



▶ Cagepa convoca mais 205 candidatos aprovados em concurso público **P.4**

▶ Governo e Energisa firmam parceria para executar projetos de eletrificação rural **P.5**

## Assembleia aprova empréstimo de R\$ 191 milhões junto ao BNDES

Com apenas um voto contrário, o projeto foi aprovado por deputados governistas e da oposição. Agora, o Governo do Estado vai agilizar os investimentos nas áreas de segurança, saúde, educação, habitação e infraestrutura. **P.5**

©ORTILO ANTÔNIO



▶ **Pessoenses já se preparam para aderir ao mototáxi**

Presidente do Sindicato dos Trabalhadores com Moto da Região Metropolitana de João Pessoa, Ernani Bandeira, diz que entidade já está cadastrando motoqueiros **P.24**

▶ **Correio das Artes comemora 60 anos com edição especial, selo e concursos**

Será nesta quarta-feira, 15, o lançamento da edição de aniversário de 60 anos do Correio das Artes. O evento, aberto ao público, acontecerá às 19h30, na Fundação Casa de José Américo, localizada à Avenida Cabo Branco, 3.336, no Cabo Branco. Segundo o superintendente de **A União**, jornalista Nelson Coelho, constam do número especial poemas, contos, textos de crítica de cinema e literatura, depoimentos de leitores, colaboradores, escritores, personalidades do meio intelectual e acadêmico, autoridades governamentais e ex-editores do suplemento a respeito da importância do Correio das Artes para a cultura nacional. Da programação constam ainda o lançamento do Concurso Nacional de Contos e Poemas; lançamento do Concurso de Redação para alunos de 1º e 2º graus da Paraíba sobre a obra de Augusto dos Anjos, José Américo de Almeida, José Lins do Rego, Paulo Pontes e Ariano Suassuna; lançamento do selo comemorativo (Correios e Telégrafos); lançamento do Projeto Itinerante, e entrega de Placa Comemorativa a ex-editores e a familiares do jornalista Edson Régis e do advogado Sílvio Porto, fundadores do Correio das Artes.

O Correio das Artes, suplemento cultural do jornal **A União**, foi fundado em 27 de março de 1949. "Desde o número inaugural, mantém o objetivo de contribuir com a literatura e a arte do Brasil, divulgando escritores e artistas, revelando novos valores e se consolidando como instrumento literário de valor reconhecido em todo o território nacional", comenta Nelson Coelho. **P.2,5,8,9,16e17.**



**mais** Peças produzidas por detentas são expostas no bairro do Bessa. **P.7**

EDITORIAL

# Correio das Artes

O caminho bíblico indica que não só de pão vive o homem. Precisa de alimento para o espírito. A arte é, certamente, um destes alimentos que o homem tanto necessita para viver. Em paz consigo mesmo e em paz com Deus.

A arte se registra como um condutor de coisas boas, e belas, que a criatividade humana reluz, como instrumento da força divina.

E como é bom saber que A União, este jornal de todos os paraibanos - escola de jornalismo - sustenta uma luz no meio da arte, iluminando suas várias faces. Torna público o conhecimento, por meio das produções artísticas. Revela o quanto a Paraíba é fértil nas artes.

Isso mesmo. A Paraíba tem um suplemento de artes, denominado Correio das Artes, que congrega e dissemina, valoriza e repercute, o saber, advindo das manifestações culturais de seu povo e de sua elite.

Nesta quarta-feira, 15 de julho, acontece a festa comemorativa desse suplemento. O Correio das Artes alcança a idade de 60 anos, valendo-se da mesma expressão de quando era um jovem suplemento. Segue na medida certa, na travessia de governos estaduais, na valentia editorial.

O Correio das Artes é exemplo de vigor, mesmo tendo passado por maus-olhados. Por suas páginas passaram trabalhos de artistas famosos e de artistas novos; trabalhos de primeira grandeza e de menor validade, num dueto do

razoável e do melhor. Mas, sobretudo, sendo veículo essencial para as artes paraibanas.

Esse é o conjunto da obra. Logo uma obra que atravessou anos, que passou por governos que desprezavam a cultura ou a desvalorizavam, não dando o apoio necessário às artes e ao seu veículo mais apropriado.

O Correio das Artes não sucumbiu, não se rendeu a caprichos editoriais nem se abateu diante das dificuldades. Sempre encontrou anjos que o salvaram. Assim permaneceu sob as asas de A União e, hoje, recebe o endosso do Governo do Estado, na palavra do seu gestor executivo.

O futuro desse suplemento, a exemplo deste jornal centenário, se aproxima do aprendizado escolar, onde alunos podem buscar fontes do conhecimento. O estigma estatal é posto de lado (embora isso ainda persista na área de algumas pessoas) e um novo tempo é aberto, a partir das idéias e do gerenciamento da nova direção.

Outra importância que o Correio das Artes atravessou, com muita coragem, é a pluralidade de expressão. O foco de suas páginas, editorialmente, indicou diversidade de pensamentos. O que realçou o debate cultural e mostrou as maneiras diferenciadas do olhar, tão próprias das artes.

O suplemento chega, assim, a um momento de festa. Que bom ter alcançado a idade madura de 60 anos, persistindo numa musculatura jovial. Este é o espírito que se imprime.



Humberto de Almeida  
1bertodealmeida1@gmail.com

## É ou não é para tirar São Severino do Ramo?

AS CORONELAS, SARGENTAS E OFICIAIS

Acho de uma ignorância franciscana essa história de nossos locutores e escrevinhadores e "ores" outros temerem usar "coronela" como feminino de coronel e, todos posudos, lascarem um "oficiala" como um feminino culto de "oficial". Verdade que ambos são feios. Horríveis. Embora o Aurélio registre a palavra como feminino de Oficial, muitos gramáticos e filólogos e outros letrados, como é o caso de Cândido Jucá Filho, considerarem-no (o seu uso) irônicos. E querem saber de uma coisa? Eu também acho.

Por outro lado estou cansado de ouvir/ver por aí um medo exacerbado do uso da "coronela". Mas, assim como detesto ouvir a expressão "di menor", todos os dias, vomitada pelos nossos mais experientes apresentadores de rádio e televisão, é bom que eles saibam que marechala e sargenta são os corretos femininos de marechal e sargento.

Será que o Mobral ainda dá a sua graça por aí? Ou seria a "Mobrala"?

REGINA BROWN X CELI MARROM

A intérprete e cantora - acho uma besteira essa distinção nada musical - torrelandense Regina Brown vai aproveitar a abertura do show de Jair Rodrigues, sendo a própria a primeira a chegar com a chave, para lançar o seu primeiro Cd solo. Regina, para os muitos que não sabem, um mistério que há muito tenta desvendar e não consegue, sempre foi preterida pelo grupo chicoceariano. Ela nunca diz, mas se percebe. Um belo exemplo é o cachê que um Totonho nada carnavalesco recebe para puxar um trio nada carnavalesco e ela, sem nunca ser uma carnavalesca, recebe também. Uma puta diferença.

Mas, como diria o meu amigo Livardo Alves, vamos e venhamos. Vou sempre preferir a Regina interpretando Estilhaços da injustiçada Cátia de França a um Totonho "inventivo" e acompanhado de inventados "cabas".

ZÉ RAMALHO E DJAVAN: OS MISTÉRIOS DA MEIA-NOITE

Um dia escrevi e só não sei se foi por aqui ou alhures que ainda hoje leio quase tudo que cai em minhas mãos, com exceção daqueles do "outonos secos" e sem sentido que "caem na palma" da mão do Zé Ramalho. A propósito, essa foi uma perguntinha que me fizeram, via imeio, sobre a letra do Zé Ramalho: "Afinal, o que o neto de avó-hai quer dizer como "outonos caindo seco na palma da minha mão"?

O mesmo vale para o Djavan com o seu indecifrável "Quando se tem o alibi De ter nascido ávido /E convivido inválido/Mesmo sem ter havido". Vade retro!

UM TREZE DA SORTE?

Nada demais e nenhuma surpresa o bloqueio da renda do Treze pela Justiça para o Treze pagar o que deve a Cagepa. O Treze sabe que deve a Cagepa e, por sua vez, na condição de credora, a Cagepa vai receber. Lembro do muito que tentei para que o nosso Botafogo, também devedor, pagasse o que devia a um de seus atletas/trabalhadores. A Justiça fez a mesma coisa - Justiça.

Uma história pra lá de feia para quem se achava tão Belo.

\*Humberto de Almeida é jornalista e advogado

## UNinforme

### Olhar Brasil vai beneficiar estudantes em Cajazeiras



Cerca de três mil estudantes matriculados no Programa Brasil Alfabetizado do município de

Cajazeiras terão a oportunidade de realizar consultas oftalmológicas e confeccionar seus óculos sem qualquer despesa. Graças ao Programa Olhar Brasil que estará em Cajazeiras entre os dias 23 e 27 de agosto e deve contemplar jovens e adultos cadastrados no programa de alfabetização governo federal.

### Instituto define local de provas para concurso

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB) divulgou o local de provas para o concurso público do órgão. Os candidatos já podem consultar o seu local de prova pelo link: <http://www.ifpb.edu.br/>

compec2localDeProva.php.

A prova para professor será realizada domingo (19), com 40 vagas, sendo 19 em Sousa, 13, em João Pessoa e oito em Cajazeiras. Para técnico no dia 26.

### Simpósio sobre diabetes acontecerá no Sebrae

Profissionais e estudantes da área de saúde estarão reunidos no próximo sábado no 1º Simpósio sobre Diabetes promovido pela Unimed JP. A finalidade é discutir as melhores formas de prevenir e tratar a doença. O evento será realizado das 7h30 às 13 horas, no auditório do Shopping Sebrae, no Bairro dos Estados.

### Eleição na API acontece nos próximos dias 24 e 25

A Associação Paraibana de Imprensa (API) vai realizar eleições para escolha da nova diretoria nos próximos dias 24 e 25 no interior do Estado (Campina Grande, Patos, Sousa, Cajazeiras e

Guarabira) e 25 (sábado) em João Pessoa. A jornalista Marcela Sitônio está disputando a presidência da entidade em chapa única. O pleito envolve cerca de dois mil associados que deverão escolher os diretores que vão gerenciar a API no triênio 2009/2012. Em João Pessoa, a votação será dia 25 de julho, na sede da API.

### UEPB reúne secretários para debater saúde mental

A Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) realiza hoje reunião com todos os secretários municipais de Saúde do Compartimento da Borborema para discutir a oferta de curso de Especialização na área de Saúde Mental, financiado pelo Ministério da Saúde e direcionado a profissionais que trabalham nos Centros de Atendimento Psicossocial (CAPS). Com a política de desinternamento é necessário preparar pessoal da rede pública para esse atendimento.

**A UNIÃO**

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA  
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 - Km 3 - CEP 58.082-010 - Distrito Industrial - João Pessoa - Paraíba  
PABX: (0xx83) 3218-6500 - FAX: 3218-6510 - Redação: 3218-6511/3218-6512  
[www.paraiba.pb.gov.br](http://www.paraiba.pb.gov.br)

Superintendente  
NELSON COELHO DA SILVA

Diretor de Operações  
MILTON FERREIRA DA NÓBREGA

Diretor Técnico  
WELLINGTON H. VASCONCELOS DE AGUIAR

Diretor Administrativo  
CRISTIANO XAVIER DE LIRA MACHADO

Editor Geral  
JOÃO EVANGELISTA

CONSELHO EDITORIAL

Lena Guimarães, Genésio de Sousa, Nelson Coelho, Wellington Aguiar, Cristiano Machado, Milton Nóbrega, João Evangelista, Linaldo Guedes, João Pinto (API), Land Seixas (Sind. Jornalistas), Juarez Farias (APL), Luiz Hugo Guimarães (IHGP), Rômulo Polari (UFPB) e Thompsom Mariz (UFCC)

# UEPB reúne secretários e debate saúde mental

O encontro acontece hoje, em Campina Grande, e visa discutir curso de especialização sobre o tema, destinado a profissionais de Centros de Atendimento Psicossocial

Naná Garcez  
DA SECOM

A Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) realiza hoje reunião com todos os secretários municipais de Saúde do Compartimento da Borborema, para discutir a oferta de curso de especialização na área de Saúde Mental, financiado pelo Ministério da Saúde e direcionado a profissionais que trabalham nos Centros de Atendimento Psicossocial (Caps). Com a política de desincentivo, é necessário preparar o pessoal da rede pública para esse atendimento.

A pró-reitora de Pós-Graduação da instituição, Marci-

onila Fernandes, explicou que foi realizado um curso com profissionais da Fundação Osvaldo Cruz (Fiocruz), acrescentando que também está sendo feita a mesma coisa com o Programa Saúde da Família (PSF).

São cursos financiados pelo Ministério da Saúde, qualificando parte da equipe dos PSF, principalmente as assistentes diretamente ligadas ao atendimento na casa do cidadão. Além disso, serão oferecidos três cursos financiados pela Capes para gestores municipais das áreas de Educação e Saúde. Essas atividades devem começar neste segundo semestre. Com a Escola Supe-

rior de Magistratura, serão realizados duas especializações para juízes e promotores, além de cursos conveniados com as indústrias na área de ensino ambiental.

Parceria com a Embrapa – A Escola Agrícola Assis Chateaubriand, em Lagoa Seca, ministra a parte técnica de segundo grau e o curso de Graduação em Ecologia. Em Catolé do Rocha, há um campus universitário com a Escola Agrotécnica e a UEPB está implantando curso de Mestrado, que deverá ser iniciado no próximo ano, em parceria com a Embrapa, com professores que vão trabalhar na área de Agroenergia (energia alternativa).

## Sudema vai realizar curso de capacitação

Milena Feitosa  
ASCOM DA SUDEMA

A diretora técnica da Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema), Ana Lúcia Espínola, se reuniu na segunda-feira (13), com a gestora ambiental do Ministério do Meio Ambiente e coordenadora do Programa de Capacitação dos Gestores Municipais da Paraíba (PNC), Fátima Máximo, para os últimos ajustes no curso de capacitação a ser ministrado aos ges-

tores municipais que aderiram ao PNC.

Fátima Máximo, responsável pela supervisão do programa, afirmou que devido a questões relacionadas a licitações o início do curso vai atrasar um pouco, estando previsto para começar no mês de setembro deste ano. A capacitação será ministrada em quatro cidades-pólo ainda não definidas. Até o momento dos 60 municípios integrantes do PNC mais da metade já assinou o termo de

adesão ao programa de capacitação.

O PNC é uma parceria entre os governos federal (através do Ministério do Meio Ambiente) e estadual (através da Secretaria de Ciência, Tecnologia e Meio Ambiente-Sectma, sob a coordenação da Sudema) e tem como objetivo capacitar servidores públicos municipais e membros da sociedade civil para a implantação de uma estrutura pública de gestão ambiental nos municípios.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



Arnaldo Niskier

aniskier@ig.com.br

## A prioridade é o professor

Não foi só Roger Batiste que provou ser o Brasil um país de contrastes. Os exemplos são diários e, às vezes, surpreendentes. Com a diferença de menos de uma semana, tomamos conhecimento de que 20% dos professores de educação básica em exercício não poderiam estar dando aulas, pois são leigos, ou seja, não têm a formação adequada para lecionar.

Ao mesmo tempo, com um espanto positivo, vimos que a modalidade de educação à distância enseja a quase 1 milhão de estudantes a possibilidade de acesso à sociedade do conhecimento. A pergunta é óbvia: por que não estão sendo utilizados os mecanismos da EAD para a graduação dessa gente, sobretudo se levarmos em conta que a conhecida e bem sucedida Universidade Aberta da Inglaterra (Open University) começou a sua trajetória, na década de 70, treinando professores. Foi essa a prioridade, a que ela se devotou, nos primeiros anos de vida.

Entre nós, quase 600 mil professores não têm curso superior. Parece que o Congresso Nacional tratará da matéria, o que é um bom sinal.

Felizmente, no sistema existente, temos dois segmentos que não nos envergonham: a pós-graduação, reconhecidamente de nível internacional, e a educação à distância, que cresce de forma segura e competente. Ao entrevistar o especialista Frederic Litto, criador da Escola do Futuro da USP, no programa "Educação em Debate", promovido pelo CIEE na TV Universitária do Rio de Janeiro (Canal 11 – NET), dele ouvimos palavras de esperança quanto ao emprego das novas tecnologias de comunicação: "Já existe um convencimento de que é preciso utilizar o cérebro de forma bem mais efetiva, em nosso País. Assim será possível customizar a educação de cada pessoa."

Temos 5 milhões de jovens universitários e a única mobilidade provável, ou seja, o aumento do efetivo, reside na assistência às classes C e D, com a gratuidade oficial ou mensalidades mais camaradas. A isso se junta o imenso potencial da EAD, onde cada um estuda de acordo com o seu próprio ritmo de aprendizagem. E tem mais: a ABED (Associação Brasileira de Educação à Distância) está elaborando o projeto revolucionário de certificação profissional da boa qualidade dessa modalidade, o que aumentará ainda mais a procura de cursos à distância, neste país extenso e "bonito por natureza", como diz a música.

Pesquisas sérias comprovam que alunos de nove áreas do conhecimento, em EAD, apresentaram resultados mais favoráveis do que os que frequentaram cursos presenciais, podendo ser citados, especialmente, os exemplos de Administração e Pedagogia. Para maior conforto desse raciocínio, hoje é sabido que algumas das melhores universidades do mundo estão oferecendo cursos à distância.

Aliás, disse-nos o professor Litto, que em recente viagem ao Reino Unido pôde comprovar que as três maiores universidades britânicas, hoje, são as de Oxford, Cambridge e a Open University (credenciada por ato da rainha da Inglaterra). Por aí se vê como mesmo instituições tradicionais (Oxford tem 800 anos) estão aderindo à modalidade de EAD e, particularmente, penso que a Universidade Aberta do Brasil deveria dar prioridade à formação e aperfeiçoamento de professores, para operar com eficiência e dentro de uma correta estratégia de governo, que inclui a criação do e-TEC. Só para incomodar: hoje, a Universidade Aberta do Paquistão tem quase 2 milhões de alunos.

\*Arnaldo Niskier da Academia Brasileira de Letras e presidente do CIEE/RIO

## CHARGE DO DIA



## Defensoria promove curso de atualização jurídica em JP

Fátima Araújo  
DA DEFENSORIA PÚBLICA

Realizou-se no auditório da OAB/Pb, ontem, o curso de Atualização Jurídica em Direito de Família e Sucessões, promovido pela Defensoria Pública da Paraíba, através de sua titular, Fátima Lopes, com a participação dos defensores públicos do Estado. O curso foi ministrado pela jurista de São Paulo, Regina Beatriz Tavares da Silva, doutora em Direito Civil pela USP, professora de Direito Civil da Fundação Getúlio Vargas e da ESA, advogada militante em Direito de Família na capital paulista e coautora de livros como "Responsabilidade Civil nas Relações de Consumo", ao lado de ensaístas como Hamid Charaf, Eduardo Minozzo e outros; "Curso de Direito Civil", do professor Washington de Barros, cuja sexta edição ela coordenou; "Código Civil Comentado", como coautora e figurando ao lado dos juristas Newton de Lucca, Jones Figueiredo e outros.

Durante o curso, Regina Beatriz abordou proposições do Direito que geraram questionamento e debates, como "A Responsabilidade Civil no Rompimento do Casamento", "Namoro, Noivado e União Estável", "Instituição da Pensão Alimentícia", "Instituição da Guarda dos Filhos" e "União Homoafetiva".

Regina Beatriz assinalou que "O ideal a ser alcançado em todas as relações afetivas é a harmonia por meio do afeto". "O Direito é importante quando impõe e proíbe, não quando simplesmente faculta". "Quanto melhor e mais evoluída a família, menos necessitada estará do Direito".

Garantindo que todo aquele que causar danos morais ou prejuízo, numa relação terá de indenizar o outro, a professora declarou-se contrária à PEC que descarta a separação judicial (culposa), passando-se direto ao divórcio (não culposo), porque não haveria como reparar os danos no rompimento da união conjugal.

Sobre a pensão alimentícia e aspectos patrimoniais no casamento, ela defende que, com a separação, o culpado só tenha direito ao "mínimo indispensável à sua sobrevivência e só se não tiver nenhuma condição curricular para entrar no mercado de trabalho ou nenhum parente que o ajude financeiramente". Já a parte lesada, que sofreu infidelidade, humilhação, violência, "terá pensão total, plena em tudo o que for necessário".

# Cagepa faz convocação de aprovados

Lista publicada no Diário Oficial do Estado traz os nomes de 205 aprovados. Assinatura dos contratos que teve continuidade ontem vai até amanhã

Eber Azevedo de Freitas  
DA CAGEPAR

A Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa) está dando prosseguimento a contratação dos aprovados no último concurso público, realizado pela empresa em outubro do ano passado. A assinatura dos contratos teve continuidade ontem e vai até amanhã.

A lista publicada na edição de domingo (12) do Diário Oficial do Estado traz a convocação de 205 aprovados, que irão assumir os cargos de Leiturista (118), Engenheiro Civil (7), Técnico em Saneamento (4), Analista Comercial (6), Atendente Comercial (3), Agente de Manutenção (57) e Cadastrador (10). Os mais novos colaboradores da Cagepa irão assumir cargos nas seis Gerências Regionais e na sede da empresa, localizada no bairro de Jaguaribe, na Capital.

Diego Maciel, candidato aprovado para o cargo de Leiturista na regional Litoral, falou sobre a expectativa da liberação das contratações por parte da Justiça e da importância da conquista do emprego na Companhia. "Eu já tinha um emprego como intérprete, mas estava aguardando ansiosamente a convocação. A estabilidade do trabalho como leiturista da Cagepa vai pesar bastante na renda familiar, sobretudo porque pretendo me casar", afirmou Diego.

