**[SALÁRIO]** Prefeitos paraibanos dizem que 13º está garantido, mas que não conseguirão pagar novo mínimo - Pág. 3

**clima&tempo** Fonte: INMET

| Cariri-Agreste | Sertão |
|---|---|
| Sol e poucas nuvens | Sol e poucas nuvens |
| 32º Máx. 14º Mín. | 34º Máx. 16º Mín. |

Foto: Divulgação

## Cabelos

Cuidar dos cabelos antes e depois do sol é fundamental para manter a saúde dos fios. Página 6

Foto: Evandro Pereira

## Jornal de Hontem

A Romaria da Penha nem sempre foi grandiosa. Há pouco mais de 30 anos a procissão era minúscula. Página 24

Fonte: Marinha do Brasil

| Marés | Hora | Altura |
|---|---|---|
| ALTA | 05h34 | 2.3m |
| baixa | 11h32 | 0.2m |
| ALTA | 17h49 | 243m |

Foto: José Marques


# A UNIÃO

R$ 1,00
Assinatura anual R$ 160,00

www.paraiba.pb.gov.br

118 ANOS - Terceiro Jornal Mais Antigo em Circulação no Brasil

Twitter > @uniaogovpb

João Pessoa, Paraíba | DOMINGO, 27 de novembro de 2011 | ANO CXVIII - Número 258

TURISMO | 95% dos leitos da rede hoteleira na Grande João Pessoa já estão reservados para o Réveillon e 65% para o mês de janeiro PÁGINAS 11 e 12

# Exportação de tecnologia deve render R$ 12 milhões à PB no próximo ano

Muitos jovens empreendedores se lançaram ao universo tecnológico e transformaram boas ideias em negócios lucrativos. Alguns deles, inclusive, já iniciaram suas empresas com foco em clientes estrangeiros e, só agora, começam a se moldar ao mercado local. Atualmente, cerca de 10 empresas paraibanas já possuem clientes internacionais consolidados. A expectativa é de que, juntas, elas tenham um faturamento aproximado de R$ 12 milhões, no próximo ano. **PÁGINAS 9 e 10**

Foto: Divulgação

## Atual

**BIQUÍNIS**

**Quando foi lançado há 65 anos gerou polêmica. Todo o verão ele é 'reinventado' e surgem modelos novos, texturas e cores. Confira as dicas para não errar no biquíni.**

>>> MÉTODO PADOVAN

## Organização do cérebro para a cura de doenças

O Método Padovan de reorganização neurofuncional consiste na recapitulação das fases do desenvolvimento natural do ser humano e pode ser utilizado para a recuperação de doenças. Através dos exercícios é estimulada a memória genética, podendo ser usado tanto em prematuros quanto em pessoas da terceira idade. **PÁGINA 23**

Foto: Marcos Russo

**Método Padovan pode ser utilizado em bebês**

Ilustração: Tônio

## Palco

**Eles buscam o equilíbrio entre o sonho de viver de arte e a realidade da falta de incentivos**

FÓRUM | Artistas lutam para manter a magia do circo PÁGINA 17

Foto: Marcos Russo

**As histórias por trás dos bairros e ruas de JP**

**As ruas e bairros de João Pessoa tiveram seus nomes de batismo inspirados em fatos históricos ou marcantes da politica do Estado. Confira algumas das histórias e curiosidades. PÁGINA 21**

**Plugado**

**Moeda**

| | | |
|---|---|---|
| DÓLAR > | R$ 1,885 (compra) | R$ 1,886 (venda) |
| DÓLAR TURISMO > | R$ 1,800 (compra) | R$ 1,940 (venda) |
| EURO > | R$ 2,502 (compra) | R$ 2,505 (venda) |

jornalauniao.blogspot.com

paraiba.pb.gov.br

> MONITORAMENTO - Estado e MPE implantarão banco de dados sobre violência contra a mulher
> REABILITAÇÃO - Estado doa terreno para construção da AACD em Campina Grande

AUTOSSUSTENTÁVEL >>> **DISQUE 115** - A Cagepa disponibiliza ao usuário um Teleatendimento. Você pode solicitar serviços e consertos. Ligue grátis, inclusive de telefone público, em todo o Estado.

"Se quisermos o Irã na lista dos países poderosos do mundo, não nos resta outra alternativa senão promover o desenvolvimento da tecnologia nuclear".

(DIRETOR DA OEAI (ORGANIZAÇÃO DA ENERGIA ATÔMICA DO IRÃ), FEREYDOON ABBASI, sexta-feira, durante seminário realizado na cidade de Qom, a cerca de 200 km de Teerã)

opiniao.auniao@gmail.com
> REDAÇÃO: 83. 3218-6511/3218-6509
> E-mail: auniaoredacao@gmail.com
> twitter: @uniaogovpb

EDITORIAL

# Coragem e altivez

Napoleão tinha um sonho. No início da década de 1950 ele imaginou a fundação de um hospital que abrigasse os portadores de câncer espalhados pelo sofrido Nordeste brasileiro. Seria erguido em João Pessoa, cidade em que exercia a medicina e o mandato de vereador. Mobilizou a sociedade, a elite política e econômica e, em 17 de março de 1951, na sede do jornal Diário Carioca, com transmissão das rádios Nacional e Mayrink Veiga, era assinado, na presença do próprio ministro da Educação e Saúde, Simões Filho, e do diretor do Serviço Nacional de Câncer, Mário Kroeff, o ato de criação da Fundação Napoleão Laureano.

Napoleão tinha um pesadelo. Acometido do mal que ajudara a combater, fora desenganado por médicos brasileiros e norte-americanos.Tinha os dias contados e não os desperdiça com pesares e revolta. Ergue-se do leito, agiganta-se e irradia seu sonho pelo Brasil. "Sinto forças morais para pedir, porque conheço a sensação de ser presa dessa moléstia terrível. Pedir ao povo e ao governo que me auxiliem a morrer tranquilo, com o conforto de haver feito algo, ao menos pela Paraíba", enunciaria aos inúmeros presentes àquela reunião de fundação. Napoleão Rodrigues Laureano não teria mais pesadelos, dois meses depois. Só seus sonhos perdurariam.

Quantos brasileiros portadores de câncer não seriam curados em decorrência dos desdobramentos das bandeiras empunhadas por aquele homem visionário? Quantos não ficariam imunes, ao adotarem hábitos de vida saudáveis, por recomendações antevistas há décadas pela doutrinação incansável de Napoleão? Quantas lágrimas seriam contidas? Quantas dores aplacadas? São perguntas que jamais receberão respostas, mas que podem, em conjunto, esboçar uma indagação que cada um pode responder no silêncio da própria consciência: o quanto do sangue corajoso e altivo de Napoleão Laureano sobrou nas veias coletivas da Paraíba?

No Dia Nacional da Luta Contra o Câncer, é necessário relembrar a memória de uma das principais vozes do País na luta pela solidariedade, tratamento e pesquisa científica envolvendo essa doença que não difere vítimas. O Hospital do Câncer Napoleão Laureano, fruto dessa ação humana incomum, mesmo sendo hoje uma das principais referências nacionais na área, atendendo milhares de pacientes por mês, nas dezenas facetas oncológicas, necessita de apoio permanente e voluntariado. Desprendido. Ao mirar-se no exemplo de Napoleão, qualquer um sentir-se-á estimulado em ajudar aos que tanto necessitam. Ou, no mínimo, envergonhar-se por não tê-lo feito. Ainda.

## Domingos Sávio

## ARTIGOS & CRÔNICAS

# Deveres de cidadania e civismo

**Evaldo Gonçalves**
egassociados2011@ig.com.br

Durante as justas homenagens prestadas pela Paraíba quando do centenário de nascimento de Ernani Sátyro pelo Governo do Estado da Paraíba, por seus meios de comunicação e por suas instituições culturais, andei recebendo, igualmente, algumas distinções, pelas quais, reconhecendo humildemente a generosidade dos gestos, apresso-me em agradecê-los de público.

A Câmara Municipal de Patos, por iniciativa do ilustre Vereador José Mota, concedeu-me a Comenda Ministro Ernani Sátyro, através da Lei nº. 4016, de junho último, aprovada por aquele Egrégio Poder. O Diploma veio com a Medalha alusiva ao fato, entregues ao Dr. Beltholdo Sátyro, na minha ausência.

O Governo da Paraíba, através da Fundação Ernani Sátyro, me distinguiu com a inclusão do meu nome na Comissão de Honra das festas centenárias, alegando serviços prestados à memória daquele eminente homem público da Paraíba.

Agradecendo as distinções, cumpre-me repetir que se tenho tentado preservar a memória de Ernani Sátyro, destacando nosso convívio, desde o meu Livro,"Ernani Sátyro- Convivência e Participação", faço-o a título de gratidão pessoal e por entender que o seu perfil de homem público é exemplo para todos nós, notadamente para os que fazem a nossa vida político-partidária.

Temos deveres para com a nossa História e a nossa Memória, e não seríamos perdoados pela posteridade se prevaricássemos, omitindo a participação positiva, honesta, leal e correta de Ernani Sátyro no processo de engrandecimento do nosso patrimônio político, administrativo e cultural. Estamos simplesmente cumprindo nossos deveres de cidadania e civismo.

Involuntariamente, andei ausente. Viajei atendendo convite da Assembleia Nacional Francesa para receber Medalha daquele Poder, por ter sido autor da Resolução 211, de 1989, da Câmara dos Deputados, publicada no meu Livro, "Meu Capital é o Trabalho", pg.189, que aprovou o Grupo Parlamentar Brasil-França, de que fui seu Presidente, enquanto deputado federal. Esta história será contada em detalhes, inclusive com o agradecimento do Governo francês.Agrada-me, somente, ter podido resgatar uma dívida da nação brasileira para aquele País, em nome da Paraíba.

## Timeline no Twitter

27 NOVEMBRO 2011

A semana no Twitter dos famosos foi movimentada. Teve músico reclamando por direitos para gordos, apresentador de TV questionando instalação de câmeras de segurança em parque, comentarista esportivo fazendo piada com os rumos da CBF e até autor de novela que descobriu que ganharia festa surpresa de aniversário através de site de fofoca. Confira:

**@WalcyrCarrasco - Walcyr Carrasco**
Amigos, o mico do ano são as notas sobre meu aniversário, agora copiada pelo site Fuxico. Ia ser uma festa surpresa e alguém descobriu.

**@MarceloTas - Marcelo Tas**
Lei antifumo agora vale em todo Brasil. Quem desobedecer, terá que correr com Zeca Camargo e ouvir sermão do Dr. Dráuzio Varela

**@MauMeirelles - Mauricio Meirelles**
Alunos da Usp fazendo manifestação na Paulista. Pela primeira vez a maconha estressando todo mundo.

**@brittojr - Britto Júnior**
Parque em sp vai ter 38 câmeras para controle de segurança. Reality público?

**@TomCavalcante1 - TOM CAVALCANTE**
Com a introdução do botox alguns atores nas novelas repetem as mesmas expressões para cenas de desespero, paixão, raiva. Enchem o tanque.

**@MiltonNeves - Milton Neves**
Agora com o Andrés Sanches como cartolão da CBF a chance de título do Vasco e Fluminense passou a ser a mesma da Hebe Camargo ser virgem

# A bodega do meu pai

**Carlos Pereira**
cpcsilva1@globo.com

Secos e molhados, estivas e cereais ou a grosso e no varejo? Nada disso, ali na Rua da Concórdia, número 508, vizinha à casa onde nasci, funcionava mesmo era a "venda de seu Benedito". Era um cômodo único, com uns 50 metros quadrados, ligado por um corredor estreito a dois outros cômodos que, localizados na parte de trás da casa, funcionavam, também, como depósitos de artigos os mais diversos.

Busco na memória a fotografia da fachada da casa de esquina e mal me lembro da cor bege (ou era branca?) das paredes e das grossas e largas portas, duas a duas que, quando abertas por inteiro, escancaravam a venda aos olhos de todos. Dividindo o espaço em dois, de ponta a ponta, estava aquele balcão de madeira de lei que, como em todas as outras vendas, tinha uma portinhola de acesso à parte de dentro e um tampo da mesma madeira que, quando fechado, servia de repouso às largas folhas de papel pardo em que se embrulhavam as mercadorias vendidas.

Do lado de fora do balcão eram expostos os produtos de maior consumo e aqueles que não podiam ser roubados pelos molequinhos que às vezes se aproveitavam de um cochilo do velho e surripiavam uma concha de bananas prata ou um candeeiro, daqueles de querosene e mecha de algodão, cuja falta só era sentida quando, de noite, após cerradas as portas, minha mãe fazia o balanço do dia. Em função disso, essas lamparinas, os penicos e até o bacalhau seco foram parar no lado de dentro, ficando - na área destinada aos fregueses - apenas os sacos de feijão, milho, açúcar, arroz, sal e farinha, cujos embainhados pendiam em direção ao chão, na medida em que as vendas aumentavam. A seu lado, orgulhosamente desfilavam as latas cheias de banha de porco e da mais autêntica manteiga Turvo, não se podendo esquecer os rolos de fumo que, vendidos em rodelas como se linguiça fosse, começavam ali mesmo a produzir fumaça nos cigarros fabricados no local ou nos cachimbos de Tio Joca - quando este vinha de Riacho nos visitar.

Acho hoje que aquilo era uma verdadeira feira de mangai, tal era a diversidade de produtos oferecidos - carne de charque, queijo de coalho, queijo de manteiga, manga-espada e manga-rosa, dedal, linha corrente, caldeirões e caçarolas, facas, colheres e garfos, pano de saco de açúcar, leite ninho, goiabada cascão, vinho celeste, fubá, café torrado em casa, cachaça da boa e até chapéu ramenzoni.

Em baixo do balcão, numa posição estratégica, estava situada a gaveta do dinheiro que era fechada a chave e a ela somente tinha acesso o meu pai - ou a minha mãe, na ausência do patriarca. Ao lado, havia outra gaveta, a famosa "gaveta do fiado", em que se depositavam os cadernos de compras dos fregueses que compravam fiado, isto é, aqueles que adquiriam as mercadorias durante todo o mês e vinham pagar, quando recebiam o salário. No começo, quase todos eram adimplentes, mas segundo minha mãe dizia: o pai afrouxou e agora ninguém paga mais...

Quando recordo tudo isso, lamento não ter, à época, fixado com mais vigor outros detalhes daquela casa modesta, mas cheia de vida e de histórias que construíram um tempo tão importante da minha vida em Jaguaribe. E mais do que isso, lamento não poder hoje, sessenta e tantos anos depois, transferir, com mais clareza, para esta página, as cores pobres de uma beleza rica que era a bodega do meu pai.

# Asas sobre o Rio Sanhauá

**Palmari Lucena**
palmari@gmail.com

Bip, bip, bip... Ouvido colado no pequeno rádio transistor, olhos cravados no céu matinal em busca de uma pequena esfera luminosa transpassando a imensidão. O satélite artificial Sputnik viajava livremente pelo espaço sideral. Os homens e suas máquinas voadoras, a humanidade galgando novas alturas. Reverência e incerteza permeavam um mundo atônito com a nova e perigosa competição entre potências mundiais. Campo de batalha da Guerra Fria,desnivelado perigosamente pela superioridade tecnológica dos soviéticos. Cientistas alemães, os vilões da Segunda Guerra Mundial, reciclados como criadores das máquinas que levariam cosmonautas e astronautas às novas alturas. Flash Gordon não era mais ficção.

A nova era espacial aguçava nossa imaginação de adolescente. Mentes condicionadas pelas fabulosas histórias de homens heroicos pilotando máquinas precárias, enfrentando os perigos de jornadas transoceânicas, no hiato entre as duas grandes guerras. Muitos não sucederam. Morreram vítimas dos mesmos fenômenos climatológicos que haviam sepultado os navegadores de outrora no fundo do mar.

Escolheram a rota Dakar - Natal por ser a mais viável para vôos guiados por sextantes rudimentares e aeronaves de pouca autonomia.Evitariam assim as dificuldades de voar na direção oposta, principalmente sobre o "Mar da Escuridão", na área do Cabo Bojador para o sul, abrangendo o cotovelo do continente africano. Lugar temido por suas lendas e passagens traiçoeiras.Ventos fortes empurravam violentamente as águas do oceano sobre recifes e bancos de areia. Uma cortina de vapor que escurecia tudo por muitos quilômetros, e a grande altitude. Muitos desapareceram na passagem, navegadores do mar e do ar.Quem quer passar além do Bojador/Tem que passar além da dor, dizia o grande poeta Fernando Pessoa.

Contada por nossa mãe, uma das histórias favoritas era a passagem pela Paraíba de uma aeronave brasileira com o curioso nome de JAHU.A primeira a fazer a travessia do Oceano Atlântico, sem escalas, partindo da cidade de Praia, ilha de Santiago do Arquipélago de Cabo Verde, na África Lusófona. A memória e a criatividade da narração nos encantavam. Vivíamos o momento da menina de 11 anos, olhos sonhadores prospectando o céu além do Rio Sanhauá.

