

clima&tempo

Fonte: INMET

Sol e poucas nuvens

33° Máx.  
25° Min.

CARIRI-AGRESTE

Sol e poucas nuvens

34° Máx.  
17° Min.

SERTÃO

Sol e poucas nuvens

36° Máx.  
19° Min.

Foto: José Marques

R\$ 1,00

Assinatura anual  
R\$ 160,00

www.paraiba.pb.gov.br

## Ceia light

Confira as dicas para aproveitar as festas de fim de ano sem engordar. [Página 7](#)



Foto: Divulgação

## Igreja

Ladrões deixam as imagens sacras de lado e investem no roubo de equipamentos de som. [Página 21](#)



Foto: Evandro Pereira

| Fonte: Marinha do Brasil |       |        |
|--------------------------|-------|--------|
| MARÉS                    | HORA  | ALTURA |
| ALTA                     | 04h36 | 2.1m   |
| baixa                    | 10h30 | 0.3m   |
| ALTA                     | 16h49 | 2.2m   |
| baixa                    | 23h00 | 0.2m   |

# A UNIÃO

118 ANOS - TERCEIRO JORNAL MAIS ANTIGO EM CIRCULAÇÃO NO BRASIL



Twitter > @uniaogovpb

João Pessoa, Paraíba | DOMINGO, 11 de dezembro de 2011

ANO CXVIII - Número 270

Foto: Divulgação



**DIVERSÃO** | As férias de fim de ano estão chegando e com ela a dúvida: onde levar as crianças e os adolescentes para que eles se divirtam **PÁGINA 11**

# Paraíba tem uma criança para cada 9 interessados em adotar

Fotos: O Boticário



**MAQUIAGEM**  
Aprenda a fazer uma maquiagem para ficar linda na noite de Natal.

**PÁGINA 5**

## ROUPAS

Confira as dicas para cuidar bem das suas roupas e aumentar a sua durabilidade. **PÁGINA 6**



Na Paraíba existe uma criança para cada nove interessados em adotar. De acordo com levantamento realizado pelo

Cadastro Nacional de Adoção (CNA), no Brasil são 4.907 crianças inscritas e 26.953 pretendentes inscritos. Mesmo com o número

maior de pais querendo um filho, muitos casais passam anos na fila e crianças viram adolescentes e continuam órfãos. O proble-

ma é que a maioria dessas crianças não atende aos requisitos exigidos pelas pessoas que querem adotar. **PÁGINAS 9 e 10**

Palco

Banda faz sucesso no underground com sua formação inusitada de violão, baixo e bateria

MÚSICA

Hoje tem Zefirina Bomba no Espaço Cultural **PÁGINA 17**

## > METROSSEXUAL

### Publicidade de antigamente já focava o homem

Comerciais publicados no jornal A União, em 1947, demonstram que a vaidade masculina já era cativada pelo mercado publicitário. O termo metrossexual pode ser novo, mas, sua prática vem de muitos anos. **PÁGINA 24**

O "Raquitico" de 44 quilos

Bombadões da década de 1940

Foto: Arquivo

## >>> POTIGUARAS

# Lendas são preservadas pelos povos indígenas

As tradições dos povos indígenas são transmitidas há várias gerações de forma oral. Cabe aos mais velhos passar as lições aos mais jovens. São ensinamentos recheados de costumes, lendas e histórias que marcam

a existência dos povos. Da mandioca à lagoa encantada, da origem do primeiro homem à relação com as divindades são traduzidas em lendas que se confundem com a própria existência. **PÁGINA 22**



Foto: Hilton Gouveia

**Como as lendas, os índios possuem muitas superstições**

Plugado

AUTOSSUSTENTÁVEL >>>

## Moeda

|                 |                    |                   |
|-----------------|--------------------|-------------------|
| DÓLAR >         | R\$ 1,804 (compra) | R\$ 1,805 (venda) |
| DÓLAR TURISMO > | R\$ 1,720 (compra) | R\$ 1,860 (venda) |
| EURO >          | R\$ 2,404 (compra) | R\$ 2,406 (venda) |

[jornalauniaoblogspot.com](#)

[paraiba.pb.gov.br](#)

> **MONITORAMENTO** - Estado e MPE implantarão banco de dados sobre violência contra a mulher  
> **REABILITAÇÃO** - Estado doa terreno para construção da AACD em Campina Grande

**DISQUE 115** - A Cagepa disponibiliza ao usuário um Teletendimento. Você pode solicitar serviços e consertos. Ligue grátis, inclusive de telefone público, em todo o Estado.

Construtores sociais

Duas das profissões mais antigas da humanidade, Arquitetura e Engenharia, celebram hoje a passagem do dia alusivo aos nobres ofícios. Alegrias, dissabores e desafios, como em qualquer atividade humana, ganham caráter redobrado quando envolvem arquitetos e engenheiros, pelo caráter de estruturação social resultante de suas intervenções. As cidades são melhores ou piores, de acordo com os olhares argutos ou enfatiados desses profissionais. João Pessoa tem tido sorte nesse aspecto. Há muito tempo.

Inicialmente espremida entre o rio Sanhauá e os sítios que circundavam as cacimbas existentes onde hoje é o Parque Solon de Lucena, a Capital paraibana se expandiu com rapidez e relativo planejamento, a partir da década de 1920, conseguindo preservar boa parte de seu manto vegetal, mas também assegurando a abertura de avenidas largas e corredores extensos, como a Getúlio Vargas, Epitácio Pessoa, Cruz das Armas, Beira-Rio, Ruy Carneiro, Pedro II, entre variados outros trechos que cortam e untam a cidade. Em todas essas intervenções, a indefectível presença de arquitetos e engenheiros.

Some-se ao traçado urbano, de contornos exclusivos e enebriantes, os monumentos exuberantes erguidos por profissionais de diversas épocas, estilos e origens, com destaque para o conjunto barroco do São Francisco, a Casa da Pólvora, o Paço Municipal (anti-

go e originalmente prédio dos Correios), o Palácio da Redenção, a Lagoa, o Hotel Tambaú e, mais recentemente, a Estação Cabo Branco. Provas concretas do engenho e arte que por aqui tiveram abri-

go e originalmente prédio dos Correios), o Palácio da Redenção, a Lagoa, o Hotel Tambaú e, mais recentemente, a Estação Cabo Branco. Provas concretas do engenho e arte que por aqui tiveram abri-

go e originalmente prédio dos Correios), o Palácio da Redenção, a Lagoa, o Hotel Tambaú e, mais recentemente, a Estação Cabo Branco. Provas concretas do engenho e arte que por aqui tiveram abri-

A morte do campo santo

Palmari Lucena

palmari@gmail.com

Pessoas vestidas em negro de pé sobre um monte de areia de uma cova recém-cavada. Cheiro de terra fresca misturado com o aroma pungente das floresdas coroaos fúnebres. Tristeza viajando com a brisa, cantos tímidos dos pássaros acomodando-se à lassidão do descanso eterno. Ruído de pás movendo terra, ocasionalmente um torrão de barro. Visão limitada pelas pernas dos adultos, um menino tentava observar a cena. O ataúde desapareceu, os coveiros partiram. Seu avô querido não era mais. Queria correr, desaparecer. Notou frutos das castanheiras no chão. Chutou alguns distraidamente. Os adultos caminhavam juntos, bem juntos, como se colados pela tristeza. Dor comum ofuscando a beleza e a exuberância dos mausoléus da alameda central. Chegaram ao portal do Cemitério do Senhor da Boa Sentença. Abraços. Partiram sem nunca olhar para trás

Quatro décadas após o enterro, voltamos. Carro estacionado próximo à Praça da Pedra, seguimos pela Rua São Miguel em direção ao cemitério. Lembranças de uma frase pichada com letras e cores iradas do protesto: Pão, paz, terra e liberdade. Paramos diante do que restara do nosso cinema favorito. Imaginamos em silêncio os sinos da Igreja da Conceição anunciando a passagem dos cortejos fúnebres. Sentindo a fragrância enfadonha de incenso permeando a procissão com a imagem de Nossa Senhora de Fátima. Tudo havia mudado. Estávamos no palco central de uma tragédia urbana, a morte prematura da cidade antiga. Progresso desordenado, indiferente à nossa herança histórica, conspirava incontrolavelmente. Tudo e todos os vivos seguiam como uma enxurrada em direção ao

mar.”[...] A praia vai matar a cidade, é uma questão de tempo [...]”, nos dizia profeticamente o Tenente Lucena - recordação súbita diante do seu mausoléu. Argola e artefatos de bronze haviam sido removidos por usurpadores. Vandalismo, abandono e lixo - garras implacáveis esculpidas nos caminhos e nas alamedas. O cemitério havia se transformado no corpo e na sombra da moribunda cidade, vivos e mortos morrendo juntos.

Com o advento das perdas biológicas de outros entes queridos, as visitas ao cemitério tornaram-se mais frequentes. Os tempos que havíamos compartilhado e a aproximação cultural das nossas faixas etárias renovavam a urgência de mantê-los vivos nas nossas memórias e tradições. O cemitério havia se transformado em uma enorme terra sem dono, nossos antepassados a mercê de pessoas indiferentes. Os mausoléus, prendas fáceis da luta de classe que continua após a morte.

Cenas na televisão e crônicas recentes denunciaram o abandono e a corrupção que impera no Cemitério do Senhor da Boa Sentença. A criminalidade que engolfou o pequeno cortejo fúnebre no sepultamento de uma ilustre paraibana expôs a triste verdade que gostaríamos de esquecer ou negar. Lugar de descanso dos nossos antepassados e repositório da nossa história, o campo santo está morrendo, vítima do apetite insaciável de tudo aquilo que desafia ou subestima os princípios básicos da nossa tradição e cultura. Os atos de vandalismo e corrupção que ocorrem no cemitério são crimes, ferem os princípios de inviolabilidade do cadáver e a Declaração Universal dos Direitos Humanos e nos remetem a uma atemporal Antigona que, desde a antiguidade clássica e em nome de leis superiores e não escritas, luta por dar digna sepultura aos membros da sua família...



Já falei tudo o que tinha que falar, todas as explicações que tinham que ser dadas, foram dadas. Estou tranquilíssimo".

(MINISTRO DO DESENVOLVIMENTO, INDÚSTRIA E COMÉRCIO EXTERIOR, FERNANDO PIMENTEL, sexta-feira, sobre a possibilidade de ser convocado a prestar mais esclarecimentos no Congresso)

opinioao.auniao@gmail.com

> REDAÇÃO: 83. 3218-6511/3218-6509

> E-mail: auniaooredacao@gmail.com

> twitter: @uniaoovpb

Domingos Sávio



ARTIGOS & CRÔNICAS

Festa de criança de antigamente

Carlos Pereira

cpcsilva1@globocom

Naquele tempo, quando alguém ia festejar um aniversário, fosse de criança ou adolescente (adultos e velhos não tinham esse direito!), não se fazia encomenda de docinhos e salgadinhos para a comemoração. Não existiam casas especializadas que aceitassem tal encargo e as padarias praticamente só fabricavam pães e bolachas. Quando muito um bolo baeta e um pé-de-moleque saíam dos fornos a lenha das poucas panificadoras existentes - uma delas a Independência, em Jaguaribe, na esquina da Capitão José Pessoa com a Floriano Peixoto. Acho até que ela ainda hoje ela funciona nesse endereço.

Ao que me lembre, três senhoras da melhor sociedade pessoense se encarregavam, em suas próprias casas, de atender às encomendas que - poucas, por sinal - eram feitas por quem dispunha de dinheiro suficiente para tal desfrute.

As Lombardi, Dona Clarice Otto e Dona Nísia - essas sim eram mestras na preparação dos docinhos e salgadinhos com que a classe média alta satisfazia seus convidados,

normalmente espalhados na sala de estar da casa ou num terraço maior, ou ainda no quintal devidamente iluminado com gambiarras elétricas colocadas pelo DSEC e, depois, pela Saelpa.

E, além do bolo confeitado - quando não era feito em casa - os docinhos preferidos eram as uvinhas, os brigadeiros, os olhos-de-sogra e os indefectíveis pirulitos que lambuzavam os meninos e davam um trabalho danado às mães para limpar aquelas boquinhas sequiosas...

Dos salgadinhos, a memória manda lembrar as empadas, sempre famosas e prediletas, os enroladinhos de queijo, as coxinhas de frango, os pastéis de carne moída, os sanduíches de queijo de manteiga ou queijo prato e, naturalmente, os cachorros-quentes que respondiam pelo pedaço maior do mata-fome da maioria. Eram pãezinhos de face lisa, abertos ao meio que, com carne ou uma salsicha da Swift, funcionavam como bate-entope quando devidamente engolidos com grandes goles de guaraná Sanhauá ou Dore - às vezes, pintava uma Coca-Cola ou uma Fanta, mas isso já era um grau acima...

Depois do parabéns pra você - cortado o bolo, distribuído em finas fatias - é que

começava a distribuição dos salgadinhos, cachorros-quentes e docinhos, em porções bem regradas, a fim de dar pra todo o mundo.

Nada de distribuir os doces e salgadinhos pelas mesas - até porque recordo que a única mesa que existia era a grande mesa de jantar da casa, ao redor da qual, todos os circunstantes se reuniam para o evento.

Comido o pedaço de bolo, consumidos dois salgadinhos, dois docinhos e empurrado pra dentro um copo de guaraná, estava na hora de ir embora. Todos se despediam e terminava a festa que não comportava bebida alcoólica (no máximo uma cerveja Brahma Teutônia para os mais íntimos).

E, para terminar: em festa de criança daquele tempo não podiam faltar as bolas coloridas. Vermelhas, azuis, amarelas, brancas e verdes eram enchidas com o sopro dos de casa que, de tanto fazer esforço, às vezes terminavam com falta de ar...

Pois é, naquele tempo, festa de aniversário de criança era de criança mesmo e não com o nos dias de hoje quando - com o diz o Padre da Igreja de Tambaú - até batizado de recém-nascido se transforma em feijoada ou churrasco...

Que meninos fantásticos!

Evaldo Gonçalves

egassociados2011@ig.com.br

Mesmo com os revezes próprios da atividade editorial, a Livraria José Olympio comemorou no último mês de novembro, seus oitenta anos de fundação, impávida e vitoriosa, anunciando para 2012 o lançamento do novo romance do nosso conterrâneo, Ariano Suassuna, "O Jumento Sedutor". Em poder da Livraria os respectivos originais, que certamente será um sucesso editorial.

Na oportunidade, também foram anunciados outros cometimentos, como sejam: novas obras de Ferreira Gullar, em poesia e prosa, bem como reedições de John Fante, Raul Bobb e Gilberto Mendes Telles. Isto sem se falar na velha guarda representada por

Raquel de Queiroz; Zé Lins e Zé Cândido de Carvalho. Segundo sua gerente editorial, Maria Amélia Mello, a Livraria José Olympio ainda é detentora dos títulos de dois dos seus maiores best-sellers, "O Menino do Dedo Verde", do francês Maurice Druon e de "O Menino de Engenho", do paraibano José Lins do Rego, cuja memória vem sendo cultivada pela Paraíba como um dos nossos maiores e melhores romancistas.

Com o "Menino do Dedo Verde" a Editora atingiu seu maior recorde, chegando a 2 milhões de exemplares vendidos, vindo em seguida o nosso conterrâneo José Lins do Rego, com uma vendagem de mais de um milhão do seu "O Menino de Engenho". Que meninos fantásticos!

Nas festas aniversárias dos 80 anos, foram lembrados ainda Graciliano Ramos,

Marques Rabelo e Jorge Amado, todos protagonistas de recordes de venda de seus vários títulos, dando sustentação e relevo às atividades editoriais da respeitada Livraria José Olympio, fundada em 1902 e contando, até 1990, à sua frente, com a sensibilidade e a clarividência do seu fundador, conhecido no mundo literário como Jotaó.

A Paraíba há de ter sempre muito orgulho dos escritores, José Américo de Almeida, José Lins do Rego, Ernani Sátiro e Ariano Suassuna, além de uma plêiade de novos valores que se afirmam a cada dia. Maior orgulho, porém, é saber que José Lins do Rego, conseguiu, no Brasil, uma marca histórica, ultrapassando um milhão de exemplares vendidos de "O Menino de Engenho", ao lado dos Escritores recordistas do País.

Timeline no Twitter

11 DEZEMBRO 2011

Emais umasemana movimentada no Twitter chegou ao fim. Os famosos seguem deitando seus registros na rede social sobre os mais diversos assuntos. Desta vez, teve cantora de axé agradecendo pela força que recebeu enquanto esteve internada, com meningite; teve cantor de rock criticando Facebook; cantora de rock reclamando de ser mulher; e até ator e diretor teatral reclamando de preço de comida. Confira:

@ivetesangalo - Ivete Sangalo

Meus amores, meus anjos, meus guardiões, minha força, minha alegria, já estou na minha casinha, em paz, e cheia de saúde. Coração é só amor

@Leojaimo - Leo Jaime

"Diga-me com quem anda e te direi quem és". Nada a ver. Judas tinha uma turma ótima.

@MarceloTas - Marcelo Tas

Eu gosto de beber cerveja em estádio de futebol. Inadmissível é beber e dirigir automóvel impunemente

@oserginho - Serginho Groisman

Vcs não acham que chega essa época do ano ( Natal, Reveillon), e surge a obrigação de ser feliz? Kit felicidade anual.

@pittyleone - Pitty

unha, cabelo, maquiagem, depilação, escolher roupa, sapato, malhar, creme para isso e aquilo. porra, dá muito trabalho ser mulher.

@Ticostacruz - Ticosantacruz

Deus fez a Bíblia mas o Diabo fez o Facebook!

@cacarosset - Cacá Rosset

O preço da comida tb está ridículo. Paguei tão caro por um kg de filé, que fiquei em dúvida se deveria guardá-lo na geladeira ou no cofre!



A UNIÃO

SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA  
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 - Distrito Industrial - João Pessoa/PB  
PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518  
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 - REDAÇÃO: 3218-6511 / 3218-6509  
www.paraiba.pb.gov.br

SUPERINTENDENTE  
Severino Ramalho Leite

DIRETORA TÉCNICA  
Beth Torres

DIRETOR ADMINISTRATIVO  
José Arthur Viana Teixeira

DIRETORA DE OPERAÇÕES  
Albige Fernandes

EDITORIA-GERAL  
Beth Torres

EDITORIA ADJUNTA  
Renata Ferreira

Editores setoriais: Damásio Dias, Emmanuel Noronha, Giselle Ponciano, Henrique França, Ivo Marques, José Napoleão Ângelo, Junildo Moraes, Neide Donato e William Costa.  
Projeto gráfico: Ricardo Araújo



**POSSE NO TRE**  
O Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB) vai empossar na tarde da próxima terça-feira o jurista Sylvio Pelico Porto Filho, indicado pela Presidência da República para tomar posse como juiz-membro da Corte Eleitoral. A vaga é decorrente do término do biênio do advogado Newton Nobel Sobreira Vita.

politica.auniao@gmail.com  
> REDAÇÃO: 83-3218-6509  
> EDITOR: Rodrigo de Luna > E-MAIL: rodrigodeluna.jornal@gmail.com  
> TWITTER: @rodrigodeluna

**>>> ORÇAMENTO 2012 > Parlamentares da base aliada se antecipam a audiências públicas e planejam investimentos**

# Deputados priorizam Infraestrutura, Saúde e Educação em suas emendas

> Ademilson José  
ademilson1956@gmail.com

**A Assembleia Legislativa do Estado da Paraíba (ALPB) deve realizar nos próximos dias uma audiência pública para elaborar o Orçamento da Paraíba para o próximo ano. A maioria dos deputados da Base Aliada já está se antecipando e preparando emendas através das quais pretendem levar benefícios sobretudo nas áreas de infraestrutura, saúde e educação, principalmente, para os municípios de suas áreas de atuação.**

**"S**em educação, nada acontece", afirma o primeiro secretário da Assembleia Legislativa, deputado Branco Mendes (DEM), ao enfatizar que, além da construção da estrada que liga Alhandra à PB-008, é reforma de escola e mais salas de aulas que ele pretende garantir para os municípios de sua área de atuação.

A deputada Eva Gouveia (PTN) disse que está ouvindo e reunindo prefeitos para ouvir deles mesmos as principais reivindicações da população, ao passo que sua colega Gilma Germano (PPS) vem se baseando num documento da Federação das Associações dos Municípios da Paraíba (Famup) para preparar as emendas em defesa de obras para sua região.



Na Assembleia Legislativa, parlamentares devem se reunir nos próximos dias para planejar emendas à LOA

## EDMILSON PROPÕE INVESTIMENTOS EM ESCOLAS DE CIDADES ONDE ATUA

O vice-presidente da Assembleia Legislativa, deputado Edmilson Soares (PSB) já está decidido a priorizar suas emendas nas áreas de saúde e educação porque, segundo ele, essas são as áreas onde mais se concentram as reivindicações das populações dos municípios por onde ele tem atuação.

"A construção de um ginásio poliesportivo em Barra de Santa Rosa também seria hoje uma obra imprescindível", afirma o deputado, ao explicar que "a escola beneficiada seria a José Coelho, onde as crianças precisam muito complementar melhor com esporte as suas atividades educacionais".

Ele fez questão de ressaltar, no entanto, que não vai dirigir emendas somente ao município de Barra de Santa Rosa, mas também a São Miguel de Itaipu, Nazarezinho, Aparecida e todas demais cidades que integram as áreas onde foi votado nas últimas eleições.

Sobre São Miguel, o deputado Edmilson Soares disse que já começou a elaborar uma emenda objetivando concretizar um grande sonho da população que é poder contar com um posto de saúde bem equipado e que atenda bem a população.

Ele observou que está somente aguardando que a Comissão de Acompanhamento e Execução Orçamentária realize a audiência com secretários e com a sociedade civil e abra o prazo para apresentação das emendas parlamentares.

Ele afirmou que as emendas apresentadas pelos deputados da base aliada vão contribuir muito para o bom trabalho que o governador Ricardo Coutinho vem exercendo na sua região. "Nossas emendas virão pra somar e, no caso das minhas, espero que os colegas deputados aprovelem e que o Governo contribua no período de execução das obras", afirmou Edmilson Soares.

## EVA GOUVEIA VAI OUVIR PREFEITOS PARA ELABORAR SUAS EMENDAS

A deputada estadual Eva Gouveia (PTN) disse, por sua vez, que já tem algumas emendas projetadas para apresentar ao Orçamento 2012, mas que vai ouvir todos os prefeitos de sua região de atuação para priorizar as reivindicações que forem apresentadas por eles.

"O município de Serraria precisa demais de um colégio e creio que essa será uma das obras que vou incluir nas minhas emendas", afirmou a deputada, ao destacar que a educação também é uma área fundamental para a vida de uma cidade e Serraria precisa de mais benefício para a sua juventude e para sua população em geral.

Além de Serraria, Eva Gouveia explicou que já chegou a conversar sobre esse assunto com alguns prefeitos municipais, entre eles, os de Lagoa de Roça, Dona Inez e Massaranduba. "Estou colhendo deles as reivindicações mais urgentes e que mais são citadas pela população.

Para a deputada, apesar de conhecer e de estar sempre visitando a região, o deputado, muitas vezes, não tem ideia sobre o que é mais e menos prioritário para o povo em determinado momento.

"É por isso que esta semana devo fazer uma visita a cada município com o objetivo exclusivo de tratar com os prefeitos sobre suas propostas e reivindicações", disse.

Ela disse ainda que já chegou a manter contatos também com parlamentares que integram a Comissão de Acompanhamento e Controle da Execução Orçamentária no sentido de saber quando as atividades das audiências e apresentações de emendas serão iniciadas.

"Só não antecipo algumas emendas já agora porque, como disse, quero elaborá-las com base no que for sugerido pelos próprios prefeitos, no caso pelo representante que está mais efetivamente junto da população", concluiu.

## TIÃO VAI USAR PROPOSTAS PARA O TURISMO DO BREJO PARAIBANO

Construção e recuperação de estradas que ligam municípios e contornos que facilitem e melhorem o trânsito na faixa turística do Brejo paraibano. Essas são as principais áreas a serem beneficiadas pelas emendas elaboradas pelo deputado estadual Tião Gomes (PSL).

Ele explicou que não vai esquecer setores como o de saúde e de educação, mas que projeta fazer o máximo no sentido de melhorar o deslocamento da população e sobretudo dos turistas no circuito do frio que, segundo ele, já é um dos investimentos que mais tem trazido dividendos para o desenvolvimento da Paraíba.

Entre as estradas mais necessárias, ele destacou Pilões/Borborema, Arara/Serraria e Bananeiras/Dona Inez e justificou que o município de Areia não vai ser esquecido nessa área. "Estamos com um problema muito sério que é o fato do turista estar vindo, estar visitando, mas reclama muito das condições de algumas estradas", afirmou o deputado.

Ele disse que ninguém

gosta de fazer turismo parado num único lugar e num único atrativo e isso é uma providência que não representa tantos gastos e tanta dificuldade, até porque os municípios são muito próximos uns dos outros.

Os municípios de Solânea e de Areia são dois que, segundo Tião, estão precisando muito de contorno que facilitem o trânsito e o tráfego e que estes são dois benefícios são dois pontos que já estão colocados em uma das suas emendas.

Tião explicou que essa sua preocupação foi intensificada nos últimos anos pela grande quantidade de pessoas que passaram a visitar o Brejo.

"Além da população precisar desses benefícios, estamos sendo pressionados também pelo próprio fluxo de turistas que tem visitado e que contribuem com a economia dos municípios", afirmou o deputado de Areia, ao concluir que já tem calculado algo em torno de 20 milhões como o volume de recursos necessários para esses investimentos em sua região.

