



3o JORNAL MAIS ANTIGO EM CIRCULAÇÃO NO BRASIL

A UNIÃO

João Pessoa, quarta-feira, 8 de abril de 2009

R\$ 1

NEGO

"Paraíba, terra amada"

[ANO CXVI - NÚMERO 046]

Estado cria "Força Tarefa" para melhorar qualidade de ensino

Medidas anunciadas pelo secretário de Educação incluem a construção e recuperação de escolas, quadras e ginásios de esportes; formação de professores, implantação de subgerências regionais e visitas de acompanhamento nas escolas **P. 5**

© ORTILO ANTÔNIO



► DNA ao alcance de todos

Paraíba dispõe de laboratório forense que atende população do Estado e também de Pernambuco e Rio Grande do Norte. **P. 24**

► Operação de Segurança divulga resultado hoje

Ações integradas terminaram ontem e envolveram agentes das Polícias Civil, Militar, Federal e Rodoviária. **P. 5**

► Campanha por inclusão social é realizada em JP

Estados se articulam para defender respeito e atendimento aos direitos das crianças e dos adolescentes. **P. 4**

A paixão do Menino Deus vivida no cotidiano

História bíblica e realidade de meninos de rua se misturam em espetáculo de Tarcísio Pereira que será encenado na Praça Dom Adauto **P.16/17**

mais

Receita Federal libera consulta ao lote residual do Imposto de Renda do exercício de 2008 **P. 11**

EDITORIAL

O pedido da Paraíba

A Paraíba apresentou no Fórum dos Governadores, durante reunião do Conselho Deliberativo da Sudene, sua proposta sobre os ramais da Transnordestina, a malha aeroviária para o Nordeste, com financiamentos de aeronaves e incentivos fiscais, e a exploração do potencial eólico da região.

A proposta da Paraíba é um pedido que exige respeito.

Veja o caso da malha aeroviária. Na reunião da Sudene, o superintendente da instituição, Paulo Fontana, apresentou o programa da malha aeroviária para o Nordeste. Em sua exposição, ele mostrou que o cidadão nordestino paga caro para sair daqui e se deslocar de avião para outra parte do país. É fato dominante. As empresas aéreas só andam nos céus da região se vislumbrarem alguma vantagem. Aliás, grande vantagem.

Mas Fontana se disse otimista. Fez referências a duas empresas, Azul e Trip, que estão querendo ampliar a presença na malha aeroviária do Nordeste com integração aos demais estados brasileiros. A Sudene propõe incentivos, como melhoria na infraestrutura dos aeroportos, ampliação das opções de voos entre as principais cidades. É uma boa iniciativa. Com o aumento da concorrência, é de se esperar, pelas leis de mercado, que o preço do bilhete de passagem aérea venha cair. Para o bem do bolso.

É bom para o Nordeste, mas não é tão bom assim para a Paraíba. Por qual motivo? Os voos da Azul e da Trip continuariam fazendo escalas em Recife ou em Natal. Quer dizer: amplia-se a malha aeroviária, mas os procedimentos, que colocam a Paraíba em terceiro, quarto ou quinto plano, permanecem como antes. Por isso se ouviu a voz retumbante do gestor paraibano afirmando que a proposta divulgada na Sudene tem bom formato, mas não atende aos interesses da nossa gente.

É preciso volver a Paraíba ao seu estado de cidadania. Pelo menos em pé de igualdade com os estados circunvizinhos.

Por outro lado, o debate sobre a Ferrovia Transnordestina esquentou. E tem sua razão de esquentar e ferver. Mais uma vez a Paraíba é desprezada. Estamos fora do projeto. Os investimentos são de R\$ 5,4 bilhões e tem previsão de funcionamento a partir de 2011, com 2,3 mil vagões e 56 locomotivas na fase inicial. Uma geração de 550 mil empregos. E a Paraíba de fora. Pode?

O governo lembrou, em boa hora, que o Estado tem condições de abrigar um dos ramais da Transnordestina. Temos produção de minério e de petróleo. Portanto, a necessidade de escoamento dessa produção é evidente.

A Paraíba pediu, em tom de apelo, à ministra Dilma Rousseff: reveja o projeto, a Paraíba precisa ser contemplada, nós merecemos.



Fernando Vasconcelos

redacao@auniao.com.br

Direito Constitucional

Várias obras têm sido publicadas e republicadas sobre Direito Constitucional, das quais destacamos estas da Editora Saraiva: Direito Constitucional Esquematizado, de Pedro Lenza (13ª edição 2009 - 976 páginas - preço sugerido: R\$ 88,00). Um jovem talento brasileiro. Advogado, escritor e palestrante. Professor cuidadoso e dedicado, admirado por uma legião de fãs. Assim é Pedro Lenza, autor da consagrada obra Direito Constitucional Esquematizado.

Com quase 200.000 exemplares vendidos, conforme a apresentação de Ada Pellegrini Grinover, a obra tem como objetivo auxiliar os candidatos a concursos públicos e os alunos de graduação, servindo, ainda, como eficiente manual de consultas para os demais operadores do Direito. O autor procura esquematizar os grandes temas através de um formato diferenciado, propiciando uma leitura dinâmica, descomplicada e estimulante.

Outras obras da mesma editora:

· Controle Social da Função Administrativa do Estado - Possibilidades e Limites na Constituição de 1988, autoria de Vanderlei Siraque (2ª edição 2009 - 252 páginas - preço sugerido: R\$ 59,00). Esta obra apresenta um estudo sobre os instrumentos adequados à possibilidade jurídica de a Administração Pública ser fiscalizada pelos seus destinatários. Inicia pela análise dos direitos fundamentais, essência do controle da atividade estatal, e do princípio republicano, que serve de fundamento para esse controle. O autor é mestre em Direito pela PUC-SP, doutorando e deputado estadual.

· Lei Eleitoral Anotada, de Roberto Porto (1ª edição 2009 - 263 páginas - preço sugerido: R\$ 64,00). A obra traz comentários práticos e objetivos aos 107 dispositivos da Lei nº 9.504/97 - que disciplina as normas para as eleições no Brasil, com inúmeras referências às resoluções, súmulas e julgados do Tribunal Superior Eleitoral, além de remissões à legislação correlata.

O estudo é objetivo e didático, ou seja, um manual sobre o que há de mais importante no tocante às regras eleitorais. O autor é promotor de Justiça, mestre em Direito Público e professor universitário.

· Interpretação e Aplicação da Constituição - Fundamentos de uma Dogmática Constitucional Transformadora, de Luís Roberto Barroso (7ª edição 2009 - 453 páginas - preço sugerido: R\$ 97,00). Obra caracterizada pela clareza e didática, identifica e sistematiza uma teoria da interpretação constitucional.

UNinforme

Eleitor ausente tem até o dia 16 para se justificar

Os eleitores que não votaram nem justificaram a ausência à urna nas três últimas eleições têm até o próximo 16 para regularizar a sua situação no cartório eleitoral mais próximo. O eleitor que não solucionar suas pendências com a Justiça Eleitoral até o final deste prazo pode ter o título de eleitor cancelado. O site do TSE dispõe de um serviço, em link específico, em que os eleitores em situação irregular podem consultar por meio do número do título ou do nome a situação.

Municípios devem perder R\$ 8 bilhões em 2009

A Confederação Nacional dos Municípios prevê que a crise financeira internacional causará, em 2009, um prejuízo superior a R\$ 8 bilhões para os municípios brasileiros por causa da redução do Fundo de Participação dos Municípios. O estudo compara o valor recebido pelos municípios, em 2008,

via FPM - R\$ 52,8 bilhões, atualizado para março de 2009 - com o valor previsto para 2009, de R\$ 50 bilhões.

Bancos decidem que não vão abrir na sexta-feira



Os bancos estarão fechados para atendimento ao público na próxima sexta-feira, feriado da Sexta-Feira da Paixão. Amanhã, o expediente será normal. A informação é da Federação Brasileira de Bancos (Febraban). As contas de consumo (água, luz, telefone e TV a cabo, por exemplo) e os carnês que porventura vencerem no dia 10 deste mês poderão ser pagos no próximo dia útil (segunda-feira, 13), sem incidência de multa.

Conselho lança campanha em favor das crianças

O Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente lançará hoje a

campanha nacional 'Criança não é de Rua'. A mobilização começa às 8h, com concentração na Lagoa do Parque Solon de Lucena. A campanha terá ainda a participação da Rede Margari-das Pró-Crianças e Adolescentes (Remar), do Fórum Estadual de Defesa da Criança e do Adolescente e do Movimento Nacional dos Meninos e Meninas de Rua.

Petrobras vai recuperar o Vale dos Dinossauros

A Petrobras já sinalizou positivamente que irá patrocinar a recuperação do Vale dos Dinossauros, no município de Sousa. As ações estratégicas deste projeto em termos de investimento vão contemplar projeto paisagístico, recuperação da infraestrutura física existente, recuperação do centro de visitação, recuperação das réplicas dos dinossauros, recuperação das passarelas, confecção de material educativo, sinalização, entre outros.



SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 - Km 3 - CEP 58.082-010 - Distrito Industrial - João Pessoa - Paraíba
PABX: (0xx83) 3218-6500 - FAX: 3218-6510 - Redação: 3218-6511/3218-6512
www.paraiba.pb.gov.br

Superintendente
NELSON COELHO DA SILVA

Diretor de Operações
MILTON FERREIRA DA NÓBREGA

Diretor Técnico
WELLINGTON H. VASCONCELOS DE AGUIAR

Diretor Administrativo
CRISTIANO XAVIER DE LIRA MACHADO

Editor Geral
JOÃO EVANGELISTA

CONSELHO EDITORIAL

Lena Guimarães, Genésio de Sousa, Nelson Coelho, Wellington Aguiar, Cristiano Machado, Milton Nóbrega, João Evangelista, Linaldo Guedes, João Pinto (API), Land Seixas (Sind. Jornalistas), Juarez Farias (APL), Luiz Hugo Guimarães (IHGP), Rômulo Polari (UFPB) e Thompsom Mariz (UFCG)

Cooperar reabre creche na cidade de Princesa

■ O custo total da obra foi de mais de R\$ 427 mil, sendo que R\$ 363 mil foram investidos pelo projeto e R\$ 64 mil foi a contrapartida da Prefeitura Municipal

O gestor do Projeto Cooperar, Plácido Pires, inaugurou no último sábado a creche comunitária Inês Diniz, no município de Princesa Isabel que estava fechada há mais de um ano e somente agora teve sua estrutura finalizada.

O prédio é composto por dormitórios, playground, banheiros e salas de aula, tudo no tamanho adequado para a utilização dos pequeninos. A obra faz parte de um convênio tripartite firmado entre o Cooperar, a Prefeitura de Princesa Isabel e a Associação de Produtores Rurais de Sítios Laje.

O custo total da creche foi de mais de R\$ 427 mil, sendo que R\$ 363 mil foram do Cooperar e R\$ 64 mil foi a contrapartida do município. A administração da creche comunitária ficará a cargo da Prefeitura Municipal. Para as mães das crianças beneficiadas a creche irá mudar a vida de todos.

"Essa creche vai mudar tudo para mim, agora vou poder trabalhar tranquila, porque terei certeza que minha filha ficará num lugar bom, limpo e será cuidada por profissionais qualificados para isso", destacou Jaqueline da Silva, beneficiária.

O prefeito do município, Tiago Pereira, afirmou que sem a contribuição do Cooperar o



O equipamento que beneficia crianças estava fechadado há mais de um ano

projeto não teria sido realizado. "Nós não teríamos condições de construir essa creche com os nossos recursos e o Cooperar foi muito importante para a realização desse sonho. A partir de agora é nossa responsabilidade zelar desse ambiente projetado para as nossas crianças.

Mas, esse é só o começo da nossa parceria com o Cooperar porque Princesa Isabel também é uma cidade paraibana e agora temos certeza que ela será beneficiada com o programa", ressaltou o prefeito.

O secretário de Educação do município, Clodoaldo José de

Lima, destacou que a creche irá mudar até mesmo a cultura das pessoas de Princesa Isabel. "Muitas mulheres aqui da cidade ainda não têm aquela cultura de colocar seus filhos no maternal e acabam deixando de trabalhar, até porque não tinham onde deixar as crianças. Com a inauguração dessa creche isso também vai mudar, porque as mães sabem que agora elas têm um lugar seguro para colocar os filhos. Mas, nada disso seria possível sem o apoio do Cooperar. Quase 100% dessa construção só foi possível por causa dessa parceria", disse.



Arnaldo Niskier

aniskier@ig.com.br

O educador Paulo Nathanael

Foi uma cerimônia muito bonita, no auditório do CIEE/SP. Era a posse do educador Paulo Nathanael Pereira de Souza como membro efetivo da Academia Paulista de Letras. Na ocasião, suas várias ações, sobretudo como homem público, foram lembradas pelos oradores, um dos quais, entusiasmado, chegou a chamá-lo de "Santo".

O ensino médio brasileiro tem sido o calcanhar de Aquiles do sistema educacional

● ● ●

Conheci de perto a grande paixão de Paulo Nathanael Pereira de Souza pela educação brasileira durante os anos de convívio, no antigo e saudoso Conselho Federal de Educação. Suas intervenções, sempre sábias, constituíram permanente aprendizado. Minha admiração não era só pela figura do presidente do CFE, mas pelo especialista, notadamente em educação média e profissionalizante, que visitei, de uma feita, no CENAFOR, também por ele comandado.

Não posso lhes garantir que ele, quanto mais velho ficou melhor. Por uma simples razão: suas ideias jamais envelheceram, como pude verificar ao fazer em parceria o livro "Educação, Estágio e Trabalho" (Editora Integre), felizmente com muito sucesso. Aliás, devido às suas judiciosas considerações sobre a educação em nosso país, sempre uma prioridade verbal, mas não prática. Diz Paulo Nathanael, agora membro também da Academia Paulista de Letras e da Academia Brasileira de Educação (eleito na semana passada) que "o ensino médio brasileiro tem sido o calcanhar de Aquiles do sistema educacional. Jamais conseguiu definir o seu objetivo."

Não se pode deixar de admirar o educador Paulo Nathanael Pereira da Souza também pelo que fez

● ● ●

Tanto isso é verdade que passou a ser a grande preocupação das autoridades no MEC, empenhadas na associação inteligente da formação propedêutica com a necessária visão profissionalizante. Todos concordamos que o ensino médio não pode ser apenas um corredor de acesso ao ensino superior. Novas necessidades sociais, econômicas e culturais obrigam a esse casamento, sem esquecer que o humanismo deve ser prevalecente, pois se deseja a formação integral do educando - e isso não pode ser secundarizado.

Defendemos, em conjunto, a melhor formação dos professores. Tudo o que é ensinado hoje na escola deve ser acompanhado da explicação clara da sua aplicabilidade na vida real. "Quando fui reitor de uma universidade, em São Paulo, não me cansei de proclamar essa necessidade." - diz o mestre Nathanael, com a firmeza com que defende as suas convicções. Outro fato marcante em sua personalidade é a defesa intransigente do valor dos profissionais brasileiros. Por que essa mania de exaltar somente o que vem de fora, como se ainda vivêssemos a fase de domínio dos índios botocudos?

Não se pode deixar de admirar o educador Paulo Nathanael Pereira de Souza, também, pelo muito que fez na direção do Centro de Integração Empresa-Escola Nacional. Foram anos de grande produtividade, com a incorporação de um número recorde de estagiários e aprendizes, com uma particularidade essencial: todos estão sendo orientados com uma visão moderna, para o futuro, com o pleno emprego da educação à distância e de outras tecnologias de ponta. É um brasileiro que merece todas as homenagens, um dos melhores amigos que fiz na vida.

DA ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS E PRESIDENTE DO CIEE/RIO

EM GUARABIRA

UEPB inscreve para curso de Especialização

■ O Centro de Humanidades da Universidade Estadual da Paraíba, localizado no campus III, em Guarabira, realiza até o dia 17 deste mês as inscrições para a 2ª turma da Especialização em Geografia e Território: Planejamento Urbano, Rural e Ambiental.

O curso oferece 30 vagas e é voltado para graduados em Geografia e demais ciências humanas, sociais, exatas e da terra.

O objetivo do curso é qualificar e capacitar professores e

outros profissionais para atuarem enquanto planejadores urbanos, rurais e ambientais na perspectiva do Desenvolvimento Territorial Sustentável e Local.

Para se inscrever os interessados deverão se dirigir ao Departamento de Geografia, localizado na Rodovia PB-075, Km 1, bairro de Areia Branca, em Guarabira. No ato da inscrição, o candidato deverá entregar cópia do diploma, duas fotos 3x4, curriculum Vitae com documentação comprobatória,

carta de intenção, e o plano de pesquisa monográfica.

A seleção se dará através de prova escrita, análise curricular, e entrevista pessoal, no período de 18 de maio a 2 de junho. A prova escrita será sobre questões de cunho geográfico com ênfase para território e planejamento urbano, rural e ambiental.

O resultado final será divulgado no dia 15 de junho. Outras informações pelo telefone (083) 3271-4080

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS

Inclusão da criança e do adolescente

■ A campanha “Criança não é de Rua”, que ocorre em 10 estados, quer resgatar a cidadania dos jovens em situação de risco e acontece hoje na Capital

Cleane Costa
REPÓRTER

A criação de uma política nacional para inclusão social das crianças e dos adolescentes em situação de moradia nas ruas é a principal reivindicação da Campanha Nacional ‘Criança não é de Rua’, que realizará, nesta quarta-feira (8), uma mobilização em cidades de 10 estados brasileiros, com o objetivo de sensibilizar a sociedade civil e o poder público sobre a questão. Em João Pessoa, a ação começará às 8 horas, com concentração na Lagoa do Parque Solon de Lucena.

Segundo Lorenzo Delaini, coordenador da Rede Margaridas Pró-Crianças e Adolescentes (Remar) – uma das entidades organizadoras do evento – a mobilização consistirá num “abraço solidário” na Lagoa e culminará com a encenação da crucificação na Praça João Pessoa, protagonizada por 45 crianças e adolescentes atendidas por diversas instituições parceiras da campanha. Aproveitando o ensejo da Semana Santa, cada criança e adolescente conduzirá uma cruz simbolizando o sofrimento cotidiano dos que moram nas ruas.

De acordo com a programação, a ação começará às 8 horas, com concentração na Lagoa do Parque Solon de Lucena, um dos locais onde é encon-

trado o maior número de crianças e adolescentes em situação de risco. Às 9 horas, acontecerá o “abraço solidário” à Lagoa, seguido de uma caminhada acompanhada pelo grupo de percussão Baticumlata, com percurso pela Avenida Diogo Velho, passando pela Avenida Pedro II até chegar à Praça João Pessoa.

Na Praça João Pessoa, às 11 horas, haverá a leitura da carta aberta, que será entregue aos poderes Legislativo, Executivo e Judiciário, apresentando os desafios e pedindo soluções para a situação das crianças e adolescentes de João Pessoa. O ato culminará com a encenação da crucificação das 45 crianças e adolescentes – representando aqueles que moram nas ruas da Capital – com leitura de texto simbolizando a ressureição.