Segundo informações da gerência de Capital Humano, os candidatos convocados para assinatura de contrato ontem já haviam realizado exame médico no último mês de junho, quando o concurso foi interrompido por ordem judicial. Fátima Frade, gerente do setor, garantiu que a Cagepa dará continuidade às convocações, sempre conforme as necessidades da empresa.

## Germano Targino assume a presidência da Empasa

Mércia Dantas  
DA EMPASA

Prestar serviços em benefício dos paraibanos e ser instrumento de trabalho, principalmente para os mais carentes, foram as palavras de ordem do novo presidente da Empresa Paraibana de Abastecimento e Serviços Agrícolas, Germano de Azevedo Targino, ao ser empossado no cargo na manhã de ontem, na sede da estatal localizada no bairro do Cristo Redentor.

Inicialmente, ele falou da importância em ter como aliado o secretário estadual do Desenvolvimento da Agropecuária e da Pesca, Ruy Bezerra, a quem pediu acolhimento e ajuda nos desafios que terá de enfrentar. "Além disso, esperamos contar com os diretores (Administrativo e de Operações) que já estão prontos, preparados para enfrentarmos esses desafios", ressaltou.



Germano de Azevedo Targino, novo presidente da Empasa

### AUSTERIDADE

O novo gestor disse que assumia com prazer e orgulho o cargo que lhe foi confiado pelo governador do Estado. "É com austeridade que devemos saber conduzir o cargo confiado. É nossa vontade, poder ajudar e colaborar numa gestão pontuada pela transparência pública e dinamismo em colaborar na vida dos paraibanos", garantiu.



Hélio Nóbrega Zenaide  
helio.zenaide@gmail.com

## Amar é uma urgência

Como filhos de Deus, podemos ser muito mais do que somos. E quem somos nós?

Vistos de fora, ninguém conhece ninguém, por maior que seja o esforço de um e de outro nesse sentido. Não temos a capacidade de conhecer a intimidade do outro, no tanto que ele se conhece. E na maioria das vezes, quem disse que nos conhecemos?

Mas Deus conhece a cada um e a todos.

Somos Filhos do Pai e o Pai Criador conhece Seus filhos. Por isso que a nossa comunhão com o Pai deve ser um estado consciente de ser e merece uma atenção especial da nossa parte.

Se pudermos amar, por que não amar? Se pudermos fazer o bem, por que o mal? Se pudermos viver em paz, por que a guerra? Se pudermos caminhar, por que estacionar? Se pudermos trabalhar, por que cruzar os braços?

Deus está conosco. Mas, na maioria das vezes somos nós que não estamos com Ele. Sentimos essa distância quando a dor nos visita e traz consigo um conjunto de respostas ao nosso comportamento ingrato. Existe o Evangelho. Recorramos a ele. Será que a origem dos nossos males não está na nossa omissão com relação ao amor que Jesus nos ensinou? Mateus, 12: 34-40 "Amarás o Senhor teu Deus de todo o teu coração, de toda a tua alma e de todo o teu espírito; este o maior e o primeiro mandamento. E aqui tendes o segundo, semelhante a esse: Amarás o teu próximo, como a ti mesmo?"

Temos ainda a Providência Divina que nos acolhe, conforta e consola nos momentos difíceis da nossa vida. Mas, nós precisamos nos ajudar e reagir. Jesus nos ensina em Mateus, 7: 7-11: "Pedi, e dar-se-vos-á; buscai, e achareis; batei, e abrir-se-vos-á. Porque todo o que pede, recebe; e o que busca, acha; e a quem bate, abrir-se-á. Ou qual de vós, porventura, é o homem que, se seu filho lhe pedir pão, lhe dará pedra? Ou, porventura, se lhe pedir um peixe, lhe dará uma serpente? Pois se vós outros, sendo maus, sabeis dar boas dádivas a vossos filhos, quanto mais vosso Pai, que está nos Céus, dará boas dádivas aos que lhes pedirem."

Deus, Nosso Pai, assiste a tudo e a todos. De tudo tem o registro. Ele sabe do que necessitamos. Na Sua infinita bondade e misericórdia envia os recursos divinos, que de uma forma ou de outra chegam até nós.

Jesus é o Mestre, nós somos aprendizes. Jesus é o Pastor, nós somos o rebanho. Temos o Consolador Prometido, estejamos com ele. Somos irmãos do caminho, caminhemos em paz.

Prosseguindo, no Evangelho de Jesus, Mateus, 7:12: "Portanto, tudo o que vós quereis que os homens vos façam, fazei-o vós também a eles, pois esta é a lei e os profetas."

Precisamos descobrir a origem dos nossos males físicos e morais. Conhecer mais sobre nós mesmos vai nos ajudar a prosseguir amanhã, melhores do que hoje.

A nossa capacidade de amar é uma urgência. Amanhã, na emergência, pode ser um de nós quem está enfermo, necessitando amar para receber...

Deus, Nosso Pai, nos abençoe.

\*Hélio Zenaide é jornalista e escritor, membro do IHGP

# Deputados aprovam empréstimo do BNDES

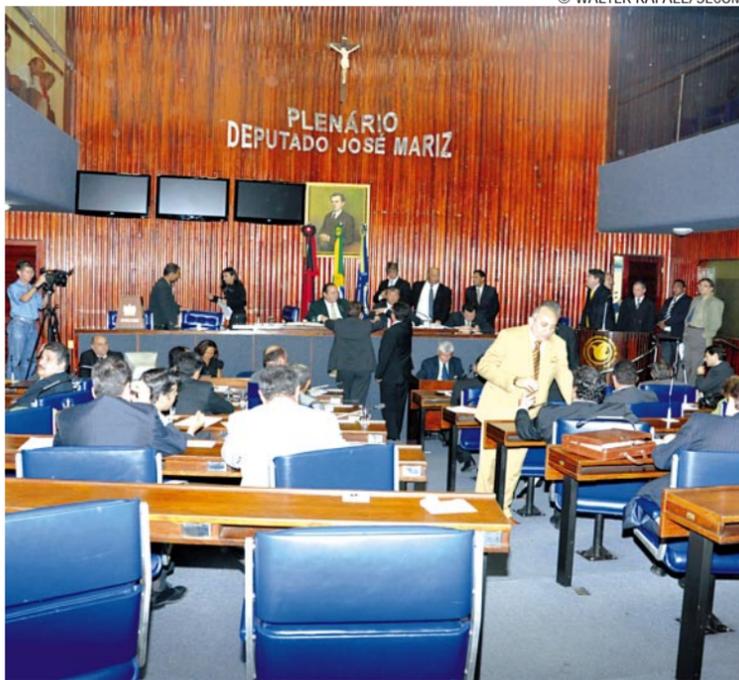
□ Semana passada, o secretário das Finanças, Marcos Ubiratan, detalhou como o Governo do Estado vai aplicar os recursos do empréstimo de R\$ 191 milhões do Banco

Gledjane Maciel  
DA SECOM

A quase unanimidade dos deputados estaduais presente no plenário da Assembleia Legislativa, na tarde de ontem, votou e aprovou o projeto de lei que autoriza o Governo do Estado a contrair, junto ao Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social, no valor de R\$ 191 milhões. Apenas o deputado Antônio Mineral (PSDB) votou contra a proposta do Executivo estadual, enquanto que todos os seus colegas de oposição aprovaram o empréstimo.

O deputado Gervásio Maia Filho (PMDB) disse que estava satisfeito com o resultado da votação e agora o empréstimo do BNDES será utilizado para promover o desenvolvimento da Paraíba. "O projeto foi aprovado no prazo final do que prevê a Constituição Estadual em seu artigo 64, pois após 45 dias sem votação, a pauta seria trancada. Vamos correr contra o tempo para que equipamentos e hospitais que vão servir à população de dezenas de cidades sejam construídos e entregues", destacou.

A aprovação aconteceu no prazo limite, após 45 dias do projeto ter chegado à Assem-



A aprovação aconteceu no prazo limite, após 45 dias na Assembleia

bleia Legislativa. A Comissão de Constituição, Justiça e Redação (CCJ) aprovou, na manhã de ontem, o parecer do deputado Zenóbio Toscano e assim o projeto seguiu para votação em plenário.

Na semana passada, o secretário de Finanças, Marcos Ubiratan, participou de uma audiência pública no plenário da Assembleia Legislativa. Durante a sessão, ele detalhou como o Governo do Estado vai aplicar os recursos do empréstimo de R\$ 191

milhões do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), concedido pelo governo federal às unidades federativas como forma de amenizar a crise financeira, compensando perdas com o Fundo de Participação dos Estados (FPE). Ele citou os valores, as cidades beneficiadas com os recursos, o tipo de serviço que será realizado e as áreas de investimento: segurança, saúde, educação, habitação e infraestrutura.

## Governo e Energisa firmam parcerias para eletrificação na zona rural até 2010

□ Até o final do ano de 2010, a Paraíba estará com todo o seu território atendido por eletrificação rural, fruto da ampliação da parceria entre o Governo do Estado e a Energisa. Isso foi o que ficou acertado entre o governador do Estado e o presidente da empresa concessionária de energia elétrica, Marcelo Rocha, durante reunião na manhã de ontem, no Palácio da Redenção. Ele também anunciou que vai ocorrer uma redução de até 12% na tarifa residencial atual e de 7% para os demais consumidores.

O objetivo é ampliar o Programa Luz para Todos, que recebe incentivos financeiros do governo federal, através da Eletrobrás, e conta com recursos do Governo do Estado e da própria Energisa. "Esperamos dar continuidade a esse programa para que, no final do próximo ano, a Paraíba possa estar 100%

eletrificada", afirmou Rocha.

O dirigente da Energisa informou que o Programa Luz para Todos, na sua primeira fase, eletrificou 39.637 propriedades rurais. Na segunda, ainda em implantação e que continua até o final de 2010, mais 20.123 propriedades serão atendidas. "Com tudo isso teremos a Paraíba totalmente eletrificada", comentou.

### VÁRZEAS DE SOUSA

Também falou sobre o programa Tarifa Verde, voltado aos agricultores que utilizam a energia elétrica em determinado momento do dia, sendo beneficiados com uma tarifa diferenciada. Os produtores rurais que atuarão na exploração das terras do projeto Várzeas de Sousa já contam com a infraestrutura pronta para atender suas necessidades. "Todo o proprietário agora já tem a energia para fazer

seus projetos de irrigação", garantiu.

Reajustes - Ele também comentou as tarifas de energia praticadas pela empresa, que são reajustadas a cada quatro anos. O último aumento de 15% aconteceu em 2007, já previsto na legislação para o setor elétrico. Explicou que o reajuste é feito a partir de um levantamento sobre os investimentos da Energisa e sobre o que se propõe realizar em termos de investimentos, "garantindo assim a transferência de ganhos e a eficiência que para o consumidor". Tudo é fiscalizado pela Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel).

"Nesse conjunto de estudos feitos pela Aneel, a chamada de revisão tarifária, haverá uma redução média de 12% para o consumidor residencial e de 7% para os demais; pelo menos é o que está previsto", comentou.

Armando Nóbrega Marinho

auniaoredacao@gmail.com

## O cajueiro velho sempre jovem

- A Nação retomou a sua consciência jurídica e política - dizia o general José Pessoa em entrevista no dia 26 de março de 1949 no Rio de Janeiro, então capital federal. Alenta retomada do processo democrático nacional com o ainda recente fim do Estado Novo só alcançaria sua plenitude quando essa consciência se diluísse nos

A União lançava há 60 anos, o suplemento literário Correio das Artes, um dos pioneiros das letras nesta região do Brasil.

• • •

meios artístico-culturais da sociedade. Foi o que aconteceu na Paraíba, coincidentemente, no dia seguinte, 27 de março daquele ano, quando o jornal A União lançava há 60 anos, o suplemento literário Correio das Artes, um dos pioneiros das letras nesta região do Brasil.

Incentivado pelo humanismo refinado do então diretor de A União, o jovem advogado Sílvio Porto, e refletindo as inquietações criativas próprias de uma época em ebulição, o secretário de redação, Edson Régis, criava o Correio das Artes como se fosse um complemento às palavras do general conterrâneo e um prenúncio dos novos tempos que vinham pela frente. Era uma tenra árvore da nova democracia que na Paraíba produzia novos frutos de uma linhagem com sabor da terra que se estenderia até os dias de hoje, tal qual um cajueiro velho que nunca envelhece.

No passar dos anos A União foi palco de muitas querelas, entre choques políticos e dramas do dia-a-dia paraibano, e o Correio das Artes sempre esteve por trás deste cenário do mundo das aparências, tal qual um pano de fundo que ilustrasse as coisas permanentes, as essências da realidade humana que em última instância, constituem a razão de ser das artes e da própria Humanidade.

Nos dias em que o Correio das Artes foi fundado influenciava a literatura nacional o grupo mineiro liderado por Fernando Sabino, Otto Lara Resende e Paulo Mendes Júnior, enquanto na Paraíba reinava solitário o nosso Zé Lins do Rego. Esse amalgama de realismo regionalista é que compunha a base da nossa construção literária, imprimindo uma linha de seriedade engajada à nossa produção posterior.

Mais recentemente destacaram-se manifestações mais significativas como a do Grupo Sanhauá liderada pelo poeta Sérgio de Castro Pinto e a posterior editoria Barreto Neto e Jurandir Moura que deu voz a autores do realismo fantástico dos tempos do regime militar, quando se escrevia por metáforas e símbolos.

No Pós-Modernismo atual a marca é a da sabedoria oriental que diz: "A finalidade da vida é a dança", mas outra corrente do pensamento ocidental resiste em defender a responsabilidade social como finalidade última de um mundo marcada para morrer pela crise ambiental não se render aos ditames do "Design Inteligente" da Criação, mais conhecido por Deus. É para essa nova realidade, inclusive, artística, que o Correio das Artes chama as atenções do mundo de hoje nos seus 60 anos de vida.

\*Armando Nóbrega Marinho É JORNALISTA

## CAPRINOVINOCULTURA

# Governo vai lançar programa na PB

□ O projeto será lançado na próxima semana e vai distribuir reprodutores e melhorar a qualidade do leite e da carne comercializados no Estado

Gledjane Maciel  
DA SECOM

**D**urante entrevista ao Programa 'Palavra do Governador', transmitido na manhã de ontem, em cadeia de emissoras de rádio para toda a Paraíba, foi anunciado a criação de um Programa de Caprinovinocultura.

O programa, que será lançado na próxima semana, vai distribuir reprodutores e melhorar a qualidade do leite e da carne que são comercializados em todo o Estado. O Programa de Caprinovinocultura também irá impulsionar a pecuária através da utilização da genética na reprodução dos rebanhos e distribuição para os criadores.

Através do Programa serão distribuídos 35 reprodutores das melhores raças com vocação para leite e corte, na feira de caprinos. No mesmo dia será lançado um outro programa para aumentar a produção de leite de caprino, um leite dietético, sadio, com baixo colesterol e recomendado para pessoas que tem algum tipo de resistência aos laticínios. Esta



DIVULGAÇÃO

O rebanho de caprinos e ovinos do Estado é referência no Nordeste

versão atual do Programa foi iniciada ainda na primeira gestão administrativa do atual governo com resultados semelhantes e positivos. Na época foram importados rebanhos da África do Sul e dos Estados Unidos, para desenvolver e melhorar a qualidade dos caprinos.

#### FÓRUM DOS GOVERNADORES

Durante o programa 'Palavra do Governador' não foi es-

quecido o sucesso do Fórum dos Governadores, que reuniu, em um único dia, os ministros Orlando Silva (Esportes), Luiz Eduardo Barreto (Turismo), Juca Ferreira (Cultura) e Daniel Barcelos Vargas (Assuntos Estratégicos), além dos governadores e representantes dos Estados do Nordeste, Minas Gerais e Espírito Santo.

O XI Fórum dos Governadores do Nordeste, realizado na última sexta-feira (10), no Ho-

tel Tambaú, na Capital paraibana, resultou na 'Carta de João Pessoa', documento subscrito pelos governantes contendo propostas para viabilizar o desenvolvimento sustentável da região.

O destaque ficou por conta da inclusão da Paraíba como sub-sede na Copa de 2014 e as vantagens para o Estado. A proximidade da Paraíba com os Estados sedes da Copa faz com que a cidade de João Pessoa tenha uma participação efetiva na copa de 2014. É preciso oferecer conforto, uma rede hoteleira e estradas com segurança para os turistas. Esta é a proposta do executivo estadual paraibano o que com certeza fará da Paraíba uma vitrine para os olhos dos turistas.

Ainda no 'Palavra do Governador' pela Rádio Tabajara, foi lembrada conquista importante que será garantia da construção do memorial do Mestre Sivuca. A Paraíba vai com esta iniciativa perpetuar a história de um dos maiores músicos do Brasil e do mundo. Um músico que conseguia transformar a sanfona, instrumento popular, em música erudita.

## Educação abre hoje 2ª etapa de capacitação para gestores

Janildes Andrade  
ASCOM DA SEEC

□ A segunda etapa do encontro de formação em Plano de Desenvolvimento da Escola (PDE-Escola) será realizada a partir de hoje até próxima sexta-feira, nos Pólos de Sapé, com 133 participantes; Alagoa Grande, com 176, e Sousa, com 225. A capacitação é direcionada aos gestores das unidades escolares contempladas pelo programa em 2009.

A formação atende as escolas prioritárias do Estado ou aquelas em situação considerada crítica pelo Ministério da Educação (MEC), com média abaixo de 3,8, bem como as que estão com média abaixo da nacional (entre 3,8 e 4,2), num total de 570 escolas das redes estadual e municipal.

Financiado pela Secretaria Estadual de Educação (SEEC) e ministrado por formadores do órgão estadual e do MEC, o encontro tem o objetivo de instrumentalizar as escolas frente ao seu planejamento educacional, dando orientações acerca da elaboração do PDE-Escola, plano de gestão que busca uma melhor organização da escola para a melhoria da qualidade do ensino e sua posterior inserção no Sistema Integrado de Informações (Simec) do MEC.

Para a implementação das ações planejadas, as unidades escolares receberão um suporte financeiro do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE), que varia de R\$ 7.500,00 a 37.500,00, recursos usados prioritariamente na aquisição de materiais pedagógicos e adaptações arquitetônicas e estruturais, para assegurar a instalação e operação de laboratórios de informática distribuídos pelo Programa Nacional de Informática na Educação (Proinfo) e garantir acessibilidade aos alunos com deficiência ou mobilidade reduzida.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS

## Artesãos comemoram participação em multifeira

Nice Almeida  
ASCOM DO COOPERAR

□ Com o sentimento de que a participação foi um sucesso, os artesãos do estande do Projeto Cooperar se despediram, no domingo (12), da Multifeira Brasil Mostra Brasil. Para quem visitou o local, um instante para conhecer a arte e cultura paraibanas. Para eles, um dos momentos mais especiais de suas vidas.

Durante os 10 dias do evento realizado no Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa, conseguiram a oportunidade de tornar seus produtos conhecidos e de aumentar a sua renda. O tecelão Alexandro Victor Gonçalves ressaltou que nesse período vendeu mais do que conseguiria em um mês de trabalho.

"A quantidade de redes e tapetes que nós vendemos aqui na feira foi mais do que vendíamos em um mês. Por isso,

estou me sentindo realizado com a iniciativa do Cooperar. Nós nunca teríamos uma oportunidade como essa se não fosse o trabalho feito pelo projeto. Durante os dias que estivemos aqui, além de vender nossos produtos, demos várias entrevistas para televisão, rádio e jornais e pudemos mostrar nosso trabalho para toda a Paraíba sem custo nenhum para nós. Só temos é que agradecer ao Cooperar pela realização desse sonho", falou Alexandro.

A artesã cajazeirense Carla Heloísa Souza há anos esperava por essa oportunidade e destacou o prazer de ter feito parte desse momento. A louça produzida por ela foi um dos produtos que mais chamou atenção no estande. "O meu maior sonho é ver nossa arte ser reconhecida e somente com oportunidades como a que estamos tendo agora é que poderemos conseguir esse reconhecimento. Nós sentimos muita falta de um lugar onde possa-

mos expor nossos produtos de forma digna e o Projeto Cooperar com esse estande montado na Brasil Mostra Brasil nos proporcionou isso", desabafou Carla Heloísa que além de expor suas peças as produziu dentro do próprio estande.

Durante os 10 dias da multifeira, 26 municípios estiveram representados no estande do Projeto Cooperar, um espaço montado a pedido do governador e cedido pela direção do evento. Nesse período a renda renascença, o labirinto, o mel, a castanha, a cerâmica, o crochê, o sisal, o couro, o bordado, o batik e as redes, mantas e tapetes atraíram milhares de pessoas até o espaço, que foi um dos mais visitados da feira.

O sentimento de realização de Carla Heloísa e Alexandro Victor é o mesmo do gestor do Projeto Cooperar, Plácido Pires. "Foi exatamente com esse objetivo que pensamos nesse estande. Nós queríamos que

esse lugar fosse uma porta aberta para os produtores e artesãos paraibanos que lutam todos os dias para tornar seus produtos conhecidos e seu trabalho reconhecido. A meta foi alcançada já que o estande do Cooperar foi um dos mais visitados da feira e os artesãos venderam muito bem conseguindo uma renda extra durante esses 10 dias", destacou Plácido Pires.

Já para os visitantes ficou a satisfação de passear pela cultura paraibana. "Eu passei por todos os estandes da feira, mas o do Projeto Cooperar foi o mais bonito de todos. A organização, o atendimento e os produtos postos a venda estão perfeitos e além de tudo isso nós temos a oportunidade de conhecer o que é nosso, o que faz parte da nossa cultura e aprendemos a valorizar mais o trabalho dos paraibanos", destacou a aposentada Maria de Fátima Ribeiro de Sousa.