## LÉA REÚNE CINCO PREFEITOS PARA ESTUDAR PRIORIDADES DA REGIÃO

A vice-líder da bancada da base aliada, a deputada estadual Léa Toscano (PSB) disse, por sua vez, que já agendou para esta semana uma reunião com cinco prefeitos para fazer um levantamento e relacionar as prioridades de sua região que pretende tentar atender através de emendas ao Orçamento 2012.

"Já sabemos que vamos priorizar saúde e educação, mas nessa reunião pretendemos distribuir que município precisaria mais de construção e reforma de escolas e que município prefere com mais urgência posto de saúde que melhore o atendimento da população", afirmou a deputada.

Ela destacou que os municípios envolvidos nessas discussões são Pirpirituba, Caldas Brandão, Araçagi, Alagoinha e Pedro Régis.

Para a deputada, um dado que vem ajudando muito nesse trabalho de negociação conjunta foi a criação da Região Metropolitana de Guarabira cujo projeto, de sua autoria, foi aprovado na

metade do ano pela Assembleia Legislativa. "Isso possibilitou e proporcionou encontros mais frequentes entre os prefeitos e os resultados tem sido muito positivos para a população", afirmou.

Ao todo 18 municípios integrarão a Região Metropolitana de Guarabira, entre eles, Alagoinha, Araçagi, Belém, Borborema, Caiçara, Cuitagi, Dona Inês, Duas Estradas, Lagoa de Dentro, Logradouro, Mulungu, Pilões, Pilõesinhos, Pirpirituba, Serra da Raiz, Sertãozinho e Serraria.

Ela comentou que, tanto nos debates das emendas ao orçamento, como nas demais formas de reivindicação, é bem melhor que os prefeitos encaminhem seus pleitos em bloco, em defesa da região, do que de forma individualizada.

"A união faz a força", resume Léa Toscano, ao explicar que o encaminhamento feito por vários municípios sempre surte mais efeito do que aquele que é encampado por vários municípios e destacando o interesse regional.

## BRANCO DESTACA ESTRADA DO MUNICÍPIO DE ALHANDRA A PB 008

O primeiro secretário da Assembleia Legislativa, deputado Branco Mendes (DEM) disse que, além de benefícios para as áreas de saúde e educação, vai inserir uma emenda cobrando a construção da estrada que liga o município de Alhandra à PB-008.

"Esse é um pleito que a população já vem nos cobrando há muito tempo e vou trabalhar no sentido de não perder a oportunidade nesse próximo orçamento", afirmou o parlamentar, ao explicar que a natural evolução do comércio e do turismo no Litoral Norte do Estado tem feito com que essa obra se torne cada vez mais necessária.

Ele disse que já chegou a fazer encaminhamento nesse sentido desde o período de Governo do hoje senador Cássio Cunha Lima, repetindo a iniciativa também no último Governo de José Maranhão.

O deputado contou que houve boa vontade e algu-

mas vezes a obra ainda chegou a ser discutida em algumas reuniões com secretários de Estado da época, mas que prioridades outras terminaram atropelando o processo de realização. "Agora não podemos perder mais a oportunidade de ver esse benefício concretizado", disse.

Com atuação também em vários municípios do Sertão, Branco Mendes informou que outras emendas de sua autoria vão tentar contemplar Aguiar, Ibiara, Poço Dantas, Triunfo e Coremas com construção e reformas de escolas no sentido de ampliar a quantidade de salas de aula na região.

"Sem educação, nada acontece", afirma Branco Mendes, ao observar que a preparação das crianças e da juventude para o futuro precisa se tornar uma tarefa governamental permanente, porque é a partir dela que a cidadania realmente se consolida e ajuda a promover desenvolvimento em todas as demais áreas.

A deputada estadual Gilma Germano (PPS) disse que suas emendas são quase todas voltadas para os setores de estrada e educação e que inclusive já estão prontas porque foram elaboradas com base em um documento preparado pela Federação das Associações dos Municípios da Paraíba (Famup), entidade que é presidida pelo seu marido, o prefeito de Picuí, Buba Germano.

"O documento é bastante completo e mostra a realidade socioeconômica de todos os municípios e, por ele, ficou mais fácil identificar as áreas nas quais as populações enfrentam mais problemas sociais", afirmou a deputada, ao colocar que, em termos gerais, as maiores e mais urgentes reivindicações da população se concentram basicamente em saúde, infraestrutura e educação.

A deputada revelou que, através de conversa mantida com alguns prefeitos de sua região, chegou a confir-

mar vários aspectos do documento da Famup e ouvir deles mesmo a observação de que somente com recursos do FPM fica muito difícil qualquer possibilidade de atendimento e de solução.

Marcação, no Vale do Mamanguape, é um dos municípios que a deputada Gilma Germano considera mais carente de postos de saúde e de escola, tendo em vista que em termos de estrada o município já fica bem servido por estar entre os municípios de Rio Tinto e Baía da Traição.

Essa semana, a deputada conseguiu aprovar na Assembleia um projeto de Lei, o qual fará com que o Poder Público Estadual institua um programa de atendimento multidisciplinar centralizado, mediante ações coordenadas nas áreas de segurança pública, saúde e assistência social, a fim de promover um apoio otimizado às crianças e adolescentes vítimas dos crimes sexuais.

>>> NA WEB > Temas são ligados a direitos das crianças, mulheres, idosos e portadores de necessidades

# Coletânea de leis estaduais está disponível no site da Assembleia

Os internautas têm agora uma importante ferramenta para ter acesso às leis estaduais relacionadas a crianças e adolescentes, mulheres, idosos e portadores de necessidades especiais. A Coletânea de Leis Estaduais contendo a produção normativa do Parlamento Estadual desde 1985 até o dia 30 de novembro último, sobre esses temas está agora disponibilizada na versão eletrônica no site da Assembleia Legislativa da Paraíba ([www.al.pb.gov.br](http://www.al.pb.gov.br)) através da iniciativa da Mesa Diretora.

De acordo com o secretário legislativo da Casa de Eptácio Pessoa, Félix Araújo, além de apresentar na íntegra o Estatuto da Criança e Adolescente, o Estatuto do Idoso e a Lei Maria da Penha, a Coletânea disponibilizará também as demais leis federais de maior relevância sobre os temas e ainda os documentos internacionais, a exemplo de convenções, mais referenciados nos referidos campos temáticos. “A versão eletrônica das Leis Estaduais apresenta um avanço institucional da Assembleia Legislativa dos mais significativos, porque assegura mais amplo conhe-

cimento dos direitos da cidadania, possibilitando a busca de sua eficácia”, afirmou Félix Araújo. O secretário garantiu ainda que todas as leis federais e estaduais estarão em permanente atualização. “Vamos continuar nosso trabalho organizando a Coletânea de Leis Estaduais sobre o Consumidor, a Educação, a Cultura, Esporte e Meio Ambiente, atendendo a orientação do presidente da Assembleia, deputado Ricardo Marcelo”, destacou Félix. Quem acessar o link pode optar pela visualização no formato animado ou em pdf.



De acordo com secretário Legislativo da Casa, Félix Araújo, os Estatutos da Criança e do Adolescente, do Idoso e a Lei Maria da Penha estão disponíveis

## [EM CAMPINA GRANDE]

# Músico recebe título de cidadão

A Câmara Municipal de Campina Grande entrega na próxima terça-feira, às 10h, o Título de Cidadania Campinense a Serginho do Sax, um dos maiores saxofonistas do Nordeste. A propositura de autoria da então vereadora Daniella Ribeiro (PP) foi aprovada por unanimidade na Casa de Félix Araújo. O presidente Nelson Gomes Filho foi o autor do requerimento para a entrega da

honraria. O título seria entregue na última sexta-feira, mas a solenidade foi adiada. Serginho será homenageado em sessão solene no plenário do Legislativo campinense. Ele é oriundo de família humilde, nasceu em Seretânea – PE e teve as suas primeiras aulas de música aos nove anos de idade. Em Campina Grande, Serginho integrou a Filarmô-

nica Municipal Eptácio Pessoa durante quatro anos, além de ser um dos fundadores do grupo Ogirio Cavalcante. Desde os primeiros anos de vida, o saxofonista Serginho já demonstrava capacidade e dom para a música. Na Rainha da Borborema, ele foi um dos orgulhos da Filarmônica Municipal “Eptácio Pessoa”, engrandecendo esta verdadeira instituição eminentemente campinense.

A Filarmônica Eptácio Pessoa, carinhosamente conhecida como “Sá Zefinha”, ao longo da história é uma das mais destacadas bandas do gênero do Brasil, dispondo de uma grande equipe de músicos e de muita história. Serginho integrou a Filarmônica durante quatro anos numa aprendizagem, concretizando sonho de infância.

## EM CABEDELO

# Trócolli diz que PSD pode se aliar a PSB em 2012

O deputado estadual Trócolli Júnior (PSD), pré-candidato à Prefeitura de Cabedelo, afirmou que as pesquisas de opinião serão decisivas para os candidatos que desejam disputar as eleições 2012. Por isso se mostrou tranquilo com relação à candidatura já anunciada do vereador de Cabedelo, Wellington Brito. Trócolli cogitou a possibilidade de fechar aliança com Wellington Brito com vistas à disputa pela Prefeitura nas eleições do próximo ano. “Wellington Brito será muito bem-vindo em 2012”, afirmou Trócolli. Wellington foi o nome anunciado pelo PSB para as eleições municipais de 2012 na cidade portuária. O presidente estadual do PSB, Edvaldo Rosas, disse que a candidatura do vereador vai beneficiar o partido e o município de Cabedelo. “Reafirmo que é muito importante a can-

didatura de Wellington Brito à Prefeitura de Cabedelo, pois irá, além de fortalecer o PSB, trazer um grande vereador para agregar valor à nossa legenda”, declarou Rosas. Wellington Brito revela que seu primeiro mandato de vereador ganhou força no partido e ele conquistou diversos correligionários para o PSB, além de conquistar o respeito da população. “Meu tempo como vereador rendeu bons frutos e o apoio do partido a minha candidatura é reflexo das ações e projetos que desenvolvi em meu mandato”, avalia. Dentre as ações que o candidato encabeça em Cabedelo está a construção da Quadra da Juventude, obra com projeto já aprovado e liberado pelo Governo do Estado. “São R\$ 1,8 milhão destinado para a conclusão desta obra”, afirma Wellington Brito.

## [NINHO TUCANO]

# Mineral quer Cássio no comando

> Ademilson José  
ademilson1956@gmail.com

O deputado estadual Antônio Mineral (PSDB) disse ontem que, terminado mais um ano do senador Cícero Lucena na presidência do PSDB e ajudado pelo prestígio do mandato que assumiu há pouco tempo, é chegada a hora de o senador Cássio Cunha Lima finalmente assumir o comando da legenda tucana na Paraíba. “Isso pode trazer renovações importantes nos quadros da legenda e contribuir bastante para resultados bem mais positivos nas eleições do próximo ano”, argumenta Antônio, ao explicar que essa sua po-

sição não vem imbuída de nenhuma crítica e nenhuma rejeição ao nome do outro senador tucano, o ex-governador Cícero Lucena. Ele fez questão de comentar que Cícero fez e tem feito uma boa administração no PSDB da Paraíba, mas apenas acha que as renovações sempre ajudam os partidos a se reciclarem e a ganharem mais gás para os embates eleitorais. Perguntado se posição nessa linha não acaba abrindo sinais de atritos na legenda, Antônio Mineral afirmou que Cícero Lucena e Cássio Cunha Lima são amigos há muitos anos e maduros o suficiente para não enveredar por esse tipo de problema. “Eles conse-

guem o entendimento com facilidade e, já que tem experiência de vários cargos públicos, conhecem os momentos do desentendimento e da conciliação”, disse. “Independentemente dos espaços do PSDB e de quem esteja exercendo qualquer cargo público, o ex-governador Cássio Cunha Lima é, indiscutivelmente, a maior liderança política da Paraíba hoje”, afirmou o deputado. Ele observou ainda que é justamente por isso que Cícero e qualquer outro político do PSDB poderá entender com facilidade o que ele estava dizendo, o conteúdo do seu pensamento.

ALIANÇA - Antônio Mine-

ral aproveitou para também defender a continuação da aliança do seu partido com o PSB do governador Ricardo Coutinho e do prefeito Luciano Agra, candidato à reeleição no pleito de 2012. Ele justificou pra isso que “se a união deu certo nas eleições de 2010, pode muito bem também dar certo no pleito do ano que vem”. Antes disso, no entanto, seria preciso que o partido começasse a resolver as coisas a partir do seu comandante. “Creio que agora em janeiro essa discussão avançará bem mais do que tem avançado desde a posse de Cássio até os dias de hoje”.

CANSADO DE SER EXPLORADO PELAS FINANCEIRAS?

TEMOS A SOLUÇÃO!

• Automóveis

• Fazendas

• Embarcações

• Imóveis

• Cheque Especial

• Empréstimo

• Aeronaves

• Cartão de Crédito

• Desconto em Folha

Viabilizamos a manutenção da posse mesmo que exista busca e apreensão, e a retirada da restrição do SPC/SERASA.

Marque um horário com nossos consultores e entenda como você está sendo lesado.

(83) 3031-0010

Praça da Independência, nº 18 - Edif. Empresarial Independência - Sl. 01- Centro João Pessoa / PB. CEP 58020-544

CHINA - ITALIA

永安 意大利 美食 火锅 烧烤

Cozinha da cozinha chinesa

Pizza no forno à lenha

A 500m do Aeroporto Castro Pinto

CHINA - ITALIA

Cozinha Chinesa e Italiana (83) 3232-8400

Faça aqui sua confraternização

3232 8400

Delivery

Aberto das 11:00hs às 09:00hs

ACEITAMOS TODOS OS CARTÕES DE CRÉDITO

CONFÉSSÃO DE CAMPINENSE

Av. Marechal Rondon, 691 (Principal do Aeroporto)

# Tons do Natal

Os consultores **Marcos Costa, da Natura, e Sadi Consati, de O Boticário, ensinam os makes para a festa**

> **Neide Donato**  
[neidedonato@gmail.com](mailto:neidedonato@gmail.com)

Finalmente chega o mês do Natal. Para quem já se organizou e escolheu o que vai vestir, é hora de pensar no make. Boa parte das mulheres só decide como vai se maquiar no dia da festa, mas o aconselhável é testar a produção antes, principalmente se for uma maquiagem mais elaborada com cores que você não está acostumada a usar. Pode parecer besteira, mas errar na maquiagem pode estragar a noite de uma mulher, principalmente se ela estiver na TPM, por isso fazer esse ensaio é tão importante. É o teste que vai mostrar se o que você vai ver no espelho no dia da festa, vai agradar ou não.

Se desejar ousar e apostar nas cores da moda, o maquiador oficial da Natura Marcos Costa dá a dica. "Bocas com tons fortes, vermelho, laranja e pink são as cores do verão", assegura. A tendência color blocking também está nos makes e pode ganhar espaço nos looks de fim de ano, principalmente se as roupas forem claras, como é o caso do ano novo, onde o branco predomina. "Podemos fazer uma boca coral e um olho lilás, nada impede essa mistura que fica linda em mulheres de pele branca", ensina Marcos. No rosto, um toque de blush coral só para dar um aspecto saudável.

Para as morenas, batons em tons de vinho realçam a beleza da mulher brasileira e de pele dourada pelo sol. "O blush bronze realça o make, nós olhos máscara para cílios que dão um efeito incrível ao olhar", aconselha, ressaltando que o mais importante na maquiagem é a preparação da pele. "Maquiagem não retira manchas, nem cuida de pele maltratada. Maquiagem é para ressaltar os pontos fortes, não adianta querer resolver problemas com o make, o ideal é cuidar bem da pele com proteção solar, hidratação e limpeza", orienta.

O consultor de O Boticário, Sadi Consati, também dá dicas do que usar nas festas de fim de ano e preparou um passo a passo para quem deseja roubar todos os olhares neste Natal. "A linha Intense traz uma coleção inspirada nas cores dourado, rosa e branco, que simbolizam sabedoria, criatividade, amor e paz. Com ela, crie produções para arrasar nas comemorações", diz Sadi Consati, consultor estratégico de O Boticário para a linha de maquiagem Intense.

## # NA PRÁTICA

> **Confira o passo a passo do look para o Natal criado por Sadi**

> **Preparação da pele**

O consultor relembra a importância de a maquiagem começar com uma pele bem uniforme para valorizar ainda mais as cores. "Utilize base, corretivo e pó no tom da sua pele para fazer a correção", completa.

- Aplique a sombra preta da palette com pincel molhado na parte inferior dos olhos, por baixo dos cílios, de fora para dentro; e a sombra dourada de dentro para fora, até conseguir uma passagem natural
- Aplique o Lápis para Contorno dos Olhos Intense Preto (Cor 1) na linha d'água (por dentro do olho)
- Finalize com várias camadas de Máscara Para Cílios Volume Intense em baixo e em cima

### Passo 3



· Aplique o Blush Compacto Intense (Cor 7) nas maçãs do rosto e esfume em direção ao canto superior das orelhas

### Passo 1



> **Look para o Natal**

- Defina o contorno das sobrancelhas e preencha as falhas esfumando Lápis Contorno dos Olhos Intense Grafite (Cor 3) da raiz em direção às pontas
- Esfume a sombra preta da Palette de Sombras Coleção Natal na base dos cílios e no canto externo dos olhos
- Aplique a sombra dourada da palette em toda a extensão da pálpebra móvel, por cima da preta, começando no canto interno e suavizando em direção ao externo
- Ilumine com a sombra clara da palette o espaço logo abaixo do côncavo das sobrancelhas

### Passo 2



### Passo 4



· Para finalizar a maquiagem, aplique o Batom Intense Coleção Natal (Cor 350) nos lábios

## # CASA

Aprenda como lavar as roupas novas, sem estragar os tecidos e aumentar a durabilidade das peças - Página 6

## # GASTRONOMIA

O nutricionista Sebastião Filho ensina como aproveitar as festas de fim de ano sem engordar - Página 7

## # CARREIRA

Já que não dá para fugir do amigo secreto, o ideal é aproveitar a brincadeira evitando as gafes - Página 8

Ecológica

A marca de bolsas Donna Onça resolveu investir no ecologicamente correto. Os itens são feitos pela AME (Associação de Mulheres Empreendedoras de Campos dos Goytacazes), que transforma bagaço de cana-de-açúcar e fibra de bananeira em acessórios sustentáveis.

Data marcada

A edição 2011 do projeto Casa de Criadores começa a partir de amanhã e vai até 14 deste mês. Ao todo serão 28 desfiles das marcas que integram o line-up do evento que vão apresentar as suas propostas no Cine Joia, novo reduto hype da capital paulista.

Criativos de plantão

A marca de sandálias Ipanema lançou um concurso cultural que dá possibilidade para os internautas inscritos colocarem sua criatividade em prática desenvolvendo uma nova estampa com a proposta ‘descombinar para combinar’. O vencedor terá sua arte estampada em uma edição limitada e exclusiva, com a qual será premiado.

# Lavando a roupa nova

Aprenda como lavar as roupas novas, sem estragar os tecidos e aumentar a durabilidade das peças



FOTOS: Divulgação

Nessa época do ano, os armários ganham novas peças de roupa e a casa o enxoval para deixar a casa no clima de Natal e Ano Novo. Depois das compras, de usar chega a hora de lavar e dependendo das peças a forma correta de colocá-las na máquina faz toda diferença na durabilidade dos tecidos. A primeira coisa que se tem que ler é a etiqueta, é lá que estão todas as informações sobre como lavar a peça. A máquina de lavar roupas é uma poderosa aliada. Porém, ao contrário do que muitos pensam, usá-la corretamente não é tão fácil. Erros no processo podem resultar em danos às peças e desperdício de energia, água e produto. Ricardo Monteiro, gerente operacional da Quality Lavanderia compartilha importantes dicas para quem quer usar a máquina de lavar de forma eficiente.

# TOME NOTA:

1) Na hora de pôr as roupas na máquina, por que temos de separá-las?

A separação das roupas deve ser feita por cores: escuras (pretas principalmente), claras e cores médias (tons pastéis). Este procedimento evita o risco de manchá-las. É importante também separar as roupas por categorias como cama, mesa, banho e uso pessoal. Se você colocar um lençol e uma camisa juntos na máquina a camisa não vai ser lavada adequadamente, porque ficará embolada dentro do lençol.

2) Roupas podem ser lavadas junto a toalhas de banho?

Toalha de banho não deve ser misturada a outras peças, pois elas podem pegar o pelo que sai da toalha. Estes pelos são difíceis de remover, principalmente os escuros. Mesmo em se tratando de toalhas, elas devem ser separadas por cores para que as escuras não encham as mais claras de penugens ou vice-versa.

3) E itens de cozinha, como panos de pratos e toalhas? Devem ser lavados separadamente?

Panos de prato e toalhas de mesa, que normalmente têm gordura, também devem ser lavados separadamente.

4) Há máquinas com água quente. Quando podemos usar esta função?

A água quente ajuda bastante na limpeza, contudo as pessoas não a utilizam de maneira correta. Note que as novas máquinas digitais têm a pré-lavagem (etapa em que a água não aquece) porque as manchas e sujeiras devem ser tiradas primeiro com água fria. Se você colocar água quente na primeira lavagem, em vez de remover as manchas e a sujeira você pode 'cozinhá-las' tendo como resultado final uma mancha aparente. Por isso, é importante sempre utilizar a pré-lavagem com água fria para depois utilizar a água quente como complemento da limpeza.

5) Roupas de cores vivas podem ser lavadas com água quente?

Sim, desde que a roupa tenha um tingimento adequado que não solte tinta. Na dúvida, melhor não usar.

6) Lingerie e roupas íntimas podem ser lavadas na máquina? Qual o modo correto de lavá-las?

Roupas íntimas podem ser lavadas normalmente com sabão alcalino (sabão em pó ou similar líquido). Antes de terminar, na última etapa da máquina, que é o amaciamento, a dica é colocar um copo de 100ml de vinagre de vinho branco dentro da máquina (na gaveta) para neutralizar as partículas alcalinas que podem causar coceira e irritação na pele. As máquinas domésticas não são suficientemente eficientes no enxágue e deixam resíduos de sabão alcalino principalmente quando se coloca uma quantidade maior que a recomendada. O pH do ser humano é ácido e, por esta razão, uma roupa 'alcalina' pode causar coceira, irritação ou vermelhidão numa pele mais sensível. Peças rendadas ou mais delicadas devem ser lavadas em um saco de proteção.

7) Roupas delicadas: quando podem ser lavadas à máquina?

Seda e acetato não devem ser lavados à máquina, pois serão danificados. Já viscose, roupas de bebês ou camisas finas podem ir à máquina e devem ser lavadas no programa para roupas delicadas. A lã pode ser lavada, apenas com detergente neutro ou para roupas delicadas. Se você lavá-la com detergentes líquidos ou em pó comuns (alcalino), ela vai compactar, encolher e endurecer.

8) Roupas delicadas precisam ser envolvidas numa fronha ou outro tipo de saco a fim de protegê-las?

Roupas rendadas, lingerie ou peças com apliques e detalhes devem ser sempre colocadas em um saco de proteção ou uma fronha, que deve ser amarrada. O ideal, no entanto, é o saco de proteção, pois ele é todo furadinho e propicia que o sabão aja com mais facilidade e eficiência.

9) Na máquina, é melhor o sabão em pó ou o líquido? Qual é a diferença entre ambos os produtos?

O sabão líquido acaba sendo mais eficiente que o sabão em pó, pois ele se mistura mais rápido na água. Em toda máquina doméstica ficam resíduos de sabão em pó na gaveta, pois ele não dissolve por completo. Já o líquido não deixa resíduos aparentes na máquina e na roupa.

10) Qual é a medida correta do sabão em pó? E do amaciante?

Quando uma roupa está muito suja, a dona de casa normalmente coloca um pouco mais de sabão e isto não surte efeito no processo de lavagem. É preferível fazer uma boa pré-lavagem e lavagem eficientes a colocar mais sabão. Deve-se colocar a quantidade que tanto o fabricante da máquina quanto o do produto (sabão e amaciante) determinam.

11) Qual o papel do amaciante? Posso utilizá-lo em todo tipo de roupa?

O amaciante pode ser colocado nas roupas de cama, mesa, banho e de uso pessoal, não há restrição. O amaciante é importante no processo de limpeza e deve ser de boa qualidade. Não se deve comprar produtos na rua, pois eles não têm as propriedades esperadas - apenas um bom aroma. Compre um bom produto, pois quando se lava roupa na máquina, as fibras se contorcem e ficam desalinhas e emaranhadas. O amaciante as realinha, deixando o tecido mais macio, e também oferece uma proteção contra novas sujidades, além de facilitar a passadoria.

12) Após tirar a roupa da máquina, é preciso fazer algo antes de pendurá-las para secar?

É preciso desamassar, esticar e pendurar as roupas retinhas. De preferência, nunca as seque ao sol, pois ele queima as fibras, endurecendo-as. Pendure-as em local fresco, coberto, com passagem de ar.

## VitrineMODA E COMPORTAMENTO



Neide Donato

### Bolsas

A Chenson já fotografou sua campanha publicitária de outono/inverno 2012, que será apresentada durante a Couromoda em janeiro. Com o tema “Momentos”, que coloca em foco os vários instantes da mulher, nove modelos foram fotografadas. “A variedade de linhas das bolsas Chenson contempla todos os estilos e momentos das mulheres, razão pela qual escolhemos esse tema para a campanha”, explica Priscila Torres Rosa, do marketing da empresa.