Manhã do dia 5 de junho de 1927. Os sinos da Igreja da Conceição ressoaram pela cidade baixa, anunciando a aproximação da aeronave. Ponto escuro no céu azul, desaparecendo momentaneamente entre as nuvens que se atreveram a macular a tela mágica do grande acontecimento. Populares entusiasmados, hasteando a bandeira nacional no topo do edifício dos Correios. Modinhas cantadas, poemas declamados, tudo em honra aos novos heróis, genuinamente verde e amarelo. Voando pela cidade, apenas dois minutos, o ponto desapareceu na direção do Recife. O JAHU "logo aguatizaria no Capibaribe", anunciou uma rádio mensagem da Paraíba. Uma multidão esperava na beira do Capibaribe. Vivemos nosso momento de glória.

Décadas depois, nos deparamos com uma exposição sobre o JAHU, no Aeroporto de Guarulhos. Ouvimos o resto da história que nos fascinara na adolescência, história de homens e uma máquina voadora que ascenderam o Brasil a novas alturas. Esquecidos hoje, em um ponto escuro da nossa memória comum.Muito, muito além do Rio Sanhauá.

A UNIÃO
SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 -
Distrito Industrial - João Pessoa/PB
PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 - REDAÇÃO: 3218-6511 / 3218-6509
www.paraiba.pb.gov.br

SUPERINTENDENTE: Severino Ramalho Leite
DIRETORA DE OPERAÇÕES: Albiege Fernandes
DIRETORA TÉCNICA: Beth Torres
EDITORA-GERAL: Beth Torres
DIRETOR ADMINISTRATIVO: José Arthur Viana Teixeira
EDITORA ADJUNTA: Renata Ferreira

**Editores setoriais:** Damásio Dias, Emmanuel Noronha, Giselle Ponciano, Henrique França, Ivo Marques, José Napoleão Ângelo, Juneldo Moraes, Neide Donato e William Costa.
**Projeto gráfico:** Ricardo Araújo

FOTO: Divulgação

**JUSTIÇA PERTO DE VOCÊ**

O TRE-PB vai instalar na próxima terça-feira o posto de atendimento da Justiça Eleitoral Itinerante no bairro de Mangabeira, em João Pessoa. Os eleitores poderão realizar transferência de domicílio eleitoral, tirar 2ª do título, certidão de quitação ou fazer o alistamento eleitoral. O serviço vai funcionar das 13h às 17h.

politica.auniao@gmail.com
> REDAÇÃO: 83-3218-6509
> EDITOR: Rodrigo de Luna > E-MAIL: rodrigodeluna.jornal@gmail.com
> TWITTER: @rodrigodeluna

>>> RECURSOS > Gestores reclamam de poucas verbas federais diante de aumento de salário de R$ 545 para R$ 625

# Prefeitos paraibanos dizem não estar prontos para novo valor do mínimo

> Ademilson José
ademilson1956@gmail.com

**Em época de pagamento de 13º salário, os prefeitos paraibanos estão preocupados com uma outra destinação de verbas da folha de pessoal. É que o salário mínimo deverá ser elevado, em janeiro, de R$ 545 para R$ 625 e, reunidos em João Pessoa, alguns prefeitos do interior já anunciaram que não vão ter como pagar.**

Esse é o caso, por exemplo, do prefeito Inácio Júnior, do PDT de Ouro Velho, ao lamentar o fato de o Governo Federal projetar aumentos nas despesas sem, ao mesmo tempo, se lembrar de antecipar qualquer alternativa de novas receitas para as Prefeituras Municipais.

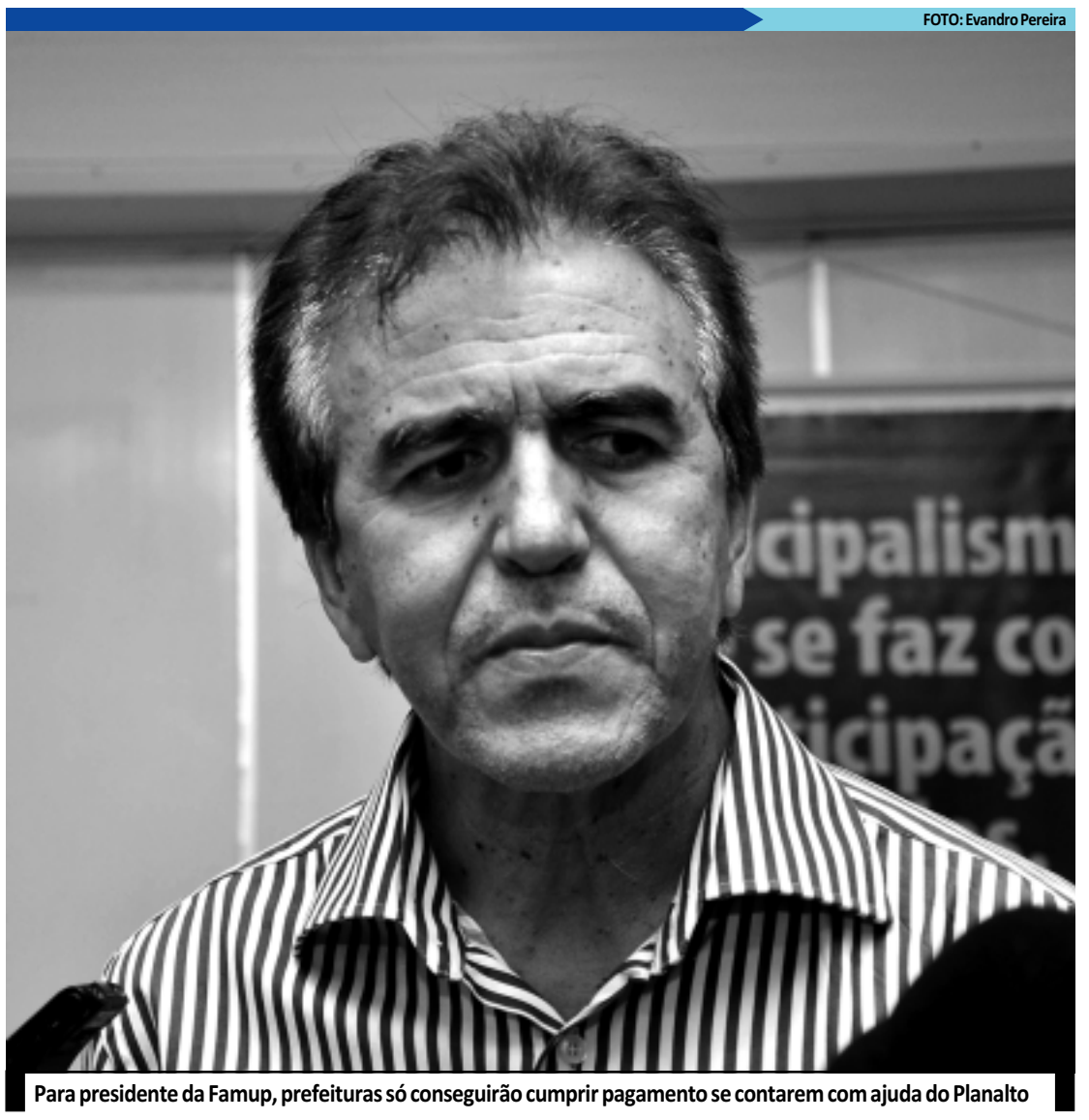
Mais seis outros prefeitos também falaram sobre as dificuldades que também vem enfrentando, mas alguns deles até que estão otimistas porque acreditam que, até o começo do ano, a presidente Dilma pode vir a anunciar algum suporte extra que faça as prefeituras respirarem diante das novas obrigações.

"É lei e, se é lei, vamos ter de encontrar uma forma de pagar", explica Aristeu Chaves de Sousa, do PPR de Camalaú, cujo raciocínio é parecido com o da prefeita de Uiraúna, Glória Geane (PSDB), para quem "o salário mínimo é, antes de tudo, o principal direito do trabalhador".

Essa semana, em entrevista na TV Senado, o senador Cássio Cunha Lima (PSDB) defendeu que ainda falta um maior apoio e integração entre os Federados. Segundo Cássio, a sua experiência em cargos executivos, como três vezes prefeito de Campina Grande e duas vezes governador do Estado, fez com que ele percebesse o quanto são desiguais as relações nos três níveis de governo: Municipal, Estadual e Federal.

"A forma como o país está organizado está errada, o que não permitirá que as demandas da sociedade principalmente nas áreas de saúde, educação e segurança pública sejam resolvidas, pois a União concentra grande parte dos recursos oriundos dos nossos impostos", disse.

FOTO: Evandro Pereira



Para presidente da Famup, prefeituras só conseguirão cumprir pagamento se contarem com ajuda do Planalto

## INÁCIO JÚNIOR, DE OURO VELHO, DIZ QUE NÃO TEM COMO PAGAR

"Não dá pra pagar", afirmou o prefeito do município de Ouro Velho, Inácio Júnior (PDT), ao justificar que não entende como é que o Governo Federal adota política de aumento de despesas, sem antecipar alternativas de receitas para os municípios.

Ele disse que, como todos os demais prefeitos, não poder comprometer mais de 60% com despesa de pessoal e que cumprir o pagamento do salário mínimo nos percentuais aplicados implicará obrigatoriamente em ter de contar com aumento do Fundo de Participação dos Municípios (FPM) ou partir para demissões.

Segundo Inácio Júnior, "os maiores problemas enfrentados pelos prefeitos hoje é que todo mundo acha que as prefeituras vivem nadando em dinheiro. Os governos Federal e Estaduais adotam decisões sem pensar em quem está na ponta do cordão. Decidem que o prefeito deve fazer isso, construir aquilo, mas não se lembram das receitas das prefeituras", lamentou.

Ele disse que já fez umas contas e que já percebeu que, a partir do novo salário mínimo, as despesas com pessoal devem ultrapassar os percentuais da Lei de Responsabilidade Fiscal e que, não havendo suporte, financeiro até lá, não terá como cumprir o pagamento do novo mínimo.

Sobre o pagamento do 13º salário até 20 de dezembro, Inácio Júnior comentou que está tranquilo e que essa é uma despesa mais fácil de se programar.

## SUELI, DE LAGOA DE DENTRO, FALA EM DÍVIDAS COM OS PRECATÓRIOS

A prefeita de Lagoa de Dentro, Sueli Madruga (PMDB) afirmou que quer cumprir o pagamento do novo mínimo e melhorar a vida dos seus servidores, mas alerta que um município como o dela, sempre cheio de dívidas com precatórios, Cagepa, Energisa e com diversas outras empresas, não tem como aumentar despesas se não houver um acréscimo proporcional nas receitas.

"Acho que o valor anunciado realmente causou um certo impacto, mas nossa expectativa é essa. Que também haja algum acréscimo de receita para a gente poder pagar", afirmou a prefeita, ao salientar que o FPM é muito reduzido e, com base apenas nele, não há como se fazer projeções se dar pra pagar.

Sueli acrescentou que, se não fosse a carga de despesas que sempre aumenta de forma desproporcional às receitas, mudanças salariais como essas não seriam problema nenhum. "Ainda mais quando se sabe que precisamos pagar bem aos servidores porque são eles os responsáveis pelo bom funcionamento da administração", disse.

Sobre o 13º, ela disse que se trata de um pagamento que o prefeito tem consciência desde o começo do ano, por esse motivo, nunca foi problema em sua gestão. "Há recursos e os servidores podem ficar tranquilos", afirmou.

## ARISTEU, DE CAMALAÚ, CONFIA EM RECEITAS QUE PODEM VIR EM 2012

Para Aristeu Chaves de Sousa(PRP), prefeito de Camalaú, o impacto do aumento do salário mínimo será muito forte nos cofres da prefeitura, mas ele acha que vai dar para pagar porque o benefício só entra em vigor em janeiro. "É lei, vamos ter de encontrar uma forma de pagar", afirmou o prefeito, para quem as autoridades do Governo Federal poderiam ser mais sensíveis e já projetar essas coisas sinalizando alternativas para as prefeituras".

Aristeu entende que essa discussão sobre se paga ou se não paga de certa forma é até desnecessária porque quem não pagar vai ser punido por descumprir a Lei de Responsabilidade Fiscal. "Pra ser bem franco, eu diria que vamos precisar sacrificar alguns serviços essenciais e cortar gastos", afirmou, ao admitir que vai tentar suprir as despesas provocadas pela elevação do salário mínimo com uma política de corte de gastos que já pretende começar".

O prefeito disse que, a exemplo dos outros anos, agora no próximo mês, não vai enfrentar problemas com o pagamento do 13º e garantiu que vai fazer o possível para pagar no começo do mês de dezembro. Ele disse que existem uns compromissos que o prefeito e o administrador público em geral não pode faltar. "Os servidores trabalham o ano inteiro e realmente se torna um absurdo uma prefeitura anunciar que não vai poder pagar", concluiu.

## GLÓRIA GEANE, DE UIRAÚNA, NÃO PRETENDE DEIXAR DE PAGAR EM DIA

A prefeita do município de Uiraúna, Glória Geane (PSDB) se diz tranquila com a possibilidade de poder pagar o novo salário mínimo porque considera um direito do servidor. Mas ela, ao mesmo tempo, espera que até o final de janeiro também haja reajuste nos valores do FPM.

"Desde o início da administração que temos priorizado uma política de pagamento aos servidores dentro do mês trabalhado, e espero que tenhamos receita para continuar ", afirmou, ao observar que trabalha basicamente com o FPM e que, por isso, não pode melhorar os salários independentemente de lei federal.

Ela disse que, juntamente com os setores de saúde e educação, o funcionalismo sempre foi uma prioridade em sua administração e que, mesmo não tendo ainda qualquer projeção de aumento do FPM, vai fazer o possível para pagar.

"O servidor cumpre com o seu trabalho e não pode ser prejudicado em seus direitos, especialmente quando se trata de salário", afirmou Glória Geane, ao salientar que é por conta dessa visão que tem em relação ao funcionalismo municipal que nem se preocupou quando o novo salário mínimo foi anunciado com valores acima de R$ 620. Gloria Geane assegurou que também não vai enfrentar problemas para pagar o 13º salário dentro do que estabelece a legislação.

## JOÃO LUIZ, DE AMPARO, ACREDITA EM APOIO DO GOVERNO FEDERAL

Na cidade de Amparo, o prefeito, João Luiz de Lacerda (PDT) afirma que só não está preocupado com o novo salário mínimo anunciado desde o meio deste ano porque confia em aumento de repasses financeiros por parte do Governo Federal.

"A presidente Dilma e os ministros da área econômica conhecem muito bem a realidade das prefeituras. Eu não acredito que vão nos deixar com as mesmas receitas de hoje", afirma João Luiz, ao salientar que "o aumento é um direito do trabalhador e uma obrigação das empresas privadas e dos poderes públicos e não há como pensar em deixar de cumprir".

Ele lamentou que haja Prefeituras projetando demissões em massa entre as medidas de corte de gastos, mas que essa é uma alternativa que, em seu município, ele não quer de forma nenhuma adotar.

"Os servidores, como os trabalhadores de um modo geral, não podem ser penalizados justamente através de um benefício", afirmou o prefeito João Luiz de Lacerda, ao observar que, daqui pra frente, o que os prefeitos e os secretários de Finanças devem fazer é ajustar contas achar como pagar.

Sobre o 13º, o prefeito de Amparo disse que se trata de um pagamento que já está garantido e que nunca deixou de ser feito em sua gestão.

## PARA ALUÍSIO RÉGIS, DE CONDE, É NECESSÁRIO CUMPRIR A LEI

O prefeito de Conde, Aluisio Régis (PMDB) disse que, "lamentavelmente, as despesas das prefeituras são sempre maiores que as receitas que recebem do Estado e do Governo Federal, mas que é necessário cumprir a lei e pagar o salário mínimo ao servidor.

Ele disse que, desde o dia que tomou conhecimento de que o novo salário mínimo ficaria acima de R$ 600 que vem buscando alternativas e promovendo esforços para, no final de janeiro, não ser surpreendido com a incapacidade financeira pra pagar.

"Não se trata de lamentação nenhuma, mas se fosse pra vigorar agora mesmo, muitos prefeitos não teriam condições nenhuma de pagar", afirmou Aluísio, ao comemorar que a vigência seja somente para janeiro de 2012 e que, até lá, ainda haja tempo para trabalhar.

Segundo Aluísio Régis, "as prefeituras tem perdido demais as suas capacidades de receita. E numa realidade assim, somente os municípios de maior porte é que terminam enfrentando menos problemas pra se administrar".

Sobre o 13º salário, Aluisio Régis observou que as dificuldades são menores porque, sendo um compromisso que já é orçado no ano passado, as prefeituras começam a se preparar cedo e tem menos dificuldades pra pagar.

## BUBA: AUMENTO REFLETE NA FOLHA PORQUE É DE 14,5%

De todos os gestores, o mais preocupado com o novo salário mínimo é justamente o presidente da Federação das Associações dos Municípios da Paraíba, Rubens Germano (PPS), conhecido como Buba. Ele explicou que o reflexo na folha de pessoal será muito forte porque, desta vez, é no percentual de 14,5%.