A campanha conta ainda com a participação do Fórum Estadual de Defesa da Criança e do Adolescente, do Movimento Nacional dos Meninos e Meninas de Rua, do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente e da Secretaria de Desenvolvimento Social (Sedes) da Prefeitura de João Pessoa. A mobilização acontecerá simultaneamente, além de João Pessoa, nas cidades Fortaleza (CE), Recife (PE), Manaus (AM), Teresina (PI), Maceió (AL), Goiânia (GO), São Luís (MA), Palmas (TO) e Nova Iguaçu (RJ).

Falta política pública para os que adotam a rua como moradia

Lorenzo Dalaini, coordenador da Remar, comentou que, apesar do número crescente de crianças e adolescentes que vivem nas ruas, não existe política nacional para elas. Segundo ele, em João Pessoa, existem algumas ações desenvolvidas pela própria Remar, Centro Margarida, Rua Arte e duas casas de acolhida.

Dalaini adiantou que o número de crianças que vivem nas ruas tem crescido consideravelmente. Pesquisa realizada pela Prefeitura de João Pessoa constatou que existem 45 meninos e meninas que perderam vínculos familiares e residem nas ruas; 92 passam o dia na rua, mas voltam para casa à noite, e 1.265 perambulam ou trabalhavam nas

ruas de João Pessoa. Em 1997, existiam 131 crianças de rua (abandono do lar) e 217 crianças na rua (voltam para casa ao fim do dia). Já em 2000 esses números passaram, respectivamente, para 59 e 276.

A mobilização ainda propõe a realização de um levantamento nacional das crianças e adolescentes, instrumento imprescindível para elaboração de uma política de inclusão social. As instituições parceiras da Campanha Nacional “Criança Não é de Rua”, argumentam que a Constituição Federal, o Estatuto da Criança e do Adolescente e a Convenção Sobre os Direitos da Criança e do Adolescente estabelecem novo ordenamento jurídico vigente como prioridade absoluta.



Enfermeiros verificam a pressão arterial de idosos durante campanha que aconteceu no Parque Solon de Lucena

Dia Mundial de Saúde é comemorado com prestação de serviço em João Pessoa

José Alves
REPÓRTER

■ Centenas de pessoas foram atendidas ontem no Parque Solon de Lucena (Lagoa), por diversos enfermeiros, que fizeram um ato público pelo Dia Mundial da Saúde. Na ocasião, o coordenador de Enfermagem do Serviço de Atendimento Médico de Urgência, Walter Frazão Júnior, afirmou que o Samu faz atualmente na Grande João Pessoa uma média de 100 atendimentos por mês, e cerca de 60 atendimentos de orientações médicas de 24 horas.

Ele disse que o Samu continua sendo alvo de trotes. De mil ligações que eram recebidas, 600 eram de trotes, mas após um trabalho educativo nas escolas públicas de João Pessoa, houve uma redução para 400 trotes por dia. “O número de trotes ainda é muito elevado.

Mas muitos deles não são tão elaborados e acabam sendo descobertos pela equipe de telefonistas, e mesmo assim ocupam as linhas telefônicas”, disse Frazão, fazendo um apelo para que as pessoas deixem de passar trotes para o Samu, porque a vítima pode ser al-



Centenas de pessoas passaram por exames e receberam orientações sobre as mais diversas doenças e atendimento de urgência

guém da família de quem passou o trote, e a ambulância, por conta da mentira, estará distante da verdadeira ocorrência.

O Samu atende chamadas em João Pessoa, Cabedelo, Conde, Bayeux e Santa Rita. E em breve, o serviço também estará fazendo atendimento em Caaporã, Alhandra, Lucena e Mamanguape, disse Frazão. “O Samu além de fazer o atendimento básico, tem o atendimento avançado, que é feita com uma ambulância que é transformada em um mini-hospital”.

Os enfermeiros do Samu participaram do ato público na Lagoa, mostrando como é feito o serviço de atendimento, e ao mesmo tempo, ofereceram cursos de treinamento

de primeiros socorros, que são os cursos de atendimento a uma crise compulsiva, atendimento ao desmaio e o atendimento a uma parada cardiorrespiratória, além de uma demonstração à pessoa acidentada com veículo.

As demonstrações foram feitas através da Secretaria Municipal de Saúde (SMS), e aconteceu das 8 às 17 horas, no anel interno do Parque Solon de Lucena (Lagoa), marcando o Dia Mundial da Saúde. A mobilização teve como objetivo provocar um momento de reflexão sobre o conjunto de práticas que o Sistema Único de Saúde realizou em favor da saúde e em defesa da vida. A exemplo do combate à dengue, por exemplo, fez com que os casos diminuíssem em 93,21% se comparados ao ano de 2008.

Durante todo o dia de ontem, houve atendimento, mostra e serviço de orientação sobre diversos temas como DST/AIDS, violência contra a mulher, terapia comunitária, saúde mental e bucal, combate ao mosquito da dengue, apresentação de grupo de capoeira, aula de Tai Chi Chuan, demonstração de biodança e vacinação.

EDITORAÇÃO: JOSÉ INÁCIO (ZEZINHO)

Estado cria "Força Tarefa" por educação de qualidade

■ A proposta é manter a normalidade das atividades na rede estadual, que é composta por mais de 1.200 escolas, 610 mil alunos e milhares de professores, em doze Gerências Regionais de Ensino

Josélio Carneiro
REPÓRTER

Um conjunto de ações denominado "Força Tarefa" está sendo doado pelo Governo do Estado com o objetivo de garantir a normalidade das atividades na rede estadual de ensino, que é composta por mais de 1.200 escolas, 610 mil alunos e alguns milhares de professores, distribuídos em doze Gerências Regionais de Ensino. "A ordem do dia é educação de qualidade", declarou ontem o secretário de Educação e Cultura, professor Sales Gaudêncio, em entrevista coletiva realizada na sede da Secretaria de Comunicação Institucional. Do total de 610 mil estudantes, segundo ele, o Estado tem 450 mil alunos no ensino fundamental e 160 mil no ensino médio.

A Força Tarefa se constitui em cumprir as etapas que não foram feitas em 2008, e dela constam a redução do número de analfabetos no Estado; construção e recuperação de escolas, quadras e ginásios de esportes; formação de professores; estruturação de equipes; reformulação de plano de trabalho; providências para assegurar o pleno funcionamento do programa Brasil Alfabetizado; visitas de acompanhamento de ações nas escolas; reuniões com dirigentes regionais, e implantação de subgerências regionais. "Todos esses temas são pertinentes ao bom funcionamento do sistema de educação da Paraíba", declarou.

Uma das prioridades do Governo é reduzir o índice de pessoas analfabetas na Paraíba que atualmente é de 621.812 mil. A meta estabelecida através do programa Brasil Alfabetizado é alfabetizar 123 mil paraibanos este ano, incluindo a meta de 2008 que não foi cumprida, e 117 mil em 2010, totalizando 240 mil pessoas alfabetizadas.

A Força Tarefa vai tratar ainda sobre o PDE - Plano de Desenvolvimento da Educação, em parceria com o governo federal e que beneficia escolas do Estado e dos municípios, com a melhoria da educação básica. Estão previstos cerca de R\$ 19 milhões para aplicação neste programa. O governo atual constatou que este e outros programas foram encontrados inviabilizados, porém, uma capacitação de professores já está agendada para os dias 15 a 17 de abril e 22 a 24 de abril, envolvendo 1.100 escolas do Estado e de municípios e o PDE não sofrerá solução de continuidade.

As metas prioritárias da Educação incluem também a construção de 19 escolas, o que deveria ter ocorrido a partir de 2007, e a recuperação de outras 21 escolas.



© ORTILO ANTÔNIO

O Estado da Paraíba tem 450 mil alunos no ensino fundamental e 160 mil no ensino médio



A meta estabelecida através do programa Brasil Alfabetizado é alfabetizar 123 mil paraibanos este ano, incluindo a meta de 2008 que não foi cumprida, e 117 mil em 2010, totalizando 240 mil pessoas

NOMEAÇÃO DE DIRETORES

Até o momento já foram nomeados 96% dos diretores eleitos em novembro do ano passado para escolas localizadas nas sedes regionais de ensino em João Pessoa, Campina Grande, Guarabira, Catolé do Rocha, Patos, Itabaiana, Cajazeiras, Monteiro, Sousa, Cuité, Itaporanga e Princesa Isabel. Nas escolas que não têm sedes nas regionais de ensino foram nomeados cerca de 70 diretores. Nos próximos dias os demais diretores estarão sendo nomeados. Sobre o pagamento do piso nacional para professores, Sales Gaudêncio informou que o benefício está implantado.

Quanto ao programa de Transporte Escolar o secretário da Educação e Cultura afirmou que estão em andamento ações para assinaturas visando a reno-

vação de convênios com diversos municípios.

Sobre o programa de distribuição de bicicletas para alunos da rede estadual, que é complementar, no momento está sendo feita uma avaliação do programa para definir seu rumo. Um outro tema abordado pelo secretário durante a entrevista foi a contratação de professores aprovados e classificados no concurso público para as disciplinas de Sociologia e Filosofia.

Segundo ele, a determinação do governador é no sentido de que nenhum aluno ficará fora da sala de aula por falta de transporte escolar, material didático ou por falta de professor. Dentro de critérios rigorosos o governo vai contratar professores temporários para atender a demanda das escolas. O diálogo com os dirigentes das entidades representativas de professores e funcionários das escolas estaduais será uma prática comum, e deverá repercutir de forma positiva na qualidade do ensino.

SEGURANÇA

Uma medida preventiva e de segurança aos alunos está sendo reativada pelo Governo do Estado. É a Patrulha Escolar, que, ao lado do Proerd - Programa Educacional de Resistência às Drogas e à Violência, executado pela Polícia Militar, orienta os alunos para que eles saibam se manter distante do perigo que representa as drogas.

Segurança Pública divulga hoje balanço da Mega Operação Policial

■ As Secretarias de Segurança da Paraíba e do Rio Grande do Norte divulgam, hoje os números de prisões e apreensões da Mega Operação Policial ocorrida nos dois estados, desde a madrugada e finalizada às 17 horas de ontem. A ação envolveu todas as Polícia Militar, Corpo de Bombeiros, Polícia Civil, Polícia Federal e Polícia Rodoviária Federal, além dos Fiscos Estadual e Federal - e aconteceu em oito pontos da divisa paraibana e potiguar.

O objetivo da intervenção surpresa, coordenada pelo Centro de Ações Estratégicas Integradas da Secretaria da Segurança e da Defesa Social da Paraíba, foi prevenir e reprimir crimes, especialmente o tráfico de drogas, roubo e furto de veículos, porte ilegal de armas, além de cumprir mandados de prisão.

As equipes atuaram nas divisas entre Mamanguape e Canguaretama e Caraú; Catolé do Rocha e Patu; Belém do Brejo do Cruz e Patu; e entre Brejo do Cruz e Jardim de Piranhas. Na região de Guarabira, foram realizadas várias blitzes, e as equipes foram integradas entre as cidades de Araruna e Passa e Fica. A mesma ação aconteceu em Cajazeiras e em Picuí, entre os municípios de Jazã e Nova Floresta.

Braga pede a inclusão da PB em projetos para a região Nordeste

■ O deputado federal Wilson Leite Braga fez ontem um pronunciamento apoiando o Governo da Paraíba na cobrança de inclusão do Estado em projetos estruturantes para a região Nordeste desenvolvidos pelo governo federal, dentre eles os ramais da rodovia Transnordestina, que se estendem pelos estados de Pernambuco e Ceará.

A cobrança de inclusão da Paraíba nas ações do governo federal para o Nordeste foi apresentada na última segunda-feira ao presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, e à ministra Dilma Rousseff, que participaram do 10º Fórum dos Governadores e da 5ª Reunião do Conselho Deliberativo da Sudene, eventos realizados na cidade de Montes Claros, em Minas Gerais.

Durante o encontro, o governador do Estado fez ver aos participantes que a Paraíba tem condições de viabilizar economicamente um dos ramais da Transnordestina graças à produção de minério e de petróleo, na região de Sousa. Em Brasília, o deputado Wilson Braga enfatizou que o atendimento ao pleito apresentado na reunião da Sudene proporcionará o escoamento das potencialidades paraibanas.

Juizados Especiais se destacam na prestação de serviços na PB

■ Os órgãos responsáveis pelo julgamento de pequenas causas recebem uma média de 3.800 processos por mês

Cleane Costa
REPÓRTER

Se você tem pequenas encrascas como cobranças de contas, aluguéis, acidentes de trânsito ou divergências no condomínio, a melhor opção para resolvê-las com eficácia, rapidez e simplicidade será procurar os Juizados Especiais, mais conhecidos como Juizados de Pequenas Causas, que, desde a sua criação em 1995, vem se destacando na prestação de serviços jurisdicionais, principalmente entre as camadas de baixa renda. É tudo gratuito.

Nestes juizados, são reclamadas questões civis até o máximo de 20 salários mínimos, sem precisar de advogado, ou até 40 salários mínimos, com a contratação de um advogado. Mas é bom lembrar que estão excluídas da competência dos Juizados Especiais as causas de natureza alimentar, falimentar, fiscal e de interesse da Fazenda Pública, bem como as relativas a acidentes de trabalho, a resíduos e ao estado e capacidade das pessoas, ainda que de cunho patrimonial.

Na Paraíba, os chamados Juizados de Pequenas Causas registram uma média de 3.800 processos por mês. Vale salientar que agora as pessoas não precisam mais se dirigir até o fórum para registrar sua queixa. Isso pode ser feito diretamente no computador, via internet, na página eletrônica do Tribunal de Justiça (www.tjpb.jus.br).

Os advogados enviam as petições sem sair de seus escritórios e acompanham toda a tramitação dos processos pela rede mundial de computadores. Caso não disponha de condições financeiras para contratar um advogado, você terá direito à assistência de um advogado do Estado (procurador) que atua no próprio Juizado Especial.

Segundo o Núcleo de Informática do Tribunal de Justiça, a facilidade de acesso à Justiça, com a virtualização dos processos, gerou um crescimento de 250 a 300 processos mensais.



Com a informatização do Tribunal de Justiça, houve uma maior agilidade dos processos em toda a Paraíba

! SAIBA MAIS

Veja alguns casos que podem ser resolvidos nos Juizados Especiais:

- ➔ transferência de propriedade de veículo;
- ➔ indenização por danos morais;
- ➔ execução de cheque ou nota promissória;
- ➔ cobrança de cheque ou nota promissória já prescritos;
- ➔ cobrança de valor não pago;
- ➔ declaração de que a cobrança é indevida;
- ➔ indenização pelo não cumprimento de contrato;
- ➔ cobrança de aluguéis atrasados;
- ➔ despejo para uso próprio;
- ➔ devolução de parcelas de consórcio;
- ➔ condenação por empréstimo não pago;
- ➔ condenação por ter assumido dívida de terceiro;
- ➔ indenização decorrente de acidente de trânsito, etc.

Antes disso, muitas pessoas desistiam de dar entrada em processos, porque tinham que se dirigir ao Fórum e esperar na fila de atendimento. Agora, do escritório do advogado, se pode registrar a queixa e marcar a audiência – aí sim, na data marcada a pessoa deve estar

presente. É recomendável que no dia da audiência, o requerente chegue com meia hora de antecedência, pois o atraso acarretará na extinção do processo.

Atenção também para o traje. Não se recomenda comparecer ao juizado com roupas

esportivas ou chinelos. Vale lembrar que somente as pessoas físicas maiores de 18 anos e capazes podem apresentar reclamações nos Juizados Especiais. A pessoa jurídica, ainda que microempresa, não pode utilizar-se desses juizados.

A conciliação entre as partes será sempre a finalidade das audiências nos Juizados Especiais, cujo mediador esclarecerá aos presentes as vantagens de se realizar um acordo, mostrando os riscos e as consequências de dar continuidade ao processo. Mas se a conciliação não der certo, o caso é transferido ao juiz.

Se ainda assim não houver acordo, o juiz ouve o depoimento das partes, analisa as provas apresentadas e julga o processo, proferindo uma sentença na hora. Condenado o réu, ele tem 10 dias para entrar com recurso, que será analisado por três juízes de um colégio recursal (segunda instância). O autor também poderá recorrer caso a sentença tenha sido desfavorável a ele.

Paraibana é finalista do Prêmio Mulher de Negócios

■ Mais uma vez a Paraíba terá uma representante de peso na etapa nacional do Prêmio Sebrae Mulher de Negócios. Maysa Gadelha, presidente da CoopNatura, de Campina Grande, foi selecionada com outras 19 mulheres de todo o país. A paraibana concorrerá na categoria Grupos de Produção Formal e participou ontem da cerimônia de premiação final, em Brasília.

Para a quinta edição do prêmio, na etapa regional, concorreram 2.667 candidatas. Na região Nordeste, Maysa foi selecionada junto com a piauiense Luzia Maria Costa, presidente da associação das artesãs do bairro São Vicente de Paula. As vencedoras da etapa nacional devem ganhar uma viagem internacional para conhecer um centro empreendedor.

As histórias finalistas das etapas estaduais, enviadas por cada escritório regional do Sebrae, foram avaliadas por uma banca de 20 jurados escolhida pelo Sebrae Nacional. O grupo analisou cada história seguindo os critérios de avaliação da metodologia. Foram selecionadas duas candidatas por região e por categoria, somando as 20 histórias vencedoras da etapa regional. A classificação das 20 finalistas em 10 medalhas de bronze, oito de prata e duas de ouro será conhecida na cerimônia de premiação.

"Essa é a quarta vez que a Paraíba é representada na final do concurso. Isso mostra tanto a expressividade das histórias das mulheres da nossa terra quanto o nível de empreendedorismo feminino que vem aumentando cada vez mais entre as paraibanas, seja no comando de cooperativas como de micro e pequenas empresas", destaca Maria José Menezes, gestora do prêmio na Paraíba.

A paraibana Maysa Gadelha teve de aprender todos os segredos da agricultura para cultivar o seu sonho de fabricar um produto com identidade única. Das mãos meladas de terra, ela conseguiu formar uma cooperativa que hoje reúne 35 cooperados, sendo 25 ligados a empresas, 10 cooperados de outros setores, 10 associações e cooperativas de artesãos, além da participação de artesãos autônomos, gerando 850 empregos diretos e indiretos.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS

UFPB recebe prêmio da Petrobras

■ Método desenvolvido no Centro de Tecnologia da Universidade será utilizado na prospecção de petróleo por melhor desempenho e economia

© MARCOS RUSSO

A Universidade Federal da Paraíba foi premiada em concurso nacional da Petrobras que abordou o tema "Tecnologia de Perfuração e Produção". Realizado em 2008, o concurso, no entanto, só teve divulgado o seu resultado no último dia 31 de março. A UFPB destacou-se entre várias universidades brasileiras, como a USP, Unicamp, Unifesp, UFRJ, UFSC, UFRP, UFPE, UFCE, UFBA e UFCCG.

A premiação deve-se ao trabalho "Torquímetro Dinâmico Telemétrico Auto-Alimentado para Prevenção de Quebra de Redutores de Unidades de Bombeamento Mecânico", apresentado pelo aluno e engenheiro em eletrônica pela UFPB, Abel Cavalcante, mestre e agora doutorando em Engenharia Mecânica.