### Cores na decoração

A Mostra de Verão Tidelli 2012 apresentou móveis com cores vibrantes e fortes, seguindo a tendência do color blocking, e com uma mistura de materiais, entre eles as cordas náuticas, a grande novidade do mercado de móveis, que possibilitam grande resistência às peças, além de um visual sofisticado e inovador. Destaque também para o trabalho inspirado nas redes norte-americanas e nas tramas usadas em proas de veleiros e escunas, além da variedade de acabamentos de madeiras que conta com cinco tonalidades que vão desde o tom areia até o ébano, permitindo inúmeras possibilidades de combinações de uma mesma peça para dar vida ao ambiente. Outra novidade foi o uso de tampos em corianem sua linha de mesas. A nova coleção enaltece o design brasileiro e prioriza o trabalho artesanal, já que todos os produtos são feitos à mão na fábrica da empresa na Bahia, que funciona dentro de um projeto de inclusão social na periferia de Salvador. Esta nova coleção, assinada por Maria Candida Machado e Luciano Mandelli, dita a mudança de imagem e da linha de produtos da marca, agora mais inovadora e criativa.



### Kit Natal

Se você ainda não sabe o que dar de presente no Natal, uma das opções que normalmente agrada principalmente a mulherada, são os kits que as marcas montam. O Boticário apostou nessa fórmula e já tem disponível nas lojas diversas opções para todos os gostos e bolsos. Vale a pena conferir.



**Ceia pronta**  
O Grupo Pão de Açúcar já está com o cardápio pronto para as festas de fim de ano, com sugestões de pratos escolhidos pelos profissionais de gastronomia das redes Pão de Açúcar e Extra para compor as ceias e almoços de Natal e Ano Novo, trazendo comodidade às famílias e opções para todos os gostos. As encomendas podem ser feitas nas lojas até dia 22 de dezembro, às 12h, para o Natal, e, até o dia 29, para a virada do ano. As lojas funcionam nos dias 24 e 31 até as 18h.

**Expansão**  
Expandindo com sucesso a sua linha de vinhos, a Sanjo amplia a sua produção de espumantes com o lançamento do Nobre Moscotel. Produzido no método Asti, onde as uvas passam por uma única fermentação realizada dentro de tanques de inox, que leva diretamente o suco da uva a se tornar um espumante, o Nobre Moscotel é um espumante aromático, de sabor adocicado e com menor teor alcoólico (7,5%).

**Acessório**  
O mini maçarico culinário da K3 Imports é ideal para o preparo de receitas que pedem acabamento com efeito especial, como dourar, caramelar, flambar ou até para deixar a casquinha dos tradicionais assados mais crocantes. Com o mini maçarico culinário é possível, por exemplo, deixar o peru e o pernil mais crocantes, o que dá um toque especial a estes pratos tão tradicionais nas festas de fim de ano. Já as sobremesas, como tortas e merengues, ganham uma cobertura douradinha.

# Segurando a balança

> José Alves  
zavieira2@gmail.com

O nutricionista Sebastião Filho ensina como aproveitar as festas de fim de ano sem engordar

Neste mês de dezembro, que é o período em que ocorre o maior número de festas de confraternizações patrocinadas por empresas, muita gente acaba se excedendo na bebida e principalmente nas frituras. O resultado no final do ano é algumas dores de cabeça no dia seguinte as festas por causa das ressacas e alguns quilos a mais, principalmente com o aumento da barriga. Para que você não seja uma vítima dessas festas de confraternização, o nutricionista Sebastião Filho, diz como devemos nos comportar para não ganharmos aqueles quilinhos a mais indesejados com tantas festas, e como você pode participar de todas elas sem ter grandes ressacas.

Para quem quer participar de todas as festas sem aumentar o peso, o nutricionista recomenda que a pessoa evite saladas com maionese, salgadinhos tipo pastéis açucarados, risoles, empadas, batatas fritas e carnes com molhos suculentos. Você chega nas festas e a primeira coisa que vê nas mesas são os petiscos todos bonitos e apetitosos, mas bastante oleosos e segundo Sebastião, os mais prejudiciais a saúde são aqueles fritos no óleo como calabresas, batatas fritas, bistecas de porco e medalhões enrolados com bacon.

Quanto aos docinhos que a mulherada parte literalmente para "cima" nas festas de confraternização, o nutricionista afirma que eles devem ser consumidos com moderação. Ele recomenda uma média de três doces por pessoa. "Caso o indivíduo esteja em controle de peso deve evitar, pois eles têm uma densidade de energia muito alta proveniente dos carboidratos (açúcares).

**O JANTAR** - Além de todos os salgadinhos e docinhos essas festas costumam servir o jantar, mas para o nutricionista, aqueles que já comeram bastante salgadinhos, devem se esquivar do jantar, e é por essa razão que os salgadinhos devem ser consumidos moderadamente, para que se possa jantar sem aportar uma grande sobrecarga de energia ao organismo.

No que diz respeito às bebidas, Sebastião recomenda as bebidas destiladas, ou mesmo o vinho de preferência seco, mas para os amantes da cerveja, o conselho do especialista é que todos bebam com moderação. Porque a cerveja geralmente é mais consumida em grande quantidade quando comparada a outros tipos de bebidas.

Para os que enchem a "cara", a receita para curar a ressaca do dia seguinte - no chamado dia da ressaca - é ingerir mais líquidos como sucos com açúcar e água de coco para favorecer a reserva de glicogênio do fígado e comer alimentos de digestão leve para repousar um pouco a função hepática como carnes magras e grelhadas, saladas cruas, frutas e queijos brancos, entre outros alimentos.

Para os que amanhecem com a sensação do estômago cheio, a recomendação é tomar um chá de erva cidreira, e evitar excessos alimentares seguindo as orientações de uma alimentação de fácil digestão. Segundo o nutricionista, de um modo geral, o segredo para participar de todas as festas de confraternização e continuar com saúde é simples. "Basta comer um pouco em cada festa evitando excessos, principalmente de alimentos gordurosos, doces e bebidas alcoólicas. Seguindo essas regras você pode participar até de duas ou mais confraternizações num mesmo dia, sem ter problemas com o excesso de peso", disse.



## # Cardápio

### > Sugestão de ceia light

**> Receita 1**  
Ave ao molho de manga  
6 porções - 180 Kcal/porção

**Ingredientes**  
- 1,5 kg de peito de ave fiesta

### > Molho de manga

- 100 g de margarina light  
- 1 cebola media ralada  
- 2 mangas grandes maduras, cortadas em pedaços pequenos  
- 1 pitada de cravo  
- 1 pitada de canela  
- 1 cálice de vinho branco seco  
- 1 pitada de açúcar  
- sal a gosto

### > Modo de preparo

Asse o peito da ave fiesta com sal a gosto (se necessário). Fatie e reserve. Para o molho, numa panela, aqueça a manteiga e doure levemente a cebola. Adicione a manga, o sal, o cravo e a canela. Mexa bem. Junte o vinho, o açúcar e a pimenta. Misture e cozinhe por cerca de 5 minutos. Na hora de servir, distribua as fatias de peito de ave fiesta em uma travessa e, por cima, despeje o molho.

### > Receita 2

**> Salada tropical**  
7 porções - 270 Kcal/porção

### > Ingredientes

- 1 pé de alface americano  
- 1 maço de agrião médio  
- 400 g de ricota defumada  
- 2 maçãs vermelhas com casca  
- 1 cacho médio de uva Itália  
- 1 cacho médio de uva rubi  
- 1 maço de hortelã fresca  
- suco de 5 laranjas  
- 4 colheres (sopa) de azeite  
- 1 colher (sopa) de shoyo  
- 1 pitada de noz-moscada  
- 1 dúzia de tomates cerejas bem vermelhos  
- sal a gosto

### > Modo de preparo

Corte o alface à Juliana. Solte as folhas do talo do agrião. Corte as uvas ao meio e retire as sementes. Solte as folhas do hortelã. Triture a ricota rusticamente (pedaços grandes). corte as maçãs em tiras e coloque-as numa cuba com água e suco de 1/2 limão (para que não escureça). Monte a salada numa travessa ou numa saladeira. Distribua harmoniosamente em camadas o alface, o agrião, a ricota, as maçãs, o hortelã, as uvas e as tomates cereja inteiros. À parte numa cumbuca, junte o suco das laranjas, o azeite, a noz-moscada, o shoyo e o sal. Misture tudo e despeje sobre a salada para servir.

### > Receita 3

### > Farofa caipira

6 porções - 180 Kcal/porção

### > Ingredientes

- 4 xícaras (chá) de farinha de pão torrado  
- 1 cebola média ralada  
- 2 abobrinhas médias cortadas em cubos pequenos  
- 100 g de passas sem sementes  
- 100 g de margarina light  
- 1 xícara (chá) de salsinha picada  
- 1 pitada de açúcar  
- sal e pimenta a gosto  
- noz-moscada a gosto

### > Modo de preparo

Aqueça a margarina e doure a cebola. Junte a abobrinha e as passas. Tempere com o sal, a pimenta e noz-moscada a gosto. Abaixe o fogo e deixe cozinhar. Depois de cozida, após a água quase secar, acrescente a farinha de pão, a pitada de açúcar e a salsinha. Mexa bem e sirva com a ave fiesta.

### > Receita 4

### > Figos gelados

6 porções - 250 Kcal/porção

**Ingredientes**  
- 6 figo frescos grandes  
- 6 bolas de sorvete light (de sua preferência)  
- 100 g de nozes trituradas  
- 12 cerejas frescas

### > Modo de preparo

Corte os figos em cruz. Coloque o sorvete light de sua preferência no centro. Salpique as nozes e coloque as cerejas. Sirva de preferência individualmente, em um prato grande.



## Referencial indevido

Há muito tempo que dedicamos atenção ao vinho e seu mundo. No princípio, o que era uma mera atração aliada a curiosidade de conhecer melhor a bebida, seus diversos tipos, suas várias castas, suas principais zonas de produção, além da sua história desde as origens; entremeadas de mitologia, sacralidade e ritualidades; bem como a sua retratação publicitária de tempos passados, que fazia do ato de beber vinho uma coisa chic, elegante, sofisticada e até sensual. Com o tempo, a bebida passou a ser a nossa preferida e, nos últimos tempos, aquela que desperta a nossa maior atenção, além da água. Tornou-se nosso principal hobby e passatempo, considerando-se que nossa curiosidade nesses trinta anos, aumentou cada vez mais, nos obrigando prazerosamente a uma pesquisa constante que, embora

desordenada, nos trouxe um relativo conhecimento do assunto e nos fez angariar um sem número de amigos, que ultrapassam os limites da nossa urbe, estendendo-se por várias cidades, inclusive no exterior.

Absolutamente, não estudamos vinhos. Acontece, que no nosso caso particular, aonde chegamos e encontramos alguém ou algum amigo ou conhecido, sua primeira pergunta logo após os cumprimentos de praxe é, invariavelmente: E O VINHO? Sem querermos e sem qualquer pretensão, estamos convivendo com uma quase ausência de HOMEM DO VINHO. Dessa forma, muitas vezes temos de esclarecer se conhecemos alguma marca que o interlocutor bebeu nos últimos tempos; noutras servimos de consultores informais e até intermediadores de alguma aquisição

especial que o mercado local não ofereça ou esteja em carência eventual. Essa, em resumo é uma prazerosa atividade que nos ajuda na ocupação do tempo de um aposentado ocioso; que se junta à gestão do Clube do Vinho da Paraíba, o que fazemos juntamente com Da. Gizêlda e já lá se vão mais de dez anos.

Gostamos muito de vinho, mas não somos viciados. Acreditamos que todos saibam que a nobre bebida não resulta dependência. Pelo menos até agora não encontramos ninguém possuído de enolismo, vocábulo de raro uso, existente em nosso vernáculo, mas sem qualquer utilidade prática. Habitualmente, bebemos vinho quase todo dia. Entretanto, nada nos impele de fazê-lo como obrigação ou vício. Isso não existe !!!

Existe um insidioso mito na cultura norte-americana sobre vinhos que ensina: “Um vinho é bom quando a pessoa gosta. Gostar de um vinho nada tem a ver com o fato de ele ser bom. Ao contrário, tem a ver com a particularidade de gostar daquele vinho, e ponto”. Esta fantasia nos faz lembrar de uma Mesa de Prova numa das reuniões do nosso clube para onde fora convidado o nosso amigo Nelsinho Negreiros que sentou ao lado do Dr. Stênio D. Carneiro. Inquirido após provar uma das amostras em análise, se havia gostado do vinho e qual era a sua opinião; Nelsinho respondeu de bate pronto: “Existem vinho bons e vinhos ruins. Este é bom. Eu gosto”. A resposta foi simples e objetiva, e ponto. O vinho requer duas avaliações: uma objetiva e outra subjetiva. Nesse

aspecto, é como a literatura. Qualquer um pode não gostar de ler Machado de Assis e no entanto concordar que ele foi um grande escritor.

Quando se chega a ponto de ter conhecimentos suficientes para emitir opinião tanto subjetiva como objetiva sobre um vinho, atinge-se um estágio excelente no desenvolvimento da habilidade de conhecer vinhos. Permite que a pessoa separe a preferência da qualidade. Somente é possível adquirir essa espécie de conhecimento, quando expandimos a esfera de degustação ou prova, além dos vinhos que já se conhecem e apreciam. Aliás, nesse particular, o Clube do Vinho-PB tem sido pródigo em oferecer nos últimos meses, nas suas Catas Comparativas, uma variedade de castas e de origens, nos vinhos oferecidos à avaliação, que são extremamente diversificadas; permitindo aos participantes obter maiores conhecimentos dentro de um domínio mais amplo.

Beber vinhos numa estreita faixa de escolha deforma o paladar. Os cientistas chamam esse fenômeno de erro de enquadramento que, traduzindo em miúdos, seria errar na avaliação, por tê-la realizado em um contesto impróprio ou saturado. A nossa insistência em fazer as Provas Comparativas, é evitar a imposição de ideias sobre aromas ou sabores. As comparações de diversificadas cepas durante certo tempo, ensinará ao bebedor ouvir e sentir aquilo que o vinho está “dizendo” e dessa forma avaliá-lo no contesto certo que a atenção e o tempo tornará tudo mais fácil; sem chutes ...

# Amigo secreto sem traumas

> José Alves  
zaveira2@gmail.com

Já que não dá para fugir do amigo secreto, o ideal é aproveitar a brincadeira evitando as gafes

Nessa época do ano é impossível fugir das festas de "amigo secreto ou amigo oculto", que acontecem no ambiente de trabalho, na escola, nas famílias ou entre amigos. É tempo de agradecer a Deus pelo ano que passou e fazer planos para o ano novo que está nascendo. Para evitar os shoppings lotados e a correria, é bom começar a fazer a lista de presentes com antecedência e ir comprando o presente do amigo secreto, da namorada ou namorado, e o da família nos primeiros 15 dias do mês. Segundo a professora de etiqueta Sônia Araújo, se você não tiver sorte de receber do amigo secreto o que gostaria de ganhar não se chateie, na verdade essa festa é uma brincadeira de confraternização. O que vale mesmo é reunir a turma e dar boas risadas. Mesmo assim, há quem diga que festa de amigo secreto é sempre uma surpresa

(nem sempre agradável!), mas é um hábito antigo dessa época do ano. Na hora de reunir a família, a turma da faculdade ou trabalho, a dica é estipular o valor mínimo do presente, mas mesmo assim ainda tem gente que dá ao "amigo secreto" um presente considerado "chulo". "Geralmente a pessoa que recebe um presente indesejado, fica meio sem jeito, mas mesmo assim tem que receber. As críticas devem ficar para depois com outros amigos", disse Sônia. Então para evitar mal-estar nas festas de amigo secreto, uma dica legal é colocar no quadro de aviso da empresa o que gostaria de ganhar ou mandar recadinhos sugerindo qual o seu objeto do desejo. Esse tipo de comunicação dias antes da festa do amigo secreto, muitas vezes dá certo e a pessoa fica livre de receber alguma coisa que detesta ou que não queria ganhar. Se você optar por comprar roupas para seu amigo, evite as liquidações. Compre algo que ele possa trocar caso não sirva. Na hora de abrir o presente, evite os comentários desagradáveis tipo "Poxa, você não recebeu meu recadinho dizendo que eu queria um colar", ou "acho que não vai servir". Agradeça e deixe para avaliar o presente quando chegar em casa.



## Entrando no clima

O sorteio da festa do amigo secreto se faz de qualquer forma, mas na hora da revelação, o participante geralmente lê uma série de dicas sobre a pessoa e os outros têm que adivinhar quem é. O ideal, segundo a professora de etiqueta é pedir para cada participante fazer uma ficha com dez dicas fáceis ou difíceis sobre seu amigo. Na hora de cada troca, os participantes escolhem uma dica de cada vez e vão tentando adivinhar os sorteados. Para animar ainda mais a troca de presentes, um brinde no final pode ser dado para quem criar a ficha mais criativa ou a mais difícil de adivinhar. Uma festa de amigo secreto tem que ser muito bem planejada para que ninguém da lista fique de fora. Tem gente que diz não ter sorte neste tipo de festa, porque já deu presente e não recebeu nada, porque o nome dela ficou de fora. Então, é preciso planejar

bem verificar se todos os nomes foram colocados para sorteio. Afinal a festa do amigo oculto foi inventada para o mês de dezembro, porque este é o mês de dar e receber presentes em razão do Natal. O melhor é que esse tipo de festa virou uma confraternização regada a música, bebida, petiscos e amigos. Por outro lado, ainda existem pessoas que acham que essas festas são uma verdadeira tortura. Antes da festa, essas pessoas ficam com grandes dúvidas e se indagam sobre o que vai dar de presente? Será que eu vou ganhar o meu? Quem me tirar vai aparecer na festa? E se eu tirar uma pessoa que eu não gosto muito? Tenho mesmo que ir lá na frente de todo mundo falar quem eu tirei? "Essas são algumas das dúvidas que ficam na cabeça das pessoas que ainda não perceberam que a festa do amigo secreto é uma grande brincadeira", disse Sônia Araújo.

## Variações da forma

Outra forma dessa brincadeira ficar mais "picante" é o famoso "inimigo oculto", ou 'amigo da onça', onde se trocam os presentes tradicionais por presentes engraçados. Na verdade, quando é um grupo de amigos, acaba-se fazendo um misto de amigo e inimigo oculto. Nesses casos, o amigo oculto é uma forma de se unir, de se encontrar, e não de cumprir "formalidades", e a diversão é garantida. Mas mesmo que seja para cumprir formalidades, o ideal é deixar a vergonha de lado e se divertir, afinal, é um momento de se confraternizar com os amigos, colegas, chefe, enfim, com aqueles com quem se passa o ano trabalhando ou até mesmo o único momento de reunir os velhos amigos.



Para quem gosta de chocolates e doces, outra forma de inovar a brincadeira é o 'amigo doce', onde todos trocam bombons uns com os outros. O amigo secreto online é outra modalidade que também vem ganhando adeptos que não dispensam a tecnologia nem na hora de se divertir.

### # PRESENTES MAIS DESEJADOS:

O site amigosecreto.com.br revela quais são os 50 presentes mais desejados neste Natal. A biografia de Steve Jobs lidera ranking, seguido do novo título de Jô Soares e da trilogia da saga Crepúsculo. A escolha é sua.

1. Steve Jobs: A biografia - Walter Isaacson
2. Esganadas, - Jô Soares
3. DVD Box Trilogia Saga Crepúsculo + Ingresso para o Filme Amanhecer I-
4. Guerra dos Tronos: As Crônicas de Gelo e Fogo - Livro Um - George RR Martin
5. Crônicas de Nárnia - Volume Único - C.S. Lewis
6. Dona Benta : Comer Bem [Edição Especial Completa] - IBEP (ED.)
7. Coleção Matrix Trilogia- 5 DVDs
8. Tormenta de Espadas, A: As Crônicas de Gelo e Fogo - Livro Três - George R.R Martin
9. Batalha do Apocalipse, A: Da Queda dos Anjos ao Crepúsculo do Mundo - Eduardo Spohr
10. Box House - 3ª Temporada- 6 DVDs
11. Balança de Banheiro Digital em Vidro - Camry
12. Amanhecer - Stephenie Meyer
13. CD Maria Rita - Elo - Maria Rita
14. DVD Seu Jorge: América Brasil, o DVD
15. Guia Politicamente Incorreto da História do Brasil - Leandro Narloch
16. Box DVD Trilogia Transformers- Triplo
17. Círculo Secreto - A Iniciação - Vol. 1 - L.J. Smith
18. Filhos do Éden: Herdeiros de Atlântida: Livro 1 - Eduardo Spoh
19. CD Joss Stone - Lp1 - Joss Stone
20. Kit Pôquer 200 Fichas + Acessórios - Incasa
21. DVD O Rei Leão
22. CD David Guetta - Nothing But The Beat- Duplo - David Guetta
23. Trono de Fogo, O - Rock Riordan
24. Pen Drive de 4GB - HP
25. Box DVD Two And A Half Men - A 6ª Temporada Completa- 4 DVDs
26. Paixão: Um Romance da Série Fallen - Lauren Kate
27. De Volta à Cabana - C. Baxter Kruger
28. Casais Inteligentes Enriquecem Juntos - Gustavo Cerbasi
29. Massageador Squalo LG-500A - G-Life 110 V
30. CD Adele - 19 -
31. Guia Politicamente Incorreto da América Latina - Leandro Narloch
32. Box: DVD Supernatural - 4ª Temporada- 6 DVDs
33. CD Red Hot Chili Peppers - I´m With You - Cardboard - Red Hot Chili Peppers
34. DVD House - 2ª Temporada- 6 DVDs
35. DVD Supernatural - 2ª Temporada Completa - 6 Discos- 6 DVDs
36. Pen Drive Verbatim 4GB - Verbatim
37. Morro dos Ventos Uivantes, O - Emily Bronte
38. Bilionários por Acaso : A Criação do Facebook - Bem Mezrich
39. DVD Transformers 3 - O Lado Oculto da Lua
40. Kit Vodka Stolichnaya Black 500ml + 2 Mini Vodka 50ml - Exclusivo
41. Promessa, A - Richard Paul Evans
42. Instrumentos Mortais, Os: Cidade de Vidro - Cassandra Clare
43. Vida Sabe o Que Faz, A - Zíbia Gasparetto
44. Mundo Segundo Steve Jobs, O: As Frases Mais Inspiradoras ... - George Beahm
45. Ecos da Morte - Kimberly Derting
46. Coleção: DVD A Era do Gelo- Triplo
47. Pen Drive Cruzar Blade Branco de 8GB com 5 anos de garantia - Sandisk
48. DVD O Diabo Veste Prada
49. DVD Thor
50. DVD Roberto Carlos - Elas Cantam Roberto Carlos

|           |         |                            |      |                     |               |                                                               |
|-----------|---------|----------------------------|------|---------------------|---------------|---------------------------------------------------------------|
| 193       | 190     | 3218-4410                  | 192  | 3214-3042           | 0800 285 9020 | 100                                                           |
| Bombeiros | Polícia | Casa da Cidadania<br>Tambá | SAMU | Procon<br>Municipal | Defesa Civil  | Denuncie a Exploração<br>Sexual de Crianças e<br>Adolescentes |



[FOTO&LEGENDA] O diretor do IFPB, João de Oliveira, assegurou ao Movimento dos Amigos de Cajazeiras, a implantação do curso de Engenharia Civil no Campus de Cajazeiras, a partir de 2012. Curso de Licenciatura em Informática também poderá ser instalado.

I>>> NA PARAÍBA > Cor e idade dos meninos dificultam o processo, segundo a 1ª Vara da Infância e Juventude

# Noventa pais querem adotar, mas apenas 10 crianças estão disponíveis

> Lidiane Gonçalves  
lidianevgn@gmail.com

Em todo o Brasil existem mais pessoas querendo adotar do que crianças precisando ser adotadas. No entanto, muitos casais esperam anos na fila e, daí, as crianças viram adolescentes e continuam órfãos. Isso acontece porque no Brasil as pessoas ainda escolhem os filhos adotivos como se pudessem ver um cardápio.

A maioria quer meninas, recém-nascidas e brancas. O problema é que a maior parte dos que precisam de um novo lar são meninos, pardos ou negros. Quando esses garotos passam dos quatro anos de idade, a chance de ganharem pai e mãe é muito difícil. A situação só fica pior se essa criança tiver irmãos.

De acordo com levantamento realizado pelo Cadastro Nacional de Adoção (CNA), criado pelo Conselho Nacional de Justiça, o número de pais querendo adotar uma criança é 80% maior que o número de crianças precisando de um lar. No início de novembro era, 4.907 crianças inscritas no cadastro em todo o país e 26.953 pretendentes inscritos. Na Paraíba, os números mostram uma disparidade ainda maior. São 10 crianças esperando por um lar e 90 pretendentes esperando para ter um filho.

O problema é que nenhuma dessas crianças atende aos requisitos desses pretendentes. São todos meninos, com mais de quatro anos, negros ou pardos e que têm irmãos na mesma situação. Essa exigência no perfil das crianças é um grande entrave para que essas crianças possam, ser inseridas em uma nova família.

O levantamento do CNA mostrou ainda que 83,01% (ou 22.375) querem apenas uma criança. O número dos que estariam dispostos a adotar irmãos para não quebrar os laços afetivos foi muito pequeno, apenas 17,67% (4.763). Mas, mesmo sendo um número pequeno, se essas pessoas não tivessem outras exigências de perfil, quase todos da lista seriam adotados e todos os que têm irmãos, 3.787, já teriam um novo lar.

Quase nove mil candidatos, 33,31%, preferem adotar uma menina, 58,78%

disseram que o sexo da criança seria indiferente na hora da adoção. Mas, os meninos na espera são maioria, somando 2.754, totalizando 56, 12% de todas as crianças.

A idade das crianças é outra exigência que pode dificultar o encontro de futuros pais com seus futuros filhos. É que o número de interessados em adotar uma criança de seis anos (ou mais velha) é de apenas 3%, enquanto que os que estão nesta faixa etária são a maioria.

