



► Estado garante retomar projeto das Várzeas de Sousa P. 9

© BRANCO LUCENA



Governo lança serviço de denúncia contra o trabalho infantil na PB

Iniciativa marcou as comemorações pelos 19 anos do Estatuto da Criança e do Adolescente. Aproximadamente 105 mil menores, com idade entre 5 e 17 anos, trabalham na Paraíba, segundo síntese dos Indicadores Sociais 2008 do IBGE. P. 8

DIVULGAÇÃO



ARTÊSÃOS PARAIBANOS FATURAM ALTO DURANTE FEIRA EM OLINDA P. 5

► CAMINHOS DO FRIO AQUECEM TURISMO ECOLÓGICO EM SEIS CIDADES DO BREJO

Em sua quarta versão, roteiro inclui os municípios de Alagoa Nova, Alagoa Grande, Areia, Bananeiras, Serraria e Pilões. Durante seis semanas, nos meses de julho a agosto, os visitantes poderão desfrutar dos atrativos gastronômicos e históricos e das apresentações e oficinas culturais que serão oferecidos na região. P. 3

► CONFERÊNCIA PROPÕE PRINCÍPIOS E DIRETRIZES PARA A SEGURANÇA PÚBLICA DO BRASIL. P. 4

► Atleta paraibana ganha medalha de ouro em Portugal

Jailma vence os 400 metros rasos nos jogos realizados na Lusofônia e obtém índice para o Campeonato Mundial que acontecerá no mês de agosto na cidade de Berlim, na Alemanha. P. 14



► Entidades dizem não à redução da maioria penal

Associação Brasileira dos Magistrados, promotores de Justiça e defensores públicos da Infância e da Juventude se mobilizam contra proposta que se encontra em análise no Senado da República. P. 24

EDITORIAL

Projetos de irrigação

O Projeto de Irrigação das Várzeas de Sousa precisa ser concluído. O projeto, como mostra a sua concepção, é plenamente viável. Infelizmente, na gestão estadual anterior, pouco se avançou para que o projeto atingisse seus objetivos.

Houve problemas com invasores. Uma área foi invadida por integrantes do Movimento Sem-Terra e o Ministério da Integração Nacional se recusou a repassar suporte financeiro para conclusão da infraestrutura.

Agora, na atual gestão, o caso chega a um termo de esclarecimento. Com a distinção entre o direito real de uso e o direito real de propriedade, houve a cessão do direito real de uso para o Incra. O Instituto providenciará o desmembramento dos lotes e fará a seleção dos assentados.

O perímetro das Várzeas de Sousa fica localizado entre os rios do Peixe e Piranhas, no município de Sousa. A demarcação agrícola é de cerca de 5 mil hectares. Tudo aberto para ser irrigado. Concluído, pode-se dizer que é uma grande área para a produção agrícola e movimentar o agronegócio.

Prevê-se a geração de 50 mil empregos diretos e indiretos na região, quando tiver em pleno funcionamento a irrigação. Isto daria um faturamento anual de R\$ 850 milhões. Também há a expectativa do projeto servir de efeito multiplicador da economia regional. Porque a produção de alimentos trará, certamente, outros empreendimentos.

O Governo do Estado assumiu o compromisso de fazer as obras de infraestrutura do perímetro irrigado. Compreendem serviços de macro drenagem, drenagem subterrânea dos pequenos produtores, construção de galpão para embalagem dos produtos, instalação de cercas do perímetro e da área da reserva legal; distribuição de água (tubulação) e construção do prédio para assistência técnica.

O projeto estruturante teve sua primeira etapa construída no segundo governo de José Maranhão. Agora, tem-se a garantia do governo em dar continuidade as obras do projeto. A garantia foi dada, em Sousa, por ocasião das comemorações dos 155 anos de emancipação política do município.

A notícia foi recebida em clima de festa. Uma obra desse porte precisa, sim, ser terminada e entregue à população para produzir seus efeitos positivos.

Por isso que é importante a vontade política de fazer. Tendo esta iniciativa, o gestor público parte para realizar os projetos necessários, reivindicados por parlamentares, por cidadãos e cidadãs.

O Projeto de Irrigação das Várzeas de Sousa enfrentou muitos problemas. Obstáculos políticos e jurídicos. O canteiro de obras é retomado e o compromisso é batido. Fica a lição para qualquer gestor. Neste cenário há de se ter o reconhecimento. Como um marco na história.



Fernando Vasconcelos

redacao@auniao.com.br

Microempresa e registro público

Lançado, recentemente, pela Editora Saraiva o livro COMENTÁRIOS AO ESTATUTO DA MICROEMPRESA E DA EMPRESA DE PEQUENO PORTE, dos autores Amador Paes de Almeida, Cairon Ribeiro dos Santos, Julpiano Chaves Cortez e Germano Campos Silva já é um sucesso (1ª Edição 2009 • 216 páginas • Preço sugerido: R\$ 62.00). A Constituição Federal estabeleceu normas visando à simplificação e o favorecimento das relações de direito mantidas por estas sociedades empresárias. Diante destas especificidades, busca a presente obra apresentar uma análise abrangente do Estatuto da Microempresa e da Empresa de Pequeno Porte, abordando os aspectos empresariais, tributários, trabalhistas e previdenciários deste diploma legal.

Destacamos no Livro II o Manual do Simples dos Tributos e Contribuições, roteiro seguro para que a empresa interessada na opção pelo regime especial unificado possa tomar a decisão de optar ou não pelo sistema simplificado, colocado à sua disposição pelo Estatuto. Pela completude da abordagem e pela clareza com que os temas são tratados, podemos asseverar que este trabalho será de extremo interesse a advogados, economistas, contadores e administradores de empresa. Os autores são advogados, professores universitários e especialistas no assunto.

NOTAS E REGISTROS PÚBLICOS, já em terceira edição (640 páginas • Preço sugerido: R\$104.00) se constitui em mais um livro interessante editado pela Saraiva. O tormentoso tema dos registros públicos é o objeto de estudo desta obra. Os principais institutos da Lei de Registros Públicos são comentados minuciosamente, considerando-se também as normas da Corregedoria-Geral de Justiça e as últimas inovações legislativas. A presente edição encontra-se atualizada de acordo com a Lei n. 11.790/2008. Sobre os autores: Lair da Silva Loureiro Filho é Mestre em Direito do Estado pela USP, Especialista em Direito Constitucional pela Stanford University/EUA, Coordenador do Curso de Direito da UNIP/NORTE e Membro do Instituto dos Advogados de São Paulo. Claudia Regina Magalhães Loureiro é Mestre em Direito Civil Comparado pela PUC/SP, Professora do Curso de Graduação da UNIP e Advogada em São Paulo.

Na mesma linha editorial foi lançada LEI DOS REGISTROS PÚBLICOS COMENTADA, de Walter Ceneviva (Advogado, Professor de Direito Civil da PUCSP e Sócio Emérito do Instituto dos Advogados de São Paulo). O livro já está em sua 19.ª Edição (782 páginas • Preço sugerido: R\$ 218.00) e, em linguagem simples e objetiva, examina detalhadamente cada artigo da Lei n. 6.015/73, Lei dos Registros Públicos. O autor traz as mais recentes formulações doutrinárias e as soluções mais acatadas pela praxe, devidamente complementada pela jurisprudência. São apontados, ainda, observações referentes a incorporação imobiliária, parcelamento do solo urbano, alienação fiduciária em garantia, letra e cédula de crédito imobiliário. A obra encontra-se atualizada conforme as Leis n. 11.789, 11.790 e 11.802/2008.

Outra obra interessante: TEORIA DOS SISTEMAS E O DIREITO BRASILEIRO, de Orlando Villas Bôas Filho (1.ª Edição 2009 • 478 páginas • Preço sugerido: R\$ 110.00). Este livro propõe uma possibilidade de mediação teórica para a aplicação da teoria dos sistemas à análise da sociedade e do direito no Brasil. Para tanto, examina os seus conceitos fundamentais, confrontando-os com os de outras perspectivas teóricas, que também analisam a sociedade moderna, tal como a de Jürgen Habermas. O autor é Bacharel em Direito (PUCSP). História (USP) e Filosofia (USP). Mestre e Doutor em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo (USP). Pesquisador do Centro Brasileiro de Análise e Planejamento - CEBRAP. Professor da Faculdade de Direito da Universidade Presbiteriana Mackenzie.

*Fernando Vasconcelos é promotor de Justiça e advogado

UNinforme

Procuradoria geral vai realizar novo concurso

A procuradoria geral de Justiça da Paraíba lança até o dia 27 de agosto edital de concurso público para promotor de Justiça na Paraíba. Serão oferecidas 20 vagas, segundo informações da procuradoria. A medida visa diminuir o déficit de promotores na instituição, que seriam aproximadamente 76 vagas. De acordo com a procuradoria geral, o concurso leva muito tempo devido a sua complexidade, daí a importância de começar logo o processo seletivo.

Campanha “Ficha Limpa” combate a corrupção

A Secretaria de Transparência Pública da Capital está apoiando a campanha 'Ficha Limpa', idealizada pelo 'Movimento Nacional de Combate à Corrupção Eleitoral'. O projeto pretende arrecadar, pelo menos, 1,3 milhão de assinaturas de cidadãos

brasileiros que almejam a inelegibilidade de políticos envolvidos em corrupção e crimes graves.

Mega Sena vai pagar R\$ 32 milhões amanhã



A Mega Sena vai pagar no concurso de amanhã cerca de R\$ 32 milhões ao ganhador da sena.

No último sábado, ninguém acertou os seis números sorteados do concurso 1.090 da Mega-Sena. Confira os números sorteados em Ipameri (GO): 09 - 20 - 24 - 36 - 40 - 42. As apostas serão feitas até amanhã às 18 horas nas casas lotéricas.

População de Guarabira ganha Centro da Visão

O Centro da Visão foi reaberto no último sábado (11), pela Prefeitura de Guarabira, oportunidade em que a Secretaria de Saúde do município

atendeu a população carente da cidade e da zona rural com a realização de exames de vistas gratuitamente. O órgão, desde sábado, vai atender a população guarabirense com marcação de consultas e a realização de exames de vistas sem nenhum custo financeiro para as pessoas que possuem problemas de visão.

Disque Denúncia ajuda crianças e adolescentes

No dia de comemoração dos 19 anos do Estatuto da Criança e do Adolescente, a Paraíba ganhou o Disque Denúncia Contra o Trabalho Infantil, disponível pelo número 123, foi lançado oficialmente ontem, em João Pessoa, pela Secretaria do Estado do Desenvolvimento Humano. A Constituição determina a “proibição de trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de 18 anos, e de qualquer trabalho a menores de 14 anos, salvo na condição de aprendiz”.



A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 - Km 3 - CEP 58.082-010 - Distrito Industrial - João Pessoa - Paraíba
PABX: (0xx83) 3218-6500 - FAX: 3218-6510 - Redação: 3218-6511/3218-6512
www.paraiba.pb.gov.br

Superintendente
NELSON COELHO DA SILVA

Diretor de Operações
MILTON FERREIRA DA NÓBREGA

Diretor Técnico
WELLINGTON H. VASCONCELOS DE AGUIAR

Diretor Administrativo
CRISTIANO XAVIER DE LIRA MACHADO

Editor Geral
JOÃO EVANGELISTA

CONSELHO EDITORIAL

Lena Guimarães, Genésio de Sousa, Nelson Coelho, Wellington Aguiar, Cristiano Machado, Milton Nóbrega, João Evangelista, Linaldo Guedes, João Pinto (API), Land Seixas (Sind. Jornalistas), Juarez Farias (APL), Luiz Hugo Guimarães (IHGP), Rômulo Polari (UFPB) e Thompson Mariz (UFCG)

CAMINHOS DO FRIO

Roteiro oferece atrativos para atrair mais turistas

□ Durante seis semanas, os visitantes poderão desfrutar de gastronomia, apresentações e oficinas culturais, em Alagoa Nova, Areia, Serraria, Bananeiras, Alagoa Grande e Pilões

Ana Neves
DA SECRETARIA DE TURISMO

Em sua quarta versão no Estado, o 'Roteiro Caminhos do Frio' 2009, a exemplo de anos anteriores, percorre os municípios de Alagoa Nova, Areia, Serraria, Bananeiras, Alagoa Grande e Pilões. Durante seis semanas, nos meses de julho e agosto, os visitantes poderão desfrutar dos atrativos históricos, gastronômicos e das apresentações e oficinas culturais que acontecem nos municípios da região.

A realização do roteiro turístico é resultado da parceria entre o Governo do Estado, através da Secretaria de Turismo e Subsecretaria de Cultura, Sebrae-PB e prefeituras municipais. A estimativa é que os seis municípios recebam um bom número de visitantes no período do evento e que aqueça a economia local, já que bares, restaurantes, hotéis e pousadas contam com um maior fluxo de visitantes.

O projeto, que já faz parte do calendário de eventos do Governo do Estado, foi sucesso nas

suas edições anteriores, contribuindo para colocar em evidência as cidades do interior paraibano a partir dos seus potenciais turísticos. Este ano conta com algumas atrações musicais de renome como a banda Mastruz com Leite, Geraldo Azevedo, Clube do Chorinho, Sirano e Sirino, As Bastianas, entre outras.

Além dos shows musicais, o evento oferece oficinas, tendo este ano o artista plástico paraibano e subsecretário de cultura Flávio Tavares e convidados ministrando oficinas de pintura, uma área destinada a gastronomia da região, artesanato e apresentação de eventos folclóricos também faz parte do roteiro.

Para o secretário executivo de Turismo do Estado, Romeu Lemos, o Caminhos do Frio é uma excelente oportunidade de destacar tanto cultural como historicamente a região do Brejo, que é rica nestes aspectos, e com isso incrementar o turismo responsável, já que durante as caminhadas são sempre lembradas as responsabilidades com o meio ambiente e sua preservação.

PM realiza passagem de comando em Companhia

□ O comandante geral da Polícia Militar da Paraíba, coronel Marcos Antônio Jácome Soares de Carvalho, presidiu na manhã de ontem, a solenidade de passagem do comando da 4ª Companhia sediada no município de Cabedelo. O major Waldomiro da Costa Guedes Filho substituiu o também major Severino dos Ramos Gerônimo de Araújo.

No seu discurso, o comandante geral agradeceu ao major Gerônimo, pelo seu empenho no comando daquela unidade, ressaltando sua dedicação, lealdade e competência.

Ao novo comandante da 4ª Companhia, o coronel Carvalho desejou sucesso na sua nova missão, afirmando que o conhecia desde cadete, e que sua competência, dinamismo e profissionalismo estão acima de qualquer suspeita.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



Sebastião Nery

sebastiãonery@ig.com.br/
www.sebastiãonery.com.br

Adeus a Mário Lima

SALVADOR – Era uma vez quatro amigos. Perseguidos pelo golpe de 64, fugiram de Salvador para São Paulo, onde passaram escondidos, na mais pobre clandestinidade, o ano de 1965. A eles logo se agregaram outros baianos foragidos e acabamos todos hóspedes da solidariedade franciscana do jornalista Adilson Augusto, da "Folha", que morava em um minúsculo apartamento, no sótão de uma pensão na rua Major Sertório, entre o "João Sebastião Bar" e o "Ela Cravo e Canela".

Os quatro vinhamos de duras lutas políticas. Um, presidente do Sindicato dos Trabalhadores do Petróleo da Bahia e deputado. Outro, diretor do "Jornal da Semana", em Salvador, e deputado. O terceiro, líder estudantil e jornalista. O quarto, líder estudantil e publicitário.

Na "Mansarda" cristã e generosa do "Brasinha", os quatro esperamos o ano inteiro, comendo o pão que o diabo amassou, que o Superior Tribunal Militar nos absolvesse das acusações históricas dos vitoriosos.

OS QUATRO

Cada um já havia pago o seu preço político. O primeiro, cassado, preso, depois de um mês numa suja solitária militar em Salvador, no Forte do Barbalho, passou o resto do ano confinado em Fernando de Noronha. O segundo, cassado, preso, jogado em um porão molhado, no Barbalho. O terceiro e o quarto perderam os cursos e os empregos e fugiram a tempo.

Anistiados, dezoito anos depois, os quatro da "Mansarda" voltamos nos braços do voto popular. Mário Lima deputado federal pelo PMDB da Bahia. Sebastião Nery deputado federal pelo PDT do Rio de Janeiro. Hélio Duque deputado federal pelo PMDB do Paraná. Domingos Leonelli deputado pelo PMDB da Bahia. Era a bancada da "Mansarda".

Sábado, saudosos e doídos, Helio Duque, Leonelli e eu deixamos nosso irmão Mario Lima no "Jardim da Saudade", aqui em Salvador.

BOM SAMARITANO

O Mario foi, a vida inteira, sobretudo o Bom Samaritano. Sempre se preocupou e cuidou mais dos outros do que dele. Daí sua liderança entre os petroleiros, fundador, presidente e conselheiro, ter durado meio século.

Até na cadeia era assim. Logo na chegada a Fernando de Noronha, em maio de 1964, o coronel Jaime Costa e Silva, que avisava não ser parente do então ministro da Guerra, reuniu o grupo:

- Sei que os senhores foram mandados para cá como castigo para serem punidos. Mas aqui os senhores são meus hóspedes. Ninguém vai sofrer constrangimento nenhum, além da prisão. Espero que se sintam em minha casa, com as acomodações que posso dar.

SEIXAS

Os dois governadores, Miguel Arraes e Seixas Dória, foram alojados no setor dos oficiais e os outros, Mario Lima, deputado federal da Bahia, Djalma Maranhão, prefeito de Natal, muitos outros, no setor dos sargentos e soldados. Um capitão, capitão Virgílio, fazia a ligação entre o coronel e os presos. E era, como o chefe, um homem educado, civilizado, correto.

Um dia, por pressão de Magalhães Pinto, Aluisio Alves e Petrônio Portela, Seixas Dória, que era da UDN, foi solto. Antes, tinha ficado preso em Salvador, lá no quartel do Cabula, fora da cidade, onde também eu estava. Arraes, sem Seixas, ficou só, no seu quarto. E muito triste.

*Sebastião Nery jornalista e escritor

CHARGE DO DIA



Estado define proposta para segurança pública

□ Conferência de Segurança Pública que ocorreu na Capital define princípios e diretrizes que serão levadas para a etapa nacional que ocorrerá em Brasília nos dias 27 e 30 de agosto

Sérgio Veloso
DA ASSESSORIA DE IMPRENSA DA
SEGURANÇA E DA DEFESA SOCIAL

O último dia da etapa estadual da 1ª Conferência Nacional de Segurança Pública (Conseg), realizada no auditório do campus do Centro Universitário de João Pessoa (Unipê), foi marcado pela escolha dos 21 trabalhadores da área de segurança e dos 30 membros da sociedade civil, que irão levar as propostas do Estado para etapa nacional, que acontece em Brasília, dos dias 27 a 30 de agosto. Também houve a definição dos princípios e diretrizes que serão debatidos em nível nacional.

“É um momento importante, pois os candidatos poderão interagir e depois fazer sua escolha”, salientou o coordenador estadual, advogado Mário Gomes de Araújo Júnior.



© FOTO: BRANCO LUCENTA

Conferência escolheu delegados que vão à Brasília discutir o sistema

A etapa estadual também definiu, após votação, os sete princípios e as 21 diretrizes que serão encaminhadas para Conferência Nacional, entre elas, a garantia da aplicação de recursos públicos, a valorização dos profissionais e instituições de segurança pública, lei que regulamente as guar-

das municipais em nível nacional, criação da polícia penal, combate as discriminações de qualquer natureza, entre outras.