# Exposição mostra peças produzidas por detentas

O trabalho foi confeccionado por 10 apenadas do Presídio Feminino Júlia Maranhão, na Capital, e será mostrado este mês na Fundação Ação Livre, no bairro do Bessa

Naná Garcez  
DA SECOM

O trabalho foi confeccionado por 10 presas e será mostrado em exposição a ser realizada neste mês, na Fundação Ação Livre, no bairro do Bessa. São lenços, xales de seda, robes de cetim, toalhas com aplicações, fronhas bordadas com vagonite, bolsas, panos de prato com pinturas e bicos, almofadas de fuxico, panos de chão de retalhos e toalhas com detalhes de crochê.

Elas trabalham de segunda-feira a sexta-feira, numa cela transformada em ateliê, onde estão instaladas máquinas de costura, uma grande mesa e todo o material necessário para a produção das peças cujo valor gera renda para as próprias apenadas e para reinvestir na aquisição de mais matéria-prima.

A diretora do Presídio Maria Júlia Maranhão, Susana Lima dos Santos, disse que estão sendo aproveitadas as habilidades e conhecimentos que as presas já tinham para executar o programa de ressocialização. Elas também têm que ter bom comportamento. No presídio estão 200 mulheres, das quais 40 são mantidas em regime aberto e semiaberto e outras 160 estão em regimes fechado e provisório.

No ateliê, trabalham seis detentas e quatro realizam os bor-



©WALTER RAFAEL

As peças confeccionadas são lenços, xales, robes de cetim, toalhas e outras

dados na própria cela. Esse mesmo grupo vai fabricar o fardamento que será utilizado pelas detentas que trabalham na cozinha e na limpeza do presídio. Muitos produtos foram confeccionados com tecidos apreendidos pelo Fisco, como mercadoria sem nota fiscal. A diretora explicou que as presas não ficam com o dinheiro. Uma parte é repassada para a família, com emissão de um recibo assinado pelo familiar e, às vezes, elas usam para compra de objetos e produtos de uso pessoal.

As peças são feitas em tecidos de qualidade e têm bom acabamento. O valor cobrado equivale ao praticado no mercado local. "É uma forma de valorizar o trabalho delas", explica a diretora, ela mesma

usuária de um dos xales confeccionados pelas detentas.

Há oito meses presa por tráfico de drogas, Charlene dos Santos, de 26 anos, disse que trabalhar no ateliê ocupa a mente e a prepara para enfrentar a vida fora do presídio quando ela for solta. Pensamento semelhante tem Rita de Cássia, sentenciada a sete anos e nove meses de detenção e com dois anos já cumpridos. "Além de podem aprender mais, porque antes eu já bordava e aqui aprendi outros pontos.

É uma oportunidade de mostrar lá fora o que a gente sabe fazer". Ela foi condenada por levar droga para o marido, que está preso por homicídio. As duas filhas estão sendo criadas pela avó.

## Equipe produz redes de futebol, futsal e vôlei

Além disso, há um grupo de 20 detentas, que está produzindo redes destinada a práticas esportivas nas escolas públicas. O programa é financiado pelo Ministério do Esporte, que viabilizou todo o material – linhas e instrumentos – como também camisetas que padronizam as vestimentas das presas.

A equipe é supervisionada por Dalva Costa Ferreira, uma apenada que está há cinco anos detida por crime de homicídio. Ela fez parte do primeiro projeto, realizado em 2006, tendo aprendido a técnica com um instrutor. As detentas recebem por produção. Serão confeccionadas 120 redes de futsal. Por cada unidade produzida a presa recebe R\$ 6,50.

Também serão feitas 200 redes de futebol, que, como são

maiores, custam R\$ 13,00 cada e o pagamento por cada rede de vôlei será de R\$ 7,00. O grupo trabalha de segunda-feira a sexta-feira, das 7 horas às 11 horas e das 13 horas às 17 horas, numa ambiente coberto e arejado, em pé, com as linhas presas em colunas de madeira. O programa foi iniciado no dia 26 de maio último.

Segundo Dalva Costa Ferreira, a supervisão visa manter a qualidade do produto, que deve ter nós fortes e resistentes. A detenta, que cumpre uma pena de 17 anos, disse que o trabalho além de ocupar a mente serve para a remissão da pena e permite se aprender uma atividade, além da remuneração – em média de R\$ 80,00 a R\$ 90,00, por mês, que serve para ajudar a família. Ela era dona

de casa, vendia cosméticos e, às vezes, trabalhava como doméstica. Tem dois filhos criados pela mãe e o marido a abandonou depois que cometeu o crime: assassinou uma amiga.

### EXPORTAÇÃO

A diretora Susana dos Santos Lima mostrou ainda camisetas feitas de algodão colorido, que serão bordadas pelas presas. Por cada flor bordada, será pago R\$ 0,50, e cada unidade tem cinco flores. Ao todo, serão 39 camisetas bordadas e destinadas à exportação. Todo o material – das camisetas às linhas e agulhas – foi fornecido por uma empresária que terceirizou a atividade. Outras experiências deste gênero estão sendo procuradas e devem ser concretizadas.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



Martinho Moreira Franco

martinhomoreira.franco@bol.com.br

## O pão e as nuvens

Ainda que sem diploma, já fui tradutor de telegrama, repórter, redator e copidesque de A UNIÃO. E editor-geral, em uma das melhores fases do jornal (apesar do editor, como disse em recente depoimento). Nunca, porém, escrevi para o Correio das Artes, o que só recomenda a história de 60 anos que o laureado suplemento literário festeja hoje, na Casa José Américo, em Tambaú, com pompa e circunstância.

Não me sinto frustrado por deixar de figurar entre os colaboradores da publicação, mesmo porque reconheço a falta de bagagem literária. Só gostaria de ter vivido ou presenciado alguma cena de bastidor, no suplemento, para contar nesta data. Até que conheço algumas, por ouvir dizer, mas lamento não ter sido protagonista ou coadjuvante de nenhuma delas. Falta-me autoridade de testemunha.

Para não passar em branco, porém, rememoro uma cena de bastidor que vivi na redação de A UNIÃO de meados dos anos 1970, época em que o jornal ainda era editado e impresso na monumental sede (monumental porque se tratava de um monumento histórico... que virou ruína e, depois, saudade) da Praça João Pessoa. O protagonista, como não poderia deixar de ser, foi Antônio Barreto Neto. Eu entrei de coadjuvante.

Não poderia deixar de ser Barretinho, sabendo-se que ele era uma figura de temperamento absolutamente singular, reunindo a um só tempo a índole da sisudez e a propensão para a gaiatice. Foi o tímido mais despachado que já conheci. Não falo em sonsice com receio de que dê um muxoxo lá de cima. Mas que era astucioso, era. E tinha admirável presença de espírito. Trocadilho, então, era com ele mesmo.

Pois bem, estava a redação em pleno horário de pico, ali pelas nove, dez horas da noite, quando o veteraníssimo contínuo Clóvis, um tipo fordiano (na definição do próprio Barretinho, fardoestemaníaco assumido), arrasta o andar meio coxo na direção do birô em que eu, copidesque, duelava contra o tempo, e pergunta:

- Quer mandar comprar pão, Seu Martinho?

Barretinho, secretário de redação, temendo que um pedido daqueles pudesse atrasar ainda mais o fechamento da edição, posto que eu só não conseguia ser mais ronzeiro do que Marcene Cabral, intervém:

- Faz isso não, Clóvis, senão a gente vai comer o pão que o diabo amassou.

Era infernal o celestial Antônio Barreto Neto. E estaria hoje nas nuvens, festejando o aniversário de 60 anos do Correio das Artes, do qual foi um dos editores. Estaria, não. Prestem atenção se brilhar mais forte uma estrela no céu ou se cair uma chuvinha mais tarde nos jardins da Casa de José Américo. Adivinhem quem estará festejando a data lá de cima...

\*Martinho Moreira Franco É JORNALISTA E PUBLICITÁRIO

# Arnaldo Niskier e Murilo Melo comemorações pelos 60 anos d

Ângelo Medeiros  
REPORTER

A festa de hoje, dia 15, em comemoração aos 60 anos do suplemento literário do jornal A União Correio das Artes, terá duas presenças ilustres que trazem o aval da Academia Brasileira de Letras, os acadêmicos Arnaldo Niskier e Murilo Melo. Os dois assinam coluna no jornal A União. O suplemento há muito se tornou referência literária em todo o território nacional. Nesta edição os dois acadêmicos relatam, nas entrevistas que se seguem, o reconhecimento pela importância do Correio das Artes para o desenvolvimento da cultura e da literatura brasileira.



O acadêmico Arnaldo Niskier afirma que "a coleção do Correio das Artes é uma preciosidade literária"

## Correio das Artes "é preciosidade literária de altíssimo nível e será imortal, como merece"

Um dos convidados ilustres do lançamento da edição comemorativa pelos 60 anos do Correio das Artes, suplemento literário mais antigo do país em circulação, editado pelo jornal A União desde 1949, e que será comemorado em grande estilo na noite de hoje (15), na Fundação Casa de José Américo, na Capital, o jornalista, professor e escritor brasileiro, Arnaldo Niskier, relatou com exclusividade, sobre a importância literária do suplemento para o desenvolvimento da educação e da cultura brasileira.

Nascido no Rio de Janeiro, em 30 de abril de 1935. Filho de Mordko Majer Niskier e Fany Niskier, o escritor – imortal da Academia Brasileira de Letras atualmente ocupando a Cadeira de nº 18 –, escreve às quartas-feiras, na página 5 do jornal A União. Para ele, é uma honra poder participar deste evento, que reúne diversos escritores, jornalistas, acadêmicos, personalidades do meio cultural e social, e leitores deste que, segundo ele, é considerado um exemplo de resistência no jornalismo cultural brasileiro e uma importante conquista para a Paraíba.

Nesta edição comemorativa do suplemento cultural de A União, o escritor dedicou um texto exclusivo intitulado "A União faz a força". "Foi com muita emoção que escrevi um texto sobre o Correio das Artes, principalmente por se tratar de um suplemento publicado em um dos veículos mais importantes e tradicionais do Nordeste, e que se sempre tem uma grande repercussão, ultrapassando os limites da Paraíba", comentou.



Caderno literário é um exemplo de resistência no jornalismo cultural brasileiro e uma importante conquista para a Paraíba

Em seu texto que sairá publicado na página 59 da edição comemorativa do Correio das Artes, Niskier relata com convicção que a coleção do Correio das Artes é uma "preciosidade literária de altíssimo nível". Em determinado trecho de sua matéria, o escritor ressalta que "o jornal paraibano A União tem um grande prestígio nacional, em boa parte devido ao carinho com que publica, há cerca de 60 anos, o seu bem elaborado Correio das Artes. Esse fato deve ser saudado enfaticamente, como fizemos em sessão plenária da Academia Brasileira de Letras".

Para Niskier, o acontecimento representa mais do que um motivo de orgulho para os escritores da Paraíba. É algo que transcende o Estado em que nasceu com a ajuda de escritores importantes como José Américo de Almeida, para se tornar objeto de consagração nacional. "Em razão, sobretudo da qualidade dos seus colaboradores, ao longo do tempo, como pudemos testemunhar ao atual editor do Correio das Artes, Antônio Mariano", diz.

Ainda conforme o relato exclusivo dado pelo escritor Arnaldo Niskier, sempre que o suplemento Correio das Artes é enviado a Academia Brasileira de Letras, no

Rio de Janeiro, a repercussão positiva é imediata. "Principalmente pela qualidade e pela veracidade literária de seus textos". Para ele, o caderno, fundado por Edson Régis, é hoje uma ferramenta de trabalho imprescindível para professores e alunos que a ele têm acesso, divulgando a vida e a obra de grandes personalidades brasileiras. "Num país de respeito relativo à sua memória, onde grandes obras por vezes caem no lamentável esquecimento, como se isso fosse fenômeno inevitável, a coleção do Correio das Artes é uma preciosidade literária, que pedimos permissão para inscrever na nossa Biblioteca Rodolfo Garcia. Será imortal, como merece", disse.

Ainda em contato com nossa reportagem, Arnaldo Niskier, falou da boa repercussão que a sua coluna semanal tem tido nas páginas de A União. Ele, disse que já recebeu diversos telefonemas e congratulações de pessoas e amigos que leram seus textos. "Sempre recebo elogios de pessoas que dizem que leram a minha coluna em A União. Como também escrevo para outros jornais, a exemplo do Jornal do Commercio, no Rio de Janeiro, não esperava esse retorno tão carinhoso das pessoas e dos leitores de minha coluna na Paraíba", frisou.

## Texto exclusivo faz elogios ao suplemento

Sétimo ocupante da Cadeira nº 18, eleito em 22 de março de 1984, na sucessão de Peregrino Júnior e recebido em 27 de julho de 1984 pela acadêmica Rachel de Queiroz. Recebeu os acadêmicos Murilo Melo Filho, Carlos Heitor Cony e Paulo Coelho. Nasceu no Rio de Janeiro, em 30 de abril de 1935. Filho de Mordko Majer Niskier e Fany Niskier.

Como escritor, suas obras versam sobre temas os mais variados, mas é na Educação e Literatura infantil que se destacam: "Problemática da educação brasileira", "Formas dinâmicas da Universidade", "Por uma política de Ciência e Tecnologia", "Administração escolar", "Brasil Ano 2000", "Ciência e Tecnologia para o desenvolvimento", "O Impacto da Tecnologia", "A Nova Escola: reforma de ensino de 1º e 2º graus", "O uso de tecnologias educacionais na formação e aperfeiçoamento do magistério", "Educação, para quê?", "O homem é a meta", "Vovó viu a uva: simplicidade é o primeiro passo para melhorar o ensino", "Educação é a solução", "Conceitos sobre Educação e Cultura", "Educação e cultura na Imprensa", "Educação para o trabalho", "Educação e cultura: da teoria à prática", "A nova educação: entre o coração e a máquina", "Administração da escola: uma gerência inovadora", "Educação para o Futuro", "Ensino à distância: uma opção", "Por uma política nacional de educação aberta e à distância", "A escola acabou?", "A informática na educação", "A hora do superdotado", "Educação brasileira: 500 Anos de história (1500-2000)", "Dicionário de Educação", "Qualidade do ensino", "S.O.S. Educação: sugestões para a virada do século", "Questões práticas de Língua Portuguesa", "Filosofia da educação: uma visão crítica", "Sabedoria Judaica", "A tragédia do ensino público, Educação e Outras Crônicas", "Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: uma visão crítica", "Qualidade do Ensino: a grande meta", "Rumos da Educação Brasileira", "Na ponta da língua: 600 questões práticas de Língua Portuguesa", "A árvore da educação", "Maria da Paz", "Frente a Frente", "Amor à vida", "Shach; as lições de um sábio", "A educação da mudança", entre outras.

# Filho prestigiam as o Correio das Artes

## Lançamento coincidiu com tempo glorioso de escritores

O advogado, jornalista e escritor imortal das academias Norte-Rio-grandense e Brasileira de Letras, Murilo Melo Filho, falou com exclusividade sobre a importância do Correio das Artes como fonte de desenvolvimento cultural da Região Nordeste e de todo o país. Melo Filho, é um dos notáveis com a presença confirmada para a noite comemorativa ao aniversário do Correio das Artes, suplemento literário mais antigo do país em circulação, que reunirá na noite de hoje escritores, jornalistas, acadêmicos, personalidades do meio cultural e social, leitores deste que é considerado um exemplo de resistência no Jornalismo Cultural.

Atualmente Murilo Melo Filho assina uma coluna às sextas-feiras no jornal A União. Potiguar nascido em Natal, capital do Rio Grande do Norte, durante a entrevista, o escritor titulado por várias vezes o suplemento como "um jovem de 60 anos". "Somente um jornalista como eu, que começou a sua vida profissional em um jornal de província, há mais de 50 anos, quando comecei a trabalhar em "O Diário de Natal", sabe dar valor a uma publicação local. A dificuldade no



Murilo Filho: "Agora, são os 60 anos de um jovem sessentão que estamos comemorando"

fornecimento do papel, então quase todo importado, os escassos colaboradores, os inseguros revisores, tudo, enfim, naquela segunda metade do Século XX, eram óbices quase intransponíveis para os jornalistas batalhadores daqueles tempos heróicos", relatou pessoalmente com as mesmas palavras em que inicia o seu texto na edição histórica a ser lançado na noite de hoje.

Para Murilo Melo Filho, o lançamento do suplemento há 60 anos atrás, coincidiu com os tempos gloriosos de escritores e jornalistas, a exemplo de Pereira da Silva, Orris Soares, Humberto Nóbrega, José Américo de Almeida, José Lins do Rego, Tomás Santa Rosa Júnior, Chico Viana, Alcides Carneiro e Ademar Vidal, além de Celso Furtado e Ariano Suassuna, estes dois últimos em tempos

depois.

"Agora, são os 60 anos de um jovem sessentão que estamos comemorando, com uma Edição Histórica, produzida pela A União, que tem hoje o jornalista Nelson Coelho, à frente de uma equipe constituída entre outros por Milton Nóbrega, Antônio Mariano, Alberto Arcela, Martinho Moreira Franco, Letícia Maia, Lena Guimarães, Juca Pontes, William Costa, entre outros", elogiou.

Ainda de acordo com ele, o Correio das Artes mantém uma lacuna imprescindível no desenvolvimento e no apogeu cultural do Estado. Elogia ainda esta edição atual que será lançada hoje, que segundo ele, é para "deixar aos jornalistas do futuro com uma obra das suas lições do passado e um testemunho dos seus contemporâneos do presente".

## Produção literária alta mas educação em baixa

Perguntado sobre a produção literária brasileira atual, o escritor Murilo Melo Filho, a denominou como extensa e vasta. Segundo ele, com a demanda atual das editoras nacionais, o país está bem representado, com um futuro assegurado de bons escritores e editores. "Hoje a produção brasileira de livros e suplementos literários é extensa e vasta. Se editam muitas obras hoje em dia. A busca pela publicação de obras por novos autores é crescente, é isso é bom de vê, sem falar nas editoras que estão bem mais aparelhadas e cheias de recursos", disse.

Em contraversão a esse crescimento literário, Melo Filho se diz decepcionado com o andar atual da educação brasileira. Segundo ele, a educação hoje em dia está bem pior. "Os professores são mal remunerados

e com isso, não criam nenhum estímulo para trabalhar e procurar educar melhor os jovens brasileiros. Isso é um fator que tem me preocupado bastante", indagou.

### MURILO MELO FILHO

Murilo Melo Filho nasceu em Natal (RN), no dia 13 de outubro de 1928. É advogado, jornalista e escritor. É filho de Murilo Melo e de Hermínia de Freitas Melo.

Começou a carreira jornalística ainda criança, com 12 anos, no Diário de Natal, escrevendo comentários esportivos. Depois foi para A Ordem, A República, Rádio Educadora de Natal e Rádio Poti. Aos 18 anos foi para o Rio de Janeiro e começou a trabalhar no Correio da Noite. A seguir, passou por Tribuna da Imprensa, Jornal do Commercio,

Estado de São Paulo, revista Manchete e TV-Rio.

Em missões jornalísticas acompanhou os presidentes brasileiros Juscelino Kubitschek, Jânio Quadros, João Goulart, Ernesto Geisel e José Sarney, à viagens ao exterior. Cobriu a Guerra do Vietnã e foi o primeiro jornalista brasileiro a cobrir a Guerra do Camboja.

Foi eleito para membro titular da Academia Norte-Rio-grandense de Letras, onde ocupa a Cadeira nº 19, na sucessão do Acadêmico Nilo Pereira; do PEN Clube do Brasil e da Academia Brasileira de Letras; e da Academia Carioca de Letras, na Cadeira nº 8, em substituição a Paschoal Villaboim Filho.

É membro do conselho administrativo da Associação Brasileira de Imprensa (ABI) e membro da União Brasileira de Escritores (UBE).



Sitônio Pinto

sitoniopinto@gmail.com

## Voo cego

A tarde e eu estávamos sentados no banco da praça, mãos dadas, à espera que as nuvens passassem e outras chegassem. Eis que, a boreste, subindo a calçada, avistei Simeão. Conhecia-o do Aero Clube, moreno, calvo, magro, camisa en-sacada. Vinha no seu passo firme e calmo de toda a vida, sorriu-me com o sorriso que dava aos amigos.

- Quer voar até o Recife? Vou buscar a diretoria da firma. Mas você tem que voltar de ônibus, pois o avião virá lotado.

Deixei a tarde no banco e rumamos para o Aeroporto Castro Pinto. Alguns humoristas de plantão fazem trocadilho com esse nome. Mas não há relação entre as palavras "Castro" e "Pinto". O "castro" não é verbo, sendo um substantivo masculino ibérico, e não neo-latino, que dá nome às fortalezas pré-românicas edificadas pelos iberos, primeiros habitantes da península. E "pinto" não é substantivo, mas verbo; o particípio passado irregular do verbo "pintar", usado pelo rei Dom Alfonso Henriques na expressão "pareces pinto!", - que exclamou ao ver seu aliado Paio Soares coberto de sangue, ao fim de uma batalha contra os mouros, aí polo início do segundo milênio.