O trabalho do aluno da UFPB, cujo método será utilizado na prospecção de petróleo pela Petrobras por ser mais econômico e apresentar melhor desempenho, é o primeiro em nível de doutorado do Norte/Nordeste na categoria Tecnologia de Prospecção de Petróleo.

"Ele previne quebras de unidade de bombeio, ou seja, previne quebra do equipamento que extrai o petróleo em terra, e que

SAIBA MAIS ▼

O trabalho do aluno da UFPB, "Torquímetro Dinâmico Telemétrico Auto-alimentado para Prevenção de Quebra de Redutores de Unidades de Bombeamento Mecânico", é o **PRIMEIRO EM NÍVEL DE DOUTORADO** do Norte/Nordeste na categoria Tecnologia de Prospecção de Petróleo. Realizado em 2008, o **CONCURSO**, no entanto, só teve divulgado o seu resultado no último dia 31 de março.

hoje representa mais de 80% dos equipamentos utilizados em poços de todo o mundo", disse Abel.

Juntamente com seu orientador, o professor de instrumentação eletrônica do Departamento de Tecnologia Mecânica do Centro de Tecnologia da UFPB, Francisco Belo, doutor em engenharia mecânica, Abel Cavalcante recebeu um prêmio em dinheiro da Petrobras, além de uma bolsa de estudos para pós-doutorado em qualquer lugar do país. Ele optou por fazê-lo na própria UFPB.



A instituição destacou-se entre várias universidades do país, com o trabalho apresentado pelo aluno Abel Cavalcante



© BRANCO LUCENA

A exposição, aberta no dia 26 de março, continua até o dia 12 deste mês

CULTURA/ARTESANATO

Feira de produtos tailandeses é atração no Manaíra Shopping em João Pessoa

José Alves
REPORTER

■ A cultura e o artesanato da Tailândia continuam em exposição e vendendo muito bem seus artigos na praça de eventos do Manaíra Shopping. Trata-se do Thailand Festival, um grande evento cultural e econômico, que está oferecendo aos paraibanos todos os costumes típicos do país asiático que ainda é pouco conhecido, com apresentações de danças, músicas, massagens, ambientação e artesanato.

A exposição, que foi aberta no último dia 26, ficará em exposição até o dia 12 deste mês e tem toda a área cenografada,

traduzindo o dia-a-dia do povo tailandês, sua devoção ao rei, religiosidade, exibição de documentários, além de stands que comercializam diversos produtos, tais como: esculturas em madeira, cerâmica, luminárias, porcelanas, bonecas, cestas, sombrinhas de papel e objetos de decoração.

A Tailândia é um dos países da Ásia que mais se destaca na produção de artesanato, pois em se tratando de uma cultura milenar, o povo tailandês desenvolveu habilidades artísticas impressionantes e com características próprias. Prova disto é a quantidade de europeus, americanos e outros povos que procuram a exótica Tailândia para

realização de grandes negócios.

Vale a pena visitar e viajar pelas curiosidades e costumes que envolvem esse país tão rico. Crianças, jovens e adultos ficam encantados com tantas esculturas exóticas.

Os produtos mais vendidos, segundo as vendedoras e vendedores que se vestem a caráter, são as roupas, e as famosas estatuetas de Buda, além da estatueta do animal sagrado para os tailandeses que é o elefante.

A feira de produtos tailandeses, está sendo mostrada em todas as capitais e principais cidades do Brasil e vende produtos para todos os gostos com preços a partir de R\$ 5,00.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS

Cruz, staurós ou cruz,

seja em latim, grego ou português, a controvérsia persiste sobre o símbolo cristão

Hilton Gouvêa
REPÓRTER

Ortilo Antônio
FOTO

Em latim ela é denominada crux. Em grego é simplesmente staurós. Em ambos os casos, a tradução para o português é cruz, aquela figura geométrica formada por duas linhas ou barras que se cruzam em ângulo de 90 graus, dividindo uma ou as duas linhas ao meio. Normalmente essas linhas se apresentam na horizontal e na vertical; se estiverem na diagonal, a figura é chamada de sautor ou aspa. De qualquer forma, ela representa o símbolo cristão de amor, bondade e dedicação, porque foi nela que Jesus Cristo morreu.

Agora, vamos à pergunta: seria a cruz um símbolo cristão? A Enciclopédia Americana diz que não. E adianta que os antigos hindus e budistas

tas da Índia e China já usavam este símbolo com significados religiosos. Também agiam assim os persas, assírios e babilônicos. A Enciclopédia Chamber's, de 1969, sustenta que a cruz já existia como emblema religioso muito antes da Era Cristã.

A Chamber's ainda vai mais longe: afirma não haver nenhuma evidência de que os cristãos primitivos usavam a cruz nos seus atos de adoração. Naqueles tempos, os usuários da cruz eram os pagãos romanos, que a aplicavam como castigo aos criminosos. A The Companion Bible atesta, inclusive, que os babilônicos usavam-na como símbolo do Deus Sol.

A mesma fonte argumenta ser verdade que as cruzes foram vistas, pela primeira vez, numa moeda em homenagem a Júlio César, no período de 100 a 44 a.C. Augusto, herdeiro de César, cunhou moeda idêntica no ano 20 A.C. Baco, o Deus romano da natureza, muitas vezes foi representado usando uma faixa na cabeça contendo várias cruzes.

■ A adoção da figura geométrica formada por duas linhas, ou barras, suscita muitas discussões. Segundo especialistas, os babilônicos, antigos hindus e budistas da Índia e China já usavam a cruz com significados religiosos. Os romanos a utilizavam para executar os criminosos

A cruz foi vista pela primeira vez numa moeda em homenagem a Júlio César, no período de 100 a 44 a.C.



Os historiadores sacros

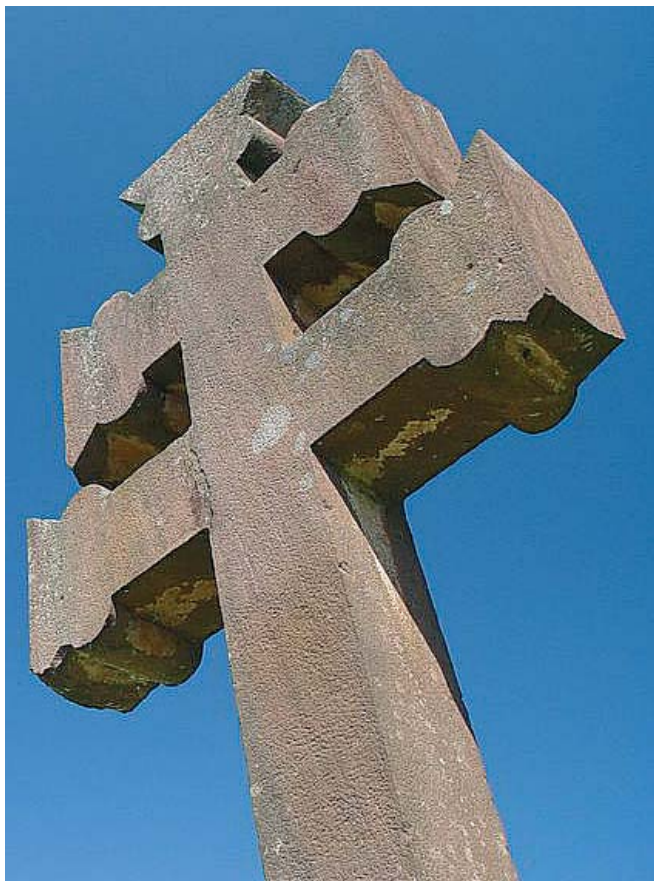
da Idade Moderna se firmaram unanimemente na ideia de que a cruz se tornou símbolo da Cristandade com o Imperador Constantino, até então um pagão adorador do Deus Sol. Ele alegou ter tido uma visão celestial, que o levaria a adotar a cruz como símbolo de seus exércitos. Corria o ano de 312 da Era Cristã. Constantino, que reinava na área europeia hoje formada pela França e Grã-Bretanha, resolveu guerrear contra seu cunhado, Maxêncio, rei da Itália, quando teve a visão que mudaria o seu destino.

A caminho da batalha, Constantino passou a ter convulsões quando olhava o céu cheio de estrelas. Com o olhar fixo no firmamento e adotando poses teatrais com a espada, o Imperador pedia, a seus capitães, que também olhassem para o céu. Depois das convulsões cessou o olhar vítreo. Aí Constantino confessou ter visto uma cruz no céu e, sobre ela, a legenda “Hoc vince”, que significa: “Com este vencerás”. Constantino venceu Maxêncio. E fez da cruz o estandarte de seus exércitos. Mais tarde, ao tornar-se o Cristianismo a religião estatal do Império Romano, a cruz firmou-se como o símbolo da Igreja.

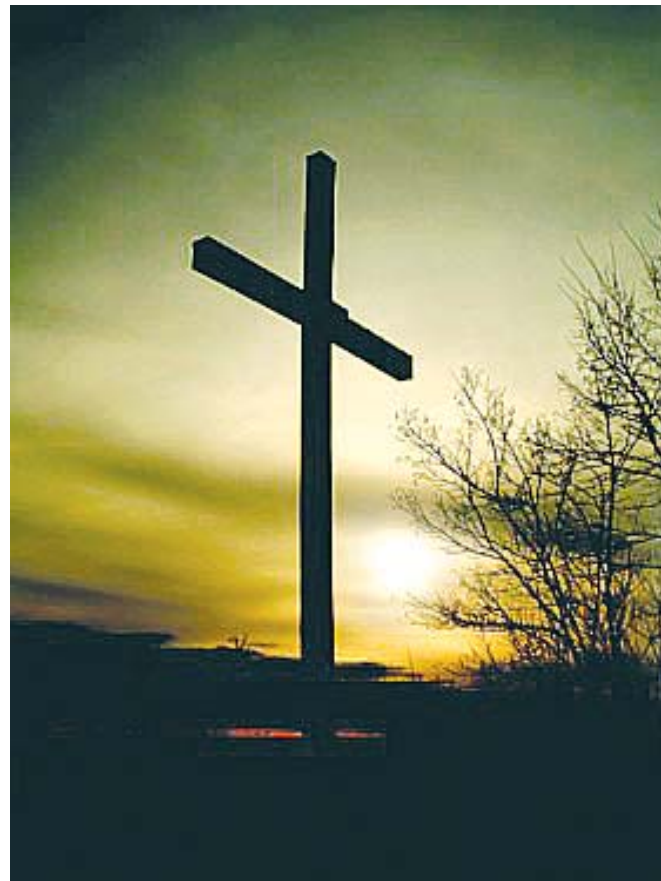
Historiadores isentos de credos religiosos põem em dúvida a famosa visão de Constantino. Entre eles, há quem diga que Constantino tinha uma personalidade negativa e não agradável a Deus, daí a improbabilidade de o Imperador haver recebido uma mensagem dos céus. Na época da suposta aparição, Constantino era um pagão adorador do Sol. Ele separou os domingos para o culto ao astro rei. Sua conduta de assassino, intrigante e ambicioso político, também o inviabilizava no sentido de tornar-se um preferido de Deus. Ôrtenshis acredita mesmo que Constantino usou o Cristianismo como instrumento político, capaz de unir o seu império fragmentado.

Há também pouca evidência de Constantino ter visto a cruz usada para matar Cristo. Prova disso é que as muitas moedas que mandou cunhar no seu império tinham cruzes em forma de X, com um “p” sobreposto. “Quanto ao Qui ou X, que Constantino declarou ter visto numa visão, tudo indica ser a letra inicial da palavra Cristo (na língua grega) e nada tinha a ver com a cruz”, diz um trecho da obra *An Expository Dictionary of New Testament Words*, do escritor W. E. Wine.

Outros escritores que concordam com Wine, dizem que o estilo de cruz visto por Constantino era símbolo de suplício e execução de criminosos. O *Dictionary de Wine* prossegue: “Por volta dos meados do terceiro século A.D. as igrejas tinham se apartado ou vinham ar-



A cruz passou por inúmeros formatos em várias civilizações



A cruz do Cristianismo simboliza a bondade, amor e dedicação

SAIBA MAIS ▼

O sacrifício

O estudioso Juan Eduardo Cirlot diz que, ao situar-se no centro místico do cosmo, a cruz assume o papel de ponte através da qual a alma pode chegar a Deus. É assim que a alma humana liga o mundo celestial ao terreno através da experiência da crucificação, onde as vivências opostas encontram um ponto de intersecção e atingem a iluminação. A cruz mais famosa é a de Santo André, que implorou a seus algozes para não ser crucificado como o seu Senhor, por considerar-se indigno. Acabou supliciado numa cruz em forma de X. Jesus foi crucificado numa cruz cristã ou latina. Os romanos a utilizavam para executar os criminosos. É por isso que ela nos remete ao sacrifício de Jesus, pelas pessoas. Ela também representa a ressurreição e a vida eterna.



Os criminosos eram postos numa cruz pelos romanos

remedando certo tipo de doutrina da fé cristã. Apóstatas que pretendiam levantar o prestígio do sistema eclesiástico aceitavam pagãos na igreja, desde que se regenerassem pela fé. Assim podiam até reter seus sinais e símbolos pagãos. Desta forma se adotou o Tau ou T, na sua forma mais frequente, com a peça transversal um pouco mais para baixo, a fim de representar a Mãe de Cristo.

Foi o amor de Cristo que transformou a cruz em objeto de veneração? A *Encyclopedia Of Religion And Ethics* diz: “Com a chegada do Quarto Século, a Crença em poderes mágicos passou a se firmar mais solidamente na Igreja. E, como no caso

de um simples amuleto, fazer o sinal da cruz era considerado a mais segura defesa contra os demônios e remédio para todas as doenças”.

Cerca de 400 estilos diferentes de cruzes foram desenvolvidos ao longo dos anos. Logo no início, Cristo não aparecia sobre o símbolo. Em lugar dele, havia um jovem segurando uma cruz ricamente adornada com joias. Tempos depois, um cordeiro aparecia ao lado da cruz. Foi no Concílio de Trullo, no ano 691 da Era Cristã, que se tornou oficial a figura do busto de um homem jovem sobre a cruz. Com o tempo, esta imagem evoluiu para o crucifixo de hoje.

Mas, a histórica da cruz da Cris-



Na antiga Caldéia, a cruz era símbolo do Deus Talmuz

tandade tem origem antiquíssima, na antiga Caldéia, onde foi usada como símbolo do Deus Talmuz. Nos meados do Século Terceiro A.D., as igrejas ou se haviam apartado ou tinham arrematado certas doutrinas da fé cristã. A fim de se aumentar o prestígio do sistema eclesiástico apóstata, aceitavam-se pagãos nas igrejas, à parte de uma regeneração pela fé e permitia-se-lhes, em grande parte, reter seus sinais e símbolos pagãos. Assim se adotou o Tau ou T, na sua forma mais frequente, com a peça transversal abaixada um pouco, para representar a cruz de Cristo.

Apesar de tudo e de ter sido difundida mundialmente, pelo Cristianismo, como símbolo do sofrimento de Cristo, a figura da cruz constitui um ícone de caráter universal e de significados diversos, amparados por suas inúmeras variações. Por isso, é possível se detectar a presença da cruz, seja de forma religiosa, mística ou esotérica, na história dos povos distintos e distantes – egípcios, celtas, persas, romanos, fenícios e índios americanos.

EDITORAÇÃO: JOSÉ INÁCIO (ZEZINHO)

LOTE RESIDUAL DO IR DE 2008

Receita libera consulta

■ O valor estará disponível na rede bancária a partir do dia 15 e terá correção total de 12,23%

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIZÓPOLIS
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO

TOMADA DE PREÇOS Nº 011/2009
OBJETO: Aquisição de móveis para escritório, destinados à atender as necessidades da administração, conforme especificações do Anexo I.
Data de Abertura: 23 de Abril , às 08:30
Edital e Informações: Centro Administrativo Municipal de Marizópolis, situado à Rua João Vicente de Almeida, S/Nº, Centro, Marizópolis – Paraíba.
Marizópolis (PB), 07 de Abril de 2009

ALEXSANDRO DANTAS DE FIGUEIREDO
PRESIDENTE DA CPL – COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ
EXTRATO DE CONTRATO
PROCESSO Nº 003/2009

TOMADA DE PREÇO 003/2009
NÚMERO DE CONTRATO: Nº 096/2009
DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: 339030 – Material de Consumo
CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Cuitê
CONTRATADO: Polimax Comércio e Serviços LTDA
OBJETO: Fornecimento de Produtos Químicos (Higiene, Limpeza e Desinfecção) para o Hospital Municipal de Cuitê
VIGÊNCIA: 1 (um) ano
VALOR TOTAL: R\$ 15.425,52 (quinze mil quatrocentos e vinte e cinco reais e cinquenta e dois centavos)
DATA DE ASSINATURA: 31/03/2009

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ
HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

A Prefeita Constitucional do município de Cuitê, Estado da Paraíba, adiante assinado, vem pelo presente comunicar aos participantes da Licitação levada a efeito no prédio onde funciona esta Prefeitura, que a Comissão Permanente de Licitação, recebeu 01 proposta em atendimento ao Edital de Tomada de Preços nº 003/2009 (2ª versão) datado de 27 de fevereiro de 2009, sendo a seguinte empresa vencedora:
POLIMAX COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA EPP CNPJ: 06.954.256/0001-14
A Comissão Permanente de Licitações constatou e aprovou a oferta. Conhecido os valores da oferta apresentada, para o anexo I: **POLIMAX COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA EPP** somando um total de R\$ 15.425,52, e estando dentro das exigências estabelecidas por esta Comissão Permanente de Licitação, tendo em vista os menores preços e atender melhor aos interesses do município.
Em virtude do acima exposto, **HOMOLOGO E ADJUDICO** o processo em tela, ao tempo em que, convoco a empresa vencedora da Concorrência, na modalidade de Tomada de Preço nº 003/2009, a comparecer a esta Prefeitura e fornecer os documentos necessários à assinatura do contrato de fornecimento no prazo de 05 (cinco) dias.
Cuitê PB, 31 de março de 2009.
Euda Fabiana de Farias Palmeira Venâncio
Prefeita Constitucional de Cuitê

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ
EXTRATO DE CONTRATO
PROCESSO Nº 004/2009

TOMADA DE PREÇO 004/2009
NÚMERO DE CONTRATO: Nº 093/2009
DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: 339030 – Material de Consumo
CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Cuitê
CONTRATADO: 3T Comercio de Materiais Didáticos e Equipamentos LTDA
OBJETO: Fornecimento de Materiais de Consumo destinado as secretarias e programas deste município
VIGÊNCIA: 1 (um) ano
VALOR TOTAL: R\$ 115.593,95 (cento e quinze mil quinhentos e noventa e três reais e noventa e cinco centavos)
DATA DE ASSINATURA: 31/03/2009

EXTRATO DE CONTRATO
PROCESSO Nº 004/2009

TOMADA DE PREÇO 004/2009
NÚMERO DE CONTRATO: Nº 094/2009
DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: 339030 – Material de Consumo
CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Cuitê
CONTRATADO: Ana Flávia Cardoso ME
OBJETO: Fornecimento de Materiais de Consumo destinado as secretarias e programas deste município
VIGÊNCIA: 1 (um) ano
VALOR TOTAL: R\$ 17.126,89 (dezesete mil cento e vinte e seis reais e oitenta e nove centavos)
DATA DE ASSINATURA: 31/03/2009