"Vamos ter de pagar, mas o Governo Federal vai ter de repassar novos recursos", afirmou Buba, ao lamentar o fato de, nos períodos desses aumentos, as autoridades de Brasília falarem muito na repercussão que causa na Previdência, mas esquecendo as dificuldades enfrentadas pelos prefeitos municipais.

Para Buba Germano, "a Previdência tem dinheiro e não vive uma realidade de R$ 3 milhões por ano como é o caso do FPM da maioria das prefeituras desse país. Não é fácil, para os prefeitos das cidades menores cuidarem de saúde, educação, limpeza urbana e tudo mais recebendo, por ano de FPM, apenas R$ 3 milhões", disse.

O presidente da Famup explicou que é por isso que muitos prefeitos só vão poder cumprir o pagamento do novo salário mínimo se o Governo Federal também partir para um suporte financeiro a mais. Ele disse que tem pago em dia e que nunca enfrentou dificuldades para pagar o 13º aos servidores da Prefeitura de Picuí.

>>> ORÇAMENTO > Vereadores pretendem agilizar votação de todas as matérias antes da próxima quinta

# CMJP terá esforço concentrado para limpar pauta até votar LOA 2012

**A agenda da Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) deve ser agitada essa semana, com a corrida para deliberar toda a pauta que será colocada em votação na próxima quarta-feira. O objetivo do esforço concentrado é limpar a pauta antes da apreciação e votação da Lei Orçamentária Anual (LOA) para o exercício financeiro de 2012 e do Plano Plurianual (PPA), que começa na próxima quinta-feira, com a realização das audiências públicas.**

A decisão foi tomada durante reunião entre o presidente da Casa, Durval Ferreira (PP) e o 1º secretário da mesa diretora, Benilton Lucena (PT), com os líderes da situação e oposição, vereadores Bruno Farias (PPS) e Fernando Milanez (PMDB), além do líder da bancada independente, Geraldo Amorim (PDT). "A intenção é votar todas as matérias, projetos de vereadores e mensagens do Poder Executivo Municipal até quarta-feira e deixar por último a votação da peça orçamentária de 2012 e do PPA. A Casa só entra em recesso quando votar e aprovar o Orçamento do Município", explicou Benilton.

Para cumprir os prazos, as lideranças e a mesa diretora definiram que os vereadores-relatores, que ainda não concluíram a apreciação das matérias, precisam emitir seus relatórios até amanhã. Para isso, Durval e o secretário Benilton vão acompanhar nesta segunda-feira a reunião das Comissões de Constituição, Redação e Justiça (CCRJ) e de Orçamento e Finanças (COF) para saber o número real de projetos que já receberam pareceres.

Na terça, o Colegiado de Líderes, o presidente e toda a mesa vão fazer uma última reunião para definir a pauta de votação do dia seguinte. "Muitas matérias estão tramitando pelas comissões temáticas e algumas delas ainda não receberam os pareceres. Queremos fechar isso nas reuniões com a mesa e limpar a pauta na sessão de quarta-feira", informou o presidente da Casa.

Benilton informou que não há matéria nas comissões que tenha transcorrido o prazo para sua votação. "Isso não existe. Temos que aguardar que os relatores apreciem as matérias e concluam os relatórios. As reuniões das comissões têm ocorrido nas segundas-feiras e o processo de tramitação legislativa está dentro da normalidade, como determina o Regimento Interno", afirmou.

**AGENDA DAS AUDIÊNCIAS**

**-Dia 1 de dezembro (QUINTA-FEIRA)**

**ÁREAS DE DISCUSSÃO:** Gabinete do Prefeito; Secretaria de Gestão Governamental e Articulação Política; Procuradoria Geral do Município; Secretaria de Comunicação Social; Secretaria de Transparência Pública e Secretaria de Planejamento.

**-Dia 2 de dezembro (SEXTA-FEIRA)**

**ÁREAS DE DISCUSSÃO:** Secretaria de Infraestrutura; Secretaria do Meio Ambiente; Fundo Municipal; Secretaria de Turismo; Secretaria de Desenvolvimento Urbano (Sedurb); Secretaria Municipal de Habitação Social; Fundo Municipal de Fomento à Habitação; Superintendência de Transporte e Trânsito (Sttrans); Fundo de Urbanização (Fundurb) e Superintendência de Limpeza Urbana (Emlur).

**-Dia 5 de dezembro (SEGUNDA-FEIRA)**

**ÁREAS DE DISCUSSÕES:** Secretaria Municipal da Juventude, Esporte e Recreação (Sejer); Secretaria de Ciência e Tecnologia; Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope); Fundo Municipal de Cultura; Secretaria de Administração; Instituto de Previdência do Município (IPM); Secretaria das Finanças; Secretaria da Receita Municipal; Procon e Fundo Municipal de Defesa dos Direitos Difusos do Consumidor.

**-Dia 6 de dezembro (TERÇA-FEIRA)**

**ÁREAS DE DISCUSSÕES:** Secretaria de Saúde; Fundo Municipal de Saúde; Instituto Cândida Vargas (ICV); Secretaria de Educação e Cultura; Secretaria do Desenvolvimento Social; Fundo Municipal de Defesa da Criança e Adolescente; Fundo Municipal de Assistência; Secretaria Municipal de Políticas Públicas para Mulheres; Secretaria do Trabalho, Produção e Renda; Agência de Desenvolvimento dos Pequenos Negócios; Fundo de Desenvolvimento do Município e Fundo Municipal de Apoio aos Pequenos Negócios.

## Audiências começam esta semana

Começam na próxima quinta-feira as audiências públicas que serão realizadas pela Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) para discutir a Lei Orçamentária Anual (LOA) referente ao exercício 2012. Nos dias 1, 2, 5 e 6 de dezembro, os secretários municipais e toda a população pessoense poderão participar das audiências, que acontecerão sempre a partir das 15h, além dos vereadores, que podem apresentar emendas ao projeto, de acordo com critérios estabelecidos pela Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO).

Após as audiências, que serão divididas por áreas de discussão, os vereadores poderão apresentar emendas ao projeto da LOA junto à Comissão de Finanças e Orçamento (CFO) até as 17h do dia 12 de dezembro, no gabinete do relator, vereador Jorge Camilo. A LOA registra as receitas que o governo municipal estima arrecadar durante o ano e fixa os gastos a serem realizados com esses recursos. Detalhando a aplicação dos recursos do município em obras e ações para o exercício seguinte, ela é elaborada com base nas diretrizes anteriormente apontadas pelo Plano Plurianual (PPA) e pela Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO), ambas definidos pelo Executivo, a partir de discussões com a comunidade.

A previsão orçamentária para o próximo ano é de R$ 1,7 bilhão, o que representa um acréscimo de 13,8% em relação ao orçamento deste ano. Na administração direta, a pasta que deverá receber a maior parte dos investimentos é a de educação e cultura (R$ 237 milhões), seguida de planejamento (R$ 124 milhões) e infraestrutura (R$ 113 milhões). A área de saúde deverá receber uma fatia de R$ 111 milhões na LOA, mas a pasta conta ainda com recursos do Fundo Municipal de Saúde, com recursos na ordem de 6,7 milhões.


Realize o sonho de comprar seu terreno ou sua casa própria

Venha conhecer sua nova oportunidade para investir
ou morar no RESIDENCIAL SOL VILLE.
Localizado no loteamento VILA DO SOL,
oferece uma ótima infraestrutura com praça,
equipamento comunitário, posto policial
e uma ampla área verde.
É o lugar ideal para você e sua família.

Sol Ville

Vila do Sol

COM A UNIÃO

Perspectiva ilustrativa do bloco 01

Perspectiva ilustrativa do bloco 02

Sinal a partir de R$ 3.000,00 negociável
em até 06 parcelas e o restante financiado
pela CEF com Prestações a partir de R$ 420,00.
Aproveite a oportunidade do programa
**Minha Casa Minha Vida** e more no que é seu.
Você que é construtor temos lotes em área
calçada que é um verdadeiro canteiro de obras.
Aproveite a oportunidade e ligue:
**(83) 8820-0710 / 9331-2990**

Apartamento tipo 01 - Terreo

- Área: 56,80m²
- Terraço
- Salas de estar e jantar
- 02 quartos sendo 01 suíte
- bwc social
- cozinha
- serviço.

Apartamento tipo 02

Área: 53,23m² -
Salas de estar e jantar -
02 quartos sendo 01 suíte -
bwc social -
cozinha -
serviço -

A Construtora **L J L** em parceria
com a Construtora **FADA**
e outras, dispõe de 60 aptos
e casas com 02 e 03 quartos
no Loteamento Vila do Sol
no Valentina Figueiredo.

Construções
Incorporações
Locações
Consultoria

Av. Almirante Barroso, 369 - Centro
João Pessoa / PB.

Atendendo a lei 8078/90, esclarecemos que a apresentação deste material é meramente ilustrativa, podendo sofrer alteração de cor e fonalidade. Os imóveis apresentados nas ambientações das perspectivas não fazem parte do bem adquirido.

O Residencial SOL VILLE conta com apartamentos de 02 quartos com áreas de 53,23m² e 56,80m²

# AtuaL



EDITOR: Neide Donato | E-MAIL: neidedonato@gmail.com | TWITTER: @Neidedonato | atual.aunião@gmail.com | REDAÇÃO: 83.3218-6509

**BLOG!** O Projeto De Olho no Espelho é comandado por três consultoras de imagem de Belo Horizonte: Júlia Bello é estilista, Fabrina Sana é consultora de imagem e Luciana Cordeiro é consultora de imagem pessoal avançada e análise de cores. O projeto ajuda as pessoas a compreenderem melhor a mensagem transmitida pela imagem pessoal. http://deolhonoespelho.com/

FOTOS: Divulgação

# Biquínis que vão invadir sua praia

**> José Alves**
zavieira2@gmail.com

**A peça que faz sucesso hoje, quando foi lançada em Paris, há 65 anos, causou escândalo, foi condenada pelas autoridades religiosas e proibida em muitos países.**

Só no final dos anos 50, essa minúscula peça passou a fazer parte do guarda-roupa das brasileiras, deixando-as mais belas e mais sensuais. Na Paraíba, onde o sol nasce primeiro, a proprietária da Perfil Moda Praia, Terezinha Pinto de Araújo, afirma que todas as mulheres, inclusive as gordinhas podem usar biquínis desde que elas escolham um modelo mais alto na cintura para comprimir a barriga. Para este verão que se inicia no próximo dia 22, os biquínis que vão "bombar", segundo ela, são os das cartelas quentes, ou seja, nas cores laranja, amarelo e pink, e que o modelo preferido entre as paraibanas é o tomara que caia que é sinônimo de elegância na beira mar.

A empresária enfatizou que neste verão também deverão continuar em destaque os tons azul e branco. E que as estampas e o color blocking permanecerão em alta juntamente com listras e que dessa vez, o destaque vai para as que remetem à pele de cobra (snake print) e para os florais.

Quanto às modelagens, a empresária disse que na parte superior, o eterno cortininha continuará dividindo espaço com o tomara-que-caia. "Esse busto sem alça virou sensação aqui em João Pessoa há alguns anos. É sempre muito procurado por realçar o colo, com bojos estruturados e tirar aquela 'marquinha'. O diferencial são as aplicações no busto".

"Trouxemos fivelas banhadas a ouro, pingentes, broches de massa plástica (apropriada para praia). A parte inferior vem com laterais finíssimas, lacinhos com franjas e pingentes. Mas também lançamos uma modelagem mais larga na lateral com um trançado chamado "tressé", todo feito a mão e com um acabamento impecável. Ah...também é tendência a aplicação de couro nos biquínis", revelou.

## HISTÓRIA DO BIQUÍNI

O primeiro biquíni surgiu em Paris em 26 de junho de 1946. A ousadia era tanta, que nenhuma modelo quis vestir a novidade. Nos anos 50 as mulheres da época se recusavam a usar, achavam um escândalo. A Igreja Católica baniu o uso das duas peças em países como a Itália, Espanha e Portugal. No Brasil, o biquíni só era usado por vedetes do teatro rebolado. Em 1956, a atriz Brigitte Bardot exibiu um modelo xadrez de babadinhos no filme "E Deus Criou a Mulher" e ajudou a popularizar o traje que continua sendo a peça que mais exibe a beleza feminina em lugares públicos.

■ ...

## Modelo certo para cada tipo de corpo

No que diz respeito às limitações, se as mulheres de um modo geral devem ou não usar biquínis, Terezinha Araújo, disse acreditar que a limitação está mais relacionada com a silhueta da mulher do que com a idade. Aquelas mais "cheinhas" devem optar por modelos que não marquem na cintura e tragam uma boa sustentação no busto. Quadris largos podem ser "diminuidos" com cores lisas e mais escuras na parte inferior. Bustos pequenos pedem modelos com bojos estruturados.

"Quem possui ombros largos deve abandonar o tomara-que-caia. "Barriguinhas" podem ser escondidas com calcinhas de modelagem com altura, por exemplo. O que importa é que a mulher deve se sentir bem com o que está vestindo. Temos muitas clientes "da melhor idade" que não largam o cortininha e a calcinha de lacinho por nada! Tendo o corpo adequado, nada impede que usem esses modelos tidos como de jovens", explicou.

O fio dental, segundo a empresária, continua sendo uma das peças mais procuradas entre as frequentadoras de praias. "Ele pode ser usado sem que a mulher fique vulgar. O problema é que muitas mulheres não sabem o tipo de corpo ideal para usá-lo. Definitivamente, fio dental fica melhor nas mulheres com pouco bumbum. Quem já possui muito deve optar por outra modelagem, já que essa peça dá impressão de volume naquela região", observou.

As mulheres com quadris largos devem optar por modelos sem amarrações ou qualquer tipo de informação na lateral do corpo. Podem usar calcinhas retas, com laterais sem elástico, evitando aquele "aperto" que pode dividir o corpo.

Para as mulheres de seios fartos, a escolha deve ser por modelos com alças largas. Também há alguns bustos com bojo que modelam os seios, sem aumentá-los. O tamanho é que deve ser adequado. As mulheres não podem ter medo de escolher o tamanho G, se é ele que vai vesti-las melhor.

Terezinha lembrou que antigamente os biquínis eram todos iguais. Mas para alegria das mulheres e principalmente dos homens, há alguns anos a moda impôs variedades. Pode-se usar o busto estampado, com calcinha lisa e vice-versa. Hoje em dia, pode-se fazer uma mescla de estampas e cores. O color blocking está sendo super aceito pelas mulheres. Mas é importante que haja harmonia na escolha dessa mistura para não cair em erro. "Afinal, a moda é que tem que ser ajustada ao nosso corpo", determinou.

**ASA DELTA** - A calcinha asa delta continua na moda. Ela foi febre nos anos 80 e foi perdendo espaço para a calcinha reta, que acabou deixando o corpo da mulher mais acinturado. Mas a calcinha asa delta pode ser usada por aquelas mulheres que querem alongar mais as pernas.

**MAIÔS** - Os maiôs podem ser usados em qualquer ambiente. Aí depende da intenção da mulher. O único problema com os maiôs é que eles não fazem um bronze tão exuberante quanto o do biquíni, mas pode ser usado em um final de tarde, um passeio de barco, ou na piscina. Acredito que o maiô está cada vez mais invadindo o ambiente urbano. Alguns modelos podem ser usados com shorts e pantalonas até para ir a uma balada.

**# BELEZA**
Cuidar dos cabelos antes e depois do sol é essencial para manter a beleza dos fios - **Página 6**

**# GASTRONOMIA**
Frango com legumes e arroz com brócolis são opções leves e gostosas para o almoço com a família - **Página 7**

**# CARREIRA**
Pesquisa revela que salários de profissionais que trabalham com moda chegam a R$ 9 mil por mês - **Página 8**

**Novidade no ar**

Chega às lojas brasileiras ainda este mês a nova fragrância feminina da Bulgari, a Mon Jasmin Noir. O perfume possui notas de lírio, cedro, patchouli e madeiras brancas.

**Queimar calorias**

O Japão lançou uma roupa íntima que promete ajudar homens e mulheres a reduzir suas medidas: a peça queima calorias enquanto você se movimenta. Revestida de resina, a novidade pode ser adquirida por US$ 32 (cerca de R$ 57). O produto, chamado de Calorie Shaper, consegue esse efeito, segundo o fabricante, porque é revestido de uma resina que fica rígida quando a pessoa se movimenta, com isso, é preciso gastar mais calorias para fazer o mesmo movimento.

**Brasilidades**

Em sintonia com as últimas tendências Havaianas se uniu à C&A para desenvolver modelos exclusivos para a próxima estação.A linha Brasilidades é o resultado da parceria. São três modelos: Arara, que acompanha um pin Swarovski, e a Degradê, que vem em duas cores.