Já quiseram mudar o nome do Aeroporto Castro Pinto. Devem mantê-lo, agora numa dupla homenagem: ao patriarca Castro Pinto e ao seu neto, o poeta Sérgio de Castro Pinto - um poeta federal e também internacional, finalista do Prêmio Casa das Américas. Considero uma tolice mudar os nomes dos lugares e logradouros, dos portos e aeroportos. Mudaram o nome do Aeroporto dos Guararapes para Aeroporto Gilberto Freyre. O sociólogo de Apipucos merece essa e outras homenagens, mas os heróis que tomaram na Batalha dos Guararapes, decisiva para a expulsão dos holandeses do Nordeste brasileiro, pelo povo nordestino organizado, armado e sublevado (foi antes do Estatuto do Desarmamento), os heróis tombados no Morro dos Guararapes também mereciam a homenagem descontinuada.

O comandante Simeão e seu único passageiro embarcamos no monomotor Kilo-Romeo-Yankee e rumamos para o sul, para o Recife. Eu queria rever a paisagem dessa rota vista de aviões pequenos, como os antigos DC-3 e Beechcrafts 18. Queria fazer um voo baixo para contemplar a paisagem, como estava contemplando o céu e as nuvens, em companhia da tarde, no banco da praça. A certa altura, quando estabilizou o avião, Simeão me disse: - "Periodicamente, tenho que fazer um treinamento; coloque esses plásticos adesivos nos vidros". Tapei as janelas e o pára-brisa do avião com os plásticos. Não mais as nuvens que eu vira da praça. Em seguida, ele pediu que eu abrisse um mapa sobre meus joelhos e chamou a torre dos Guararapes:

- "Comandante Simeão, do Kilo-Romeo-Yankee, procedente do Aeroporto Castro Pinto, voando por instrumentos..." A voz de rádio deu as coordenadas: - "Yankee, mantenha-se a tantos pés, rumo sul-sudoeste... graus..." De vez em quando, a torre chamava: - "Yankee, suba...pés..." para, longos minutos depois, comandar "Yankee, desça... graus sudoeste... desça... pés..."

Começamos a aproximação. Senti a gravidade faltar; meu coração fazia curvas para um lado, ora para a direita, ora para o outro, empurrado pela centrífuga. O comandante avisou-me: - "Prepare-se para arrancar o plástico do pára-brisa quando eu disser". Eu desafiei: - "pouse sem visual!" - "É proibido pousar sem visual", - disse ele. O avião desceu mais, provocando um frio glacial na barriga.

- Puxe o plástico!!

E o pequeno K-R-Y meteu o trem na faixa da cabeceira.

Tempos depois, o comandante do Kilo-Romeo-Yankee recebeu o diagnóstico de que sofria de uma esclerose múltipla progressiva. Foi proibido de voar. E ele, que não sabia viver sem aviões, não esperou a ordem da torre. Antecipou o pouso de seu último voo cego.

**INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO PARAIBANO****Edital de Registro de Candidatos a Cadeira vaga**

Pelo presente edital, o Presidente do Instituto Histórico e Geográfico Paraibano, na forma do Estatuto e do Regimento Interno, abre o prazo de 30 (trinta) dias, a partir desta data, para os interessados registrarem requerimento com a finalidade de concorrerem ao preenchimento de uma cadeira vaga existente no quadro de sócios efetivos do Instituto.

Encontra-se vaga, em face do falecimento do historiador Domingos de Azevedo Ribeiro, a cadeira n.º 36, cujo patrono é o historiador Clóvis Lima

O requerimento do interessado deverá ser subscrito por 3 (três) sócios efetivos, no mínimo, juntando, além do curriculum vitae, 2 (duas) fotografias 5 x 7 e seus trabalhos publicados.

Informações poderão ser obtidas na Secretaria do Instituto, à rua Barão do Abiá, 64, Centro.

João Pessoa, 14 de julho de 2009.

**Luiz Hugo Guimarães**  
Presidente

**Souto****Serviço notarial e registral**

2º OFÍCIO DE PROTESTO - 5º OFÍCIO DE NOTAS

BELA. MARIA ÂNGELA SOUTO CANTALICE

Praca 1817, 40 - Centro - J. Pessoa - Fone:

3241.3040

**EDITAL**

Responsavel.: DRO AQUINO NEVES LTDA

CPF/CNPJ.....: 008771536/0001-12

Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 389,78

Cedente.....: DISTRIBUIDORA F PANARELLO LT

Apresentante: BANCO BRADESCO S/A AG

CENTRO JPA - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 042294

Responsavel.: BRUNO TORRES DE ALMEIDA DONATO

CPF/CNPJ.....: 053372294-27

Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 160,00

Cedente.....: J E D COM E REPRESENTA

COS LTDA

Apresentante: HSBC BANK BRASIL S/A

BCO MULTIPLO - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 036560

Responsavel.: FALCAO RANGEL E CIA

LTDA

CPF/CNPJ.....: 024503161/0002-47

Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 330,43

Cedente.....: MOLDURAS SANTA ROSA

LTDA EPP

Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A

AG PRACA 1817 - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 040294

Responsavel.: GARRA CONSTRUCOES

E LOCACAO LT

CPF/CNPJ.....: 000803789/0001-19

Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 540,00

Cedente.....: BANCO DAYCOVAL S/AITA-

PESSOCA AGRO

Apresentante: BANCO BRADESCO S/A

AG CENTRO JPA - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 041525

Responsavel.: IRMAOS BARROSO LTDA

CPF/CNPJ.....: 004617146/0001-31

Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 1.633,24

Cedente.....: GENERAL BRANDS BRASIL

IND. E COM.LT.

Apresentante: BANCO BRADESCO S/A

AG CENTRO JPA - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 035405

Responsavel.: IRMAOS BARROSO LTDA

CPF/CNPJ.....: 004617146/0001-31

Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 1.633,25

Cedente.....: GENERAL BRANDS BRASIL

IND. E COM.LT.

Apresentante: BANCO BRADESCO S/A

AG CENTRO JPA - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 038529

Responsavel.: IRMAOS BARROSO LTDA

CPF/CNPJ.....: 004617146/0001-31

Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 1.633,24

Cedente.....: GENERAL BRANDS BRASIL

IND. E COM.LT.

Apresentante: BANCO BRADESCO S/A

AG CENTRO JPA - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 036883

Responsavel.: IRMAOS BARROSO LTDA

ME

CPF/CNPJ.....: 004617146/0001-31

Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$2.005,72

Cedente.....: PECCIN SA

Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A

AG PRACA 1817 - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 043074

Responsavel.: INSTYLE COMORECIO

CALCADOS E CONF L

CPF/CNPJ.....: 010363169/0001-60

Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 233,80

Cedente.....: LUIZA BARCELOS CALCA-

DOS LTDA - ME

Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A

AG PRACA 1817 - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 041950

Responsavel.: INSTYLE COM DE CALC E

CONF LTDA

CPF/CNPJ.....: 010363169/0001-60

Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 199,80

Cedente.....: HENRICH & CIA LTDA

Apresentante: BANCO CITIBANK

- JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 042053

Responsavel.: IRIS DE MORAES REGO

NASCIMENTO

CPF/CNPJ.....: 009196952/0001-05

Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 379,65

Cedente.....: LIVRARIA E PAPELARIA ARTE

E CULTURA

Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A

AG PRACA 1817 - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 041353

Responsavel.: JEN FABIO CUNHA DE OLI-

VEIRA

CPF/CNPJ.....: 003274317/0001-04

Titulo.....: INDIC DUPLICATA R\$2.090,48

Cedente.....: ER COM DE PROD ELETR

ELETRONICOS LT

Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDE-

RAL AG: 0037 - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 041924

Responsavel.: JEN FABIO CUNHA DE OLI-

VEIRA

CPF/CNPJ.....: 003274317/0001-04

Titulo.....: INDIC DUPLICATA R\$2.090,48

Cedente.....: ER COM DE PROD ELETR

ELETRONICOS LT

Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDE-

RAL AG: 0037 - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 041923

Responsavel.: JOSE LAERCIO DO NASCI-

MENTO

CPF/CNPJ.....: 010592878/0001-17

Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 101,25

Cedente.....: DISTAK DIST DE ALIMENTOS

LTDA

Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDE-

RAL AG: 0037 - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 042628

Responsavel.: LOJA SOLIDA COM. LTDA

CPF/CNPJ.....: 008400848/0001-10

Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 914,00

Cedente.....: DI TRENTON INDUSTRIA E

COMERCIO DE C

Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A

AG PRACA 1817 - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 042467

Responsavel.: MARIA EUNICE GARCIA DE

ARAÚJO

CPF/CNPJ.....: 008166059/0001-66

Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 503,82

Cedente.....: ER COM DE PROD ELETR

ELETRONICOS L

Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDE-

RAL AG: 0037 - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 042642

Responsavel.: MARIA EUNICE GARCIA DE

ARAÚJO

CPF/CNPJ.....: 008166059/0001-66

Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 998,68

Cedente.....: ER COM DE PROD ELETR

ELETRONICOS L

Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDE-

RAL AG: 0037 - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 042639

Responsavel.: NORDESTE SEGURANCA

DE VALORES LTDA

CPF/CNPJ.....: 009349861/0001-54

Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 250,00

Cedente.....: SANTORRES COMERCIO SA

Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A

AG PRACA 1817 - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 042717

Responsavel.: REGINALDO ANDRADE

MACHADO

CPF/CNPJ.....: 009667009/0001-25

Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 569,32

Cedente.....: AMERICANFLEX IND REUNI-

DAS LTDA

Apresentante: BANCO ITAU S/A - AG. JOAO

PESSOA - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 040704

Em razão de que os supracitados devedores nao foram encontrados ou se recusaram a aceitar a devida intimação, em obediência ao Art. 15 da Lei No. 9.492 de 10.09.1997, intimo as pessoas físicas e jurídicas acima citadas a virem pagar, ou darem por escrito as razões que tem, neste 2o. Ofício de Protesto, a Praca 1817, 40 - Centro, nesta cidade, no prazo de 03 (três) dias úteis, a partir desta data, sob pena de serem os referidos títulos PROTESTADOS, na Forma da LEI.

Joao Pessoa, 15/07/2009

Bela. MARIA ANGELA SOUTO  
CANTALICE  
- Titular -

**COMPANHIA PARAIBANA DE GÁS - PBGÁS****COMISSÃO DE LICITAÇÃO****AVISO DE JULGAMENTO DA PROPOSTA DE PREÇOS****TOMADA DE PREÇOS Nº. 002/09****Registro CGE Nº. 09-00070-0**

A COMPANHIA PARAIBANA DE GÁS - PBGÁS, através da Comissão de Licitação constituída pela Decisão DE PRE 021/08, de 29/12/2008, torna público para conhecimento dos interessados, de acordo com as disposições da Lei Federal Nº 8.666/93, o resultado do julgamento da PROPOSTA DE PREÇO da empresa habilitada na fase anterior do Processo Licitatório em referência. Empresa vencedora: ENGEAR ENGENHARIA DE AQUECIMENTO E REFRIGERAÇÃO LTDA com proposta de preço no valor de R\$ 728.579,68 (setecentos e vinte e oito mil, quinhentos e setenta e nove reais e sessenta e oito centavos).

João Pessoa, 10 de julho de 2009.

**ISABELA ASSIS GUEDES**

Presidente da Comissão de Licitação

**TOSCANO DE BRITO****SERVICO NOTARIAL E REGISTRAL**

Rua Cândido Pessoa, 31

Pessoa - Fone: 241.7177

**1º OFÍCIO DE PROTESTO****EDITAL**

Responsavel.: ANCORETA BAR E RESTAU-

RANTE LTDA

CPF/CNPJ.....: 005270080/0001-19

Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 699,72

Cedente.....: SANTA MARIA AGROPECUARIA

LTDA

Apresentante: BANCO DO BRASIL S/A

AG PRACA 1817 - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 042456

Responsavel.: CASA DOS VIDROS E ALUMI-

NIO LTDA

CPF/CNPJ.....: 007512258/0001-16

Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 132,84

Cedente.....: ROCHA MADEIRA E FERRA-

GENS IND E COM

Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDERAL

AG: 0037 - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 043137

Responsavel.: CASA DOS VIDROS E ALUM

LTDA

CPF/CNPJ.....: 007512258/0001-16

Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$ 416,04

Cedente.....: ROCHA MADEIRA E FERRA-

GENS IND E COM

Apresentante: CAIXA ECONOMICA FEDERAL

AG: 0037 - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 043145

Responsavel.: CONDOMINIO DO EDIFICIO

RESIDENCIAL

CPF/CNPJ.....: 007798220/0001-51

Titulo.....: CHEQUE R\$2.000,00

Cedente.....: KELLY MARINHO DOS SANTOS

Apresentante: KELLY MARINHO DOS SAN-

TOS

Protocolo.....: 2009 - 037966

Responsavel.: DCP DISTRIBUIDORA DE LI-

VROS LTDA

CPF/CNPJ.....: 008518021/0001-05

Titulo.....: DUP VEN MER IND R\$1.196,35

Cedente.....: W A BARRETO E CIA LTDA

Apresentante: BANCO BRADESCO S/A

AG CENTRO JPA - JOAO PESSOA-PB

Protocolo.....: 2009 - 041889

Responsavel.: DIOGO CAVALCANTI DE OLI-

VEIRA

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SALGADO DE SÃO FÉLIX**  
**AVISO DE LICITAÇÃO - EDITAL DE TOMADA DE PREÇOS N. 003/2009**  
A PREFEITURA MUNICIPAL DE SALGADO DE SÃO FÉLIX, Estado da Paraíba, por sua Presidente da CPL, torna público para o conhecimento dos interessados, que realizará através da CPL às 14:00 horas do dia 30.07.2009, Licitação na Modalidade Tomada de Preço, do tipo menor preço por item, constante dos Anexos I, II e III, para Contratação/Locação de Veículos destinados as diversas Secretarias do Município. Maiores informações e cópia do Edital e seus anexos, poderão ser obtidos na sede da Edilidade, na Rua José Silveira, s/n, Centro, Salgado de São Félix-PB, no horário das 08:00 às 11:30 hs e das 14:30 às 17:30hs.

Salgado de São Félix-PB, 14 de julho de 2009.  
**ELIANE CRISTINA NEVES DE ARAÚJO**  
PRESIDENTE DA CPL

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÉ DE MAMANGUAPE**  
**AVISO DE LICITAÇÃO - EDITAL DE TOMADA DE PREÇOS N. 003/2009**  
A PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÉ DE MAMANGUAPE-PB, Estado da Paraíba, por sua Presidente da CPL, torna público para o conhecimento dos interessados, que realizará através da CPL às 14:00 horas do dia 31.07.2009, Licitação na Modalidade Tomada de Preço, do tipo menor preço por item, constante dos Anexos constantes do Edital para Contratação/Locação de Veículos destinados as diversas Secretarias do Município. Maiores informações e cópia do Edital e seus anexos, poderão ser obtidos na sede da Edilidade, na Rua Severino Jorge de Sena, 1111, Centro, Cuité de Mamanguape-PB, no horário das 08:00 às 11:30 hs e das 14:30 às 17:30hs.

Cuité de Mamanguape-PB, 14 de julho de 2009.  
**MARIA SALETE MAGNA DE SOUZA**  
PRESIDENTE DA CPL

**PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO TINTO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 00019/2009**  
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Assis Chateaubriand, S/N - Centro - Rio Tinto - PB, às 10:00 horas do dia 28 de Julho de 2009, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: Aquisição de equipamento médico hospitalar diversos, destinando a secretaria de Saúde deste município. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº 025/2005. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3291-2221. Email: pm.riotinto@famup.com.br

Rio Tinto - PB, 14 de Julho de 2009  
**MARIA DO SOCORRO PONTES DO NASCIMENTO**  
Pregoeiro Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARUNA**  
**EXTRATO DE CONTRATO**  
OBJETO: Contratação de empresa para a execução da Pavimentação Asfáltica em diversas Ruas da cidade de Araruna/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Tomada de Preço nº 00011/2009. DOTAÇÃO: Orçamento de 2009 - Recursos Próprios do Município de Araruna/Recursos Federais - Ministério do Turismo/CEF - Contrato Nº 0247120-68/2007 - PROGRAMA TURISMO NO BRASIL - 02020 - SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO, FINANÇAS, INFRA ESTRUTURA E GESTÃO ESTRATÉGICA - 15.452.0008.1017 - ELEMENTO DE DESPESA: 44.90.51.00 - OBRAS E INSTALAÇÕES VIGÊNCIA: 90 (noventa) dias PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Araruna e: CT Nº 00060/2009 - 09.07.09 - A.G.C CONSTRUÇÕES & EMPREENDIMENTOS LTDA - R\$ 810.327,64.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÊS**  
**EXTRATO DE CONTRATO**  
OBJETO: Aquisição de Gêneros Alimentícios a serem destinados a MERENDA ESCOLAR dos alunos matriculados da Rede Mun. de Ensino.FUNDAMENTO LEGAL: Tomada de Preço nº 00008/2009.DOTAÇÃO: Recursos Provenientes do FUMDEB/MDE/ED. MUN.10%/QSE/FPM/ICMS/RECURSOS DIVERSOS. Elementos de Despesa: 33903001 - Material de Consumo.VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2009PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Dona Inês e:CT Nº 00103/2009 - 14.07.09 - Comercial Campinense de Cereais Ltda- R\$ 175.401,20

**SÃO SEBASTIÃO DE LAGOA DE ROÇA**  
**AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 00001/2009**  
Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Jose Rodrigues Coura, 53 - Centro - São Sebastião de Lagoa de Roça - PB, às 15:00 horas do dia 31 de Julho de 2009, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: Aquisição de 01 (um) Veículo Tipo Utilitário - VAN, Ano/Modelo: 2009/2009, 0 km. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº 10/2009. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3387-1066. Site da Prefeitura: [www.lagoaderoca.pb.gov.br](http://www.lagoaderoca.pb.gov.br) - E-mail: [pmslroca@ig.com.br](mailto:pmslroca@ig.com.br) - Site da FAMUP: [www.famup.com.br](http://www.famup.com.br) (portal dos municípios - S.S.Lagoa de Roça - Licitações).

São Sebastião de Lagoa de Roça - PB, 14 de Julho de 2009.  
**AUGUSTO CÉSAR SANTOS DE LEMOS**  
Pregoeiro Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM**  
**AVISO DE LICITAÇÃO - TOMADA DE PREÇO Nº 00017/2009**  
Torna público que fará realizar através da Comissão Permanente de Licitação, sediada na Rua Flávio Ribeiro, 74 - Centro - Belém - PB, às 10:00 horas do dia 31 de Julho de 2009, licitação modalidade Tomada de Preço, do tipo menor preço global, para: Contratar empresa para executar a construção da Praça Nossa Senhora da Luz. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores. Informações e retirada do edital: no horário das 07:00 às 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado, até o dia 28.07.2009. Telefone: (083) 3261-2425.

Belém - PB, 13 de Julho de 2009.  
**LUIS SEBASTIÃO ALVES**  
Presidente da Comissão

**COMPANHIA PARAIBANA DE GÁS (PBGÁS)**  
**CNPJ - 00.371.600/0001-66**  
Av. Epitácio Pessoa, 4756 - Cabo Branco - João Pessoa/PB.  
ATA DA 71ª REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO DA COMPANHIA PARAIBANA DE GAS - PBGÁS, REALIZADA EM 09 DE JULHO DE 2009.  
1 - DATA, HORA E LOCAL: 09 de Julho de 2009 às 11h00min na Sede da PBGAS, situada à Av. Epitácio Pessoa, 4756 na cidade de João Pessoa/PB. 2 - PRESENCAS: Membros Efetivos: JOSÉ OCTÁVIO MENDONÇA; RICARDO ANTÔNIO CAVALCANTI ARAÚJO; ARIANO WANDERLEY DA NÓBREGA CABRAL DE VASCONCELOS; ANTONIO FERNANDES NETO; Membro Suplente: FRANCISCO CARLOS FIRMINO DE SOUZA. 3 - ORDEM DO DIA: 3.09. Eleição para substituição do Diretor Presidente da Companhia para complemento de mandato; 3.10. Eleição do Diretor Técnico Comercial. 4 - DELIBERAÇÕES: 4.09. Com base no Art. 13 inciso II e Art. 15 do Estatuto Social da Companhia e na respectiva indicação do Acionista Estado da Paraíba destituir do cargo de Diretor Presidente o Sr. MANOEL DE DEUS ALVES; elegendo para substituí-lo na complementação do mandato cujo termo ocorrerá em 11/12/2011, o Sr. ANTONIO CARLOS FERNANDES REGIS, casado, empresário, Paraibano, residente e domiciliado na Rua Antonio Regis de Brito, 67, Brissamar, na cidade de João Pessoa/PB, RG. 126.519/SSP/PB e CPF 041.759.994-34. O Diretor Presidente ora eleito declara-se estar desimpedido dos crimes de que trata o § 1º do art. 147, da Lei 6.404/76 e não estar sujeito aos demais impedimentos legais ao exercício do cargo para o qual foi eleito, comprometendo-se a zelar pelos interesses sociais e a cumprir as determinações legais e estatutárias. 4.10. Com base no Art. 13 inciso II e Art. 15 do Estatuto Social da Companhia e na respectiva indicação do Acionista GASPETRO, confirmar no cargo de Diretor Técnico Comercial o Sr. GERMANO SAMPAIO DE LUCENA, Engenheiro, casado, Paraibano, residente e domiciliado na cidade de João Pessoa a Rua Santos Coelho Neto 495, Apt. 1401, Manaira, portador do RG. Nº 199935/SSP/PB e CPF 144.124.624-04, para conclusão de mandato que ocorrerá em 11/12/2011. Os Conselheiros presentes registraram os votos de agradecimento pelo trabalho desenvolvido pelo Diretor Presidente Manoel de Deus Alves a frente da Companhia durante a sua gestão. FORMA DA LAVRATURA: Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que após lida e achada conforme vai assinada pelos Conselheiros presentes. João Pessoa 09 de Julho de 2009. JOSÉ OCTÁVIO MENDONÇA, ANTONIO FERNANDES NETO, FRANCISCO CARLOS FIRMINO DE SOUZA, RICARDO ANTÔNIO CAVALCANTI ARAÚJO, ARIANO WANDERLEY DA NÓBREGA CABRAL DE VASCONCELOS, arquivada na JUCEP sob o nº 20090217942, em 09/07/2009.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÊS**  
**HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO**  
**TOMADA DE PREÇO Nº 00008/2009**  
Nos termos do relatório final apresentado pela Comissão Permanente de Licitação e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Tomada de Preço nº 00008/2009, que objetiva: Aquisição de Gêneros Alimentícios a serem destinados a MERENDA ESCOLAR dos alunos matriculados da Rede Mun. de Ensino; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório e ADJUDICO o seu objeto a: Comercial Campinense de Cereais Ltda. - R\$ 175.401,20.