EXTRATO DE CONTRATO
PROCESSO Nº 004/2009

TOMADA DE PREÇO 004/2009
NÚMERO DE CONTRATO: Nº 095/2009
DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: 339030 – Material de Consumo
CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Cuitê
CONTRATADO: Daniel da Rocha Venâncio
OBJETO: Fornecimento de Materiais de Consumo destinado as secretarias e programas deste município
VIGÊNCIA: 1 (um) ano
VALOR TOTAL: R\$ 21.319,52 (vinte e um mil trezentos e dezenove reais e cinquenta e dois centavos)
DATA DE ASSINATURA: 31/03/2009

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ
HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

A Prefeita Constitucional do município de Cuitê, Estado da Paraíba, adiante assinado, vem pelo presente comunicar aos participantes da Licitação levada a efeito no prédio onde funciona esta Prefeitura, que a Comissão Permanente de Licitação, recebeu 01 proposta em atendimento ao Edital de Tomada de Preços nº 004/2009 (2ª versão) datado de 27 de fevereiro de 2009, sendo as seguintes empresas vencedoras:
3T COMÉRCIO DE MATERIAIS DIDÁTICOS E EQUIPAMENTOS LTDA
CNPJ: 08.593.904/0001-80
ANA FLÁVIA SILVA CARDOSO ME
CNPJ: 01.399.947/0001-80
DANIEL DA ROCHA VENÂNCIO ME
CNPJ: 01.832.421/0001-41
A Comissão Permanente de Licitações constatou e aprovou a oferta. Conhecido os valores da oferta apresentada, para o anexo I: **3T COMÉRCIO DE MATERIAIS DIDÁTICOS E EQUIPAMENTOS LTDA** somando um total de R\$ 17.126,89 e **DANIEL DA ROCHA VENÂNCIO ME** somando um total de R\$ 21.319,52, e estando dentro das exigências estabelecidas por esta Comissão Permanente de Licitação, tendo em vista os menores preços e atender melhor aos interesses do município.
Em virtude do acima exposto, **HOMOLOGO E ADJUDICO** o processo em tela, ao tempo em que, convoco a empresa vencedora da Concorrência, na modalidade de Tomada de Preço nº 004/2009, a comparecer a esta Prefeitura e fornecer os documentos necessários à assinatura do contrato de fornecimento no prazo de 05 (cinco) dias.
Cuitê PB, 31 de março de 2009.
Euda Fabiana de Farias Palmeira Venâncio
Prefeita Constitucional de Cuitê

STIQFARMA-PB / SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS QUÍMICAS E FARMACÉUTICAS, DE MATERIAL PLÁSTICO E RESINAS SINTÉTICAS, DE SABÃO E VELAS E DE FABRICAÇÃO DE ÁLCOOL DE JOÃO PESSOA E REGIÃO LESTE DA PARAÍBA
ELEIÇÕES SINDICAIS

O Presidente do sindicato comunica que serão realizadas eleições para composição da Diretoria e do Conselho Fiscal no dia 17 de julho de 2009, das 7h00min às 17h00min, na sede do sindicato e nos demais municípios da base territorial. O pedido para registro de chapa deve ser apresentado à Secretaria do Sindicato nos 8 (oito) dias seguintes da publicação deste aviso, no horário das 8h00min às 11h00min e das 14h00min às 17h00min. O Edital de Convocação da eleição encontra-se afixado na sede do sindicato.
João Pessoa (PB), 7 de abril de 2009.
Gilvan Monteiro da Silva
PRESIDENTE

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA VISTA
COMISSÃO DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO
TOMADA DE PREÇOS Nº 022/2009

A Prefeitura Municipal de Boa Vista, Estado da Paraíba, através da Comissão Permanente de Licitação, torna público para conhecimento de quem possa interessar, que fará realizar no dia 23 de abril de 2009, às 09 h (nove horas), Tomada de Preços objetivando à AQUISIÇÃO DE PEÇAS E CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS PARA MANUTENÇÃO DOS ÔNIBUS E MICROÔNIBUS DE PROPRIEDADE DESTA PREFEITURA, durante o presente exercício.
Os interessados poderão adquirir o Edital, no valor de R\$ 20,00 (vinte reais), à Rua Esplanada Bom Jesus, s/n, Município de Boa Vista – PB, na Sala de Reuniões da Comissão Permanente de Licitação, no horário de 08 às 11 horas.
Boa Vista - PB, 07 de abril de 2009.
BARTOS BATISTA BERNARDES
Presidente da Comissão

PREFEITURA MUNICIPAL DE MAMANGUAPE
AVISO DE ADIAMENTO
TOMADA DE PREÇOS Nº 010/09

A Comissão Permanente de Licitação comunica o adiamento da Tomada de Preços nº 010/09, do dia 10 de abril para o **dia 14 de abril**, às 10:00 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Praça Antenor Navarro, 10 - 1º andar - Centro - Mamanguape - PB. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 dos dias úteis, no referido endereço.
Mamanguape - PB, 07 de abril de 2009.
MARIA RENILDA SANTOS DE ARAÚJO
Presidente da CPL

PREFEITURA MUNICIPAL DE INGÁ
AVISO DE LICITAÇÃO
EDITAL DE PREGÃO PRESENCIAL Nº 006/09

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, em sua sede na Praça Vila do Imperador, 160 - Centro - Ingá-PB, às 10:00 horas do dia 24 de abril de 2009, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: Locação de três equipamentos de reprodução xerográfica multifuncional laser. Recursos: FUN-DEB, Fundo Municipal de Saúde e Próprios do Município, previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº 019/05. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 dos dias úteis, no endereço supracitado.
Ingá - PB, 07 de abril de 2009
CLEBERTO DE SOUZA ARAÚJO ANDRADE
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE MARIZÓPOLIS
EXTRATO DE CONTRATO
OBJETO: Construção de uma unidade escolar localizada no Bairro Vila Nova, neste Município de Marizópolis/PB
FUNDAMENTO LEGAL: Tomada de Preços Nº 010/2009
DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Marizópolis/PB
VIGÊNCIA: 23 de Agosto de 2009
CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Marizópolis/José Vieira da Silva
CONTRATADO: CCE CARAÍBAS CONSTRUÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.
CONTRATO: PMM/CPL/TP 10 01/01/2009
VALOR TOTAL: 743.277,17 (Setecentos e quarenta e três mil duzentos e setenta e sete reais e dezessete centavos)
DATA: 24.03.2009
Republidado por incorreção

PREFEITURA MUNICIPAL DE PATOS
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL 020/2009

OBJETO: Aquisição/fornecimento parcelado de material médico hospitalar e odontológico diversos, destinados as atividades da Secretaria de Saúde e seus departamentos, conforme especificações constantes no Termo de Referência Anexo I deste Edital, o qual é parte integrante do mesmo.
ABERTURA: 24/04/2009 às 09:00h.
INFORMAÇÕES: Os interessados poderão obter o Edital na sala da CPL, na Av. Epitácio Pessoa, nº 91 – 1º andar – Centro – Patos - PB, sede da Prefeitura Municipal, em todos os dias úteis, no horário de 8:00 às 12:00h, mediante apresentação de comprovante de pagamento no valor de R\$ 15,00 (quinze Reais). Informações pelo telefone 0(x) 83-3421-2108 - ramal 230.
Patos – Pb, 02 de Abril de 2009
WESCLEY CANDEIA SANTANA
Pregoeiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE CABEDELO
GABINETE DO PREFEITO
EDITAL DE CONVOCAÇÃO / NOTIFICAÇÃO Nº 001/2009

Tendo em vista terem sido enquadrados em acumulação ilegal de cargos públicos inacumuláveis, pelo presente, ficam notificados e convocados a comparecerem à Secretaria de Administração desta municipalidade, à Rua Aderbal Piragibe nº 133 – centro – nesta cidade, para fazerem a opção pela permanência no serviço público que lhe for mais vantajoso, acostando ao pedido documentação necessária comprobatória e legalmente obrigatória (declaração de vínculo ou não com outro órgão), no prazo de 05 (cinco) dias a partir da publicação, os servidores abaixo especificados:

NOME	CATEGORIA/LOTAÇÃO
Josivan Araújo dos Santos	Guarda Civil Municipal - Séc. de Segurança
Fábio de Souza Mendes	Guarda Civil Municipal - Séc. de Segurança
Daniel Augusto da Silva	Guarda Civil Municipal - Séc. de Segurança
Pedro da Silva Oliveira	Fiscal de Transporte - Séc. de Segurança
Urano Figueiredo de Miranda	Guarda Civil Municipal - Séc. de Segurança
José Inácio Martins Bezerra	Guarda Civil Municipal - Séc. de Segurança
Adelilson de Moraes Ferreira	Guarda Civil Municipal - Séc. de Segurança
Carlos Henrique Alves de Albuquerque	Guarda Civil Municipal - Séc. de Segurança
Salvatore de França	Guarda Civil Municipal - Séc. de Segurança
Francisco Sergio Rodrigues Chaves	Guarda Civil Municipal - Séc. de Segurança

Cabedelo-Pb, 01/04/2009
JOSÉ FRANCISCO RÉGIS
- Prefeito



© BRANCO LUCENA

32 mil contribuintes terão direito à restituição residual referente ao ano de 2008

de Renda Pessoa Física (IRPF) 2009, ano-base 2008, vai até a meia-noite do dia 30 deste mês. As declarações podem ser feitas em papel, disquetes ou no site da instituição (www.receita.gov.br).

Neste ano, o IRPF tem algumas novidades, como o aumento do pre-

ço do formulário (de R\$ 3,50 para R\$ 4) e a extensão do prazo de entrega para a meia-noite do dia 30 deste mês – antes o prazo era até as 22 horas da mesma data. O contribuinte que não enviar sua declaração neste período pagará uma multa de R\$ 165,74, no mínimo.



A UNIÃO

esportes

"Paraíba, terra amada"



Ex-namorada diz que Adriano está muito perdido

Musa da Escola de Samba Renascer de Jacarepaguá, a personal trainer Joana Machado, brasiliense de 28 anos, caiu em prantos quando admitiu à reportagem de O DIA que não tem mais forças para cuidar do

DIANTE DO TREZE

Botafogo joga a sua sorte

■ Clássico é decisivo para as pretensões do alvinegro da Capital que busca uma vaga nas semifinais do segundo turno

Marcos Lima
REPÓRTER

Os oito times que disputam o Campeonato Paraibano da 1ª Divisão, versão 2009, chegam nesta quarta-feira (8), à penúltima rodada da fase classificatória do segundo turno da competição. Quatro jogos, todos com início previsto para as 20h30, movimentam o certame, partidas estas consideradas de definições para alguns e desesperadores para outros.

Botafogo x Treze fazem o clássico da rodada. A partida terá arbitragem de Fernando Cabral, atuando como assistentes Márcio Freire e Kilden Tadeu. "Depois da vitória contra a Queimadense, estamos com mais fôlego para este jogo", afirmou ontem Maurício Simões, técnico do Botafogo.

Para o confronto contra o Galo, o treinador botafoguense não contará com o zagueiro Mímica, expulso na rodada passada, além de Pedrosa e Alan Paulista, entregues ao Departamento Médico do clube. Retornam o lateral Fernandinho e os meias Juninho e Fernando Pillar. Volta também o atacante Fabrício, recuperado de contusão.

O jogo tem caráter de decisão para o Botafogo, pois uma vitória pode colocar a equipe na vice-liderança da fase e a um passo da classificação. Porém, a derrota deixaria o Belo em situação complicada para se classificar. Do lado trezeano, o desfalque será o atacante Nonato que foi expulso no último domingo no clássico em que o Treze empatou em 1x1 com o Campinense, no Amigão e o zagueiro Maurício Gaúcho, que recebeu o terceiro cartão amarelo.

No jogo considerado de "seis pontos", o Esporte enfrenta o



No primeiro turno, Botafogo e Treze jogaram no estádio Amigão e não houve vencedor, empate de 1 a 1

Três equipes na briga contra o rebaixamento à Segunda Divisão

Esporte de Patos, Internacional de João Pessoa e Queimadense travam um duelo especial buscando não cair para a segunda divisão em 2010. As equipes vivem situações delicadas na elite do futebol estadual deste ano, encarando assim os próximos dois jogos como uma "batalha de guerra". A diferença entre eles na pontuação é muito pequena e qualquer tropeço poderá significar o rebaixamento.

Na classificação geral, o Esporte de Patos continua na lanterna com apenas 11 pontos. No primeiro turno pontuou sete vezes, com mais quatro no segundo turno. O Internacional, juntando os dois turnos, está apenas com 12 pontos. Obteve oito no primeiro turno e quatro no retorno. A Queimadense, que terminou o primeiro turno na lanterna, com apenas cinco pontos, já chegou aos 13 pontos, pois soma neste segundo turno nove pontos.

Nem mesmo o Botafogo está fora do rebaixamento. Com 16 pontos na classificação geral, o time tem dois clássicos pela frente: Treze e Campinense. Duas derrotas deixaria a equipe pessoense em situação complicada.

A matemática e estatísticas, no entanto, não saem da cabeça de dirigentes, comissão técnica e jogadores. Todos não medem esforços para atingirem seus objetivos. As duas próximas rodadas serão de muitas definições.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS

Internacional de João Pessoa, no José Cavalcante, em Patos, com arbitragem de José Renato. Ambos com quatro pontos na tabela de classificação do retorno e candidatos ao rebaixamento, já que a diferença entre eles é de apenas um ponto na classificação geral dos dois turnos (o Esporte soma 11 pontos e o Internacional 12), os times vão para o "tudo ou nada".

A palavra de ordem é "vencer ou vencer". A novidade no Internacional deverá ser o atacante Tiago que poderá sair jogando. No Esporte, o técnico Ramiro Sousa promete se vingar dos pessoenses já que, no primeiro turno, sua equipe foi goleada por 4x1 na Capital.

Jogo também considerado de seis pontos será o confronto entre Sousa x Queimadense. As equipes estão com nove pontos

CLASSIFICAÇÃO								
TIME	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º Treze	13	5	4	1	0	8	3	5
2º Sousa	9	5	3	0	2	8	7	1
3º Queimadense	9	5	3	0	2	8	10	-2
4º Campinense	8	5	2	2	1	11	6	5
5º Botafogo	7	5	2	1	2	8	6	2
6º Esporte	4	5	1	1	3	7	4	3
7º Internacional	4	5	1	1	3	7	12	-5
8º Nacional	3	5	1	0	4	4	8	-4

no retorno e querem vencer para permanecerem no G-4. A partida será no estádio Marizão, em Sousa. Na primeira partida, na fase classificatória do primeiro turno, empate de 1x1.

A penúltima rodada da fase classificatória do retorno programa ainda o confronto entre Campinense x Nacional de Patos. A partida será no Amigão,

em Campina Grande. Para o rubro-negro, o jogo é considerado da classificação. Para tanto, a diretoria resolveu fazer uma promoção nos ingressos no sentido de levar a torcida em grande número ao estádio.

O jogo será apitado por Clizaldo Luis Maroja, tendo como auxiliares Griselildo de Sousa e Luiz Felipe.

Imperador Adriano. “O Adriano está muito perdido. Ele precisa se encontrar, mas não tenho mais força para cuidar dele”, disse ela. Desde que o casal se separou, o atacante mergulhou em profunda depressão e praticamente “se internou” na Vila Cruzeiro, no Complexo da Penha, onde foi criado. Lá, ele convive com traficantes que conhece desde a infância, mas provoca apreensão em seus parentes.

► Flamengo joga contra o Remo

O Flamengo é a grande atração desta quarta-feira em Belém, diante do Remo, no estádio Mangueirão, a partir das 21h50, na abertura da segunda fase da Copa do Brasil, competição que garante ao campeão uma vaga na Taça Libertadores de 2010. O rubro-negro já ganhou a

competição em duas oportunidades. O técnico Cuca (foto) considera o jogo de fundamental importância e diz que só vai pensar no Flu a partir de amanhã. Quem também estreia na segunda fase é o Botafogo carioca que pega o Americano às 19h30. Os outros jogos de hoje são Brasiense-DF x Goiás, Bahia x Coritiba, ABC x Atlético-PR, Juventude x Vitória, Guarani x Internacional e CSA x Santos

REPRODUÇÃO



► José Campina é o novo técnico do Nacional

O preparador físico José Campina assumiu o comando técnico do Nacional de Patos após a saída de Marcos Nascimento. Foi a solução caseira encontrada pelo presidente José Ivan, pois Campina trabalhava com Nascimento.

Dupla paraibana é destaque no vôlei

■ Álvaro e Vítor são campeões em São Luís-MA e chegam a quarta conquista no ano no Circuito Banco do Brasil. Os contrerrôneos Ícaro e Klaus ficaram em segundo lugar

Depois de terem vencido a etapa do Piauí, a dupla paraibana Álvaro e Vítor subiu de novo no lugar mais alto do pódio, agora na oitava etapa do Circuito Estadual Banco do Brasil Vôlei de Praia, realizada na Arena Domingos Leal, em São Luís-MA, domingo passado. Eles se consagraram tetracampeões. No torneio feminino, vitória da parceria formada pela também paraibana Bruna, que chegou ao quinto título nesta temporada, e pela baiana Aline.

Na decisão, Vítor Felipe e Álvaro Filho, atuais campeões brasileiros Sub-19 e Sub-21, derrotaram os contrerrôneos Ícaro e Klaus por 2 sets a 0 (18/16 e 18/16). A dupla Galego/Pastor (PB) venceu os maranhenses Felipe Rocha e Ronald também por 2 sets a 0 (18/14 e 18/16) e ficou com o terceiro lugar.

Entre as mulheres, o título foi novamente decidido entre Aline/Bruna (BA/PB) e Ivanise/Luiza Amélia (BA/CE), como havia acontecido na etapa anterior, no Piauí. E, mais uma vez, Aline e Bruna não deram chances para as adversárias e ganharam por 2 sets a 1 (18/16, 16/18 e 15/12). Na disputa pelo bronze, as paraibanas Bruna Alves e Natalya superaram Camyla/Ângélica (PB) pelo mesmo placar: 2 sets a 1, parciais de 14/18, 18/15 e 15/12. A próxima parada do Circuito Estadual Banco do Brasil será em Rondônia, entre os dias 24 e 26 deste mês.

PARAÍBA

João Pessoa também está contemplada pela Confederação Brasileira de Vôlei para a realização de uma das etapas do



CBV/DIVULGAÇÃO

Vítor e Álvaro já são tetracampeões do Circuito Estadual de Vôlei de Praia

Circuito Estadual Banco do Brasil de Vôlei de Praia.

Trata-se da 16ª etapa, programada para o período de 3 a 5 de julho próximo, nas arenas a serem montadas no Busto de Tamandaré, divisas entre as praias de Cabo Branco e Tambaú.

O Circuito Estadual Banco do Brasil de Vôlei de Praia foi criado este ano pela Confederação Brasileira da modalidade esportiva com o objetivo de dar oportunidade a novos talentos,

bem como descobrir novos valores, o que já vem ocorrendo.