O advogado Mário Júnior avaliou como positivo os debates e disse que a participação maciça da sociedade civil contribuiu para o sucesso do evento.

! ABAIXO, OS PRINCÍPIOS E AS DIRERETRIZES QUE VÃO INTEGRAR AS DISCUSSÕES EM BRASÍLIA

Princípios

1. Para a Segurança Pública deve ser garantido um percentual constitucional mínimo de aplicação de recursos públicos, a exemplo da saúde e educação.
2. A política Nacional de Segurança Pública deve fortalecer e valorizar os profissionais e as instituições de segurança pública, tornando-as autônomas, através de garantias constitucionais.
3. A Segurança Pública e a Defesa Social devem garantir a inamovibilidade dos seus profissionais.
4. A participação popular deve ser garantida na elaboração, planejamento, execução, monitoramento e fiscalização das políticas de Segurança Pública e Cidadania.
5. Segurança Pública se faz com capacitação dos profissionais.
6. A Segurança Pública se faz com prevenção da criminalidade, do combate a corrupção e da impunidade, devendo ser orientada por ações educativas e por valores éticos, familiares e sociais.
7. A Segurança Pública Nacional deve se pautar com respeito às diversidades.

Diretrizes

1. Criar uma lei orgânica que regulamente as guardas municipais em nível nacional.
2. Estabelecimento de um mandato mínimo e máximo para os gestores das corporações de segurança pública, a fim de proporcionar uma maior autonomia e isenção dos mandatários.
3. Criar leis específicas que garanta a inamovibilidade e a irredutibilidade dos profissionais de segurança pública, implementando uma política de salário único nacional, para os profissionais de Segurança Pública.
4. Qualificar e fortalecer a prova técnica científica analisada pela Perícia Forense oficial unificando e aperfeiçoando o banco de dados nacional (AFIS, DNA forense...).
5. Combater de forma sistemática a discriminação e a violência com base no gênero, étnico racial, geracional, cultural, religioso, orientação sexual, e identidade de gênero, objetivando o controle de indicadores da criminalidade.
6. Criação de uma polícia penal no âmbito federal e estadual que terá atribuição de polícia no que diz respeito a transferência de presos, a investigação, a inquérito policial, a proteção da vida de todos os servidores(as) do sistema penitenciário.
7. Criar e implementar a polícia comunitária e estabelecer parcerias com as universidades, priorizando a pesquisa e a extensão e institutos de pesquisa, para a elaboração de diagnósticos, identificação de demandas e coletas de indicadores para construção, monitoramento e avaliação do sistema de segurança pública.
8. Instituir na segurança uma lei orgânica nacional, com carreira única e atribuições de nível superior para profissionais de Segurança Pública, contendo ainda aposentadoria com proventos integrais, de 25 anos de serviço para mulher e 30 anos para homens, desde que tenham no mínimo 20 anos de atividade policial. Garantias para os policiais inválidos, aposentadorias iguais aos da ativa.
9. Garantir a participação paritária dos(as) servidores(as), na escolha dos(as) gestores(as) de cada órgão de Segurança Pública e Defesa Social.
10. Incluir a temática de Segurança Pública no currículo do ensino fundamental e médio, bem como articular políticas públicas com as ações preventivas objetivando a redução do crime e da violência e inserção da cultura de paz.
11. Garantir que os conselhos na área de segurança pública e política criminal sejam de natureza deliberativa e com participação de no mínimo 50% da sociedade civil em sua composição.
12. Implementar hora extra, indenizações, adicional noturno e risco de vida aos servidores(as) de Segurança Pública.
13. Garantir de forma permanente programas de combate as drogas, a violência e a promoção da cultura de paz, nas escolas públicas e na comunidade.
14. Implementar polícia comunitária respeitando os diversos movimentos sociais e culturais da sociedade para que haja a integração entre policiamento e comunidade.
15. Criação-fortalecimento dos conselhos municipais de segurança e conselhos comunitários de segurança de bairros.
16. Promover a criação de conselhos de Segurança Pública nos âmbitos Federal, Estadual e Municipal, com o propósito de planejamento de políticas públicas com caráter deliberativo e consultivo, sendo garantida a participação da sociedade civil.
17. Fomentar o uso de tecnologias no sistema prisional, inclusive por meio de utilização de serviços de inteligência e monitoramento eletrônico do preso.
18. Garantir a qualificação e a valorização dos profissionais da Segurança Pública, modernizando os mecanismos de repressão para uma ação articulada em rede entre as instituições e os diferentes níveis de poderes de governo.
19. Regularamentar os crimes cibernéticos-cybercrimes.
20. Realizar convênios, com instituições de ensino superior públicos e ou particulares, com a finalidade de criar equipes de estudantes, sob a coordenação de profissionais habilitados nas áreas de psicologia, assistência social, educação, cultura e saúde, para dar assistência ao preso e sua família, bem como na área jurídica para auxiliar na efetiva prática da lei de execução penal.
21. Aperfeiçoamento de um banco de dados nacional contendo informações unificadas das ocorrências e índices estatísticos da Segurança Pública.



Ivan Y Plá Trevas

ivtrevas@hotmail.com

Governo prestigia Turismo

O Governo do Estado tem confirmado que o desenvolvimento do Turismo na Paraíba é uma das metas primordiais. E dá provas concretas disso ao prestigiar eventos de destaque do setor, como recentemente o Maior São João do Mundo, em Campina Grande, e os de outras cidades importantes do Estado; o 10º Salão do Artesanato da Paraíba e o Salão de Turismo - Roteiros do Brasil, realizados no início do mês em São Paulo, onde a Paraíba se destacou. Além disso, tem prestigiado os órgãos estaduais da área, como a Secretaria de Turismo e a PBTur. Outras importantes providências que está tomando para implementação ainda este ano referem-se à construção do Centro de Convenções de João Pessoa, a construção da Vila Olímpica (no Bairro dos Estados), a execução do Prodetur II, que beneficiará o Litoral Norte e fazer da Capital uma sub-sede da Copa de 2014.

TURISMO RELIGIOSO

O turismo religioso é um dos segmentos do setor que movimentam multidões em todo Brasil e no mundo. Na nossa pequenina e heróica Paraíba, ele também se faz presente de modo marcante em alguns municípios. Em João Pessoa, o Santuário de Nossa Senhora da Penha congrega centenas de romeiros e fiéis durante todo o ano, para pagar promessas e pedir bênçãos a Santa Padroeira, em sua tricentenária capela. Outros lugares de destaque são: o distrito de Santa Fé, no município de Arara, onde se encontra o mausoléu de Padre Ibiapina; a majestosa estátua de Frei Damião, em Guarabira; O Cristo Redentor, de Itaporanga; o Santuário de Nossa Senhora da Guia, em Lucena, entre outros.

TEATRO CENTENÁRIO

O Teatro Municipal do Rio de Janeiro está completando esta semana 100 (cem) anos de existência, pois foi inaugurado em julho de 1909. Uma das importantes construções históricas da Cidade Maravilhosa, seu estilo foi inspirado na Ópera de Paris e até hoje tem sido uma referência por ter apresentado em seu palco as mais importantes orquestras do mundo, bem como espetáculos teatrais os mais variados, além de balés e óperas. Localizado na Praça Floriano, na Cinelândia, em pleno centro do Rio, é um monumento que chama a atenção por sua imponência e beleza, podendo ser visitado pelos turistas de 2ª a 6ª feira à tarde.

BARCELONA

Barcelona, capital da província da Catalunha, na Espanha, é uma das cidades mais agradáveis para se conhecer, não só naquele país ibérico, como também de toda Europa Ocidental. Localizada à beira-mar do mar Mediterrâneo, ela rivaliza em beleza e atrações com Madri, capital espanhola. Centro industrial, turístico e universitário por excelência, oferece aos seus visitantes eventos culturais e artísticos dos mais diversos, além de seus inúmeros museus e construções arquitetônicas singulares, como a Igreja da Sagrada Família (projeto de Gaudi), o bairro Gótico, o monumento em homenagem a Cristóvão Colombo e a famosa Las Ramblas, avenida cujo movimento ininterrupto faz parecer que a cidade não pára para dormir. É um lugar realmente inesquecível.

PRESTADORES DE SERVIÇOS TURÍSTICOS

O capítulo V da Lei Geral de Turismo (11.771/2008) em seu artigo 21 define os prestadores de serviços turísticos como sendo as sociedades empresariais, as sociedades simples, os empresários individuais e os serviços sociais autônomos que prestem serviços turísticos remunerados e que exerçam as seguintes atividades econômicas relacionadas à cadeia produtiva do turismo: I - meios de hospedagem; II - agências de turismo; III - transportadoras turísticas; IV - organizadoras de eventos; V- parques temáticos e VI - acampamentos turísticos. O seu parágrafo único amplia mais alguns serviços.

*Ivan Y Plá Trevas é jornalista e sociólogo e associado da Fenaj, API e Abrajat

Artesãos faturam em feira de Olinda

Grupo paraibano expõe brinquedo, cerâmica, metais, couro e fibra e vende mais de R\$ 131 mil na X Feira Nacional de Negócios de Artesanato

Goretti Zenaide
DO PROGRAMA DE ARTESANATO

Os artesãos paraibanos têm muito o que comemorar. Depois do sucesso no X Salão de Artesanato, em Campina Grande, promovido pelo Governo do Estado e o Sebrae, onde eles tiveram rendimento de R\$ 810.033,00 em vendas, agora, os 415 artesãos de 15 municípios que participaram da X Fenneart (Feira Nacional de Negócios de Artesanato), realizada em Olinda, PE, venderam R\$ 131.000,00 peças entre as 33 tipologias apresentadas. Os produtos expostos foram brinquedos populares, cerâmica, couro, fibras, fios, madeira, metais, osso, algodão colorido. E, ainda a gastronomia através de doces feitos à base de rapadura.

A Fennearte já é reconhecida como uma das mais importantes exposições do setor, gerando negócios superiores a R\$ 20 milhões e apresenta criações brasileiras e internacionais. Nessa décima edição, realizada no Centro de Convenções de Pernambuco, a homenagem foi para os 100 Anos do Mestre Vitalino, onde um museu com réplicas dos seus trabalhos e



Brinquedo foi uma das tipologias expostas em estande do X Salão

uma visita interativa à casa do mestre estavam na entrada da feira. A Alameda dos Mestres também expunha trabalhos de outros 36 mestres-artesãos pernambucanos e, no Espaço Interferência, a grande homenagem foi a falecida arquiteta Janete Costa, por ter sido uma grande incentivadora do artesanato popular brasileiro, inclusive do paraibano onde ela foi a curadora da Casa do Artista Popular.

O evento reuniu artesãos de todo o Nordeste e também de 26 países, sendo considerado pelos participantes como uma das melhores em resultados

financeiros, de estrutura, número de visitantes e organização.

Segundo a gestora do Programa de Artesanato Paraibano, Marielza Araújo, o Governo do Estado procura, cada vez mais, promover o artesanato paraibano através de participações em eventos do porte de uma Fenneart que resulta na abertura de mercado para os profissionais do setor. Com isso, eles podem expor seus produtos para comercialização em nível nacional e internacional, garantindo-lhes trabalho e renda, consequentemente a sustentabilidade da atividade na Paraíba.

© FOTO: ORTILO ANTÔNIO

Governo envia de novo esclarecimentos à AL

Marina Almeida
DA SECRETARIA DE FINANÇAS

O Governo do Estado encaminhou na tarde de ontem, mais uma vez, esclarecimentos sobre empréstimo que pleiteia junto ao Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), solicitados pelo deputado Zenóbio Toscano.

Os documentos requeridos pelo parlamentar foram entregues por uma funcionária da Secretaria de Finanças (Sefin) estadual, sob reco-

mendação do secretário Marcos Ubiratan, às 13h20 no gabinete da presidência da Assembleia Legislativa.

Nos esclarecimentos, a Sefin responde a nove itens solicitados, oito deles já enviados por três ou quatro vezes para a Assembleia. O capítulo final dessas idas e vindas de informações sobre o empréstimo deve acontecer esta semana, pois vence o prazo constitucional para a apreciação da matéria pelo Legislativo estadual.

DER/PB estuda solução para a PB-105

José Pereira Cabral
DO DER

O Departamento de Estradas de Rodagem da Paraíba (DER/PB), está realizando estudos técnicos destinados a encontrar, o mais rápido possível, uma solução para restaurar um trecho de 200 metros de aterro da PB-105, localizado entre Bananeiras e Rua Nova, no

Brejo paraibano, que desmoronou em decorrência do período chuvoso. Engenheiros da Atecel também participam dos estudos em busca de uma solução.

Engenheiros do DER explicam que o trecho, conhecido como Serra do Moura, tem o solo do aterro saturado pelas águas das chuvas e também por conta de águas existentes no sub-solo da rodovia.

Estudos preliminares dos técnicos indicam que atualmente o aterro do trecho afetado representa muito perigo, não permitindo o tráfego de qualquer veículo.

Enquanto não consegue realizar os trabalhos de restauração, complicados por conta das chuvas, o DER procura uma solução para o tráfego de veículos na área nos dois sentidos.

Diretor é afastado do Presídio do Róger

Assessoria de Imprensa
DA CASA CIVIL

O diretor do Presídio do Róger (Penitenciária Desembargador Flósculo da Nóbrega), Dinamérico Cardin, foi afastado do cargo enquanto a Secretaria de Cidadania e Administração Penitenciária (SECAP) apura denúncias de maus tratos contra apenados. A informação foi repassada pelo secretário de Estado do Governo (Casa Civil), José Ricardo Porto, a partir de uma conversa prévia com o secretário executivo da Secap, coronel Maurício Souza, à comissão formada por familiares de apenados detidos no Presídio

do Róger, que realizavam protesto em frente ao Palácio da Redenção ontem pela manhã, em João Pessoa.

Durante o protesto, os familiares denunciavam maus tratos praticados pela direção do presídio e solicitavam o afastamento de Dinamérico Cardin. “Dr. Roosevelt Vita resolveu afastar o diretor até que seja apurada, através de sindicância, a procedência ou não das acusações que foram feitas. O objetivo é que essa sindicância possa retratar com fidelidade o que está acontecendo no Presídio do Róger”, explicou José Ricardo Porto.

Os familiares de apenados também haviam sido recebidos, no último dia 6, pelo secretário executivo de Cidadania e Administração Penitenciária, coronel Maurício Souza e esse garantira que todas as denúncias seriam encaminhadas ao Conselho de Coordenação Penitenciária e devidamente apuradas.

“Parabenizamos o Governo do Estado e sua equipe pela atitude de justiça que está sendo tomada”, ressaltou o presidente da Associação dos Familiares e Amigos de Apenados do Estado da Paraíba, pastor Silva Neto, logo após a reunião.

Germano Targino assume hoje a direção da Empasa

© FOTO: ARQUIVO

O Conselho Técnico Administrativo da Empresa Paraibana de Abastecimento e Serviços Agrícolas (Empasa) vai empossar hoje, às 9 horas, no cargo de diretor presidente da estatal, o administrador de empresas Germano de Azevêdo Targino. A solenidade acontecerá no bloco da diretoria na sede da empresa (ex-Ceasa), no bairro Cristo Redentor.

O novo presidente da Empasa é natural de João Pessoa e tem formação em Administração de empresas pela Universidade Potiguar do Rio Grande do Norte. Ele participou ainda de cursos sobre Administração Pública com especialidade em Orçamento Público Participativo e Gestão Financeira, em Brasília.

Germano Targino desempenhou diversas atividades, entre elas, a de assessor parlamentar e secretário executivo da Assembleia Legislativa do Rio Grande do Norte, no período de 1994 a 1995, secretário adjunto da Justiça e Cidadania do Rio Grande do Norte, e no Executivo de Lagoa D’Anta-RN. Foi prefeito por dois mandatos, o primeiro de janeiro/96 a dezembro/2000, e o último de janeiro/2001 a dezembro/2004.

Como presidente da Empasa, ele informou que vai utilizar a experiência como administrador de empresas, com foco na área de gestão, a fim de modernizar a estrutura das centrais de abastecimento no Estado e Agrocentro de



Targino vai assumir presidência

Patos, iniciando pelo sistema de controle do tráfego de transportes com hortifruti e outros produtos que passam pelos entrepostos, além da implantação de novas ferramentas de trabalho para incrementar o controle, faturamento e arrecadação. “Isso vai permitir uma maior transparência de todos os produtos que dão entrada, além da movimentação financeira gerada”.

Germano Targino disse ainda pretende fazer levantamento das deficiências que emperram o crescimento da estatal. “Para isso, vamos procurar as parcerias ou até mesmo ampliar o que já foi feito neste sentido para buscar recursos, principalmente, com a participação e colaboração da secretaria estadual do Desenvolvimento da Agropecuária e da Pesca”, lembrou.

EDITORAÇÃO: JOSÉ INÁCIO (ZEZINHO)

OLIMPÍADA DE MATEMÁTICA

Aluno se prepara em João Pessoa

Teresa Duarte
REPORTER

A Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Olivina Olívia Carneiro da Cunha, localizada em João Pessoa, já iniciou o treinamento dos alunos que vão concorrer na Olimpíada Brasileira de Matemática das Escolas Públicas 2009. A versão da Olimpíada 2008 foi realizada em duas fases e primeira etapa com a participação de escolas públicas de todo o país, com a Paraíba tendo cinco estudantes, que receberam medalha de bronze.

Dos cinco alunos paraibanos contemplados, um deles foi da Escola Olivina Olívia, Márcio de Holanda Souto. A preparação para a Olimpíada deste ano, de acordo com o vice



Márcio de Holanda Souto ganhou a medalha de bronze em 2008

diretor do educandário, Josemar Elias da Silva, consiste na resolução de problemas de Matemática individualmente e em grupo. "Eles treinam com o objetivo de desenvolver a habilidade lógica, a criativi-

dade e a sociabilidade, bem como bons métodos de pensamento e de trabalho", disse o professor.

As Olimpíadas da Matemática têm o objetivo de estimular nos alunos o gosto pela matéria e pelo raciocínio, o desenvolvimento do senso crítico e de bons métodos de estudo. Outra meta é que os estudantes participantes possam descobrir na Matemática uma fonte de beleza e prazer intelectual, independente de suas futuras opções profissionais.

O projeto tem como ponto essencial envolver ativamente os professores das escolas públicas, estimulando-os na direção de seu aprimoramento pessoal e da excelência no ensino da Matemática.