Dona Inês - PB, 13 de Julho de 2009  
**ANTONIO JUSTINO DE ARAUJO NETO**  
Prefeito

**PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÊS**  
**GABINETE DO PREFEITO**  
**EDITAL DE CONVOCAÇÃO 02/2009**  
Convocamos todos os empregados que mantiveram vínculo com a Prefeitura Municipal de Dona Inês inscrita no CNPJ Nº: 08.782.146.0001-48, no período de **Agosto de 1967 a janeiro de 1971 e Fevereiro de 1989 a Maio de 1994**, a comparecer ao Departamento de Pessoal do dia 06 ao dia 17 de julho no horário de expediente, a fim de regularizar situação relativa ao FGTS, munidos de seus documentos pessoais inclusive o nº do PIS/PASEP.

Dona Inês/PB, 30 de junho de 2009.  
**Antônio Justino de Araújo Neto**  
Prefeito Constitucional

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÉ**  
**AVISO DE ADJUDICAÇÃO**  
**PREGÃO N.º 010/2009 - PROCESSO Nº 030/2009.**  
A Prefeitura Municipal de Cuité/PB, por intermédio de seu Pregoeiro, torna público que adjudicou em 10/07/2009, o objeto desta licitação à empresa FIORI VEICULO LTDA CNPJ 35.715.234/0001-08, no valor total de R\$ R\$ 57.500,00.

Cuité/PB, 10 de julho de 2009.  
**Bruce da Silva Santos**  
Pregoeiro

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÉ**  
**AVISO DE HOMOLOGAÇÃO**  
**PREGÃO N.º 010/2009 - PROCESSO Nº 030/2009.**  
A Prefeitura Municipal de Cuité/PB, por intermédio de seu Pregoeiro, torna público que o Exma. Sra. Prefeita desta Cidade, homologou nesta data a adjudicação do objeto desta licitação à empresa FIORI VEICULO LTDA CNPJ 35.715.234/0001-08, no valor total de R\$ R\$ 57.500,00.

Cuité/PB, 13 de julho 2009.  
**Bruce da Silva Santos**  
Pregoeiro

**AVISO**  
**PERDA DE LIVRO TERMO DE OCORRÊNCIA**  
Foi perdido um livro fiscal (TERMO DE OCORRENCIA), Nº 01, da empresa R.F. Silva e & LTDA, situada a rua: Nestor José Sarmento, 98-Sousa, PB CNPJ- 01.273.882/0001-21 Insc. 16.112..520-4. Sendo o que tem a constar.

**COMPANHIA PARAIBANA DE GÁS (PBGÁS)**  
**CNPJ - 00.371.600/0001-66**  
Av. Epitácio Pessoa, 4756 - Cabo Branco - João Pessoa/PB.  
ATA DA 70ª REUNIÃO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO DA COMPANHIA PARAIBANA DE GAS - PBGÁS, REALIZADA EM 09 DE JULHO DE 2009.  
1 - DATA, HORA E LOCAL: 09 de Julho de 2009 às 09h00min na Sede da PBGAS, situada à Av. Epitácio Pessoa, 4756 na cidade de João Pessoa/PB. 2 - PRESENCAS: Membros Efetivos: JOSÉ OCTÁVIO MENDONÇA; RICARDO ANTÔNIO CAVALCANTI ARAÚJO; ARIANO WANDERLEY DA NÓBREGA CABRAL DE VASCONCELOS; ANTONIO FERNANDES NETO; Membro Suplente: FRANCISCO CARLOS FIRMINO DE SOUZA. 3 - ORDEM DO DIA: 3.1. Revisão 01 da Política de Benefícios - Inclusão da Previdência Complementar (Proposta DIREX 037/09); 3.2. Proposta de aumento do capital social com incorporação de reservas (Proposta DIREX 038/09); 3.3. Política de Participação nos Lucros e Resultados (Proposta DIREX 039/09); 3.4. Proposta de Pagamento do Adiantamento para Futuro Aumento de Capital - AFAC - (Proposta DIREX 040/09); 3.5. Aquisição de Gás Natural de curto prazo no 2º Leilão realizado pela Petrobras (Proposta DIREX 041/09); 3.6. Avaliação de Deliberação sobre o Processo ICMS/FAIN - Auto de Infração emitido pela Secretaria Estadual da Receita -; 3.7. Avaliação de Deliberação sobre o Processo Ana Flávia Paraguay (ação de indenização); 3.8. Proposta de revisão do Orçamento Geral 2009 (Proposta DIREX 042/09). 3.9. Eleição para substituição do Diretor Presidente da Companhia para complemento de mandato; 3.10. Eleição do Diretor Técnico Comercial. 3.11. Outros assuntos. 4 - DELIBERAÇÕES: Antes do início dos trabalhos, por uma questão de ordem, os Conselheiros indicados pelos Acionistas Estado da Paraíba e GASPETRO, pediram a palavra ao Presidente do Conselho para propor o desmembramento da pauta, para que a eleição do novo Diretor Presidente da Companhia e do Diretor Técnico Comercial itens (3.09 e 3.10), fosse objeto de ata independente, portanto a 71a, face a necessidade de encaminhá-la a estabelecimentos bancários, cartórios, juntada a processos judiciais e outros, não se tomando recomendável ser integrada a assuntos de interesse da Companhia que não devem ser compartilhado com terceiros. Submetida a proposição à apreciação dos Conselheiros presentes, foi esta aprovada, seguindo-se ao exame dos itens seguintes da Ordem do Dia. A ordem do dia foi posta em discussão e votação, tendo os Conselheiros presentes, por unanimidade, deliberado o seguinte: 4.1- Com base no disposto no Artigo 13 inciso XI do Estatuto Social da Companhia, e em conformidade com a Proposta DIREX Nº 037/09, aprovar a Revisão 01 da Política de Benefícios da Companhia, inserindo a Previdência Complementar nas condições propostas pela Diretoria Executiva. 4.2 - Por solicitação do Conselheiro Ricardo Antonio Cavalcanti Araujo, o item foi retirado de pauta ficando para deliberação a partir de outubro de 2009. 4.3. Com base no disposto no Artigo 13 Inciso XI do Estatuto Social da Companhia, e em conformidade com a Proposta DIREX 039/09, aprovar a Política de Participação nos Lucros e Resultados (P.DIREX 004/09) da Companhia. 4.4. Aprovar o encaminhamento a Assembleia Geral dos Acionistas, da proposta de pagamento do Adiantamento para Futuro Aumento de Capital (AFAC), realizados em 2001 e 2004, em conformidade com a Proposta DIREX 040/09. 4.5. Com base no disposto no Artigo 13 inciso XII do Estatuto Social da Companhia, e em conformidade com a Proposta DIREX Nº 041/09, ratificar os atos praticados pela Diretoria Executiva objetivando a aquisição no 2º Leilão de gás natural, de novos volumes junto a supridora Petrobras, no curto prazo. Ato contínuo, aprovar, por unanimidade, o encaminhamento dos instrumentos contratuais decorrentes para deliberação dos Acionistas em Assembleia Geral Extraordinária, com recomendação de aprovação, em conformidade com o Artigo 6º inciso X do Estatuto Social da Companhia. 4.6. Por sugestão do Conselheiro ARIANO WANDERLEY DA NÓBREGA CABRAL DE VASCONCELOS, já que o assunto está na dívida ativa e consequentemente na PGE, deverá ser agendada uma reunião dos Advogados representantes da PBGAS e dos Acionistas junto a PGE (Procuradoria Geral do Estado) objetivando a desconstituição da dívida. 4.7. Manter as orientações anteriores deste Conselho e, acatando sugestões do Conselheiro ARIANO WANDERLEY DA NÓBREGA CABRAL DE VASCONCELOS, a PGE (Procuradoria Geral do Estado) ira colaborar no acompanhamento e na defesa das ações relacionadas ao assunto. 4.8. Por solicitação da Diretoria Executiva da Companhia o item foi retirado de pauta. 4.11. Outros assuntos. 4.11.1. - O conselheiro Ricardo Antonio Cavalcanti Araujo retomando ao tema discutido informalmente na 69ª Reunião do Colegiado realizada em 12/05/2009, apresenta para o conhecimento dos demais membros do Conselho, minuta de proposta de pleito anexa, para encaminhamento a Casa Civil do Governo do Estado da Paraíba. O assunto foi apreciado e o Conselheiro Antonio Fernandes Neto, informou que já tinha conhecimento do mesmo, já informou ao Governador e que sobre a proposta ora apresentada será discutido internamente no Estado e em breve trará resposta a este Colegiado. FORMA DA LAVRATURA: Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que após lida e achada conforme vai assinada pelos Conselheiros presentes. João Pessoa 09 de Julho de 2009. JOSÉ OCTÁVIO MENDONÇA, ANTONIO FERNANDES NETO, FRANCISCO CARLOS FIRMINO DE SOUZA, RICARDO ANTÔNIO CAVALCANTI ARAÚJO, ARIANO WANDERLEY DA NÓBREGA CABRAL DE VASCONCELOS, publicada na JUCEP sob o nº 20090217934, em 09/07/09.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUREIA**  
**COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
**TOMADA DE PREÇOS Nº 005/2009**  
OBJETO: Execução de obra Construção de uma creche no município, visando atender o Programa Proinfância, ante as condições estabelecidas do edital. DATA REUNIÃO: dia 31 de julho de 2009, às 14:00h, na sala da CPL.INFORMAÇÕES: Rua: José Jerônimo, S/N- Centro de Maturéia-PB. Fone: (83) 3474-1000

Maturéia,PB, 13 de julho de 2009  
**DENIS MAIA SILVINO**  
PRESIDENTE CPL

**COMUNICADO**  
**A Empresa JOÃO HELY GONÇALVES BEZERRA**, Inscrição Estadual nº 16.112.068-7 - CPF Nº 407.205.784-34, comunica que foram extraviados oito (08) Talões de Notas Fiscais, Modelo 02, Série D de Vendas ao Consumidor, Autorização K132/98 de números 0001 a 0350, e números 0400 a 0401, da referida Empresa, conforme Boletim de Ocorrência de 18.06.2009.

**PODER JUDICIÁRIO**  
**JUSTIÇA FEDERAL DE PRIMEIRO GRAU**  
**SUBSEÇÃO JUDICIÁRIA DE CAMPINA GRANDE/PB**  
**FÓRUM JUIZ FEDERAL NEREU SANTOS - 4ª VARA**  
Rua Edgard Vilarim Meira, s/n Bairro da Liberdade  
Campina Grande/PB - Fone: (83) 2101-9132 - Fax: (83) 2101-9131

**O DOUTOR RUDIVAL GAMA DO NASCIMENTO**, Juiz Federal da 10ª Vara, respondendo pela titularidade da 4ª Vara da Seção Judiciária da Paraíba, no uso de suas atribuições legais, etc.  
FAZ SABER a todos quantos o presente EDITAL virem ou dele conhecimento tiverem, que a 4ª Vara Federal da Seção Judiciária da Paraíba, levará à venda em arrematação pública, nas datas, local e sob condições adiante descritas, os bens penhorados na ação supracitada:  
**DATA:**  
1º. Leilão: 28/07/2009, a partir das 09:00 horas, por preço igual ou superior ao valor da avaliação.  
2º. Leilão: 07/08/2009, no mesmo horário, por qualquer preço, desde que não seja considerado preço vil por este Juízo.  
**LOCAL:**  
Auditório da Justiça Federal - Rua Edgard Vilarim Meira, s/nº, Liberdade, Campina Grande/PB - Fone: (83) 2101-9132.

**ADVERTÊNCIAS:**  
1. Quem estiver interessado em adquirir este bem imóvel, ora levado a leilão, em prestações, poderá apresentar por escrito sua proposta, nunca inferior à avaliação, com oferta de pelo menos 30%(trinta por cento) à vista, sendo o restante garantido por hipoteca sobre o próprio imóvel.

**EDITAL Nº EDI.0004.000017-5/2009**  
**REF. PROCESSO Nº 2007.82.01.000492-4, CLASSE Nº 98**  
2) Ficam intimados pelo presente Edital o(s) Sr(s) Executado(s) e cõnjuge(s), se casado(s) for(em), bem como o(s) credor(es) hipotecário(s), o senhorio direto, o credor com garantia real ou com penhora anteriormente averbada, que não seja de qualquer modo parte na execução, caso não tenham sido encontrados para intimação pessoal, acerca do leilão designado.  
**RELAÇÃO DOS BENS PENHORADOS:**  
**IMÓVEL**

**EDITAL Nº EDI.0004.000017-5/2009**  
**REF. PROCESSO Nº 2007.82.01.000492-4, CLASSE Nº 98**  
**CONSIDERAÇÕES FINAIS**  
E, para que chegue ao conhecimento dos interessados e possíveis credores e ninguém possa alegar ignorância ou erro, foi expedido o presente EDITAL que será afixado no local de costume e publicado em resumo pelo menos uma vez em jornal local de ampla circulação, na forma do art. 687, cabeça, do Código de Processo Civil. Dado e passado nesta cidade de Campina Grande, Estado da Paraíba, aos 07 de julho de 2009. Eu, \_\_\_\_\_, FÁBIO LACERDA DE CASTRO MARTINS, Técnico Judiciário, o digitei. Eu, Hildebrando de Souza Rodrigues, Diretor de Secretaria da 4ª Vara, o conferi e subscrevo, de ordem do MM. Juiz Federal.  
**HILDEBRANDO DE SOUZA RODRIGUES**  
Diretor de Secretaria da 4ª Vara

**ASSINATURA**  
**3218.6518**  
**COMERCIAL**  
**3218.6526**

**A UNIÃO**



A UNIÃO  
**esportes**

"Paraíba democrática, terra amada"



► **Sete técnicos foram demitidos no Brasileiro**

Depois de 10 rodadas do Brasileiro, já são oito os clubes que trocaram de técnico (o Náutico trocou duas vezes). Os demitidos foram Parreira, Muricy, Mancini, Bittencourt, Luxemburgo, Nelsinho, e Waldemar Lemos.

CRUZEIRO X ESTUDIANTES

# Decisão da Libertadores

**C**ruzeiro e Estudiantes, da Argentina, decidem hoje, a partir das 21h50, o título da Taça Libertadores da América, no estádio do Mineirão, que deve receber um público superior a 60 mil pessoas. O técnico do Cruzeiro, Adílson Batista, disse ontem que a torcida cruzeirense, que esgotou os ingressos para a grande final, pode ser decisiva contra o Estudiantes. "O Cruzeiro tem uma sintonia muito bonita com o torcedor. No último domingo, nós estávamos perdendo o jogo e eles nos ajudando. Nesse jogo eu tenho certeza que a mobilização que existe em Belo Horizonte, o astral, o torcedor fará a diferença", comentou.

Ele afirmou que não vai deixar o clube para trabalhar no futebol árabe. A notícia surgiu no último domingo, antes do clássico contra o Atlético-MG, pelo Brasileiro. O treinador ressalta que tem contrato com a Raposa até 31 de dezembro, com metas a cumprir, e não vê qualquer possibilidade de deixar a Toca antes do previsto.

" Não procede. Meu intuito é terminar o trabalho, eu tenho contrato até dezembro. Espero conquistar os objetivos da temporada. Nós temos uma responsabilidade e sabemos da importância que tem esse jogo. Estamos bem conscientes e concentrados para vencer essa competição e nos recuperarmos no Brasileiro", disse.

Já o técnico Alejandro Sabella, do Estudiantes, não confirma a escalação da equipe que enfrentará o Cruzeiro.

As duas equipes já se enfrentaram três vezes nesta edição da competição continental. Duas pela fase de classificação, além da primeira partida da final, quarta-feira passada, em La Plata. Cada equipe venceu um jogo (na primeira fase, 3 a 0 para o Cruzeiro e 4 a 0 para o Estudiantes). Já o primeiro jogo da final terminou igual: 0 a 0.



**CAMPANHA DOS CLUBES**

**PRIMEIRA FASE**

Sporting Cristal (PER) 2x1 Estudiantes (ARG)  
Estudiantes (ARG) 1x0 Sporting Cristal (PER)

**SEGUNDA FASE**

Cruzeiro	3x0	Estudiantes
Deportivo Quito	1x1	Cruzeiro
Estudiantes	1x0	Universitário Sucre
Universitário Sucre	0x1	Cruzeiro
Deportivo Quito	1x0	Estudiantes
Cruzeiro	2x0	Universitário Sucre
Estudiantes	4x0	Deportivo Quito
Estudiantes	4x0	Cruzeiro
Deportivo Quito	3x1	Universitário Sucre
Universitário Sucre	0x0	Estudiantes
Cruzeiro	2x0	Deportivo Quito

**OITAVAS-DE-FINAL**

Universidad de Chile	1x2	Cruzeiro
Cruzeiro	1x0	Universidad de Chile
Estudiantes	3x0	Libertad
Libertad	0x0	Estudiantes

**SEMIFINAL**

Cruzeiro	3x1	Grêmio
Grêmio	2x2	Cruzeiro

**FINAIS**

Estudiantes	0 x 0	Cruzeiro
-------------	-------	----------

**QUARTAS-DE-FINAL**

Defensor	0x1	Estudiantes
Estudiantes	1x0	Defensor
Cruzeiro	2x1	São Paulo
São Paulo	0x2	Cruzeiro



O artilheiro Kléber, no último treino antes da decisão, é a maior esperança

## Kléber não deixa o clube e sonha com título no Mineirão

Principal jogador do Cruzeiro na Taça Libertadores, o atacante Kléber mais uma vez ratificou seu interesse em permanecer no time mineiro pelo menos até o fim do ano. O presidente do clube já disse que só uma proposta de 15 milhões de euros (R\$ 45 milhões) tira o atacante da Toca da Raposa.

"Eu não penso em sair do Cruzeiro", disse o jogador em entrevista ao canal SporTV.

O atacante disputa a sua primeira Libertadores e poderá conquistar o título inédito na carreira. Kléber já marcou quatro gols na competição sul-americana e é só desbancado por Wellington Paulista, que já deixou a sua marca cinco vezes no torneio.

O único torneio internacional que Kléber havia disputado antes de sua saída do Brasil

para o Dínamo de Kiev, da Ucrânia, foi a Copa Sul-Americana, em 2003, pelo São Paulo.

"Sempre tive sonho de jogar a Libertadores, era um sonho. Já joguei a Sul-Americana, mas não é a mesma coisa. Todo mundo falava que é o meu estilo de jogo por ser uma competição de muita luta. Tenho ajudado com gols, passes, tenho jogado bem. Espero que possa ser campeão", continuou.

Pelo Cruzeiro, Kléber disputou 20 jogos e marcou 27 gols. Na Copa Libertadores, ele é o vice-artilheiro da equipe celeste com cinco gols, em 10 jogos. Ele não atuou na competição internacional apenas quando cumpriu suspensão diante do Estudiantes e do Universitario de Sucre, na Bolívia, na vitória por 1 a 0.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS

## Juventus paga R\$ 70 milhões por Felipe Melo

A Juventus concluiu ontem a negociação envolvendo a contratação de Felipe Melo (foto). O volante da seleção se tornou o brasileiro mais caro da história do clube de Turim, que desembolsou 25 milhões de euros (cerca de R\$

70 milhões) para tirá-lo da Fiorentina. "Atuar com a camisa da tradicional Juventus é motivo de orgulho para mim. Estou muito feliz e não vejo a hora de estreiar", comemorou Felipe Melo, que vai trocar a camisa de número 88, que utilizava na equipe violeta, pela 4. Felipe Melo se torna o 16º brasileiro a defender a equipe de Turim. No novo clube, ele terá a companhia de Amauri e Diego.



## Mano ressalta as qualidades do Fenômeno

Mano Menezes nunca escondeu sua admiração pelo atacante Ronaldo. O treinador elogiou, ontem, seu comandado e ressaltou as qualidades do Fenômeno que possui uma representatividade, dentro e fora de campo.

# Estrelas do futsal jogam no COPM

Vários atletas paraibanos, campeões na França, fazem amistosos e o primeiro acontece hoje contra uma Seleção do Vale do Mamanguape, a partir das 20 horas

Marcos Lima  
REPORTER

Os atletas paraibanos que atuam na equipe do Issy Futsal, time campeão francês 2008-2009, vão se apresentar hoje, a partir das 20 horas, no Ginásio de Esportes do Clube dos Oficiais da Polícia Militar (COPM), no Retão de Manaíra, em João Pessoa. Eles vão enfrentar, em desafio internacional, a Seleção do Vale do Mamanguape. A estimativa é que prestigiem o espetáculo aproximadamente 500 pessoas. Os ingressos estão sendo vendidos a R\$ 2,00.