Apesar de o Brasil ser um país que se declara, em sua maioria, negro ou pardo, quase 60% da população, quando o assunto é adoção, 91,03% ou 24.536 do total de pretendentes, preferem uma criança branca.

**A LISTA NA PARAÍBA** - Segundo Maria de Fátima Cananéa, assistente social e coordenadora da 1ª Vara da Infância e Juventude, apenas 10 crianças estão inseridas no cadastro esperando por uma família. No entanto, o número de pais esperando por crianças é 90. "Para entrar no cadastro a criança precisa estar destituída e muitas das que estão em orfanatos, por um motivo ou outro não estão destituídas. Além disso, esse número também é pequeno porque as crianças recém-nascidas, colocadas para adoção, são encaminhadas para uma dessas famílias na espera", disse.

Ela explicou ainda que essas 10 crianças na espera por um lar são meninos, maiores de quatro anos, pretos ou pardos e têm pelo menos um irmão na mesma situação, o que complica ainda mais. "Essa escolha ainda não é o pior. Já tivemos casos dos pais devolverem a criança. Já faz um certo tempo e estamos trabalhando para que não haja mais esse tipo de situação", comentou.



Lenilde Cordeiro, junto com filho adotivo, Leonardo, diz que os "candidatos a pais têm um perfil muito excludente"; ela dirige grupo de apoio à adoção

## ... O que precisa para adotar?

Segundo Maria de Fátima, para adotar uma criança não precisa ser casado. Se for solteiro não precisa ser mulher. Não há restrição à adoção de crianças por parte dos homossexuais, apesar de nunca ter acontecido caso específico na Paraíba. Precisa ter mais de 18 anos, uma diferença de 16 anos entre adotante e adotado. A pessoa precisa ainda ter residência e renda e apresentar documentos como RG, CPF, atestado de sanidade física e mental, certidão negativa judicial e nada consta da polícia.

Depois disso há o cadastro, visitas, entrevistas e o parecer do juiz para ser incluído no cadastro nacional de adoção. Há ainda o estágio de convivência, a guarda provisória, que dura em média quatro meses, até a adoção.

### O PASSO A PASSO DA ADOÇÃO

1. Tomar a decisão que quer ter um filho, que quer amá-lo e dar todos os cuidados necessários.
2. Fazer o cadastro junto ao Juizado da Infância e da Juventude.

3. Escolher o perfil da criança- No cadastro você poderá indicar o perfil da criança. Mas pense com calma, pois você não poderá ter a criança perfeita.

4. Passar por uma entrevista - a equipe do juizado fará entrevista e visita.

5. Esperar o parecer do juiz, para te autorizar para estar no cadastro e na fila da adoção.

6. Esperar pelo seu futuro filho.

7. Conhecer a criança que vai se tornar muito importante na sua vida.

8. Ter seu nome da certidão de nascimento do seu filho e assim se tornar legalmente pai e mãe.

9. Lembrar sempre que o amor não depende de laços genéticos.

Continua na Página 10

>>>> **VULNERABILIDADE SOCIAL** > Projeto Acolher avalia a situação das crianças em abrigos e maternidades

# Desemprego, uso de álcool e drogas provocam o abandono das crianças

> **Lidiane Gonçalves**  
lidianevgn@gmail.com

**O Juizado da Infância e da Juventude tem um trabalho muito importante chamado Projeto Acolher. "Esse projeto foi criado junto com a lei que modificou o processo de adoção."**

A cada seis meses visitamos os abrigos para saber se as crianças que lá estão podem voltar ao seio familiar ou se terão que ser destituídas. Além disso, temos um trabalho junto às maternidades de João Pessoa, onde verificamos ges-

tantes em situação de vulnerabilidade", explicou Maria Gorete Dantas Abrantes, psicóloga do projeto. Gorete explicou que muitas são as causas de uma família abandonar seus filhos e a principal delas é a questão financeira.

"Muitos estão sem casa, sem emprego. Quando isso acontece, tentamos colocar essas pessoas para receberem benefícios de projetos que estão nas três esferas de governo, para assim, esses pais terem mais chance de ter seus filhos de volta", comentou. Ela disse ainda que a situação de vulnerabilidade não é encontrada apenas em famílias onde as crianças já estão em abrigos, mas também em mães gestantes. "Fazemos um trabalho de acompanhamento junto ao Hospital Universitário, Maternidade Frei Damião, Cândida Vargas e Hospital Edson Ramalho. Os profissionais dessas maternidades identificam

mães que não têm condições de criar seus filhos ou que declararam que vão doar", disse.

**PRIMEIRA AÇÃO** - Gorete explicou que a primeira medida adotada quando a mãe não vai ficar com a criança é procurar a família extensa, que são os parentes mais próximos. Não existindo essa família, ou os parentes também não podem ficar com a criança, ela será acolhida.

"No caso do recém-nascido, geralmente ele é encaminhado para o lar de uma das pessoas que está no cadastro para adoção, para ter um lar substituto. Esse processo é acompanhado por nós e pelo Conselho Tutelar

e geralmente resulta na adoção", explicou. A psicóloga disse que vários são os motivos que fazem com que as mães não fiquem com os seus filhos. "Tem a questão financeira, que tentamos ajudar com os programas de governo. Em alguns casos já conseguimos até auxílio moradia. Mas há casos de envolvimento com álcool, drogas e também os conflitos familiares. Tem inclusive mulheres de famílias com condições, mas que escondem a gravidez e não querem que a família saiba do parto", explicou.

Pelo menos 60 mulheres e seus filhos foram ajudados pelo Projeto Acolher este ano.

**Adoção sem preconceito**

"Damos apoio tanto a quem já adotou uma criança quanto para as pessoas que pretendem adotar. Fazemos reuniões e eventos para divulgar a nova cultura da adoção", disse Lenilde Cordeiro, presidente do Grupo de Estudos e Apoio à Adoção em João Pessoa, e mãe de um adolescente de 12 anos, adotado quando tinha quase três anos, o Leonardo, de 12 anos.

Ela disse ainda que a nova cultura de adoção é não procurar crianças que atendam a necessidade dos pais, mas procurar famílias para as crianças que precisam. "Crianças mais velhas, acima dos quatro anos, pardas ou negras, e meninos têm mais dificuldade de encontrar uma família e infelizmente isso não é uma questão apenas da Paraíba, é uma questão nacional. Os candidatos a pais escolhem um perfil muito excludente e queremos sensibilizar essas pessoas", disse.

Lenilde lembrou que para amar a criança, ela não precisa ser recém-nascida, nem ter uma cor de pele específica. Tem que amar e começar uma nova história para a vida. E foi isso que ela fez. Em 2001, depois que descobriu que só conseguiria engravidar com inseminação artificial, ela e o marido decidiram adotar uma criança. Sem preconceitos ou conceitos estabelecidos. "Me recusei a encher meu corpo de hormônios e gastar uma fortuna tentando engravidar quando sabia da quantidade de crianças precisando de uma família", lembrou.

Na visita a um orfanato aconteceu a paixão, que se tornou amor. "Ele vivia no orfanato desde os quatro meses, não sabia o que era família. Tivemos que ensiná-lo a falar, apesar de já estar perto dos três anos, porque ele só sabia falar tio e tia, não tinha referência familiar, não sabia o que era uma família. Hoje ele tem 12 anos, sabe de toda a sua história e somos uma família feliz. Ele quer conhecer o passado, mas com as informações que temos, ainda não conseguimos encontrar a família biológica", disse.

...

Radialista com 2 filhos decide adotar mais um

O radialista Edmilson Pereira e sua esposa Elizabete já tinham dois filhos biológicos quando decidiram adotar mais um. "Inicialmente nossos planos eram de ter três filhos. No entanto minha segunda filha teve meningite pneumocócica aos nove meses de idade, que a deixou com sequelas. Tivemos que adiar nosso plano por um tempo, já que minha filha precisava de muita dedicação. Passado o tempo, e já com a consciência de que tudo estava estabilizado, propus a minha esposa que poderíamos adotar uma criança e que esta deveria ser uma menina. Proposta aceita, para minha felicidade. Queríamos uma criança já um pouco crescida", disse.

Ele disse ainda que procuraram a Curadoria da Infância e Juventude, em João Pessoa, e começaram a frequentar um orfanato. Na primeira visita, ele conta que o casal se apegou a uma garotinha e a cada visita o amor aumentava. "Num dia à tarde, de abril de 2004, recebo uma ligação do Juizado da Infância e Juventude, consultando-me se ainda era candidato a adoção. Respondi que sim. No outro dia, imaginando que seria apenas para aquelas interações comuns nesses processos, recebi do Setor de Assistência Social uma autorização para passar no Lar Jesus de

Nazaré para levar a criança por quem tínhamos nos apaixonados desde o primeiro minuto que a peguei nos braços. Foi muita felicidade pra mim, para minha mulher e também para toda nossa família", contou.

A menina adotada na época tinha dois anos e oito meses. Hoje com quase dez anos, ela sabe de toda a sua história e a família se considera mais feliz por ter três filhos. "Essa é uma decisão sem volta. Num instante que somos chamados pelo departamento social, pelo juiz, somos informados disso. É uma decisão que tem que ser feita com consciência e muita responsabilidade. Só deve ser feito por quem tem o coração tocado por Deus. Como foi o nosso caso. Por quem verdadeiramente tem amor no coração, amor de pai, amor de mãe. Por quem quer ter e viver permanentemente em família. A adoção é algo muito forte, maravilhoso, que nos faz felizes. Não consigo diferenciar o amor que temos pelos nossos três filhos", aconselhou.

Adoção

Juizado da Infância e da Juventude - 32226156  
Grupo de Apoio Grupo de Estudos e Apoio à Adoção em João Pessoa - 32422580 - 88935412

FOTO: Divulgação



Conflitos familiares é um dos principais fatores que elevam o número de meninos e meninas nas ruas

#MartinhoMoreiraFranco

MARTINHO MOREIRA FRANCO é jornalista  
martinhomoreira.franco@bol.com.br

Cinemanía (final)

Vocês sabiam que Alan Ladd se suicidou? E que Tom Mix morreu em acidente de carro? E que Sal Mineo foi assassinado? Pois bem. Com pesar, a coluna finaliza a série dominical Cinemanía, extraída do site Curiosidades da Sétima Arte. Para uma sequência que reproduziu fatos pitorescos de bastidores do cinema, especialmente o americano, sempre em ritmo de descontração, o tom hoje é de abatimento. Não poderia ser diferente, a partir do título conferido ao tema que sobrou para este domingo: "O trágico destino de alguns ídolos da tela".

Dividido nos subtítulos a seguir:

SUICÍDIOS - Alan Ladd, ator célebre por sua atuação em Os Brutos Também Amam/ Shane (1964).

\*\*\*

- Charles Boyer, ator francês que se naturalizou americano. O filho Michael também se matou, em 1965 1978).

\*\*\*

- Nick Adams, ator indicado para o Oscar de Melhor Ator Coadjuvante por Twillalt of Honor, de Boris Sagal (1968).

\*\*\*

- Pedro Armendariz, ator mexicano que atuou em mais de 75 filmes de alguns diretores famosos como John Ford e Louis Buñuel (1963).

\*\*\*

- Patrick Dewaere, ator francês que atuou em filmes como Beau Pêre, de Bertrand Blier (1982).

\*\*\*

- George Sanders, ator cujo papel mais marcante foi em A Malvada/All About Eve, com Bette Davis. (1972).

\*\*\*

- Dorothy Dandridge, atriz, dançarina e cantora americana que estreou musicais como Carmen Jones e Porgy and Bess (1965).

\*\*\*

- Rainer Wemer Fassbinder, cineasta alemão (1982).

\*\*\*

- Gig Young, ator, ganhou o Oscar de Melhor Ator Coadjuvante por A Noite dos Desesperados/They Shoot Horses, D'ont They2 (1978).

\*\*\*

OVERDOSE - Pier Angeli, atriz italiana por quem James Dean foi apaixonado (1971).

\*\*\*

- John Belushi, cujo filme mais famoso foi O Clube dos Cafajestes / Natonal Lampoon's Animal House (1982).

\*\*\*

- Elvis Presley, ator e cantor, o rei do rock (1977).

\*\*\*

ACIDENTES DE CARRO - James Dean, ator que atuou em Juventude Transviada/Rebel Without a Cause, Assim Caminha a Humanidade/Giant) e Vidas Amargas/East of Eden (1955).

\*\*\*

- Françoise Dórleac, atriz, irmã de Catherine Deneuve (1965).

\*\*\*

- Grace Kelly, uma das mais belas atrizes do cinema, abandonou as telas para se casar com o príncipe Rainier e virar Princesa de Mônaco (1982).

\*\*\*

- Margareth Mitchell, autora do romance que originou o filme ...E o Vento Levou (1949).

\*\*\*

- Tom Mix, ator, um dos primeiros caubóis da tela (1940).

\*\*\*

ASSASSINATOS - Sal Mineo, ator cujo papel mais marcante foi em Juventude Transviada/ Rebel Without a Cause (1976).

\*\*\*

- Pier Paolo Pasolini, cineasta italiano (1975).

\*\*\*

ACIDENTES AÉREOS - Leslie Howard, ator cujo papel mais célebre foi em ...E o Vento Levou, de Victor Fleming (1943).

\*\*\*

- Carole Lombard, uma das mais notáveis atrizes dos anos 30, foi a segunda mulher de Clark Gable (1942).



>>> NO VERÃO > Cresce o número de transportes irregulares para fazer passeios turísticos no Litoral da PB

# Bugues clandestinos invadem a orla e preocupam bugueiros credenciados

> Teresa Duarte  
teresaduarte2@hotmail.com

A invasão de bugues clandestinos nas praias do litoral paraibano tem preocupado os bugueiros credenciados e capacitados para ser guia de turismo.

De acordo com eles, com a chegada do verão, o número de transportes clandestinos para fazer passeios turísticos tende a crescer, e surge uma concorrência injusta e desleal já que os credenciados seguem a tabela da Cooperativa dos Profissionais de Turismo e Lazer do Estado da Paraíba (Coperbuggy), enquanto que os clandestinos cobram valores aleatórios.

De acordo com o presidente da Coperbuggy, Paulo Roberto Menezes, os buggys clandestinos geralmente são de estados vizinhos, a exemplo de Pernambuco e Rio Grande do Norte. Ele alerta sobre os perigos em fazer passeios turísticos com condutores e veículos não autorizados. "A nossa cooperativa conta com 70 bugueiros credenciados e qualificados com curso de bugueiro para poder atuar na área, sendo eles orientados a fazer um passeio tranquilo e com segurança para os turistas,já que eles contam com os serviços da cooperativa", informou.

Wilson Junior, bugueiro credenciado, reclama sobre a invasão dos clandestinos e se sente prejudicado. "Para atuar na área como guia de turismo (bugueiro legalizado), nós tivemos que fazer um curso de capacitação, além do mais pagamos mensalmente uma taxa a cooperativa para termos direitos, garantindo um passeio ao turista com segurança e credibilidade. Os nossos veículos são devidamente identificados com placas vermelhas e adesivos do Ministério do Turismo, PBTur e Setur, além de que todos os condutores

[>>>]  
**VEÍCULOS**  
IRREGULARES são de estados vizinhos, a exemplo de Pernambuco e RN.

[>>>]

trabalham com crachá de identificação como guia turístico", revelou.

**APOIO DA PBTur** - Na última quarta-feira, os bugueiros tiveram uma reunião com a direção da PBTur, para solicitar providências no sentido que se regulamente a Lei 7.905, sancionada em de 27 de dezembro de 2005, que institui o serviço de transporte Buggytur. De acordo com a assessoria de imprensa da PBTur, o departamento jurídico do órgão ficou de acionar o procurador-geral de Justiça da Paraíba, Gilberto Carneiro, para que a lei seja regulamentada, objetivando a sua execução.

Durante a reunião também foi decidido que a PBTur agendará uma reunião com o superintendente do Detran, para que seja realizada uma inspeção nos emplacamentos de veículos que oferecem o transporte de turismo.

**FISCALIZAÇÃO** - De acordo com o gerente da Divisão de Transportes Especiais da Superintendência de Transporte e Trânsito de João Pessoa (STTrans), Leonardo Campos, existe um decreto municipal de número 6.795/



ASTTrans programa uma força tarefa para fiscalizar os buggys clandestinos, que estão prejudicando os veículos credenciados para passeios turísticos

2010, que trata da regulamentação do serviço de transporte turístico na Capital de forma geral. O texto é destinado às empresas e profissionais que atuam no transporte de turistas na cidade, com objetivo de coibir os transportes clandestinos.

Conforme o decreto, essas empresas e condutores devem ter cadastramento junto a STTrans, para possuir o termo de permissão para empresa; alvará de li-

cença; inscrição ou revalidação no cadastro de condutores; inclusão, substituição ou exclusão de veículo; vistoria de veículo e emissão de crachá.

Leonardo disse que a STTrans está elaborando uma força tarefa, que deverá ser iniciada nos próximos dias para fiscalizar esses veículos clandestinos. A ação contará com a participação do Detran, Polícia Militar e Polícia Rodoviária Federal.

## CARROS HABILITADOS:

Os veículos habilitados para fazer passeios turísticos devem possuir os seguintes itens:

- Placa Vermelha
- Motorista com Crachá de Credenciamento
- No pára-brisa do veículo deve constar "Buggy de Turismo"
- O veículo deve ter os adesivos do Ministério do Turismo, Governo do Estado e Coperbuggy
- Nas laterais dos veículos devem conter os nomes das Secretarias de Turismo do Estado e da Prefeitura Municipal

## #Relações de Consumo

Klébia Ludgério

procon@procon.pb.gov.br.

## Em busca de um "Natal Legal"

Fazer cumprir os direitos do consumidor intensificando as fiscalizações no comércio no período de maior fluxo de vendas. Este é o objetivo da Operação Natal Legal, que será iniciada na Paraíba na próxima semana.

Até a semana do Natal, serão fiscalizados os estabelecimentos comerciais de João Pessoa, Campina Grande, Cabedelo, Patos, Guarabira, Sousa e Cajazeiras. A responsabilidade das fiscalizações será dividida entre o Procon Estadual e os Procons Municipais, que irão às ruas a partir de terça-feira.

Em busca de garantir compras tranquilas aos consumidores, evitando possíveis abusos que possam ser praticados pelos comerciantes é que a ação irá acontecer entre os itens que serão observados está a disponibilização de informação aos consumidores sobre as condições de pagamento e, no caso de parcelamento, detalhes como valor total a ser pago, juros, periodicidade e valor das prestações e eventuais

acréscimos e encargos.

Além disto, também será observado se o estabelecimento comercial está cometendo alguma prática considerada abusiva; se mantém informação do preço dos produtos de forma clara e correta, sempre à vista do consumidor; e se há informação sobre as formas de pagamento aceitas e documentos a serem apresentados pelo consumidor no ato da compra.

Essencialmente educativa, no primeiro momento da campanha, os estabelecimentos serão notificados para que se adêquem ao que rege o Código de Defesa do Consumidor. Na semana seguinte à primeira visita, acontecerá então uma segunda fiscalização, desta vez, caso o estabelecimento não tenha corrigido as irregularidades verificadas, multas serão aplicadas.

O principal foco da fiscalização serão os produtos responsáveis por cerca de 30% dos atendimentos registra-

dos pelos Procons de todo país. Dentre os itens estão incluídos celulares, móveis, eletrodomésticos da linha branca (geladeira, fogão, máquina de lavar, dentre outros), produtos de informática e eletrônicos. Além disto, por causa do grande fluxo de clientes nas lojas de vestuário e calçados, os estabelecimentos que vendem estes produtos também fazem parte do alvo principal da campanha.

## CONSUMIDOR TAMBÉM PODE COLABORAR

Os Procons estarão nas ruas para exigir o cumprimento do Código de Defesa do Consumidor e os consumidores também podem colaborar fazendo sua parte.

Se você for a alguma loja fazer compras e verificar que alguma irregularidade está sendo cometida, como, por exemplo, a falta de informações claras sobre preço ou sobre formas de pagamento, denuncie ao Procon mais próximo.

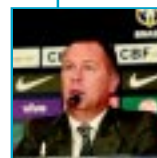
No caso do Procon Estadual da Paraíba, as denúncias podem ser realizadas de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, através do 3218-5442 ou através da internet no perfil do Procon no microblog Twitter (@procongovpb).

## MOVIMENTO NACIONAL

A Operação Natal Legal é um movimento nacional e acontece com estes mesmos moldes em várias cidades do país. Ao se unirem em torno de uma mesma ação, os Procons de todo o Brasil, fortalecem o sistema de defesa do consumidor e intensificam os trabalhos em busca da defesa dos direitos do consumidor.



Twitter



@manomenezes

Mano Menezes  
(Treinador da seleção brasileira)

Antes de mais nada, quero parabenizar a Seleção Sub-15 pelo tricampeonato sul-americano, conquistado de forma invicta!

&gt; EDITOR: Ivo Marques

&gt; E-MAIL: ivo\_esportes@yahoo.com.br

&gt; TWITTER: @ivo\_marques

João Pessoa &gt; Paraíba &gt; DOMINGO, 11 de dezembro de 2011

&gt;&gt;&gt; OTIMISTA &gt; Atacante demonstra muita confiança no seu retorno ao Campinense

# Marabá:

## “Vou dar a volta por cima”

&gt; Wellington Sérgio

wsergionobre@yahoo.com.br

**"Quem tiver pensando que estou acabado para o futebol, pode aguardar a resposta que darei dentro de campo. Não adianta ficar batendo boca com ninguém, afinal, não desaprendi de jogar bola e nem fazer gols".**

O desabafo é de Marcus Fabiani de Lima Silva, mais conhecido como Marquinhos Marabá, de 33 anos, que volta ao Campinense para o Estadual de 2012, após o memorável título paraibano de 2008 e o acesso da equipe rubro-negra a Série B do Campeonato Brasileiro. O questionamento é sobre o condicionamento físico e técnico do atleta atualmente, depois da cirurgia de cartilagem no menisco do joelho direito, que ocorreu no dia 17 de abril de 2009. Uma contusão que vinha preocupando a bastante tempo o profissional que não teve outra alternativa. "Infelizmente fui obrigado a fazer para voltar a jogar com mais firmeza. Foi uma cirurgia delicada que requer um bom tempo para voltar aos gramados", disse.

Após passar praticamente um ano e quatro meses parado, fazendo fisioterapia para ficar apto para voltar aos gramados, Marabá afirmou que foi a pior decepção que passou na carreira, vendo os companheiros jogarem e impossibilitado de fazer o que mais gosta.

"Chegava a pensar coisas desagradáveis, como não voltar com a mesma força e potencialidade. É uma cirurgia que mexe com uma das partes mais sensíveis do corpo, principalmente no jogador de futebol. Um tempo que parece uma infinidade para voltar a praticar o esporte", frisou. O atacante foi defender o Águia de Marabá/PA, onde disputou o Estadual e o Campeonato Brasileiro da Série C/2010, marcando três gols. Logo depois, foi contratado pelo Castanhal/PA - balançou as redes por quatro vezes - encerrando a atual temporada, quando recebeu o convite do Campinense para disputar o próximo paraibano.

"Fiquei surpreso e ao mesmo tempo emocionado por ser lembrado por uma equipe que guardo com muito carinho. É um clube que traz boas recordações e volto para colaborar com o grupo a conquistar o título da temporada. Prometo empenho, raça, determinação e correr atrás dos resultados positivos", frisou.

A partir da próxima semana o reforço rubro-negro iniciará os exames médicos e físicos periódicos que acontecerá no Estádio Renatão, na Serra da Borborema. Ele acredita que não terá dificuldades para se adaptar aos treinamentos, já que vem

mantendo a forma física sem exagerar na alimentação. "Apesar do recesso no futebol mantenho o peso equilibrado sem exagerar na comida. Não posso bobear, afinal, iremos começar os treinamentos para outro desafio na minha carreira", comentou. Ele destacou as qualidades do técnico raposeiro, Freitas Nascimento, que conhece de perto o futebol paraibano.

"É outro que tem a cara do time e pé quente para obter as vitórias. Trata-se de um profissional qualificado que passou por vários clubes brasileiros e conhece os adversários da terra", observou. Com relação ao Estadual Marabá disse que promete ser acirrado, com os clubes reforçando os elencos, principalmente os considerados mais fortes, como Treze, Botafogo e o próprio Campinense, que monta uma estrutura capaz de brigar pela taça e voltar a Série C. "Mesmo de longe venho acompanhando o futebol da Paraíba, com os clubes se preparando para o desafio. A disputa promete ser acirrada a cada rodada, onde quem não tiver um elenco forte e estruturado ficará de fora das finais", observou.

Dos jogadores contratados pela Raposa, Marquinhos Marabá não conhece a maioria, mas enfatizou a manutenção do goleiro Pantera. Ele aposta no trabalho que a retoria vem fazendo para deixar o Campinense pronto para tirar a hegemonia do arquirival Treze, que conquistou o bicampeonato (2010 e 2011). "O presidente é exigente e conta com o apoio de todos que integram o clube, na tentativa da equipe voltar a obter o título. Quero ser mais um guerreiro que chega para ganhar a guerra", frisou.

“

É um clube que traz boas recordações e volto para colaborar com o grupo a conquistar o título da temporada. ”

MARQUINHOS MARABÁ

Atacante



FOTOS: Divulgação

■ ...

### Artilheiro não tem data para abandonar o futebol

Quando o assunto é aposentadoria, Marquinhos Mossoró, não quer nem falar sobre o tema, descartando data, mês e ano. Segundo o paraense até onde o corpo aguentar estará sempre nas quatro linhas correndo atrás da redondinha, fazendo o que mais gosta na vida.