A Paraíba tem sido, nos últimos anos, uma das maiores referências no vôlei de praia para o Brasil e o mundo. Isto tem feito com que duplas de outros estados do Brasil e até do exterior procurem a orla paraibana para treinamentos e preparação para competições. No cenário nacional, os paraibanos têm obtido excelentes resultados.

EDITORACÃO: ROBERTO DOS SANTOS

Visita ao Ronaldão

Raquel Souto Maior, secretária executiva de Juventude, Esporte e Lazer ficou impressionada com a administração do Ginásio O Ronaldão, em João Pessoa. Na noite da última segunda-feira (6), ela visitou todas as dependências daquela praça de esportes. Se encantou com a sala de imprensa, vestiários, pintura, poda das árvores, quadra de jogos, dentre outros. Conheceu “Santinha”, uma das funcionárias mais ilustres do Ronaldão e aproveitou a estadia para tecer também algumas críticas, a se iniciar pelas arquibancadas, principalmente no que diz respeito a colocação das cadeiras. Raquel Souto Maior determinou a retirada das cadeiras e sua recolocação, pois, segundo ela, da forma como está, a redução no número de espectadores é bastante grande. Ela visitou o local a convite do gerente do Ronaldão, José Antônio.

Amigão

Não se surpreendam os campinenses que amam futebol se o atual gerente do Ginásio O Ronaldão, em João Pessoa, José Antônio ocupar o cargo de direção geral do estádio Amigão, em Campina Grande. Na noite de segunda-feira (6), durante visita ao Ronaldão, a secretária executiva de Juventude, Esporte e Lazer, Raquel Souto Maior fez o convite pessoal a José Antônio. Zé Antônio foi bastante elogiado pela forma como administra o Ronaldão.

Materiais

A secretária executiva de Juventude, Esporte e Lazer, Raquel Souto Maior ficou “perplexa” ao tomar conhecimento, através do gerente do Ronaldão, José Antônio da grande quantidade de uniformes e equipamentos de treino (kimono, bolas, redes, bicicletas, dentre outros) armazenado nas dependências do ginásio O Ronaldão. Todo este material, que deveria ser distribuído com os praticantes do Projeto Ginásio Cidadão está estocado a mercê do tempo. O projeto não é mais executado pelos professores.

Bicicross

Sidney Costa, que por muitos anos ajudou o bicicross paraibano a se desenvolver no cenário estadual e nacional renunciou ao cargo de presidente da Federação Paraibana de Bicicross. Alegando problemas pessoais, ele entregou carta-renúncia ao vice-presidente Ivan Ruy. Segundo Sidney Costa, os pilotos filiados à entidade não tiveram com ele o reconhecimento merecido. “Toda minha dedicação ao bicicross paraibano tem sido muito criticada por todos. Assim não dá”, justificou Sidney.

Surf

O paraibano Ulisses Meira se sagrou vice-campeão do Pena Surf Nordeste, que ocorreu no último fim de semana na Praia do Francês, em Alagoas. A prova foi vencida pelo pernambucano Halley Batista. No pódio, Ulisses Meira emocionou a todos ao relatar a dificuldade em participar da prova devido a falta de patrocínio. Mesmo assim, Ulisses não relaxa nos treinos e já está em atividade para estreiar na elite nacional, uma programação que será divulgada nos próximos dias pela CBS.



Marcos Lima

marcos885@hotmail.com

NA ILHA DO RETIRO

Sport recebe o Palmeiras

■ Rivalidade no campo e no banco de reservas entre Luxemburgo e Nelsinho em jogo válido pelo grupo 1 da Taça Libertadores da América

REPRODUÇÃO

O jogo entre Sport e Palmeiras reúne dois comandantes de extrema experiência e competência: do lado pernambucano, Nelsinho Baptista defende uma pequena superioridade sobre Wanderley Luxemburgo, que busca uma reação com o Verdão no grupo 1 da Libertadores da América.

Para o Palmeiras de Luxemburgo é de vital importância pois não pode perder para o líder que significará eliminação.

Os dois treinadores já estiveram frente a frente em 32 oportunidades, em confrontos realizados em diferentes partes do Brasil. Nelsinho Baptista aparece com 11 vitórias, contra oito êxitos de Luxemburgo e outros 13 empates.

Na disputa por títulos, Luxemburgo dá o troco. O atual técnico do Palmeiras teve quatro conquistas sobre o adversário: uma em 1990 do Bragantino contra o Novorizontino (Campeonato Paulista), duas em 1993 do Palmeiras sobre o Corinthians (Paulista e Rio-São Paulo) e outra em 2003 do Cruzeiro diante do Flamengo (Copa do Brasil).

Nelsinho venceu apenas em 1998 com o São Paulo contra o Corinthians (Paulista). "Desde os tempos do Novorizontino, o Nelsinho demonstra qualidade. Ele é um profissional de alto nível. Já ganhou muito", destaca Luxemburgo sobre os emocionantes embates com o comandante do Sport.

Em 2009, o Sport do zagueiro paraibano Durval, teve ampla vantagem diante do Palmeiras, com três vitórias e um empate. Na caminhada do título da Copa do Brasil, o time de Recife atropelou o Verdão na Ilha do Retiro: 4 a 1.

Em outro jogo de time brasileiro na Libertadores, o Cruzeiro enfrenta o Estudiantes, hoje, às 21h50, no estádio Mudialista. O time estrelado irá em busca da marca de 20 jogos de invencibilidade. Para superar o time argentino, em La Plata, pela Libertadores, os jogadores cruzeirenses esperam uma partida difícil, porém, apostam no bom retrospecto da defesa celeste na temporada.



O Sport, do zagueiro paraibano Durval, tem um jogo difícil contra o Palmeiras, hoje, pelo grupo 1 da Taça Libertadores. O time pernambucano é líder

Semifinais em São Paulo e no Rio começam no sábado

■ As semifinais do Campeonato Paulista e da Taça Rio já começam no fim de semana. Não vai faltar emoção para o torcedor desses dois estados, principalmente em São Paulo onde as maiores atenções estão no clássico Corinthians x São Paulo por conta da presença do atacante Ronaldo e dos incidentes verificados no último confronto que terminou em 1 a 1 e registrou-se muita briga.

No Rio, tem Fla-Flu de novo e no próximo domingo também já que no sábado se enfrentam Botafogo e Vasco. Nos confrontos ninguém leva vantagem e se houver empate a decisão será nas penalidades máximas.

A final da Taça Rio está pre-

vista para o dia 19, às 16h, no Maracanã.

No Paulista, as semifinais são diferentes já que os jogos são de ida e volta. No sábado, o Palmeiras enfrenta o Santos na Vila Belmiro e no dia 18 acontece o segundo encontro, agora no Parque Antartica.

Já Corinthians e São Paulo começam atuando no Pacaembu e a segunda partida, dia 19, acontece no Morumbi. Os critérios técnicos em casos de empates são diferentes, pois quem fez a melhor campanha na fase anterior leva vantagem no caso de igualdade em pontos e saldo de gols, no caso o Palmeiras, primeiro colocado e o São Paulo, segundo.

© RICARDO AYRES / PHOTOCAMERA



Flamengo e Fluminense voltam a se enfrentar, domingo, no Maracanã

CONFRONTOS

PAULISTA				▼
Sábado, 11/4	18h10	Santos x Palmeiras	Vila Belmiro	
Domingo, 12/4	16h	Corinthians x São Paulo	Pacaembu	
Sábado, 18/4	18h10	Palmeiras x Santos	Palestra Itália	
Domingo, 19/4	16h	São Paulo x Corinthians	Morumbi	
TAÇA RIO				▼
Sábado, 11/4	18h10	Vasco x Botafogo	Maracanã	
Domingo, 12/4	16h	Flamengo x Fluminense	Maracanã	



Grygena Targino

jg.leituraobrigatoria@hotmail.com

Literatura de Informação

Sinopse: As aventuras de Hans Staden

Quando trazem para casa os seus inimigos, as mulheres e as crianças os esbofeteiam. Enfeitam-nos depois com penas pardas; cortam-lhes as sobrancelhas; dançam em roda deles, amarrando-os bem, para que não fujam.

Dão-lhes uma mulher para os guardar e também para ter relações com eles. Se ela concebe, educam a criança até ficar grande; e depois, quando melhor lhes parece, matam-na a esta e a devoram. Fornecem aos prisioneiros boa comida; tratam assim deles algum tempo [...].

Convidam então os selvagens de outras aldeias para aí se reunirem. Reunidos todos os convidados, o chefe da cabana lhes dá as boas-vindas e lhes diz: "Vinde ajudar agora a comer o vosso inimigo".

Uma vez esfolado, um homem o toma e lhe corta as pernas, acima dos joelhos, e também os braços. Vêm então as mulheres; pegam nos quatro pedaços e correm ao redor das cabanas, fazendo um grande vozerio.

Depois abrem-lhe as costas, que separam do lado da frente, e repartem entre si; mas as mulheres guardam os intestinos, fervem-nos e do caldo fazem uma sopa que se chama mingau, que elas e as crianças bebem.

Comem os intestinos e também a carne da cabeça, os miolos, a língua e o mais que houver são para as crianças. Tudo acabado, volta cada qual para sua casa levando o seu quinhão.

STADEN, HANS. VIAGEM AO BRASIL. TRAD. DE ALBERTO LOFGREN. REVISTA E ANOTADA POR TEODORO SAMPAIO. OFFICINA INDUSTRIAL GRÁFICA, 1930.

Café pequeno

As armas e os Barões assinalados.
Que, da Ocidental praia Lusitana,
Por mares nunca de antes navegados
Passaram ainda além da Taprobana,
Em perigos e guerras esforçados,
Mais do que prometia a força humana,
E entra gente remota edificaram
Novo Reino, que tanto sublimaram.

Por que da sua distância
Para a minha companhia
Não baixava aquela estrela?
Por que tão alta luzia?

E ouvi-a na sombra funda
Responder que assim fazia
Para dar uma esperança
Mais triste ao fim do meio-dia.

LUÍS VAZ DE CAMÕES.



Uma vez esfolado, um homem o toma e lhe corta as pernas, acima dos joelhos, e também os braços. Vêm então as mulheres; pegam nos quatro pedaços e correm ao redor das cabanas, fazendo um grande vozerio.

O que li

O texto em destaque trata da viagem ao Brasil realizada por Hans Staden em pleno século XVI. Pode-se dizer que foi uma verdadeira aventura, pois o Brasil era uma terra "recém-descoberta" pelos portugueses, e os índios tupinambás que aprisionaram o alemão eram inimigos dos "descobridores" portugueses.

Os tupinambás integravam uma tribo indígena que praticava rituais de canibalismo com os seus prisioneiros. Inicialmente, pensaram que Hans fosse um português e que por ser inimigo mereceria a morte, porém, ao perceberem que o alemão tinha cabelos loiros, olhos azuis e pele bem mais branca do que a dos portugueses acharam melhor dar-lhes um outro tratamento, pois podia ser que se tratasse de um francês, povo aliado dos tupinambás.

O tratamento a que submeteram Hans Staden foi bastante humilhante, pois ele era tido como um bicho de estimação do chefe da aldeia. Ou seja, era amarrado como um cão e acompanhava o seu dono para onde quer que este fosse.

Frequentemente ameaçado de morte e de ser devorado num ritual antropofágico da tribo, conseguiu adiar a sua morte ao longo de oito meses até ser resgatado por um navio francês. Nele retornou à Europa, seguindo para a sua terra natal.

Poucos são os dados sobre a vida de Hans Staden. Nasceu em Hessen, Alemanha. Empreendeu duas viagens ao Brasil. Em 1553, Staden foi nomeado comandante da fortaleza de Bertioga, por Tomé de Souza. No ano seguinte foi aprisionado pelos tupinambás.

Em 1557, saiu a primeira edição do livro em que relatou suas aventuras nas selvas brasileiras, deixando-nos preciosas informações sobre os costumes indígenas, seus rituais de guerra e sacrifício de prisioneiros, sobre os animais da região etc.

Várias reedições se sucederam nesse mesmo ano. A obra foi traduzida para o flamengo, o holandês, o latim e o francês. A primeira edição em língua portuguesa apareceu somente em 1892, numa tradução deficiente da versão francesa.

Em 1925, também Monteiro Lobato traduziu a primeira parte do livro e adaptou-a numa versão para jovens. Em 1930, uma edição mais cuidada apareceu, com texto traduzido do original, por Alberto Lofgren, e notas de Teodoro Sampaio. Batizada de "Duas viagens ao Brasil".

Sobre o estilo literário

A Literatura de Informação é um segmento do Quinhentismo, que é a denominação das manifestações literárias ocorridas em território brasileiro durante o século XVI. Baseava-se nos padrões estéticos medievais, entretanto, nas crônicas de viagem, como também eram chamados os textos produzidos neste

momento histórico, os valores do classicismo são evidentes: as obras eram lidas principalmente na Espanha e em Portugal, para satisfazer a curiosidade dos europeus sobre a Nova Terra.

Os textos eram escritos por comerciantes, militares e viajantes também europeus, que, em sua maioria, desejavam enriquecer facilmente. Neles era clara a opinião do autor, sempre achan-

Sua sugestão de leitura

"Sagarana", de João Guimarães Rosa, é a obra apresentada hoje como ótima opção de leitura. A sugestão é do jornalista Nelson Coelho da Silva, superintendente de A União. Livro de contos publicado em 1946, Sagarana, que é considerada uma obra-prima introdutória da mágica prosa literária atingida pelo autor, promoveu uma total renovação do regionalismo brasileiro.

Quando o livro foi publicado, inaugurou um novo tipo de aproveitamento da linguagem regional, unindo o idioma brasileiro com a matriz europeia, o que pode ser observado no próprio título da obra, Sagarana, que vem de "saga", radical de origem germânica, que significa "canto heróico", e "rana", que na língua indígena significa "à maneira de".

* A "SUA SUGESTÃO DE LEITURA" TAMBÉM TERÁ LUGAR NESTE ESPAÇO, DESDE QUE ACOMPANHADA DE BREVE REFERÊNCIA SOBRE A OBRA INDICADA E SOBRE SEU AUTOR, E PODERÁ SER ENCAMINHADA PARA
JG.LEITURAOBIGATORIA@HOTMAIL.COM
OU JG.LEITURAOBIGATORIA@GMAIL.COM.

do que a nova colônia representava uma grande fonte de lucro para os cofres portugueses.

O estilo registra o impacto da nova terra sobre o europeu descobridor ou observador.

GRYGENA TARGINO É FORMADA EM PEDAGOGIA PELA UFPB, ALUNA DO CURSO DE DIREITO DA UEPB E ALUNA DO CURSO DE LETRAS DA UFPB



Documentário sobre Zé Lins é exibido no Sesc

Longa-metragem de Vladimir de Carvalho aborda, inclusive, a paixão do escritor pelo Flamengo. **19**



Leandro Lehart lança DVD que 'miscigena' sons

Artista misturou maracatu pernambucano e samba. **23**



Exposição de Coelho revive Antropofagia

Technifagia é uma exposição do artista Nonatto Coelho, um dos expoentes da geração de 1980. O Museu de Arte de Goiânia reuniu um conjunto de 40 pinturas do artista que estão disponíveis ao público desde ontem.

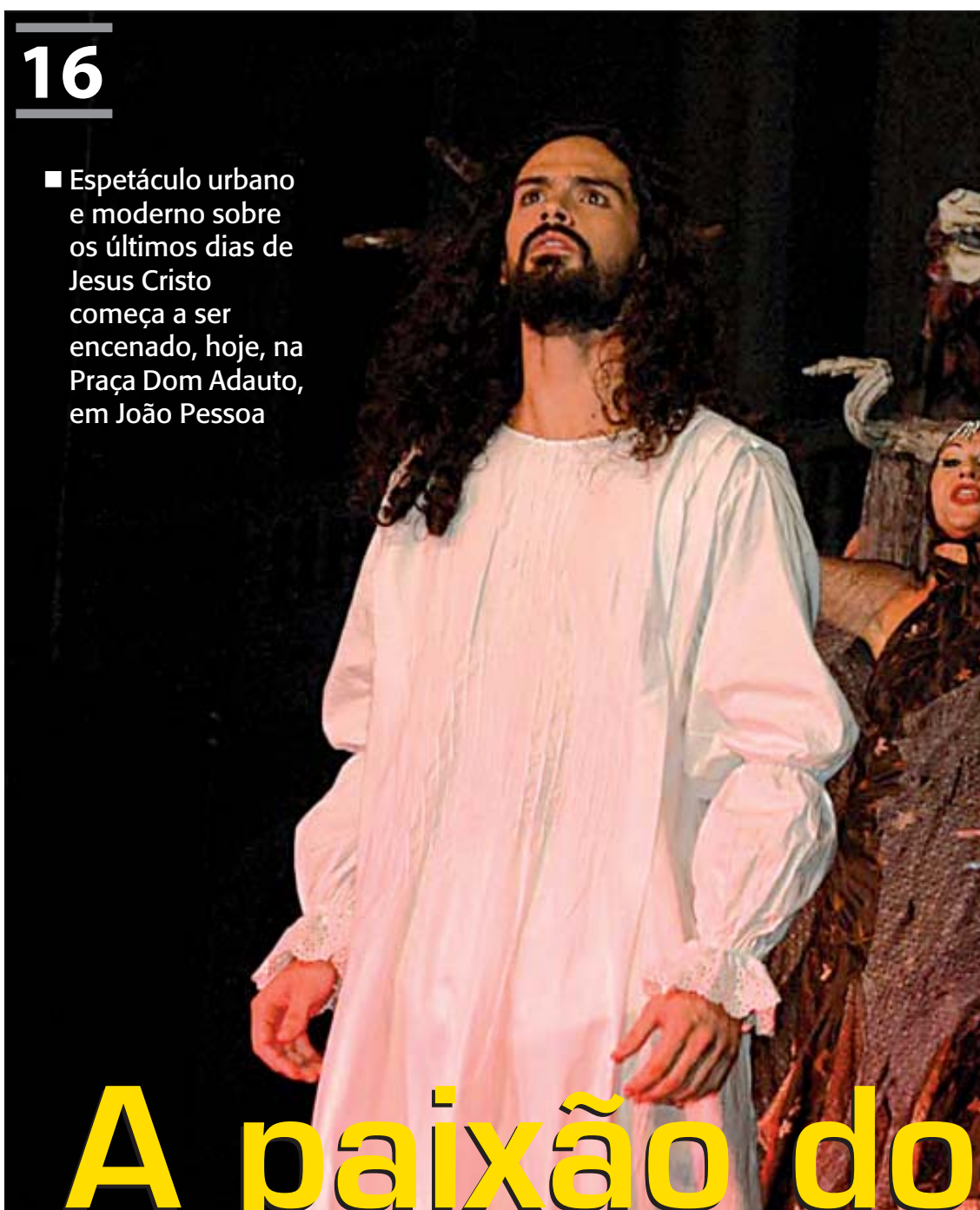
O título da exposição faz referência à "Antropofagia", utilizado pelos Modernistas, no início do século 20, para conceituarem o movimento cultural que buscava a identidade brasileira. Na busca por essa identidade plural, "Antropofagia" metaforizava digerir o que há de melhor nas várias influências culturais brasileiras.



