça...

◉ Vita

Destaque no empreendedorismo feminino da cidade, é a jovem empresária Daniela Cabral, da indústria de laticínios Vita. Protótipo da mulher atual, ela é um belo exemplo de capacidade de trabalho.

◉ Concerto

Corrigindo dados trocados, por culpa involuntária da fonte: quem colou grau em Engenharia Química foi Ângela Urtiga Vasconcelos e não Andreza, sua irmã, tão inteligente quanto ela. As moças são filhas de Luiz Gonzaga e Azuilda Urtiga Vasconcelos. A comemoração da formatura foi na residência da família no Catolé, durante um animado almoço.

◉ Mulheres

Motivado pelo tema-chave do mês de março, o cronista social patoense Carlos Estevam, que conseguiu a proeza, anos atrás, de trazer ao Sertão da Paraíba o príncipe D. João (ou era D. Pedro) de Orleans e Bragança para uma festa sua, editou a revista "Estas Mulheres Notáveis", homenageando "mulheres que brilham na vida profissional, social e engrandecem a cidade de Patos". Agradeço o envio do exemplar.

◉ A "Ajuda" de Marcos

- ◆ Ao mesmo tempo que me dá parabéns por haver ingressado na UNIÃO, o jornalista sagaz que é Marcos Marinho, "puxa-me as orelhas" em seu jornal A Palavra On Line de 24 deste mês que finda.
- ◆ Naquele seu estilo inconfundível que já lhe granjeou incontáveis admiradores, entre os quais me incluo, e inevitáveis inimigos, Marcos, cuja característica mais marcante é não fazer concessões, reclama-me o fato de eu não haver dado "nome aos bois" na nota "Pedante" da edição de 14/15 de março, nesta coluna, e diz que "jornalista medroso dá dó".
- ◆ Amigo Marcos, no meu caso, o problema não é medo mas preguiça. Detesto comparecer a audiências na Justiça, assim, prudentemente, forneço as características, mas não os nomes, embora fosse muito fácil provar as afirmativas, tanto é que, rapidamente você identificou os "personagens da história". Se bem que havemos de reconhecer que nem todo mundo é possuidor da sua perspicácia.
- ◆ Para concluir, quero dizer-lhe que fiquei muito envaidecido ao saber que sou o seu "colunista preferido", o que não é distinção para qualquer um. Muito obrigado.



Maria José e Abraão Mineiro prestigiando evento noturno



Da Paz Câmara em noite glamourosa



Nelson Coelho recebeu homenagens de servidores, jornalistas e diretores do jornal A União pelo seu aniversário

◉ Parabéns a Nelson Coelho

- ◆ Os funcionários de A União - Superintendência de Imprensa e Editora homenagearam, na tarde de terça-feira (31), o superintendente Nelson Coelho pela passagem do seu aniversário.
- ◆ Na sede da empresa, jornalistas, dirigentes e demais servidores externaram o prazer da convivência e a confiança no trabalho que está sendo implantado por Nelson e que tem por finalidade fazer com que A União cumpra o seu papel principal de bem informar à sociedade e de servir de instrumento capaz de reforçar o trabalho de construção de uma sociedade mais justa para todos os paraibanos.
- ◆ A Nelson Coelho, os parabéns da Coluna.

◉ Integração Nacional

- ◆ Segundo a relação de datas e efemérides que o administrador Anchieta Bernardino nos envia mensalmente, 31 de março foi Dia da Integração Nacional, que é "o conjunto de políticas de desenvolvimento nacional, para permitir o desenvolvimento sustentável das economias regionais do país. A finalidade das políticas de integração nacional é minimizar as diferenças existentes nas várias partes do país, de forma a garantir um desenvolvimento equânime, com oportunidades a todos os cidadãos".
- ◆ Na terça-feira passada, no Centro de Convenções da Bahia, em Salvador (BA), realizou-se a solenidade, pelo Ministério do Desenvolvimento. Na mesma ocasião foi apresentada a 1ª Mostra Nacional de Desenvolvimento Regional.
- ◆ Contando com a presença dos governadores do Nordeste e do ministro da Integração Nacional, Geddel Vieira Lima e do presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, esperamos que os resultados sejam breves e ótimos.

◉ Flores

Quem passar pela Praça da Bandeira até o próximo dia 5, vai encontrar o 2º Festival de Flores. São mais de 200 espécies de plantas a serem apreciadas. O curioso é que nem é primavera, a chamada estação das flores e o inverno ainda nem começou, realmente. Em meio à anunciada crise, é muito bom ver uma das mais belas manifestações da natureza.

Vaivém

⇒ No último sábado (28), foi comemorado o aniversário de Nildinha Gondim, mãe do prefeito de Campina Grande, Veneziano Vital do Rêgo e do deputado federal Vital Filho. A festa aconteceu chez Raquel, também filha da aniversariante, com a presença de muitos campinenses.