Ele enfatizou que, cada caso é um caso, onde o organismo é totalmente diferente do outro, principalmente quando chega na faixa etária dos 30.

"Um assunto que ainda não passou na minha cabeça. Enquanto o corpo estiver segurando o pique estarei jogando e fazendo o melhor. O importante é o presente, já que o futuro a Deus pertence", esclareceu.

Um profissional experiente que passou por vários

times nacionais e do exterior, a exemplo do Varzim/Portugal, Ajman/Emirados Árabes, Vila Nova/GO, Campinense/PB, Ceilândia/DF, Grêmio Anápolis/GO, Varzim-Portugal, Atlético Goianiense-GO, Ajman-Emirados Árabes Unidos, Juventude/RS, América/RN, Paysandu/PA, Águia-PA e Castanhal/PA.

Ele ressaltou que de todas as equipes por onde defendeu a de melhor torcida foi a do Campinense, que sempre teve um carinho especial pelo jogador. "Ela é contagiante e acolhedora com os seus ídolos. Espero retribuir novamente este carinho com gols, vitórias e o título estadual", explicou.

Marabá comemora gol no Brasileiro de 2008



>>> BRASIL SURF PRO > Diana Cristina é favorita para vencer a última etapa da competição e ser campeã

# Tininha se prepara para mais um título nacional na temporada 2011

> Pedro Alves  
Especial para A União

**A última etapa da temporada do Brasil Surf Pro será emocionante para os adeptos do surf feminino brasileiro. Com um começo de campeonato simplesmente impecável, a paraibana Diana Cristina disparou na classificação da categoria profissional.**

Das quatro etapas que foram disputadas até agora, a indiazinha da Baía da Traição venceu as três primeiras, o que a deixou em situação confortável.

Apesar de ter passeado nas ondas do Brasil Surf Pro, na última etapa Tininha não foi bem e ficou apenas com a nona colocação. Com o resultado, a paraibana colocou na disputa pelo título do campeonato, a catarinense Juliana Quint, que por sua vez levou a etapa e não deixou Diana Cristina ficar sozinha na disputa pela primeira colocação.

A última etapa será na casa da catarinense, na praia de Joaquina em Florianópolis, entre os dias 14 e 18 de dezembro. Quint terá apoio de toda a torcida local na busca de passar a paraibana que lidera o ranking com 3360 pontos. A dona da casa da próxima etapa vem logo abaixo com 3200 pontos. Correndo por fora vem outra catarinense, Gabriela Leite, que ainda não venceu nenhuma etapa no ano.

A indiazinha da Baía da Traição persegue seu primeiro título do principal campeonato nacional de surf. Ano passado ela foi vice-campeã ficando atrás da amiga Suelen Naraísa de São Paulo e agora busca subir no lugar mais alto do pódio pela primeira vez na competição.

Apesar ter feito um excelente ano na modalidade, Tininha ainda sofre com a falta de patrocínio e de apoio para as disputas do campeonato. Por causa dessas dificuldades a paraibana que estava morando no Rio de Janeiro no começo do ano, onde tinha uma estrutura melhor de treinamentos, teve que voltar à Paraíba por não conseguir se manter na Capital fluminense.

Diana Crsistina também sofre para competir pelo Brasil e fora dele. Ela se mantém nas disputas da temporada com o dinheiro das premiações que ganha ao fazer grandes exhibições. Esse ano, a indiazinha ficou de fora de uma etapa Internacional por não ter como viajar.



Mesmo sem patrocínio, a surfista paraibana Diana Cristina está arrebatando em todas as competições nacionais que tem participado este ano



Equipe da Pestalozzi espera fazer uma grande campanha no Brasileiro

## Pestalozzi representa a PB no Brasileiro de Basquete

Começa nesta terça-feira, em Guarapari-ES, no ginásio do Sesc Guarapari, o Campeonato Brasileiro de Basquete em Cadeira de Rodas. A equipe que vai representar a Paraíba é a Pestalozzi. O elenco viaja amanhã com destino ao Espírito Santo onde disputará o torneio até o próximo domingo. A competição contará com seis equipes, de quatro unidades fedrativas, disputando uma das duas vagas para a terceira divisão do ano que vem.

A Paraíba garantiu a participação no evento após alcançar a segunda colocação no campeonato regional, ficando atrás da equipe potiguar dos Tigres, que também competirá pelo acesso. Além destas duas equipes, o campeonato contará com a participação de outras duas equipes do estado de São Paulo e mais duas de Santa Catarina.

O Governo do Estado, através da Secretaria de Estado de Juventude, Esporte e Lazer (Sejel), se responsabilizará pelo transporte até o local do even-

to e pelas despesas da delegação paraibana. O gerente do desporto para a pessoa com deficiência da Sejel, Jean Klaud, destacou a expectativa dos atletas paraibanos para o campeonato. "Eles estão empolgados para disputar o nacional e tentar subir de divisão para levantar mais uma vez o nome da Paraíba no para-desporto em nível nacional. Sabemos que é difícil, mas eles darão o máximo", garantiu Jean.

O treinador do time, Jailton Lucas, terá o desfalque de um dos seus melhores atletas, o pivô Júnior, que não poderá comparecer por razões profissionais. Júnior é considerado o melhor pivô da região Norte-Nordeste. Os atletas paraibanos, que já estiveram na elite do campeonato por outro clube local, estão trilhando o caminho do topo novamente, forçados a começar do zero graças a deslizes na administração estadual anterior. A falta de incentivos no ano passado fez com que o time fosse rebaixado e tivesse que competir pelo acesso novamente.

## [FUTEBOL]

# Campinense apresenta hoje elenco

O Campinense apresenta neste domingo, a partir das 10h, no estádio Renato Cunha Lima, em Campina Grande, o elenco que disputará o Campeonato Paraibano e a Série D do Campeonato Brasileiro em 2012, competições com início marcado ainda para o primeiro semestre.

Entre 15 e 20 jogadores devem ser apresentados hoje à torcida, que vai pagar R\$ 10,00 para acompanhar a festa.

Conforme o gerente de Futebol do clube, Marquinhos Mossoró, as dificuldades foram grandes, uma vez que o mercado está aberto, com todos os clubes preparando ou retocando os elencos para a próxima temporada.

Entretanto, após a chegada do técnico Freitas Nasci-

mento em Campina Grande, ontem, a diretoria Rubro-Negra realizou os últimos contatos e acertos com alguns atletas. Nomes de velhos conhecidos e novidades no futebol paraibano devem fazer parte do elenco raposeiro em 2012.

Começando pela zaga, o goleiro Pantera e os zagueiros Diego Padilha e Luciano, remanescentes da Série C 2011, vão se juntar a Rogério, ex-Sousa e Botafogo-PB, e Mendonça, ex-Coruripe-AL.

Nas laterais, o direito Rogério Rios e os esquerdos Renatinho Carioca e Dio também já estão confirmados.

Ventilado como reforço na Bela Vista, a negociação com o lateral Fernandes, que foi campeão paraibano pelo clube e conquistou o acesso à

Série B em 2008, está em andamento. A maior barreira encontrada é o salário do jogador.

O meio de campo tem apenas o nome do volante Leandro anunciado. Mas ele pode ganhar a companhia dos conhecidos Luciano Totó e Daniel, que fizeram parte do elenco cartola nesse segundo semestre.

De Alagoas, trazido por Freitas, deve chegar o volante Jota, autor do gol do título estadual do ASA de Arapiraca em 2009. O meio campista Everton César, que começou sua carreira no futebol paraense, passou por Criciúma e América-RN, também pode aparecer como reforço da Raposa.

Existe a expectativa do anúncio de um grande nome para compor o plantel Rubro-

Negro. O "medalhão" seria bancado por um grupo de empresários raposeiros.

No ataque, além das presenças garantidas de Marquinhos Marabá e do centroavante Luciano Dias, o Campinense deve apostar em Michel, que é meia-atacante e esteve disputando a primeira fase do Campeonato Paraense 2012 pelo Castanhal, ao lado de Marabá.

Os jogadores das categorias de base do Campinense, a exemplo do lateral esquerdo Emerson e do atacante Joalysson, também farão parte do grupo e se apresentam hoje.

A pré-temporada da Raposa vai ser realizada em Campina Grande, no estádio "Renatão", e já deve começar nesta segunda-feira com os exames médicos de praxe.



A apresentação do elenco do Campinense para a temporada 2012 será hoje no estádio Renatão, como aconteceu no início deste ano



FOTO: Divulgação

A torcida do Corinthians ajudou o time que foi líder de público

# >>>BILHETERIA > Números da CBF mostram aumento no número de torcedores em relação a 2010

## Brasileiro rendeu R\$ 57,5 milhões

A edição de 2011 do Campeonato Brasileiro, encerrada no último domingo com o Corinthians levando o troféu pela quinta vez, gerou mais renda para os 20 clubes envolvidos por meio de bilheterias do que a temporada de 2010.

Após 380 partidas realizadas entre maio e dezembro, a elite nacional lucrrou R\$ 57,5 milhões com ingressos. Esse número já representa a receita líquida obtida nos jogos, isto é, todas as despesas com manutenção dos estádios e pagamento de taxas já foram descontadas. Em comparação ao Brasileiro de 2010, cuja renda acumulada de todos os clubes foi de R\$ 51,7 milhões, o aumento foi de 11,2%. O time alvinegro, de novo, encabeçou a lista. O Corinthians, terceiro lugar em 2010, havia lucrado R\$

11 milhões com bilheterias na temporada passada. Dessa vez, quando campeão, houve acréscimo para R\$ 13 milhões, a maior renda de toda a Primeira Divisão com comercialização de entradas. O São Paulo, segundo lugar nesse quesito, finalizou o Nacional com R\$ 8,4 milhões recebidos.

Em termos de crescimento, no entanto, a equipe tricolor paulista foi a que mais conseguiu subir o montante arrecadado com bilheterias. Em 2010, o São Paulo lucrrou R\$ 3,7 milhões, e portanto houve acréscimo de 78%. Entre as razões, estão efemeridades como milésima partida de Rogério Ceni, aniversário do Morumbi e reestreia de Luis Fabiano.

Essas condições "extra-campo" fizeram com que o time paulista obtivesse índices superiores até aos do Corinthians, líder incontestado em termos de bilheterias. A partida mais lucrativa do ano foi entre São Paulo e Flamengo, na 27ª rodada, justamente quando o atacante reestreou com a camisa tricolor e o estádio completou 51 anos de existência.

O levantamento feito pela Máquina do Esporte levou em consideração todas as partidas de Campeonato Brasileiro,

Copa Kia do Brasil e Estaduais - em relação ao último, apenas jogos dos 20 membros da Primeira Divisão foram registrados. Os números são fornecidos pela Confederação Brasileira de Futebol (CBF) em boletins financeiros.

Com o término da competição é possível analisar determinados padrões em termos de receita com bilheterias, e um deles é qual o dia da semana mais lucrativo para as equipes que disputam a Primeira Divisão. Após 380 partidas realizadas entre maio e dezembro, levantamento aponta que o domingo gera mais dividendos.

A média de receita líquida obtida pelos times da elite nacional em jogos aos domingos, independentemente do horário, é de R\$ 181 mil por jogo. A quarta é o segundo melhor dia, com R\$ 140 mil, enquanto a quinta possui índice de R\$ 97 mil, e o sábado, curiosamente, R\$ 86,2 mil. Esse valor já desconsidera as despesas de cada partida.

A favor do domingo, pesa uma série de fatores. As duas últimas rodadas do campeonato, por exemplo, quando os valores naturalmente subiram em função do fator decisão, foram realizadas unicamente

aos domingos. Ambas as etapas também representaram o momento em que clássicos, mais populares, foram jogados simultaneamente.

O horário é outro ponto que turbinou a renda obtida aos domingos. As duas faixas mais lucrativas são justamente 16h, com média de R\$ 220 mil lucrados por jogo, e 17h, com R\$ 231 mil. A maioria das partidas da temporada de domingo foram disputadas às 16h até a 32ª rodada e às 17h da 33ª rodada até o desfecho do campeonato.

Esses valores são bastante superiores aos registrados em outros momentos do dia. Às 18h, a média cai para R\$ 96 mil por partida, e o índice segue esse patamar às 18h30 (R\$ 90 mil), 19h (R\$ 143 mil) e 19h30 (R\$ 52 mil). Todas essas faixas de horário são comuns nos jogos de sábado e, com menor frequência, aos domingos.

Nos horários usados para jogos em meio de semana, às quartas e quintas, nota-se que a média de renda líquida sobe à medida que o dia entardece. A faixa das 21h50, a mais tarde usada em toda a competição, rendeu R\$ 194 mil por confronto para os times da Primeira Divisão, enquanto as 20h30, R\$ 59 mil, e as 21h, R\$ 68 mil.

### # ESTATÍSTICAS

|                                                    |                    |
|----------------------------------------------------|--------------------|
| Jogos                                              | 380                |
| Gols                                               | 1017               |
| Média de gols                                      | 2,68               |
| Vitória de times locais                            | 184                |
| Vitória de times visitantes                        | 91                 |
| Empates                                            | 105                |
| Público                                            | 5.660.987          |
| Média de público                                   | 14.976             |
| Maior público                                      | 63.871             |
| São Paulo-SP 1 x 2 Flamengo-RJ - 2/10 - 27ª rodada |                    |
| Menor público                                      | 732                |
| América/MG 1 X 3 Coritiba/PR - 31/07 - 13ª rodada  |                    |
| Arrecadação                                        | R\$ 117.665.714,09 |
| Arrecadação média                                  | R\$ 311.284,96     |
| Maior arrecadação                                  | R\$ 2.647.330,00   |
| São Paulo/SP 1 X 2 Flamengo/RJ - 2/10 - 27ª rodada |                    |
| Menor arrecadação                                  | R\$ 5.470,00       |
| América/MG 2 X 2 Grêmio/RS - 22/10 - 31ª rodada    |                    |

**CLUBE DOS TREZE** - O Clube dos 13 está de volta e realizou uma assembleia geral esta semana para ressuscitar o grupo, que ruuiu neste ano com as negociações de direitos de televisão para o Campeonato Brasileiro. Sob o pedido do presidente da entidade, Fábio Koff, os clubes tiveram uma primeira reunião para acertar

a reformulação. Nessa reunião, representantes de 20 clubes se juntaram para escolher cinco agremiações que deverão reformular o estatuto do Clube dos 13. Dirigentes de Corinthians, Flamengo, Grêmio, Portuguesa e Sport deverão apresentar suas propostas na próxima reunião, que deverá ser marcada para janeiro.

### FLUMINENSE

## Tricolor acumula prejuízo de R\$ 200 mil no Campeonato

Embora tenha sido o terceiro colocado do Campeonato Brasileiro de 2011, inferior à primeira colocação de 2010, porém em situação nada embaraçosa, o Fluminense possui o segundo pior desempenho do país em termos de bilheterias. Em partes em função da ausência de torcida, em partes por causa da gestão aplicada nos últimos anos.

Nas 19 partidas disputadas na condição de mandante, mesmo alternando entre os Estádios Engenheiro, São Januário e Raulino de Oliveira, a equipe das Laranjeiras acumulou prejuízo de R\$ 200 mil. Em outros dois confrontos, clássicos com Botafogo e Vasco, nas quais o time deveria receber parte da renda, houve novo déficit de R\$ 15 mil.

O desempenho financeiro nesta temporada contrasta com o ano anterior. O Fluminense havia lucrado R\$ 2,9 milhões com a comercialização de ingressos em 2010, então a queda de um ano para o outro foi de aproximados 107%. E, dessa vez, a principal razão pelo decréscimo nem são as penhoras, e sim o montante total arrecadado.

Em 2010, a receita bruta do clube tricolor, quando não são desconsideradas as despesas com manutenção de estádio e pagamento de taxas, foi de R\$ 11 milhões. Em 2011, por sua vez, esse valor caiu quase pela metade, para R\$ 5,6 milhões. Essa performance fez com que em oito dos jogos realizados em casa houvesse prejuízo. Mas as dedu-

ções da receita líquida, decorrentes de dívidas feitas pelas gestões tricolores, ainda significam uma boa parte desse déficit. Nesta temporada, R\$ 1,9 milhão foi deixado de lado por causa dessas pendências. Em resumo, quando o Fluminense não sai com prejuízo por falta de renda, o lucro é extinto por penhoras.

>>>

## Penhoras

FORAM decisivas para justificar a falta de renda líquida nos jogos

>>>



FOTO: Photocamera

O Fluminense teve um desempenho muito bom dentro das quatro linhas, mas desastroso na bilheteria

>>> NO JAPÃO > Equipe já vive o clima da competição com uma rotina de treinos e entrevistas coletivas

# Santos conhece hoje seu primeiro adversário no Mundial de Clubes

O Santos ainda nem entrou em campo pelo Mundial Interclubes, mas a competição já começou para a equipe santista.

A rotina de entrevistas coletivas, treinamentos visando a preparação para a estreia e observações dos adversários já foram iniciadas pela comissão técnica e pelo elenco comandado pelo treinador Muricy Ramalho.

O técnico vem tratando uma fase do mundial de cada vez. Antes de enfrentar o Barcelona, favorito da outra semifinal, o clube brasileiro precisa garantir o seu favoritismo diante o vencedor do confronto entre o Kashiwa Reysol, time japonês e o Monterrey do México. A partida acontece hoje às 8 h (horário de Brasília) e será acompanhada por todo elenco e pela comissão técnica do alvinegro praiano.

Apesar dos confrontos que vão ter nas semifinais, é praticamente unânime, no meio futebolístico, que a decisão do Mundial será entre Santos e Barcelona e, portanto, as entrevistas coletivas nos dias que antecedem as estreias dos dois times favoritos ao título são baseadas na expectativa desse confronto.

Perguntado sobre o comandante do time espanhol, Muricy evitou elogiar Josep Guar-

diola e contou que queria ver como seria o técnico trabalhando no Brasil. "O cara pode ser bom lá. Mas só vou dizer realmente que ele vai ganhar um dez quando trabalhar no Brasil. Se trabalharem lá (no Brasil) e for campeão, aí vou colocar como o melhor do Mundo", polemizou Muricy.

Craque do time e constante alvo de atenção, tanto dentro quanto fora de campo, o atacante Neymar garantiu que o time santista vai em busca do título e em momento nenhum vai jogar somente para se defender. Para o jogador brasileiro, a característica do time será mantida para o Mundial Interclubes e isso pode ser determinante para a conquista do título.

"O Santos sempre foi o time que jogou no ataque, em busca do gol, e continua assim. Nosso elenco é forte e buscamos jogar nosso futebol. Vamos ao ataque. É assim que é o futebol brasileiro que todos gostam de assistir", enfatizou o atacante. O Santos estreia no Mundial já na semifinal, na próxima quarta-feira, diante do vencedor do duelo entre o Kashiwa Reysol e o Monterrey.



O técnico Muricy e o atacante Neymar reconhecem o favoritismo do Barcelona, mas acreditam que o Santos está preparado para surpreender

## Coisas de futebol

edonio@uol.com.br

Edonio Alves

### A consciência da classe

Amigos, começemos esse domingo com Afonsinho. A propósito, vocês conhecem Afonsinho? Não? Pois ele foi um dos mais importantes jogadores brasileiros deste século. E não só porque jogava muita bola. Além de possuir formação superior - era médico - Afonsinho foi o primeiro jogador brasileiro a adquirir, na prática, o que os sociólogos chamam de "consciência de classe". Aliás, consciência de classe é o que ainda anda faltando neste início de terceiro milênio à categoria dos jogadores de futebol. É por isso que os nossos craques vivem sendo manipulados por dirigentes espertos e inescrupulosos.

Pois o paulista "naturalizado" carioca, Afonsinho, que jogou no Fluminense, Botafogo, Santos e Flamengo, foi o primeiro jogador a conquistar o passe livre no Brasil tendo também fundado o primeiro sindicato da categoria dos

atletas de futebol no País. Por ser "chato", por se rebelar contra a exploração do seu trabalho por parte dos dirigentes de clubes de futebol, Afonsinho enfrentou muitas dificuldades em sua carreira. Resultou disso, no entanto, uma consciência superior do que venha ser o fenômeno do futebol para ele, para nós torcedores e para o Brasil de uma maneira geral.

É um pouco dessa sua consciência lúcida sobre o futebol que vamos encontrar, atualizada e com força mais abrangente, pouco tempo depois, num jogador como Sócrates, que infelizmente nos deixou no domingo passado. Consciência de classe, para tentar uma explicação sucinta e acessível a todos, é um conceito de sociologia política que diz respeito à compreensão que todos nós devemos ter de que a sociedade em que vivemos, é dividida, do ponto de vista econômico

e social, entre aqueles que detém os meios de produzir a riqueza (seja esta material ou cultural, por exemplo) e aqueles que não os detém, possuindo apenas a força de trabalho, que, no sistema capitalista, é alugada e paga em forma de salário, para que a sociedade funcione.

Nesse sentido, o futebol pode ser entendido como uma indústria do espetáculo em que os jogadores formam a principal mão-de-obra. Os demais segmentos dessa indústria, os dirigentes, os empresários etc. formam a outra ponta do processo, isto é, o setor daqueles que pagam os trabalhadores (os jogadores) para que essa atividade econômica e de lazer funcione e dê lucros. Pouquíssimos jogadores ao longo da história do futebol, no Brasil, contudo, conseguiram entender assim a sua situação na engrenagem produtiva do mundo da bola. Afonsinho foi o primeiro e mais contundente deles, na fase moderna e comercial do futebol brasileiro. Sócrates, por seu lado, foi o mais bem preparado e politicamente ativo dessa fase; o cara que fez a ligação da sua profissão com os demais segmentos sociais, no sentido de mostrar que a atuação do trabalhador, numa sociedade qualquer, deve ir muito além da sua mera inserção no sistema produtivo.

Esclarecido, culto e com formação superior - também era formado em Medicina -, o doutor

Sócrates, como era conhecido no meio da bola, foi um jogador de futebol com ampla e clara consciência de classe; um boleiro que, num dos momentos mais difíceis da vida nacional, quando a Nação ansiava por sair do sufoco imposto ao povo pela ditadura militar, colocou seu prestígio e apelo futebolístico a serviço da causa da democracia na terra tupiniquim.

Assim, mostrou ao povo em geral que o trabalhador é acima de tudo um cidadão e, nessa condição, deve ser ativamente responsável pelos rumos e destinos de todos, numa sociedade que se pretende democrática e promotora de oportunidades igualmente distribuídas a todos. Nesse âmbito político, digamos assim, Sócrates foi o nosso maior craque. No âmbito meramente futebolístico, por outro lado, sua atuação e presença também são dignas desse adjetivo consagrado. Não preciso dizer aqui da sua genialidade em campo do doutor Sócrates; da sua habilidade e inteligência superiores; da sua agilidade mental e domínio das variáveis do jogo. Da beleza plástica e eficiência do seu futebol. Enfim, da sua consciência de classe também com a bola nos pés. Que fique aqui essa singela homenagem da coluna a um dos maiores jogadores de futebol que vi jogar dentro e fora dos campos do Brasil.



Feliz Natal

48 ANOS de bons negócios

Próspera Ano Nova



Imobiliária Bomfim  
a pioneira no  
ramo imobiliário  
com o CRECI 001.

FUNCIONANDO EM SEDE PRÓPRIA  
AGORA EM NOVO ENDEREÇO: Av. Olinda - 65 Lj. 105 - Tambaú  
João Pessoa - Paraíba - [www.imobiliariabomfim.com.br](http://www.imobiliariabomfim.com.br)  
FONE / FAX: (83) 3227 2443 / 3227 - 2444 / 3227 2445 / 9985 9025

DICA!

Acesse o portal Cartaz de Cinema, dedicado à produção audiovisual no Nordeste, que traz informações sobre estreias e festivais. O endereço é [www.cartazdecinema.com.br](http://www.cartazdecinema.com.br)

> Vanessa Furtado

[Vanessafurtado.jp@gmail.com](mailto:Vanessafurtado.jp@gmail.com)

Banda faz sucesso no underground do rock nacional com sua formação inusitada de violão, baixo e bateria

Banda paraibana radicada em São Paulo? Definitivamente, não! Categórico, Ilson Barros, vocalista da Zefirina Bomba, garante que o som único que o grupo produz é genuinamente paraibano. Fugindo do estereótipo de rock regional - por ser produzido no Nordeste -, a banda tem se destacado no país e alçado novos e importantes voos, participando, inclusive, do circuito internacional do rock.

Em entrevista a **A União**, Ilson falou sobre a alegria de ser convidado para tocar no Festival Mundo 2011 hoje, na Praça do Povo do Espaço Cultural José Lins do Rêgo, em João Pessoa, e das qualidades e novidades que têm feito da Zefirina Bomba exemplo para novos grupos que estão surgindo em todo o país.

O grupo, criado em 2003, queria inovar a maneira como se toca rock, mas sem grana para comprar uma guitarra, parecia que a banda sequer nasceria. Mas eis que dessa "adversidade" surgiu o símbolo que consagraria o grupo: um violão de 12 cordas. "As ideias de experimentar novos elementos percussivos aliados à poesia marginal e ritmos psicodélicos surgiam com muita força, então decidimos criar a banda mesmo sem o 'principal' instrumento, e a coisa deu certo a ponto de hoje já contabilizarmos mais de 250 apresentações em quase todos os Estados do Brasil e até no exterior", contou o vocalista.

E a singularidade da banda continuou com a escolha do nome: Zefirina Bomba. "Gostaríamos que o grupo tivesse um nome tradicional, que remetesse ao Nordeste e, mais especificamente, à Paraíba e nada melhor que Zefirina. O Bomba, no entanto, vem do som distorcido que conseguimos tirar da viola", explicou Ilson.