FOTOS: Divulgação

# Sem nó

> Neide Donato
neidedonato@gmail.com

**Cuidar dos cabelos antes e depois do sol é essencial para manter a beleza dos fios**

Pele bronzeada, biquíni da moda e cabelo lindo. Sim, pode até parecer um sonho, mas é possível continuar com o cabelo bonito durante todo o verão, basta seguir a risca o ritual: lavar, hidratar, cortar e recuperar. Depois de um dia muito mar, sol e sal, os cabelos ficam muito danificados, independente de quantas hidratações, reparos, cortes, os fios sofrem muito com essa mistura de água salgada, sol, vento e areia. Para recuperá-los é preciso acima de tudo dedicação.

Depois de tanta agressão, os fios merecem atenção especial. Então investir em uma boa hidratação, no salão ou em casa é o primeiro passo para evitar que o fio que já perdeu muitos nutrientes, fique sem forças para se recuperar. "Tudo afeta o cabelo, até mesmo passar as mãos quebra as fibras. Se você olhar os fios em um microscópio vai ver que eles são semelhantes a um trançado de cordas, revestidos por umas telhas. Qualquer atrito, quebra essas 'telhas' e deixa o cabelo danificado", explica Frederico Kladt, gerente de Sustentabilidade e Desenvolvimento de produtos da Natura.

Mas para quem não sabe, ou sabe, mas ainda não colocou em prática, o melhor mesmo é proteger as madeixas antes de ir à praia ou a piscina. Um bom protetor solar para o cabelo e um shampoo com proteção UV (raio ultravioleta), um chapéu ou boné fazem a diferença, principalmente para quem usa tintura e alisamento, procedimentos que por si só já fazem um belo estrago nos fios.

**Veja como cuidar:**

Além de adquirir bons produtos, algumas atitudes ajudam a preservar os fios.
Lave os cabelos com água fria, no máximo morna. O calor do chuveiro 'rouba' a hidratação;
Use pente de madeira ou de osso, quanto mais parecido o material for com a fibra capilar menos atrito provoca e reduz a quebra;
Não precisa lavar o cabelo com o shampoo mais de uma vez, basta colocar a quantidade necessária, que deve ser de acordo com o tamanho do cabelo;
Retire todo o resíduo, enxaguar bem é um dos segredos dos cabelos com brilho;
Evite prender com elásticos, pois o atrito provoca queda;
Procure linhas de tratamento específicas para o verão;
Use hidratação uma vez por semana, ou a cada 15 dias. Depois da praia é necessário hidratar o cabelo sempre;
Um corte ajudar a retirar pontas duplas e queimadas, além de renovar o visual.
Dê um tempo no uso do secador e na chapinha.

## Vitrine Moda e Comportamento

Neide Donato

### Versátil

A marca Arte Sacra desenvolveu uma série de vestidos "dois em um". Feitas de tecidos nobres, como tafetá, e com bordados exclusivos, as peças se transformam em modelos curtos ou longos, basta abrir um zíper e soltar a parte de baixo, por exemplo

### Intercâmbio de moda

Estão abertas as inscrições para o I Prêmio Estácio Blogs de Moda. A ação está sendo realizada em parceria com o Instituto Zuzu Angel (IZA) e o Portal IS Fashion Mag. O concurso escolherá o melhor blog de moda do país, com a ajuda de nomes como Hildegard Angel, do IZA, e Bebel Shimitt, editora-chefe do Portal IS Fashion Mag. A premiação para o primeiro colocado será um intercâmbio em Londres, no Instituto Marangoni, para o curso Summer Fashion Design. Já o segundo e terceiro lugar irão faturar, respectivamente, um notebook e um smartphone. Os interessados podem se inscrever até o dia 31 de janeiro através do site www.estacio.br/concursodemoda

### Poesia

"Morena Flor, me dê um cheirinho cheinho de amor. Depois também, me dê todo esse denguinho que só você tem". Com essa inspiração vinda de Vinicius, a Avon celebra o aniversário de 10 anos de "Mulher & Poesia", lançando Morena Flor Beijo de Frescor – uma fragrância cítrica amadeirada que transmite frescor com delicadeza valorizando o charme, a leveza e a graça desta mulher cantada em verso e prosa pelo poeta.

### APOSTA

Tendência em todas as passarelas o look branco total vai fazer sucesso neste verão. Fashionistas e antenadas já desfilam seus modelitos. A novidade esse ano é predominância da renda artesanal e do crochê.

## Kit de Natal

O Natal já está se aproximando. E com ele vem todos os preparativos para celebrar um dia tão especial. Encontrar o presente ideal para o namorado, pai, amigo ou marido não é uma tarefa fácil. Pensando nisso, a Cervejaria Bamberg oferece um Kit com cervejas artesanais selecionadas especialmente para surpreender quem você ama. O Kit Cervejas Artesanais possui quatro tipos diferentes de cerveja.

## Vida saudável

**O Ministério da Saúde criou mais uma iniciativa dentro da própria Política Nacional de Alimentação e Nutrição. Agora, os profissionais de saúde vão ser capacitados para orientar os pacientes a terem uma rotina alimentar saudável. Além disso, as Unidades Básicas de Saúde e as Academias da Saúde vão contar com equipamentos para quem quiser conferir se está com o peso ideal para a altura.**

## Chá

A americana Celestial Seasonings inaugura no Brasil um blog dedicado aos amantes das infusões. Produzido pela Focusnetwork, o conteúdo aborda dicas de como preparar a bebida, além de trazer ao conhecimento do público a variedade de sabores que a marca disponibiliza no país. www.celestialtea.com.br.



# Verão leve

Proteína e legumes em um só prato temperados com molho de soja

**Frango com legumes e arroz com brócolis são opções leves e gostosas para o almoço com a família**

Com o calor, comidas leves são a melhor pedida. Pratos com muita salada, frango e peixe são ideias, porque não pesam no organismo e facilitam a digestão, para isso o ideal é variar as receitas, mantendo os ingredientes. Aprenda duas opções de receitas para o verão da China House - tradicional rede de culinária chinesa; e Risotto Mix - rede especializada em culinária rápida disponibilizaram para os leitores de **A União**.

## # Sugestão

**> Receita 1**

**> Arroz com brócolis:**

**Ingredientes:**

515 gramas de arroz já cozido e quente
80 gramas de cenoura
50 gramas de cebolinha
90 gramas de brócolis picadinho
Três ovos
Sal
Glutamato de monossódio

Numa panela quente, unte com óleo quente e escorra, frite os três ovos mexendo bem com a concha, como se fosse fazer ovos mexidos. Quando os ovos estiverem parecendo 'fios de ovos, acrescente o arroz quente, a cebolinha, o brócolis, a cenoura, o sal e o glutamato. Mexa bem até ficar homogêneo e está pronto.

**> Receita 2**

**> Frango com legumes:**

**Ingredientes:**

360 gramas de frango cortado em cubos
265 gramas de brócolis desfiado
200 gramas de couve-flor desfiada
160 gramas de cenoura fatiada
Molho shoyu
Açúcar
Glutamato de monossódio
Amido de milho dissolvido
Óleo de gergelim

**> Preparo:**

Frite o frango até estar quase pronto. Acrescente a couve-flor e a cenoura, escorra quanto estiver no ponto. Em uma panela vazia acrescente o brócolis, o shoyu, açúcar, glutamato, água e o restante dos ingredientes escorridos, mexa bem, acrescente o óleo de gergelim e por fim o amido para engrossar.

INFORMATIVO DO CLUBE DO VINHO-PB

CLUBE DO Vinho

FUNDADO EM 01.05.2001

camigosdovinho@veloxmail.com.br

# Vamos perguntar aos universitários?

Cresceu bastante o número de revistas especializadas no setor enogastronômico, o mesmo acontecendo com colunas específicas dos principais jornais do país, isto sem falar das colunas sociais e econômicas que no primeiro caso, reportam notas quando figuras importantes ligadas ao metier, visitam as cidades onde os periódicos estão sediados e, no segundo, noticiam releases referentes a investimentos, fusões ou exportações para países economicamente importantes, e ainda, quando algum vinho brazuca é medalhado em certames internacionais. Na maioria dos casos, essas notinhas são acompanhadas de projeções otimistas sobre vendas futuras para o mercado interno e para alguns países específicos; muito embora no encerramento dos exercícios dos últimos 5/6 anos, é fácil observar que o nosso consumo percapita de vinhos incluindo os importados, não ultrapassa ainda o nível de 2 litros por ano, dando a impressão de que, apesar dessa movimentação midiática, no geral somente estamos conseguindo cobrir o aumento vegetativo da população que, atualmente é bem menor do que os números registrados até o fim do século passado.

Por falta de números, não temos condições de avaliar se essa estabilidade em quantidade de litros consumidos está com melhores índices, se considerados os valores faturados que, não somente seriam benéficos no que se refere ao aumento do valor agregado, com reflexos em consequência, num consumo mais consciente que indicaria não somente condições de sustentabilidade, como também possibilidades efetivas de crescimento com o possível aumento dos ganhos da parte da população que não tem renda, para consumir um produto que aqui no Brasil ainda é considerado DE LUX; pagando alíquota de ICMS de nada menos que 25%, quando produtos com mais status, trabalham com taxas de 17%.

Com as informações mínimas disponíveis e, sempre tendo em mente que, muitas vezes, uma realidade objetiva nos conduz a interpretação distinta; normalmente quando são anunciados lançamentos de novas marcas, quase sempre são de vinhos com preços acima da média, que suportam acréscimos no Mark-UP permitindo gastos com divulgação. Dificilmente os vinhos-de-mesa contam com orçamentos para esse fim, o que nos dá a impressão de estar havendo uma substituição de faixas de consumo de vinhos populares, por produtos elaborados com uvas viníferas. Numa vista d'olhos às prateleiras dos supermercados, aparentemente a teoria se confirma. Realmente a quantidade de vinhos ditos finos, proporcionalmente aumentou bastante mas, (e sempre há um mas) numa olhada mais acurada é possível verificar que marcas bem conhecidas de vinhos-finos, estão sendo oferecidas a preços bem mais favoráveis, que na prática substituem outros da mesma Empresa. Como é o caso do Marcus James da Aurora, o Classic da Salton, e o Almadén do Grupo Miolo. Anteriormente faziam parte das Cartas dos nossos restaurantes de nível médio, dos quais estão efetivamente desaparecidos. Certamente, seus preços baixaram mas, a fórmula de elaborá-los também mudou, com alguns até apresentando maior dose de açúcar (chapitalizados ou não).

Ao que parece, estão chegando ao tamanho de vários bolsos onde outrora não cabiam; o que nos obriga a pensar no surgimento de canibalismo. Será?

Analisado por esse prisma, não nos parece que se esteja ganhando mercado. Na prática, estamos substituindo uma faixa de consumidores de vinhos correntes, por outros enologicamente trabalhados com adição de açúcar que contribui para deseducar o gosto de futuros consumidores de vinhos de verdade. Os vinhos doces, (como Porto, Jerez, ou Marsala) subsistem nas comemorações de solenidades honoráveis ou para acompanhar charutos. O Late-Harvest atualmente na moda acompanha bem as sobremesas; enquanto na mesa do café, ainda imperam os Licores, com os Cognacs, Armagnacs, Brandies e Grappas Finas atendendo os paladares mais exigentes e educados.

Voltamos a dizer que não temos meios de mensurar com dados reais, o atual comportamento do mercado. Não sabemos se essa estratégia de marketing é do interesse das grandes marcas do setor mas, (sempre um mas) pelo pouco que nos é permitido observar e, tomando por base a nossa aldeia; estamos vendendo cerca de 70% dos vinhos consumidos numa faixa de preços com média entre R$.10/15,00, enquanto na outra ponta dos fuori-serie, praticamente não temos oferta local. Será que as Net-Shops estão vendendo muito mais do que parece, ou teremos de consultar os universitários?

**Dicas, sugestões ou comentários para esta coluna: clubedovinhopb.blogspot.com**

"Viva cada estação enquanto elas duram, respire o ar, beba a bebida, saboreie a fruta, e deixe-se levar pelas influências"
**Henry David Thoreau.**



# Ganhar bem está na moda

FOTOS: Divulgação

**Pesquisa revela que salários de profissionais que trabalham na área podem ganhar de R$ 800 a R$ 9 mil por mês**

Um salário de até R$ 9 mil por mês. Esse é o valor que um consultor de imagem com mais de cinco anos de experiência recebe em média no Brasil. Apesar de não ter a profissão regulamentada, o que exclui a categoria de ter um piso nacional para servir como referência, quem apostou no mercado da moda está encontrando formas de ter um bom rendimento em um setor que cresce cada vez mais e um num ritmo muito mais acelerado do que as novas coleções chegam às lojas.

Para quem está em início de carreira, os salários não enchem os olhos, mas ultrapassam dois salários mínimos para quem tem o nível médio, segundo dados da 'Pesquisa Salarial Carreira Fashion 2011', encomendada pelo site Carreira Fashion que fez o levantamento dos valores pagos a profissionais de 43 áreas de atuação, sendo cada área dividida em três níveis hierárquicos (auxiliar / assistente; profissional pleno; supervisor / coordenador / gerente) nas áreas de Criação, Produção Industrial, Negócios da Moda e Comunicação em Moda.

Quem consegue um estágio, ganha em média uma bolsa auxílio de R$ 836,62 e o tempo médio para o candidato conquistar uma colocação no mercado é de 2,8 meses. Em todo o Brasil, 306 empresas de todos os elos da cadeia têxtil responderam à pesquisa, que também contou com a análise de salários oferecidos em 1.047 vagas do banco de dados do Carreira Fashion.

A metodologia utilizada na pesquisa foi um pouco diferente do tradicional por conta das particularidades do setor, que não são poucas, segundo mostra o seu resultado. "Pra começar, a profissão de moda no Brasil não é regulamentada e não possui pisos salariais. Somente as costureiras têm sindicato e piso. Além disso, nomenclaturas de cargos e suas funções não são padronizadas aqui. Nosso mercado de moda vem se profissionalizando bastante ao longo dos anos mas tudo ainda é muito recente", explica Ângela Valiera, Designer de Inovação e Novos Negócios da empresa e responsável pela coordenação da pesquisa. "Cada região usa um nome para a mesma função, sendo que cada uma delas tem descrições e funções diferentes", acrescenta.

No mercado de moda há variáveis também com relação ao segmento de atuação da empresa dentro da cadeia têxtil. Porém, a capacitação, os conhecimentos, habilidades e atitudes exigidos pelas empresas para cada um desses cargos é praticamente o mesmo. "Em função disso, o Carreira Fashion não trabalha com cargos em seu site, tanto no cadastramento de vagas quanto de currículos, bem como não trabalhou assim na pesquisa. Trabalhamos com o cruzamento de área de atuação com nível hierárquico", revela Ângela.

## # CONFIRA

**Quadro:** Média salarial no Brasil
**Alguns números da pesquisa:**

**Áreas de atuação:**
Criação / Design / Desenvolvimento de produto / Estilo
Auxiliar / Assistente - R$ 1.346,26
Profissional pleno - R$ 2.860,34R$
Supervisor / Coordenador / Gerente - 5.189,06

**Modelagem**
Auxiliar / Assistente - R$ 1.704,85
Profissional pleno - R$ 2.961,00
Supervisor / Coordenador / Gerente - R$ 4.648,30

**Pesquisa de tendências**
Auxiliar / Assistente R$ 1.557,86
Profissional pleno R$ 3.982,27
Supervisor / Coordenador / Gerente R$ 5.448,12
Coordenação de moda
Auxiliar / Assistente R$ 1.386,35
Profissional pleno R$ 2.437,42
Gerente R$ 4.481,42

**Visual Merchandising**
Auxiliar / Assistente R$ 1.838,96
Profissional pleno R$ 2.600,44
Supervisor / Coordenador / Gerente R$ 7.106,27

**Vitrina**
Auxiliar / Assistente R$ 1.042,13
Profissional pleno R$ 1.721,38
Supervisor / Coordenador / Gerente R$ 2.993,85

**Compras em moda**
Auxiliar / Assistente R$ 1.421,73
Profissional pleno R$ 2.213,59
Supervisor / Coordenador / Gerente R$ 4.434,35

**Produção de moda em veículos de comunicação:**
Auxiliar / Assistente R$ 1.336,87
Profissional pleno R$ 2.549,17
Supervisor / Coordenador / Gerente R$ 4.375,00

**Profissional autônomo:**
Auxiliar / Assistente R$ 1.121,25
Profissional pleno até 5 anos de experiência - R$ 2.101,67
Profissional pleno mais de 5 anos de experiência - R$ 3.525,40

**Consultor de imagem / Personal shopping / Personal stylist**

**Profissional de trabalho autônomo**
Auxiliar / Assistente R$ 1.600,00
Profissional pleno até 5 anos de experiência R$ 5.250,00
Profissional pleno mais de 5 anos de experiência R$ 9.000,00

**CURIOSIDADES:**

- Os salários da região Sudeste não são maiores que os da região Sul. Na maioria das áreas de atuação são praticados valores bem semelhantes.
- Apesar de que a maioria dos estudantes procura vagas de assistente de criação/estilo quando sai da faculdade - vislumbrando um futuro como estilistas - um assistente na área de modelagem ganha em média 27% a mais do que um assistente de criação/estilo.