⇒ O ator global Sebastião Vasconcelos, natural de Pocinhos (PB) está passando temporada em sua propriedade rural, no município cariense de Olivedos, onde possui uma criação de caprinos.

⇒ Uma figura que vive de bacular socialites e intrigar pessoas, está conseguindo, justamente o contrário do que pretendia e entrou para a lista negra de muitos salões da cidade. Advinha quem é. Marcos Marinho?

⇒ O professor Euclides Alves, proprietário da mais frequentada academia de dança da cidade, teve seu estabelecimento assaltado. Os bandidos, realmente, estão dominando o nosso país.

⇒ A festa Belezas Mil, promovida por Tavinho Miranda, mais uma vez, foi ocasião das damas da sociedade demonstrarem o seu apreço àquela figura.

⇒ O cronista social Oliveira Filho curte o sucesso que foi a sua Tarde de Elegância 2009, quando comemorou 37 anos de crônica social no Fashion Mall do Shopping Luiza Motta.

Orquestra Sinfônica TOCA VILLA-LOBOS

■ Hoje à noite, no Espaço Cultural, peça de Dvorák também estará no repertório do Quintas Musicais, que terá o músico Costinha como solista em composições para fagote

O concerto de hoje, da Orquestra Sinfônica da Paraíba (OSPB) terá destaque para solo de fagote, do músico e instrumentista Heleno Costa Filho, Costinha, em composição de Villa-Lobos. O repertório terá ainda uma obra de A. Dvorák. A apresentação acontecerá no Cine Banguê do Espaço Cultural José Lins do Rego, em Tambauzinho, às 20h30, com entrada franca. Na regência o maestro titular da OSPB, Marcos Arakaki.

O concerto, que faz parte do Projeto Quintas Musicais da Funesc e conta com o apoio do Governo do Estado, para a sua realização, traz no repertório duas peças clássicas: "Ciranda das Sete Notas" para fagote e orquestra de cordas, do compositor Heitor Villa-Lobos; e Sinfonia nº 9 em mi menor, op.95, "Sinfonia do Novo Mundo", de A. Dvorák.

O músico Heleno Costa Filho, o Costinha, como é mais conhecido, é especialista em dois instrumentos: fagote e saxofone. Começou a estudar música aos 10 anos de idade. É membro fundador do grupo JPSax, grupo paraibano com o qual gravou três CD's: "JPSax Quarteto", e "Brasil um século de Saxofone", lançados nacionalmente pela gravadora CPC Umes e "Solo na Buraqueira" lançado em 2007.

Em 2005, partiu para carreira solo, lançando o primeiro CD de composições próprias e também de compositores paraibanos, intitulado de "Costinha", com participações especiais de Radegundis Feitosa e Sivuca. Em 2006 formou o grupo "Canning Trio", com uma proposta de desenvolver um repertório instrumental voltado para a formação do Sax, guitarra e baixo elétrico. Em janeiro deste ano, o Canning Trio



FOTOS: DIVULGAÇÃO

A Orquestra Sinfônica da Paraíba fará apresentação no Cine Banguê e a entrada é gratuita, nesta quinta-feira

▼ O músico Costinha é especialista em dois instrumentos: fagote e saxofone. Ele é professor da UFPB e já tocou com 'feras' da música instrumental brasileira

lançou o CD "Tempo Bom".

Atualmente Costinha é professor de Saxofone e Fagote da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e fagotista solista da Orquestra Sinfônica da Paraíba (OSPB). No currículo de Costinha constam, ainda, apresentações ao lado de monstros sagrados da música brasileira como Paulo Moura (clarineta e sax), Arthur Maia (baixo), Egberto Gismonti (teclado e violão), Carlos Malta (sax e flauta), Proveta (sax) e Sivuca (acordeão) entre outros. Mas isso não deslumbra o espontâneo músico paraibano natural da cidade de Itaporanga, no Sertão Paraibano.

Um pesquisador do folclore e das 'caipirices' do Brasil

Heitor Villa-Lobos nasceu a 5 de março de 1887, no Rio de Janeiro. Filho de Noêmia Villa-Lobos e Raul Villa-Lobos, funcionário da Biblioteca Nacional e músico amador. Recebeu sua primeira instrução musical aos seis anos, vinda do pai, que adaptou uma viola para que o filho pudesse estudar violoncelo.

Sua formação musical foi muito influenciada pelas noites de sábado da casa dos Villa-Lobos que recebiam grandes nomes da época para cantar e tocar até de madrugada. Sua tia Fifinha lhe apresentou os Prelúdios e Fugas do Cravo bem temperado de J. S. Bach, compositor que lhe serviu como fonte de inspiração para a criação das nove Bachianas Brasileiras.