Esta será a primeira apresentação dos atletas sob o comando do treinador paraibano Paulo Mendonça, técnico também campeão da França. Amanhã, todos estarão jogando na cidade de Bayeux, quando a entrada será um quilo de alimento não perecível. No sábado, Issy x Vale do Mamanguape voltarão a atuar, desta vez na cidade de Mamanguape. A programação prevê ainda uma partida contra o Benfica, de João Pessoa, marcada para o próximo dia 22 e, no dia 24, o grupo estará jogando na cidade de Guarabira.

"O objetivo é divulgar o nosso futsal, onde os novos atletas terão a oportunidade de ver os jogadores paraibanos que atuam na Europa", afirmou ontem Paulo Mendonça, que passa férias em João Pessoa juntamente com os conterrâneos campeões franceses. Em quadra hoje, o público pessoense poderá ver Allen, Marck, Rodrigo, Miguel, Caio, Thiago, Júnior, Weiberson, Déo, Borys, Jeferson, Carlinhos, Romário e Rodolfo. "Todos são paraibanos e se sagraram campeões na França", disse o treinador.

Além desses atletas, também estarão no jogo de hoje à noite



Jogadores que foram campeões na França com o técnico Paulo Mendonça

os jogadores Rafael, que atua no futsal da Espanha e Otacílio, que joga na Romênia. "Será um verdadeiro espetáculo. Quem sairá ganhando é o torcedor", completou Paulo Mendonça.

Nos próximos dias, o treinador viajará para a França. Levará apenas dois jogadores do elenco campeão nacional naquele país. Conforme Paulo Mendonça, a mudança no regulamento da competição na França sofreu modificação e, a partir de agora, as equipes só poderão atuar apenas com dois jogadores estrangeiros.

"Isto não quer dizer que demais jogadores ficarão sem clubes. Já estamos viabilizando equipes para todos eles, além do mais, muitas têm sido as

propostas", assegurou. O Issy Futsal é formado apenas por jogadores brasileiros. Além dos paraibanos, existem ainda um jogador gaúcho (Jean) e um paraense (Pablo).

"É muito grande a nossa responsabilidade, pois esse título de campeão na França valorizou muito o nosso grupo. Por isso mesmo queremos aprimorar a qualidade técnica de todo o elenco para as apresentações que estão programadas para esse período de férias", disse Paulo Mendonça.

Na preliminar do desafio internacional, estarão se enfrentando os campeões paraolímpicos na categoria deficiente visual, a partir das 19 horas.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



Marcos Lima

marcos885@hotmail.com

## Ritmo de definição...

O quadrangular final da Segunda Divisão entra nesta quinta-feira (16), em sua quarta rodada. Matematicamente, o Atlético de Cajazeiras já está com vaga assegurada para a elite do futebol estadual de 2010. Auto Esporte, Desportiva e Paraíba (também de Cajazeiras) continuam na briga pelas outras duas vagas para a Primeira Divisão do Paraibano. Podemos até dizer que ainda é cedo para apontarmos os favoritos às vagas, mas, ao olharmos a classificação, o Atlético disparou com 100% de aproveitamento; o Auto Esporte aparece com quatro pontos; a Desportiva, três pontos e o Paraíba, apenas um ponto, tudo isto em três rodadas. Pelo andar da carruagem, o ritmo ainda é de definições. A rodada de amanhã (Auto x Paraíba e Desportiva x Atlético) poderá consagrar uns e desandar para outros. Há muito tempo não víamos uma Segunda Divisão bastante disputada...

### Mais dívidas

Lamentável a situação do Treze. O time terá que conviver durante toda a Série D, com o bloqueio das contas para pagar dívidas com a Cagepa, que quase chega a R\$ 1 milhão. Para os paraibanos, isto não é novidade alguma. O Botafogo de João Pessoa, por exemplo, já teve até os troféus penhorados. Por último, fez acordo na Justiça para pagar dívidas menores. Os cartolas têm razão: futebol profissional é muito caro e só faz quem tem muito amor pela causa...

### No Botafogo

O Botafogo de João Pessoa já colocou em execução um dos planos para arrecadar dinheiro oriundo de sua praça de esportes, ou seja, a Maravilha do Contorno. Quem compareceu no último domingo no local, pôde presenciar centenas de meninos usando o campo de futebol em um torneio promovido pelo Movimento de Apoio ao Atleta Carente (Maac). Segundo os organizadores, o espaço foi alugado à entidade e a meta é que todos fiquem ocupando aquela praça de esportes por muito mais tempo. O aluguel foi por uma boa causa...

### Beto não vive bons momentos no Bahia

O paraibano Beto, diga-se Campinense, Treze, Fluminense, São Caetano e Atlético Mineiro ainda não se firmou na equipe do Bahia, que disputa a Série B do Campeonato Brasileiro. O jogador tem sempre ficado no banco de reservas, entrando somente nos minutos finais do jogo. No último sábado, no Machadão, em Natal, quando o time foi goleado por 4x1 pelo América-RN, o atacante voltou a jogar no segundo tempo. Ele entrou no lugar do atacante Joãozinho. Contra o Bragantino, ontem, o atacante também foi relacionado.

### Apresentação da Seleção de Beach Soccer

A Seleção Paraibana de Beach Soccer se apresentou na última segunda-feira na Praia do Cabo Branco, em João Pessoa. Todos receberam as boas-vindas do presidente da federação Ailton Cavalcanti e da comissão técnica, formada pelos professores Isaías Isidro, Cássio Freire, e também o supervisor Rivaldo Lins. Na ocasião, o professor da UFPB, Eugênio Pace-lli, com formandos em Educação Física fizeram o primeiro trabalho de condicionamento físico com os atletas.



O técnico Cuca mostra o caminho aos jogadores Adriano e Léo Moura para vencer o Palmeiras hoje

# Flamengo enfrenta o Palmeiras

▣ Rubro-Negro inicia a série de três partidas no Maracanã e o objetivo é alcançar o G4 nas próximas rodadas. Kléberson e Emerson estão de volta

**P**ara enfrentar o Palmeiras, às 21h50, no Maracanã, o treinador Cuca terá as voltas de Emerson e Kléberson. Já o meio-campo Toró está previamente vetado e o lateral Juan ainda será reavaliado para saber se terá condições de jogo. O volante Airton continua suspenso pelo STJD.

Como a fase é boa, a meta do Flamengo é aproveitar os três próximos jogos em casa, contra Palmeiras, Botafogo e Barueri, para entrar de vez no G-4 e brigar pelo título brasileiro. Entretanto, ao mesmo tempo que os jogadores e a comissão técnica estão otimistas com a sequência de partidas no Rio, a maratona de jogos que o time vai enfrentar daqui para frente, atuando sempre no meio e nos fins de semana, não trás boas lembranças ao clube.

Ano passado, o Flamengo liderava com folga o Brasileirão, enquanto só jogava nos fins de semana. Bastou começar a maratona de duas partidas por semana que o clube teve uma queda vertiginosa na tabela, só conseguindo a recuperação no fim da competição.

Porém, o Rubro-Negro não conseguiu terminar nem entre o G-4, ficando apenas com a quinta colocação e fora da Libertadores.

Os jogadores garantem que a maratona não vai atrapalhar. "Prefiro jogar duas vezes na

semana. Já treinamos muito", disse Willians.

## PALMEIRAS

Os jogadores do Palmeiras já sabem o que precisarão fazer para vencerem o Flamengo e deixar o Maracanã com mais uma vitória no Campeonato Brasileiro: jogar de maneira compactada e sair rapidamente para os contraataques.

- O Maracanã é um campo muito grande. E o Flamengo sabe preencher muito bem os espaços, principalmente usando o apoio dos laterais, o Leonardo Moura e o Juan. Por isso, temos de marcar certinho e não vacilar. Porque qualquer vacilo poderá ser falta - ressaltou o volante Pierre.

O volante sabe que um jogador em especial do rival carioca merece todo o cuidado: o imperador Adriano que, em sete jogos disputados pelo Flamengo, marcou cinco gols, o último no empate por 2 a 2 com o São Paulo, no último domingo, em partida realizada no estádio do Morumbi.

- Não podemos dar o menor espaço para o Adriano. Ele é um cara que gosta do contato físico para levar vantagem. Ele merece atenção o tempo todo - continuou o meio-campista palmeirense. Mais cinco jogos estão previstos para hoje: às 19h30 Coritiba x Grêmio, Goiás x Avaí, Santo André x Atlético-PR, Santos x Barueri e Internacional x Fluminense.

## TREZE

### Torcida pode ajudar a pagar débito

DIVULGAÇÃO

▣ A diretoria do Treze vai mobilizar sua torcida para tentar amortizar o débito de quase R\$ 900 mil que o clube tem com a Companhia Estadual de Águas e Esgotos. Esta foi a principal proposta apresentada por Marcelo Nóbrega (presidente) e Alan Kardec (diretor de futebol), durante reunião com o presidente do órgão, Edísio Souto, ocorrida na manhã de ontem, em João Pessoa.

Um ofício solicitando a suspensão do bloqueio das rendas do time será entregue até hoje à direção da Cagepa para que sua Procuradoria Jurídica encaminhe à Justiça Pública. A renda da partida do próximo domingo entre Treze x Alecrim-RN, no estádio Presidente Vargas, em Campina Grande já poderá entrar nos cofres do time.

"Podemos dizer que este foi o pontapé inicial para quitarmos este débito que, na verdade, foi contraído por outras gestões", afirmou Marcelo Nóbrega, presidente do Galo da Borborema. Em relação a participação do torcedor para ajudar o clube a pagar o débito com a Cagepa, se daria, conforme o presidente Marcelo Nóbrega, em forma de acréscimo de um valor simbólico nas contas de água. "A



Torcida será mobilizada a ajudar na amortização de débito com a Cagepa

proposta está nos moldes da Timemania. O torcedor adotaria o Treze como Clube do Coração, assinaria um desconto entre um e dois reais e, no final do mês, esse valor viria acrescido na tarifa", completou o presidente.

A direção da Cagepa achou simpática a proposta, porém pediu que todas as propostas alencadas fossem colocadas oficialmente no papel, para, em seguida, fazer uma avaliação sobre sua legalidade e provável execução. Da reunião participaram, além de Marcelo Nóbrega e Alan Kardec, representantes do Treze, o presidente da Cagepa,

Edísio Souto e vários auxiliares do órgão.

Os representantes do Treze procuraram a Cagepa para solucionar o caso depois que dois oficiais de Justiça compareceram no último domingo, ao estádio Amigão, em Campina Grande, no decorrer da partida entre Treze x Ferroviário-CE, pela Série D do Brasileiro, munidos de uma ordem judicial para bloquear a renda do jogo. Os R\$ 15.760 referentes ao público pagante de 1.747 pessoas foram confiscados.

EDITORIAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



**Grygena Targino**

gg.leituraobligatoria@hotmail.com

## Romantismo

### A Moreninha

[...]  
 - Basta! vamos a negócio mais sério. Onde vão vocês passar o dia de Sant'Ana?  
 - Por quê?... temos patuscada?... acudiu Leopoldo.  
 - Minha avó chama-se Ana.  
 - Ergo!...  
 - Estou habilitado para convidá-los a vir passar a véspera e dia de Sant'Ana conosco na ilha de...  
 - Eu vou, disse prontamente Leopoldo.  
 - E dois, acudiu Fabrício.  
 Augusto só guardou silêncio.  
 - E tu, Augusto?... perguntou Filipe.  
 - Eu?... eu não conheço tua avó. [...]  
 - Por quem são!... deixem minha avó e tratemos da patuscada. Então tu vais, Augusto?  
 - Não. [...]  
 - Minhas primas vão.  
 - Não as conheço.  
 - São bonitas.  
 - Que me importa?... Deixe-me. Vocês sabem o meu fraco e caem-me logo com ele: moças!... moças!... Confesso que dou o cavaco por elas, mas as moças me têm posto velho.  
 - É porque ele não conhece tuas primas, disse Fabrício.  
 - Ora... o que poderão ser senão demoinhas, como são todas as outras moças bonitas?  
 - Então tuas primas são gentis?... perguntou Leopoldo a Filipe.  
 - A mais velha, respondeu este, tem dezessete anos, chama-se Joana, tem cabelos negros, belos olhos da mesma cor, e é pálida.  
 - Hein?... exclamou Augusto, pondo-se de um pulo duas braças longe do canapé onde estava deitado, então ela é pálida?...  
 - A mais moça tem um ano de menos: loura, de olhos azuis, faces cor-de-rosa... seio de alabastro... dentes...  
 - Como se chama?  
 - Joaquina.  
 - Ai, meus pecados!... disse Augusto.

- Vejam como Augusto já está enternecido...

- Mas, Filipe, tu já me disseste que tinhas uma irmã.

- Sim, é uma moreninha de quatorze anos.

- Moreninha? diabo!... exclamou outra vez Augusto, dando novo pulo.

[...] Está tratado... não há remédio... Filipe, vou visitar tua avó. Sim, é melhor passar os dois dias estudando alegremente nesses três interessantes volumes da grande obra da natureza do que gastar as horas, por exemplo, sobre um célebre Velpeau, que só ele faz por sua conta e risco mais citações em cada página do que todos os meirinhos reunidos fizeram, fazem e hão de fazer pelo mundo. [...]

- A alma que Deus me deu, continuou Augusto, é sensível demais para reter por muito tempo uma mesma impressão. Sou inconstante, mas sou feliz na minha inconstância, porque apaixonando-me tantas vezes não chego nunca a amar uma vez. [...]

- E eu afirmo que segunda-feira voltará da ilha de... loucamente apaixonado de alguma de minhas primas.

- Pode bem suceder que de ambas.

- E que todo o resto do ano letivo passarás pela rua de... duas e três vezes por dia, somente com o fim de vê-la.

- Assevero que não.

- Assevero que sim.

- Quem?... eu?... eu mesmo passar duas e três vezes por dia por uma só rua, por causa de uma moça?... e para quê?... para vê-la lançar-me olhos de ternura, ou sorrir-se brandamente quando eu para ela olhar, e depois fazer-me caretas ao lhe dar as costas?...

[...] eu torno a afirmar que tu amarás uma de minhas primas todo o tempo que for da vontade dela.

- Que mimos de amor que são as primas deste senhor!...

- Eu te mostrarei.

- Juro que não.

- Aposto que sim.

- Aposto que não.

- Papel e tinta, escreva-se a aposta.

- Mas tu me dás muita vantagem e eu rejeitaria a menor. Tens apenas duas primas; é um número de feiticeiras muito limitado. Não sejam só elas as únicas magas que em teu favor invoques para me encantar. Meus sentimentos ofendem, talvez, a vaidade de todas as belas; todas as belas, pois, tenham o direito de te fazer ganhar a aposta, meu valente campeão do amor constante!

- Como quiseres, mas escreve.

- E quem perder?...



- Pagará a todos nós um almoço no Pharoux, disse Fabrício.

- Qual almoço! acudiu Leopoldo. Pagará um camarote no primeiro drama novo que representar o nosso João Caetano.

- Nem almoço, nem camarote, concluiu Filipe; se perderes, escreverás a história da tua derrota, e se ganhares, escreverei o triunfo da tua inconstância.

- Bem, escrever-se-á um romance, e um de nós dois, o infeliz, será o autor.

Augusto escreveu primeira, segunda e terceira vez o termo da aposta, mas depois de longa e vigorosa discussão [...] foi aprovado, salva a redação, o seguinte termo:

"No dia 20 de julho de 18... na sala parlamentar da casa n... da "rua de... sendo testemunhas os estudantes Fabrício e Leopoldo, acordaram Filipe e Augusto, também estudantes, que, se até o dia 20 de agosto do corrente ano o segundo acordante tiver amado a uma só mulher durante quinze dias ou mais, será obrigado a escrever um romance em que tal acontecimento confesse; e, no caso contrário, igual pena sofrerá o primeiro acordante. Sala parlamentar, 20 de julho de 18... Salva a redação."

Como testemunhas: Fabrício e Leopoldo. Acordantes: Filipe e Augusto.

E eram oito horas da noite quando se levantou a sessão.

JOAQUIM MANOEL DE MACEDO

"A Moreninha" apresenta todo o esquema e desenvolvimento dos romances românticos iniciais: descrição dos costumes da sociedade carioca, suas festas e tradições, estilo fluente e leve, linguagem simples, tramas fáceis, pequenas intrigas de amor e mistério, e final feliz, com a vitória do amor.

### Café pequeno

#### Rosas

Rosas que já vos fostes, desfolhadas  
 Por mãos também que já foram, rosas  
 Suaves e tristes! Rosas que as amadas,  
 Mortas também, beijaram suspirosas...

Umás rubras e vãs, outras fanadas,  
 Mas cheias do calor das amorosas...  
 Sois aroma de almofadas silenciosas,  
 Onde dormiram tranças destrançadas.

Umás brancas, da cor das pobres freiras,  
 Outras cheias de viço de frescura,  
 Rosas primeiras, rosas derradeiras!

Ai! Quem melhor que vós, se a dor perdura,  
 Para coroar-me, rosas passageiras,  
 O sonho que se esvai na desventura?

ALPHONSUS DE GUIMARÃES

### O que li

A história de "A Moreninha" gira em torno de uma aposta feita por quatro estudantes de Medicina da cidade do Rio de Janeiro do fim da primeira metade do século XIX. Um deles, Augusto, é tido pelos amigos como namorador inconstante. Ele próprio garante aos colegas ser incapaz de amar uma mulher por mais de três dias. Um de seus amigos, Filipe, o convida, juntamente com mais dois companheiros, Fabrício e Leopoldo, a passarem o fim de semana em uma ilha, na casa de sua avó, Dona Ana. Ali também estarão duas primas e a irmã de Filipe, Carolina, mais conhecida como "Moreninha".

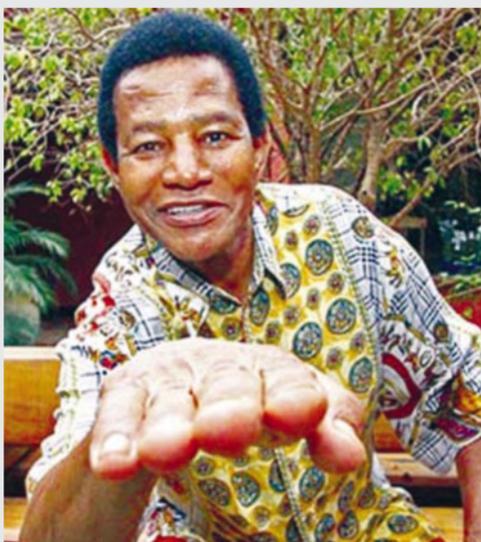
Por causa da fama de namorador do colega, Filipe propõe-lhe um desafio: se a partir daquele final de semana Augusto se envolver sentimentalmente com alguma (e só uma!) mulher por no mínimo 15 dias, deverá escrever um romance no qual contará a história de seu primeiro amor duradouro. Apesar de Augusto garantir que não correrá esse risco, no final do livro ele está de casamento marcado

com Carolina, e o romance que deveria escrever já está pronto. Nas linhas finais da obra, o próprio Augusto informa seu título: "A Moreninha".

O livro de Joaquim Manoel de Macedo é um exemplo clássico do Romantismo brasileiro. A trama gira em torno de uma heroína perfeita, do herói que luta para ter o amor desta e dos obstáculos para sua realização, no caso a promessa infantil. Também são bem representados os costumes do Rio de Janeiro da década de 1840, e a classe dos estudantes, da qual o autor fazia parte na época em que construiu a obra.

O romance "A Moreninha" apresenta todo o esquema e desenvolvimento dos romances românticos iniciais: descrição dos costumes da sociedade carioca, suas festas e tradições, estilo fluente e leve, linguagem simples, tramas fáceis, pequenas intrigas de amor e mistério, e final feliz, com a vitória do amor. Com esta receita, Macedo conseguiu ser o autor mais lido do Brasil, em seu tempo.

chamadas



### Jair Rodrigues é atração do Seis e Meia, na Capital

Sambista fará apresentação na área de eventos do MAG Shopping, hoje, a partir das 18h30. **19**

### Harry Potter estreia hoje nos cinemas paraibanos

Novo filme da série mostra o bruxinho bem mais crescido, romântico e apaixonado. **23**

panorâmica

### 'Baú de lavras' é lançado na Academia de Letras

O livro 'Baú de lavras' será lançado, hoje, na Academia Paraibana de Letras, em João Pessoa. O lançamento da obra do poeta paraibano José Bezerra Cavalcante está programado para 17 horas e faz parte das comemorações dos 50 anos da Geração 59



### API realiza eleição dia 24 para escolha da diretoria

A Associação Paraibana de Imprensa (API) vai realizar eleições para escolha da nova diretoria nos próximos dias 24 no interior do Estado (Campina Grande, Patos, Sousa, Cajazeiras e Guarabira) e 25 (sábado) em João Pessoa. A jornalista Marcela Sitônio está disputando a presidência da entidade em chapa única. O pleito envolve cerca de dois mil associados que deverão escolher os diretores que vão gerenciar a API no triênio 2009/2012.



É tão fácil ser poeta, e tão difícil ser um homem

Charles Bukowski,  
ESCRITOR



□ Solenidade na Fundação Casa de José Américo, em João Pessoa, marca a abertura da celebração dos 60 anos do suplemento cultural

# Dia de Correio das Artes

Lilla Ferreira  
REPORTER

O aniversário do Correio das Artes, suplemento literário mais antigo do país em circulação, editado pelo jornal A União desde 1949, será comemorado em grande estilo na noite de hoje na Fundação Casa de José Américo, no Cabo Branco, a partir das 19h30. Um encontro de escritores, jornalistas, acadêmicos, personalidades do meio cultural e social, leitores deste que é considerado um exemplo de resistência no Jornalismo Cultural Brasileiro e uma importante conquista para a Paraíba.