### > Sobre o Carreira Fashion

Fundada em 2005, a empresa de Recursos Humanos Carreira Fashion surgiu como o primeiro site de empregos especializado em moda do Brasil. Hoje, o Carreira Fashion tem mais de 3 mil empresas divulgando suas oportunidades de trabalho diariamente. Cerca de 16 mil pessoas já divulgaram seu currículo através do site. O site emprega, em média, três vezes mais que os maiores sites de empregos do país. Isso é possível porque a empresa é segmentada, otimiza o trabalho e os resultados de candidatos e recrutadores, fazendo do Carreira Fashion um ponto de encontro para os profissionais de moda. www.carreirafashion.com.br

Os valores pagos na região Sudeste são maiores do que os da região Sul

FOTO: Marcos Russo

[FOTO&LEGENDA] O Jardim Botânico reabrirá nesta segunda-feira à visitação guiada em trilhas. Uma solenidade marcada para às 9h vai reativar esses passeios ecológicos com percursos interpretativos, destinados a estudantes, grupos de terceira idade e o público em geral.

>>> EMPREENDEDORISMO > Cerca de 10 empresas locais já possuem clientes internacionais consolidados

# Paraíba exporta tecnologia e deve faturar R$ 12 milhões em 2012

> Alysson Bernardo
alyssonbernardo@gmail.com

**Jovens, criativos e empreendedores. Este é o perfil dos profissionais da Paraíba que se lançaram ao universo tecnológico e, com competência, estão transformando ideias em negócios lucrativos que ultrapassam as divisas do Estado e, principalmente, alcançam o mercado exterior.**

Alguns deles, inclusive, já iniciaram suas empresas com foco em clientes estrangeiros e, só agora, começam a se moldar ao mercado local. Atualmente, cerca de 10 empresas paraibanas já possuem clientes internacionais consolidados. A expectativa é de que, juntas, elas tenham um faturamento aproximado de R$ 12 milhões, no próximo ano.

A previsão é da gestora do Projeto Farol Digital do Sebrae Paraíba, Danyelle Raposo. Segundo ela, as empresas paraibanas têm conquistado espaço em vários locais do mundo, sobretudo, em países da Europa e da América Central. "Elas estão se fortalecendo lá fora exportando tecnologia própria ou firmando parcerias com empresas estrangeiras", revelou.

Os amigos Erisvaldo Júnior, de 24 anos, e Marcus Vinícius de Souza Oliveira, 32, estão começando a escrever o próprio capítulo nessa história. Erisvaldo se formou em Ciência da Computação, no final do ano passado. Marcus concluiu o mesmo curso em 2005. A graduação foi uma semelhança que contribuiu para que eles se cruzassem numa empresa onde trabalharam juntos, em 2009. Entretanto, foi na especificidade do talento de cada um que eles se encontraram e decidiram iniciar o negócio próprio: Erivaldo é fera em programação, enquanto Marcos impressiona com a habilidade para a arte gráfica.

Dessa união de forças, surgiu a Yupi Studios, uma empresa voltada para desenvolvimento de conteúdo criativo para o mundo móvel. Em outras palavras, os dois amigos trabalham criando jogos, aplicativos e soluções corporativas, destinadas a smartphones e tablets. Desde o começo, eles carregavam a certeza da clientela que queriam atingir. "Sempre tivemos em mente o mercado internacional, que é mais rentável. Além disso, game é um tipo de produto que não pode ser regionalizado", disse Erisvaldo. Hoje, eles comercializam jogos para diversos países, fortalecendo sua presença no mercado estrangeiro.

[>>>]

**EMPRESAS têm conquistado espaço em vários países da Europa e da América Central.**

[>>>]

Outra empresa made in Paraíba está sediada em Campina Grande, no entanto há mais de duas décadas está presente em outros países, sobretudo na Espanha. É a Light Infocon, focada em desenvolvimento de ferramentas de banco de dados com recuperação textual e produtos co-relacionados. A empresa foi fundada em 1983 e começou a exportar em 1988, através de parcerias com empresa dos Estados Unidos. "Nosso foco sempre foram mercados fora da Paraíba, até por questões de tamanho de mercado, a época. Hoje, exportamos para Portugal, Espanha, Angola, Austrália, China e Estados Unidos", revelou Alexandre Moura, diretor da Light Infocon.

O Farol Digital, do Sebrae, faz prospecção de empresas novas, como a Yupi, e depois as aproxima de entidades internacionais, para que elas firmem parcerias e passem a gerar os próprios negócios. Segundo Danyelle Raposo, as empresas paraibanas têm se destacado no exterior comercializando, basicamente, produtos e serviços na área de armazenamento virtual, segurança eletrônica e dispositivos móveis. "A participação paraibana no mercado tecnológico estrangeiro não é uma surpresa. Vemos as empresas do Estado com o mesmo potencial que as sediadas em outros países".

FOTOS: Marcos Russo

Erisvaldo e Marcos fundaram a Yupi Studios, empresa que cria jogos, aplicativos e soluções corporativas, destinados a smartphones e tablets

...

## União de talentos motiva novos negócios

A parceria entre os sócios da Yupi teve início em meados de 2009, quando a empresa ainda nem existia. Naquele tempo, eles realizaram o primeiro projeto juntos. Foi um aplicativo para venda de ingressos por celular. "Fiz a programação e Marcus ficou responsável pela parte artística, da qual não entendo nada", contou Erisvaldo. Só em maio deste ano eles oficializaram a empresa própria. O nome Yupi foi sugestão de Marcus. "Quisemos remeter a uma interjeição de alegria, muito típica de joguinhos. É um nome curto, fácil de decorar e, por isso, interpretamos que tinha força para ser nossa marca", explicou Marcus.

O primeiro game criado pelos amigos, já à frente da Yupi, foi o Minerman, expressão em inglês que representa o "homem mineiro". Trata-se de um jogo de ação, no qual um minerador precisa juntar pepitas de ouro e, assim, contabilizar pontos. "Foi um projeto desenvolvido para computadores, mas que depois adaptamos para celular", acrescentou Marcus.

A Yupi vai lançar, ainda este mês, um novo jogo, o Starry Dreams

Ainda este mês, os representantes da Yupi devem lançar um novo jogo, o Starry Dreams - onde o jogador precisa unir estrelas da mesma cor para explodi-las e, assim pontuar. O game, que levou cerca de 90 dias para ficar pronto, é voltado para o iPad, o tablet da Apple. Para vender o produto, o procedimento é simples. "Existem lojinhas oficiais de aplicativos para iPhone e Android, por exemplo. Mandamos o game para lá e passamos a receber por cada download feito", disse Erisvaldo.

**VENDAS** - Cada pessoa que se interessa pelo jogo, pode comprá-lo no site da Apple por US$ 1,99. Os lucros são divididos: 70% do valor de cada download vão para os desenvolvedores do game e 30% ficam com a lojinha da marca do aparelho. Por ano, a Apple ainda cobra uma taxa de US$ 99. "O preço parece em conta, e é. Mas quando a gente leva em consideração que pessoas do mundo inteiro fazem download, temos noção de que esse dinheiro se multiplica bastante", garantiu Erisvaldo.

No último mês de julho, a Apple anunciou que sua loja oficial de aplicativos havia batido a marca de 15 bilhões de downloads, feitos por mais de 200 milhões de usuários de iPhone, iPad e iPod em todo o planeta. Ainda naquele mês, a loja oferecia mais de 425 mil aplicativos, sendo cerca de 100 mil deles especificamente para iPad. Diante de números como esses, o argumento dos sócios da Yupi faz todo o sentido.

*Continua na Página 10*

**Pág. 10** Fundada há pouco tempo, empresa da PB recebe US$ 40 mil do governo chileno

+ Cotidiano

**Pág. 11** Rede hoteleira está com 95% dos leitos reservados para o réveillon

>>> ALÉM FRONTEIRAS > Empreendedores paraibanos são reconhecidos por mercados de tecnologia consolidados

# Empresários da Paraíba conquistam subsídio chileno de 40 mil dolares

> Alysson Bernardo
alyssonbernardo@gmail.com

**Mesmo recente, a Yupi já deu bons frutos. Além de já ter começado a atuar no mercado estrangeiro, principalmente com vendas de games, ela foi uma das empresas selecionadas para o Start-Up Chile.**

FOTOS: Divulgação

Das 150 empresas selecionadas no mundo, apenas cinco são brasileiras, incluindo a recém-criada Yupi que vai participar do Start-Up Chile

Trata-se de um programa do governo chileno, criado para atrair empreendedores do mundo inteiro interessados em desenvolver e expandir os seus negócios. Esta iniciativa tem como meta atrair 1.000 empreendedores até 2014 e transformar o país no centro de inovação da América Latina. "Mandamos um vídeo apresentando nosso trabalho e um plano de negócios. Foram 150 empresas selecionadas no mundo e cinco no Brasil. Ficamos entre elas", destacou Marcus.

Juntos, os amigos embarcam para o Chile no próximo dia 16 de janeiro, para uma temporada de seis meses, vivendo e desenvolvendo trabalhos numa espécie de "incubadora de empresas". A Yupi, como todas as outras selecionadas, receberá um aporte do governo chileno no valor de US$ 40 mil. "O Chile não quer seguir estas empresas. A ideia deles é promover uma grande troca de conhecimentos, para que os projetos se desenvolvam e, inclusive, estimulem a população local, para passar a investir também", explicou Erisvaldo. Pelas atividades do Start-Up Chile, a permanência dos sócios da Yupi em solo chileno tem tempo determinado. Entretanto, eles não querem parar a relação com o País ao término do programa. "Antes de retornar ao Brasil, queremos deixar uma sede da Yupi no Chile", garantiu Erisvaldo.

A Light Infocon, por sua vez, no final do ano passado ganhou um importante reforço, através de uma parceria técnico-comercial com a empresa espanhola JR Sistemas de Seguridad, sediada em Barcelona. A representante paraibana recebeu o certificado Iberoeka do CYTED da Espanha, fornecido pelo Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnologia para el Desarrollo (CYTED). O programa é uma iniciativa internacional que promove a cooperação empresarial entre países iberoamericanos no campo da inovação e desenvolvimento tecnológico.

"Recebemos o certificado, que atesta a aprovação da nossa proposta de desenvolvimento do novo produto Satitelcom em parceria com a JR Sistemas. Este é o principal benefício: reconhecimento de nossa capacidade tecnológica por uma entidade internacional de renome", explicou Alexandre Moura.

Atualmente, a Light Infocon também funciona com um escritório em Portugal. "Nosso plano de negócios prevê o fortalecimento da parceria na Espanha e em Portugal para 2012", acrescentou.

Alexandre Moura, da Light Infocon, destaca sucesso de parceria

## Sócios veem mudanças no mercado

Durante quase dois anos de parceria, os sócios da Yupi já assistiram a várias mudanças no mercado em que decidiram atuar. "Em 2009, já existia o iPhone, por exemplo, mas os celulares mais simples, sem tecnologia de telas sensíveis ao toque, eram bem mais populares. Nosso foco, então, eram eles. Hoje, já não é mais. Desde o final do ano passado, passamos a nos dedicar a iPhones, Android e tablets", revelou Erisvaldo.

O público-alvo também mudou. O site da empresa, por exemplo, foi inicialmente desenvolvido no idioma inglês, tendo em vista a clientela internacional. Só este ano, a página da Yupi na internet ganhou uma versão em português, já que a empresa também passou a desenvolver softwares para clientes locais. "Na Paraíba, por exemplo, já criamos formatos de revistas e cardápios de restaurantes específicos para leitura em iPad e iPhone, e aplicativos para iPods, utilizados por garçons na hora de registrar o pedido dos clientes", destacou Marcus. Em média, a criação de cada projeto desses custa R$ 2 mil, além de uma mensalidade de R$ 200 para atualização das informações.

[>>>]

PÁGINA da Yupi na internet ganhou, este ano, uma versão em português.

[>>>]

**RECONHECIMENTO** - O trabalho da Light Infocon ao longo de quase trinta anos, resultou na Tecnologia LightBase, um Banco de Dados Documental Textual Multimídia utilizado para o desenvolvimento rápido de aplicações que necessitem dispor das funcionalidades de recuperação textual (FRT) e de características de multimídia, como som, imagem e vídeo simultaneamente.

O produto hoje encontra-se no estado da arte da tecnologia de FRT-GD (Funcionalidade de Recuperação Textual e Gerência de Documentos) e sua aceitação pelo mercado vem crescendo. Por suas qualidades técnicas e funcionalidade, o LightBase recebeu dois prêmios Assespro (Associação das Empresas Brasileiras de Tecnologia da Informação, Software e Internet) e o Editor's Choice da Revista PC-World España.

**DESAFIOS** - Na área tecnológica, sobretudo quando o público-alvo está no mercado internacional, os desafios são constantes - e muitos. Primeiro, porque o mercado tecnológico se encontra em franca expansão e, a todo instante, os produtos e serviços sofrem processos de mutação. "No nosso caso, cada vez mais as pessoas têm celulares mais modernos, com poder de processamento bastante evoluído. Há um tempo atrás, por exemplo, sequer imaginávamos a popularidade de celulares com tela sensível ao toque", disse Erisvaldo.

Além disso, para trabalhar com tecnologia, é preciso pensar longe, tentando antecipar as novidades. "A gente precisa se adequar ao que está ocorrendo hoje e, ao mesmo tempo, pensar no que pode acontecer no futuro, como daqui a dois anos. É um negócio bastante arriscado", destacou Marcus.

Para Alexandre Moura, da Light Infocon, o principal desafio é manter a tecnologia no "estado da arte". "Acredito que estamos conseguindo, visto os prêmios recebidos no Brasil e exterior pela qualidade de nossos produtos".

# #MartinhoMoreiraFranco

MARTINHO MOREIRA FRANCO é jornalista
martinhomoreira.franco@bol.com.br

## Cinemania (II)

Admito que não chegou a ser um megassucesso de crítica e de público o trailer exibido domingo passado. Ainda assim, em respeito a manifestações de leitores qualificados, como Milton Nóbrega, por exemplo, a coluna manda rodar novas cenas extraídas do site Curiosidades da Sétima Arte. Luz! Câmera! Ação!

* * *

- O verdadeiro nome do ator John Wayne (1907-1979) era Marion Michael Momson. Entre 1927 e 1976, ele estrelou exatos 153 filmes - em 142 dos quais fazia o papel principal.

* * *

- O ator Yul Brynner morreu em 1985 vitimado por um câncer no pulmão, provocado pelos cigarros de alto teor que fumava. Convicto de que o fumo foi o maior causador de seu mal, deixou para a posteridade um vídeo-tape no qual pregava: "Aconselho os telespectadores pararem de fumar, antes que seja tarde demais. Eu não desejaria ao pior inimigo que passasse pelo que passei".

* * *

- No filme "Intriga Internacional" (1959), o ator Cary Grant, que na vida real estava com 55 anos de idade, fazia o papel de filho da personagem de Jessie Royce Landis, atriz que estava com exatos... 55 anos.

* * *

- Os produtores de "Casablanca" (1942) queriam que o ator Ronald Reagan fizesse o papel de Rick. Mas ele se alistou no Exército, e Humphrey Bogart foi escalado como o aventureiro. Dispensado por miopia, Reagan voltou a ser sondado, desta vez para ser o herói da resistência tcheca Victor Laszlo. Só que Paul Henreid, que já estava ensaiando para o papel, acabou confirmado no elenco. Também em "Casablanca", na sequência em que o major Strasser desembarca no aeroporto, os oficiais vistos de cima foram interpretados por anões, para que a pista parecesse maior.

* * *

- Antes de ser um superastro, o ator Antonio Banderas trabalhou como garçom e modelo para comerciais.

* * *

- Rosebud (botão de rosa), a enigmática última palavra dita em cena no clássico "Cidadão Kane", seria uma brincadeira de gosto duvìdoso com William Randolph Hearst, em quem o personagem do filme de Orson Welles é assumidamente baseado. A palavrinha mágica seria o nome dado pelo magnata a uma determinada peça da anatomia íntima da atriz Marìon Davìs, sua eterna protegida.

* * *

- O nome HAL, do computador do filme "2001, Uma Odisseia no Espaço", não foi escolhido à toa. Ele é formado pelas letras imediatamente anteriores às que formam a palavra IBM.

* * *

- Greta Garbo falava a mais absoluta verdade quando disse que queria ficar sozinha ("I want to be alone", desabafou a atriz numa célebre declaração). Ela recusou terminantemente todos os pedidos de casamento que lhe chegaram às dúzias. O galã do cinema mudo John Gilbert quase venceu pelo cansaço. Garbo aceitou casar-se com o ator depois do quarto pedido. Não adiantou muito, pois acabou não comparecendo ao casamento marcado - e o noivo ficou a ver navios.

* * *

A produção do épico francês "Napoleón" (1927), de Abel Gance, consumiu 3 anos de filmagens, exigiu locações em 6 cidades, 150 cenários, 200 técnicos, 4 mil armas de fogo, 6 mil atores extras, 8 mil figurinos e teve 2 mortos e 42 feridos em cenas perigosas.