Ele é realizado em três níveis:

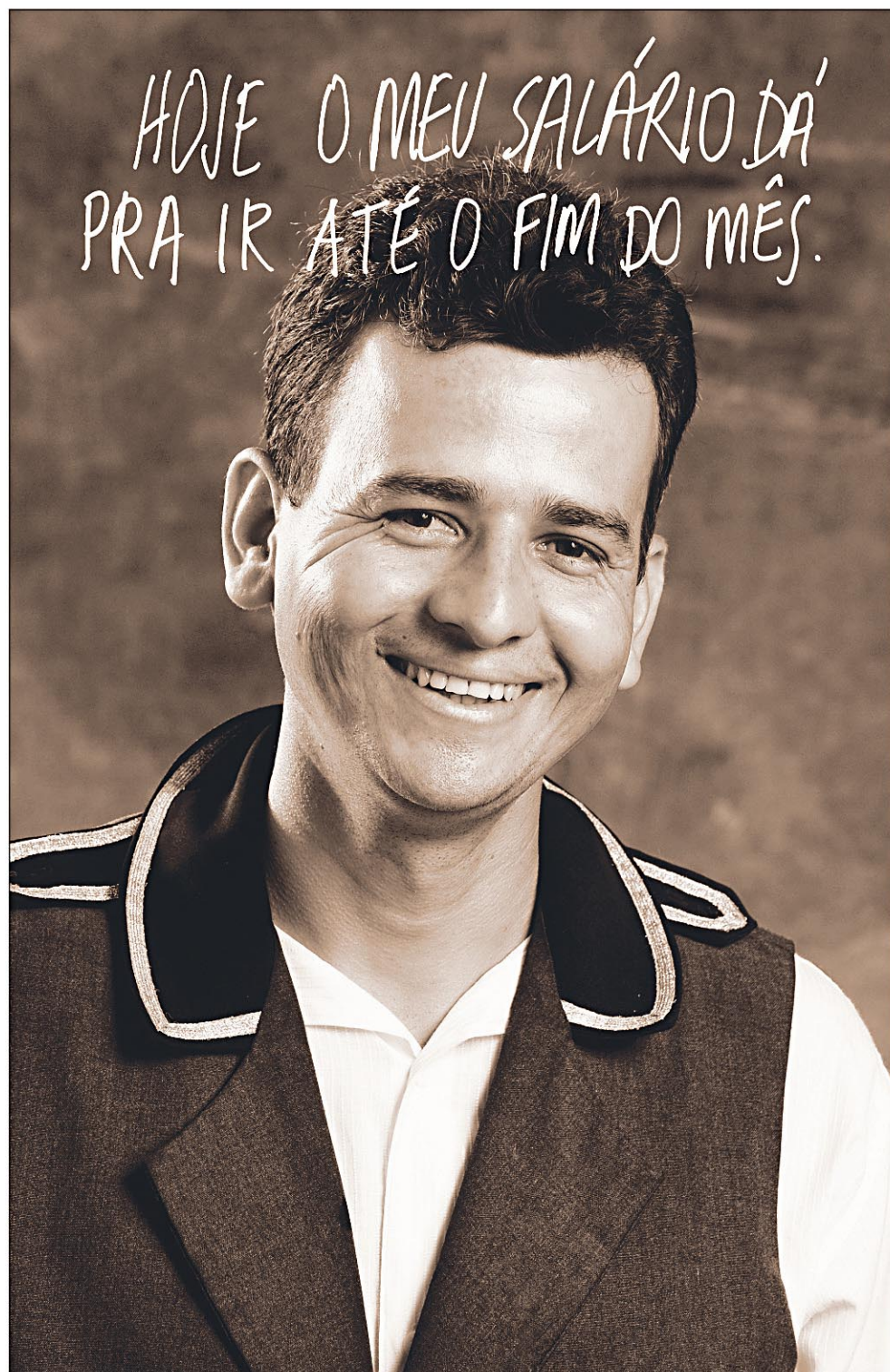
o primeiro é voltado aos alunos matriculados na 5ª ou 6ª séries do Ensino Fundamental; o segundo corresponde aos estudantes de 7ª e 8ª séries do Fundamental; e o terceiro é destinado aos matriculados no Ensino Médio.

Os alunos premiados na Olimpíada recebem medalhas de ouro, prata e certificado de menção honrosa e também são concedidos certificados de menção especial àqueles que apresentarem as soluções mais criativas. Além da medalha de bronze recebida pelo aluno Márcio de Holanda Souto, a Escola Olivina Olívia também obteve, na última Olimpíada da Matemática, destaque com cinco estudantes que receberam menção honrosa do Ministério da Educação e Cultura.

O estudante contemplado

com a medalha se prepara agora para conquistar a de ouro na Olimpíada deste ano, que deverá ocorrer nos próximos meses. Ele cursa hoje a 3ª série do Ensino Fundamental e tem 16 anos de idade. Márcio revela que não teve muitas dificuldades para concorrer na última olimpíada, porque se preparou com antecedência e estudou bastante.

"A Olimpíada da Matemática é muito importante, porque ela se torna prazerosa, porque estimula não somente os nossos conhecimentos, bem como faz com que nos dediquemos mais aos estudos da disciplina. Na última Olimpíada, eu fui contemplado com a medalha de bronze, para a deste ano eu já estou me preparando e pretendo alcançar a medalha de ouro", revelou o estudante.



João Alexandre Gonçalves,
28 anos.
Mensageiro de hotel.

Se existe um país que mudou para melhor, é o nosso.

O Brasil avança e o poder aquisitivo do trabalhador também. O salário mínimo aumentou 65% acima da inflação, em 6 anos. A renda cresce em todos os segmentos da sociedade e o consumo das famílias aumenta pelo quinto ano consecutivo. Tudo isso se reflete na melhoria das condições de vida dos brasileiros. Como o João, que agora consegue planejar um futuro melhor para sua família.

www.confiancanobrasil.gov.br

MAIS BRASIL PARA MAIS BRASILEIROS.



Emater amplia frota com a compra de 190 carros

Os carros, que já se encontram em fase de licitação, deverão reforçar o esquema de trabalho de extensão rural desenvolvido pela empresa nos municípios paraibanos

Ascom da Emater

A Empresa Estadual de Assistência Técnica e Extensão Rural (Emater) vai ampliar, em poucos dias, a sua frota de veículos em mais 190 novas unidades, que serão adquiridas com recursos do Ministério do Desenvolvimento Agrário, visando oferecer uma maior e melhor assistência técnica aos agricultores familiares paraibanos. O anúncio foi feito pelo presidente da Empresa de Extensão Rural do Estado, Hermano Araújo, durante encontro que a diretoria colegiada da Emater manteve nos dias 9 e 10 com seus 15 coordenadores regionais, na sede estadual do órgão, na estrada de Cabedelo.

Os veículos que já se encontram em fase de licitação deverão reforçar o esquema de trabalho que a atual diretoria da Emater tem desenvolvido, nos termos propostos pelo governador do Estado, através de sua Secretaria de Defesa da Agropecuária e Pesca (Sedap).

O objetivo é atender com mais eficiência aos agricultores familiares do Estado, oferecendo-lhes a assistência técnica devida para que eles possam utilizar melhor os conhecimentos indispensáveis ao desenvolvimento de suas atividades no meio rural paraibano.



DIVULGAÇÃO

A diretoria da empresa se reuniu com coordenadores para definir ações

Durante o encontro, foi anunciado também que o governador deverá promover, em poucos dias, duas reuniões, uma em Campina Grande e outra em Patos, para transmitir aos técnicos da Emater os programas e as metas estabelecidas pelo Estado.

Uma das medidas que visa a concretização desses objetivos é a decisão do Governo do Estado em produzir sementes selecionadas para distribuição gratuita com os agricultores familiares paraibanos, através da Emater, já no próximo ano. A medida deve preencher uma lacuna existente no Estado, que há alguns anos não presta esse tipo de assistência aos produtores rurais paraibanos. Ain-

da com relação à reunião com os coordenadores regionais da Emater, o presidente Hermano Araújo deverá promover reuniões em várias partes do Estado, levando soluções aos problemas por eles apresentados durante a reunião acontecida recentemente.

Os coordenadores regionais pediram à diretoria colegiada da Emater mais recursos e os meios necessários para que eles possam continuar desenvolvendo a missão que lhes foi confiada, no caso oferecer uma assistência técnica mais abrangente e um programa de extensão rural mais eficiente e mais produtivo para o desenvolvimento da economia primária do Estado.

Hospital atendeu 9 mil pessoas em junho

Severino Lopes
ASCOM DO HOSPITAL

O Hospital Regional de Emergência e Trauma Dom Luiz Gonzaga Fernandes, referência nos atendimentos em serviços especializados, teve um mês de junho movimentado. As estatísticas divulgadas na sexta-feira (10), pela direção da unidade revelam que naquele mês mais de 9 mil atendimentos foram realizados. A média por dia girou em torno de 300 pacientes procedentes de Campina Grande e outros municípios do Compartimento da Borborema.

No total, 9.456 atendimentos foram realizados no hospital durante o mês de junho. Somente os atendimentos clínicos somaram 3.945, enquanto que os pediátricos atingiram 1.755. Naquele mês, foi verificado um

crescimento de quase 70% de doenças respiratórias, assim como os atendimentos de urgência e emergência que exigem intervenção imediata da equipe de ortopedistas movimentaram o hospital e, mais uma vez, os acidentes de motos lideraram as estatísticas.

De acordo com o levantamento, 234 pessoas deram entrada no Hospital Regional vítimas de acidentes com motocicletas e o percentual de atendimentos desse tipo de ocorrência atingiu 22%. Os casos de intoxicação também continuaram crescendo e em junho 149 pessoas foram atendidas no Ceatox do hospital.

O boletim mensal revela ainda 23 pacientes sofreram acidentes de carros, sendo 14 delas em consequência de atropelamentos. Outras causas registradas foram: 25 vítimas de facadas,

16 de tiros, 29 por picadas de cobras, 47 por picadas de escorpiões, 76 mordidas por cachorros, 15 ingeriram venenos e outros produtos químicos, 37 sofreram agressões físicas e 230 foram atendidas por conta de cortes e outros ferimentos.

Nos primeiros seis meses de 2009, quase 60 mil pessoas recorreram ao Hospital Regional e foram atendidas. Em maio foram 10.333; em abril, 9.920; em março, 10.553; 7.950 em fevereiro e 9.235 em janeiro.

O Hospital Regional de Emergência e Trauma é o único existente em Campina Grande com atendimento especializado a pacientes do Sistema Único de Saúde (SUS) 24 horas por dia. A unidade que é referência no Estado, conta sempre com dois médicos de cada especialidade em plantão de 24 horas.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



Martinho Moreira Franco

martinhomoreira.franco@bol.com.br

Guia médico

Sintomas provocados por carência de alimentos, e como curar-se deles:

1. Dificuldade de perder peso.

O que está faltando: ácidos graxos essenciais e vitamina.

Onde obter: semente de linhaça, cenoura e salmão, além de suplementos específicos.

* * *

2. Retenção de líquidos.

O que está faltando: na verdade, há um desequilíbrio entre o potássio, fósforo e sódio.

Onde obter: água de coco, azeitona, pêssego, ameixa, figo, amêndoa, nozes, acelga, coentro e suplementos.

* * *

3. Compulsão por doces.

O que está faltando: cromo.

Onde obter: cereais integrais, nozes, centeio, banana, espinafre, cenoura e suplementos.

* * *

4. Câimbra, dor de cabeça.

O que está faltando: potássio e magnésio.

Onde obter: banana, cevada, milho, manga, pêssego, acerola, laranja e água.

* * *

5. Desconforto intestinal, gases, inchaço abdominal.

O que está faltando: lactobacilos vivos.

Onde obter: coalhada, iogurte, missô, yakult e similares.

* * *

6. Memória ruim.

O que está faltando: acetil colina, inositol.

Onde obter: lecitina de soja, gema de ovo e suplementos.

* * *

7. Hipotireoidismo (provoca ganho de peso sem causa aparente).

O que está faltando: iodo.

Onde obter: algas marinhas, cenoura, óleo, pêra, abacaxi, peixes de água salgada e sal marinho.

* * *

8. Cabelos quebradiços e unhas fracas.

O que está faltando: colágeno

Onde obter: peixes, ovos, carnes magras, gelatina e suplementos.

* * *

9. Fraqueza, indisposição, mal-estar.

O que está faltando: vitaminas A, C, e E e ferro.

Onde obter: verduras, frutas, carnes magras e suplementos.

* * *

10. Colesterol e triglicerídeos altos.

O que está faltando: Ômega 3 e 6.

Onde obter: sardinha, salmão, abacate, azeite.

* * *

11. Desânimo, apatia, tristeza, raiva, insatisfação.

O que está faltando: dinheiro! dinheiro!

Onde obter: quando descobrir, o autor (anônimo) do guia diz que informará.

*Martinho Moreira Franco É JORNALISTA E PUBLICITÁRIO

Disque Denúncia contra trabalho infantil

□ Serviço foi lançado ontem pela SEDH na comemoração do Estatuto da Criança e Adolescente e vigora no dia três de agosto através do telefone 123

José Alves
REPÓRTER

Para comemorar os 19 anos do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), o Governo do Estado através da Secretaria de Desenvolvimento Humano (SEDH), lançou ontem o Disque Denúncia contra o Trabalho Infantil. Ligando para o número um, dois três (123), a pessoa que flagrar ou souber de qualquer transgressão contra crianças ou adolescentes, inclusive, casos de pedofilia, pode fazer a denúncia sem precisar se identificar. O lançamento do novo mecanismo em defesa dos direitos dos meninos e meninas aconteceu às 10 horas, no auditório da Federação do Comércio, no Centro de João Pessoa.

O serviço entrará em funcionamento a partir do dia 3 de agosto, durante os dois turnos comerciais, e todas as denúncias serão encaminhadas para a Delegacia Regional do Trabalho e Conselhos Tutelares. A SEDH criará um banco de dados das denúncias para acompanhamento. Atualmente 55,9 mil crianças e adolescentes são atendidos pelo Programa de Erradicação do Trabalho Infantil (Peti), que funciona em 206 dos 223 municípios do Estado.

Aproximadamente 105 mil crianças e adolescentes na faixa etária de 5 a 17 anos trabalham na Paraíba, segundo a Síntese de Indicadores Sociais 2008 do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Desse total, 49 mil meninos e meninas,



Solenidade para comemorar os 19 anos do ECA foi presidida pela secretária Giucélia Figueiredo, na Capital

na faixa etária de 5 a 15 anos, sustentam suas famílias ou são responsáveis por mais de 10% da renda mensal familiar.

A secretária de Desenvolvimento Humano, Giucélia Figueiredo, disse que o governo federal tem uma dívida com as crianças e adolescentes e o Governo do Estado terá ações contínuas para reverter à situação. "Todas as forças são para resgatar esta dívida e atuar com mais eficácia na questão do trabalho infantil. Na Paraíba, o Disque Denúncia integra a primeira etapa de ações da Secretaria do Desenvolvimento Humano", disse.

A Constituição Federal em seu artigo 7º determina a proibição de trabalho noturno, pe-

rigoso ou insalubre, a menores de 18 anos, e de qualquer trabalho a menores de 14 anos, salvo na condição de aprendiz. A proibição também está no ECA. Uma emenda constitucional de 1999 alterou a idade mínima de 14 para 16 anos, sintetizando a legislação brasileira à Convenção 138 da Organização Internacional do Trabalho (OIT), que estipula a idade mínima de 15 anos. As convenções são instrumentos jurídicos internacionais que facilitam a fiscalização e a aplicação de penalidade aos infratores. Em dezembro de 1999, o Congresso ratificou as convenções 138 e 182, que determinam o fim imediato do trabalho infantil em atividades insalubres.



© FOTOS: BRANCO LUCENA

Picolé de Manga comemora 19 anos do ECA em João Pessoa

Elisiane Paulino
ASSESSORIA DE IMPRENSA

Em comemoração aos 19 anos do ECA - Estatuto da Criança e Adolescente, a Organização Não Governamental Picolé de Manga em parceria com a Promotoria da Infância e Juventude e o Conselho Tutelar da Região Norte da Capital, promoveu ontem, uma Ação Cultural.

A atividade foi aberta pelo diretor da ONG, Lucélio Cartaxo, e pelos conselheiros tutelares Sérgio Lucena e Luís Brilhante, e contou ainda com a presença da promotora dos direitos da infância e juventude, Soraya Escorel, que na ocasião falou da importância do trabalho desenvolvido por instituições como o Picolé de Manga, que assegura educação, saúde e cultura para as crianças da comunidade Cordão Encarnado. "É muito bom ver organizações como esta, que tem credibilidade e seriedade naquilo que se propõe a fazer em prol das crianças" afirmou. Para o conselheiro tutelar Sérgio Lucena, a participação da família é fundamental para garantir os direitos das crianças e adolescentes e fazer com que elas se sintam seguras no lar.

Durante o café da manhã com os convidados, foram distribuídos cópias do Estatuto da Criança e do Adolescente, e o grupo "Meninos Flautistas" da comunidade 13 de Maio fizeram uma apresentação de músicas regionais, emocionando os presentes.

Segundo o diretor da ONG, Lucélio Cartaxo, "um dos objetivos do Picolé de Manga é aproximar cada vez mais o trabalho social com a arte e a cultura na cidade de João Pessoa".

Sem finalidades lucrativas, a ONG foi criada com a intenção de proporcionar melhorias na qualidade de vida dos moradores da comunidade Cordão Encarnado através da sua Escolinha que já conta com cerca de 93 crianças matriculadas, além de escolinha de futebol de campo e judô e de acompanhamento pediátrico.

Quarenta e nove mil adolescentes sustentam famílias na Paraíba

Janaína Araújo
DA SDH

Aproximadamente 105 mil crianças e adolescentes de 5 a 17 anos trabalham na Paraíba, segundo a Síntese de Indicadores Sociais 2008 do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Desses, 49 mil meninos e meninas, na faixa etária de 5 a 15 anos, sustentam suas famílias ou são responsáveis por mais de 10% da renda mensal familiar.

A secretária de Desenvolvimento Humano, Giucélia Figueiredo, disse que o Estado empreende ações contínuas para reverter a situação em que vivem essas crianças e adolescentes. "Todas as forças são dirigidas para resgatar esta dívida e atuar com mais eficácia

na questão do trabalho infantil. Na Paraíba, o Disque Denúncia integra a primeira etapa de ações da Secretaria do Desenvolvimento Humano. Outro ponto será o fortalecimento da Comissão de Prevenção do Trabalho Infantil. Também vamos dar mais apoio aos grupos que atuam na fiscalização do Peti", assegurou.

Para divulgação do número Disque Denúncia acontecerão ações de adesivagem de veículos nas principais vias urbanas da Capital e em cidades do interior do Estado, além de campanhas nos rádios. O serviço entra em funcionamento a partir do dia 3 de agosto próximo, durante manhãs e tardes. As denúncias serão encaminhadas para a Delegacia Regional

do Trabalho e Conselhos Tutelares. A SEDH criará um banco de dados dessas denúncias para acompanhamento.

Um número estimado em 55,9 mil crianças e adolescentes é atendido pelo Programa de Erradicação do Trabalho Infantil (Peti) na Paraíba, que funciona em 206 dos 223 municípios do Estado. Cinco unidades foram fechadas por falta de estrutura e a Secretaria Estadual de Desenvolvimento Humano assumiu o gerenciamento.

A coordenadora estadual do Peti, Viviane Carvalho, disse que o principal problema enfrentado para manter as crianças longe do trabalho ainda é a falta de espaço físico adequado, articulação dos monitores com as famílias para mante-

rem as crianças no programa e o alto índice de evasão escolar, que chega a 35%.

Segundo ela, a migração do Peti para o Bolsa Família foi um dos fatores da evasão do programa, mas o descaso dos gestores e a necessidade de uma articulação direta com as famílias são considerados outros pontos chave no difícil processo de retirar os meninos e as meninas do trabalho. "Nossa meta é articular para que esses cinco municípios voltem a gerir o programa, além de capacitar os gestores dos outros 206 municípios. É uma tarefa árdua, pois realizamos um trabalho permanente. A ideia é chegar mais próximo do objetivo, que é erradicar a exploração do trabalho infantil", afirmou.