Uma publicação ímpar, que com a maturidade conquistada após seis décadas de existência, é capaz de demonstrar um frescor editorial de fazer inveja a qualquer jovem publicação. Nesta edição especial e comemorativa o suplemento segue sua tradição, trazendo um misto de textos que mantém a veia literária, mas que contempla também todas as artes - cinema, teatro, música, dança e artes plásticas. Um importante resgate histórico do seu ideário, através de depoimentos de escritores, colaboradores e ex-editores.

Na festa de hoje à noite, que abre as festividades de comemorações de aniversário do Correio das Artes, uma programação musical que contará com o talento dos artistas paraibanos Olivei-

ra de Pannels, grupo Tamborete (primeiro grupo de zabumba do país), Letinho e Mauro (violino), Amandí Cortéz e Márcia Ayres. Na ocasião, também serão lançados uma série de projetos a serem desenvolvidos pelo Governo do Estado ao longo de todo o ano: lançamento do concurso nacional de conto e poesia; lançamento de concurso de redação para alunos de escolas públicas e particulares do Estado; lançamento de selo comemorativo (Correios e Telégrafos); e lançamento do Projeto Itinerarte.

A noite de comemorações também irá contar com um momento de resgate da memória histórica e afetiva do suplemento, com a entrega de Placa Comemorativa a ex-editores e familiares dos fundadores do suplemento, o jornalista Édson Régis e o advogado Sílvio Porto. Um dos anfitriões da festa será o atual editor do Correio das Artes, desde fevereiro deste ano, escritor e poeta Antônio Mariano, que assumiu a função exercida anteriormente pelo jornalista e poeta Linaldo Guedes (2003 a 2009). Um encontro nostálgico, mas momento de presenciar a consagração de uma publicação que pretende servir também de subsídios, a partir de agora, para professores em sala de aula.

## Uso da publicação como instrumento pedagógico

"O suplemento deverá ser utilizado como instrumento pedagógico", explica Mariano, adiantando também o projeto de disponibilizar, em um futuro próximo, as edições do Correio das Artes em PDF, disponíveis para impressão, facilitando, assim o acesso à versão original do suplemento através da internet. A versão em blog do suplemento, um espaço de interação entre leitores e editoria, e que pode ser acessada através do site do Governo do Estado, também será mantida. Oportunidades que possibilitam ampliar horizontes e mentalidades.

Outra proposta de Antônio Mariano é realizar, a partir das próximas edições, o lançamento do Correio das Artes sempre em um evento público, em locais como bares ou livrarias, por exemplo. A intenção é reunir colaboradores e leitores do suplemento, provocando uma maior circulação de suas ideias. A partir da próxima edição o suplemento será encartado no jornal A União, com lançamento sempre no último domingo de cada mês. Mariano também falou sobre a ideia de aumentar a parti-



O poeta Antônio Mariano é o editor do suplemento Correio das Artes, que festeja 60 anos

cipação do suplemento em encontros de escritores, congressos e festivais literários. "Circular pelos espaços da cultura nacional, ampliando o leque de possibilidades e dando mais visibilidade ao Correio das Artes", diz o atual editor do suplemento.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO



Primeira e mais recente edição (que será lançada hoje) de um dos suplementos culturais mais importantes do país



### SAIBA MAIS ▾

#### Trajetória do Correio das Artes

Em 27 de março de 1949, o jornal **A União** lançava o suplemento literário Correio das Artes. Publicação que se tornaria uma das iniciativas mais respeitadas da cena literária nacional e o suplemento mais antigo em circulação no país atualmente. Ao longo de todos estes anos colaboraram alguns dos mais notáveis nomes da intelectualidade paraibana e brasileira, tais como: Paulo Mendes Campos, Carlos Romero, Ascendino Leite, Tomás Santa Roza, entre outros tantos, pensadores e literatos empenhados em discutir e publicar as suas obras e de seus contemporâneos. Durante a sua trajetória uma de suas melhores fases foi no início da década de 80 quando ganhou um prêmio nacional de melhor suplemento literário do país, na editoria do poeta paraibano Sérgio de Castro Pinto. Neste início de século XXI, o Correio das Artes vive mais uma vez uma grande fase. Atualmente alguns dos mais destacados nomes da literatura paraibana e do país são constantes colaboradores da revista, e reafirmam o histórico de qualidade deste suplemento, são exemplos: Affonso Romano de Santana Rinaldo Fernandes, Políbio Alves, José Inácio Vieira de Melo, Adalberto Barreto, Gildemar Pontes, Ronaldo Cagiano, Welligton Pereira, Amador Ribeiro Neto, André Ricardo Aguiar, Ronaldo Monte, entre outros.


**Flávio  
Petronio**

flaviopetronio@bol.com.br

 POETA, JORNALISTA E ESCRIVE AS  
QUARTAS-FEIRAS NESTA COLUNA

## Feito agulha de punçar

Desde criança que percebo o meu interior impregnado de interioridade. Criei-me ouvindo o povo do Sertão dizer que, a respeito de determinada coisa, quando classificando a sua qualidade como sendo algo superior, era uma coisa indo e voltando. Isso significava que o troço era de valer a pena. Coisa boa. Coisa que vale um abraço bem abraçado. Estas tensões dobradas, presentes na prosa e no verso, nos falares dos povos do interior, principalmente,

enriquecem a literatura nordestina através dos seus trocadilhos.

Alguns teóricos da linguagem afirmam que o trocadilho é uma modalidade presente apenas na literatura nacional, com acento significativo para o Nordeste. No universo do repente de viola, uma vasta bibliografia indica Lourival Batista Patriota (Louro do Pajeú), de São José do Egito-PE, como o rei dos trocadilhos da sua geração. Outro repentista, o paraibano Pinto de Monteiro, eternizou um trocadilho, quando a respeito do ser poeta, definiu o seu estado enigmático de criação, dizendo: Ser poeta é tirar de onde não tem e colocar onde não cabe.

O poeta Jessier Quirino, cujo talento parece nunca ter necessitado de crítica oportunamente favorável, traz na sua prosa e na poesia a riqueza desta modalidade. Sua obra é pontuada por este vai-e-vem cadenciado. Entre tantos exemplos, podemos, aqui, expor alguns: (...) Prometer como sem falta e faltar

Pinto de Monteiro disse que ser poeta é tirar de onde não tem e colocar onde não cabe

• • •

como sem dúvida./ Enxada na mão é melhor que mão inchada./ Aprender nunca é demais, mas nunca aprender, é demais./ Quanto mais fala mais mente, quanto mais mente mais jura./ Não é Zé pra qualquer nome nem qualquer pra qualquer Zé./ Chica Boa e Zé Qualquer fazendo sala na cozinha./ Sois doido, doido tu sois, tu sois um baião-de-dois, tu sois pirão de farinha./ Tu pensa que sou jangada que come filé de vento? Eu tomo é sopa de gogóia que passa até passamento./ Eu sou é tora de pau que pica-pau não pica! E se ela disser: - Menino! Vambora fazer menino? Menino, eu digo: - Vambora! Sei que tem

tempo pra tudo, e não tem tempo pra nada! Lá tem muito mais futuro, vou-me embora pro passado./ Depois vem a empanada... Assim, sem pano nem nada./ Avança um carro de mão, na mão e na contramão./ A porta dura fechada com a chave que fecha a dura.(...)

Entre os trocadilhos fonológicos e semânticos, Jessier Quirino vem colorindo a face dos seus causos e da sua poesia, manejando habilmente essas expressões ambíguas, feito agulha de punçar, cuja trajetória percorrida sem determinar a ida nem à volta, retoca em cor apropriada a máscara de uma estampa genuína. É feito o namoro no poema Bolero de Isabel, no qual o autor de Agruras da Lata D'água, afirma: (...) Zé do Rosário bolerando com dona Isabel, dona Isabel bolerando com Zé do Rosário(...) Já que a cumplicidade estabelece a idade do romance. Pois bem sabemos que o que é indo e voltando não consegue sofrer influências do meio.

▣ Músicos liderados pela maestrina Carla Santos lançam primeiro disco homenageando autores paraibanos, hoje, durante show na Estação Cabo Branco, em João Pessoa

Ricardo Anísio  
REDATOR

Criada em 1992 pelo maestro Gladson Carvalho – que anda sumido das atividades musicais locais – a Orquestra de Violões da Paraíba lançará seu terceiro CD, "Interpretando a Paraíba", durante concerto hoje, às 19 horas, na Estação Ciência, no Cabo Branco. Regida pela maestrina Carla Santos, que tem cuidado do grupo de cordas com esmero e dedicação, a orquestra tem como proposta neste disco, a exaltação de autores nascidos na Paraíba.

Na verdade somente agora com esse concerto é que a OVPB dá início à temporada 2009, e isso se deveu ao fato de Carla Santos ter se dedicado a conclusão do CD tão esperado. "Como é o primeiro disco sob a minha coordenação tive que me esmerar para atingir um resultado satisfatório e honrar os frutos deixados pelo maestro Gladson", disse a maestrina.

Sobre o repertório ter sido dedicado somente a compositores paraibanos Carla entende que é uma coisa natural, embora descarte quaisquer resquícios de bairrismo exagerado, apenas ela encontrou uma maneira de prestar homenagem a grandes músicos nascidos na Paraíba. "Vejo isso com naturalidade", garante. E havemos de convir que a sua atitude faz justiça a compositores como Vital Farias que além de escrever sucessos como "Ai Que Sau-



## Orquestra de Violões

# INTERPRETA A PB

dade de Ocê" e canções de protesto como a épica "Saga da Amazônia" tem formação clássica de violão e arranjo e é um mestre das cordas.

O disco "Orquestra de Violões Interpretando a Paraíba" é uma beleza de diversidade sem choques. Isso fica muito claro em faixas como "Duas Margens", poema do saudoso poeta Lúcio Lins musicado por Chico César (também grandioso como autor) e que aqui ganha uma vestimenta delicada e emocionante. Por esse zelo todo que Carla Santos tem à frente da OVPB, é que o fundador do grupo, Gladson Carvalho, diz que "saber da continuidade desse projeto pelas mãos de dois membros fundadores, Carla Santos e Cyran Costa, é motivo de honra e satisfação

para mim". Também pudera, porque na minha avaliação a orquestra até avançou, principalmente nos discos, já que os dois anteriores eram ecléticos em demasia.

Duas das melhores faixas do CD são "Feira de Mangaio" (Sivuca – Glorinha Gadelha) e "Sete Cantigas para Voar" (Vital Farias), a primeira tendo o reforço especial da sanfoneira Lucyane Alves, integrante do belo grupo Clã Brasil. Mas não há como deixar de dar destaque a "Visitando o Recife", do "monstruoso" Canhoto da Paraíba, um músico capaz de transgredir todas as regras, emborcar o instrumento sem nunca ter estudado, e se tornar um dos maiores violonistas brasileiros de todos os tempos.

Diante de um grupo maravilhoso como a Orquestra de Violões da Paraíba e um repertório preñado de compositores populares tratados com arranjos elegantes e criativos, não há como esse CD passar despercebido. Ele é obrigatório para todos que apreciam boa música, erudita ou popular. Até porque esse limite entre o clássico e o popular foi implodido pelo nosso mais famoso compositor erudito que foi Heitor Villa-Lobos, basta ouvir os seus estudos para violão popular e outras obras semelhantes. Ir ao concerto de hoje e adquirir o disco é uma questão de bom-senso e de interesse pela arte que tem compromisso com a identidade cultural de nossa gente.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO



Clotilde Tavares

clonews@digl.com.br

JORNALISTA, ESCRITORA E ESCREVE  
AS QUARTAS-FEIRAS NESTA COLUNA

## Teatro e cinema

Teatro e cinema: duas artes distintas, tão parecidas e tão diferentes. Quando o cinema surgiu, nos finais do século XIX, dizia-se que seria o fim do teatro; mas a luz elétrica, que deu suporte ao nascimento do cinema, também tornou possível ao teatro entrar numa nova fase estética, onde a iluminação passou a constituir um elemento importante da cenografia, sendo usada para desenhando espaços, suscitar climas, criar atmosferas. O cinema não acabou com o

teatro e ambos continuaram crescendo juntos, usando os mesmos elementos, com diferenças que parecem pequenas mas são muito, muito grandes.

O primeiro desses elementos comuns é a interpretação, em que uma pessoa (o ator) se transforma em outra (o personagem); o primeiro empresta seu corpo, sua voz, sua energia viva para um dos mais espetaculares fenômenos que é dado a alguém presenciar: a metamorfose. Do nada, usando apenas as palavras do texto e seu corpo, o ator cria um ser humano completamente diferente dele. Existe algo mais mágico, mais genial? Eu não conheço. Mas a interpretação é diferente para o cinema e para o teatro, e é por isso que grandes atores de teatro muitas vezes não se saem bem em frente às câmeras, e vice-versa.

O texto teatral também é diferente do roteiro cinematográfico em tudo, uma vez que neste último é preciso ter indi-

O cinema não acabou com o teatro e ambos continuaram crescendo juntos, usando os mesmos elementos

• • •

cações técnicas que vão servir de guia para a filmagem, para a operação das câmeras propriamente ditas. E quanto à maquiagem, figurino, cenografia, a direção de arte como um todo, elementos também comuns às duas artes, é tudo muito diferente para o palco ou para a câmera. Só para tomar um elemento, o "close" do cinema é completamente impossível no teatro, onde nenhum espectador, pelo menos na maioria dos espetáculos, vê o ator da distância em que a câmera pega o ator de cinema.

Há dois filmes sobre teatro que recomendo ao leitor. O primeiro deles é uma comédia de Woody Allen "Tiros na Broa-

dney" (Bullets Over Broadway, 1994). Um diretor de teatro resolve montar uma peça de sua autoria; recebe o patrocínio de um gangster, e em troca tem que aceitar no elenco a namorada loura e burra do bandido. Além disso, o guarda-costas da loura, que vai toda noite ao teatro para os ensaios, parece entender mais de teatro do que o autor. É muito engraçado e um dos filmes menos conhecidos de Woody Allen.

O outro é um dos filmes de teatro que mais gosto: "Impróprio para Menores" (Noises off..., 1992) dirigido por Peter Bogdanovich com Michael Caine no papel principal. O espectador - do filme, não da peça - tem o privilégio de vê-la duas vezes: uma do ponto de vista da plateia e outra depois, por trás, do ponto de vista dos bastidores. Sempre levei esses filmes para meus alunos de teatro assistirem. Era muito legal. Então, aproveite.

# Jair Rodrigues NO SEIS E MEIA

▣ Sambista de São Paulo mostra melhor momento de sua carreira e comenta canção do paraibano Geraldo Vandré, que defendeu em festival: "Foi a música mais importante da minha vida"

Ricardo Anísio  
REDATOR

O samba foi o foco desta etapa do Projeto "Seis & Meia" que encerra hoje (15), tendo como destaque o cantor paulista Jair Rodrigues no auge de sua carreira aos 70 anos de idade. Mas quem chegar mais cedo vai estar diante de uma cantora paraibana de muito talento, que é Regina Brown, com CD de estreia lançado recentemente. Os ingressos para o show de hoje na Praça de Eventos do Mag Shopping (em Manaira) custam R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (para estudantes) e quem quiser obter mais informações deve entrar em contato através do celular 9134-7610.

Jair Rodrigues tem um laço forte com a música paraibana e com a história da MPB de seus áureos anos. Foi ele quem defendeu "Disparada", do paraibano Geraldo Vandré, em um dos mais célebres momentos da canção nacional. "Para mim aquele momento ficou marcado para sempre e com certeza deu outra perspectiva à minha carreira", disse o cantor a este redator quando de uma entrevista de lançamento do CD "Em branco e preto" (Trama, 2008).

Para Jair "Disparada" era muito mais que uma belíssima obra, "foi a música mais importante da minha vida", disse-me em conversa que está no meu livro "MPB de A a Z" (esgotado) adiantando que "quando fui indicado para defendê-la naquele instante antológico da nossa música e dos festivais históricos, foi o Hilton Aciolly quem manteve contato comigo. Ele era parceiro de Vandré e formava o grupo que o acompanhava, mas na verdade o Geraldo Vandré não levava muita fé na minha performance", lembra o cantor.

Mas o próprio Geraldo Vandré diz hoje em dia que "nenhum outro cantor teria interpretado 'Disparada' como o Jair", e isso deixa o cantor emocionado. "Depois que desci do palco o Vandré veio até mim, me deu os parabéns e confessou que eu o tinha surpreendido". Jair Rodrigues diz que "o Vandré foi um dos compositores mais importantes daquela época e mesmo com seu temperamento arredo e intempestivo entrou definitivamente para a história musical do Brasil".

O cantor que se apresenta hoje em João Pessoa disse em entrevista concedida no ano passado que tem pretensão de gravar um CD todo dedicado à obra do polêmico e controverso paraibano. "É um dos projetos que pretendo realizar e devo cuidar disso muito em breve. Creio que o Vandré não vai contestar a minha iniciativa, até porque quero prestar essa justíssima homenagem a um gênio da música brasileira".

Jair Rodrigues também marcou seu nome no panteão da MPB com "O Fino da Bossa", programa de TV e série de discos, que dividiu com ninguém menos do

que Elis Regina, a maior cantora brasileira. "Não posso me queixar, porque a minha carreira foi toda agregada a nomes de ponta da nossa música e Elis foi decisiva para a minha afirmação como um cantor que não era apenas intérprete de samba, que sempre foi aberto a novos projetos".

E Jair gravou dois discos de Música Caipira que, segundo ele, não apontam nenhuma novidade. "A primeira música que gravei foi uma toada de Venâncio & Corumba, que eram dois artistas históricos nesse segmento", recorda. "Gravar com o roqueiro Lobão, também foi uma experiência inesquecível, porque mesmo sendo ele um artista de rock, sempre esteve ligado ao samba, e essa soma foi maravilhosa". A obra mais recente de Jair Rodrigues foi "Festa Para um Rei Negro" (em CD e DVD) que marca seus 70 anos de idade e 50 de estrada musical. Restamos esperar que ele reencontre Geraldo Vandré e realize o sonho (dele e nosso) de gravar um álbum com as melhores composições do controverso paraibano autor de "Pra Não Dizer Que Não Falei das Flores (Caminhando)" e de "Canção da Despedida".

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO



DIVULGAÇÃO

Aos 70 anos de idade, Jair Rodrigues está no auge da carreira

### Correio das Artes

Será hoje, às 19h30, na Fundação Casa de José Américo, o esperado lançamento da edição comemorativa de 60 anos do Correio das Artes, o mais antigo suplemento literário em circulação no país. O superintendente de A União, Nelson Coelho e toda a equipe responsável pelo novo projeto, recebem os convidados em meio a concorrido coquetel, que promete lotar as dependências da FCJA. O governador também confirmou presença e vai abrilhantar ainda mais o evento.

### Uma história de sucesso

Fundado em 27 de março de 1949, pelo poeta e jornalista pernambucano Edson Régis, a nova edição mantém seu objetivo principal, que é divulgar a literatura e a arte da Paraíba e do Brasil. Poemas, contos, textos de crítica de cinema e literatura, depoimentos de leitores, colaboradores, escritores, personalidades do meio intelectual e acadêmico, autoridades governamentais e ex-editores do suplemento fazem parte deste especial, que promete ficar na história. Estaremos lá.

### Super inauguração

Tudo pronto para a super inauguração do Auto Shopping Nordeste, localizado ao lado do Hiper Bompreço, na BR-230 e que acontecerá amanhã, às 19h30, prometendo reunir mais de mil convidados. O empreendimento, que vai comercializar automóveis seminovos, tem à frente os empresários Arnaldo Ribeiro, Alzir Espinola, Max Costa, Joseirton de Medeiros, José Carlos Sousa e Pedro César Bezerra Neto. Estaremos lá também.

### Top model

A modelo paraibana Rafaella Paes, que iniciou sua carreira na Hits Produções, é uma das selecionadas no concurso Beleza Mundial 2009. Ela disputa, juntamente com mais quatro meninas da região Nordeste. A vencedora será capa da revista L'Officiel de novembro, ganhará um automóvel, um contrato de dois anos na Joy São Paulo e um contrato internacional de três meses com a Joy, em Milão. Vamos torcer.

### Sim ao amor

Super bonito e criativo o casamento dos jovens Jorge Monteiro, filho de Jorge Oliveira e Inês Monteiro e Jéssica Juliana Russo de Oliveira, filha de Hector e Fátima Russo de Oliveira. O enlace aconteceu sábado(11) passado, num local lindo chamado Pousada Vila dos Ventos, recentemente inaugurada em Ponta da Campina, localizada exatamente entre Intermares e Cabedelo. O local paradisíaco, de frente ao oceano e com muita natureza, foi o cenário perfeito escolhido pelo casal para a união. Entre padrinhos, familiares e convidados, os noivos disseram "Sim" ao amor em uma bela cerimônia, seguida de recepção ao som da banda Quarta Justa e DJ Nando Du B e que teve decoração assinada pelo decorador Percival Brito e arranjos tropicais de Alice Fernandes. O bolo foi de Maria Helena Moura e o buffet - delicioso - de Cristiane Belmont. Confira alguns detalhes do enlace e veja a cobertura completa no site da coluna: [www.rcvips.com.br](http://www.rcvips.com.br)



Brinde - Os noivos Jorge Monteiro e Jéssica Russo de Oliveira com os pais Jorge Lundgren Oliveira e Inês Monteiro (dele) e Hector e Fátima Russo de Oliveira (dela)



Presenças vips de José e Vânia Braga



A elegância de Martin Russo e Isabel Cordeiro



Os padrinhos do noivo Marcelo e Ana Fábria Freitas



Os noivos em momento de felicidade e amor



Caio Márcio Melo e Audrey Vasconcelos também foram padrinhos do noivo.