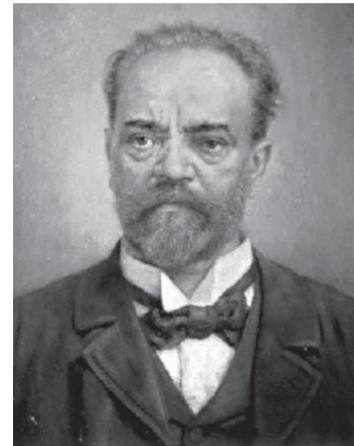
Seus biógrafos afirmam que ele estudou no Instituto Nacional de Música, mas o próprio Villa-Lobos disse que detestava tal escola. Autodidata, viajou pelo interior do Brasil pesquisando seu folclore e entrando em contato com uma música diferente da que estava acostumado a ouvir: modas caipiras, tocadores de



Maestro Villa-Lobos, brasileiroíssimo

viola e outros tipos que mais tarde viriam a universalizar-se através de suas obras.

Villa-Lobos passa a apresentar-se oficialmente como compositor a partir de 1915, com uma série de concertos no Rio de Janeiro. Foi duramente criticado pela imprensa pela "modernidade de sua música". Em fevereiro de 1922, participou da Semana de Arte Moderna apresentando, dentre outras obras, as danças características africanas.



O compositor Antonín Dvorák

Compositor da 'Sinfonia do Novo Mundo'

Antonín Leopold Dvorák (Nelahozeves, 8 de setembro de 1841 — Praga, 1 de maio de 1904) foi um compositor do Império Austríaco, actual República Checa.

Começou seus estudos em Zlonice em 1853, continuando-os em Praga (1857/59), sendo então violista em uma orquestra até 1871. Ao mesmo tempo, iniciou sua vida de compositor. Seu primeiro sucesso foi um hino baseado numa obra de Hálek, famoso poeta de seu país. Assim, conseguiu a colocação de organista na Igreja de Saint-Ethelbert, que ocupou até 1877. Datam desses anos Stabat Mater e outras obras sinfônicas, vocais e, sobretudo, de câmara. Em 1875 obteve uma renda do estado.

A obra de Dvorák conheceu sucesso cada vez maior: surgiram as danças eslavas (1878), Quarteto op. 51 (1879) e as primeiras sinfonias. O compositor foi diversas vezes para a Inglaterra, onde recebeu o título de doutor honoris causa da Universidade de Cambridge em 1891. Obteve o mesmo título também da Universidade de Viena e da Universidade de Praga.

Em 1892 aceitou o convite para dirigir o Conservatório de Nova Iorque. Escreveu então algumas de suas obras mais famosas, como a Sinfonia do novo mundo (1893). No entanto, a saudade de seu país fez com que o compositor retornasse para o lugar de professor de composição que obtivera em 1891. A obra de Dvorák constitui uma síntese do pós-romantismo alemão de Brahms e da tradição folclórica eslava. As composições de Dvorák têm estilos muito próprios, com grande riqueza melódica e colorido orquestral.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO

Crise e desemprego geram incentivo à especialização

■ Para conseguir espaço no mercado de trabalho jovens e adultos fazem cursos gratuitos oferecidos pelo Senai

José Alves
REPÓRTER

A falta de emprego e a "assombração" da crise financeira provocou o aumento de jovens e adultos em praticamente 1000% em busca de uma especialização através dos cursos profissionalizantes que são oferecidos gratuitamente pelo Senai - Sistema Federação das Indústrias do Estado da Paraíba, instalado no Distrito Industrial de João Pessoa. A maioria dos cerca de dois mil jovens que estavam ontem na fila queriam se inscrever nos cursos profissionalizantes. Eles almejam uma qualificação para conseguir o "primeiro emprego" no mercado de trabalho. Professores confirmaram que alguns deles dormiram na fila para conseguir, na manhã de ontem, uma das 242 vagas oferecidas nos 11 cursos do sistema.

A demanda surpreendeu a todos e os professores do Senai disseram que terão de fazer testes de seleção para designar quais os primeiros jovens a participarem dos cursos deste mês. De acordo com o assistente técnico do Senai, Francisco das Chagas Rodrigues da Silva (Souza), anualmente 4 mil e 700 vagas que são preenchidas por 500 turmas, são preenchidas por pessoas que estão em busca de oportunidade de emprego.

Ele disse que as oportunidades são oferecidas pelo governo federal, numa parceria com o Senai. "Os jovens estão cada vez mais buscando uma qualificação porque sem uma qualificação fica praticamente impossível uma pessoa conseguir emprego no mercado que está cada vez mais exigente. Hoje há uma competitividade muito forte e o comércio só oferece vagas para quem tem qualificação", disse Souza, explicando que o Senai tem oferecido oportunidades gratuitamente.