Projeto para irrigação das Várzeas de Sousa

□ Iniciativa estruturante do Governo do Estado vai gerar cerca de 50 mil empregos diretos e indiretos na região, além de um faturamento anual de R\$ 850 milhões

Josélio Carneiro
DA SECOM

O Governo do Estado vai dar continuidade às obras do projeto de irrigação das Várzeas de Sousa, segundo afirmou o governador durante visita ao município neste final de semana. Trata-se de um projeto estruturante que vai gerar cerca de 50 mil empregos diretos e indiretos na região, a partir do pleno funcionamento da irrigação, além de um faturamento anual de R\$ 850 milhões, que terá um fator multiplicador extraordinário. A produção de alimentos nas Várzeas de Sousa vai gerar outros empreendimentos na cidade de Sousa e demais municípios da região, e isto significa circulação de dinheiro, e geração de empregos e renda.

O governador do Estado viajou a Sousa na noite de domingo (12) para prestigiar a 11ª edição do Sousa Folia, o carnaval fora de época da "Cidade Sorriso", localizada no Alto Sertão da Paraíba, que comemorou seus 155 anos de



Igreja de Nossa Senhora dos Remédios, em Sousa, está sendo reconstruída

emancipação política no último dia 10. Antes de participar da festa, ele inspecionou as obras de reconstrução da torre da Igreja de Nossa Senhora dos Remédios, a Igreja Matriz, onde foi recebido pelo bispo de Cajazeiras, dom José Gonzáles, e pelo padre Milton Cruz, pároco da Igreja Nossa Senhora dos Remédios.

O governador revelou estar satisfeito com o anda-

mento das obras na igreja, com os cuidados necessários que requer um patrimônio tombado pelo Estado. Trata-se de uma obra que está preservando as suas características culturais e históricas. "A restauração de uma igreja como aquela é uma obra de arte, não é só fazer segura, bonita e primorosa, é também respeitar a arquitetura original", ressaltou.

Técnicos capacitados para monitorar água

Assessoria de Imprensa
DA SES-PB

A Secretaria de Estado da Saúde (SES) realiza, a partir de hoje, uma capacitação sobre o Sistema de Informação de Vigilância da Qualidade da Água para Consumo Humano (Sisagua). A SES, cumprindo determinação do Governo do Estado, quer que todos os municípios tenham condições de monitorar a água que seus moradores consomem, como medida preventiva de saúde pública. A capacitação vai se estender até quinta-feira (16), no prédio onde funciona o escritório de representação do Ministério da Saúde, na Paraíba, na Av. Diogo Velho, em João Pessoa.

Participam desse treinamento, 12 técnicos de seis gerências Regionais de Saúde. Na próxima semana, uma nova capacitação será realizada com representantes das outras gerências restantes. A capacitação vai contar também com a participação de um téc-

nico do Laboratório Central de Saúde Pública (Lacen).

De acordo com o gerente operacional de Vigilância Ambiental da SES, Nilton Guedes do Nascimento, o objetivo da capacitação é formar agentes multiplicadores que ficarão encarregados de repassar as informações técnicas sobre avaliação, controle e monitoramento da água aos municípios e como esses dados devem ser lançados no Sisagua.

Nilton Guedes explicou que o monitoramento da água atende à portaria 518/2004 do Ministério da Saúde. O artigo 2º dessa portaria diz que toda a água destinada ao consumo humano deve obedecer ao padrão de potabilidade e está sujeita à vigilância da qualidade da água. "Isso vale para todas e quaisquer formas de abastecimento de água coletivas ou individuais na área urbana e rural, de gestão pública ou privada, incluindo as instalações intradomiciliares", informou Guedes.

Projeto para o Cariri é tema de discussão em reunião

Milena Feitosa
ASCOM DA SUDEMA

□ Pontos importantes do Projeto de Desenvolvimento Sustentável do Cariri (Procase) foram discutidos na tarde de ontem, por representantes da Secretaria de Ciência, Tecnologia e Meio Ambiente (SECTMA), da Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema) e do Fundo Internacional de Desenvolvimento Agrícola (Fida).

Entre as questões debatidas, os técnicos voltaram suas atenções para o desenvolvimento do capital humano, social, produtivo e de inserção competitiva nos mercados, mais desenvolvimento institucional; unidade de gestão do projeto e sistema de monitoramento e avaliação, além de gestão sustentável dos recursos naturais de combate a desertificação.



Sitônio Pinto

sitoniopinto@gmail.com

A caravana passa

O que é que Castro Alves deve à Bahia? Presumo que nada. O fato do poeta dos escravos ter nascido na Boa Terra não representa débito para ele, nem crédito para a Bahia. Pelo contrário, a Bahia é quem deve a Castro Alves por ter um filho que projeta sua terra Brasil e tempos afora.

E Oscar Ribeiro de Almeida de Niemeyer Soares Filho, deve quanto ao Rio de Janeiro? Niemeyer nada deve à cidade de São Sebastião, segundo índice de homicídios no Brasil. Mas nem todo carioca é bandido: uma das provas é Niemeyer, considerado o maior arquiteto do Mundo, talvez de todos os tempos, ser carioca. O velho comunista, de 102 anos, é motivo de orgulho para seus patrícios, conterrâneos e camaradas. Os brasileiros, os cariocas e nós, os comunistas, devemos muito a Niemeyer, por ser um dos nossos.

E Manuel Bandeira, e Carlos Pena Filho, e Mauro Mota, e Capiba, devem quanto a Pernambuco? Aqueles canaviais plantados a braços de escravos e de cassacos, somados, não pagam o débito de Pernambuco com esses ilustres filhos.

E José Lins do Rego, e Augusto dos Anjos, e Ariano Suassuna, e José Siqueira, e Pedro Américo, e Sivuca, o que é que devem à Paraíba? Que eu saiba, nada. Pelo fato de terem nascido na Paraíba, ela é que deve, pela divulgação e prestígio, a esses grandes nomes das artes.

As terras mátrias é quem devem àqueles filhos que, com seu esforço, fizeram nome, fama e glória, e dizem ao mundo que nasceram naquela serra que ainda azula no horizonte, e não esquecem seus mares bravios.

No início de sua carreira musical, Sivuca tentou viver na Paraíba. Mas o cachê que a Rádio Tabajara lhe ofereceu não dava para pagar a pensão, e o compositor de Maria Fulô foi tocar no Recife, onde muito aprendeu e ganhou o apelido internacional. Depois, fez nome no Rio de Janeiro, São Paulo, Lisboa, Paris, Nova Iorque, São Francisco, Viena, Estocolmo, Copenhague etc etc.

A Paraíba deve muito a Sivuca. Ele e Ariano são seus nomes recentes de maior prestígio. Ambos foram bem recebidos em Pernambuco, onde se fizeram, e de onde Sivuca partiu para o mundo. Hoje, um ou outro alguém questiona o fato de a parceira, companheira, médica e viúva de Sivuca ter confiado a restauração e a preservação de dezessete partituras do Mestre à Fundação Joaquim Nabuco, do Recife, Pernambuco, cumprindo determinação do marido.

É de se perguntar, quando se pensar onde guardar o acervo de Sivuca, qual é a instituição depositária que tem melhores condições de guarda e de mostra. A Fundação Joaquim Nabuco – uma das maiores do Brasil –, tem larga tradição nesse sentido. A Paraíba não tem nada que se equipare à Fundação Joaquim Nabuco, onde possam ficar os acervos de seus filhos ilustres a quem deve tanto e que nada lhe devem.

Glória Pordeus Gadelha, a parceira, companheira, médica, inventariante e herdeira testamentária de Sivuca, pode confiar o acervo do Mestre e marido a quem ela quiser e julgar que tem capacidade para guardá-lo e preservá-lo, sejam fundações do Recife, Rio, São Paulo, Lisboa, Viena, Paris, Estocolmo, Copenhague, Nova Iorque, São Francisco – lugares onde Sivuca viveu, fez nome e música. Na Paraíba é que ele não fez nome nem música, pois saiu de lá aos quinze anos. O que foi que a Paraíba deu ao compositor de João e Maria? Um título de Doutor Honoris Causa – mas a homenagem foi recíproca, pois Sivuca, ao receber o título, também homenageou quem lhe deu.

Tenho condições de sugerir a Glória Pordeus Gadelha (que me solicitou para que eu escrevesse a biografia de Sivuca, missão da qual declinei, e que está sendo melhor cumprida pelo erudito Evandro Nóbrega), sugiro a Glória Pordeus que deixe quem quiser falar de suas decisões sobre o acervo de Sivuca, e ouça com a banda mouca, pois a distração da pobreza é falar da nobreza. Mas a caravana passa.

*Sitônio Pinto é JORNALISTA, ESCRITOR, PUBLICITÁRIO, MEMBRO DO IHGP, DA ACADEMIA PARAIBANA DE LETRAS E DA ACADEMIA DE LETRAS E ARTES DO NORDESTE



A UNIÃO esportes

“Paraíba democrática, terra amada”



► Parreira não é mais técnico do Fluminense

Carlos Alberto Parreira não é mais técnico do Fluminense. Ele foi demitido na manhã de ontem. O treinador não resistiu à derrota por 1 a 0 para o Santo André, domingo, no Engenho. O auxiliar Vinicius Eutrópio assumirá inteiramente.

Raposa joga em Campinas

□ Campinense busca a sua primeira vitória no Campeonato Brasileiro fora de Campina Grande hoje à noite diante da Ponte Preta, no Moisés Lucarelli

Marcos Lima
REPORTER

O Campinense busca hoje, às 19h30, em Campinas-SP, no estádio Moisés Lucarelli, sua primeira vitória fora de casa na Série B do Campeonato Brasileiro. Será o segundo jogo sob o comando do técnico Freitas Nascimento. O time enfrenta a Ponte Preta/SP, pela 11ª rodada da competição, podendo deixar a zona do rebaixamento.

O representante paraibano soma seis pontos e ocupa a 19ª posição, na frente apenas do São Caetano-SP. Andrey da Silva e Silva, do Estado do Pará, será o árbitro do jogo, auxiliado por Márcio Gleidson Correia Dias e Fernando de Brito Miranda.

Kléber e Márcio Bahia retornam ao rubro-negro paraibano. Os jogadores cumpriram suspensão automática. O volante Henrique será o único desfalque do time. Ele foi expulso na partida contra o Juventude, quando a Raposa venceu por 1x0. Desde o domingo que o

SÉRIE B			
JOGOS DE HOJE			
Ponte Preta/SP	x	Campinense/PB	
Paraná	x	Ipatinga/MG	
Juventude/RS	x	Figueirense/SC	
Brasiliense/DF	x	Ceará	
Duque de Caxias/RJ	x	Guarani/SP	
Vila Nova/GO	x	Vasco/RJ	
ABC/RN	x	São Caetano/SP	
Bahia	x	Bragantino/SP	
Fortaleza/CE	x	América/RN	
Portuguesa/SP	x	Atlético/GO	

time paraibano se encontra em Campinas.

Ontem, o time fez recreativo em um estádio da cidade. No final do recreativo, o técnico Freitas Nascimento conversou detalhadamente com os jogadores sobre a importância de uma vitória diante da Ponte Preta.

O confronto será no estádio Moisés Lucarelli, em Campinas-SP, palco onde a Ponte Preta tem um aproveitamento de 60% nesta Série B. Jogando neste estádio, a “macaca” conquistou nove dos 15 pontos disputados, ou seja, venceu três ve-



O Campinense ocupa a penúltima posição no Brasileiro da Série B

zes e perdeu duas partidas.

Diferentemente do Campinense Clube, que venceu seu último compromisso de 1x0 diante do Juventude-RS, a Ponte Preta vem de derrota. No último sábado, a equipe foi goleada pelo Vasco-RJ por 3x0. Na tabela de classificação, as equipes também vivem situações diferentes.

O time paulista ocupa a sétima posição com 17 pontos conquistados e um aproveitamento de 57%. Já o Campinense é o penúltimo colocado com seis pontos e 20% de aproveitamento. Além de Ponte Preta/SP x Campinense/PB, a 11ª rodada da Série B programa todos os seus jogos (10 no total) para hoje.

Vitória mantém o Auto Esporte na briga pela classificação

□ A vitória de 1x0 sobre a Desportiva Guarabira, no último domingo, no estádio Almeidão, em João Pessoa, devolveu ao Auto Esporte Clube as esperanças do time ficar com uma das três vagas para a elite do futebol paraibano de 2010. O alvirrubro chegou aos quatro pontos, deixando para trás a própria Desportiva (três pontos) e o Paraíba (1 ponto). A liderança é do Atlético de Cajazeiras, com nove pontos e, matematicamente, com a vaga assegurada para a Primeira Divisão do Paraibano do próximo ano.

No Auto Esporte, as atenções já estão voltadas para o compromisso da próxima quinta-feira (16), no Perpetão, em Cajazeiras, contra o Paraíba, lanterna do quadrangular final da Segunda Divisão. O time dirigido por Chicão voltou aos treinos ontem à tarde, até amanhã, quando a equipe programa viagem para Cajazeiras, os jogadores serão muito cobrados nos dois expedientes.

Do lado do Paraíba, a equipe promete se reabilitar na competição diante dos pessoenses. Vencer a primeira partida é a meta dos jogadores. O presidente do clube, Tico Miudezas tem lamentado muito da falta de sorte de sua equipe, mas, para ele, nada está perdido, pois restam ainda três partidas para encerrar a Segunda Divisão e tudo pode acontecer.

Já em relação a Desportiva Guarabira, o time do Brejo paraibano pode chegar aos seis pontos neste meio de semana. O time recebe no estádio Sílvio Porto, em Guarabira, o líder Atlético de Cajazeiras. No jogo de ida, o Atlético ganhou da Desportiva por 3 a 2.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS

Treze segue na zona de classificação na Série D



O alvinegro conseguiu uma importante vitória diante do Ferroviário-CE

□ Depois da vitória “magra” de 1x0 sobre o Ferroviário-CE, no último domingo, pela segunda rodada do grupo 3 da Série D do Campeonato Brasileiro, o Treze Futebol Clube voltou aos trabalhos na tarde de ontem, visando o compromisso do domingo (19), contra o Alecrim-RN, no estádio Presidente Vargas, em Campina Grande. O Galo da Borborema ocupa a segunda posição com quatro pontos, dois a menos do que o próprio Alecrim.

“Ganhamos o jogo pela força de vontade, garra e determinação, mas poderia ter sido melhor”, disse ontem o treinador galista, Reginaldo Sousa. “Apesar da reclamação do ad-

versário sobre a arbitragem, principalmente no momento da marcação do pênalti que resultou no único gol da partida a nosso favor, o juiz José Eduardo Araújo Alcântara foi muito feliz ao acertar o lance”, completou Reginaldo.

A diretoria do Ferroviário deixou o estádio Amigão, em Campina Grande, reclamando bastante da atuação do árbitro. Os dirigentes prometeram entrar com uma reclamação junto a CBF contra o juiz da partida. Para o treinador do Treze, o momento não é de preocupação com o Ferroviário, pois o time já fez seu dever de casa. “Vencemos o jogo e isso é o que nos interessa”, disse.

Nelsinho diz que continua

Não foi nem de longe o resultado que Nelsinho Piquet (foto) esperava. Ameaçado de não correr mais a partir da próxima etapa, no dia 26, em Budapeste, o piloto da Renault não teve um bom desempenho e completou a prova de hoje na

13ª posição. Apesar de ter largado pela primeira vez à frente de seu companheiro de time, Fernando Alonso, na corrida as coisas se inverteram. E o espanhol chegou na sétima colocação. "O carro do Fernando era uns oito décimos mais rápido que o meu", justificou o brasileiro, que parecia certo de que disputará o GP da Hungria. "Lá, terei o mesmo carro que ele."



Cruzeiro espera lotar Mineirão na decisão

Começou ontem a corrida pelos ingressos para a final da Copa Libertadores 2009, entre Cruzeiro e Estudantes, amanhã, às 21h50 (horário de Brasília), no Mineirão. No duelo que apontará o campeão da competi-

ção continental, são esperados mais de 60 mil torcedores no estádio do Mineirão, na capital mineira. Para garantir presença na partida decisiva, os cruzeirenses amanhecerão nas filas das bilheteiras. No primeiro jogo disputado na Argentina, na semana passada, houve empate sem gols. O campeão da Libertadores se classifica para o Mundial de Clubes, no Japão.

Mengo terá reforços contra o Palmeiras

□ Kléberson, Emerson, Juan e Toró devem ser as novidades para o jogo de amanhã. O goleiro Bruno se anima com a volta dos jogadores, mas ainda lamenta o empate

O Flamengo deverá ter quatro retornos importantes para o jogo com o Palmeiras, amanhã, às 21h45min, no Maracanã. O meia Kléberson e o atacante Emerson, que estavam suspensos, têm presença assegurada. Já o lateralesquerdo Juan e o volante Toró, lesionados, devem ser liberados pelo Departamento Médico.

O goleiro Bruno comemorou a possibilidade de contar com todos esses titulares. Por isso, tem boas expectativas para o confronto diante do time do Parque Antártica. Contudo, antes de projetar este duelo, o camisa 1 não esqueceu de lamentar o empate com o São Paulo, em 2 a 2, no Morumbi, domingo.

"Empate com gosto amargo de derrota pelo o que fizemos dentro de campo. Criamos chances, mas não soubemos aproveitar todas. Poderíamos ter saído de lá com os três pontos", disse, complementando.

"Mas por outro lado, em função das nossas ausências (Emerson, Juan, Toró, Kléberson) não podemos também lamentar tanto. Espero que eles voltem logo e nos ajudem amanhã", emendou Bruno.

Além dos quatro citados, o Flamengo não vem contando com o zagueiro Airton. Ele foi suspenso por cinco jogos pelo STJD (pisão no atacante Ariel, do Coritiba), cumpriu quatro e cumprirá o último diante do Palmeiras.

EXPULSÃO-RELÂMPAGO

O torcedor que perdeu a hora e demorou a se sentar na arquibancada foi castigado nesse fim de semana, na décima rodada do Brasileirão. Em oito



Contra o São Paulo, o Flamengo jogou melhor, mas não soube vencer

dos 10 jogos, os goleadores não perderam tempo e tiraram o placar do zero antes dos 15 minutos. Mas o que mais chamou a atenção não foi um gol-relâmpago. Foi a expulsão-relâmpago.

O cartão vermelho mostrado por Paulo César Oliveira a Zé Carlos, com inacreditáveis 12 segundos de bola rolando, transformou-se no recorde do futebol brasileiro. E serviu para desestruturar o time do Cruzeiro, formado por reservas e garotos.

Diante disso, o Atlético-MG conseguiu dois feitos importantes: acabou com um jejum que durou 12 partidas sem vitória sobre o rival e tomou do Inter a liderança do campeonato.

Já o Tricolor do Rio faz sua estreia na zona de rebaixamen-

to, ocupando o 18º lugar. Logo acima dele, mas ainda dentro das temidas quatro últimas posições, está outro carioca, o Botafogo. Os alvinegros tiveram 24 horas de alívio, após a vitória por 2 a 1 sobre o lanterna Avaí na noite de sábado - com um gol em cobrança esportiva de falta de Juninho, aos 13 minutos. Foram ultrapassados por Atlético-PR e Sport no domingo.

Os paranaenses ganharam por 3 a 2 na Arena da Baixada e puseram um pouco mais de tensão no clima vivido pelo Inter, que caiu para a segunda colocação depois de uma semana com perda dos títulos da Copa do Brasil (para o Corinthians) e da Recopa (para a equatoriana LDU).