O amor não conhece sua própria intensidade até a separação

Khalil Gibran,
ESCRITOR

■ Espetáculo urbano e moderno sobre os últimos dias de Jesus Cristo começa a ser encenado, hoje, na Praça Dom Adauto, em João Pessoa



A paixão do Menino Deus

Lilla Ferreira
REPÓRTER

Praça Dom Adauto, no Centro Histórico de João Pessoa, se transforma a partir desta quarta-feira (8) em palco para a encenação do espetáculo "Paixão do Menino Deus", texto e direção de Tarcísio Pereira. É o quinto ano consecutivo em que história da vida de Cristo vem sendo contada de forma contemporânea. Até domingo (12) serão oito apresentações de um espetáculo que, além de valorizar os artistas da terra com um elenco genuinamente paraibano, pretende promover uma reflexão sobre os pilares da violência urbana.

Na peça "Paixão do Menino Deus", a história sacra e tradicional, vivida no passado é contada em paralelo a um tema do cotidiano urbano. Um universo bíblico permeado pelo universo de jovens moradores de rua. O menino Emanuel, uma espécie de Menino Jesus dos dias atuais, resolve abraçar a causa dos demais garotos envolvidos com entorpecentes, realizando um trabalho de conscientização. Enquanto isso, o Jesus bíblico narra os acon-

tecimentos, permitindo uma fusão do passado com o presente.

São 60 atores e atrizes em cena, envolvendo diretamente uma média de 150 profissionais, entre músicos, encenadores, bailarinos e figurinistas. Um dos destaques do elenco é a atriz Patrícia Braz, que contracenando ao lado do filho Perseu, de oito anos. Ela faz o papel de Mariana, uma Maria moderna, a personificação atual da mãe de Jesus Cristo. "Mariana faz uma ponte com a Maria, como seria ela agora. Ela sofre a dor de ver o filho envolvido em um universo perigoso, de violência e drogas", explica Patrícia.

Para o teatrólogo Tarcísio Pereira, a proposta foi um desafio, com apenas dois meses de montagem e ensaios. "Acima de tudo a certeza de fazer um espetáculo grandioso. É um privilégio participar de um projeto dessa magnitude. Com uma boa ideia tudo é possível" declarou o diretor.

A trilha sonora original é do maestro Eli-Eri Moura. O trabalho de coreografia foi realizado pelo também assistente de direção Guilherme Schulze, que contou com a colaboração de Vant (do projeto Coletivo Tribo Étnos) para as cenas onde a dança de rua está presente.

Patrícia Braz interpretará Maria; Gladson Galego, Jesus

ORTILO ANTÔNIO



A atriz Patrícia Braz interpreta Maria

Atriz, jornalista e mãe. O perfil desta paraibana que transita habilmente por diversos segmentos sem perder o foco e realizando um trabalho de qualidade em todos eles. Ela começou no teatro por acaso, participando do Coral Gazzi de Sá (UFPB), como um simples exercício para quebrar a timidez. Da música para o teatro foi um pulo. Esta é a sua terceira apresentação no espetáculo da Paixão de Cristo em João Pessoa. Além da participação em diversos espetáculos locais, contracenou também ao lado de Fernanda Montenegro no filme “Central do Brasil”.

Patrícia Braz lembra a feliz coincidência do tema do espetáculo promovido pela Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope) este ano, que vem de encontro à preocupação da igreja que traz no tema da Campanha da Fraternidade 2009 a questão da violência.

Gladson Galego, 26 anos, ator radicado na Paraíba há sete anos, e integrante do grupo de teatro da UFPB Sertão Teatro Veredas da Salvação, personifica o Jesus tradicional. Ely Porto, 30 anos, ator paraibano com 15 anos de atuação, é quem assume a personalidade do Jesus contemporâneo. Os dois compartilham a expectativa de ver o espetáculo pronto e de saber como o público irá receber a proposta.



Este ano, a Paixão terá elementos das periferias e favelas, sob direção do teatrólogo Tarcísio Pereira

10 bairros da Capital também terão espetáculos

SERVIÇO

ESPETÁCULO: Paixão do Menino Deus

TEXTO E DIREÇÃO: Tarcísio Pereira

LOCAL: Praça Dom Adauto, Centro (Em frente à arquidiocese da Paraíba)

DIAS E HORÁRIOS: quarta e quinta (20h); sexta a domingo (sessões duplas às 19h e 21h).

No período da Semana Santa grupos teatrais de várias comunidades da cidade revivem a história da vida e morte de Jesus Cristo. Este ano, além do espetáculo ‘Paixão do Menino Deus’, que acontece entre os dias 8 e 12 deste mês, na Praça Dom Adauto, mais 10 comunidades ainda realizarão encenações da Paixão de Cristo, dentro da quinta edição do projeto ‘Roteiro das Paixões nos Bairros’, coordenado pela Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope).

As apresentações começaram uma semana antes e acontecem em sua maioria até o Domingo de Páscoa, dia 12. Boa parte dos grupos é formada por membros das comunidades ca-

tólicas dos bairros e é composta por crianças, jovens, adultos e idosos. Como manda a tradição, estas comunidades articulam a fé aliada a suas potencialidades artísticas, de forma a apresentar um dos mais antigos dramas da história: a representação do que foi o sofrimento e o exemplo de resistência e dignidade de Jesus Cristo.

Um dos grupos mais antigos é o Grupo Teatral Arte Povo de Mandacaru, que este ano completa 30 anos de fundação e realiza oito espetáculos em diversos bairros da cidade. Segundo Paulo Sérgio, um dos seus coordenadores, o grupo surgiu junto à comunidade Sagrado Coração de

Jesus e foi o primeiro em João Pessoa a realizar o espetáculo da Paixão de Cristo na rua. Desde o início, a intenção era interagir com a comunidade do bairro de Mandacaru, especialmente com os jovens, resgatando-os muitas vezes de situações de risco.

Nos últimos anos eles têm recebido diversos convites para se apresentarem em outros bairros. Com o apoio da Funjope e de comerciantes do bairro de origem, não medem esforços para realizar todos os espetáculos. Aliás, esta é uma tendência na maioria dos grupos, contar com o patrocínio dos comerciantes locais para conseguir montar figurinos e cenários.

SAIBA MAIS

Calendário das apresentações

VARADOURO

Apresentação: Cia. de Teatro Art’Espaço

Local: Praça 2 de Novembro (em frente ao Cemitério Boa Sentença)

Quando: sexta (10) e sábado (11)

Horário: 19 horas

JAGUARIBE

Apresentação : Grupo Teatral Arte Povo de Mandacaru

Local: Rua Maximiano Machado

Quando: quarta (8)

Horário: 19h30

MANDACARU

Apresentação: Grupo Teatral Arte Povo de Mandacaru

1º dia (sexta/10/17h) - Via Sacra percorrendo as principais ruas do bairro

2º dia (domingo/12/16h) – Praça da Cultura

BANCÁRIOS

Apresentação: Grupo Teatral Arte Povo de Mandacaru

Local: Praça da Paz

Quando: sábado (11)

Horário: 19h30

ROGER

Apresentação: Grupo Grutearsca

Local: Campo do Onze (próximo à linha férrea)

Quando: sexta (10)

Horário: 19 horas

BAIRRO DOS NOVAIS

Apresentação: Grupo de Teatro Dominus

Local: Avenida principal do bairro (em frente à Igreja Católica e próximo ao Quartel dos Bombeiros)

Quando: sexta (10)

Horário: 20 horas

JOSÉ AMÉRICO

Apresentação: Cia. Bagunça de Teatro

Local: Paróquia São José

Quando: sexta (10) e domingo (12)

Horário: 17 horas

GROTÃO

Apresentação: Comunidade Católica Nossa Senhora da Assunção

Local: Campo do Funcionários II (próximo ao ponto final da Reunidas)

Quando: sexta (10) e domingo (12)

Horário: 19h30

VALENTINA FIGUEIREDO

Apresentação: Grupo de Teatro Sagrada Família

Local: Comunidade Santa Bárbara (próximo à Escola Tércia Bonavides Lins)

Quando: sexta (10) e domingo (12)

Horário: 21 horas

ILHA DO BISPO

Apresentação: Grupo de Teatro Arte em Cena

Local: Rua Lopo Garro (ao lado do Centro de Referência da Assistência Social – CRAS)

Quando: sexta (10) e domingo (12)

Horário: 20 horas

Clotilde
Tavares

clonews@digil.com.br

JORNALISTA, ESCRITORA E ESCRIVE
AS QUARTAS-FEIRAS NESTA COLUNA

Trabalhando em casa

O assunto de hoje é a tendência cada vez maior do trabalho em casa, desenvolvido sem a presença física do trabalhador na empresa, com a qual ele passa a se comunicar através da Internet. Já são centenas de milhões de pessoas no mundo que trabalham dessa forma, o que representa para as companhias uma fantástica economia de espaço físico, ener-

gia elétrica, contas telefônicas e cafezinho. Muitas empresas estão inclusive adquirindo os equipamentos para serem instalados na casa do funcionário, como vi um dia desses numa matéria da TV.

Para o empregado significa a possibilidade de fazer seu próprio horário de trabalho, economia de tempo e dinheiro com condução, diminuição do estresse que geralmente ocorre no trajeto para o trabalho e a possibilidade de permanecer mais tempo junto à família. Tudo isso representa uma espetacular revolução no mundo do emprego e do trabalho, para a qual devemos estar preparados.

As vantagens são enormes mas é preciso ter cuidado com algumas coisas. Por exemplo: estabeleça um horário e se atenha a ele. Isso porque há o risco de trabalhar muito mais, principalmente se você é daqueles tipos perfeccionistas e

É preciso ter cuidado com algumas coisas: estabeleça um horário e se atenha a ele

● ● ●

obsessivos. Nunca acorde de manhã e sente no computador de pijama ou camisola. Uma boa dica é acordar, tomar café, vestir uma roupa leve mas que dê para você sair de casa com ela e somente aí entrar no aposento onde você mantém o computador e sentar-se para trabalhar. É a mesma coisa que ir ao trabalho, só que o trajeto de casa para o escritório dura apenas 10 segundos. A cada hora, levante-se e dê uma volta no jardim ou na área de lazer do prédio. Previne a LER (lesão por esforço repetitivo) e descansa a vista. Cuidado apenas para

não demorar mais de 10 minutos.

Qualquer trabalho que necessite de dedicação solitária e criatividade pode ser desenvolvido no home-office. São escritores, consultores, criadores de sites, desenvolvedores de sistemas e aplicativos, criadores de todo tipo de materiais gráficos, projetistas, arquitetos, designers, engenheiros, compositores, mantenedores de sites e lojas virtuais, além do nascente mercado de ensino à distância.

Mas você é daqueles que nem na empresa consegue se concentrar para trabalhar, fica difícil se dar bem com o trabalho em casa. São muitos estímulos e distrações: o telefone, o filho, a geladeira, o gato, a televisão, a torneira que quebra... Neste caso somente o relógio de ponto pode arrancar de você alguma produtividade.

E bom trabalho!

Quem quiser dançar ao som do melhor da Música Popular Brasileira, não pode perder a grande festa que acontecerá no Dancing Bar Zodíaco, hoje, dia 8, a partir das 22h00. O evento será animado pela banda Ala Ursa que se transformou na "vedete" do público jovem de João Pessoa, uma sensação da música jovem produzida na Paraíba.

A banda Ala Ursa se caracteriza por dar nova roupagem a sucessos de cantores e grupos que transitam por vários gêneros da música brasileira. Clássicos das baladas românticas, do sertanejo, do pop rock, do reggae, do samba de raiz e do forró estilizado recebem arranjos inovadores com apoio na força percussiva do axé music.

O grupo também executa os sucessos dos ícones da música baiana atual, a exemplo do Chiclete com Banana, Asa de Águia, Eva, Ivete Sangalo, Jamil e Uma Noites, Babado Novo e muito mais.

No mercado musical paraibano há vários anos, a banda Ala Ursa já conquistou a simpatia do público, e não apenas dos jovens. Muitos "quarentões" participam dos shows e apreciam o trabalho dos músicos, que têm no carisma uma das principais qualidades. O Zodíaco está localizado na rua Isidro Gomes, nº 63, no Baixo Tambaú (próximo ao Mercado de Artesanato).

Tudo acaba em axé! É A ALA URSA

■ Uma das principais bandas jovens da Paraíba faz show no Zodíaco e comemora sucesso em PE, RN e CE



DIVULGAÇÃO

Os rapazes da banda Ala Ursa farão apresentação no Zodíaco, a partir das 22 horas de hoje

Shows desde setembro de 1998

A banda Ala Ursa foi iniciada na cidade de João Pessoa em setembro de 1998, e ao longo do tempo adquiriu experiência musical e vontade de crescer, hoje, após uma década de carreira, tem história e sucessos que estão na boca do povo.

Há 10 anos atrás, após a união de nove amigos começa a história de sucesso de uma banda, quando Mercinho Lucena, Bruno Asa, Leandro Lima, George Pimenta, Mauricinho, Manoel Gustavo, Érico Heyller, Dinho e Expedito se uniram para formar uma banda que tinha com primordial o intuito de divertir-se e diverti os amigos em churrascos e festas particulares, o grupo de amigos batizou a banda de Ala Ursa pois na cidade de João Pessoa existe um antiga tradição folclórica onde crianças saem no meio da rua com latas fazendo batucada na época de carnaval e esse é o marco inicial da banda.

Com o passar do tempo a banda foi tornando-se conhecida e chamada para tocar em várias festas e aberturas de shows, dando assim início a profissionalização da banda, como toda história não é apenas constituída de glórias, a banda foi se profissionalizando e tendo alguns desfalques, o time de nove integrantes foi sendo diminuído e hoje os sete atrelam qualidade musical e um estilo diversificado ao fazer música.

EDITORACÃO: JÚNIOR DAMASCENO

Modificações na formação original do grupo

Com a formação um tanto alterada a Ala Ursa tem hoje como seus integrantes; Ramon Schnayder (vocal), George Pimenta (Guitarra e Violão), Mauricinho Rocha (baixo), Érico Heyller (bateria) Danilo Guimarães (Teclado), Dinho e Manoel Gustavo (Percussão), o grupo de sete músicos criou um estilo musical próprio quando uniu cinco estilos musicais: Axé, Pop, Samba, Reggae e Samba Reggae fazendo um mix, ou seja, inovando.

A Ala Ursa conseguiu emplacar um sucesso nacionalmente quando no Programa Canta e Dança do SBT, na época apresentado por Carla Perez a música intitulada "Tesão", em um ranking da mais executada no programa destacou-se e ficou em 4 lugar a música também foi executada no Sabadão Sertanejo, tendo como âncora Augusto Liberato (Gugu). Já no Nordeste a banda botou na boca do povo dois sucessos a "Es-

corregue Reggae" e "Bate Palma Aê Pô", nos últimos meses a banda Ala Ursa Lançou três músicas novas que foram: "Tô que Tô", "Nossa História" e "Seu Rei Mandou Dizer". O último ano para a Ala Ursa foi um ano para consolidação, onde a banda se afirmou no estado do Rio Grande do Norte, em Pernambuco e principalmente no Ceará onde existe uma aceitação impar para os paraibanos.



Flávio
Petronio

flaviopetronio@bol.com.br
POETA, JORNALISTA E ESCRIVE AS
QUARTAS-FEIRAS NESTA COLUNA

A poesia imagética

Lembro de um amigo que em suas primeiras e perigosas experiências com bebida alcoólica acabou ficando embriagado. A sua mãe o colocou para tomar banho, deixando-o com roupa debaixo do chuveiro. O que ninguém esperava era que ele, depois de um tempo sozinho, saísse correndo nu do banheiro, dizendo que existia um jacaré por trás do vaso sanitário. Até hoje colegas que presenciaram a cena não sabem dizer de que aborígene indução surgiu o drama

ufanista do amigo. Mas não é dessa imagem supostamente etílica que venho falar. Mas sim, da possibilidade visual que a poesia consegue proporcionar quando as palavras criam atalhos proporcionando visões.

O poeta paraibano, Geraldo Alves, expõe no livro *Entranhas da terra*, no início do poema "A umburana da serra" uma estrofe que nos cabe como aceno imagético, quando diz: "Essa antiga umburana/ Já velha, encaracolada, / Só parece uma cigana, / Pelo sol esturricada; / Filha do ventre da terra,/ Velha habitante da serra,/ Já pelos anos ferida;/ Encurvada num lajedo/ Como quem já sente medo/ Dos últimos golpes da vida (...)" Na perspectiva poética essas palavras parecem-me se fixarem na retina antecedendo a eclosão da imagem. Lógico que para visualizar melhor, através desse poema, o leitor deve conhecer a atmosfera significativa dos elementos semânticos: umburana, cigana, esturri-

Ezra Pound insistia que a poesia está mais próxima da visualidade e da música que da linguagem verbal

• • •

cada, lajedo... já que trata-se de um poema em que a estética e o conteúdo compreende o cancionário popular.

A captação da imagem poética não é exclusividade do olho durante a leitura. Podem-se visualizar imagens através das palavras escutas. Neste caso a audição é o auxiliar de armazenamento para a projeção. Mas tudo parte da palavra criando a formação metafórica. O poeta João Batista, no seu poema "Sonho de sabiá" que conta a vida de uma ave engaiolada, traz uma estrofe que, além de atribuir sentimentos humanos a um pássaro prisioneiro, forja as imagens da prosopopéia com as visões em sonho do personagem: (...) Sonhou catando sementes / Num campo vasto e risonho / Se

sentia tão contente / Que sonhou que fosse um sonho / Olhava pra vastidão / Tocava em seu coração / Um regozijo profundo, / Todas delícias sentia / As vezes lhe parecia / Vivendo fora do mundo (...)

O poeta e ensaísta Ezra Pound insistia na afirmação de que a poesia está mais próxima da visualidade e da música do que da linguagem verbal. Com essa afirmação, dando ao poeta um ar de designer das palavras, eu compreendo a parceria do jacaré no banho do meu amigo, nos fulgores da juventude. Ele, naquela época, tinha me mostrado o trabalho que tinha feito sobre Amazônia e meio ambiente. Ele é atualmente um reconhecido poeta e já sentia naquele tempo o espanto em suas visões. Já que a intuição é algo que surpreende o seu estado inicial. A retina capta a imagem surgindo do externo e a imagem metafórica aparece no universo das ideias. Ou seja, de dentro para fora feito quem corre do banheiro assombrado com o que viu.

DIVULGAÇÃO

CINE SESC Engenho Zé Lins



O documentário 'Engenho de Zé Lins', de Vladimir de Carvalho, será exibido, hoje, ao meio-dia, no Cine Sesc, em João Pessoa. O longa traça o perfil do escritor paraibano José Lins do Rego, enfocando desde os tempos de sua infância, no ambiente que imortalizaria em romances como *Menino de Engenho*, ligados ao ciclo da cana-de-açúcar, até sua maturidade. Ao lado de outras manifestações de sua marcante figura humana, o documentário apresenta o homem solidário e afetivo, o amigo fiel, o amante apaixonado pelas coisas simples da vida e pelo povo.