Tocando em praças, centros culturais, escolas e participando de festivais a banda foi aos poucos mostrando a harmonia desenvolvida sob o peso do rock até que, em 2006, o produtor Carlos Eduardo Miranda se interessou pelo trabalho e os incentivou a tentar a sorte em São Paulo, onde permanecem até hoje.

"A oportunidade que Eduardo Miranda nos deu foi incrível. Até 2006 nossas músicas eram conhecidas por poucos e através de algumas apresentações e de um demo. Hoje nos orgulhamos de já termos trabalhado com renomados produtores a exemplo de João Marcelo Boscolli e Rafael Ramos e de termos dois discos produzidos e gravados: *Noisecoregroovecocoenvenado* (Trama, 2006) e *Nós Só Precisamos de 20 Minutos Para Rachar Sua Cabeça* (Subfolk/Tamborete, 2010)", revelou.

**TURNÊ EUROPEIA** - Atualmente, a Zeferina Bomba é composta pelos músicos Ilson Barros (voz e viola), Rangel (bateria) e Martin Batista (baixo), cuja sintonia é marcante dentro e fora do palco. Espontâneos, atenciosos com seu público e músicos audaciosos, o trio tem sido agraciado com muitos elogios pela mídia especializada de todo o Brasil, mas nada como os aplausos e a empolgação do público, para medir a eferescência deles. Assim foi no último mês de outubro, quando eles realizaram uma turnê pela Europa e agitaram diversas cidades com sua mistura punk e hardcore essencialmente nordestina. "Tocamos na Alemanha, Portugal, Holanda, França e República Tcheca e a receptividade do público foi surpreendente. Foi mágico tocar música no idioma brasileiro na Alemanha e ver a empolgação das pessoas. Em Portugal tivemos a oportunidade de conhecer pessoas incríveis e de tocar em comunidades encantadoras, mas em cada lugar que fomos fizemos um show formidável", ressaltou Ilson.

É realmente muito difícil não gostar do rock desses garotos que conseguem tirar de um violão, um baixo e uma bateria sons ao mesmo tempo barulhentos, poderosos e ensandecidos, mas que combinados com sotaque nordestino e letras que embaralham histórias pessoais, fatos imaginados e narrativas de João Cabral de Melo Neto geram músicas autoexplicativas.

Mas engana-se quem acredita que os meninos vivem apenas de seus sons. O grupo criou o selo SubFolk para organizar novas ideias e bancar novos projetos, próprios e de outros grupos que estejam começando contribuindo, assim para o crescimento do rock independente no país.

**FESTIVAL MUNDO** - Participando pela primeira vez do Festival Mundo, a Zefirina Bomba promete um show para incendiar o público de sua cidade natal. "É sempre um orgulho retornar à capital onde começamos e que nos traz tantas boas recordações. O Coletivo Mundo está de parabéns pelos músicos independentes do Estado", elogiou Ilson Barros.

Sobre a importância de eventos como o Festival Mundo, o vocalista afirma que eles são

# Palco

## Rock do violão distorcido

Zefirina Bomba leva hoje ao Espaço Cultural sua mistura de surf music, punk e hardcore com sotaque nordestino



Banda estreante no Festival Mundo, a Zefirina Bomba promete “um show para incendiar o público de sua cidade natal”, a exemplo do que aconteceu na turnê europeia

fundamentais em diferentes aspectos, entre os quais destaca a exposição das propostas musicais das bandas e a promoção da música independente. "Ações como as realizadas pelo Espaço Mundo, que não apenas apresenta shows, mas que também dedica espaço a debates, oficinas e tantas outras atividades artísticas, merece ser copiada", disse.

Hoje, na Praça do Povo do Espaço Cultural, o grupo interpretará canções do primeiro e inesquecível álbum, além do mais recente trabalho autoral com músicas do vinil produzido

na Alemanha. "Neste novo trabalho compilamos canções que apresentamos durante a turnê pela Europa e durante o Festival Mundo realizaremos o lançamento oficial. Os discos estão disponibilizados em duas cores, preto e vermelho, e feitos quase que de forma artesanal, de modo que cada disco possui particularidades únicas, o que o torna exclusivo", explicou. Assim, com muita energia e disposição Zefirina retorna a Jampa garantindo um show de causar inveja no palco de um dos mais importantes festivais do Brasil.

# SERVIÇO

- > Evento: Festival Mundo
- > Show: Banda Zefirina Bomba
- > Data: Hoje, às 19h
- > Local: Praça do Povo do Espaço Cultural José Lins do Rêgo
- > Ingressos: R\$ 20 + 1 kg de alimento (entrega na bilheteria)

Nesta edição

# LIVROS I

A escritora Gizelda Carneiro Arnaud lança hoje à tarde na Federação Espírita *O Livro das Parábolas* - **Página 18**

# LIVROS II

Clotilde Tavares lança amanhã em Campina *Um Herói do Cotidiano: Vida e Advocacia de Leidson Farias* - **Página 18**

# MÚSICA

O cantor e compositor Adeildo Vieira reúne amigos em show beneficente, dia 14, no Teatro de Arena - **Página 19**

>>>LIVROS> Lançamento será realizado hoje, às 16h, na sede da Federação Espírita Paraibana, em João Pessoa

# Para lembrar as lições de Jesus

A escritora Gizelda Arnaud comenta em livro 24 parábolas do Homem de Nazaré

A escritora espírita Gizelda Carneiro Arnaud acaba de escrever sua terceira obra, *O Livro das Parábolas*, cujo lançamento acontece hoje, às 16h, no auditório da Federação Espírita Paraibana (FEPB), em João Pessoa, com apresentação do presidente da entidade, José Raimundo de Lima, que também assina o prefácio. Segundo ele, "as parábolas de Jesus foram elaboradas para maximizar a compreensão de seus ensinamentos".

Em *O Livro das Parábolas*, Gizelda Arnaud comenta 24 parábolas distribuídas em 202

páginas, cujos títulos são: 'Figueira que secou', 'A avareza', 'O rico e Lázaro', 'A porta das ovelhas', 'O semeador', 'O joio no meio do trigo', 'O grão da mostarda e o fermento da massa', 'O tesouro oculto e pérola e a rede', 'Ovelha desgarrada', 'O filho pródigo', 'O administrador infiel', 'Os dez mil talentos', 'A figueira que secou', 'O juiz iníquo', 'O fariseu e o publicano', 'Os trabalhadores da primeira e última hora', 'Os dois filhos', 'A vinha e os maus lavradores', 'A videira e os ramos', 'Os primeiros lugares', 'As bodas - veste nupcial', 'O bom samaritano', 'As dez virgens' e 'Os talentos'.

A autora inicia cada capítulo reproduzindo cada parábola, sinteticamente, e indicando a localização bíblica. A seguir, interpreta e analisa os textos, numa linguagem bastante clara e objetiva para os leitores.



Gizelda Carneiro Arnaud estuda o Novo Testamento há 30 anos

res. Há 30 anos ela vem se dedicando ao estudo do Novo Testamento e revela que ficou deslumbrada com os ensinamentos de Jesus, mas foi inspirada a estudar as parábolas baseadas nos textos de Humberto Hodhen e Carlos Torres Pastorino, dentre outros autores.

"A medida que lia, iam-me chegando inspirações sobre aquelas lições, que passei a anotar", explica Gizelda. "Sentindo que o desconhecimento do ensino transmitido por Jesus, era muito grande entre os cristãos, decidi colocar, em papel, o que recebi, por inspiração das parábolas e o que aprendi com os escritores nessa área para que, não somente, os espíritas pudessem conhecer, mas, os cristãos, de um modo geral", acrescenta.

"Jesus resolveu falar por parábolas - prossegue Gizelda -, porque sabia que, somente,

com o passar do tempo e a conseqüente evolução, as pessoas poderiam compreender o sentido profundo das Suas palavras. Então, contava pequenas histórias, usando imagens que os homens conheciam, coisas que desejavam conquistar, situações colhidas no cotidiano da maioria, que era de lavradores, pescadores, comerciantes e donas de casa. Daí, vinham os exemplos, porque para homens materiais, os temas das parábolas deveriam ser, igualmente, materiais."

**SOBRE A AUTORA** - Gizelda Carneiro Arnaud é vice-presidente da Federação Espírita Paraibana e autora dos livros *Palavras que Despertam e Iluminam* e *Verdades que Libertam*. Como expositora espírita já ministrou palestras em diversos Estados brasileiros e nos Estados Unidos.

# Clotilde Tavares lança livro em Campina

A escritora Clotilde Tavares lança amanhã seu novo livro intitulado *Um Herói do Cotidiano: Vida e Advocacia de Leidson Farias*. O volume contém mais de uma centena de fotos com projeto gráfico de Mariz Comunicação e tem 155 páginas. A sessão de autógrafos será realizada, a partir das 19h, na Câmara Municipal de Campina Grande, ocasião em que Leidson estará recebendo o título de Cidadão Campinense e a escritora Clotilde Tavares, a Medalha de Honra ao Mérito.

Natural de Serra Branca, Leidson Farias chegou a Campina Grande na década de 50, aos 15 anos de idade. Ali estudou e, depois de formado, militou na advocacia campinense praticamente todos os

**Natural de Serra Branca, Leidson Farias chegou a Campina Grande na década de 50.**

dias de sua vida. Atualmente, e ainda na ativa, Leidson está à frente de um dos maiores escritórios de advocacia da Paraíba. Exímio contador de casos, estimado na Rainha da Borborema, o livro, segundo Clotilde, "é uma homenagem que a família presta a este

profissional do Direito que nunca quis sair de Campina e nunca quis ser juiz, procurador ou desembargador, tendo nas veias a vocação do advogado militante, esse 'herói do cotidiano'".

*Um Herói do Cotidiano* conta a vida de Leidson Farias desde o seu nascimento e recua um pouco até suas origens no Cariri paraibano, ressaltando sua ascendência desde os Oliveira Ledo e os Farias Castro, troncos fundadores daquela região. Na sequência, apresenta a vida de Leidson em Campina Grande, inserida no panorama cultural e político da época. "De certa forma, ao contar a história de Leidson, conta-se também um pouco da história da cidade", ressalta Clotilde.



Para Clotilde Tavares, narrar a vida de Leidson Farias é contar um pouco da própria história de Campina Grande

## Horóscopo

### # Seu Astral

**“Culminância de acontecimentos em aberto desenvolvidos nas últimas semanas. Período em que se precipitam situações que estavam por um fio.”**

#### A LUA E SEU ASTRAL

● **Nova > 24/DEZ** 18:06  
○ **Cheia > 10/DEZ** 14:36  
☾ **Crescente > 02/DEZ** 09:52  
☾ **Ming. > 18/DEZ** 00:47

#### Áries (21/03 a 20/04)

● Hoje o dia está voltado para os diálogos e as reuniões de negócios. Bons acordos podem ser feitos, especialmente se estiver envolvido com a mídia ou a comunicação. Os contatos e novos contratos estão em alta.

#### Touro (21/04 a 20/05)

● A Lua em Gêmeos possibilita bons acordos de negócios com possibilidade de aumento de rendimentos e bons investimentos. A fase continua boa para o amor e o dinheiro. As mudanças acontecem de forma tranquila.

#### Gêmeos (21/05 a 20/06)

● A Lua em seu signo em aspecto com Mercúrio melhora a comunicação e promove encontros importantes para os seus negócios. As mudanças continuam, mas de forma tranquila e progressiva. Relacionamentos em alta.

#### Câncer (21/06 a 20/07)

● A Lua em Gêmeos pede reflexão sobre assuntos relacionados ao seu passado. É hora de pensar em reciclar as amizades e abrir espaços para a possibilidade de um novo amor. O trabalho continua em alta.

#### Leão (21/07 a 20/08)

● Sol e Mercúrio em Sagitário continuam acariciando seu coração com bons momentos com seu amor. Urano em Áries melhora a comunicação e acelera os afetos. Criatividade em ótimo momento.

#### Virgem (21/08 a 20/09)

● Marte em seu signo em ótimo aspectos com planetas poderosos mostra que vale a pena investir em novos projetos pessoais e profissionais. O momento é de boas mudanças no amor e na espiritualidade.

#### Libra (21/09 a 20/10)

● Lua em Gêmeos melhora sua relação com o sagrado dentro e fora de você. Sensibilidade à flor da pele evoca a fé e a esperança. O momento é de estruturação, depois de uma fase de perdas e dificuldades.

#### Escorpião (21/10 a 20/11)

● A Lua em Gêmeos mexe com emoções profundas e pede certo recolhimento. Procure deixar para trás emoções que já não servem mais. Amor e intimidade em alta. Se puder, encontre um espaço para estar com seu amor.

#### Sagitário (21/11 a 20/12)

● O Sol e Mercúrio ainda em seu signo melhoram as relações de amizade e profissionais. Novos acordos de negócios ainda podem surgir neste período. A fase é ótima para sair e se divertir com novos e antigos amigos.

#### Capricórnio (21/12 a 20/01)

● Vênus se afasta de Plutão e seus relacionamentos começam a ficar menos tensos. Daqui em diante o período é mais leve, mas ainda traz algumas mudanças. É hora de colocar as mãos na massa e caminhar em direção à realização de seus projetos.

#### Aquário (21/01 a 19/02)

● A Lua em Gêmeos mexe com seu coração. O dia segue alegre. Aproveite para sair e se divertir com os amigos. Emoções do passado podem incomodar. Procure investigar os motivos e deixe-as para trás.

#### Peixes (20/02 a 20/03)

● Nesta fase seus nervos podem estar à flor da pele e você deve estar atento com suas amizades e relacionamentos em geral. Algumas mudanças podem surgir um péssimo efeito ao seu humor, portanto, mantenha a calma.

## EM CARTAZ

### # Roteiro de Cinema

**GATO DE BOTAS** (Puss in Boots, EUA, 2011). Gênero: Animação. Duração: 90 min. Classificação: Livre. Dublado. Direção: Chris Miller. Antes de conhecer Shrek, Fiona, Burro e companhia, o Gato de Botas vivia suas próprias aventuras. Ao lado de Humpty Dumpty e de uma gata de rua, irá tentar roubar a famosa gansa que bota ovos de ouro. CinEspaço 3/3D: 16h, 16h, 18h, 20h e 22h. Manaira 6/3D: 13h50, 15h50, 17h30, 19h50 e 21h50. Manaira 7: 12h50, 14h50, 16h50, 18h50 e 20h50. Tambiá 4: 14h15, 16h15, 18h15 e 20h15.

**AS CANÇÕES** (BRA, 2011). Gênero: Documentário. Duração: 92 min. Classificação: Livre. Direção: Eduardo Coutinho. Documentário mostra homens e mulheres cantando músicas brasileiras que marcaram suas vidas. CinEspaço 1: 14h40, 18h10 e 20h.

**NOITE DE ANO NOVO** (New Year's Eve, EUA, 2011). Gênero: Comédia. Duração: 118 min. Classificação: 10 anos. Dublado. Direção: Garry Marshall, com Ashton Kutcher, Robert De Niro, Michelle Pfeiffer, Halle Berry. Histórias de casais, solteiros, namorados, se entrelaçam durante o período do ano em que as promessas se tornam mais intensas na cidade de Nova York, mas em muitas outras partes do mundo. É noite de Ano Novo. CinEspaço 4: 14h10, 16h40, 19h10 e 21h40. Manaira 5: 14h05, 16h35, 19h10 e 21h40. Tambiá 1: 16h, 18h20 e 20h40.

**OS ESPECIALISTAS** (Killer Elite, Austrália/EUA, 2011). Gênero: Ação. Duração: 116 min. Classificação: 12 anos. Legendado. Direção: Gary McKendry, com Jason Statham, Robert De Niro, Yvonne Strahovski. Danny, um ex-agente britânico, finalmente acha que aproveitará a sua aposentadoria em paz. Mas logo descobre que terá antes de cumprir uma última missão: libertar o seu mentor, Hunter, que está nas

mãos de seu inimigo, Spike. CinEspaço 1: 21h40. Manaira 1: 13h45, 16h20, 18h55 e 21:25. Tambiá 3: 21h10.

**OS MUPPETS** (The Muppets, EUA, 2011). Gênero: Animação. Duração: 109 min. Dublado. Direção: James Bobin. Walter e seus amigos Gary e Mary estão de férias em Los Angeles e onde descobrem um plano do explorador de petróleo Tex Richman para destruir o Teatro Muppets, onde pretende perfurar um poço para extrair o petróleo recentemente descoberto. Os três amigos vão reunir os Muppets, que haviam tomado rumos diferentes, para montar o The Greatest Muppet Telethon Ever e arrecadar os US\$ 10 milhões necessários para salvar o teatro. Manaira 8: 13h40, 16h10 e 18h40. Tambiá 3: 13h40 e 15h40.

**OPERAÇÃO PRESENTE** (Arthur Christmas, ENG/EUA, 2011). Gênero: Animação. Classificação: Livre. Duração: 98 min. Dublado. Direção: Sarah Smith. Arthur quer saber como Papai Noel faz para entregar os presentes de todas as crianças do mundo em uma noite. Ele descobre que o Bom Velhinho conta com o apoio de uma ultrasecreta operação no Pólo Norte. Paralelo a isto, Arthur tem uma missão de urgência precisa terminá-la antes da manhã de Natal. Manaira 3: 12h40, 15h, 17h05 e 19h15. Tambiá 3: 17h40 e 19h30.

**HAPPY FEET 2 - O PINGUIM** (Australia, 2011). Gênero: Animação. Duração: 103 min. Classificação: Livre. Dublado e legendado. Direção: George Miller. Mano é um especialista do sapateado, mas enfrenta problemas com o filho Erik, que tem fobia de coreografias. Como não quer dançar, Erik foge e acaba conhecendo Sven, um pinguim que consegue voar. Erik logo se afetua a Sven, que disputa com Mano a atenção do jovem. Tambiá 1: 14h10.

**REIDY - A CONTRUÇÃO DE UMA UTOPIA** (BRA, 2010). Gênero: Documentário. Duração:

77 min. Classificação: Livre. Direção: Ana Maria Magalhães. Sinopse: A obra do arquiteto Affonso Eduardo Reidy no Rio de Janeiro. O MAM e o Aterro, com os quais realizou a sua utopia urbana, permanecem marcos da cidade até hoje. Entrevistas com Paulo Mendes da Rocha, Lucio Costa, Carmen Portinho e Roland Castro. CinEspaço 1: 16h30

**NÃO SEI COMO ELA CONSEGUE** (Don't Know How She Does It, EUA, 2011). Gênero: Comédia. Duração: 89 min. Classificação: 10 anos. Legendado. Direção: Douglas McGrath, com Sarah Jessica Parker, Pierce Brosnan, Kelsey Grammer. Kate é o exemplo perfeito da mulher moderna, que trabalha fora de casa, educa dois filhos, cuida do marido e de si mesma. Tudo vira de cabeça para baixo com o chegada de um novo e charmoso colega de trabalho, Jack. Agora ela precisa conciliar amor, trabalho e família. Manaira 8: 21h10.

**ASAGADE CREPÚSCULO: AMANHECER - PARTE 1** (The Twilight Saga: Breaking Dawn - Part 1, EUA, 2011). Gênero: aventura. Duração: 135 min. Classificação: 14 anos. Direção: Bill Condon, com Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner, Ashley Greene. Recém-casados, Bella Swan e Edward Cullen, viajam até o Rio de Janeiro para a lua-de-mel, onde finalmente se entregam a suas paixões. Bella logo descobre que está grávida, mas a chegada da filha, Renesmee, coloca em movimento uma perigosa cadeia de eventos. CinEspaço 2: 14h, 16h30, 19h e 21h30. Manaira 2: 14h, 16h40, 19h20 e 22h. Manaira 3: 21h30. Manaira 4: 13h, 15h40, 18h20 e 21h. Tambiá 2: 13h30, 16h, 18h30 e 21h.



Operação Presente [Animação]

Divulgação

## # Preços

**BOX Cinema Manaira** - Segunda-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Terça-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Quinta-feira: R\$ 13 e R\$ 6,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 18 e R\$ 9. Salas 3D - Segunda a quinta-feira: R\$ 22 e R\$ 14. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 24 e R\$ 12. Informações: 3268-5454/2106-6311.

**MULTIPLEX Tambiá** - Segunda e quarta-feiras: R\$ 9 e R\$ 4,50. Terça e quinta-feira: R\$ 11 e R\$ 5,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 14 e R\$ 7. Sala 3D - Segunda e quarta-feira: R\$ 17 e R\$ 8,50. Terça e quinta-feira: R\$ 15 e R\$ 7,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R\$ 20 e R\$ 10. Informações: 3214-4020.

**CINESPAÇO Mag Shopping** - Sexta-feira a domingo e feriados: R\$ 17 e R\$ 8,50. Segunda, terça e quarta (exceto feriados): R\$ 12 e R\$ 6. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 7 (preço único). Sala 3D - Sexta a domingo e feriados: R\$ 24 e R\$ 12. Segunda, terça e quarta (exceto feriados): R\$ 20 e R\$ 10. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R\$ 10 (preço único). Informações: 3048-1140.

**SE LIGUE!** Mudanças de última hora na programação são de responsabilidade exclusiva dos exibidores.

## SERVIÇO

● **Funes** [3211-6280] ● **Mag Shopping** [3246-9200] ● **Shopping Tambiá** [3214-4000] ● **Shopping Iguatemi** [3337-6000] ● **Shopping Sul** [3235-5585] ● **Shopping Manaira** (Box) [3246-3188] ● **Sesc - Campina Grande** [3337-1942] ● **Sesc - João Pessoa** [3208-3158] ● **Teatro Lima Penante** [3221-5835] ● **Teatro Ednaldo do Egypito** [3247-1449] ● **Teatro Severino Cabral** [3341-6538] ● **Bar dos Artistas** [3241-4148] **Galeria Archidy Picado** [3211-6224] ● **Casa do Cantador** [3337-4646]

>>> SOLIDARIEDADE > Show é em benefício de crianças portadoras de câncer

# Adeildo Vieira canta no Arena

**Apresentação terá a participação de vários amigos do artista, com renda revertida para a casa Donos do Amanhã**

O cantor e compositor Adeildo Vieira realiza, na noite da próxima quarta-feira, um show beneficente em homenagem às crianças portadoras de câncer, na Paraíba. Intitulado *Adeildo Vieira e Amigos Cantam para os Donos do Amanhã*, o evento reunirá, no palco do Teatro de Arena da Fundação Espaço Cultural José Lins do Rêgo, em João Pessoa, os artistas Dida Vieira, Gláucia Lima, Escurinho, Rosildo Oliveira, Ana Catarina, Cristiano Oliveira e o Coral Gazzi de Sá.

Os cantores serão acompanhados pelos músicos Rudá Barreto (guitarra), Léo Meira (guitarra e violão), Helinho Medeiros (sanfona e teclados), Uaná Barreto (teclados), Gledson Meira (bateria), Jorge Negão (baixo). Neil Reis é o técnico de som, também responsável pela co-produção executiva. Fabiano Diniz ficará encarregado da iluminação.

O show terá renda inteira-



Adeildo Vieira cerrou fileira ao lado dos que lutam contra o câncer

mente revertida para a casa Donos do Amanhã, que dá apoio às crianças portadoras de câncer submetidas a tratamento na Paraíba. Muitas vezes vindas do interior do Estado com suas famílias, os pacientes são acolhidos pela entidade. No local, eles recebem abrigo e alimentação durante a permanência.

"Resolvi convidar amigos para fazermos um grande show em benefício desta causa, ao mesmo tempo em que celebraremos a vida

neste ato solidário", explicou o músico Adeildo Vieira em nota divulgada por e-mail. Ele acrescenta que toda a equipe envolvida, artistas e técnicos, estão abrindo mão de seus cachês para a realização do show. O evento também conta com apoio de órgãos como a Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc), que dispensou a pauta do teatro e oferece a estrutura necessária para a sua realização. O artista promete um repertório cheio de emoções e surpresas.

## # SERVIÇO

> **Show:** Adeildo Vieira e Amigos Cantam para os Donos do Amanhã  
> **Participações:** Dida Vieira, Gláucia Lima, Escurinho, Rosildo Oliveira, Ana Catarina, Cristiano Oliveira, Coral Gazzi de Sá  
> **Data:** Dia 14, às 20h  
> **Local:** Teatro de Arena do Espaço Cultural  
> **Entrada:** R\$ 10 (inteira) e R\$ 5 (estudante)  
> **Objetivo:** Toda a renda será revertida para a casa Donos do Amanhã

# Pianista Sônia Rubinsky lança novo CD

A gravação, na Europa, da obra integral para piano de Villa-Lobos deu status de especialista à pianista Sonia Rubinsky - e, de quebra, um Grammy Latino de melhor álbum clássico, em 2009. Sua discografia no Brasil, porém, tem permitido ao público contato com outras facetas de sua personalidade artística. Em 2008, lançou álbum com peças de Mozart (selo Clássicos); no ano seguinte, gravou sonatas de Scarlatti (selo Algol); e, agora, lança as Canções sem Palavras, de Félix Mendelssohn.

Radicada em Paris, Sônia teve como primeira parada na carreira, assim que saiu do Brasil, aos 13 anos, Israel; em seguida, estudou na Juilliard School, em Nova York. Sua trajetória revela um repertório amplo - que vai do período clássico à obra de Olivier Messiaen ou John Adams.



Antes de se radicar na França, Sônia fez paradas em Israel e Estados Unidos

Em suas gravações de Villa-Lobos, impressiona o cuidado com o colorido, a riqueza na construção das vozes, a atenção à arquitetura da música, sem

deixar de lado o lirismo. E as mesmas características dão a tônica dessas "Canções sem Palavras". Mendelssohn as escreveu ao longo de toda a vida,

num total de oito cadernos compostos por seis peças cada um. Elas se encaixam na tradição romântica de peças curtas e líricas para piano - mas têm como diferencial justamente a qualificação de 'canções sem palavras', o que abre um mundo de possibilidades de interpretação, como o próprio compositor sugeriu. "O que a música que amo expressa não é demasiado vago para ser expresso em palavras; pelo contrário, é muito exato para ser expresso por elas."