### Por Dentro

- Assim que terminarem as gravações de "Caminho da Índias", Juliana Paes, finalmente, realizará a sua tão sonhada "lua-de-mel". Só que a estrela não pretende viajar só com o marido, Carlos Eduardo Baptista. Nessa viagem, ela quer levar também a mãe e as irmãs.
- O Blog "Lista 10" especialista em listas e top 10, depois de uma enquete realizada divulgou o ranking das 10 celebridades mais odiadas pelo povo brasileiro. Fausto Silva foi o vencedor seguido de Xuxa e Dado Dolabella, Gugu, Galvão Bueno, Paris Hilton, Luana Piovanni e Britney Spears. Hebe Camargo e Maisinha ocupam o último posto dessa lista, que não deve ter agradado a nenhuma das celebridades escolhidas.
- Arquitetos e decoradores consagrados, Brunete Fraccaroli e Léo Shehtman estão empenhados em levar às telas de TV o projeto de um programa focado em revelar novos talentos do designer. A ideia do reality show, consistiria em uma série de provas, desafios relacionados ao universo décor e dicas de um júri gabaritado.

### Celebrities

- Profissionais e estudantes da área de Saúde estarão reunidos no próximo sábado no 1º Simpósio sobre Diabetes promovido pela Unimed JP. A finalidade é discutir as melhores formas de prevenir e tratar a doença. O evento será realizado das 7h30 às 13 horas, no auditório do Shopping Sebrae, no Bairro dos Estados.
- Hoje é o Dia do Homem e o Boticário de Patos vai promover uma surpresa para os clientes do Guedes Shopping. Das 9 às 21 horas, profissionais da beleza irão escolher 25 homens para participarem de um SPA, instalado no local especialmente para a comemoração. Haverá serviços para cabelo, barba, unhas, massagem, tratamento para pele e até maquiagem para esconder as imperfeições.
- Os transtornos de ansiedade e o bipolar serão dois dos assuntos abordados em João Pessoa na 9ª Jornada Paraibana de Psiquiatria. O evento, promovido pela Sociedade Paraibana de Psiquiatria, será realizado nos dias 14 e 15 de agosto, no Hotel Verde Green, em Manaíra, e vai debater os principais temas do momento relacionados à saúde mental. Informações: (83)3244-9695.

### Aniversariantes Vips

Mudam de idade hoje: Aníbal de Lima Moura Neto, Cantidiano Sousa Travassos, Gabriel Jurema, Gênesis Lacerda, Gentil Lins de Araújo, José Gomes de Lima Irmão, Miquel Jurema, Rafael Jurema e Roberta de Araújo Gouveia.

### 98 anos

Hiran e Zouraide Silveira estiveram pelo Ceará, no final de semana passado. Foram especialmente à cidade de Tabuleiro do Norte, participar da festa dos 98 anos do Sr. Francisco Silveira Guimarães - tio de Zouraide, irmão do seu saudoso pai, o empresário Dão Silveira.

### Caipira

É grande a expectativa em torno da nossa Tarde Caipira, marcada para o dia 28 próximo - no Saloon. O ambiente já é bonito, porém receberá uma decoração especial para nossa promoção. A mulherada da cidade é só o que comenta: a Tarde Caipira 2009. Na ocasião faremos um minibingo com três sugestivos presentes. Os convites já estão circulando.

### De Prata

Amanhã, o Cel. Márcio e Solange Saraiva completam 25 anos de casados. E, obviamente, tão significativa data não poderia passar em brancas nuvens, apesar da comemoração ser bem íntima, apenas para os familiares e alguns amigos mais próximos. Ficamos honrados com o convite e estaremos lá no Q-Doca para abraçá-los neste dia tão especial.

### Maceió

A festa de aniversário da colunista-irmã-amiga Lillian Rose Palmeira será temática: "Tarde de Chá do Luar de Agosto", dia 5 de agosto, no restaurante Nirá, na linda capital alagoana. Já confirmamos nossa presença! - Dia seguinte, a missa de primeiro aniversário de falecimento da saudosa Maria Cândida Palmeira, que aproveitamos para assistir.

### Campinão

A primeira reunião-almoço do "Campinão" na gestão do novo presidente Antônio Hamilton Fachine foi das mais concorridas. Última quinta, pelo La Costa-Alto Branco, fomos encontrar: Evandro e Robson Lira, Olacy (aniversariante do dia) e Emerson Cavalcanti, Alexandre Farias, Alexandre Moura, Antônio Loureiro, Edésio Rocha, Edmilson Araújo, Hiran Ribeiro Santos, Hugo Brito Júnior, João Lucas, Cleomar de Souza, Edson Araújo, Maria Aldano, Berenice Lopes, Fátima Brito, Gorete Gomes, Migliaccio (Camila) Pires e Zouraide Silveira, entre outros mais.



Casal publicitário Tadeu (Jaira) Pereira, gente querida do colunista



Edvaldo e Graça Costa Souza comandando mesa no La Costa: André (Amanda) Villarim, Migliaccio (Camila) Pires e Alexandre (Juliana) Farias



Casal Edmilson (Maria Helena) Araújo, marcando presença no La Costa



A amiga Socorro Nonato em flash com o casal médico gastroenterologista Gildo (Ana) Rabelo, na La Suíssa



Confraternização junina do grupo "Anos Dourados"



Empresário Abraão (Maria José) Mineiro, grande anfitrião do dia 24 próximo, quando da posse da nova diretoria do LC-Centro

### Douradas

Socorro Nonato comenta o quanto foi divertida e alegre a confraternização junina do grupo "Anos Dourados", com bolo temático feito por Célia Tejo. Entre as que estiveram presentes, além de Socorro Nonato e Célia Tejo, anotamos: Eliane Ramalho, Maria e Suzy Tejo, Jacy Cruz Lira, Adaci Belo, Salete Carolino, Mana Trigueiro, Marisa Braga e Yara Lira, entre outras mais.

### Eldorado

Campinenses, radicados em Boa Vista - no Estado de Roraima - Luiz e Jandira Alcântara estão desfrutando férias por São Paulo e, no último final de semana, se encontraram com a sobrinha Érika Alcântara Andrade Henrique (e o namorado Eduardo Sá) para passeio e muitas compras pelo shopping Eldorado, um dos mais sofisticados da paulicéia.

### Turismo

Liderando um grupo de sete alunos da Facisa, a coordenadora do curso de Turismo da Facisa, a professora-portuguesa Maria Gorete Gomes esteve por São Paulo recentemente, participando do IV Salão do Turismo, realizado com muito sucesso no Anhembi. O evento reuniu representações de todo o país.

### Rotary

Uma reunião especial, no próximo dia 23, irá assinalar a visita do governador Eduardo Jorge Marinho de Queiroz, do Distrito 4500, ao Rotary Clube Campina Grande - o "Campinão". Em vez do eventual almoço, a reunião-festiva irá acontecer em meio a jantar, a partir das 20 horas - sob a presidência do empresário Antônio Hamilton (Sara) Fachine. Agendamos.

### Lions

Na sexta feira (24), o Lions Clube Campina Grande - Centro passará a ser dirigido por uma nova diretoria! Agradecemos pelos convites, para o evento, tanto do casal presidente Abraão (Maria José) Mineiro como do presidente entrante, Marthos (Carmem) Temótheo; e confirmamos. O jantar festivo terá lugar na sede social do clube, no Alto Branco.

## Coladinhas

- Edésio Rocha decolando rumo a Brasília, com retorno previsto para esta semana ainda.
- Amanhã, a atração do Seis & Meia - no Garden - é o veterano Jair Rodrigues.
- A Sra. Marília Almeida é uma das assíduas alunas da Escola de Dança "La Barca".
- Em nossa mesa de trabalho a mais nova edição do jornal "Adesguiano" - de circulação nacional. Merci.
- Quem está empreendendo tournée pela Europa é a cerimonialista Zélia Alcântara.
- Volto na próxima. Bye.

### Vips & Tops

- Vamos chegando com nosso beijo de carinho para a sempre distinta, atuante e muito querida Carminha Diniz, esposa do Sr. Luiz Pereira Diniz. Ela é a festejada aniversariante desta quarta feira.
- Já amanhã, estream idade nova: Emília Pereira Melo, o médico Fernando Rabelo, a empresária Ducarmo Siqueira e Carmem Themóteo - futura primeira-dama do Lions-Centro. Um abraço para todos.
- A Fundação "Suellen Carolini" passou a ser denominado de Palácio das Artes "Suellen Carolini" - tendo na presidência a sempre dedicada e dinâmica Laudicéa Lima Aguiar. Educando e otimizando ações de inclusão social.
- Irão participar da Tarde Caipira 2009, com "kits" de seus produtos: o Café Aurora (Vitamaça) e os produtos de laticínios Vitta. O buffet de delícias regionais será da Fazenda "Santana".
- A empresária Sevy Silveira comanda com sucesso a sua linha infantil-juvenil Fagyd, com loja especializada em roupas e acessórios "teens" no shopping "Luiza Motta".





# A volta de HARRY POTTER

□ **Bruxinho mais famoso do cinema cresceu e descobriu-se romântico e apaixonado; filme estreia hoje nos cinemas paraibanos**

O sexto filme com o bruxinho mais famoso do mundo entra em cartaz, hoje, nos cinemas da Paraíba. Na última vez em que vimos Harry Potter (em "A Ordem da Fênix") o herói estava irritado e respondão, ele não poderia estar mais diferente agora, no novo filme da série: "Harry Potter e o Enigma do Príncipe". Aos 16 anos, Harry parece estar mais à vontade com a própria adolescência. E, enquanto tenta descobrir como vencer as forças do mal lideradas por Lorde Voldemort, ele tem outra preocupação mais de acordo com sua idade: garotas (bem, na verdade, uma garota em especial).

Em "Enigma", o sexto filme da franquia, Harry (Daniel Radcliffe) e seus amigos Rony (Rupert Grint) e Hermione (Emma Watson) estão em seu penúltimo ano na Escola de Magia e Bruxaria de Hogwarts. E, embora já sejam heróis acostumados a enfrentar o perigo, eles se descobrem um tanto quanto despreparados para encarar as reviravoltas de suas recém-descobertas vidas amorosas.

No último filme, também dirigido por David Yates, a história se concentrava pra-

ticamente em Harry e em sua luta contra Voldemort. Agora, a ação dá uma longa pausa para voltar a mostrar a vida em Hogwarts. Até o esporte favorito de Harry, o quadribol, que sequer apareceu em "A Ordem da Fênix", recupera seu espaço.

Nos corredores de Hogwarts há muita paquera e triângulos amorosos. A irmã de Rony, Gina (Bonnie Wright), que passou os últimos cinco anos apaixonada por Harry à distância, bota a fila para andar e arruma um namorado. Agora é a vez de Potter sofrer por ela. Rony, que no passado sofria para conseguir a atenção de uma garota, agora é disputado por duas. E Hermione até esnoba um pretendente ao descobrir que o garoto que ela realmente gosta está bem na sua frente.

Harry, que aparecia agressivo e revoltado no último filme, agora está muito mais de bem com a vida, e são dele alguns dos momentos mais engraçados do filme – diferentemente das aventuras anteriores, em que Rony praticamente concentrava o alívio cômico. Não são poucas as piadinhas que o protagonista solta durante o filme, e os fãs terão a oportunidade de ver um Harry mais "humano", "colando" na aula de Poções e matando tempo nos corredores durante aulas vagas.

O "eleito" está mais convencido e confiante de seu papel na salvação do mundo dos bruxos, e isso fica claro em suas atitudes – mais serenas e bem pensadas (a não ser, é claro, quando ele tem a oportunidade de ficar cara a cara com a assassina de seu padrinho Sirius Black).

EDITORIAÇÃO: JUNIOR DAMASCENO



Aos 16 anos de idade, Harry parece mais à vontade com a sua própria adolescência

## SAIBA MAIS ▼

A primeira vez que o bruxinho apareceu nos cinemas foi em 2001. 'Harry Potter e a Pedra Filosofal', com direção de Chris Columbus (o mesmo do sucesso 'Esqueceram de Mim'), cativou plateias do mundo todo com a história do menino órfão que descobre ter poderes mágicos.

De lá para cá, nos sucessos de bilheteria 'A Câmara Secreta' (2002), 'O Prisioneiro de Azkaban' (2004), 'Cálce de Fogo' (2006), 'A Ordem da Fênix' (2007) e 'O Enigma do Príncipe' (2009), Harry lutou contra as forças do mal com a ajuda dos amigos Hermione (Emma Watson) e Rony (Rupert Grint), em Hogwarts.

Os próximos filmes, 'Reliquia da Morte I' e 'II', vão mostrar o embate final entre Harry Potter e Lorde Voldemort, que matou seus pais, além do casamento dele com a amada Gina (Bonnie Wright).

# Mototaxista é regulamentado

▢ Sindicato dos Trabalhadores com Moto da Região Metropolitana de João Pessoa faz cadastramento de motociclistas e aguarda sanção presidencial

**Guilherme Cabral**  
REPORTER

“Uma conquista que era esperada há vários anos pela categoria e poderá gerar mais de três mil novos empregos”. Foi o que afirmou o presidente do Sindicato dos Trabalhadores com Moto da Região Metropolitana de João Pessoa, Ernani Bandeira, ao comentar, ontem, o fato do Senado ter aprovado o projeto de lei que regulamenta a profissão de motoboy e mototaxista. Embora esteja aguardando a sanção pelo presidente da República, Luiz Inácio Lula da Silva, até o mês de agosto, ele disse que a entidade já está se mobilizando para se adequar a essa nova etapa, pois realiza um cadastramento para saber quantos atuam nesse serviço e identificar quais as áreas mais necessitadas, cuja população poderá ser assistida por esses motociclistas.

Segundo Ernani Bandeira, o projeto de lei foi enviado, em 2001, ao Congresso Nacional, pela Federação Nacional dos Motociclistas (Fenamoto), enti-



Capital tem 1.900 trabalhadores com moto, além de outros 370, em Cabedelo

dade sediada em Goiás e cujo vice-presidente é um paraibano. Ao longo desses anos, ele comentou que a matéria – encampada pelo senador goiano Expedito Júnior – recebeu oposição dos representantes dos setores de transporte, sob o argumento de que a regulamentação propiciaria a ocorrência de mais acidentes com motos. “No entanto, a aprovação no Senado ocorreu no início deste mês, o que trará benefícios para

os trabalhadores”, disse.

Além da geração de novos empregos, o sindicalista ressaltou que a regulamentação tornará as atividades de motoboy, mototaxista (que ainda não existe em João Pessoa), motofretista e, futuramente, motovigia em uma profissão, implicando, assim, na garantia de todos os direitos concedidos, como já acontece com as demais categorias de funcionários.

Pela estimativa da diretoria do Sindicato, mais de três mil motociclistas atuam na Região Metropolitana de João Pessoa. Só na Capital são aproximadamente 1.900 trabalhadores com moto, além de outros 370, na cidade de Cabedelo. Na opinião de Ernani Bandeira, a regulamentação dará mais “fortalecimento e segurança” para quem atua nessa área.

Ele lembrou que, na Paraíba, há vários anos serviços como os de motoboy e mototaxista são prestados à população. E, embora ainda não regulamentada, disse que já existem sindicatos representando a categoria em cidades como Campina Grande, Guarabira e Sousa.

Ernani Bandeira ainda ressaltou outra iniciativa que vai contribuir para fortalecer a categoria dos trabalhadores com moto. Trata-se da concessão de financiamento, por parte do governo federal – através do Banco do Brasil e Caixa Econômica – de financiamento, em condições facilitadas, para a aquisição de motocicletas, ora em fase de negociação, o que permitirá a renovação da frota.

## Empresário de PE preso na Capital com carro clonado

**Adryana Araújo**  
DA SEGURANÇA E DA DEFESA SOCIAL

▢ Receptação e adulteração de veículo. São esses os crimes pelos quais o empresário pernambucano Edmilson de Souza Nascimento, 59 anos, está sendo acusado. Ele foi preso na manhã de ontem (14) por policiais da Delegacia de Roubos e Furtos de Veículos (DRFV) da Capital.

De acordo com o delegado João Amaro, “o carro apreendido na Paraíba é um clone de um outro do Rio Grande do Norte, cujo dono vinha recebendo várias multas”. O veículo apreendido, um Eco Sport, estava com as placas MYX-7020, Caicó/RN, iguais às do veículo potiguar, e foi encaminhado ao Instituto de Polícia Científica para exame químico-metalográfico. “Após exame, foi constatado que o carro em poder de Edmilson é roubado e sua placa verdadeira é KJM-9618 RN. A proprietária, Adineide Maria Ribério de Sousa, foi roubada no dia 13 de fevereiro de 2008, na cidade de Natal”, explicou João Amaro, acrescentando que o veículo apreendido teria sido comprado por apenas R\$ 7 mil.

## Pré-matrículas do PSU do IFPB encerram hoje

**Guilherme Cabral**  
REPORTER

▢ Termina hoje o período de pré-matrículas dos candidatos classificados no último Processo Seletivo Unificado (PSU) do antigo Cefet-PB aos cursos superiores e dos técnicos subsequentes nos novos campi do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB) nas cidades de Cabedelo, Princesa Isabel, Monteiro, Picuí e Patos. Em todos esses locais, os horários para efetuar as pré-matrículas serão das 8 horas às 11h30; das 13h30 às 17h30 e entre 18h30 às 20h30. O início das aulas está previsto para setembro.

De acordo com informação prestada, ontem, pelo pró-reitor de Ensino do IFPB, Paulo de Tarso Costa Henriques, em cada cidade, um local foi reservado para as pré-matrículas. Em Cabedelo, é no Centro de Formação em Pesca e Cultura Marinha, na Av. Pastor José Alves de Oliveira; em Monteiro, no Telecentro Tereza Ribeiro Xavier, no Alto de São Vicente; em Patos, na Escola Agrícola, no

Alto da Tubiba; em Picuí, no auditório do Centro Administrativo da Prefeitura; e, em Princesa Isabel, na Biblioteca do Município.

No ato da pré-matrícula, os classificados deverão apresentar o original ou cópia autenticada de certificado de conclusão e histórico escolar do ensino médio, certidão de nascimento ou de casamento, CPF, documento de identidade (RG ou equivalente), Título Eleitoral (para os maiores de 18 anos), certificado de Alistamento Militar (caso sexo masculino), e uma fotografia 3x4.

O pró-reitor de Ensino Paulo de Tarso Henriques acrescentou que reuniões com os pioneiros alunos dos novos campi do IFPB serão realizadas amanhã (16), nos mesmos locais das pré-matrículas. Essas unidades vão oferecer os seguintes cursos: em Cabedelo, Design Gráfico; em Monteiro, o de Construção de Edifícios; em Patos, Tecnologia em Segurança do Trabalho; em Picuí, o Bacharelado em Agroecologia e, em Princesa Isabel, o de Gestão Ambiental.

## PF paralisa as atividades em 1 hora por Lei Orgânica

**José Alves**  
REPORTER

▢ Policiais Federais de todo o país, paralisaram ontem as atividades por um período de uma hora (das 9 horas às 10 horas), a fim de pressionar o governo federal sobre o encaminhamento da Lei Orgânica da categoria, que ainda não foi encaminhada ao Congresso Nacional. A Lei Orgânica, segundo o presidente do Sindicato dos Policiais Federais do Estado da Paraíba, Sílvio Reis Santiago, prevê o funcionamento de todo o Departamento de Polícia Federal. Ele disse que atual Lei que rege a Polícia Federal é de 1968 e a categoria almeja uma nova lei que defina de uma vez por todas as atribuições da PF. O presidente do Sindicato denunciou que as atribuições da categoria estão sendo usurpadas por outras corporações. “Uma nova Lei mudaria inclusive a questão das fronteiras que estão abertas aos traficantes. Queremos que seja criada uma guarda dentro da Polícia Federal, formada pelos nossos servidores, para tomar conta das nossas fronteiras onde mais ocorre a entrada de drogas para o Brasil”, disse Sílvio Santiago.

## Motoristas de ônibus intermunicipais podem parar

**Guilherme Cabral**  
REPORTER

▢ Os representantes do Sindicato dos Motoristas Profissionais da Paraíba se reunirão na tarde de hoje, na sede do Departamento de Estradas de Rodagem, em João Pessoa, com a diretoria do órgão, objetivando discutir a possibilidade de um reajuste tarifário no transporte intermunicipal. Caso não haja avanço nessa negociação, os cerca de três mil operadores – incluindo motoristas e cobradores – ameaçam entrar em greve, por tempo indeterminado, a partir da zero hora de amanhã, o que pode prejudicar 85 mil passageiros, em todo o Estado.

A informação foi prestada ontem pelo presidente do Sindicato dos Motoristas, Antônio de Pádua, acrescentando que a categoria, em Campina Grande, também poderá paralisar as atividades, caso a greve seja decretada. Segundo ele, os empresários, durante a negociação, alegaram não poder atender às reivindicações da categoria enquanto não houvesse a concessão de um reajuste nas tarifas. Diante disso, acrescentou ter a diretoria do DER solicitado o adiamento da paralisação para fazer um levantamento tarifário, diante do fato de não haver aumento há 17 meses.

O sindicalista acrescentou que a categoria, que trabalha em 14 empresas de várias cidades do Estado, está reivindicando, nessa convenção coletiva referente ao período 2009/2010, reajuste salarial de 10% e de 20% no valor do ticket refeição, dentre outros itens. Antônio de Pádua lembrou que o impasse perdura porque, nas três reuniões realizadas com os empresários – a última na quarta-feira (8) – não houve apresentação de contraproposta.