Tudo se explica quando se sabe que o personagem do filme, se não chegou a ser um jogador rubro-negro famoso como Leônidas da Silva ou Zico, foi, sim, um flamenguista histórico. José Lins do Rego, Zé Lins, para os amigos, era paraibano de nascença, mas adotou o Rio como moradia e o Flamengo como pátria. O escritor de obras-primas como *Menino de Engenho* e *Fogo Morto* foi torcedor fanático e dirigente

■ Documentário do paraibano Vladimir de Carvalho sobre o escritor e 'torcedor do Flamengo' José Lins do Rego será exibido nesta quarta-feira, ao meio dia, no Cine Sesc, em João Pessoa

do clube carioca.

Uma boa parte do filme é dedicada a essa relação de José Lins do Rego com o futebol, e o Flamengo em particular. E não sem motivo. 'O futebol servia para Zé Lins se equilibrar um pouco, ele que vivia sempre tentado pela depressão', diz o diretor Vladimir Carvalho em conversa por telefone com o Estado. Vladimir cita uma definição genial de Otto Maria Carpeaux: 'Zé Lins é um homem em busca de uma doença.'

Mas o que Zé Lins tentava compensar com o futebol, de que doença, imaginária ou real tentava se curar? Qual o seu déficit, qual sua falha? Difícil dizer, porque a intimidade de uma pessoa, mesmo a de um grande escritor que se revela em suas obras, é o segredo mais bem guardado do mundo. Pode-se conjecturar. E o filme revela um

desses segredos guardados a sete chaves, mas tornado público pelas parentescas do escritor: criança, menino de engenho, Zé Lins, brincando com uma arma, matou sem querer um amiguinho de infância. O acidente o traumatizou. A família nunca tocava no assunto e obrigou a todos ao silêncio obsequioso sobre o assunto. O próprio Zé Lins jamais falou nesse fato, como afirma no filme uma de suas filhas.

É com grande habilidade - e delicadeza - que Vladimir introduz essa morte involuntária no texto do filme e a coloca em circulação, ouvindo as próprias pessoas da família, mas também amigos de Zé Lins, como o poeta Thiago de Mello, e outros escritores como Ariano Suassuna e Carlos Heitor Cony. Suassuna diz que agora compreendia as súbitas mudanças de humor do ro-

mancista, que ia da euforia à depressão de forma tempestuosa.

Aliás, é dos depoimentos muito abertos, lúcidos e emotivos, que *O Engenho de Zé Lins* tira sua força maior. Em especial, o do poeta Thiago de Mello, que conviveu muito com o escritor e o acompanhou até a morte. A descrição da agonia do amigo é longa, comovente, inesquecível. 'Tive ainda de tirar muita coisa da fala do Thiago', conta Vladimir.

O diretor, que é paraibano como Zé Lins, conta que teve contato com sua obra desde cedo. 'Meu pai adorava seus livros e lia trechos para nós, à noite. Acabei me tornando fanático por sua obra.' Vladimir acha que, nos 50 anos de sua morte, Zé Lins anda relativamente esquecido como personagem e sua obra literária está um tanto jogada para segundo plano. Não é difícil explicar, entende o diretor: 'Ele morreu moço, com apenas 56 anos. Saiu de cena muito cedo e isso cobra seu preço', diz Vladimir. Talvez o filme nos ajude a prestar mais atenção a ele. Zé Lins merece.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO

► Noite da Espumante

O representante da marca Miolo, Renato Macedo, não pára! Depois da recente e deliciosa degustação de seus novos produtos, a vez agora é com a ‘Noite da Espumante’, promoção que ele realiza em parceria com o Dancing Bar Zodíaco e que já tem início nesta quinta-feira, dia 9.

► Promoção

A promoção acontecerá todas as quintas-feiras e quem comprar uma garrafa de 250 ml do espumante Teranova ‘Brut’ ou ‘Moscatel’ - com uvas cultivadas no Vale do Rio São Francisco - ganhará outra inteiramente grátis. A ideia da garrafinha de espumante lançada pela Miolo já é um sucesso em festas e casas noturnas e de acordo com Fred Ferreira, proprietário do Zodíaco, esta ação também será vitoriosa. Informações: 3247-4711.

► Exportação

Falando em vinhos, o Clube do Vinho-PB, comandado pelo casal Joel e Gizêlda Falcone, nos informa que as vinícolas Aurora, Miolo, Salton, Valduga e ViniBrasil participam em conjunto com o Ibravin e a Apex de um esforço concentrado que começou neste início de abril com vistas a aumentar em 30% as exportações de vinhos e espumantes brasileiros.

► Salão Internacional

O calendário do Projeto Wine From Brazil prevê a participação brasileira em 22 feiras internacionais, começando pela Alemanha, Holanda, estreando participação conjunta em stand próprio no Salão Internacional de Alimentação de Montreal no Canadá, com degustação de todos os produtos.

► Valorização

Quem conhece o trabalho de Joel e Gizêlda, sabe da importância deles na valorização dos vinhos na Paraíba, principalmente com a realização de jantares maravilhosos associados à degustação de vinhos e espumantes, além do concurso Eva Prova e Aprova, o último realizado no mês de março e que ainda repercute em todo o Brasil.



Simone Soares ladeada pelo namorado Michel Porto e a mãe Socorro Soares



Brinde da empresária Simone Soares com a arquiteta Geórgia Suassuna



Presenças de Alexandre Mangueira e o casal Onildo Filho e Ana Cristina no coquetel da Maria Moço/Seu Moço

► Moderna e estilosa

Conforme a gente divulgou, a inauguração da loja Maria Moço/Seu Moço, ocorrida semana passada na orla de Manaíra, foi bastante prestigiada. A empresária de moda Simone Soares dessa vez “botou para quebrar” com seu novo espaço, que simplesmente está fantástico e chama a atenção de quem passa pela Av. João Maurício.

O projeto arquitetônico e de ambientação foi feito pela arquiteta Geórgia Suassuna, que optou pelo aço

Simone Soares com os primos, o designer gráfico Sérgio Sombra e Sílvia Oliveira

oxidado na fachada, uma criativa solução utilizada nos mais modernos empreendimentos. A loja possui também o Café do Vento, espaço para aquele bate-papo entre os amigos

depois das compras. Entre as griffes masculinas e femininas, destaque para a Blue Man, Totem, Lia Rabelo, Wollner e Camisaria Nacional. Vale a pena conhecer.



Reunião – O superintendente Nelson Coelho, a secretária de Comunicação Social, Lena Guimarães, o editor da revista Correio das Artes Antônio Mariano e o publicitário e diretor de Operações de A União, Milton Nóbrega

► Correio das Artes

Foi dada a largada para o lançamento da edição comemorativa pelos 60 anos do nosso Suplemento Literário Correio das Artes, do jornal A União. Uma reunião entre publicitários, intelectuais e jornalistas liderada pela secretária de Comunicação Social, Lena Guimarães e pelo superintendente Nelson Coelho já definiram a programação. Em breve a gente conta mais detalhes.

Aniversariantes Vips

Mudam de idade hoje: Arquiteta Ana Cláudia Ataíde, Ângelo Remígio, Débora Alcântara, Eduardo Beltrão de Albuquerque, Evelyn César, Fernanda Maria Barros, Gutemberg Diniz de Souza, Ivany Ernesto de Andrade Júnior, João Medeiros, Maria Helena Carvalho, Mércia Ribeiro, Ricardo Lombardi de Farias, Rilianne Toscano de Brito, Telma Wanderley Guedes, Zuleide Pereira Lima, empresário Sal Lucena e a apresentadora de TV Jásia Costa.

Por Dentro

- Vem aí mais uma comemoração festiva no Palace Grill, o restaurante de Felipe Farias. Na próxima segunda-feira (13), a partir das 12h, será comemorado lá o aniversário de Maria José Barbosa, a decoradora que marcou na sociedade paraibana produzindo bonitas festas. Um almoço vai reunir suas amigas para os parabéns.
- Mais uma vez o Yázigi João Pessoa está promovendo a “Páscoa Solidária”, que vai arrecadar ovos de chocolate para serem doados a instituições que cuidam de crianças carentes. Os ovos, doados por alunos e funcionários da escola de idiomas, serão entregues amanhã.
- A Câmara Municipal de Vereadores de João Pessoa realizou sessão especial, na manhã da última segunda-feira (6), em homenagem ao Dia Nacional do Jornalista, que foi comemorado ontem, terça-feira (7). A iniciativa foi proposta pela vereadora Sandra Marrocos e contou ainda com a participação da secretária de Comunicação Social do Município, Lívia Karol Araújo.

Celebrities

- ◆ Dona de belas medidas e uma silhueta de dar inveja, Scheila Carvalho comandou o lançamento de seu quinto ensaio para a capa da Revista Playboy. Durante a coletiva de imprensa, realizada nesta semana, no prédio da Editora Abril, em São Paulo, a bela esbanjou sensualidade e simpatia.
- ◆ Stênio Garcia, o Dr. Castanho de “Caminho das Índias”, e Marilene Saade já estão juntos há 11 anos, mas nunca celebraram a união em uma cerimônia religiosa. Agora o casal decidiu que chegou a hora de subir ao altar. A cerimônia está programada para o dia 9 de maio.
- ◆ Carlos Massa, o Ratinho, está feliz com seu retorno ao SBT. De acordo com a assessoria de imprensa do apresentador, o programa ao vivo, que ele passará a apresentar em maio, é um formato que exigirá mais tempo dele na capital paulistana.



Uma foto para a posteridade: Viviane & Clélio com seus pais, num brinde à felicidade dos jovens nubentes

◆ Viviane & Clélio

- ◆ Um dos acontecimentos sociais mais alinhados e requintados da temporada foi a união matrimonial dos jovens médicos Viviane e Clélio, com cerimônia religiosa celebrada no convento de São Francisco e recepção impecável no Grand Chateau. Tanto a igreja como os salões de festas do Grand Chateau receberam decoração primorosa de Everaldo Santos.
- ◆ Viviane, filha do casal médico Antônio Henrique (Eliane) Bandeira, usou vestido belíssimo em gaze de seda pura com detalhes em renascença, griffe da estilista pernambucana Livia do Amaral Valência. Igualmente elegante, usando talhada casaca inglesa, estava o noivo, Clélio, filho de José Flávio de Holanda Curvelo/Maria do Socorro Fernandes. Tanto Eliane, como Socorro estavam chiquérrimas!
- ◆ Assinaram o livro de padrinhos: Guilherme e Rita de Cássia, Henry e Elba, Sílvio e Vanessa, Érica e Tarcísio Roberto, Carlos Klain e Adriana, Ricson e Tamar, Henrique e Ana Cristina, Artur e Marcela, Everson e Renata, Rodolfo e Cláudia, Cleverson e Poliana, Edson e Vilma.
- ◆ Entre as presenças: Antônio e Dirce Bandeira, Dizinha



Diante do altar de Deus, após a benção nupcial, os noivos Clélio Fernandes Curvelo e Viviane Carvalho Bandeira

Oliveira, Antônio Fernandes e Socorro, José Joaquim e Violeta, Tânia, Maria das Graças Bandeira, Marcelo e Verônica, Claudino e Maria das Graças, Herivelton e Sandra, Marcos e Ana Mônica, Franklin e Ana Cristina, Hamilton e Dilúzia, Jailson e Linalda Ferreira, Belmiro Pinto e Sra, Franklin Trindade e Ana, Mirian Ribeiro, Vanessa e Érika Bandeira; Maria das Graças Bandeira - com a filha Patrícia, entre muitos outros.

◆ Tia Milla

- * A linda, fofa e animadíssima palhacinha Tia Milla tem sua própria casa de festas, no bairro do Catolé – que é um dos locais mais solicitados e escolhidos para as festas de aniversários de crianças. Aliás, não somente de crianças, mas de adolescentes em geral e até de adultos, pois o espaço é super agradável, com amplos terraços, áreas livres e parque aquático. O local chama-se “Casa da Tia Milla”.
- * Muitos outros eventos têm sido levados a efeito na Casa da Tia Milla, como festas de concluintes, recepções de casamentos, noitadas de 15 anos e tudo o mais. A propósito, a casa já dispõe de mesas e cadeiras, brinquedos inflados, frizzers, tudo, enfim, que se necessita para uma bonita festa. Anotem o telefone de Milla: 3337.1729.

◆ Churrasco

O advogado Astrogildo (Zélia) Matias e sua irmã Fátima Matias reuniram os familiares e grupo de amigos na chácara “Toca” – proximidades do Distrito dos Mecânicos – para um animado churrasco, em comemoração ao aniversário do seu genitor, o Sr. Euclides Matias (sua esposa, dona Antônia, uma figura sempre muito distinta e simpática). Momento de grande emoção para o aniversariante, lúcido em seus 89 anos de idade, quando foi improvisado um rápido passeio de cavalos que, no retorno, culminou com o “parabéns pra você”.

◆ Vips & Tops

- Estamos recebendo a nova carteirinha funcional da Federação Brasileira de Colunistas Sociais-Febracos (www.febracos.com.br), instituição da qual o redator é vice-diretor regional (Nordeste).
- Beth Vasconcelos passou o último final de semana pela terrinha. Veio especialmente para o enlace matrimonial de Gabriela & Tércio, realizado com muita pompa no convento de Ipuarana, último sábado.
- Raquel e Neilton Neves dos Santos estavam arrasando de chics, noite vipíssima do último sábado, nos salões do Palácio das Nações. Aliás, Raquel usava modelo belíssimo da Gloss – na cor vermelha.
- A revista Lis é, acima de tudo, uma rica publicação temática e que é editada pela competência de Geuba Carla Pereira. Em mãos, a mais recente edição – completamente dedicada à área de saúde.
- O médico-coloproctologista e estimado amigo Evaldo Dantas Nóbrega é o mais novo imortal da Academia de Letras de Campina Grande, eleito com a maior justiça. Parabéns!

◆ Comentando

- ◆ O empresário Antônio Hamilton Fechine, vice-presidente, foi quem liderou a reunião-almoço do RC-Campinão, na quinta feira última. Na mesa, também o secretário Hiran Ribeiro Santos e os jovens Anderson Rego e Leovegildo Douglas, integrantes do Rotaract.
- ◆ O executivo Tadeu Pereira, integrante do clube, fez explanação na ocasião – enaltecendo a beleza de obra que está ficando a Escola Rotary, em Santa Terezinha, que vem passando por uma completa e merecida reforma.
- ◆ Quem esteve também na tribuna foi a companheira Zouraide Silveira, comentando sobre a proveitosa participação de grupo de rotarianos campinenses no Seminário de Treinamento de Presidentes e Conselhos Diretores dos Clubes, realizado agora no finalzinho de março, na cidade de Gravatá – vizinho estado de Pernambuco.
- ◆ A comitiva esteve formada por Fechine e Sara, Hiran e Zouraide Silveira, Yara Lira Macedo, Berenice Lopes e pela médica Maria Tereza Nascimento.

◆ Aprovedíssima

- ◆ Pela quarta vez a bioquímica Maria do Carmo Figueiredo foi aclamada para o cargo de presidente da Associação Cristã Feminina, uma das instituições filantrópicas mais atuantes da cidade. Uma tarefa árdua, aliás, que poucas têm a iniciativa de abraçar – pela abnegação e dedicação espontânea que se tem de desprender, em prol da assistência aos menos favorecidos.
- ◆ Maria do Carmo tem se mostrado uma grande líder, desempenhando sua função de presidente com completa competência e capacidade – o que tem ocasionado, assim, a inteira aprovação por parte de todas as suas companheiras acefistas e também das pessoas que a acompanham por fora e estão aplaudindo seu digno trabalho à frente da instituição.

◆ Vinho tinto

Degustando um vinho tinto na praça de alimentação do Boulevard, encontro os amigos Ataimar e Dulcinete Lucena, recém-chegados do vizinho estado potiguar – onde desfrutaram hospedagem “vip” no Hotel Pirâmide. Agora Ataimar e Dulcinete estão a todo vapor, organizando a mudança para a nova residência, uma confortável casa adquirida no bairro do Catolé.



Acontecendo no Hotel Portal de Gravatá: Fechine, Sara, Hiran, Zouraide, Maria Tereza, Yara e Berenice Lopes



O casal Euclides (Antônia) Matias com a neta, a acadêmica de Direito Nayra Germana, e o filho advogado Astrogildo Matias



Nos salões chics da cidade: advogada Euri Agra, Maria do Carmo Figueiredo (aclamada para uma nova gestão à frente da ACF), Divani Amorim e Betinha Marinheiro

Coladinhas

- Viviane e Clélio Fernandes Curvello retornaram de “lune de miel” passada em Buenos Aires, a deslumbrante capital portenha.
- A médica dermatologista Clara Coeli Nóbrega decolando rumo a Brasília, onde passa os feriados da Semana Santa junta ao “love”.
- Comento em colunas próximas a uma festa nupcial de Gabriela & Tércio, realizada último sábado!
- Há muito não os encontrava, foi um prazer rever os queridos amigos Francisco Eudson e Jaidete Pereira.
- Suêide Ramalho está chegando do Rio de Janeiro com muitas novidades para suas lojas “Roda Bamba”.
- Rostand Lucena foi líder de audiência na transmissão do clássico dos maiores, Campinense x Treze, no último domingo. A vibração da nação rubro-negra foi frustrada no último minuto de jogo.
- O jornalista-escritor Nelson Coelho, superintendente deste jornal, agendando visita à sucursal de nossa cidade, logo após a Semana Santa.
- Luzide Farias está programando a festa inauguração das novas instalações da “Toque de Festa”, para os próximos dias.

© REVISTAS COQUETEL 2007 WWW.COQUETEL.COM.BR

Foi ganho por Milton Hatoum em 2004 por seu romance "Dois Irmãos"	Narrador da cultura helênica		A bebida predileta dos piratas do Caribe	Interjeição subseqüente ao "uai"	São indefinidas e pouco vistosas	Espaço que é preciso percorrer para ir de um lugar a outro	
Governador da Bahia em 2004							
Lembrar; recordar Reduzido, (abrev.)							Orígenes Lessa, escritor
		Arte japonesa de composição floral	Afiado; aguçado	Superior Tribunal de Justiça (sigla)	Saudação telefônica		
A carne de que é feito o quibe				Foi assassinado por Caim (Bíblia)	Deus nórdico		Grupo carioca de "Anna Júlia"
Técnico brasileiro de vôlei	"The (?)", importante jornal inglês		(?) de Oliveira, cineasta português				
O quinquagésimo aniversário					(?) Simpsons, desenho animado		
			De grande estatura			52, em algarismos romanos	
O Pão do Céu (Bib.)	Nélson (?), cantor		(?) Jofre, pugilista	Peça de geladeira			
Profissão de Laila Ali	Asneira			Anuros saltadores			
					Port of (?), capital de Trinidad e Tobago		
Canalhas; infames		Armadilha, em inglês		(?) seja: Deus o queira!			
				Impulso			
					Carta que vale 4 pontos na sueca	Um dos pecados capitais (Rel.)	
Cantor maranhense de "Lenha"	Érbio (símbolo)		Movimento do cavalo, no jogo de xadrez	Chuva, em inglês			
Que ocorrem de súbito (fem.)							

BANCO. 3/tor. 4/lend — rain — trap. 5/spain. 7/ikebana.