## # SERVIÇO

> **CD duplo:** Canções sem Palavras  
> **Artista:** Sônia Rubinsky (piano)  
> **Selo:** Algol  
> **Preço:** R\$ 40

## #Cena Aberta

cultura.auniao@gmail.com

### Teatrália volta com Ensaios Fotográficos

O grupo Teatrália volta a apresentar o espetáculo *Ensaios Fotográficos*, na próxima quinta-feira, às 19h, no auditório da Estação Cabo Branco. A produção é uma poesia musicada e encenada e tem como inspiração a obra do poeta Manoel de Barros. O evento é aberto ao público. O espetáculo propõe o desligamento de todo aparato tecnológico que permeia o mundo de hoje e sugere uma leitura do que é essencial para o ser. *Ensaios Fotográficos* marca a volta do Grupo de Encenações Poéticas Teatrália ao cenário cultural de João Pessoa. Fundado pela escritora Dôra Limeira, em 1999, o grupo tem em seu elenco os poetas, intérpretes, atores e músicos Ivo Limeira, Elba Góes, Nara Limeira, Matteo Ciacchi e Pedro Xavier sob a direção de Ana Valentina e Gustavo Limeira.

### PC quer saber como morreu Pablo Neruda

O Partido Comunista do Chile pediu a exumação dos restos mortais do poeta Pablo Neruda, que morreu aos 69 anos, em 1973. Neruda morreu 12 dias depois do golpe militar comandado pelo general Augusto Pinochet (1973-1990), que instaurou um dos governos mais temidos da América Latina. A Justiça chilena investigará acusações de que Neruda pode ter sido morto pelos militares. Há suspeitas de envenenamento. O atestado de óbito de Neruda informa que ele morreu de câncer de próstata. Seu motorista, no entanto, disse que ele recebeu uma injeção que teria provocado um ataque cardíaco.



A MULHER DO MEU AMIGO NO ESTACINE

O filme *A Mulher do Meu Amigo*, dirigido por Cláudio Torres, com Mariana Ximenes, Antônio Fagundes e Marcos Palmeira, será exibido hoje, gratuitamente, às 18h, na Estação Cabo Branco, no Projeto Estacine. Sinopse: Thales é um homem de negócios em crise com sua profissão, casado com a rica e mimada Renata. Um dia, durante suas férias na casa dos amigos Rui e Pamela, Thales decide que vai parar de trabalhar. Esta inusitada decisão afeta a vida de todos à sua volta.

### Museu vai devolver obras de Romako

O Ministério da Cultura austríaca pediu ao Museu Albertina de Viena que devolva aos herdeiros do colecionador judeu Oskar Reichel seis telas do pintor austríaco Anton Romako, roubadas pelos nazistas. O museu adquiriu quatro destas pinturas de Romako (1832-1889) entre 1939 e 1940 e as duas restantes, depois da Segunda Guerra Mundial. Reichel morreu em Viena, em maio de 1943, quatro meses depois da deportação de sua mulher, Malvine Reichel, para o campo de concentração de Theresienstadt.

### Bradley comenta Se Beber Não Case 3

O ator Bradley Cooper revelou detalhes sobre o longa-metragem *Se Beber Não Case - Parte 3* durante sua participação no programa de TV britânico apresentado por Graham Norton. "Espero que as imagens comecem em setembro. Sei que Todd Phillips está trabalhando no roteiro. Nós mantivemos a fórmula no segundo filme, mas acho que o terceiro, que deve encerrar a série, será filmado em Los Angeles e não seguirá a estrutura dos anteriores. Será um filme diferente", disse Bradley, que interpreta o personagem Phil na terceira parte da comédia.

## GUIA

# # Roteiro de TV



'Os Caras de Pau' filme da Globo

## # GLOBO

04h35 - Santa Missa com Padre Marcelo  
05h40 - Sagrado  
05h50 - Paraíba Comunidade  
06h20 - Pequenas Empresas  
06h58 - Globo Rural  
07h55 - Auto Esporte  
08h30 - Esporte Espetacular  
11h30 - Aventuras do Didi  
12h05 - Os Caras de Pau  
12h55 - Esquenta  
14h10 - Temperatura Máxima: High School Musical 3 - Ano da Formatura  
16h20 - Domingão do Faustão  
19h30 - Fantástico  
21h55 - Domingo Maior: Sentinela  
23h50 - Sessão de Gala: Escritores da Liberdade  
01h45 - Coruja

## # BAND



07h00 - Ponto de Luz  
08h00 - PB CAP  
09h00 - Viver Bem  
10h00 - Infomercial  
11h00 - Auto+  
11h45 - Band Clássicos  
12h15 - Band Esporte Clube  
15h15 - Gol, O Grande Momento do Futebol  
15h45 - Futebol Feminino: Brasil X Chile  
17h45 - Terceiro Tempo  
18h45 - As Aventuras de Jeff Corwin  
19h00 - Um Tio da Pesada  
19h45 - Bones  
20h45 - Domingo no Cinema: Sem Sentido  
22h45 - Acerto de Contas  
23h30 - Canal Livre  
00h30 - Entrevista Coletiva (Reprise)  
01h00 - Show Business (Reprise)  
01h45 Cine Band  
04h00 - Religioso



Sem Sentido, filme da noite na Band

## # RECORD



05h30 - Desenhos Bíblicos  
06h20 - Todo Mundo Odeia o Chris

08h00 - Paraíba CAP  
09h00 - Correio Cidades  
09h30 - PB Tem  
10h00 - Cantos e Contos  
11h00 - Record Kids  
11h30 - Tudo É Possível  
15h30 - Programa do Gugu  
19h30 - Domingo Espetacular  
22h15 - Repórter Record  
23h00 - Série: A Ex  
00h00 - Programação IURD



A Record exhibe hoje a série 'A Ex'

## # SBT



05h00 - Arnold  
05h30 - Aventura Selvagem (Reprise)  
06h30 - Pesca Alternativa  
07h30 - Vrum  
08h00 - Criadores e Cia  
08h30 - Tambaú FM  
09h00 - Sala de Reboco  
10h00 - Domingo Legal  
14h00 - Eliana  
18h00 - Roda A Roda Jequití  
18h40 - Sorteio da Tele Sena  
18h45 - Programa Sílvio Santos  
23h00 - De Frente Com Gabi  
00h00 - Festa da Laranja  
01h00 - Série: O Mentalista  
02h00 - Série: Divisão Criminal  
03h00 - Série: V - Visitantes  
04h00 - Sala de Reboco (Reprise)  
05h00 - Encerramento

## # REDE TV



06h00 - Clip Especial  
07h00 - Pé na Estrada  
07h30 - TV Fama  
08h00 - Paraíba CAP  
09h00 - É Notícia  
10h00 - Viver Bem  
10h20 - Clip Especial  
11h00 - Manhã da Gente  
11h50 - QI TV  
12h20 - Se Liga no Pida  
13h00 - Bola da Vez  
14h00 - Campeonato Italiano  
16h05 - Fórmula 3  
17h05 - Olhar Digital  
17h35 - Clip Especial  
18h00 - Direto de Viver 2011  
20h00 - Pânico na TV  
22h30 - Dr Hollywood  
23h30 - É Notícia  
00h30 - Bola na Rede  
01h00 - Conexão Arapuan (Reprise)

## DESTAQUES A CABO



John Voight e Anthony Perkins no filme Ardil 22

>>> **ARDIL 22** - Em 1944, os pilotos de uma base no mar Mediterrâneo vivem dias agitados com a possibilidade de entrarem em combate. O capitão John Yossarian não pretende participar desses combates. Numa tentativa de voltar pra casa, ele faz de tudo para que a Força Aérea o considere desqualificado, inclusive se fingir-se de louco. Durante os acontecimentos, ele assiste lentamente à morte de cada um de seus companheiros. O filme é baseado no livro de Joseph Heller.

SE LIGUE: Hoje, às 22h, no Telecine Cult

>>> **TRIPLO X** - Xander Cage, um atleta de esportes radicais famoso por suas performances, aceita o convite de Gibbons, um agente da NSA, para integrar a organização. Ele é escalado para uma missão onde enfrentará um inteligente, organizado e implacável inimigo.

SE LIGUE: Hoje, às 21h, no AXN

>>> **A BELA E A FERA** - O pai de Bela é aprisionado pela Fera, que na verdade é um príncipe encantado, e Bela se oferece para ficar no lugar do pai. Assim, acaba por conhecer melhor a Fera e apaixona-se por ela, quebrando seu encanto.

SE LIGUE: Hoje, às 20h, no Disney

>>> **SEM RESERVAS** - Kate Armstrong, chef de um restaurante famoso, leva a vida com bastante seriedade. Ela começa a mudar quando passa a cuidar da sua sobrinha Zoe e com a chegada de Nick Palmer, um novo cozinheiro do restaurante.

SE LIGUE: Hoje, às 19h30, no Warner

SE LIGUE! Mudanças de última hora na programação publicada nesta AGENDA são de responsabilidade exclusiva dos exibidores e organizadores dos eventos.

## SERVIÇO

● Funesc [3211-6280] ● Mag Shopping [3246-9200] ● Shopping Tambiá [3214-4000] ● Shopping Igatemi [3337-6000] ● Shopping Sul [3235-5585] ● Shopping Manaira (Box) [3246-3188] ● Sesc - Campina Grande [3337-1942] ● Sesc - João Pessoa [3208-3158] ● Teatro Lima Penante [3221-5835] ● Teatro Ednaldo do Egypto [3247-1449] ● Teatro Severino Cabral [3341-6538] ● Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] ● Casa do Cantador [3337-4646]

>>> ENTREVISTA > Stephen Greenblatt, "O pai da corrente teórica do novo historicismo"

# Shakespeare e suas inspirações

Pesquisador americano comenta ensaio sobre vida e obra do bardo inglês

> Ubiratan Brasil  
Agência Estado

**"Não tenho uma única resposta para definir um artista tão sublime", diz Greenblatt**

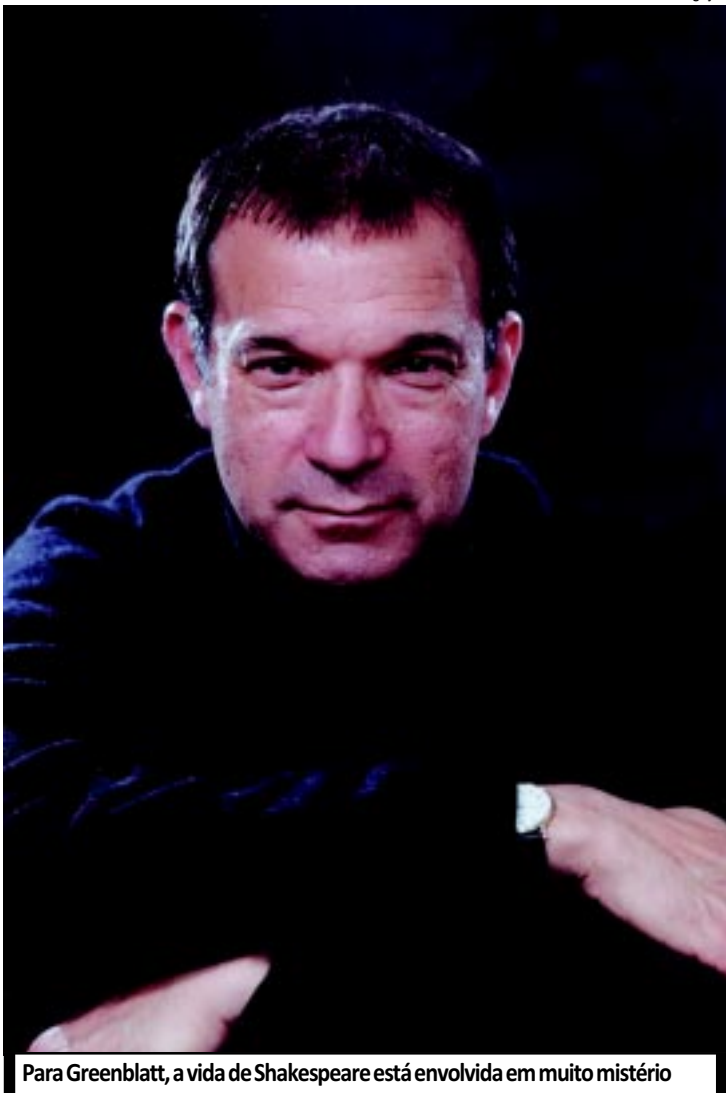
Notável obra de William Shakespeare (1564-1616) tornou-se imortal graças à ação de dois amigos, John Heminges e Henry Condell, que, sete anos após a morte do dramaturgo, cuidadosamente reuniram em livro a maior parte de sua escrita. Salvaram-se, assim, obras-primas como *Hamlet*, *Macbeth* e *Rei Lear*. O que eles não pensaram na época foi guardar registros do cotidiano do bardo inglês, ou seja, documentos sobre os caminhos que relacionam a vida que ele desfrutou com a literatura criada por ele.

Foi esse o ponto de partida para o pesquisador americano Stephen Greenblatt escrever *Como Shakespeare se Tornou Shakespeare*, que a Companhia das Letras acaba de lançar. Considerado pai da corrente teórica do novo historicismo, Greenblatt traça relações originais, como o catolicismo da família do bardo e

o fantasma de Hamlet, para tentar preencher lacunas sobre a biografia shakespeariana. Sobre isso, o acadêmico conversou com a reportagem por telefone, desde Boston.

**Qual é a maior virtude de Shakespeare que permitiu sua obra perpetuar ao longo dos séculos?**

Uma boa questão. Não tenho uma única resposta para definir um artista tão sublime. Para começar, ele avançou a fronteira linguística, pois não é apenas em inglês que sua obra se sobressai. Pode-se dizer que ele criou grandes histórias, o que também seria uma explicação. Ou ainda que sua escrita não se prendeu ao subjugado dos reinados que se formavam, pois Shakespeare foi como Homero, um artista que privilegiou o homem e não o poder. Mas, sua vida ainda está envolvida em muito mistério, o que dificulta uma resposta precisa. O certo é que Shakespeare teve a capacidade para, ao entrar na alma de seus personagens, descrever com argúcia as pessoas que o rodeavam - na verdade, ele enfrentou um desafio que continua atual, ou seja, o de atingir tanto o espectador com gosto refinado como aquele pouco interessado em arte e deixar ambos maravilhados.



Para Greenblatt, a vida de Shakespeare está envolvida em muito mistério

**Além disso, Shakespeare era também um grande poeta, não?**

Em sua época, ele era famoso por sua poesia. Há muitas referências sobre seu tra-

balho nesse tempo, estudos que reforçam justamente tal qualidade. Ele teve uma vida maravilhosa como poeta, e isso se refletia obviamente em suas pe-

ças: Shakespeare era muito sensível aos valores poéticos do texto e, a cada nova montagem, ele pensava cuidadosamente o que era preciso mudar, fazendo inúmeras alterações.

**O que mais o surpreendeu na pesquisa sobre Shakespeare?**

Um desafio em meu livro é tentar mostrar como Shakespeare, a partir da análise de sua obra, parecia ser um homem criativo e generoso, alguém consciente do mundo que o cercava e das delicadas relações envolvendo mulheres, homossexuais, judeus, mas que, por outro lado, na vida real, era alguém prudente, cauteloso, que se aposentou cedo, ou seja, com preocupações típicas de um representante da atual classe média.

**É possível dizer, a partir de suas peças, que Shakespeare tinha uma natureza bissexual?**

Bem, é difícil ler sua obra sem suspeitar de estar diante de um homem que não apresentava um limite definido entre o que hoje definimos como homo e heterossexual. Afinal, Shakespeare escreveu uma das mais notáveis poesias amorosas do idioma inglês para um jovem. Também em algumas de suas peças há a descrição do amor de um homem pelo outro (geralmente,

por alguma razão, o personagem é chamado de Antônio - confira, por exemplo, em *Noite de Reis* e *O Mercador de Veneza*). Procurei tratar com cuidado desse assunto. Não sou Joyce, Anthony Burgess ou qualquer outro romancista que poderia maquiara algum fato e torná-lo ficção. Apenas relato histórias. Por outro lado, como na época não havia a divisão ontológica entre homossexuais e heterossexuais, acredito que ele não se preocupava com essa distinção. Afinal, apesar de a sodomia ser considerada, na época, uma ofensa criminal punível até com a morte, não há registros de condenações desse tipo.

**Sua curiosidade sobre Shakespeare já está saciada ou pretende escrever mais sobre ele?**

Sim, continuo com minha pesquisa. Agora mesmo, trabalho em um livro sobre a qualidade de Shakespeare em contar uma história e de como seus personagens acreditavam desfrutar de uma vida digna de ser relatada e como isso nos parece familiar. Meu interesse atual está na relação entre literatura e história, o processo pelo qual certas obras de arte são notáveis por parecerem escritas diretamente para nós mesmo que seus autores já não estejam mais vivos há muito tempo.

## # Hildeberto Barbosa Filho

### Ler é como respirar!

Ler, para mim, sempre foi uma experiência que transcende os limites da palavra. Envolvendo o pensamento, a memória, a imaginação e a linguagem, isto é, categorias do espírito, alcança também os apelos do corpo. Leio, sim, com o corpo, e, nesse sentido, a leitura do mundo precedeu a leitura da palavra, ratificando-se, assim, e pelo menos no meu caso, a idéia pedagógica e epistêmica de Paulo Freire.

As primeiras letras, as primeiras sílabas, os primeiros vocábulos, as primeiras frases, os primeiros textos foram o estrume da terra, a variedade dos bichos, a textura dos arbustos (cactos, mandacarus, marmeleiros, jucá, jurema e o verde vezes opaco da caatinga rala). As metáforas que descobria eram concretas e iam e vinham com as vozes vorazes do vento e seus uivos alucinantes. O primeiro poema, a paisagem, e paisagem de pedra, poeira e cinza...

Em seguida, mas enfeitadas com balões, reticências, parênteses, figuras, cores e cores, a sintaxe dos quadrinhos e seus desenredos de aventuras, fantasias e comichão. Tarzan, Mandrake, Cavaleiro Negro e Durango Kid, entre tantos heróis, deram-me as primeiras lições de ética. Não somente os lia, depois que me alfabetizei, um pouco tardiamente, pela palmatória de Dona Zulmira e pelo carinho de Dona Irene, mas também os negociava, nas matinês de domingo à tarde, à entrada do Cine São José, em plena pré-adolescência, em Campina Grande. Creio que devo às histórias em quadrinhos a paixão pela leitura, o gosto de colecionar, a princípio, revistas, depois, livros, e, principalmente, a descoberta de um universo paralelo, imaginário, que, se me

estimula e enriquece a sensibilidade e a imaginação, também me ajuda a compreender melhor e mais profundamente o universo real.

Mesmo passando para outras leituras, nunca abandonei as histórias em quadrinhos. Continuo lendo o que aparece aqui e ali, não somente pela intrínseca curiosidade do menino que insiste em perdurar no meu peito, mas pelo compromisso profissional, pois sou professor de literatura, comunicação e linguagens: não devo e não posso, portanto, subestimar esse ou aquele gênero.

Livrinhos de faroeste, revistas românticas, narrativas policiais (sobretudo *Gisele*, *a Espiã Nua que Abalou Paris*), novelas de ficção científica e folhetins de aventura (*O Conde de Monte Cristo*), tudo passou pelos meus olhos de leitor voraz e obsessivo. Nessa fase, já entre os 15 e os 18 anos, cursando o clássico no velho Colégio Estadual da Prata, comecei a manter um contato mais sistemático com a literatura. Na verdade, com a história da literatura. Porém, não me penitência: parece que nasci com uma vocação fatal para o campo lógico da "coisa" literária. Se já cultivava e lia bastante poesia, também me interessava pelo ensaio, pela crítica, pelas estratégias teóricas que me educam o olhar estético. A tudo isso associei a leitura filosófica, iniciando uma convivência com figuras com as quais continuo dialogando até hoje. Portanto, não digo que os li, mas que os leio sempre, como os cristãos leem a Bíblia. Um Nietzsche, por exemplo, para referir uma paixão filosófica; um Antonio Candido, para me ater a uma admiração crítico-literária.

Penso que essas leituras

de adolescência, embora mais tarde pudesse ressignificá-las em outras direções semânticas, me foram definitivas. Nesse tempo elegi o meu paideuma, o meu cânone particular, preferencial, porém aberto, como deve ser toda escolha literária.

Nomes como Camões, Camilo Pessanha, Antero de Quental, Cesário Verde, Fernando Pessoa, Augusto dos Anjos, Carlos Drummond de Andrade, Jorge de Lima, Murilo Mendes, Manuel Bandeira, Cecília Meireles, Dante, Jorge Luís Borges, Charles Baudelaire e T. S. Eliot me proporcionaram e me proporcionam a mais rica experiência poética. Não consigo conceber a poesia sem esses autores que foram seminais na minha formação.

No terreno da ficção, não esqueço os russos: Dostoiévski, sobremaneira Dostoiévski, Tchekhov e Tolstói; os franceses: Stendhal, Flaubert e Proust; os alemães: Goethe, Thomas Mann e Kafka; os latino-americanos: Julio Cortázar, Gabriel Garcia Marques e Vargas Llosa; os norte-americanos: Edgar Allá Poe, William Faulkner e John Fante; os brasileiros: Machado de Assis, José Lins do Rego, Lúcio Cardoso, Guimarães Rosa, Clarice Lispector, Rubem Fonseca e Ariano Suassuna.

Tenho lido muitos outros autores, sobretudo autores novos. Mas essa é a minha família. A família que fui sedimentando ao longo do tempo, nessa viagem e aventura encantatórias que é o ato de ler. Entendo, pois, perfeitamente, as palavras de Borges. Parafraseando-o, também diria que não me orgulho do que escrevi, mas sobretudo do que li; do que li e leio, pois, para mim, ler só dá prazer; ler é sobretudo ler, ler é como respirar, assim como respirar é viver.

# Guardadas da cobiça

> Hilton Gouvêa

hiltongouvea@bol.com.br

Ladrões de igreja desprezam imagens sacras e aparelhos tecnológicos e serviços de som passam a ser os objetos alvo dos criminosos

Antigos objetos de cobiça dos ladrões de igreja, as imagens sacras perderam seu posto para os aparelhos tecnológicos. Segundo Eisenhower Almeida, assessor de imprensa da Arquidiocese da Paraíba, o roubo de imagens sacras e outros adereços das igrejas católicas não são mais objetos alvo dos ladrões, que preferem os serviços de som ou, eventualmente, assaltar religiosos na saída das missas. "De 1997 para cá, não tenho registro de roubos desse tipo a não ser casos isolados de vandalismo, praticado no âmbito das capelas, talvez por pessoas com problemas mentais", reforçou.

Para dar exemplos claros, Eisenhower citou que os ladrões preferem os equipamentos de som por serem mais fáceis de negociar clandestinamente do que as imagens de santo. "Quem aparecer com um santo antigo numa feira de troca todos notam que se trata de roubo e, é claro, o portador da imagem será preso", demonstrou. "Já um equipamento de som tem comércio certo na clandestinidade, enquanto a venda de imagens depende da existência de compradores especializados, principalmente colecionadores".

Eisenhower, que há 14 anos ocupa o cargo de assessor de imprensa da Arquidiocese da Paraíba, acrescentou que muita gente confunde atos de vandalismo com roubos de imagens sacras. Segundo ele, em Patos, a 300 Km de João Pessoa, houve cenas de vandalismo e iconoclastia contra as igrejas de Santo Antônio e Nossa Senhora de Fátima, mas a polícia atribuiu o ato a pessoas portadoras de problemas mentais.

Outros casos registrados são os de assalto a fiéis, praticados na entrada ou saída de missas. "Ocorrências assim a gente não pode vincular à igreja, pois são



FOTOS: Arquivo

Desde 1997 que a Arquidiocese da Paraíba não registra nenhum roubo de imagens



problemas eventuais, que fogem ao nosso controle", esclareceu Eisenhower. Recentemente a polícia recebeu queixas de assaltos contra fiéis nas portas das igrejas do Rosário (Jaguaribe) e de São Pedro Pescador (Manairá).

Em entrevista a um blog local, Fátima Lacerda, integrante da Pio União Católica de Jaguaribe, afirma que mesmo que o último roubo de imagens tenha sido registrado na década de 80, as igrejas católicas paraibanas já perderam cerca de 50% de seu acervo ao longo da história. Os saques envolvem peças utilizadas no ato da comunhão (cálices e patenas de ouro ou prata) e imagens.

José Augusto de Moraes, professor de História da Arte da UFPB, lembra que o problema é antigo e muitas vezes é abafado para evitar escândalos. Ele admite que o último grande roubo registrado nesta área aconteceu na década de 80, em Mamanguape, quando um grupo de homens invadiu uma igreja, disfarçados de pesquisadores do Iphan - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Na mesma época, segundo o pesquisador, a imagem de N.S. da Penha foi roubada e nunca mais recuperada.

Augusto adiantou que o roubo de imagens sacras na Paraíba acontecia, com certa habitualidade, por ser um acervo de fácil identificação, acesso e muito cobiçado por pessoas de alto poder aquisitivo. "No sítio Santana de Gargaú, em Santa Rita, o acervo inteiro da capela local foi roubado", denunciou.