* * *

- O filme que usou maior número de figurantes em toda a história do cinema foi "Gandhi", de Richard Attenborough: mais de 300.000.

* * *

- Já em "A Volta ao Mundo em 80 Dias", 8.552 animais participaram das filmagens: 3.800 ovelhas, 2.448 búfalos, 950 burros, 800 cavalos, 512 macacos, 17 touros, 15 elefantes, 6 gambás e 4 avestruzes.

FIEP SESI SENAI IEL

Sistema Indústria

A FORÇA DO DESENVOLVIMENTO

## Compras Governamentais e as Empresas Locais

A Federação das Indústrias do Estado da Paraíba foi palco, esta semana, de importante reunião entre Diretores da Casa, assessores, empresários de segmentos variados e representantes da Marinha do Brasil, tratando das compras daquela instituição, que se inserem no contexto maior das do Governo Federal, e das perspectivas de acesso de empresas paraibanas a esse conjunto de negócios.

É inquestionável o impacto das compras de governo na economia de todos os países. Tanto é assim que têm sido objeto de intensas discussões nos organismos mundiais de comércio. Nos Estados Unidos, as compras correspondem a algo como 12% do PIB divididos em 15% do Governo Federal e 85% das administrações estaduais e locais.

No Brasil são estimados percentuais um pouco inferiores aos dos Estados Unidos. Oficialmente, em 2010, as aquisições do Governo Federal foram de ordem de US$ 40 bilhões e calcula-se para estados e municípios valores da ordem de R$ 280 bilhões, portanto, um mercado total de R$ 320 bilhões/ano, ou 10% do PIB. É um número portentoso que, por si só, merece todo o cuidado das autoridades, por sua influência na geração de emprego e renda.

As limitações impostas pela Constituição Federal e pela Lei 8.666/93 estão sendo objeto de avaliações objetivas pelo Governo e pelas entidades representativas das categorias econômicas, no sentido de conferir maior participação de empresas nacionais nesse mercado, principalmente as pequenas e as de médio porte.

A FIEP se disponibilizou a orientar os afiliados aos Sindicatos Patronais em relação a esse mercado extremamente atrativo – pelo tamanho e pagamentos sem atraso - ainda não convenientemente explorado pelas indústrias paraibanas.

Fotos/Arte: Gabriel Alves

### Olimpíada 2011

A Entrega da Premiação da Olimpíada do Conhecimento do SENAI – 2011 foi em clima de muita emoção com a entrega de medalhas e troféus aos vencedores da competição. Trinta e três alunos do SENAI/PB competiram em 17 modalidades profissionais. Os vencedores em 1º lugar representarão a Paraíba na Etapa Nacional da OC. Parabéns aos alunos e nossos agradecimentos aos patrocinadores da Olimpíada do Conhecimento!

### Clube I

A Federação das Indústrias do Estado da Paraíba (FIEP) em parceria com a Confederação Nacional da Indústria (CNI) lançará no dia 02/12, um site de negócios e relacionamento voltado para as cerca de seis mil indústrias do Estado. O Clube Indústria de Benefícios, que já tem uma versão nacional, permite que as indústrias associadas ao portal tenham acesso a diversos produtos e serviços com preços diferenciados.

### Clube II

A expectativa é que pelo menos 10% do setor na Paraíba realizem transações a partir do site do programa. Para adquirir as ofertas, basta se associar gratuitamente ao Clube pelo site. A transação é feita diretamente com a empresa anunciante. As ofertas incluem desde planos de saúde e softwares até material de escritório e serviços gráficos. Para conhecer o portal nacional do Clube acesse www.clubeindustria.com.br.

### PRÊMIO FINEP

No próximo dia 30, às 19h, no auditório da FIEP, em Campina Grande, será realizada a cerimônia de Entrega do Prêmio FINEP de Inovação 2011 – INOVAR é investir no FUTURO. O Prêmio INOVAR foi criado pela FINEP - Agência Brasileira da Inovação. Conheça mais acessando http://www.finep.gov.br/premioinovar/

### Frase da Semana

*"Liberdade é o espaço que a felicidade precisa"*

*(Fernando Sabino)*

### Inauguração

Dia 02/12, às 18h, o SESI inaugura mais uma unidade da Indústria do Conhecimento, instalada ao lado da sede da FIEP em Campina Grande. Na Paraíba, são realizados cerca de 100 mil atendimentos nas Unidades da Indústria do Conhecimento espalhadas pelo Estado nas cidades de João Pessoa, Santa Rita, Guarabira, Campina Grande, Queimadas, Monteiro, Patos, Sousa, Cajazeiras e Itaporanga. Para saber mais sobre o Programa SESI Indústria do Conhecimento ligue (83) 2101-5390.

www.fiepb.com.br - E-mail: comunicacao@fiepb.org.br - Tel. (83) 2101-5300

FOTO: Cácio Murilo

O cenário paradisíaco, o clima pacato e o "mercado do verão" da capital paraibana têm atraído cada vez mais turistas para as festas de final de ano

>>> OCUPAÇÃO > Para janeiro e fevereiro, percentual já chega a 65%

# Rede hoteleira está com 95% dos leitos reservados para réveillon

> Lidiane Gonçalves
lidianevgn@gmail.com

**A um mês da chegada oficial do verão e dos festejos de final de ano, as empresas que trabalham nos setores de turismo da Paraíba já estão comemorando.**

O fato é que para o réveillon 95% dos leitos da Grande João Pessoa já estão reservados e para os meses de janeiro e fevereiro, pelo menos 65% desses leitos já têm ocupação garantida. A expectativa é de 100% de ocupação. Mas o "mercado do verão e dos festejos" também está sendo impulsionado pelos paraibanos, que estão investindo em luxuosas festas de réveillon e passeando pelo Estado.

De acordo com o vice-presidente da Associação Brasileira da Indústria de Hotéis na Paraíba (ABIH), Tadeu Pinto, para a semana do réveillon 95% dos sete mil leitos na grande João Pessoa já estão com reservas feitas. "Isso se deve a alta estação. O verão é muito bom para a Paraíba", disse, acrescentando que para janeiro as reservas já estão em torno de 65% e para fevereiro em 60%.

Tadeu Pinto explicou que até um pouco antes do carnaval a expectativa é de hotéis lotados de turistas. "Para você ter uma ideia, na baixa estão, a ocupação não chega a 50% e em novembro já sabemos que janeiro já tem 65% de ocupação. Quando chegar mais perto tanto do réveillon quando dos meses de férias, a expectativa é que lote", explicou.

Para Christiane Pereira, da empresa de receptivo Luck, há três anos vem crescendo muito a procura pela Paraíba. E para este ano, a procura pelo réveillon está surpreendendo. "João Pessoa está sendo muito procurada, principalmente por pessoas do Sudeste e do Centro-Oeste e esse ano deu uma grande guinada. Normalmente desembarcam de 500 a 700 turistas por semana. Para a semana do réveillon a expectativa é que sejam 1500 pessoas", disse.

Ela disse ainda que essas pessoas procuram sol e praia. Mas, que João Pessoa tem um grande diferencial se comparada ás outras cidades do Nordeste que também têm muito sol e praia. "O diferencial é a tranquilidade. A cidade é voltada para as famílias, para casais. O réveillon aqui é tranquilo e as pessoas de fora querem ir para beira-mar. A maioria vem sem uma festa de réveillon comprada, pois gosta de ficar na praia. Poucos, nem 10% querem comprar os pacotes da festa de réveillon da cidade", comentou.

# Turistas ficam na PB por uma semana

Segundo Christiane Pereira, a maior parte dos turistas que vêm à Paraíba fica por uma semana e faz questão de conhecer a maior parte de atrativos que puder. "Normalmente eles vêm com um City-tour já incluso no pacote de viagem e conhecem a orla, o farol, a Estação Cabo Branco e o Centro Histórico. Depois disso, os passeio mais procurados são: pôr do sol no Jacaré, Litoral Sul, Areia Vermelha, Picãozinho e praias do Litoral Norte, indo pela balsa entre Cabedelo e Lucena", revelou.

Além dos passeios conhecidos como "sol e mar", o turista está começando a procurar passeios pelo interior do Estado, como o Caminho do Engenho, Mistérios do Interior da Paraíba e Cabaceiras. "Eles gastam em média R$ 60 com cada passeio, fora a gastronomia e o artesanato, que eles compram muito", comentou.

**ATÉ O FINAL DE MARÇO** - Na Paraíba, o movimento maior é realmente até o carnaval, no entanto, existe um bom número de turistas que procuram o Estado no mês de março. "Março já é baixa estação, ainda tem muito sol e calor, então muita gente aproveita para economizar, pois os preços são reduzidos.

Com o grande número de turistas, quem quiser participar de alguns passeios tem que reservar com alguma antecedência, pois, poderá ficar sem conhecer algum dos atrativos. "Temos limitações diárias em alguns passeios, como é o caso de um passeio noturno com danças folclóricas e show de humor, que só tem 180 vagas e é feito apenas uma vez por semana; como Picãozinho, que tem limitação diária de visitantes, como o passeio ao Rio Paraíba", comentou. Picãozinho, que tem limitação diária de visitantes, como o passeio ao Rio Paraíba", comentou.

FOTO: Evandro Pereira

O casal Nei e Cecília Garcia passou 11 dias na Capital curtindo férias

*Continua na pág. 12*

economia.auniao@pb.gov.br
> REDAÇÃO: 83.3218-6509
EDITOR: Henrique França
> E-mail: franca.henrique@gmail.com
> twitter: @riquefranca

>>> PREFERÊNCIA > Pesquisa revela que capital paraibana surpreende e PBTur quer consolidar esse resultado

# João Pessoa é o destino que mais atende às expectativas dos turistas

> Lidiane Gonçalves
lidianevgn@gmail.com

**Christiane Pereira, da empresa de receptivo Luck, informou que pesquisa feita por uma das maiores agências de turismo do país aponta que João Pessoa é o destino que mais atende às expectativas e surpreende o turista. "O paraibano é muito solícito, acolhe muito bem o turista, mas ainda falta a paixão por sua terra. Muitos não sabem a potencialidade do seu Estado, por isso deveriam passear também na Paraíba, que é linda".**

[>>>]

Na empresa que Christiane trabalha, os turistas atendidos são, em sua maioria, vindos de São Paulo, seguidos por goianos, brasilienses, fluminenses, paranaenses e gaúchos. "Muito dessa expectativa atendida e do aumento de turistas se deve ao trabalho feito por Ruth Avelino na PBTur. Ela é uma batalhadora. O trabalho feito por ela é muito importante, principalmente na baixa estação. É um trabalho sério e competente", disse.

Para receber melhor os turistas, este ano a PBTur já realizou capacitação para taxistas, pessoal que trabalha em quiosque e estão programadas palestras de informações turísticas para proprietários e tripulantes das embarcações que realizam o turismo náutico.

O casal Nei e Cecília Garcia passou 11 dias em João Pessoa. Eles disseram que escolheram a cidade para passar férias, porque alguns parentes já haviam estado em João Pessoa e só têm elogios ao falar da cidade. "Eu não conhecia nenhuma cidade do Nordeste. Escolhemos João Pessoa por indicação", comentou Cecília.

Nei disse que em todos os passeios, no hotel e também em bares e restaurantes foram muito bem atendidos. "Fizemos os passeio mais conhecidos e adoramos a cidade", disse Nei, que é de Santa Maria do Suaçui, em Minas Gerais.

Já o especialista em Tecnologia da Informação Vinícius Gomes, que nasceu e morou a vida toda em João Pessoa, pouco conhecia da sua própria cidade. "Eu não conhecia o centro histórico e nunca tinha ido a Picãozinho até um dia desses. Eu aconselho aos pessoenses conhecerem sua própria cidade, porque João Pessoa é muito linda e quanto mais conhecemos da nossa terra, mais bonita ela fica para nós", comentou. Assim como Vinícius, outros paraibanos estão começando a conhecer o seu Estado, buscando fazer passeio tanto com profissionais do turismo, quanto pegando o próprio carro e explorando o Estado.

**MAIORIA dos turistas é paulista, seguidos por goianos, brasilienses, fluminenses, paranaenses e gaúchos**

[>>>]

**PASSEIOS DE BARCO** - Em toda a Paraíba, 3.417 embarcações de esporte e recreação (lanchas, Jet Sky e catamarã) são registrados junto à Capitania dos Portos. Destes, 1.185 são Jet Sky e 203 são exclusivos para transporte de passageiros, sendo 19 catamarãs trabalhando na Grande João Pessoa e fazendo passeio maiores para Picãozinho e Cabedelo, por exemplo. No entanto, apenas nove delas, segundo a PBTur, são credenciadas junto ao Ministério do Turismo.

De acordo com o capitão dos Portos, Paulo Santos, em 2011 apenas duas dessas embarcações foram notificadas por causa de excesso de passageiros, mesmo sendo uma constante as inspeções feitas pela Capitania.

Na primeira semana de dezembro terá início a operação verão do órgão, que se estenderá até março e intensificará a fiscalização. "O piloto tem que ter habilitação especial para atividade comercial e não pode ter feito uso de bebida alcoólica, eles têm que seguir o número máximo de passageiros indicados e ter colete salva-vida para todos", disse, falando sobre as regras.

Ele acrescentou ainda que para qualquer informação, mas principalmente para fazer denúncias sobre irregularidades a população poderá ligar para o 08002813071.

Sete dos 19 catamarãs registrados junto à Capitania dos Portos fazem parte da Associação dos Proprietários de Embarcações Turísticas da Paraíba (Apetep). Segundo Antônio Fernandes, presidente da Apetep, a associação faz com que os empresário da área tenham vez e voz junto a órgãos como Governo do Estado, prefeitura, Capitania dos Portos e Ministério do Turismo.

Sobre a limitação de 242 pessoas por dia desembarcando em Picãozinho, prevista em um Termo de Ajustamento de Conduta (TAC), Antônio disse que não prejudicou o trabalho, mas sim trouxe mais conscientização e valorização do local. "Esse TAC só veio valorizar nosso atrativo cultural", comentou.

Antônio comentou ainda que Picãozinho é o terceiro passeio de barco mais procurado. "Outras associações fazem o pôr-do-sol do Jacaré e Areia Vermelha. Areia Vermelha por exemplo tem 50% a mais de pessoas procurando do que Picãozinho".

FOTO: José Marques

Um dos requisitos surpreendentes para o turista é que, na Capital, o cenário natural-festivo dura o ano inteiro

## Virada do ano com atrações

**Há bares em João Pessoa com 25% de suas mesas para a virada do ano já vendidas, com preços que chegam a quase R$ 900. Esses locais oferecem open bar, mesa de frios, café da manhã e shows.**

Em um bar muito frequentado em João Pessoa, 25% das mesas já foram vendidas para o réveillon. Este é o quarto ano que o local realiza o réveillon, com open bar, mesa de frios, café da manhã e várias bandas. Este ano, a mesa para quatro pessoas custa R$ 890 e pode ser dividido em até quatro vezes no cartão de crédito. "O telefone daqui toca o dia todo em busca de informação e ninguém reclama do preço. Creio que até o dia 20 de dezembro já teremos vendido todas as mesas", comentou Orlei Ferraz, maêtre do lugar.

Já em uma festa que acontecerá a beira mar, a mesa pode chegar a custar R$ 1.200. Esse valor é para uma mesa para quatro pessoas, com direito a whisky 12 anos, refrigerante, cerveja, água, gelo, mesa de frios, café da manhã e shows. Neste mesmo local os ingressos, com menos regalias, podem chegar a ser de R$ 80 para estudantes. No entanto, estes são valores para o segundo lote de ingresso, pois o primeiro lote já se esgotou e a tendência é que quanto mais perto do dia 31 de dezembro, mais caro fique.

Para quem quer ir para o tradicional réveillon das praias de Cabo Branco e Tambaú, alguns bares já estão fazendo reserva de mesas. Para quem quer colocar uma tenda na areia da praia, terá que esperar até o dia 5 de dezembro para saber as regras, pois só neste dia é que a Gerência do Patrimônio da União e a Secretaria de Desenvolvimento Urbano irão se reunir. Depois disso, terá que desembolsar R$ 300 por uma tenda 6 x 6. Mas, atenção! A tenda terá que ser alugada com antecedência, pois todos os anos esse produto falta no mercado.

### Serviço de atendimento ao turista

- DEATUR - DELEGACIA DE ATENDIMENTO AO TURISTA Endereço: Av. Almirante Tamandaré, SN Salas 101 e 102 - Centro Turístico de Tambaú - Tambaú - Horário de atendimento 24h Telefones: (83) 3214-8022/ 8023
**- COMPANHIA ESPECIALIZADA DE ATENDIMENTO AO TURISTA (Ceatur), com sede na Avenida Navegantes, nº 100, Tambaú, em João Pessoa.**
**(83) 3218-5982**
- Posto de Informações do Aeroporto - (83) 30414201
**-Terminal Rodoviário - (83) 32219611**
- Hospital de Emergência e Trauma - (83) 32165700
**- Táxis - (83) 32232000/ 32415656 / 32416379**
- Luck Receptivo - 32198800
**- Paraíba Travel - (83) 88630715**
- Réveillon Bessa Grill - 32453502
**- Réveillon Privilege - 36218383**

# #Relações de Consumo

Klébia Ludgério
procon@procon.pb.gov.br.