Desperte sua criatividade

50 JOGOS

PARA EXERCITAR O PENSAMENTO CRIATIVO

www.coquetel.com.br

Solução

S	V	N	I	N	E	R	E	P	
O	R	I	E	V	B	V	C	E	Z
N	I	V	R	I	R	I			
V	P	S	V	E	T	L	I	B	
W	I	S	V	E	O	L			
R	I	V	R	O	D	V	U	T	
E	T	E	R	O	E	N	B		
H	O	L	T	V	V	N	V	W	
S	O	N	E	T	I	B	U	I	
O	T	H	E	B	O	H	E	S	O
L	E	O	N	V	M	K	I		
P	J	S	V	D	I	O	M		
L	V	E	N	D	E	R			
R	H	R	O	M	E	R			
T	O	S	O	L	V	P			
		C		R					

Áries (21/03 a 20/04) - As finanças passam por uma difícil fase de perdas, portanto, nada de se arriscar indevidamente. Gaste o menos possível, pois esta fase se prolongará até meados de maio, quando começa um severo processo de recuperação.

Câncer (21/06 a 20/07) - Algumas mudanças são necessárias em sua vida pessoal e profissional, no entanto, essa sua mania de não deixar as coisas passarem dificulta todo processo. O apego é um vício e como tal deve ser vencido. Medos e inseguranças têm sua origem no passado.

Libra (21/09 a 20/10) - Toda fase que envolve mudanças traz uma porção de dificuldades. Procure compreender os acontecimentos como fatores necessários a esta fase. Tenha paciência e neste momento o Universo funciona como um pai severo que quer ensinar a você algumas lições.

Capricórnio (21/12 a 20/01) - O amor passa por uma importante fase de reciclagem e finalização de padrões que somente tem atrápalhado seu relacionamento. Procure não tentar controlar os acontecimentos. Faça sua parte e apenas espere pelos resultados. Em tempos de indecisão e dúvidas.

Touro (21/04 a 20/05) - Limpeza necessária em sua vida para que novas energias possam adentrá-la. As finanças precisam ser reorganizadas e você não deve fazer nenhum gasto a mais nas próximas quatro semanas. Nesta fase você deve manter-se no limite nada de gastos desnecessários.

Leão (21/07 a 20/08) - A fase no geral é boa. Caso ainda não tenha encontrado a solução adequada para sua situação financeira, você tem alguns meses ainda pela frente para resolver isso. Você deve procurar aperfeiçoar seus talentos para dinamizar um novo ciclo que inicia.

Escorpião (21/10 a 20/11) - O ambiente de trabalho continua pedindo sua atenção e cuidado. Não se exponha através de discussões nem provoque seus companheiros. A fase é de comedimento, de observação mais do que ação e aceitação dos limites.

Aquário (21/01 a 19/02) - Apesar das dificuldades que saturno e Venus retrógrada têm trazido à sua vida, seu humor otimista continua em dia. Voe sabe melhor do que todo mundo que tudo nesta vida tem um tempo de validade e o das dificuldades está no fim. Fase ótima para fazer novos amigos.

Gêmeos (21/05 a 20/06) - Controle seus impulsos e agressividade pois nesta fase voe pode colocar coisas importantes a perder. Não dê passos em direção a nada que você não tenha como certo. A fase não é de toda ruim, mas você deve medir suas atitudes.

Virgem (21/08 a 20/09) - O dia se mantém tenso e você não pode se deixar levar por essa tensão. Não dissemine seu mau humor, procure manter a frieza. A fase difícil está terminando, pois como diz o ditado, não há bem que sempre dure, nem mal que nunca se acabe.

Sagitário (21/11 a 20/12) - Apesar das dificuldades que saturno e Venus retrógrada têm trazido à sua vida, seu humor otimista continua em dia. Voe sabe melhor do que todo mundo que tudo nesta vida tem um tempo de validade e o das dificuldades está no fim.

Peixes (20/02 a 20/03) - Continue controlando seus gastos. Não faça nenhum movimento impensado, pois esta é uma fase sensível em que você deve tomar muito cuidado para não cometer nenhum erro. Saiba que esta fase tem dia e hora marcada para terminar, e a única coisa que você deve cultivar neste momento é a paciência.

passatempo



A quarta parte de ‘Velozes e Furiosos’ é opção para amantes de filmes de ação, em JP

● **CINEMA**
GRAN TORINO Cens. 14 anos. Box 1- 13h45 (exceto terça-feira), 16h20/ 18h55 e 21h30.

QUEM QUER SER UM MILIONÁRIO? Cens. 16 anos. Comédia Dramática. Direção: Danny Boyle. Box 2 - 13h10 (exceto terça-feira)/15h50/ 18h30/21h10.

PERDIDO PRA CACHORRO. Cens. Livre. Comédia. Direção: Raja Gosnel. Box 3 - 14h40 (menos ter/qui)/ 16h50 (exceto quinta-feira)/ 19h05 (exceto quinta-feira).

PAGANDO BEM, QUE MAL

TEM?Cens. 16 anos. Comédia. Direção: Kevin Smith. Box 3- 21h15 (exceto quinta-feira).

ELE NÃO ESTÁ TÃO A FIM DE VOCÊ. Cens. 14 anos. Comédia Dramática. Direção: Ken Kwapis. Box 4. 13h00 (exceto terça-feira), 15h45, 18h35, 21h20.

VELOZES E FURIOSOS 4. Cens. 14 anos. Ação. Box 5. 14h10 (exceto terça-feira), 16h35, 19h00, 21h25.

MONSTROS VS ALIENÍGENAS Cens. Livre. Animação. Box 6 e 7 - 13h30 (exceto terça-feira), 14h30 (exceto terça-feira), 15h40, 16h40,

17h50, 18h50, 20h00 e 21h00.

JOGO ENTRE LADRÕES. Cens. 14 anos. Ação. Direção: Mimi Leder. Box 8 - 14h00/ 16h25/18h40 (exceto quinta-feira em todos os horários acima).

● **ARTES PLÁSTICAS**
NOVOS QUADROS - O artista plástico alemão Dieter Ruckhaberle está com nova exposição. Intitulada ‘Novos Quadros’, a mostra pode ser visitada na Galeria de Arte Solo, no Zarinha Centro de Cultura, na Avenida Nego, 140, Tambaú, em João Pessoa.

endereço

■ **Funesco** ☎ 3211-6280 ■ **Mag Shopping** ☎ 3246-9200 ■ **Shopping Tambiá** ☎ 3214-4000 ■ **Shopping Iguatemi** ☎ 3337-6000 ■ **Shopping Sul** ☎ 3235-5585 ■ **Shopping Manaira (Box)** ☎ 3246-3188 ■ **Sesc - Campina Grande** ☎ 3337-1942 ■ **Sesc - João Pessoa** ☎ 3208-3158 ■ **Teatro Lima Penante** ☎ 3221-5835 ■ **Teatro Ednaldo do Egypto** ☎ 3247-1449 ■ **Teatro Severino Cabral** ☎ 3341-6538 ■ **Bar dos Artistas** ☎ 3241-4148 ■ **Galeria Archidy Picado** ☎ 3211-6224 ■ **Casa do Cantador** ☎ 3337-4646

■ O novo DVD do sambista Leandro Lehart misturou maracatu pernambucano, partido alto carioca, congadas de Minas Gerais e pagode da periferia de São Paulo, em busca de uma sonoridade 'mestiça'

Novos sons

SAMBA POP BRASIL



O sambista
Leandro Lehart
está lançando seu
novo DVD

A "Mestiço Shows e Eventos" juntamente com a Universal Music, apresentaram o primeiro DVD de Leandro Lehart: "Samba Pop Brasil-Mestiço - ao vivo". Esse trabalho é o resultado das muitas viagens realizadas pelo artista Brasil afora, em busca dos sons e ritmos do país.

Influenciado pelo maracatu nordestino, o partido alto carioca, o congo das Minas Gerais e o pagode das periferias de São Paulo, Leandro reuniu em uma só noite astros da música popular como por exemplo, Seu Jorge, Alcione, Jorge Aragão, Jair Rodrigues, a Velha Guarda da Vai Vai, entre outros grandes cantores.

O DVD "SambaPopBrasilMestiço" é

um projeto ambicioso, com uma qualidade técnica impecável para um DVD ao vivo. São letras, melodias, sons, músicos, danças e cenografias de raízes, porém sofisticados, do Brasil e também, do mundo. Relembre sucessos como "Valeu Demais", "Fricote" e "Pimpolho". Curta "É nós do Morro" com a emocionante participação da Velha Guarda da Vaivai e de Seu Jorge.

Dance ao suingue de "É no pagode" e viva o Brasil Mestiço de Leandro Lehart. Breve traremos notícias sobre "Mestiço" documentário produzido e dirigido por Leandro Lehart, no qual retrata e resgata toda a diversidade musical e cultural do país.

Produtor Athayde classifica DVD como um dos mais criativos da MPB

"Numa quinta-feira chuvosa de 7 de agosto de 2008, onde tudo parecia impossível de acontecer. Aconteceu. A gravação do primeiro DVD de um dos artistas mais criativos da história recente da música brasileira.

Os pagodeiros o reverenciam como um "mito" dos estúdios, do cavaquinho, do violão, da percussão, das letras, enfim, o que muitos queriam ser, ele o é.

Ronaldinho Gaúcho disse a ele em um bate-papo de camaradas, quando morava em Barcelona, que sempre sonhou em ser músico, como Lehart era, como Lehart é.

VOLTANDO AO DIA 7 DE AGOSTO

Os convidados chegando. Seu Jorge beija Alcione, que beija Aragão, que abraça Jair Rodrigues, que resenha com MV Bill, que está ao lado da Velha Guarda da Vaivai repartindo o espaço do camarim com os guerreiros do Dança de Rua do Brasil, que estão posando pra foto com o Zeider, vocalista da banda de reggae Planta e Raiz, e o MXO, cantor sul-africano de hip-hop tomando uma taça de champanhe, feliz por estar no Brasil dividindo o palco com Lehart e o Resgate, coral evangélico nascido na Cohab.

Tudo isso em Itaquera, Zona Leste de São Paulo.

Aos gritos das "Minas e dos Manos" Lehart canta seus sucessos da época singular que viveu no Art Popular, mesclando músicas imponentes de seus quatro discos solo.

Ao invadir o palco para reverenciar Lehart e Jair, uma garota diz que o povo daquele lugar não merecia a grandiosidade daquele evento.

- Não pense assim, tem muita gente que vai poder contar para seus filhos o que nossa geração ouvia; refletiu Lehart.

SambaPopBrasilMestiço (ao vivo) é um registro do garoto suburbano que cresceu entre o hip hop, os pagodes, a música dançante do mundo.

Entre sucessos e grooves arrasadores, Lehart não tem a pretensão, como ele mesmo diz, de ser o cara que sempre tem algo novo a mostrar. Mas despretensiosamente ele é o retrato do Brasil intuitivo e versátil, como há tempos não ouvimos."

É SÓ APERTAR O "PLAY" E SE DELICIAR

Celso Athayde é um produtor brasileiro, idealizador do Prêmio Hutúz e co-autor dos livros Falcão - Mulheres e o tráfico (2007), Falcão - Meninos do Tráfico e Cabeça de Porco. É co-produtor e co-diretor, dos filmes Falcão - Meninos do Tráfico e Falcão - O Bagulho é Doido. Criador da primeira Liga Brasileira de Basquete de Rua (Libra) e das Sebar (Seletivas Estaduais de Basquete de Rua) também e fundador da Cufa (Central Única das Favelas).

Recebeu o prêmio Orilaxe em 2006, na categoria Direitos Humanos.

EDITORAÇÃO: JUNIUR DAMASCENO



Celso Athayde, produtor de Lehart

Aumenta procura pelo DNA na PB

■ Exame que é feito em laboratórios da Capital e no IPC é eficaz na identificação de paternidade e na solução para os delitos na área criminal

Guilherme Cabral
REPORTER

O teste de DNA tem se constituído, na Paraíba, numa importante e eficaz ferramenta de alta tecnologia para auxiliar tanto na identificação de casos de paternidade - na área cível - como na forense, onde possibilita subsídios que possam levar à solução de delitos criminais e identificação de cadáveres ignorados. Esse tipo de exame, com o passar dos anos, vem se tornando mais comum, por exemplo, em João Pessoa, onde já existem laboratórios particulares que captam o material para análise e o enviam para exame em outros estados, no intuito de saber a paternidade.

Em João Pessoa, um dos laboratórios que oferecem o teste de DNA para identificação de paternidade é o Maurílio de Almeida. Esse estabelecimento recebe, em média, 50 solicitações desse tipo diariamente, provenientes da Justiça gratuita, mas apenas uma de cunho privado, de acordo com estimativa de uma das funcionárias do estabelecimento, Tânia Sousa.

Ela explicou que, para tentar identificar a paternidade, a Justiça, através de convênio com a Secretaria de Saúde do Estado, determina que o teste do DNA seja feito em laboratórios. Se o juiz entender que a pessoa interessada não possui condições de pagar, o Estado arca com as despesas. Caso con-



© ORTILO ANTÔNIO

No Laboratório Forense, na sede do IPC, são feitos entre 15 a 20 exames de DNA por mês

trário, o interessado é quem paga pela realização do exame. Tânia Sousa informou que as pessoas que vão se submeter ao teste de DNA se dirigem ao laboratório, portando identidade e CPF e cópias desses documentos. No local, é extraída amostra de sangue, a qual é remetida para um laboratório em São Paulo, que faz o exame. O resultado é entregue ao interessado em oito dias. Caso se realize teste de DNA no pai e na criança, o valor do serviço é R\$ 600,00.

Já em outro laboratório da Capital, o Hemato, o valor do teste do DNA é de R\$ 750,00. Mas Olenilda Costa, funcionária do estabelecimento, informou que há desconto de 10%, se pago à vista. Os interessados precisam levar a identidade e o CPF, cujas cópias são feitas no próprio local. A amostra de sangue recolhida é enviada para o exame em Belo Horizonte (MG), de onde retorna cerca de 30 dias depois.

Já na área criminal, a Paraíba possui um

Laboratório de DNA Forense, instalado no bairro do Cristo Redentor, em João Pessoa, vinculado ao Instituto de Polícia Científica, da Secretaria de Segurança e Defesa Social do Estado. Referência nesse tipo de exame, esse órgão também atende casos de Pernambuco e Rio Grande do Norte. A gerente executiva do Laboratório Forense, Maria do Carmo Veloso, estimou que são feitos entre 15 a 20 exames de DNA por mês. O trabalho dura de 15 dias a seis meses, dependendo das amostras.

Ela informou que o Laboratório, em atendimento às autoridades policiais, faz testes de DNA para identificação de cadáveres ignorados, exames nos vestígios encontrados em locais onde houve delitos - como sêmen e saliva - e em estupros, na busca de solucionar os casos, através da identificação dos autores dos crimes. Por solicitação da Medicina Legal, o Laboratório ainda realiza teste de DNA para identificação de cadáveres, pelo exame de material como músculo e pele. Esse Laboratório de DNA Forense da Paraíba começou a ser montado em 1998. Mas, segundo Maria do Carmo Veloso, passou a funcionar a partir do final de 2004. Ela informou que a Secretaria Nacional de Segurança Pública tem projeto de incluir esse órgão - como outros congêneres pelo país - numa rede nacional de genética forense, para aprimoramento do uso dos dados coletados.

Joel Falconi

Perguntar não ofende

Por beber vinho quase que diariamente, temos acompanhado a evolução dos vinhos do Brasil e também do exterior, parecendo que estão a usar a mais avançada tecnologia, tanto nos vinhedos como nas adegas, buscando encontrar uma tipicidade abrangente que poderíamos chamar de gosto internacional, que possa agradar gregos e troianos.

Se antes o Novo Mundo (Brasil incluído) seguia os padrões europeus, copiando métodos, estilos e denominações, clonando-se Portos, Jerez, Madeiras, Chablis, Burgundys e até Champagnes, com o uso intenso de madeira para amadurecimento até dos brancos; novos métodos foram inventados com o uso de tecnologias avançadas onde se incluiu o estudo dos solos, das variedades mais adaptáveis a cada microclima, o que resultou vinhos mais homogêneos, com menor passagem em madeira, mais leves, frutados e aromáti-

cos, facilitando a vida do consumidor que passou a identificar o gosto a partir das variedades e não mais pelos locais de origem.

Houve tempo em que a maioria dos brancos de Portugal e Espanha eram amarelões, parecendo oxidados, onde a madeira sobrepunha a fruta excetuando-se apenas os verdes do Minho e os albariños das Rias Baixas. A partir dos anos 1970, o mercado foi invadido pelas novas tendências originárias da Califórnia de aromas e sabores mais naturais. Enquanto isto os tintos começaram a aparecer mais maduros, robustos de corpo e álcool numa tendência que atingiu nossos vizinhos do Mercosul com seus vinhos apresentando maior alcoolicidade, levando o Brasil a alterar sua legislação vinícola, elevando a permissão de elaborar vinhos com até 14% de álcool.

Em nossa passagem pela Serra Gaúcha, entre os mais de vinte tintos provados, a maioria registrava graduações em torno dos 14%, com um exemplar chegando ao exagero de 16,26%, sem qualquer menção no rótulo que o distinguísse como vinho fortificado considerando ultrapassar mais de 15% da graduação permitida. Vi-

vendo tempos de controles e bafômetros apesar do aumento dos acidentes e respectivas multas; não seria a ocasião de invertermos as tendências?

Sabemos que em dezembro passado a União Europeia assinou com o ministro australiano dos negócios estrangeiros, acordo permitindo a importação de vinhos da Austrália com reduzidos teores de álcool, elaborados com a utilização de técnicas como a osmose inversa. Muita gente de todo o mundo bebe cerveja por ter um terço do álcool do vinho e, no caso do Brasil e outros países, sua publicidade é tão intensa que induz a iniciação de grande número de jovens quando alcançam a idade permitida que, chegamos a pensar: não seria este o Ovo de Colombo que os australianos encontraram para mudar o hábito da cerveja para o consumo de vinhos jovens, leves alegres e frutados? Perguntar não ofende mas, não seria a hora do Brasil investir em brancos e rosados com menos acidez e menor alcoolicidade?

A Espanha já enveredou por esse caminho que vem sendo também percorrido pelos Estados Unidos. No Encontro com o Vinho-2008

realizado em novembro, a José Maria da Fonseca (dos vinhos Periquita) fez provas junto ao seletor público daquela feira entre dois Lancers rosados aparentemente idênticos, com uma "pequena" diferença: a primeira garrafa continha os 10,5% habituais da marca, enquanto o rosé da segunda registrava apenas 0,5%, tornando o vinho praticamente sem álcool. O enólogo Domingos Soares Franco, principal dirigente de Empresa, foi quem monitorou as provas realizadas com os passantes por um balcão num stand próprio para esse fim, com o serviço feito às cegas. Essa bebida desalcoolizada à base de vinho, será lançada em Portugal ainda este ano.

Por fim perguntamos ao Ibravin e às nossas vinícolas mais dinâmicas: o que está a fazer o Brasil a este respeito? Não estamos a sugerir vinho sem álcool, mas um branco leve em torno de 5 graus seria uma arma para tentar tomar dois dos cinquenta litros de cerveja per capita, que o Brasil bebe por ano; permitindo dobrar o consumo de vinhos e ganhar escala, com redução de preços.

*COORDENADOR DO CLUBE DOS AMIGOS DO VINHO