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



Geraldo Varela

varellajp@yahoo.com.br

Na corda bamba

Quem será eliminado do quadrangular final da Segunda Divisão? Hoje as apostas recaem sobre o Paraíba que segue decepcionando depois de três jogos quando só conquistou um ponto e agora se vê na obrigação de vencer todas as partidas que restam para chegar à Primeira Divisão. O time de Tico Miudezas fará todos os seus próximos jogos no estádio Perpetão. Quem anda rindo à toa é o torcedor do Atlético com os nove pontos já conquistados e a possibilidade de comemorar o acesso na próxima rodada. O "Trovão Azul", como insistem em chamar os torcedores da terra de Padre Rolim, vai enfrentar a Desportiva, em Guarabira, na próxima quinta-feira precisando apenas de um ponto para confirmar a sua classificação. Já o Paraíba vai recdeber o Auto Esporte num jogo que pode definir a sua sorte no quadrangular em caso de derrota.

Dever de casa

O Galo não apresentou um bom futebol na vitória de 1 a 0 sobre o Ferroviário - gol de pênalti -, mas os três pontos dentro de casa o deixou na zona de classificação para a próxima fase. O técnico Reginaldo Sousa percebeu várias deficiências na equipe e preferiu destacar os pontos conquistados. Quem se deu muito bem foi o Alecrim ao derrotar o Flamengo por 1 a 0 atuando em seus domínios e assumindo a liderança isolada do grupo 3. Na próxima rodada, domingo, um tira-teima, já que enfrenta o Treze, no PV.

A enganação de Adriano

Jogador de futebol nos tempos atuais não tem amor ao clube e sim aquele que paga melhor. Aquele negócio de beijar o escudo quando se marca um gol ou mesmo durante a apresentação do atleta não passa de uma grande encenação. Na verdade é a mais pura hipocrisia. Domingo passado, o atacante Adriano não comemorou o gol feito no São Paulo sob o argumento de que ainda respeita o ex-clube e a torcida. Ele pode enganar um bocado de babacas, menos eu com essa atitude, igual a outros jogadores que seguem enganando muita gente.

Doação de material

Como sempre faz todo o ano e desde o início de sua administração à frente do futebol, a presidente da FPF, Rosilene Gomes, fez a entrega de material esportivo (uma bolsa de massagista e um jogo de meióes), na tarde de sexta-feira (10), aos clubes amadores na sede da entidade. Conhecida como "madrinha dos clubes amadores" mesmo antes de administrar a FPF, quando já ajudava o futebol amador, a dirigente disse que a ajuda é mais um reconhecimento ao trabalho dos abnegados dirigentes.

Bloqueio de renda

Dois oficiais de Justiça estiveram no estádio O Amigão, domingo passado, com uma ordem judicial para bloquear a renda da partida entre Treze 1x0 Ferroviário, válido pela Série D do Campeonato Brasileiro. A quantia de R\$ 5.597,00 foi bloqueada pela justiça para amortizar um débito do clube com a Cagepa que chega a R\$ 700 mil. Uma preocupação para a diretoria nos próximos jogos.

Jaílma ganha ouro em Portugal

Atleta paraibana cruza em primeiro lugar nos 400m rasos nos Jogos da Lusofônia, cuja disputa aconteceu em Lisboa no último fim de semana

Marcos Lima
REPORTER

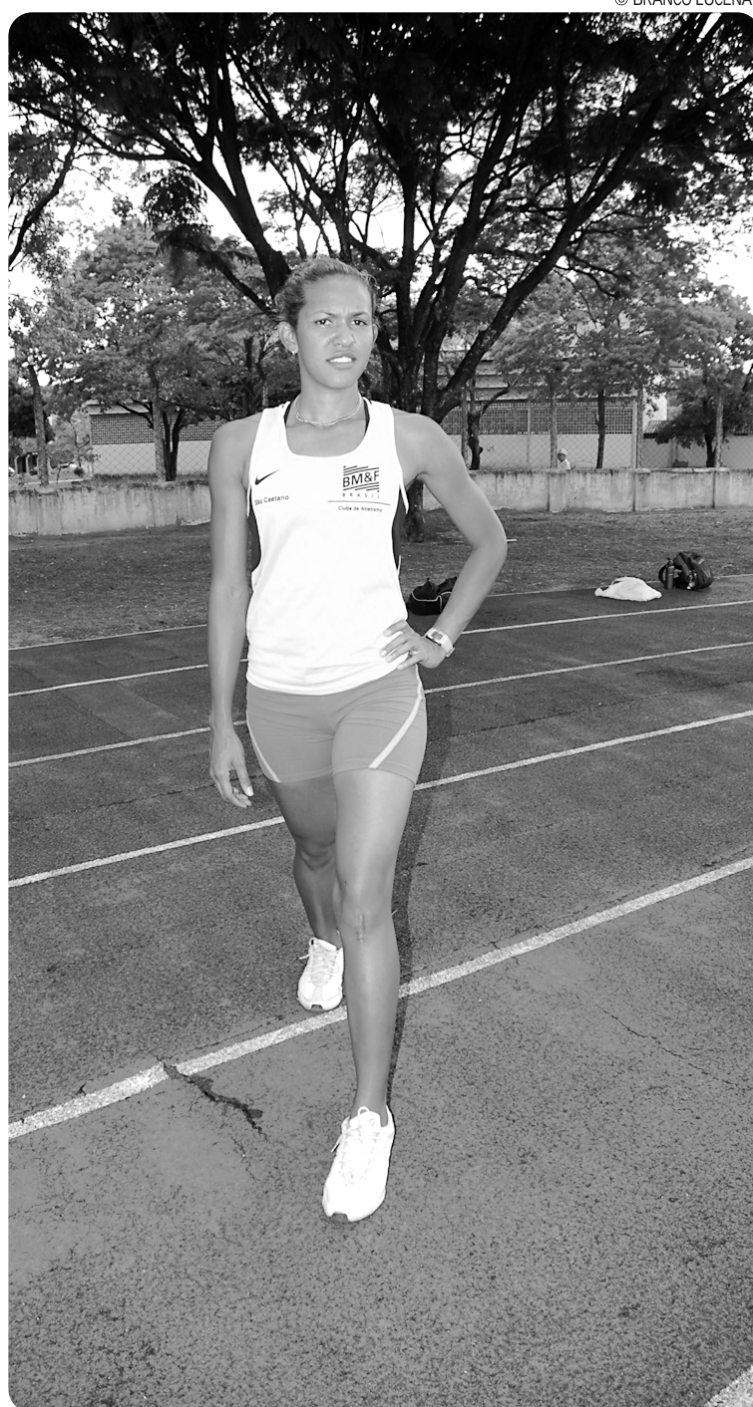
O atletismo paraibano continua fazendo história dentro e fora do Brasil. No último fim de semana, quatro atletas nascidos no Estado foram os centros das atenções em competições realizadas em Uberlândia, Minas Gerais e Lisboa, Portugal. O destaque principal foi Jaílma Sales de Lima que conquistou medalha de ouro nos Jogos da Lusofônia, conseguindo índice para o Campeonato Mundial, marcado para o mês que vem em Berlim, Alemanha.

Jaílma Sales de Lima venceu a prova dos 400 metros rasos, deixando para trás a também brasileira, Emmily Pinheiro, favorita. A paraibana cruzou a linha de chegada com o tempo de 52s63. Jaílma ainda vai disputar a prova de revezamento 4x400m, programada para o próximo fim de semana.

Ela é uma das 28 mulheres a integrar a delegação brasileira no evento. Os Jogos da Lusofônia estão em sua segunda edição e se trata de um evento multiesportivo disputado pela comunidade de países de língua portuguesa representados por seus respectivos Comitês Olímpicos Nacionais. As disputas vão até o domingo, dia 19.

Já a irmã de Jaílma, ou seja, Jucilene Sales de Lima ficou com a medalha de prata no Campeonato Brasileiro Caixa de Atletismo Juvenis, destinado exclusivamente para atletas com até 19 anos de idade, que ocorreu no fim de semana, na cidade de Uberlândia, em Minas Gerais, seletivo para o Sul-Americano. Sua marca, 49.16 não foi suficiente para superar Rafaela Torres Gonçalves, campeã na prova de Lançamento do Dardo com 54.33. Apesar do segundo lugar, a paraibana também se classificou para o Campeonato Sul-Americano de Atletismo, que acontecerá no final deste mês no Brasil.

Nesta mesma competição (o Campeonato Brasileiro Caixa de Atletismo Juvenis), o também paraibano Kênio Rodrigues de Lucena obteve o 4º lugar na prova de 800 metros rasos. Ele marcou 1.59s32, numa disputa muito acirrada. Já na prova de 3 mil metros com obstáculos, a paraibana Melina Serafim de Souza ficou com a sétima colocação. Kênio e Melina treinam na Pista de Atletismo da Universidade Federal da Paraíba, Campus I, em João Pessoa.



Jaílma Sales brilhou nos 400 metros rasos ao ganhar medalha de ouro

© BRANCO LUCENA

Dez paraibanos se destacam na 3ª etapa do Pena Surf

A Paraíba teve 10 surfistas no pódio da 3ª Etapa do Pena Surf Nordeste, evento ocorrido no "Mar do Macaco", na Praia de Intermares, Cabedelo, no último fim de semana. A competição foi promovida pela Confederação Brasileira de Surf em parceria com a Federação Paraibana da modalidade esportiva, tendo, inclusive, patrocínio do Governo do Estado através da Secretaria de Juventude, Esporte e Lazer.

Considerado o maior circuito amador do Brasil, o Pena Surf Nordeste distribuiu como premiação duas motos 0km, sendo uma para o campeão Open (Artur Silva, do Ceará) e uma passagem Internacional para o vice-campeão (Carlos Alexandre, também cearense). A outra moto foi para o campeão Júnior (Ítalo Ferreira, do Rio Grande do Norte). Os campeões das demais categorias levaram passagens para Fernando de Noronha.

Dos 10 paraibanos, quatro deles conquistaram o primeiro lugar em suas categorias, com destaque para Elivelton Santos, que subiu no lugar mais alto do pódio na categoria Iniciante. Mostrando evolução frente a surfistas de outros seis Estados, Elivelton superou o cearense Jhone Franc e também dois conterrâneos (Joanderson Pereira e Fábio Gomes).



Elivelton foi campeão na iniciante

DIVULGAÇÃO

DESTAQUES

MÁSTER	
Alexandre Henrique	4º lugar
INICIANTE	
Elivelton Santos	campeão
Joanderson Pereira	3º lugar
Fábio Gomes	4º lugar
VETERANO	
Nilton Santos	campeão
LONGBOARD	
Jonhson Jacques	campeão
Júnior Manteiga	2º lugar
Fernando Gomes	4º lugar
PENA AIR SHOW	
Elivelton Santos	campeão
FEMININO	
Yorrana Borges	4º lugar

Jô e Josias vencem no Circuito Estadual de Vôlei

A Paraíba voltou a brilhar em areias das praias cariocas durante a 4ª Etapa do Circuito Banco do Brasil de Vôlei de Praia, Categoria Sub-21, que se encerrou no último fim de semana, na cidade de Cabo Frio-RJ. Jô e Josias se sagraram campeões na categoria masculina ao derrotar a dupla Marcos Cabral/Daniel Sousa (RJ) por dois a um com parciais de 14/18, 18/15 e 15/9.

Com o resultado, os campeões quebraram a hegemonia dos também paraibanos Álvaro Filho e Vitor Felipe, número 1 do ranking nacional na categoria Sub-21, vencedores das três primeiras etapas. Álvaro/Vitor ficaram fora do pódio, ocupando a quarta colocação, mesmo assim, continuam ocupando a liderança do circuito.

Em Cabo Frio a dupla Jô e Josias souberam aproveitar o vento e administraram bem as partidas. Jô mostrou porque é a revelação do Vôlei de Praia Sub-21 da Paraíba e parou seus adversários no bloqueio. Já Josias aproveitou bem seu ataque e conseguiu imprimir um bom ritmo de jogo. Eles chegaram ontem a João Pessoa e hoje, vol-



A dupla paraibana Jô/Josias, campeã no Rio

DIVULGAÇÃO

tam aos treinamentos visando a próxima etapa.

Após o fim da etapa carioca, as disputas do Circuito Sub-21 Banco do Brasil serão interrompidas por três meses, até a reali-

zação da etapa sergipana, entre os dias 23 e 25 de outubro. Neste período, acontecerá o Campeonato Mundial da categoria, entre os dias 16 e 20 de setembro, em Blackpool, na Inglaterra. A Confederação Brasileira de Voleibol (CBV) convocará os atletas que representarão o país na competição.

NA SUÍÇA

Ricardo e Emanuel, atletas de vôlei de praia radicados na Paraíba, ficaram com a medalha de prata durante o primeiro Grand Slan da temporada internacional, 6ª etapa do Circuito Mundial de 2009, que se encerrou no último domingo na cidade de Gstaad, na Suíça.

A 'Dupla de Ouro', medalha de ouro nos Jogos Olímpicos de Atenas-2004 e medalha de bronze nos Jogos Olímpicos de Pequim-2008, fez campanha impecável nas areias europeias, tendo vencido os espanhóis Gavira e Herrera na semifinal por 2 a 0, mas acabaram derrotados pelos alemães Brink e Reckermann, atuais campeões do Campeonato Mundial, por 2 a 1.

EDITORIAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



Grygena Targino

jg.leituraobrigatoria@hotmail.com

Romantismo

O moço loiro

Um mês depois da entrada de Lauro na casa de seus parentes, uma grande festa ia ser dada: Lauro e Honorina celebravam o seu casamento.

Afora Lucrécia, que tinha julgado a propósito passar alguns meses no campo, e Otávio, que acreditara útil fazer uma viagem à Europa, todos os outros nossos conhecidos deste romance preparavam-se para o belo sarau oferecido pelos noivos.

E o sarau tinha de ser esplêndido; Lauro de Mendonça, viúvo da filha de um rico negociante da Bahia, reduzira a dinheiro tudo quanto herdara de sua mulher, e, regressando ao Rio de Janeiro, depois de desfazer a calúnia que o manchava, tomou parte na casa de seu tio, e com seus imensos cabedais, levantou-a em brilhante pé. O sarau será, pois, digno de tão abastados senhores.

Hugo, Ema e Lúcia não tinham medidas para seu prazer.

Venâncio mandara (bem entendido, por ordem de Tomásia) fazer uma casa nova. Manduca, apesar do logro que sofrera, exprimia-se com ardor a respeito de Lauro, pois que sua mana Rosa já se achava casada com Félix.

Brás-mimoso, sempre incorrigível, dispunha-se para estalar balas.

Raquel parecia ter cobrado o seu antigo prazer: fora ela quem apressara e marcara o dia do casamento; deu sua opinião sobre o vestido da noiva, de cujo lado só à força se separava.

Honorina ainda não se tinha acostumado a chamar seu futuro marido nem primo, nem Lauro; achava, dizia ela, graça indizível em chamá-lo moço loiro.

E o moço loiro continuava, como dantes, sempre bom e travesso, alegre e amoroso, apaixonado e extravagante. Sara e seu filho falavam dele com entusiasmo; Carlos mostrava-se sempre tão grato como devotado.

.....
la-se volvendo a tarde do dia marcado para o casamento; eram horas de correr aos pés do altar, e de receber a bênção nupcial. Hugo chamava por sua filha.

Honorina, mais bela que nunca, ornada com suas galas, embelecida com seus naturais encantos; e ainda mais ornada e embelecida com essa interessante mistura de amor e pejo tão apreciável nas noivas, abaixou a cabeça para que Raquel lhe pusesse sua coroa de virgem, sua capela de flores de laranjeira.

- Estás pronta, Honorina, disse Raquel.
- Adeus, Raquel! balbuciou Honorina suspirando.

- Oh!... um beijo ainda!...
- Sim... seja teu o meu derradeiro beijo de moça solteira...

E as duas amigas estreitadas em mútuo abraço estavam a beijar-se mil vezes, quando uma lágrima caiu dos cílios de Raquel nos lábios de Honorina.

- Tu choras, Raquel?...
- E tu, Honorina?...
- Sim; mas eu... e tu também, choramos de prazer; não é assim?...
- Sim!... sim!... de muito prazer...

adeus!... sê feliz!...

A noiva partiu.

Raquel foi à janela para vê-la embarcar-se na carruagem. Hugo deu a mão à sua filha.

- Sê feliz, Honorina!... sê feliz!... gritou Raquel da janela.

Honorina não respondeu... tinha muito pejo.

A carruagem desapareceu...

Raquel voltou-se e viu que se achava só na sala; deu alguns passos... soluçava... caiu de joelhos, e ergueu as mãos para o céu.

Um homem entrou pé por pé nesse momento, e ficou parado na porta por detrás da moça.

Raquel exclamou:

- Misericórdia!... meu Deus, misericórdia!... eu menti! eu pequei! mas estou arrependida; eu me desdigo, meu Deus!... não! não! amor não é uma vã mentira!... amor não é uma das muitas quimeras com que a fantasia nos entretém na vida, como a boneca que se dá à criança para conservá-la quieta no berço!... não!... eu o confesso... eu o experimento... amor é uma realidade!... realidade, meu Deus, terrível para mim!...

O homem, que estava observando Raquel, lançou-se então para ela, como levado da mais veemente das dores, e, abraçando-a, exclamou:

- Filha do meu coração!... pobre mártir!... Fugamos desta casa! vem... fuja-mos!...

Jorge tentava levar sua filha, que, forçando para ficar, respondeu:

- Não! não! meu pai; aqui ao menos tenho eu um remédio contra meu padecer.

- Aqui?... e onde?...

- Na santa amizade de Honorina.

- Mas a sua felicidade faz o teu martírio...

- A sua felicidade é a consolação de minha alma.

- Queres, portanto, ser vítima de seu amor?...



REPRODUÇÃO

- Outra vez não, meu pai; mas quero ser a mãe de seu primeiro filho.

Ouvindo tão nobre pensamento, Jorge levantou as mãos sobre a cabeça de Raquel e disse:

- Abençoada sejas tu, meu anjo de candura!...

JOAQUIM MANOEL DE MACEDO

O que li

O romance "O moço loiro" escrito por Joaquim Manoel de Macedo se enquadra na escola literária chamada de Romantismo. Publicado em 1845, o livro retrata a sociedade burguesa do Rio de Janeiro, no século XIX, que é discretamente criticada pelo autor.

No romance, tudo começa pelo roubo de uma cruz de ouro, relíquia da família Mendonça desde o século XII. A culpa recai sobre o jovem Lauro (o moço loiro), que, amaldiçoado pela avó, resolve desaparecer. Anos depois, sua prima Honorina é cortejada misteriosamente, através de bilhetes, por um desconhecido que assume os mais estranhos disfarces, intervém nos mais variados acontecimentos, está em toda parte, e sabe de tudo. Trata-se do moço loiro, que acaba por salvar o pai de Honorina da ruína a que o ia levando o seu empregado infiel, o verdadeiro ladrão da jóia.

No fim da trama, Lauro casa-se com sua prima, deixando melancólica a maior amiga dela, Raquel, jovem que também o amava em segredo. O romance caracteriza-se como um discurso sobre o amor idealizado, representado nas figuras de Honorina e do herói que dá nome ao livro, cuja identidade só vem ser revelada no final.