## Taxa de pré-matrícula não pode ser uma cobrança extra

Estamos chegando ao fim de mais um ano letivo e muitas escolas já começam a realizar as pré-matrículas. Artifício utilizado pelas instituições de ensino privadas como uma maneira de ter um controle para formar as turmas para o ano seguinte, os pais ou responsáveis não podem ser cobrados duplamente para poder garantir a vaga dos filhos na escola.

É preciso que fique claro que no ato de reserva da matrícula é permitida a cobrança de uma taxa, mas este valor deve ser descontado no pagamento das mensalidades ao longo do ano letivo que irá ser iniciado, não devendo desta forma a reserva ser tratada como uma taxa extra.

Além disto, quem contrata os serviços educacionais, seja em escolas de Ensino Fundamental ou Médio, seja em universidades, tem o direito de receber a informação sobre qual o valor total da anuidade, no caso das contratos de um ano, ou da semestralidade, quando o contrato é referente ao período de seis meses, como geralmente acontece no Ensino Superior.

Este valor total, quando dividido pelos meses do contrato é que irá apontar quanto será pago em cada mensalidade.

Além do valor total do serviço, até 45 dias antes da data final da matrícula, a instituição de ensino deverá fornecer a proposta de contrato e o número de vagas por classe para o período letivo que irá se iniciar.

**MATERIAIS ESCOLARES**

O início de cada ano letivo é marcado para muitos pais ou responsáveis de alunos como um período de muitas despesas. Uma boa parte destes gastos está ligada às famosas listas de materiais escolares, que geralmente são bem maiores para alunos do Ensino Infantil.

Antes de ir às compras de todo o material solicitado pela escola é importante que os pais tenham em mente que nem tudo o que é solicitado deve ser necessariamente comprado.

Cabe ressaltar que, apesar de algumas vezes ser diferente, as escolas devem solicitar apenas materiais que serão utilizados pelos alunos dentro do projeto pedagógico. Desta maneira, não é uma obrigação dos pais arcar com a compra de materiais que serão utilizados na manutenção do estabelecimento de ensino, como por exemplo materiais de limpeza.

Da mesma maneira, as escolas também não podem exigir que os pais comprem apenas produtos de determinada marca, mesmo que o material seja para o uso pedagógico para os alunos.

Tanto o ato de obrigar os pais a comprar materiais que não serão para uso pedagógico quando exigir a compra de determinada marca são considerados abusivos e, se mesmo depois de tentar negociar com a instituição de ensino a atitude não seja mudada, cabe ao consumidor que está sendo prejudicado procurar ajuda no órgão de Defesa do Consumidor mais próximo.

**EXIGÊNCIA DE FIADOR TAMBÉM NÃO É PERMITIDA**

A instituição de ensino também não pode exigir a existência de um fiador para que o contrato seja firmado. O ensino, mesmo privado, constitui um direito de todo cidadão.

Da mesma forma, mesmo para alunos que estão inadimplentes com o estabelecimento de ensino, não pode ser negada a concessão dos documentos de transferência para a matrícula em outra escola nem imposto nenhum tipo de constrangimento.

Twitter

@OficialDagol25
**Dagoberto (Jogador do São Paulo)**
*Quero dizer que estou muito feliz com a confiança que voces estão depositando em mim, e meu pensamento é ajudar o SPFC da melhor maneira!*

> EDITOR: Ivo Marques
> E-MAIL: ivo_esportes@yahoo.com.br
> TWITTER: @ivo_marques

**>>> BRASILEIRO >** Timão pode ser campeão hoje se vencer Figueirense e o Vasco tropeçar contra o Flu

# Corinthians com uma mão na taça

**Para ser campeão brasileiro hoje (seria o quinto), em Florianópolis, às 17h (horário de Brasília), no Estádio Orlando Scarpelli, o Corinthians terá que vencer o Figueirense e contar com um tropeço do segundo colocado Vasco (empate ou derrota) no clássico com o Fluminense.**

FOTO: Divulgação

O Corinthians, do meia Alex, pode festejar mais uma conquista nacional. Os jogadores do Timão estão ansiosos e entram em campo contra o Figueirense ligados no clássico carioca

Como os dois jogos estão marcados para o mesmo horário, os corintianos não escondem que procurarão saber o placar do confronto que ocorrerá simultaneamente.

"Ansiedade para saber o que está acontecendo no outro jogo existe, é inevitável, não tem como fugir disso", comentou o lateral esquerdo Fábio Santos. "Mas não podemos nos perder nisso. Temos que nos concentrar na partida com o Figueirense. Quando a gente joga no Pacaembu, dá para ver a reação da torcida. Vamos fazer nossa parte, e depois do nosso jogo saberemos o que aconteceu na rodada para, aí sim, poder comemorar algo", acrescentou o camisa seis.

Tite também reconhece que será impossível se esquecer completamente do compromisso do Vasco. Segundo o treinador corintiano, a partir dos 20min da primeira etapa seus auxiliares já deverão passar informações iniciais do clássico carioca, que será disputado no Engenhão.

É provável que, apesar de todas as partidas da penúltima rodada estarem marcadas para as 17h (de Brasília), essas duas não comecem exatamente no mesmo horário. Tradicionalmente, algumas equipes costumam demorar para subir ao gramado a fim de retardar o início da partida e ter ciência do resultado dos concorrentes antes de seu compromisso terminar.

Se a ansiedade estará aflorada, ela não deve ser muito menor até lá. "A gente quer que isso tudo acabe logo, porque o estresse é muito grande. Temos uma vantagem considerável e temos que tentar mantê-la. Acredito que fazendo bem nossa parte, conquistando essa vitória, temos grande chance de título. Vamos nos focar e esquecer os outros", concluiu Fábio Santos. O técnico Tite também está ansioso pelo seu primeiro título nacional.

...

## Catarinense quer estragar festa

Já o técnico Jorginho, do Figueirense, afirma que seu time não irá facilitar a vida do Timão. Jogando em casa e com a possibilidade de conquistar uma vaga inédita na Libertadores, o comandante ressalta a importância do duelo para sua equipe.

"O Corinthians já foi campeão brasileiro e nós nunca fomos para a Libertadores. Então, esse é o jogo da nossa vida. Com certeza vamos estar muito mais motivados. Se eles acham que vão vir aqui pensando em ser campeões, isso não vai acontecer. Nós vamos dar a nossa vida e adiar isso" disse Jorginho.

Neste ano, o Figueirense já superou o time paulista quando os clubes se enfrentaram no Pacaembu pela 18ª rodada. A lembrança da vitória por 2 a 0 incentiva e dá forças aos catarinenses para repetir o feito.

"A gente sabe que tem condição de vencê-los, como fizemos lá no primeiro turno" afirmou o goleiro Wilson. Para Jorginho, jogar em casa e com o apoio da torcida será muito importante para a vitória do Figueira.

FOTO: Divulgação

Jorginho aposta no Figueira

"É sempre bom contar com o apoio, porque isso motiva. Tem jogadores que, com certeza, crescem em campo com a motivação do torcedor"declarou.

O Figueirense ocupa o quinto lugar na tabela do Brasileirão, com 57 pontos. Para garantir a vaga na Libertadores já na 37ª rodada, o time precisa vencer o Corinthians e torcer por tropeços de Flamengo, São Paulo, Botafogo e Coritiba. Já o líder Timão pode conquistar o título do campeonato por antecipação caso vença o Figueira e se beneficie com um empate ou derrota do vice-líder Vasco para o Fluminense, no Engenhão.

CLÁSSICO CARIOCA

## Gigante joga para continuar sonhando

A exemplo do Corinthians, o Vasco vai encarar o Fluminense também de olho no que acontece em Santa Catarina para se manter na briga pelo título até a última rodada. E para um clássico recheado de rivalidade, um clima de decisão.

O grupo cruz-maltino enxerga a partida contra o Fluminense, às 17h no Engenhão, como uma espécie de semifinal do Campeonato Brasileiro. Afinal, apenas a vitória mantém a equipe viva na luta pelo título, caso o líder Corinthians também vença seu compromisso.

"O Brasileiro hoje está mais vivo. Faltam duas rodadas para definir e temos um clássico importantíssimo. A vitória pode mudar o aspecto do campeão. Hoje a situação está bem favorável ao Corinthians, mas depende do nosso resultado". São três decisões - disse o camisa 10, referindo-se às partidas contra Fluminense e Flamengo, pelo Brasileiro, e o segundo confronto contra o Universidad de Chile pela semifinal da Sul-Americana, todos no período de uma semana.

No entanto, Diego Souza sabe que, apesar de o Vasco ser dono de uma trajetória notável em 2011, o clássico será contra um adversário acostumado a disputar títulos em alto nível.

"O Fluminense tem uma equipe de jogadores experientes, que viveram um momento importante em 2010, quando foram campeões. É preciso ter cuidado, porque se trata de um grupo de qualidade. Mas quando nós estramos em campo determinados, temos chances de sair de campo com a vitória" afirmou o meia.

No Fluminense, o meia Deco mantém o foco no Vasco, Na sua avaliação, o adversário do Tricolor apresenta, neste momento, o futebol mais bonito do Brasil e conta como o melhor zagueiro do país: Dedé.

"Vamos jogar contra o melhor time do Brasileiro para mim. É bonito ver o time do Vasco jogando. Tem jogadores de qualidade como Juninho, Diego (Souza) e o Bernardo, quando entra. Um bom goleiro e o melhor zagueiro do Brasil. Se vencermos, poderemos nos tornar campeão dependendo do Corinthians " ressaltou Deco.

O suposto cansaço por parte dos vascaínos, que atuaram na última quarta-feira contra o Universidad de Chile, não ilude o apoiador. Experiente, Deco garante que os dias que antecederam até o início da partida são suficientes para que os rivais se recuperem fisicamente.

"Eles lutam pelo título e tiveram quatro dias para a recuperação. A motivação de vencer é o maior objetivo e supera o cansaço. Vasco vai estar cansado? Pelo contrário, estarão muito bem preparados "cravou o camisa 23".

O meio-campo vascaíno é o que mais preocupa o jogador. A presença da trinca Juninho, Felipe e Diego Souza faz o luso-brasileiro acreditar que o clássico será definido neste setor, que conta com Edinho, Diguinho, Marquinho, além dele próprio, pelo lado tricolor.

"O meio-campo vai decidir, pois dita o ritmo, controla o jogo, faz a bola rolar. O time do Vasco, para mim, tem dois dos melhores do Brasil neste setor: Juninho e Felipe. Além de Diego (Souza), que gosto muito de ver jogar pela qualidade técnica. Temos que ter muito cuidado - completou.

FOTO: Photocamera

O atacante Fred marcou sete gols nos últimos dois jogos e deve ser bem marcado contra o Vasco da Gama hoje no Estádio Engenhão

>>> CLIMA DE FINAL > Sem vencer há vários jogos, Mengão precisa superar o Colorado para ficar no G5

# Flamengo e Internacional 'decidem' vaga para a Libertadores em Macaé

> Pedro Alves
Especial para A União

FOTO: Vipcomm

Ronaldinho não vem atravessando uma boa fase e está sendo muito cobrado pela torcida do Flamengo para este jogo decisivo contra o Internacional

**Sem vencer há três rodadas, o Flamengo joga desesperadamente em busca de reencontrar as vitórias, na tarde de hoje. O clube recebe o Internacional, no chamado jogo de seis pontos, já que o time porto alegrense tem os mesmos 57 pontos do rubro-negro.**

Apesar da mesma pontuação, o Inter ocupa a quarta colocação da tabela, o que garante vaga na Libertadores do ano que vem, enquanto o Flamengo vem em sexto, fora da zona de classificação. A partida acontece em Macaé, no estádio Cláudio Moacyr às 17h (horário de Brasília) e vale pela 37ª rodada do Campeonato Brasileiro.

Para a partida de logo mais, o treinador Vanderlei Luxemburgo terá alguns problemas para escalar a equipe. O comandante não poderá contar com o lateral esquerdo Júnior César que vai cumprir suspensão por ter recebido o terceiro cartão amarelo no empate contra o Atlético-GO, na última rodada. Outro que não estará à disposição de Luxa é o volante Airton, que está lesionado.

Para o técnico além dos problemas para escalar o time, outro ponto negativo do jogo é o fato de não ser disputado na Capital. "Jogar no interior um clássico desses é sempre muito ruim. Tira o brilho, mas tem que jogar. Vamos um dia antes para ver como está o estádio e o gramado. Nossa preocupação é quando venta por lá. Não conseguimos colocar a bola aonde queremos. Nossa vaga na Libertadores passa por esse jogo. Se o Flamengo vencer ficamos próximos porque existem cruzamentos que podem ajudar", comentou.

Pelo lado colorado, a esperança da torcida do Internacional passa pelo seu meio campo, que atravessa uma boa fase. Para o chefe do setor, o argentino D'Alessandro, o meio campo do time pode muito bem decidir a partida e conta com seu companheiro Oscar para sair do Rio de Janeiro garantido na Libertadores de 2012.

"Ele está assumindo sua condição de líder dentro do campo. Tem só 20 anos, mas está numa crescente muito importante. Ele ajudou muito a equipe. Tomara que domingo seja uma referência para nós. O que importa é o coletivo. Individualmente, temos que fazer um grande jogo, para que o Inter consiga um resultado importante", afirmou o camisa 10.

CLÁSSICO PAULISTA

FOTO: Vipcomm

O técnico Emerson Leão acredita que o São Paulo vai vencer o clássico e ficar na briga pela Libertadores

## Palmeiras promete atrapalhar os planos do São Paulo no Brasileirão

Mesmo sem perspectiva nenhuma no Campeonato Brasileiro, o Palmeiras terá duas grandes responsabilidades nessa fase final de competição. Quase garantido na Sul-Americana do ano que vem e sem chances de chegar à Libertadores ou cair de divisão, o Palmeiras, mesmo assim, pode decidir o futuro dos rivais. A primeira decisão acontece nessa tarde, quando o alviverde enfrenta o São Paulo no Pacaembu, às 17h (horário de Brasília).

Caso o time vença, complica de vez a vida do tricolor paulista que ainda busca uma vaga na Libertadores da América, ano que vem. Na última rodada, o time comandado por Luiz Felipe Scolari, pega o Corinthians e pode ter a chance de tirar o título do rival.

Para o volante Marcos Assunção, uma vitória hoje não é mais que obrigação por parte do elenco palmeirense. "Se ganharmos não vai ser nada além da nossa obrigação, que é entrar em campo para ganhar. São só dois jogos, importantes, difíceis, mas e aí? Não ganhamos campeonato, nem classificamos para nada. Então temos de mudar para o ano que vem", avisou Assunção.

No São Paulo, o clássico também é encarado como uma decisão. Para o técnico Emerson Leão a equipe tem de assumir a responsabilidade do jogo e ir em busca dos três pontos.

"Chegou o momento mais do que devido de cada um assumir a sua responsabilidade. Oxalá aconteça domingo. Acho que quem joga no time grande como o São Paulo já deixou de ser amarelão. Isso ocorre no primeiro dia de aula, quando você se sente abandonado. Aqui, são veteranos ou atletas acostumados a essa rotina. Tenho de procurar passar confiança aos jogadores", afirmou o treinador são-paulino.

A equipe está definida com João Filipe na zaga, na vaga de Xandão, e Wellington no meio-campo, no lugar de Lucas, suspenso. No meio-campo, Denilson, que cumpriu suspensão na última rodada, volta na vaga de Jean que, apesar de ter sido muito elogiado pela comissão técnica, voltará para o banco de reservas.

## Atlético Mineiro e Botafogo se enfrentam com objetivos diferentes

Outro jogo importante da trigésima sétima rodada do Campeonato Brasileiro será entre Atlético-MG e Botafogo. A partida acontece em Sete Lagoas, na Arena do Jacaré, e começa, assim como todos os outros jogos da rodada, às 17h (horário de Brasília).

Com objetivos diferentes, Atlético-MG e Botafogo se enfrentam num jogo que promete ser muito disputado. Ainda com chances matemáticas de ser rebaixado, o Galo mineiro joga diante de sua torcida buscando os três pontos para se garantir de vez na elite no próximo ano. Por outro lado, o Bota entra em campo logo mais, na perspectiva de continuar na briga por uma vaga na Libertadores da América do ano que vem.

De acordo com o centroavante da equipe carioca, o uruguaio Loco Abreu, o time está confiante na vaga e vai em busca da vitória fora de casa. "A gente ganhando o nosso confronto com o Atlético-MG, eu acredito sinceramente que dá para pegar. Mas não dá para saber o que passa na cabeça do torcedor. Eu posso dizer que a gente vai até o fim", declarou.