A cada período de início de inscrições para os cursos, a demanda vem crescendo. Cerca de 80% dos jovens que buscam os cursos profissionalizantes do Senai acabam conseguindo emprego, disse Souza, enfatizando que o investimento em treinamento e qualificação é muito alto e as empresas que têm dado oportunidade, preferem pessoas que tenham pelo menos mil horas ou mais de treinamento. Os cursos do Senai são oferecidos anualmente e ontem foi a abertura de inscrições em cursos para os primeiros meses do ano.

A cada dois meses o Senai abre no-



Na fila, os jovens tentam uma inscrição nos cursos profissionalizantes para o primeiro emprego

SAIBA MAIS ▼

Cursos oferecidos

As opções são: Mecânico de Manutenção de Motores a Álcool e Gasolina, Eletricista de Instalação de Prédios, Costureiro de Máquinas Industriais (tecido planos), Modelista do Vestuário (moda modinha), Modelista do Vestuário (tecido plano), Impressor Off-Set(máquinas planas), Desenhista de Produto Gráfico(design editorial), Ajustador Mecânico, Assistente de Escritório, Operador de Sistema a Gás, Frentista de Posto (gás natural veicular) e Instalador de Tubulações de Gás Combustível.

vas inscrições em diversas modalidades de cursos que estão baseados em 200 horas aula de cada modalidade. Eles são oferecidos na Unidade - Centro de Educação Profissional Odilon Ribeiro Coutinho, localizado no Distrito Industrial da Capital.

Os cursos oferecidos são direcionados para qualificação profissional na área industrial, envolvendo, também, requalificação daqueles que desejam aperfeiçoar suas competên-

as, preparando-se para enfrentar o mercado.

O Senai, desde sua instalação no Estado, vem oferecendo cursos de aprendizagem industrial gratuitamente. Este ano, em virtude do protocolo firmado com o governo federal, 50% das vagas oferecidas em cursos de qualificação profissional são destinados gratuitamente a jovens que não dispõem de recursos para custear o ingresso no curso que escolheram.

Edição dos 60 anos do Correio das Artes será lançada na FCJA

■ O lançamento da edição comemorativa pelos 60 anos do Suplemento Literário Correio das Artes, um marco da cultura paraibana, acontecerá no dia 29 deste mês, às 19h30, na Fundação Casa de José Américo, na praia de Cabo Branco, em João Pessoa. Uma equipe de jornalistas, intelectuais e publicitários liderada pela secretária de Comunicação Social, Lena Guimarães e pelo escritor e superintendente do Jornal *A União*, Nelson Coelho, definiram a programação para comemorar a data que terá Concursos Literários de Contos e Poesias em nível nacional e Concurso de Redação sobre Paraibanos Ilustres, entre os alunos das escolas públicas e privadas do Estado.

Na mesma solenidade do lançamento da edição comemorativa do Correio das Artes (60 Anos de Resistência), também será lançado o Selo dos Correios e Telégrafos comemorativo aos 60 anos do suplemento que contará um pouco de sua história e trará em suas páginas o depoimento de escritores, poetas e historiadores da Paraíba além de uma mensagem do governador José Maranhão. Na oportunidade, também será anunciada uma exposição itinerante desse importante meio que divulga os artistas da Paraíba e do Brasil.

De acordo com a secretária de Comunicação, Lena Guimarães, o Correio das Artes é um dos poucos veículos no Brasil que pode comemorar 60 anos de atividade ininterrupta e essa data não poderia passar em branco. "Finalmente, o Correio das Artes sempre esteve a serviço da arte paraibana e agora vem aí com uma nova roupagem para incentivar ainda mais os artistas", disse ela enfatizando que no mesmo evento será lançado um projeto do Governo do Estado, através de concursos para incentivar os talentos da terra, na poesia, na prosa e na literatura.

Nelson Coelho anunciou que tanto o Jornal *A União* como a Rádio Tabajara trabalharão na divulgação desse plano cultural que tem como pontapé inicial os 60 anos do Correio das Artes, que será o primeiro de uma série. "Acredito que estamos no caminho certo e vamos fazer todo o possível para que em breve tenhamos um Plano Cultural do Jornal *A União*, para que a Paraíba possa ser vista lá fora como um 'ás' da democracia na cultura e na poesia, entre outras formas de arte", disse o superintendente.

Além de Lena Guimarães e de Nelson Coelho, a equipe que está trabalhando para homenagear os 60 anos do Correio das Artes é formada pelo editor da Revista Antônio Mariano, publicitário Alberto Arcela, jornalista Martinho Moreira Franco, jornalista William Costa, o publicitário e diretor de Operações de *A União* Milton Nóbrega, a presidente da fundação Casa de José Américo Leticia Maia e pelo publicitário Juca Pontes.

EDITORAÇÃO: ULISSES DEMÉTRIO