Joaquim Manuel de Macedo, em 1844, formou-se em Medicina no Rio de Janeiro, e no mesmo ano estreou na literatura com a publicação daquele que viria a ser seu romance mais conhecido, "A Moreninha", que lhe deu fama e fortuna imediatas. Nas letras, foi romancista, poeta, cronista literário e dramaturgo. Sua obra é extensa e fez grande sucesso na época. Havia, entre os críticos o argumento de que ele abusou do sentimentalismo muito ao gosto popular, daí seu enorme sucesso de público.

Os críticos, entretanto, não negam que Macedo foi cronista aberto e analítico do Rio de Janeiro do final do Império. Sua grande importância literária está no fato de ser considerado um dos fundadores do romance no Brasil e, certamente, um dos principais responsáveis pela criação do teatro brasileiro. "A Moreninha" se constituiu num dos marcos do Romantismo brasileiro, e certamente foi a primeira obra da Literatura Brasileira a alcançar êxito de público.

Nos últimos anos de vida, Joaquim Manoel de Macedo padeceu de problemas mentais, morrendo pouco antes de completar 62 anos.

O romance caracteriza-se como um discurso sobre o amor idealizado, representado nas figuras de Honorina e do herói que dá nome ao livro, cuja identidade só vem ser revelada no final.

Café pequeno

Das pedras

Ajuntei todas as pedras
que vieram sobre mim.
Levantei uma escada muito alta
e no alto subi.
Teci um tapete floreado
e no sonho me perdi.
Uma estrada,
um leito,
uma casa,
um companheiro.
Tudo de pedra.
Entre pedras
cresceu a minha poesia.
Minha vida...
Quebrando pedras
e plantando flores.
Entre pedras que me esmagavam
Levantei a pedra rude
dos meus versos.

CORA CORALINA

GRYGENA TARGINO É FORMADA EM PEDAGOGIA PELA UFPB, ALUNA DO CURSO DE DIREITO DO IESP E ALUNA DO CURSO DE LETRAS DA UFPB



Luana Piovani encena monólogo 'filosófico'

'Pássaro da Noite' terá apresentação, amanhã e quinta-feira, no Teatro Paulo Pontes, em João Pessoa. **19**

Cirque du Soleil chega a Recife e mostra 'Quidam'

Turnê nacional da trupe canadense teve início em Fortaleza e ainda passará por Salvador. **23**

'Palavras Compartilhadas' entra na reta final em CG

Continua aberta ao público no Sesc Centro Campina Grande, a exposição Palavras Compartilhadas, da artista carioca Rosana Ricalde.

A mostra, que faz parte do projeto Arte Sesc, foi aberta no último dia 30 e já recebeu mais de 400 visitas, inclusive de algumas escolas de Campina. Essa exposição prossegue até o próximo dia 20 com entrada franca.

Para a estudante Renatha Lima, 12, a exposição é bastante interessante, porque utiliza materiais e formas diferentes, usando a escrita como atração para quem a visita. "Uma das coisas mais legais é ver o painel usando o óculos 3D", disse Renatha.

Em sua obra, Rosana abusa das palavras, numa reconstrução que trafega da forma literária para a forma visual. Ao utilizar textos teóricos e poéticos, a artista apresenta uma nova leitura da linguagem, remetendo-nos ao poder da palavra ao longo dos tempos. O trabalho tem influência das vanguardas da arte conceitual e dos movimentos artísticos do século XX, como o dadaísmo, a poesia concreta e o surrealismo. A mostra apresenta três momentos relacionais entre a escrita e três motivos: imagem, paisagem e construção textual. Reunidos sob as séries intituladas Contrapoemas, Autorretratos, Provérbios, O tempo muda tudo, Mar Egeu/ Mar Vermelho, Globo e os Manifestos. São 21 trabalhos com inspiração em textos de livros.

Mais informações sobre a exposição podem ser obtidas no setor de Cultura do Sesc Centro, na Rua Giló Guedes, 650, Santo Antônio, ou pelo telefone 3341 - 5800.



Uma verdade dita com má intenção bate todas as mentiras que se possa inventar.

William Blake,
ESCRITOR

Ser Tão monta FARSA DA BOA PREGUIÇA

□ Espetáculo será a segunda montagem do grupo paraibano Ser Tão Teatro, único no Nordeste contemplado no edital Programa Eletrobrás de Cultura 2009

O grupo paraibano Ser Tão está com uma montagem de 'A farsa da boa preguiça', do teatrólogo Ariano Suassuna. A peça será a segunda montagem do grupo paraibano Ser Tão Teatro, único no Nordeste contemplado no edital Programa Eletrobrás de Cultura 2009. A aprovação inclui ainda a circulação da peça. A "Farsa...", é um espetáculo mambembe, com música ao vivo, elementos circenses, uso de máscaras e de bonecos. Irá circular

em praças públicas por cinco estados nordestinos (PB, PE, CE, RN e AL), totalizando 15 apresentações gratuitas, divididas entre as capitais e mais 10 outras cidades dos estados citados.

"O fato de uma comissão de notório saber das Artes Cênicas ter reconhecido o trabalho desse grupo, e selecionado o projeto em edital público dentre centenas de projetos de todo o Brasil, é agora, a prova para todos nós de que trabalho e dedicação realmente compensam", comenta Christina Streva, diretora do grupo Ser Tão Teatro.

Após cada apresentação, os artistas promoverão debates com o público sobre a peça, e também sobre a vida e obra de Ariano Suassuna, tendo como objetivo principal levar a vivência teatral a uma plateia que normalmente não tem acesso a atividades culturais, aproximando-a da experiência cênica.



'Veredas da Salvação' teve direção de Christina Streva, teatróloga carioca radicada na Paraíba

Compartilhar experiências é o caminho

O projeto de montagem desta peça de Ariano Suassuna marca ainda uma experiência inédita de compartilhamento estético entre dois grupos nordestinos de teatro de pesquisa: o jovem grupo paraibano Ser Tão Teatro e o grupo Clowns de Shakespeare, do Rio Grande do Norte, que tem mais de 15 anos de pesquisa e dezenas de prêmios nacionais, incluindo o Prêmio Femsa Coca-Cola de Teatro Infantil com “Fábulas”.

“O Clowns trás uma grande experiência nesse universo da cultura popular e da comicidade. Mas trás também o exemplo de um coletivo de resistência, que se mantém junto, apesar de todas as dificuldades, há mais de 15 anos, com um trabalho sério, constante, e sempre inovador. Para o Ser Tão será uma grande escola: a troca estética, mas também a chance de estar ao lado de um grupo que é um exemplo de vida e de relação com a arte”, observa Christina Strevia, diretora do Ser Tão Teatro.

Para Fernando Yamamoto, diretor do Clowns que assina a direção da “Farsa...”, ao lado de Christina Strevia, este é um momento importante na cena teatral nordestina, buscando cada vez mais o intercâmbio estético como ferramenta criativa na evolução dos grupos de teatro de pesquisa.

“Apesar da efervescência de ações de compartilhamento que vêm acontecendo em todo o país, experiências como esta, de realmente uma troca longa, na realização de uma montagem, ainda são raras. Tentando fazer uma mapeada, só consigo me lembrar de duas experiências mais recentes, que foram a montagem da intervenção cênica “A última palavra é a penúltima”, em que o Teatro da Vertigem (SP) convidou os grupos Zikzira (MG) e Lot (Peru), e do espetáculo “Barco de Gelo”, criação conjunta dos grupos XIX (SP) e Espanca! (MG). No Nordeste, ao menos na produção teatral mais recente, é uma iniciativa inédita”, conclui.

SER TÃO TEATRO

O Ser Tão Teatro é um grupo de pesquisa formado em 2007 na cidade de João Pessoa a partir da reunião de alunos e profissionais das artes cênicas do Departamento de Teatro da Universidade Federal da Paraíba – UFPB. O principal objetivo do grupo é a pesquisa contínua da linguagem teatral com a finalidade de construir uma cena tipicamente nordestina. O espetáculo Vereda da Salvação, de Jorge Andrade, foi a primeira montagem do Ser Tão e fez sua estréia em João Pessoa, no ano de 2007. Em sua primeira temporada, alcançou sucesso de público e de crítica. Foi eleito um dos melhores espetáculos paraibanos do ano, agraciado com o Troféu Domingos Sérgio Batista.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Última montagem do grupo Ser Tão foi a premiada ‘Veredas da salvação’

SAIBA MAIS ▼

Clowns de Shakespeare

O Clowns de Shakespeare é um grupo de pesquisa teatral da cidade de Natal, Rio Grande do Norte que vem investigando, desde 1993, como linha principal do seu trabalho, a comicidade na obra do dramaturgo William Shakespeare.

Seu repertório já contempla mais de 10 espetáculos, entre eles “Roda Chico”, “Muito Barulho por Quase Nada”, “O Casamento do Pequeno Burguês” e o infantil “Fábulas”. O Programa Eletrobrás de Cultura 2009 teve 476 projetos inscritos, tendo sido apreciados 131, classificados 24 e habilitados 23. O total a ser distribuído pelo programa neste ano é de R\$ 8.304.258,00. A produção executiva do projeto “Farsa da Boa Preguiça” é assinada pela Trato Assessoria e Produção Cultural.



Cena do espetáculo de Clowns de Shakespeare



Amador Ribeiro Neto

amador.ribeiro@uol.com.br

PROFESSOR DA UFPA, ESCRITOR E
ESCREVE ÀS TERÇAS-FEIRAS NESTA
COLUMNA

Haicais do grande Saulo Mendonça

O haikai, tal como o soneto, possui uma forma fixa tanto do número de versos como de sílabas. Há exceções – muitas delas honrosas e outras fracassos monumentais. Mas isto não vem ao caso agora.

O haikai, quando chega ao Brasil, assume a cor local. E ganha contornos inimagináveis, até então, por haicaístas genuinamente japoneses. Mas não deixa de ser haikai. Apenas é o outro do mesmo, como diria o poeta português Sá Carneiro.

Entre nós brasileiros temos um grande haicaísta: Saulo Mendonça. Cada livro que ele lança é para mim uma provocação criativa e crítica. Sua poesia me deixa inquieto.

Provocação criativa, porque me sinto chamado a escrever poesia. A elaborar melhor meus poemas. A ser mais simples dentro desta grande complexidade que é a própria poesia.

Provocação crítica, porque me sinto chamado a deslindar, desenredar, a esmiuçar sua poesia. Este meu lado crítico pulsa forte, desafiando-me a dizer o belo que habita cada haikai de Saulo.

Com o recém lançado "Luz de Musgo" (João Pessoa, Editora Sal da Terra, bilíngue), o poeta parece mais poético do que sempre foi. Como se isto fosse possível, tal a nobreza simples de seus tercetos. A verdade é que este livro contém o que o poeta já sabia e fazia. E mais: uma "maturidade" do que já era maduro. Em outras palavras: o que era "o melhor" agora é "o melhor do melhor".

Provocação crítica, porque me sinto chamado a deslindar, desenredar, a esmiuçar sua poesia.

■ ■ ■

Pura poesia. Poesia pura. E nenhum adjetivo a mais. Isto basta. Vamos aos haicais.

"À tardinha, no Sanhauá / o velhinho fitava o rio / com o seu olhar poente". O ocaso da vida (tardinha) é colhido com o passar do tempo (rio). Rio Sanhauá, ou seja, tempo que tem nome e lugar: João Pessoa, Paraíba. A soma de "tardinha" com "velhinho" e "olhar poente" fazem a síntese da transitoriedade da vida. A única vírgula, no início do primeiro verso, leva a uma leitura encadeada do poema. Como o passar do rio. Como o passar do tempo. Encadeados, os versos unem-se num "flash" fotográfico de uma só cena. Esta concisão, este saber colher minúcias do dia-a-dia, e dar-lhes a di-

menção do universal, é arte de renomados artistas. E não temos artistas assim a qualquer hora, a qualquer dia, em qualquer tempo. Por isto mesmo devemos cultivar estas obras com nosso coração e nossa mente cativos de tanta beleza, de tamanha reflexão poético-filosófica.

"Nossas línguas / lua cheia / a boiar no céu da boca". Quem pode fazer um haikai falando do beijo de forma absolutamente genial? "Línguas", "lua", "boca": o amor tira os pés do chão e vai ao espaço sideral (lua). E volta ao chão com o "céu da boca". Nossa dimensão de humano e de poético (se preferirem, de divino) em uníssono estala(m) em beijos na noite/dia eternos do céu da boca. Também, amantes da língua que falamos, da fala, do linguajar. Esta língua é mesmo um beijo cheio de semiotocidades que se espalham boca a boca. João Pessoa afora. Paraíba afora. Brasil afora. Mundo afora. Só ao poeta é dado este fazer de um para muitos.

■ Dentro do Projeto Pérolas Noturnas, será apresentado hoje, em Campina, o espetáculo Instalação Performática, com apresentação dos bailarinos Romero Motta e Eric Breno

Pérolas NOTURNAS

Dentro do Projeto Pérolas Noturnas, será apresentado hoje, o espetáculo Instalação Performática, com apresentação dos bailarinos Romero Motta e Eric Breno. As apresentações acontecem das 10 horas às 18 horas no Dart da UFCG, em Campina Grande e a direção do espetáculo é de Carol Lacerda. A fotografia e figurino são de Anderson George.

A Instalação Performática resultou, também, em um videodança. Cirurgias plásticas, regimes, modificações no gene para alterar algo no corpo: na contemporaneidade, tudo se faz em nome da vaidade, em nome da boa aparência, visto como o passaporte para uma existência bem-sucedida financeira e emocionalmente. Hoje, estar em conformidade com o padrão de beleza estabelecido é uma ordem, é preciso vender bem o rosto e as maneiras para conseguir um emprego, por exemplo. É o que acredita a estudante Carol Lacerda, que cursa Arte e Mídia na Universidade Federal de Campina Grande (UFCG).

Esta temática permeia toda a obra, criada e dirigida por Carol, intitulada Pérolas Noturnas. O videodança idealizado pela estudante contou com a participação dos bailarinos Romero Motta e Erik Breno, que guiaram o espectador dentro de um ambiente isolado, com iluminação ora azul, ora negra. A decoração feita de tiras plásticas, longas e de cores fortes, idealiza-



Cena da performance, que será o destaque de hoje, no Departamento de Artes da UFCG

da por Raimundo Formiga, remete às algas marinhas compradas para se colocar num aquário.

E era justamente essa a intenção de Carol, que explicou: "O título deste videodança está relacionado como são chamados os peixes ornamentais geneticamente modificados pelo homem, que são colocados em aquários e, brilham no escuro. Eles vendem muito

mais assim. O problema é que não se sabe os danos que eles podem causar ao meio ambiente e a si próprios, caso voltem à natureza", relatou.

Cada contemplador de Pérolas Noturnas era convidado a gravar um vídeo da performance de Romero e Erik dentro do "aquário" - seja com câmera ou celular. Em seguida, esse material estava sendo repassado a Carol, que

juntará tudo, editará o vídeo e colocará os efeitos. O resultado dessa obra será o trabalho de conclusão do curso de Arte e Mídia de Carol. "O que me interessa mais é o olhar do outro. Como ele percebeu a minha intenção, se observou aquilo que ninguém viu, nem mesmo eu", disse a estudante.

DISCUSSÕES

Carol destacou a necessidade da arte de abrir discussões, transformar e revelar comportamentos. Ela acrescentou, ainda, que a dança faz parte da humanidade desde os povos primitivos, surgindo como uma forma de comunicação, onde, através do corpo eles podiam expressar seus pensamentos e sensações. "A maior inovação dos últimos tempos com relação a dança é o uso de recursos tecnológicos como forma de registro. Dentro do universo da dança contemporânea, procuramos aplicar uma leitura mais ousada com relação à variedade de linguagens", destacou.

O projeto da estudante é resultado da disciplina Projeto Multimídia, que teve por finalidade a criação de um videodança baseado na instalação. Carol Lacerda, 24 anos, nasceu em Recife-PE e iniciou-se nas artes através do teatro, canto e dança na Escola Boa Viagem, naquela cidade. Está em Campina Grande há 10 anos, onde fez Comunicação Social por dois anos, abandonando, meses depois, para cursar Arte e Mídia.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO



Nonato
Nunes

nonato.nunes@hotmail.com

JORNALISTA E ESCRITOR QUINZENAL-
MENTE ÀS TERÇAS-FEIRAS NESTA
COLUMNA

O Inferno entre quatro paredes

O prédio era o do Quartel de Motomecanização do 4º Exército, no Recife. Quem para ali fosse "arrastado" tinha em mente a célebre frase de "A Divina Comédia", de Dante Alighieri: "Vós que aqui entraís perdeis toda a esperança." Após o 31 de março alguns presos foram para lá conduzidos. Com todos "acomodados" nos seus "aposentos", logo tinha início o "batismo de sangue". Três ou quatro "anfitriões" iniciavam os "trabalhos". Despiam a vítima escolhida e com cassetetes ou pedaços de paus iniciavam uma longa e demorada sessão de espancamentos. Os gritos dos "condenados" ecoavam por toda aquela casa de horrores sem que um só gesto fosse feito para fazer parar a barbárie.

Quando encerravam o serviço, os algozes, dando gargalhadas, largavam a vítima completamente extenuada e com hematomas por todo o corpo.

No dia 3 de abril de 1964 estava ali recolhido um homem sexagenário, de pele branca, de corpo frágil e extremamente aterrorizado. Contra ele seus algozes rangiam os caninos. Fora entregue ao tenente-coronel Darcy Villocq Viana. Pouco depois começava o batismo de sangue. A sessão de espancamentos fora iniciada sem que os torturadores escolhessem onde bater. Pernas, braços, cabeça, abdômen, costelas... Nenhuma parte do corpo daquele pobre sexagenário fora deixada intacta. Virara uma massa física onde os hematomas eram tão visíveis que pareciam manchas artificiais. A dor já não o angustiava tanto, pois já passara desse estágio. Seus gritos eram cada vez mais frágeis, pois os pulmões já não tinham mais forças para expelir o ar vital. Tudo parecia estar finalmente acabado quando Villocq se disse insatisfeito com o resultado.

Como já havia planejado, o militar, num acesso de fúria incontida mandou que seus comparsas segurassem o pobre ancião. Puseram os pés do torturado para cima e esfregaram neles soda

cáustica. A sola dos pés de Gregório foi transformada, em segundos, num concentrado de massas disformes. A dor intensa causada naquele pobre ancião de 64 anos era o resultado de uma fúria sem limites de um homem insano e ensandecido pela vontade de agradar aos seus "adestradores". Preparado o "personagem principal" desse "filme" de horrores, agora o "roteirista" Villocq se aprontava para o desfecho final. Ele e mais três indivíduos daquela alcateia decidiram arrastar o pobre Gregório pelas ruas do Recife. Com os pés em carne viva, sangrando por todo o corpo e repleto de hematomas, lá se foi o velho líder do PCB. Cordas foram atadas ao pescoço da vítima. Três dos adestrados por Villocq puxavam as cordas, sendo um à direita, um à esquerda e um atrás. Villocq comandava o coro de impropérios contra Gregório. Pedia que populares "ajudasse" naquele espetáculo macabro, mas obteve como resposta o repúdio de todos. Da boca do militar era expelida uma baba que mais se assemelhava a lavas vulcânicas.