Os roubos de objetos menores, ainda de acordo com fontes da Arquidiocese, ocorrem discretamente: pegam aos poucos, de maneira sutil, quando se vem notar, estão sumidos um cálice, uma panteia, uma cruz, um adorno. Augusto não soube avaliar, ao certo, o preço de imagens, mas ele mesmo calcula que no mercado clandestino ou junto a antiquários, o preço mínimo é R\$ 1 mil.

Imagens de real valor e muito antigas, como as de Nossa Senhora da Penha, chegam a R\$ 20 mil. É por isso que em algumas igrejas, está proibido o uso interno de máquinas fotográficas e celulares. Na Igreja de São Francisco, a proibição está exposta em letras grandes, na porta de entrada. Outra fonte da Arquidiocese deu exemplos de roubos disfarçados de imagens: o acervo da igreja de Acauã foi retirado do lugar, para ser restaurado, e sumiu.

## Casos Curiosos

Por que ficou tão famosa a expressão Santo Antônio do Pau Oco? Diz-se que no Brasil Colônia, os arrendatários de minas e casas de fundição tinham que pagar o quinto de ouro e diamantes explorados à Coroa Portuguesa. Para não sofrerem diminuição de lucros, os espertalhões mandaram fabricar diversas imagens de Santo Antônio, todas ocas.

No interior delas, colocavam ouro, diamantes e outras pedras preciosas. Como as imagens de santos eram insuspeitas, elas passavam facilmente pelos pontos de fiscalização. Principalmente as de Santo Antônio, que têm uma expressão angelical.

Na década de 40 um falso beato chegou ao santuário de Padre Ibiapina, no Distrito de Santa Fé, em Solânea e pediu para rezar sozinho, não antes de distribuir esmolas generosas com as beatas. Ao final de quatro horas de "oração", o beato desapareceu levando a coroa de ouro e brilhantes de Nossa Senhora da Piedade, padroeira de Arara. O saudoso Marísio Moreno da Cunha, ex-prefeito de Arara e homem de muita reputação, quando vivo contava essa história.

Por volta de 1950 um andarilho chegou em Mulungu, no Brejo, a 132 Km da Capital e pediu para rezar umas preces a Santo Antônio. Passou mais de três horas dentro da igreja. Ao sair dei-



FOTOS: Marcos Russo

xou a porta semiaberta, para dar a entender que ainda se encontrava lá. Um zeloso sacristão foi dar uma espiada e notou que o andarilho havia sumido. Com ele, os brilhantes que faziam o papel dos olhos de Santo Antônio.

Um dos casos mais escandalosos de uso indevido dos bens da igreja foi o do padre João Vaz de Salém, em 1595, então vigário da freguesia de Nossa Senhora das Neves, na recém-fundada cidade de Filipeia. Atingido por uma investigação do Tribunal do Santo Ofício (Inquisição), que o acusava de traficar escravos, emprestar dinheiro a juros extorsivos, negociar bens da igreja e acumular riquezas que contrariavam os votos de pobreza e

castidade exigidos pelas ordens religiosas, ele teve seus bens confiscados e colocados num navio que os transportou para Portugal.

Uma corrente de historiadores afirma que o sacerdote punido nunca mais voltou à Paraíba. Outra indica que ele voltou pobre e doente e que seu corpo foi sepultado na Capela de São Miguel, em Baía da Traição, de onde sumiu misteriosamente.

Também de ouro e brilhantes era a coroa da Virgem da Capela do Engenho Patrocínio, em Santa Rita. Aproximadamente há 20 anos, um homem estranho colocou-se junto da imagem, durante uma missa dominical. Deixou o templo levando o adorno precioso. Os fiéis lembram do fato, com muita saudade.



No interior, há vários casos de roubos que nunca foram solucionados



# Potiguaras e as lendas indígenas

> Hilton Gouvêa  
hiltongouvea@bol.com.br

**Recheadas de lições sobre os costumes dos antepassados, as histórias são passadas de geração a geração**

Você sabe o que significa Itajaciara? Não? O nome vem do tupi e é traduzido como "Pedra da Lua". Nomes assim, encontrados em moças de tribos da raça tupi, foram baseados nos astros, em fenômenos naturais e nas ocorrências de rios e árvores, pois, os selvagens brasileiros - e de outros cantos do mundo - se inspiravam nessas coisas para nominar os filhos e amigos. Convém dizer, que muitos desses nomes deram origem a lendas de grande teor poético, também dotadas de uma sensibilidade romântica não observada em outras civilizações. Outras lendas, infelizmente, nasceram da inveja.

Horácio de Almeida, em "História da Paraíba I", cita a lenda que explica a inimizade entre as nações Tupi e Cariri que teria se originado na inveja. As tribos viviam em amizade profunda. Havia até casamentos consanguíneos permitidos. O surgimento de uma ave falante na aldeia provocou briga entre duas cunhadas. A mulher Cariri invejou o papagaio que a amiga Tupi havia aprisionado e pediu-o para si. A senhora Tupi negou a doação e a intriga começou, espalhando o ódio entre as duas nações aborígenes.

Em tempos remotos, dois deuses indígenas - Tamendonare e Aricute governavam a terra. Tamendonare era justo e bondoso. Aricute tinha maus bofes e caráter negativo. Tamendonare, certo dia irritou-se de tal forma com o irmão ruim, Aricu-



Os Tabajaras respeitavam muito o abraço, para eles significado de amor profundo

te, que desferiu grande pancada com o pé, na superfície da terra. A fenda que se abriu tragou o deus-índio mau e as águas que brotaram formaram os rios, lagos e mares. Entre os potiguaras da Paraíba corre a lenda de Mani, coincidentemente o nome com o qual os índios tratavam seus amigos franceses. Diz-se que Mani tornou-se Mandi, uma bela índia, que acabou morrendo de doença das selvas. Colocada numa cova rasa, Mandi foi chorada nove dias e nove noites. Uma flor bonita, inodora, nasceu sobre sua sepultura. Seus familiares escavaram e encontraram um tubérculo de mandioca, até hoje a alimentação básica de muitas tribos, que transformam este produto em farinha. O rio Gramame tem seu nome originado numa lenda trágica. Como reza a tradição, Tupis e Cariris eram inimigos. Uma bela índia se apaixona pelo guerreiro Guarama-mã, que equivale, mais ou menos, a "Lobo do rio". Um dia, uma patrulha potiguara flagra o casal em ato de amor. Ao pressentir que seu namorado iria ser morto, a ín-

dia exclamou: "Ô meu Guaramamã, eles querem te matar". A morte do índio provocou torrentes de lágrimas na cunhã. O choro longo formou o rio Gramame, que hoje banha seis municípios paraibanos. Aliados dos portugueses, os tabajaras, de raça tupi, foram colocados na guarnição Sul da atual cidade de João Pessoa. O acampamento por eles ocupado se chamava Jacoca, onde, atualmente, se localiza a Cidade do Conde. Novamente diz a lenda que uma índia, selecionada como futura predileta de um cacique, não quis aceitar uma união que seu espírito rejeitava. E ela fugiu com um índio de sua preferência. Ao serem aprisionados, ela ordenou: "Ya-co-o-ca" o Jacoca aportuguesado, que significa "abraça-me". Os Tabajaras respeitavam muito o terno gesto do abraço, para eles significado de amor profundo entre duas pessoas. O casal foi poupado da morte. A Pedra da Feiteira é uma formação de arrecifes vista do Alto do Tambá, em Baía da Traição, 72 Km ao Norte da Capital. Os potiguaras a



Índias das tribos potiguaras ainda hoje utilizam o nome ancestral, como Itajaciara

chamam assim baseados na crença de que nas redondezas deste marco geográfico existe o canto mágico e maviOSO de sereias, que atraí as embarcações para o naufrágio. A poucos metros da pedra estão submersos um brigue holandês e um avião americano, que repousam lá, respectivamente, desde 1636 e 1945. Um olho d'água que nasce do seio da terra, na Aldeia Lagoa do Mato, em Baía da Traição, é chamado de "Lagoa Encantada". Reza a lenda que uma índia de beleza incrível se apaixonou pela lua que, na sua imaginação, seria um guerreiro estelar (das estrelas). Todas as noites, Ionatá ia olhar o clarão da lua, refletido nas águas de uma lagoa. Um dia ela resolveu mergulhar para encontrar-se com seu amor. E acabou se afogando.

Uma índia foi dada em casamento a um velho guerreiro. Ela o rejeitou, mas acabou se unindo a ele, por questões de tradição tribal. À noite, ela recusava consumir o casamento, até o genro resolver queixar-se ao sogro. O velho era um sábio e experiente pai. Pegou um munduru (cupim grande) e o encheu de vagalumes. Colocou o estranho arranjo ao lado da rede da noiva, no escuro da choça. Ao deitar-se, a moça assombrou-se com a visão fantasmagórica e, tremendo de medo, foi agarrar-se com o marido. A relutância dela acabou aí.

A origem do primeiro homem, contada na versão indígena, tem pouca diferença da história bíblica. Os tupis diziam que Monan, o criador de tudo, desapareceu do meio dos homens depois de constatar que eles o desprezavam. Aí Monan fez descer do céu o fogo intrépido, que queimou a terra, deixando-a enrugada e dando origem às crateras e vales, já que, antes, tudo se resumia a uma planície.

Para repovoar a terra, Monan salvou do fogo Irin-Magé, seu protegido. Este ficou desolado e triste com o aspecto da terra. Penalizado, Monan criou uma companheira e a

deu a Irin-Magé e fez com que nascessem rios e mares na terra enrugada. Irin-magé recebeu de Monan a missão de gerar muitos filhos, para substituir os que morreram queimados. Aliado ao gosto pelas lendas, os índios nutriam muitas superstições. Uma delas era por demais curiosa. Quando a mulher era estéril e ameaçava não conceder filhos ao marido, para a continuação da prole, o seu amado ia ao mato capturava uma cobra de cipó e a surrava nas nádegas diversas vezes. Horácio de Almeida relata que o gentio acreditava na eficiência desse remédio estranho. As índias virgens eram vestidas com uma tanga, o tapacurá, que constava de um fio branco de algodão atado a cintura e outros dois fios, sendo um em cada braço. O tapacurá servia para indicar que a virgem já menstruara e precisava casar. Caso ela fosse deflorada pelo noivo, marido ou qualquer outro teria que romper esses fios, para mostrar a todos sua nova condição física. Se não o fizesse, Anhangá (o diabo) a levaria. A divindade que os índios chamavam de Sumé apareceu de forma misteriosa. Era um homem branco, que andava ou flutuava no ar, com longos cabelos e barbas brancas. Sumé começou por ensinar ao povo da selva a arte da agricultura. Depois, como transformar mandioca em farinha e alguns espinhos em anzol. Curava feridas e diversos males, sem cobrar nada em troca. Tanta gentileza e poder assim despertou sobre Sumé o ódio de líderes espirituais, os pajés e dos morubixabas, os caciques. Certa manhã Sumé foi recebido a flechadas. Os índios ficavam espantados com a facilidade que Sumé extraía as flechas e ainda mias porque, de seu corpo não escorria sangue. Sumé andou de costas para o mar, até atingir as águas. Desapareceu num voo sobre as ondas e nunca mais voltou.

## # Saiba mais

Os historiadores são unânimes em afirmar que Baía da Traição surge, pela primeira vez, na Lettera, a carta que Vespúcio mandou ao rei de Portugal, em 1501, relatando suas descobertas no Litoral Nordeste do Brasil. (...) "Andamos por dias e dias, até encontrar-mos porto seguro. Então mandamos quatro dos nosso à terra, para barganhar com mulheres índias que nos acenavam de um alto. No meio da conversa os mancebos foram mortos a pauladas pelas costas, assados e devorados". Acredita-se que o termo Baía da Traição nasceu aí. Para assinalar este item histórico, o prefeito José de Oscar mandou erigir um marco, na entrada da cidade, que simboliza a embarcação do europeu e a flecha indígena. Atualmente, os municípios de João Pessoa, Baía da Traição, Santa Rita e Duas Estradas disputam, entre si, a proeza histórica de terem sido as primeiras povoações da Paraíba. O nome primitivo de Baía da Traição é Acejutibiro, igual a Terra do Caju Azedo. Os heróis locais são Jagaurari e seus sobrinhos Pedro Poty e Felipe Camarão, além de Pau Seco e Zorobabé. Jaguarari foi preso pelos portugueses em 1625, sob suspeita de cooperar com os holandeses. Seu nome cristão era Simão Soares. Horácio de Almeida diz que ele não foi traidor, como pensavam os portugueses. Felipe Camarão, seu sobrinho, destacou-se nas lutas contra os flamengos, mas por duas vezes quase passa para o lado holandês, por estar insatisfeito com as medidas do Conde de Bagnoulo. Matias de Albuquerque conseguiu mantê-lo como aliado, pedindo ao rei que lhe concedesse o mérito da Ordem de Cristo, quarenta mil réis de renda e a patente de Capitão-Mor dos Potiguaras. Pedro Poty, ao contrário do tio e do primo era aliado dos holandeses. Esteve na Holanda, onde educou-se e aprendeu várias línguas, além do tupi, holandês e português. Zorobabé foi o primeiro índio paraibano a combater os guerreiros negros do Palmares.



Aliado ao gosto pelas lendas, os índios nutriam muitas superstições



# Ensino

# bilíngue

**Os primeiros anos de vida são considerados os melhores para potencializar a educação e estimular a criatividade das crianças**

No início de cada semestre, muitos pais começam a frenética busca pela escola do filho. Os critérios de avaliação variam e dividem as opiniões. Há pais que preferem uma escola mais próxima de casa, outros do trabalho. Tem os que avaliam o método pedagógico e a qualificação dos professores. E há quem já se preocupe em dar ao filho a oportunidade de uma boa formação também em um segundo idioma.

Quando se fala em bilinguismo infantil, muitas dúvidas surgem a respeito do tema. Meu filho vai conseguir aprender duas línguas ao mesmo tempo? A criança não vai confundir os idiomas? E as respostas para estas perguntas são bastante animadoras. Pesquisas indicam que crianças educadas em um ensino bilíngue desenvolvem competências na nova língua e tendem a ter melhor desempenho também na sua língua materna.

Segundo estudos, os primeiros anos de vida da criança são fundamentais no processo de aprendizagem. Entre zero e 10 anos de idade ocorrem ricas possibilidades de aprendizado nas áreas do conhecimento acadêmico. Essa fase é considerada ideal para potencializar a educação e estimular a criatividade. É nesse período que os pais devem oferecer bases sólidas para o desenvolvimento dos pequenos.

Na Paraíba, já existem opções para quem deseja inserir o filho nesse tipo de escola. Apesar de apenas a Capital dispor de unidades, aos poucos a novidade vai vencendo a resistência dos pais e conquistando novos alunos.



Salas englobam diferentes centros de aprendizagem, onde as crianças aprendem através da experimentação

...

## Crianças têm mais facilidade de aprender

Segundo Lúcia Wolmer, diretora da escola bilíngue Maple Bear João Pessoa, para o sucesso do aprendizado é fundamental que os estudantes passem por um sistema de imersão. "Ficar pelo menos quatro horas falando inglês todos os dias permite que as crianças desenvolvam habilidades de compreensão, comunicação e escrita de forma natural, já que usam as estratégias inatas de aquisição da língua materna e aproveitam essas estratégias para o aprendizado do novo idioma com muito mais facilidade. Tal capacidade vai se perdendo após seis anos de idade, se não utilizada", afirma.

Baseada no sistema canadense de educação, a Maple Bear é referência no ensino bilíngue no mundo inteiro. A escola possui salas de aula projetadas e equipadas segundo a tecnologia de ensino canadense, com 70 m², que englobam diferentes centros de aprendiza-

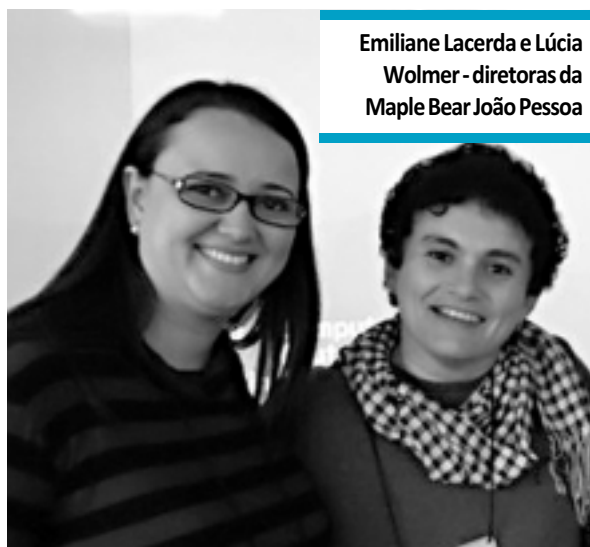
gem, onde as crianças aprendem através da experimentação, em um ambiente que busca encorajar o interesse inato que elas têm em aprender.

"Os alunos são divididos em grupos durante as diferentes atividades para que os professores possam estimular particularmente o desenvolvimento intelectual, linguístico, pessoal e social de cada um", explica Lúcia Wolmer.

Inicialmente, a Maple Bear João Pessoa oferecerá o ensino infantil para crianças de 2 a 5 anos, ampliando as séries gradualmente até atingir o 9º ano do Ensino Fundamental, sempre em conformidade com o currículo brasileiro. Toda comunicação dentro da escola será feita em inglês, com o uso do sistema de imersão, que permite às crianças desenvolverem habilidades de compreensão, comunicação e escrita, de uma forma natural. A única exceção ocorre durante as aulas de língua portuguesa, iniciadas no Intermediate Kindergarten (5 anos), quando os alunos têm seu primeiro contato com o português como idioma de ensino e são preparadas para a alfabetização. Além disso, serão realizadas atividades de psicomotricidade com um educador físico e aulas opcionais de dança e futebol, todas em inglês.

Segundo Lúcia Wolmer, que é professora de inglês há 26 anos, outra vantagem do ensino bilíngue é apresentar para a criança a variedade que existe no mundo onde ela vive. "Quando falamos em bilinguismo as pessoas, logo pensam em idioma, mas trata-se também de multicultural. Não se fala português no mundo todo e a noção de variedade linguística traz a noção de variedade cultural e auxilia na construção da cidadania e do respeito ao outro, que pode ser diferente ou não", comenta.

"As escolas certificadas no Brasil são reconhecidas entre as melhores nos locais onde atuam. O índice de rematricula se aproxima dos 100% e as unidades crescem ano após ano, o que demonstra a satisfação dos pais e alunos com os resultados obtidos. Tenho certeza que aqui não será diferente", diz Wolmer.



Emiliane Lacerda e Lúcia Wolmer - diretoras da Maple Bear João Pessoa

>>>>JORNAL DE HONTEM

# Fernando Moura  
fernandomoura.pb@gmail.com



Diálogos e desenhos eram usados como artifícios para chamar atenção



Metrossexual era seu avô!

Em diferente dos pais e avós, o homem moderno frequenta salões de beleza, malha em academias, usa bronzamento artificial e abusa de roupas e adereços que o torne mais "atrativo" aos olhares femininos. Se necessário, até se depila e não se sente menos másculo por isso. Esta é a geração dos "metrossexuais", tendência que invadiu o século XXI com a força de quem carrega traços de mudanças definitivas.

Reflexo e agente de impulsão das transformações sociais, a publicidade reforça as alterações de costumes e massifica conceitos. Não causa mais estranheza, por exemplo, anúncios de creme para pele ou tintura de cabelo para o sexo masculino. Entrou na rotina. De uns, pelo menos. A estética do homem, porém, sempre foi alvo do mercado comercial ocidental, dentro da proporção permitida pelos hábitos de cada época. A boa aparência é recorrente como sinônimo de bem-estar pessoal, autoestima e sucesso. Comerciais localizados pelo "Jornal de Hontem" n'A União de 1947 refletem essa linha. Seria o início do "metrossexualismo"? É o que veremos hoje.

Quem acompanha o "JH" observou que na semana passada vie-

ram à tona anúncios destinados à beleza das mulheres, com utilização de fotografias de modelos de "capa de revista", repassando a ideia de "plenitude" e "conservação" do amplo e ávido universo consumidor feminino. No mesmo período, também foram expostos comerciais que tentavam atrair os machos para a lógica do perfeccionismo corporal. Para homens feitos ou em formação.

As lâminas de barbear aparecem com frequência como traço de mudança, substituindo as antigas navalhas por produtos descartáveis a preços populares. Criada em 1901, em Boston, a Gillette chegaria ao Brasil em 1926 e se tornaria um fenômeno de venda e de mudança nas rotinas da higiene pessoal masculina, ultrapassando gerações. Hoje, ao redor de 200 países do mundo, 1 bilhão de pessoas utilizam algum produto da famosa marca. A partir de 1939, a empresa começaria a associar seu nome aos esportes em geral, atraindo a simpatia do público e servindo para alavancar as vendas que atualmente ultrapassam um faturamento anual de US\$ 10 bilhões. No Brasil, essa vinculação pode ser vista com o anúncio sobre "foot-ball", que ilustra esta página. De forma "rápida e intensa", tanto a mo-

dalidade esportiva como as lâminas conquistariam o país, segundo o anúncio, que destaca a constatação em determinado trecho:

"(...) O foot-ball 'Association' teve no Brasil uma aceitação surpreendente: não há logarejo que não possua o seu campo. A difusão deste sport entre nós foi rápida e intensa. Rápida e intensa, também, foi a aceitação conquistada por Gillette. Mesmo nas mais longínquas localidades ella é considerada o melhor meio de fazer a barba. Graças à Gillette podem, hoje, milhões de brasileiros barbear-se diariamente em casa, com economia e hygiene".

Sempre usando figuras desenhadas (o que parece ser uma tendência da propaganda masculina do período, ao contrário da feminina, que abusava dos recursos fotográficos), a Gillette usa situações rotineiras para vender seu peixe, como é o caso do aniversário de 17 anos de um jovem mancebo da década de 1940. Como presente, aparelho de barbear. Nos quadrinhos complementares (ilustração nesta página), diálogos em forma de versinhos. Toscas, mas aparentemente eficientes, considerando a longevidade do produto. No primeiro plano, o que pode ser um tio ou amigo da família, reforça a escolha paterna: "Não

O futebol e a Gillette eram veiculados conjuntamente nos anúncios



é um presente fútil. Gillette é prática e útil!". O genitor, com cara de avô, antevê a fidelização da marca: "Que a Gillette, a vida inteira, seja tua companheira!". A mãe ressalta o aspecto emocional na utilização do produto: "Evitará o desgosto, das infecções no teu rosto!". O mancebo, por fim, alegre e serelepe, endossa a opção pelo aparelho de barbear: "Papai falou como quem possuie [sic] grande experiência: Gillette barbeia bem e me dá boa aparência". O curioso é que o adolescente da época, pela imagem estampada, poderia passar hoje por um "trintão" enxuto.

Na mesma linha estética, outro anúncio busca aspectos higiênicos e sanitários para ressaltar os produtos Gillette. Nos balões dos quadrinhos, o bizarro diálogo entre paciente e médico: "É uma coceira tenaz e que não me deixa em paz!", anuncia o homem, cheio de esparadrapos e "canhões" no rosto. Diagnóstico e prescrição chegam na sequência: "A causa é esta, e mais nada: navalha contaminada! Vou curá-lo, mas promete usar depois a Gillette?". Satisfeito e "curado", o homem recomenda, ao final: "Gillette dá mesmo gosto e toda pessoa sensata deve cuidar mais do rosto que do laço da gravata!". Para os metrossexuais do século XXI, ambos os cuidados, entre inúmeros outros, tem sua importância. A primeira faz "tcham" e a segunda também.

Mas viria diretamente de Nova York o anúncio mais, digamos, moderninho da ocasião, antecipando o que só aconteceria décadas depois. Vendendo uma perfeita modelação do corpo, utilizando a própria experiência como mola propulsora de vendas, um tal de Charles Atlas promete milagres para deixar o corpo masculino "sarado", usando o método da "Tensão Dinâmica", sistema "completamente natural", que não exigia aparelhos mecânicos, pílulas, alimentação especial ou "outros artifícios". Apenas alguns minutos por dia. O "bombado" Charles, cuja fo-

tografia impressa quebra o predomínio dos desenhos publicitários, é quem explica as vantagens:

"(...) Eu mesmo, por exemplo, pesava 44 quilos e o meu físico inspirava compaixão. Mas um dia descobri a Tensão Dinâmica que me proporcionou um corpo que ganhou duas vezes o título de 'O Homem mais bem desenvolvido do Mundo'. Tensão Dinâmica fará no Senhor a mesma transformação".

Charles estava tão certo do seu método que pedia "apenas" sete dias para provar o que anunciava: transformar o cliente num "verdadeiro homem, saudável, cheio de confiança em si próprio e na sua força". Caso não ocorresse nenhuma mudança "real e efetiva" dentro de uma semana, o mister Charles prevenia: "Não me dê nada".

Como se percebe, os hábitos e produtos da sociedade vão mudando com o tempo, mas picaretas e ingênuos parecem ser de fontes inesgotáveis.

\*\*\*

Voltando um pouco mais no tempo, exatamente em julho de 1906, A União publica um pequeno anúncio onde pode ser identificado indícios da " vaidade" masculina, começando pelos pés. Num cantinho de página, a "Tabacaria Peixoto" alardeia uma "alta novidade para todas as épocas":

"Extrahe o calo sem dor e sem perigo de ferir a pelle. É de fácil manejo e dão-se, a respeito, as instruções necessarias. Preço de cada machina com uma lamina de sobressalente 5\$000. Para ver e comprar na Tabacaria Peixoto, Parahyba. Rua Máciel Pinheiro, 14".

Máquina de extrair calos? Sei não, mas desconfio que o metrossexualismo começou mesmo com nossos avós, embora não atentassem a isso.

\*\*\*

Para Josy Porto e Silvino Espínola.



Metrossexual já apareceia 'bombado' na década de 40