Líder das Ligas Camponesas na Paraíba, Assis Lemos, no seu livro de memórias "Nordeste – O Vietnã que não houve" conta que Villocq arrastou Gregório para

a frente da casa onde ele (o militar) residia. Queria que a esposa testemunhasse a cena. Quando viu o estado daquele pobre homem a mulher do militar teria desmaiado, e desse dia em diante jamais recobrou a sanidade. Depois de torturado e humilhado, o pobre ancião foi transferido para a Casa de Detenção do Recife. Ali conhecera o paraibano Assis Lemos, igualmente preso, torturado e cassado, pois era deputado estadual pelo PSB.

Gregório Lourenço Bezerra nascera no dia 13 de março de 1900 no município de Panoque-PE. Perdera os pais antes de completar 10 anos de idade. Chegara ao Recife trazido por uma família de fazendeiros com a promessa de que seria matriculado numa escola para aprender a ler. Isso jamais ocorreu. Só aos 25 anos é que veio a ser alfabetizado. Na capital pernambucana Gregório fez de tudo para sobreviver. Chegou a dormir nas catacumbas do cemitério de Santo Amaro pois não tinha onde morar. Morreu em São Paulo em 23 de outubro de 1983.

"Quero ser lembrado apenas como um homem que amou as crianças, os pobres e os excluídos."

(Gregório Bezerra)

■ Em turnê nacional, 'Pássaro da Noite' terá apresentação amanhã e quinta-feira, no Teatro Paulo Pontes, em João Pessoa

Monólogo com LUANA PIOVANI

A atriz Luana Piovani estará em João Pessoa, amanhã e quinta-feira, para apresentar a peça "Pássaros da Noite", no Teatro Paulo Pontes. O espetáculo, que tem texto de José Antônio de Souza e direção de Marcos Alvisi, conta a história de uma mulher numa situação de solidão absoluta, no fim de uma noite de festa.

Na peça, a enigmática personagem, que não tem nome, conta e reconta a própria vida para se localizar no tempo e no espaço, sempre se perguntando "Quem sou?" e "Onde estou?".

"Está sendo muito bom, desafiador e renovador. O texto é muito interessante, porque ele fala de melancolia com humor. Mesmo essa personagem estando num vazio, ela enxerga tudo com muita praticidade, de uma maneira muito engraçada. É aquela pessoa que ri da própria desgraça. E a reação do público tem sido muito boa", disse Luana Piovani.

A MULHER INVISÍVEL

Quem não quiser assistir à performance de Luana Piovani no teatro, pode conferir o trabalho da atriz nos cinemas. Em 'A Mulher Invisível', ela contracenou com Selton Melo e é protagonista do filme.



DIVULGAÇÃO

Luana Piovani também está em cartaz com o filme 'A Mulher Invisível'

Quando conhecemos Pedro (Selton Melo) ele está irradiantemente apaixonado, certo de que tem ao seu lado a mulher de sua vida (Maria Luiza Mendonça)... até descobrir que ela está grávida de gêmeos e o pai não é ele. A depressão que vem com a descoberta só começa a melhorar quando, certo dia, uma loira, linda e solitária mulher bate à sua porta pedindo uma xícara de açúcar.

É a sua nova vizinha, Amanda (Luana Piovani), por quem ele se apaixona em questão de nanossegundos, principalmente depois de descobrir que ela faz faxina na sua casa só de calcinha e soutien, prepara o jantar e o serve na sua boca, adora fazer sexo, curte futebol até da terceira divisão e não liga quando ele sai com os amigos.

As participações de Vladimir Brichta e Maria Manoella, respectivamente como o melhor amigo (Carlos) e a vizinha (Vitória) que é apaixonada por Pedro, vão além dos papéis coadjuvantes normais. Eles não são apenas os personagens que dão dicas (muitas vezes furadas) do que fazer. O desenvolvimento da história depende deles. E tem ainda a Fernanda Torres, que rouba a cena quando aparece dando dicas a Vitória, sua irmã.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO

Ida e volta

Vem aí, no dia 5 de agosto, o aniversário da nossa cidade João Pessoa, que fará 424 anos. E a Gol Linhas Aéreas faz sua homenagem com a promoção “Você Faz a Festa”, onde quem viajar para a Capital paraibana nos dias 4, 5 e 6 de agosto paga a passagem de volta e a Gol presenteia com a passagem de ida. As passagens para esta promoção estão sendo vendidas até a próxima quarta-feira (22). Informações: www.voegol.com.br

O melhor da MPB

Ricardo Anísio, crítico e pesquisador musical, lançou recentemente o programa “Arquivo MPB” na Rádio Tabajara FM, que vai ao ar todos os sábados, sempre das 16 às 18 horas. O novo espaço musical é focado apenas a um artista por semana, principalmente que tenha marcado época na Música Popular Brasileira. A estreia foi um especial com o compositor paraibano Geraldo Vandré. Bom demais.

Jurídico

Atenção, esta é a última semana de inscrições para a Semana de Atualização Gratuita voltada para a área jurídica e promovida pela Ensino Faculdades, do casal Sílvio e Patrícia Torres. O evento vai ser realizado de 20 a 25 deste mês e irá reunir nomes como: ministro Gilmar Mendes, Otávio Calvet, Eduardo Sabbag, Freddie Didier, entre outros ícones do meio jurídico. Inscrições pelo portal www.ensinefaculdades.edu.br. Informações: (83) 3214-4209.

Aula inaugural

Outra novidade da Ensino será a aula inaugural da Pós-Graduação presencial em Direito Material e Processual do Trabalho, que acontecerá no próximo dia 17 e será ministrada pelo renomado jurista e autor de obras, Dr. Otávio Calvet, coordenador do núcleo trabalhista da Rede LFG.



A jornalista Ceres Leão ladeada pelas empresárias Roberta Lustosa e Inês Monteiro



Sandra Medeiros com a arquiteta Valéria Simões no lançamento da nova Fashion News



Kátia Freire, maquiadora oficial da Fashion News, com o fotógrafo Saulo di Tarso

Noite Fashion

A jornalista Ceres Leão lançou com sucesso mais uma edição da sua revista Fashion News. Em meio a coquetel ocorrido quinta-feira(09) no Moriah Shopping, dentro das lojas Pé & Show, de Roberta Lustosa e Esperanza, de Inês Monteiro, o encontro foi super movimentado e contou com um grande número de convidados. A nova Fashion News traz na capa a beleza internacional da modelo Isadora Barreto, clicada pelo fotógrafo Saulo di Tarso e maquiada por Kátia Freire. Isadora posou também para o belo editorial de moda, com uma coleção de parar o trânsito literalmente, feito nas principais avenidas e ruas da cidade, com peças da exclusivas Esperanza e Pé&Show. A coluna RCVIPS esteve presente no evento e registrou tudo. Confira mais detalhes também no site: www.rcvips.com.br



Presença bonita do casal Diego e Milena Gonçalves

Celebrities

- Gaetano Lopes, ex-marido de Elba Ramalho, pode realizar um grande sonho, em breve: Se tornar papai biológico pela primeira vez. Parece que a atual namorada do empresário, Eduarda Treuffar, está grávida de algumas semanas. O galã já tem duas filhas adotivas, Maria Clara e Maria Esperança, resultado de seu relacionamento com a cantora paraibana, mas por problemas de fertilidade, que já foram tratados, não pôde ter filhos biológicos.
- Helena Ranaldi resolveu ampliar seus ho-

rizontes e, além de atuar nos sets e nos palcos, ela está se dedicando à música. A atriz revelou que sempre gostou de cantar, ainda mais agora com o apoio de seu marido, o músico Max Sette.

- Fernanda Paes Leme revelou o truque mais poderoso de seu sucesso. Adivinhem só qual é o amuleto inseparável da atriz? Uma medalhinha de Nossa Senhora Aparecida. Fernanda, que é devota da santa desde criancinha, leva a imagem dentro de sua carteira para trazer sorte, felicidade, sucesso e proteção.

Aniversariantes Vips

Mudam de idade hoje: Amélia Gomes, Antônio Cordeiro Moita, Carlos Can-deia, Chrys Vilhena, Cláudio de Paiva Leite, Eliane Andrade Neves Baptista, José Maria de Lorenzo dos Santos, Jo-ventina Rocha de Oliveira, Leonardo Rocha Carvalho, Marcela Toscano, Priscila Barros, Roberto Honorato Torres, Severino Barros dos Santos, Suziane Farias Jales, Thelma Ramalho Pordeus, Vera Lúcia Sousa da Franca e Walter Ribeiro Santos Júnior.

● Festividades

Hoje é Dia do Propagandista / Dia Mundial do Hospital / Dia Nacional do Doente / Dia Internacional da Liberdade. Amanhã é Dia Internacional do Homem (na internet há várias razões interessantes que justificam a data) e Dia Nacional dos Clubes.

● Índia

- Para quem não viu ainda, recomendo o filme “Quem Quer Seu um Milionário?” do diretor inglês Danny Boule. Premiado com oito Oscars e vencedor de quatro Globos de Ouro. O trabalho mostra a realidade da Índia, através da narrativa bem original da saga de um adolescente que ganha o grande prêmio de um programa televisivo de perguntas.
- A Índia mostrada no filme é bem diferente da de Glória Perez na novela “Caminho das Índias”. Naquele país superpopuloso e pobre, impressiona o exotismo dos seus hábitos culturais.

● Rosil

Morto em 1968, o compositor Rosil Cavalcanti, pernambucano de nascimento, adotou Campina Grande, como sua terra. O autor de Aquarela Nordestina, No Meu Cariri, Comadre Sebastiana e Tropeiros da Borborema, entre outros sucessos, foi biografado por Rômulo Nóbrega e o livro será lançado em 2010.

● Chá de Agosto

- As pessoas começam a me perguntar pelo Chá de Agosto, que este ano terá a sua 16ª versão. A data está prevista para o dia 28 daquele mês, com local a ser definido. Como sempre, estarei contando com a imprescindível organização de Maria Helena Araújo.
- A eternamente amável Luzineide Farias já se propôs a colaborar com o evento, o único que promovo a cada ano.

● Literatura

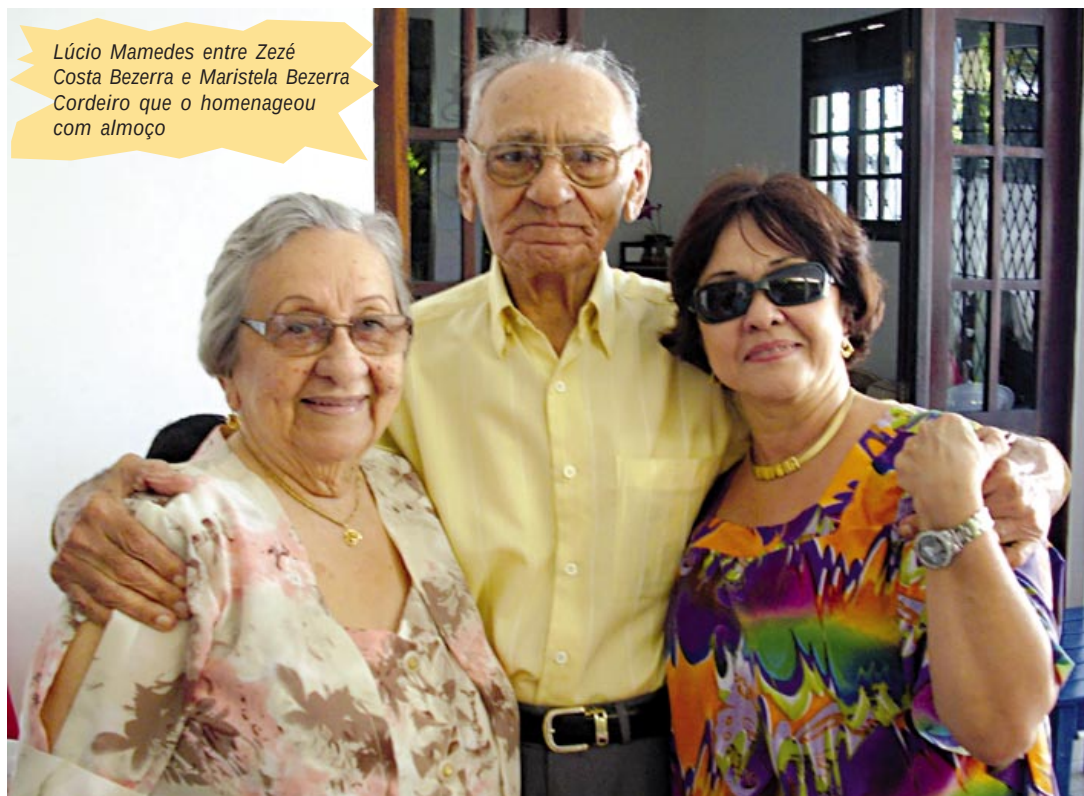
Foram abertas as inscrições para o Prêmio Sesc de Literatura 2009, nas categorias Conto e Romance. É necessário que os textos sejam inéditos, escritos em língua portuguesa, por brasileiros ou estrangeiros radicados no Brasil. O edital com todas as normas encontra-se no setor de Cultura do Sesc Centro de Campina Grande, na Rua Jiló Guedes, 650. informações também podem ser obtidas pelo site www.sescpb.com.br.

● Villa-Lobos no Dia da França

- Os privilegiados associados do Clube do Vinho-PB vão poder provar o Gran Reserva Cabernet Sauvignon-2005, com o qual a Casa Valduga homenageia o maior compositor erudito do Brasil, o grande maestro Heitor Villa-Lobos. O vinho será apresentado pelo Dr. João Valduga principal diretor da Empresa que chega de Porto Alegre para o jantar de hoje.
- Trata-se de um vinho de colecionador cuja edição de 10.000 garrafas já estão todas vendidas, constituindo assim uma verdadeira raridade que será utilizada para uma homenagem à França que tem sua Data Nacional naquele dia.

● Art déco

- Na semana passada, estive na Associação Comercial e Empresarial de Campina Grande, a convite do seu presidente Luiz Alberto Leite, para falar sobre a importância do patrimônio histórico / arquitetônico art déco do centro comercial da nossa cidade.
- Dias antes, o editor desta página encontrara Luiz Alberto no camarote do Governo do Estado, durante O Maior São João do Mundo, e lhe falara sobre a necessidade de retomar o projeto de preservação daquela área, que pode se tornar um forte atrativo turístico, beneficiando, consequentemente, o comércio ali situado.
- Informando que foi a professora e designer Lia Mônica Rossi, hoje residente em Londres, Inglaterra, a descobridora do valor do citado patrimônio, este redator despertou o interesse dos empresários presentes à reunião, sendo convidado a retornar em outra ocasião para, juntamente com representantes de outros órgãos, discutir o assunto.



Lúcio Mamedes entre Zezé Costa Bezerra e Maristela Bezerra Cordeiro que o homenageou com almoço



Lúcio Mamedes entre seus filhos Robson e Cleidson



As irmãs Nildete, Nilzete Sousa Costa e Alessandra Oliveira na comemoração



Ilma Rodrigues e Mônica Luiza em casa de Maristela Cordeiro



Robson Mamedes e Ana Maria Cabral na reunião festiva

● Almoço para Lúcio

- No sábado passado, Maristela Bezerra Cordeiro abriu sua casa no Santo Antônio, para oferecer um almoço em homenagem ao ex-combatente da Segunda Guerra Mundial, Lúcio Mamedes, um senhor de 91 anos de idade, cheio de simpatia e lucidez.
- A alegre reunião contou com familiares da anfitriã e do homenageado e pessoas amigas.
- Maristela desdobrou-se em atenções com os presentes, e o seu almoço de pratos variados em que se destacaram um filé ao molho madeira e uma salada agridoce, estava perfeito.

© REVISTAS COQUETEL 2007 WWW.COQUETEL.COM.BR

Aquele que lê o tarô	Duas iguarias baianas	Preservar do mal	Privilegio garantido às seitas	Nesse caso	Duas estações do ano
		Ingrediente de pães	Rezo	Afonso Pena, político	
Aquele que suborna					
Opõe-se a "aniôn"				(?)-in, técnica de mas-soterapia	Que se pode curar
Registro (abrev.)			Interno de asilos		
Ferido; pisado			Babosa (Bot.)		
				Albert Einstein, físico	
Eu, em francês		(?) Coruña, porto da Espanha		Agência reguladora do petróleo (sigla)	
Local onde a maioria das gai-votas faz seus ninhos	Recife, em inglês			6, em romanos	
Templo islâmico	Bairro no-vaiorquino	Deus adorado pelos cananeus		(?) de Sá, administrador português	
			Ultimo circuito onde competiu Senna		
Ajustar; combinar (bras. gir.)					Fita para gravação digital
			Celsius (símbolo)	Forma de poesia lírica clássica	
			Aqui		
"The (?)", álbum do Pink Floyd		Motivar; produzir			
Acrobacia					

42 BANCO 2/je. 4/teef — wall. 6/cáton — harlem. 7/sanável.

Pixel

luzinha

teen

e sua turma

TODA A GALERA NUM CLUBE SÓ.

NÃO PERCA O EPISÓDIO 2 JÁ NAS BANCAS.

WWW.LULUTEEN.COM.BR

Solução

V	L	O	H	T	V	B	W	C
B	V	S	N	V	C	E	d	
E	O	O	C		T	T	V	M
L		B	V	S	N	V	B	I
V	T	O	W	I	V	B	V	C
M	E	M	F	S	H	L		
I	L		F	E	E	R	E	
B	V	W	O	O	I	B	E	P
d	N	V	V	T		E	J	
E	V		O	D	V	O	G	W
O	S	O	O	I		G	E	R
V		V	N	O	I	L	V	C
B	O	L	d	N	B	O	C	
E	T	I	N	V	W	O	T	B
L		E	I			d		

Áries (21/03 a 20/04) - A lua entra em seu signo caminhando para sua fase minguate. Nesta fase, tudo o que veio à tona durante este mês, dificuldades, problemas e necessidade de finalizações, diminui definitivamente sua influencia sobre você. Tudo fica mais calmo esta semana.

Câncer (21/06 a 20/07) - Venus e Marte em gêmeos traz certa nostalgia de um tempo que você foi mais feliz. Pode ter sido pouco esse tempo, mas mesmo assim traz saudade. Nesta fase o melhor que você tem a fazer é refletir sobre o que vale a pena e descartar o que não vale.

Libra (21/09 a 20/10) - Ótima fase com a influência de Júpiter, Marte e Venus em signos compatíveis ao seu. Expansão, alegrias, aumento das amizades, novos amores, tudo é possível para você neste período. É fato que ainda está em fase de mudanças e isso traz muita insegurança.

Capricórnio (21/12 a 20/01) - Hoje você estará mais sensível e com vontade de ficar quieto no mundo dos sentimentos. Se puder ficar em sua casa, fique. Respeite suas necessidades emocionais. O trabalho pode esperar, pois a fase é no geral boa para as finanças e para novos contratos.

Touro (21/04 a 20/05) - Júpiter continua abençoando sua carreira e vida profissional. Nesta fase, com Venus e Marte no setor de suas finanças, você pode esperar por ótimas notícias e convites que envolvam promoções, novos projetos e expansão nessa área.

Leão (21/07 a 20/08) - A fase é boa no geral, com possibilidade de novas parcerias, namoros, acordos, conciliações e porque não, casamento. Mas deve melhorar ainda mais a partir de outubro, pois eles podem proporcionar a você momentos de muita paz e alegria.

Escorpião (21/10 a 20/11) - Hoje o dia de trabalho será intenso, com possibilidade de mudanças positivas. Pode ser até que você seja escolhido para fazer uma importante e longa viagem de trabalho. No amor e relacionamentos, você precisa agora de mais intimidade. Fuja das relações fugazes, pois isso só fará mal a você.

Aquário (21/01 a 19/02) - Se você trabalha com artes, moda ou comunicação, esta é uma ótima fase para colocar em dia os projetos que envolvam sua criatividade. Caso esteja pensando em começar um novo curso para aprimoramento profissional, este é um ótimo momento. Use todo seu potencial, pois ele será reconhecido.

Gêmeos (21/05 a 20/06) - O dia está ótimo para contatar os amigos e planejar algo especial à noite, nem que seja só um bate papo informal. Nesta fase, nada e ninguém vai conseguir segurar você. A vida financeira que vem sofrendo muitas restrições nos últimos meses começa uma nova fase.

Virgem (21/08 a 20/09) - Hoje você pode se sentir mais fechado e sentirá necessidade de certo isolamento e reclusão. No entanto, você precisa de intimidade. Caso tenha alguém de sua confiança que possa falar sobre suas emoções, sentimentos e fale.

Sagitário (21/11 a 20/12) - Nesta boa fase social, a única coisa que você deseja é movimento, muita gente em volta, novos amigos e amores também. Mas há algo mais profundo acontecendo com você. Nesta fase você passa por mudanças efetivas em seu mundo emocional. Nada que seja superficial serve mais a você.

Peixes (20/02 a 20/03) - Nesta fase de mudanças, não permita que pensamentos negativos invadam sua mente, pois o passado, passou. Nada vai se repetir, não se preocupe. Os momentos de dificuldades dentro de sua casa, seu convívio familiar, tudo isso caminha para maior alegria e equilíbrio. Tenha fé.

passatempo



O filme 'Trama internacional' permanece em cartaz nos cinemas de João Pessoa

CINEMA

TRANSFORMERS: A VINGANÇA DOS DERROTADOS (147 min) - Aventura. Box 1 (Dublado) - 12h15 (somente sábado e domingo) e 15h15 (exceto quarta e quinta-feiras). Box 1 (Legendado) - 18h15 (exceto quarta e quinta-feiras) e 21h15.

A ERA DO GELO (125 min) - Cens. 12 anos. Suspense. Box 2 (Dublado) - 13h30, 15h30, 18h00 e 20h10 (exceto quarta e quinta-feiras). Box 5 (dublado) - 14h00, 16h20,

18h30 e 20h40. Box 7 (Dublado) - 14h30, 16h45, 19h00, 21h10 (exceto quarta e quinta-feiras).

A MULHER INVISÍVEL (105 min) - Cens. 14 anos. Comédia Romântica. Box 4 - 14h05 (exceto quarta e quinta-feiras), 16h25 (exceto quarta e quinta-feiras), 18h45 (exceto quarta e quinta-feiras) e 21h05 (exceto quarta e quinta-feiras).

TRAMA INTERNACIONAL (150 min) - Cens. 14 anos.

Suspense. Box 3 - 13h45, 16h15, 18h50 e 21h25.

A PROPOSTA (140 min) - Cens. 12 anos. Comédia. Box 6 - 14h15, 16h35, 18h55 e 21h20.

17 OUTRA VEZ - (102 min) - Censura Livre - Comédia. Box 8 (Legendado) - 14h10 (exceto quarta e quinta-feiras), 16h30 (exceto quarta e quinta-feiras), 18h40 (exceto quarta e quinta-feiras) e 21h00 (exceto quarta e quinta-feiras).

endereço

□ Funesco □ 3211-6280 □ Mag Shopping □ 3246-9200 □ Shopping Tambiá □ 3214-4000 □ Shopping Iguatemi □ 3337-6000 □ Shopping Sul □ 3235-5585 □ Shopping Manaíra (Box) □ 3246-3188 □ Sesc - Campina Grande □ 3337-1942 □ Sesc - João Pessoa □ 3208-3158 □ Teatro Lima Penante □ 3221-5835 □ Teatro Ednaldo do Egypto □ 3247-1449 □ Teatro Severino Cabral □ 3341-6538 □ Bar dos Artistas □ 3241-4148 □ Galeria Archidy Picado □ 3211-6224 □ Casa do Cantador □ 3337-4646

FOTOS: DIVULGAÇÃO



■ Após a estreia em Fortaleza (CE), Quidam chega à capital pernambucana e turnê pelo Nordeste prevê, ainda, apresentações em Salvador (BA)

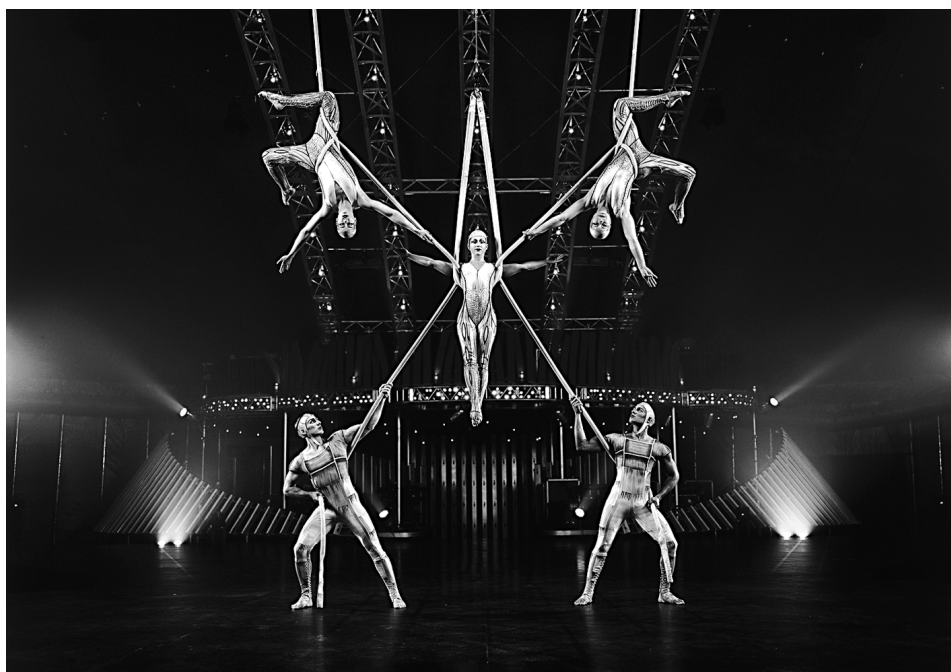
Cirque du Soleil EM RECIFE

Temporada no Brasil marca 25 anos do grupo circense

Após a estreia nacional em Fortaleza - CE, mês passado, o Cirque du Soleil chegou em Recife - PE. Depois, a trupe canadense segue para Salvador (13 de agosto), Brasília (18 de setembro), Belo Horizonte (23 de outubro), Curitiba (4 de dezembro), Rio de Janeiro (8 de janeiro de 2010), São Paulo (26 de fevereiro de 2010) e Porto Alegre (27 de maio de 2010), numa temporada de um ano de duração, 330 apresentações, com um público estimado em mais de 800 mil pessoas.

"Este é o maior projeto da história da empresa. É a turnê mais ampla da América Latina atualmente, e possivelmente a maior turnê do Quidam de todos os tempos. Nada se compara a magnitude dessa temporada", explica Fernando Alterio, presidente da Time For Fun, empresa promotora da turnê.

Para o diretor da turnê, Robert Mackenzie, Quidam tem uma mensagem que, mesmo após seus 13 anos de criação, continua atual. "Ele conta a história de uma



garota, que é ignorada pelos seus pais e, através da imaginação, chega a um mundo de fantasia. Conforme o show evolui,

você conhece seus amigos imaginários, o lado negro desse processo, além de outras coisas", ressalta.

Um transeunte sem nome, uma figura solitária numa esquina, uma pessoa passando apressadamente. Poderia ser qualquer um. Alguém chegando, partindo, vivendo em nossa sociedade anônima. Um elemento na multidão, um entre a maioria silenciosa. Aquele dentro de nós que grita, canta e sonha. É este o Quidam que o Cirque du Soleil celebra.

Uma jovem se enfurece. Ela já viu tudo o que há para ver e o seu mundo perdeu todo o significado. A raiva despedaça seu pequeno universo e ela acaba por se encontrar na magia de Quidam. A ela juntam-se um companheiro alegre e outra personagem, mais misteriosa, que vai tentar seduzi-la com o maravilhoso, o inquietante e o aterrador.

CIRQUE DU SOLEIL

A partir de um grupo de 20 artistas de rua formado no início de 1984 na Baía de Saint-Paul, em Quebec, no Canadá, o Cirque du Soleil tornou-se uma organização internacional que oferece entretenimento artístico de alta qualidade. Atualmente sediada em Montreal, conta com mais de 4 mil funcionários, sendo cerca de mil artistas, de 40 nacionalidades.

Em 2009, o Cirque du Soleil apresentará 19 shows simultâneos em diversas partes do mundo, para uma plateia estimada em 15 milhões de pessoas.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO

Trupe canadense conta com reconhecimento internacional

O espetáculo é reconhecido internacionalmente por sua intensa teatralidade, aliada a números de impacto. Com direção de Franco Dragone e direção criativa de Gilles Ste-Croix, traz uma combinação de performances acrobáticas, domínio técnico, figurinos e cenários extravagantes.

Num processo criativo de cooperação, os diretores e a figurinista Dominique Lemieux procuraram explorar os diferentes mundos da vida cotidiana, atribuindo aos

personagens características e figurinos que refletem a personalidade dos próprios artistas.

Já a trilha sonora, assinada por Benoit Jutras, traz músicos, tocando ao vivo e rezevando-se em vários instrumentos, desde violinos até guitarras. Os vocais variam entre a fragilidade de uma voz infantil e uma poderosa voz masculina, para criar uma atmosfera intensa e sensível.

A grandiosidade do espetáculo também

pode ser traduzida em números: desde que estreou, no Canadá, já foi visto por mais de 9 milhões de espectadores, em 20 países. No palco, 50 artistas de 15 nacionalidades, sendo três brasileiros – entre acrobatas, ginastas, palhaços, atores, músicos, cantores, dançarinos e demais artistas circenses. A montagem utiliza mais de 250 figurinos, 200 pares de sapato e 500 objetos de cena, além de arrojadas plataformas invertidas suspensas, que trazem os artistas à cena.

Ato público repudia redução da idade penal de 18 para 16 anos

□ Sessão especial realizada na Assembleia Legislativa teve o objetivo de sensibilizar os legisladores e a sociedade

Guilherme Cabral
REPÓRTER

Sensibilizar os legisladores e a sociedade, para evitar a aprovação da proposta de redução da idade penal de 18 anos para 16, que tramita no Senado. Com esse objetivo, a Associação Brasileira dos Magistrados, Promotores de Justiça e Defensores Públicos da Infância e Juventude (ABMP) realizou, na tarde de ontem, durante sessão especial na Assembleia Legislativa, em João Pessoa, um ato público, com participação de diversas autoridades. A defensora pública Maria de Fátima Lourdes Lopes Correia manifestou-se favorável à ideia. "O que se precisa é investir em políticas públicas, para que os jovens não pratiquem mais crimes ou infrações", disse, salientando que na semana passada foi criado um Núcleo da Defensoria Pública para atendimento especializado a crianças e adolescentes. Na ocasião, a coordenadora estadual da Associação, promotora Soraya Escorel, leu um manifesto repudiando a redução da maioridade penal, acrescentando que os senadores da bancada da Paraíba no Congresso Nacional serão contactados para aderirem ao movimento.



Soraya Escorel lê manifesto repudiando a redução da maioridade penal

Durante a sessão, a promotora Soraya Escorel leu o manifesto aos senadores paraibanos, contendo argumentos contra a redução da maioridade penal. Ao ressaltar que a ABMP está atenta à tramitação da matéria em Brasília, ela disse que o manifesto aponta as seguintes argumentações para embasar o posicionamento contrário da entidade: desde 1940, a responsabilidade penal, no Brasil, está na Constituição Federal, garantida na Carta Magna de 1988, "tem status de cláusula pétrea, ou seja, não pode ser modificada sem grave afronta às conquistas democráticas deste país".

Outro ponto é o de que a responsabilidade penal aos 18 anos "é opção de política crimi-

nal em vários países, por considerar que, aos 18 anos, o adolescente está em processo de desenvolvimento humano". Na ocasião, ela defendeu que, pelo contrário, "se aumentasse a idade penal mínima, que é de 12 anos e uma das mais baixas, no mundo". Ela assegurou que a redução não inibe a criminalidade e lembrou que a maioria dos municípios brasileiros precisa implementar políticas públicas de ressocialização.

Já a defensora pública Fátima Lopes disse que "a redução da idade penal implica em formação de criminosos e em nada contribuirá para a solução do problema". Ela argumentou que "já há superlotação de presídios e as crianças e adolescen-

tes precisam ficar na escola e na família, para serem acompanhadas e tornarem-se cidadãos de bem, e não tirar a pouca oportunidade que essas crianças dispõem".

Ao assegurar que todos os processos do CEA (Centro Educacional do Adolescente) estão em dia, e que por isso os defensores públicos que ali atuam foram parabenizados e esse trabalho estará no site do CNJ (Conselho Nacional de Justiça), Fátima Lopes defendeu a necessidade da implementação de políticas públicas para crianças e adolescentes. "Precisamos de uma sociedade mais justa e igualitária", afirmou, em apoio à proposta de repúdio à redução da idade penal, como defende a Associação Brasileira dos Magistrados, Promotores de Justiça e Defensores Públicos da Infância e Juventude, que promoveu o ato público no país, ontem.

Outra que está apoiando o repúdio contra a redução da idade penal é a promotora de Justiça da Infância Infracional, Ivete Arruda. Segundo ela, só no mês passado, cerca de 90 processos de vários tipos foram analisados pelo órgão, sendo os crimes mais comuns furtos e roubos em razão do crack; crimes contra o patrimônio, movidos pelas drogas, além de violência sexual.

Paraíba tem 14 empresas na Franca 2009 que começa hoje

Gustavo Correia
SUCURSAL DE CAMPINA

□ Será realizada hoje, até o próximo dia 17 no Pavilhão do Anhembi, em São Paulo, a 41ª Edição da Feira Internacional de Calçados, Acessórios de Moda, Máquinas e Componentes (Franca). A Paraíba estará representada no evento com a participação de 14 empresas, através do apoio do Governo do Estado (Companhia de Desenvolvimento da Paraíba - Cinep) e de um convênio com o Sebrae/PB e o Sindicato da Indústria de Calçados da Paraíba.

Considerada a maior feira do gênero na América Latina, a Franca já é bastante concorrida por reunir anualmente empresas nacionais e internacionais que lançam oficialmente as coleções e tendências de calçados e acessórios para as coleções primavera-verão, que é responsável por até quatro meses de produção e oito meses de vendas para o varejo.

A Paraíba estará expondo o que há de mais moderno neste ramo da moda, através das seguintes empresas: Samara Calçados, Donna, Eva, Via Sol, Hawaii, Cimar, Bebezinho, Via Shalon, D'Fera, Injetar, Jotabê (Sara Flôr), Recbool, Duraplast, Injenol (Karla Mendes) e Termo P.U. A exposição irá possuir uma grande variedade de produtos, como sandálias femininas, sapatinhos, bolsas, calçados infantis, botas de segurança, chuteiras e até mesmo produtos solados injetados.

A exemplo dos anos anteriores, as expectativas dos participantes são as melhores possíveis. Segundo o diretor da Injetar Nordeste, Luiz Antônio Santos Pinto, esta feira será uma excelente oportunidade para mostrar toda a sua variedade de produtos e sua alta tecnologia, não só para o Nordeste, mas para todo o Brasil. O empresário explica que veio da cidade de Birigui/SP para instalar sua empresa em Campina Grande por considerar a cidade um grande pólo calçadista e pelo seu grande potencial econômico. "Esperamos em um ano obter um faturamento acima de R\$ 4 milhões e gerar cerca de 60 a 80 empregos", afirma o diretor da empresa de calçados.

Já o diretor da Jotabê (Sara Flôr), João Bosco Florêncio, diz que estará levando para a Franca 2009, 5 linhas de calçados femininas bastante diversificada. "Estamos apostando todas as nossas fichas neste 2º Semestre (pós-feira), até porque este período é historicamente mais lucrativo que o 1º Semestre".

Empresário transplantado agradece o gesto materno

□ "O gesto dessa mãe me fez nascer duas vezes. Ela não salvou apenas a minha vida, mas também me devolveu à minha família". O desabafo é do empresário Paulo César Rohr, 52 anos, que no dia 23 de junho deste ano ganhou um coração novo, depois de esperar um ano e meio na fila da Central de Transplantes da Paraíba. A mulher a quem ele se refere é a mãe do doador Alderlan de Lima Leite, 23, que teve morte encefálica, após sofrer um acidente de moto. Os 433 paraibanos que estão aguardando um transplante no Estado sabem exatamente a importância de atitudes como a da família de Alderlan.

A falta de doadores de órgãos e tecidos é uma angústia para pacientes e familiares, que enfrentam diariamente uma corrida contra o tempo. "Sempre fui atleta e me dediquei ao esporte e, de

repente, não conseguia mais subir um lance de escada. À noite, acordava sem conseguir respirar e entrei em depressão. No dia em que recebi a notícia de que tinha aparecido um doador, não acreditei. Eu achava que esse dia nunca ia chegar. Se todo mundo tivesse consciência da importância da doação não haveria filas", disse Paulo César. Ele recebeu alta na quarta-feira (8), do Hospital da Unimed, onde fez a cirurgia.

O cirurgião cardíaco Maurílio Onofre, que operou o empresário, disse que a falta de doação ainda é uma das maiores dificuldades na realização de transplantes no Estado. Ele lembrou que um único doador pode salvar a vida de até sete pessoas e a doação é um ato muito nobre de uma família, que está perdendo um parente seu, mas salvando outras vidas que nem conhece.

Descartado caso de gripe A e registrada 19ª suspeita

□ A Secretaria de Estado da Saúde (SES) recebeu, no final de semana que passou, o resultado do exame laboratorial da amostra de secreção da empresária de 43 anos, que era suspeita de estar com o vírus influenza A (H1N1). O caso foi descartado. A paciente apresentava sintomas de doença respiratória aguda grave (Drag) e viajara recentemente para a Argentina, mas - segundo a análise feita pelo Instituto Evandro Chagas, em Belém (PA) - não estava com a nova gripe. Ontem, a SES notificou a 19ª suspeita de gripe A na Paraíba, uma paciente que é enfermeira, tem 23 anos e foi internada no Hospital Universitário Alcides Carneiro (HUAC), em Campina Grande. Até agora, cinco paraibanos foram infectados pelo novo vírus.

A gerente de Respostas Rápidas da SES, Diana Pinto, lembrou que o caso da empresária foi notificado, porque ela havia retornado da Argentina no último dia 4 e apresentou febre, tosse, dispnéia, dor de garganta, mialgia, coriza, diarreia e cefaléia. "Ela tinha sintomas de Drag e, por isso, o caso foi monitorado e encaminhado para exame laboratorial, que deu negativo para o vírus H1N1. Agora, estamos monitorando uma enfermeira moradora de Pocinhos, que esteve em São Paulo (estado com 457 casos confirmados e um óbito), no início deste mês (dia 1º), e no dia 8 começou a apresentar febre, tosse, calafrio, dispnéia, dor de garganta, mialgia, coriza, diarreia e dor de ouvido. Ela foi avaliada no HU de Campina Grande e está em isolamento hospitalar", explicou.