Já para o polivalente atleticano, Richalyson, a força de vontade da equipe foi fundamental para essa arrancada na reta final, que proporcionou ao time uma tranquilidade maior e uma luta por vaga na Sulamericana.

"É a força do grupo. É como temos comentado. Tem clubes no Brasil que dependem de um ou dois jogadores, considerados acima da média, para que a equipe ande. Aqui no Atlético-MG não. Não tem aquele jogador que faz uma jogada mirabolante para o time vencer. Aqui tem a força do elenco, de cada um poder olhar para o lado e saber que tem um companheiro que pode ajudar a decidir um jogo pra gente. A gente fica feliz porque o futebol é decidido na força que 20 ou 22 jogadores do mesmo nível têm, como é aqui no Atlético", analisou o atleta.

FOTO: Divulgação

O Botafogo sonha com uma vaga para a Libertadores, enquanto que o Atlético quer escapar do rebaixamento

>>> CONVÊNIO > Além do apoio financeiro para o campeonato, Belo terá um ginásio poliesportivo

# Bota e prefeitura são parceiros

> Wellington Sérgio
wsergionobre@yahoo.com.br

FOTOS: Ortilo Antônio

Além da renovação do contrato de ajuda que a prefeitura tem hoje com o Botafogo, o presidente Nelson Lira espera desenvolver projetos de parceria na área social, envolvendo vários esportes

**Da parceria que o Botafogo tem com a Prefeitura Municipal de João Pessoa (PMJP), o clube da Capital aguarda para os próximos dias o pagamento de duas parcelas, no valor de R$ 16 mil para fechar o ano.**

O alvinegro recebeu cerca de R$ 260 mil da edilidade municipal nos últimos meses, no contrato que pode ser renovado para o próximo ano. Uma boa perspectiva para o presidente do clube, Nelson Lira, que na audiência da última quinta-feira ouviu do prefeito da Capital, Luciano Agra, a promessa de melhorar os convênios da edilidade com todos os clubes profissionais da cidade.

Na oportunidade, Agra afirmou que estará avaliando junto ao secretário da Juventude, Esporte e Recreação (Sejer), João Corujinha, quanto será o valor e como ocorrerá a distribuição de cotas para os clubes de João Pessoa. "Tivemos uma boa receptividade do prefeito com relação à nova parceria que o Botafogo terá direito, juntamente com os clubes da Capital. Mostramos a realidade do clube e a perspectiva que o convênio seja maior para que possamos colocar as ações e os projetos em prática", avaliou.

Com relação à regularização da área do Botafogo, na Maravilha do Contorno, no Cristo Redentor, Nelson disse que o prefeito pediu a procuradoria uma posição atualizada sobre processo, deixando a responsabilidade do vereador Zezinho do Botafogo para acompanhar o caso. Nelson deseja saber como está a situação da área para poder realizar a construção de um Centro de Treinamento. Segundo ele, existe uma emenda do deputado Luis Couto (PT) para liberação de uma verba de aproximadamente R$ 500 mil para a construção de um ginásio poliesportivo na sede do clube. "Só poderemos fazer alguma coisa na Maravilha do Contorno quando tivermos este parecer atualizado. A verba existe para ser investida, mas só providenciaremos quando tivermos o parecer da procuradoria", concluiu.

Sobre os futuros patrocinadores que podem colaborar com o clube, Nelson enalteceu a dedicação do prefeito Luciano Agra, que pediu ao secretário da Sejer, João Corujinha, que fizesse um levantamento entre as principais empresas da Capital, para detectar quais estariam dispostas a patrocinar os times de Joção Pessoa. De acordo com o dirigente outra colaboração importante para que o Botafogo possa contar com uma estrutura financeira capaz de formar uma grande equipe para brigar pelo título estadual de 2012. "Foi outro apelo que fizemos ao prefeito, que ficou de buscar empresas para fazer parte do projeto do alvinegro para a próxima temporada. Quero agradecer ao vereador Zezinho e ao prefeito Luciano Agra pela gentileza em ajudar o Botafogo neste difícil desafio", observou.

## ...

## Anúncio de novos diretores

O Botafogo espera definir nos próximos dias as pessoas que ficarão responsáveis pelo Marketing, Relações Públicas e o Departamento Médico para fechar o restante da nova diretoria do clube.

Foram homologados na última quinta-feira, pelo Conselho Deliberativo, na Maravilha do Contorno, seis nomes que farão parte da diretoria executiva, ao lado de Nelson Lira Filho (presidente), Ricardo Prado (vice) e Carlos Lira (gerente de futebol): Fabiano Pereira (Assessoria Presidencial); Hebert Levy (Patrimônio); Valter Xavier de Brito (Finanças); Daniel César de Morais e Silva (Futebol Amador); Francisco de Assis da Silva (Administrativo) e Luiz Augusto da Franca Crispim Filho (Jurídico).

Dentro de trinta dias o Conselho Deliberativo, presidido por Guilherme Carvalho, será convocado novamente para aprovação dos novos nomes que integrarão a diretoria botafoguense.

**SATISFAÇÃO** - Satisfeito pela escolha e confiante nos novos dirigentes o presidente Nelson Lira enfatizou a qualidade e a competência dos atuais diretores, ressaltando que o grupo chega forte e disposto a fazer do Botafogo uma equipe vitoriosa dentro e fora de campo.

"Serão os guerreiros fora de campo que estarão colaborando e buscando soluções para colocarmos em prática os projetos e ações no alvinegro da Capital", explicou Lira.

**PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DA PARAÍBA**
**JUÍZO DE DIREITO DA 11ª VARA CÍVEL DA CAPITAL**

EDITAL DE CITAÇÃO COM PRAZO DE 30 (trinta) DIAS

O Dr. RODRIGO MARQUES SILVA LIMA, Juiz Titular da 11ª Vara Cível da Comarca de João Pessoa, Capital do Estado da Paraíba, em virtude da Lei, etc.

FAZ SABER a todos quantos virem o presente EDITAL ou dele conhecimento tiverem que por este Juízo da 11ª Vara Cível, no Fórum Cível Des. Mário Moacyr Porto, 4º andar, Av. João Machado, 532, Jaguaribe n/capital, tramitam os autos da Ação ARBITRAMENTO DE HONORARIOS ADVOCATICIOS (Processo nº 200.2009.012.009-4), movida por PORTO BELO & ADVOGADOS contra UNIÃO VEICULOS, por seu representante legal ANTONIO FARIAS ARAÚJO. E como dos autos consta está o promovido atualmente em lugar incerto e não sabido, na forma do art. 231 inc. II, do CPC, fica através deste, CITADO: ANTONIO FARIAS ARAÚJO, portador do CPF nº 020.688.824-53, atualmente em lugar incerto e não sabido, para, no prazo de 15 (quinze) dias, contestar, querendo a presente ação, sob pena de confissão, nos termos do art. 285/319, advertindo-o que não sendo contestada a ação no prazo legal, presumir-se-ão como verdadeiros os fatos articulados pelo autor; conforme despacho a seguir transito: "Vistos, etc., Cita-se conforme requerido na petição retro. P. I. João Pessoa, 21 de julho de 2011. (as) Rodrigo Marques Silva Lima - Juiz de Direito". E, para que a notícia chegue ao conhecimento de todos e que ninguém possa alegar ignorância, determinou o MM. Juiz a expedição deste EDITAL, que deverá ser publicado no DJ e em jornal de circulação local, bem como, afixado no átrio do Fórum, cujo prazo iniciará após o termino do prazo do edital. CUMPRA-SE. Dado e passado nesta cidade de João Pessoa, aos 22 dias do mês de setembro do ano de 2011. Eu, Josineide Barbosa de Vasconcelos, Analista digitei e subscrevi.

**RODRIGO MARQUES SILVA LIMA**
**JUIZ TITULAR DA 11ª VARA CÍVEL**

---

**COMUNICADO**

HENRIQUE FLAVIO BATINGA CHAVES - CNPJ Nº 09.261.678/0001-00 e Insc. Estadual nº 16.022.820-4, localizado na Rua Deocleciano Pereira de Lima, s/n - Centro na Cidade de Monteiro/PB, comunica o extravio de 20 (vinte) Talões de Notas Fiscais de Venda ao Consumidor, Série D, de numeração 11001 a 12000, conforme Boletim de Ocorrência de 24.11.2011.

CINEP
COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA PARAÍBA

GOVERNO DA PARAÍBA

**EDITAL DE CHAMAMENTO**

**1-** A Companhia de Desenvolvimento da Paraíba – CINEP, em cumprimento ao que determina o Decreto Governamental nº 32.581 de 16 de novembro de 2011, publicado no Diário Oficial do Estado da Paraíba em 17 de novembro de 2011, CONVOCA todas as sociedades empresariais, empresários unipessoais ou quaisquer outras pessoas físicas ou jurídicas, que disponham de bens móveis ou imóveis, localizados nos Distritos Industriais do Estado da Paraíba e/ ou fora deles, alocados ou cedidos de qualquer forma ou a qualquer título, de propriedade da CINEP e dos Fundos por ela administrados, a procederem o Recadastramento Oficial e Obrigatório nesta Companhia;

**2-** O Recadastramento das empresas acima referidas será processado na sede da CINEP, situada na Rua Adolfo Cirne, nº 50, Jaguaribe, nesta cidade e no Escritório Regional da Borborema, situado em Campina Grande na Av. Assis Chateaubriand nº 4585, Distrito Industrial, observando o seguinte CALENDÁRIO:

2.1 Nos Distritos Industriais de João Pessoa, Mangabeira, Santa Rita, Conde, Alhandra, Pedras de Fogo e Caaporã:
**De 05/12/2011 à 05/03/2012**

2.2 Nos Distritos Industrias Geraldo Ribeiro Dias, Caatingueira, Velame, Ligeiro, Pólo Calçadista, Pólo Moveleiro, em Campina Grande, e Queimadas:
**De 02/01/2012 à 02/03/2012**

2.3 Nos Distritos Industrias de Patos, Sousa, Cajazeiras, Catolé do Rocha, Guarabira e demais:
**De 05/03/2012 à 17/05/2012**

2.4 Áreas situadas fora dos Distritos Industriais:
**De 05/03/2012 à 17/05/2012**

3 - Estão Incluídas nesta Convocação todas as empresas referidas no item 1, inclusive aquelas já possuidoras de Escrituras Públicas de Compra e Venda;
4 – As pessoas indicadas no item 1 QUE NÃO SE RECADASTRAREM, ficarão sujeitas às Sanções de:
4.1 Suspensão imediata e/ou perda dos benefícios fiscais e/ou locacionais concedidos pela CINEP;
4.2 Impedimento para participar de Programas de Refinanciamento de Dívidas – REFIN, instituídos por lei;
4.3 Retomada pela CINEP dos bens a elas locados ou cedidos, a qualquer título;
4.4 Inclusão dos responsáveis legais no Cadastro de Registro Negativo do SPC/SERASA, bem como junto ao Cadastro de Inadimplentes do Estado da Paraíba;
5 - Maiores esclarecimentos e informações sobre a **documentação necessária** a ser apresentada, podem ser obtidas através dos telefones: (83)3208 3900 / (83)3208 3977 em João Pessoa e (83)3331 1884 em Campina Grande, e ainda pelo Site www.cinep.pb.gov.br e através do e-mail cinephome@cinep.pb.gov.br

**João Pessoa, 25 de novembro de 2011.**

**A DIRETORIA**

>>>VÔLEI DE PRAIA > Circuito Banco do Brasil Open chega ao seu final hoje na Praia de Tambaú

# Título será decidido hoje

> Geraldo Varela
varellajp@yahoo.com.br

**Com uma organização impecável e jogos emocionantes, a cidade de João Pessoa se despede hoje nas areias de Tambaú de mais uma etapa do Circuito Banco do Brasil de Vôlei de Praia, na sua 21ª temporada seguida, desde a criação do evento nacional, o que faz da Capital a única do país a receber a competição que reúne os melhores atletas do país.**

Hoje pela manhã serão conhecidos os campeões no masculino e no feminino a partir das 8h. No ano passado, os campeões foram – Juliana/Larissa (CE/PA) e Pedro Solberg/Harley (RJ/DF). Os vencedores, por dupla masculina e feminina, vão ganhar um prêmio no valor de R$ 41 mil, segundo a Confederação Brasileira de Voleibol. O total de premiação com os melhores classificados chega a R$ 198,5 mil. Recebem prêmio em dinheiro do 1º ao 16º. Quem ainda não foi a arena de Tambaú não foi a arena tem a última chance nesta manhã.

Para o diretor da Federação Paraibana de Voleibol, Giovani Marques, mais uma vez a Paraíba chega ao final do evento com a certeza do dever cumprido, num evento bem organizado e reconhecido pelo público nos sete dias de competição, seja com o Sub-21 ou com o Open que será concluído hoje pela manhã.

"É gratificante chegar ao final de mais um torneio com a certeza de que tudo funcionou direitinho. Fizemos o melhor e vamos continuar perseguindo sempre a perfeição. A Paraíba adora o voleibol e eu diria que só perdemos para o futebol que é a paixão nacional. O torcedor teve a felicidade de ver em ação os melhores jogadores do país e perceber o qaunto estamos evoluindo nesse esporte", disse Giovani.

A cidade começou a respirar vôlei de praia desde o início da semana com a realização do Circuito Banco do Brasil Sub-21 na arena construída em frente ao Busto de Tamandaré. E quem venceu no masculino foi a dupla carioca Ramon/Anderson Melo que derrotou na final os rimãos Marcus e Guto, também do Rio de Janeiro por 2 a 1.

Com a conquista, os dois chegaram com 3.800 pontos na temporada 2011 e evitaram a aproximação de Marcus e Guto, que somam 3.720. JP e Victor Pallis (RJ), que lideravam a corrida pelo título, terminaram em quinto lugar em João Pessoa e caíram para o terceiro lugar, com 3.680 pontos. A definição da dupla campeã só acontecerá na última etapa do ano, entre os dias quatro e seis de dezembro, em Fortaleza-CE.

Os paraibanos Rodrigo e Tiaguinho estiveram bem na disputa e chegaram às semifinais, mas foram derrotados pelos campeões e também na decisão do terceiro lugar.

Vitória carioca também no feminino com Carol Pereira e Gabby. Depois de Rebecca/Carolina Horta (CE), que venceu oito etapas, e Sandressa/Thais (AL/RJ), que ganhou duas, elas subiram ao lugar mais alto do pódio em João Pessoa-PB.

Após o encerramento da etapa de João Pessoa, as cearenses Rebecca e Carolina Horta seguem à frente na classificação da temporada, 3.880. Sandressa e Thais vêm em seguida, com 3.720, e poderão alcançar as cearenses na última etapa, desde que vençam o torneio em Fortaleza e as rivais não disputem a competição.

O torneio principal começou na última quinta-feira com a realização do qualifiying que reuniu 30 duplas masculinas e 30 parcerias femininas em busca de 12 vagas – seis em cada naipe – para a segunda etapa. No dia seguinte, as duplas classificadas se juntaram às 12 melhores do ranking em cada naipe para a disputa da primeira fase do torneio principal. Neste estágio, as parcerias formaram seis chaves, de onde avançaram as duas melhores, após a definição dos últimos jogos, que aconteceram na rodada da noite, entre 18h e 22h.

Ontem, aconteceu as oitavas de final. Após a disputa das quartas, durante a tarde, a programação foi interrompida até as 18h, quando começaram as semifinais. As decisões e disputas de terceiro lugar serão realizadas na manhã de hoje.

O título masculino do Circuito Banco do Brasil 2011 foi definido em favor de Alison/Emanuel (ES/PR) na última etapa da competição, no Recife (PE). Depois de João Pessoa, os atletas partem para Fortaleza, última etapa, de 7 a 11 de dezembro.

FOTO: Evandro Pereira

As finais do Ciurcuito Banco do Brasil de Vôlei de Praia no masculino e feminino acontecem hoje na arena montada próximo ao Busto de Tamandaré

## # TODOS OS CAMPEÕES DA ETAPA PARAIBANA

| Ano | DUPLAS MASCULINA/FEMININA |
|---|---|
| 1991 | Franco/Roberto Lopes (CE) (só houve masculino) |
| 1992 | Rose/Roseli (RJ) e Moreira/Garrido (PE) |
| 1993 | Mônica/Adriana (RJ) e Moreira/Garrido (PE) |
| 1994 | Gerusa/Shelda (RJ/AL) e Zé Marco/Paulo Emílio (PB/BA) |
| 1995 | Jacqueline/Sandra (RJ) e Zé Marco/Emanuel (PB/PR) |
| 1996 | Jacqueline/Sandra (RJ) e Franco/Roberto Lopes (CE) |
| 1997 | Jacqueline/Sandra (RJ) e Lula/Adriano (PE) |
| 1998 | Adriana Behar/Shelda (RJ/CE) e Lula/Adriano (PE) |
| 1999 | Jacqueline/Ana Paula (RJ/MG) e Franco/Roberto Lopes (CE) |
| 2000 | Shelda/Adriana Behar (CE/RJ) e Zé Marco/Ricardo (PB/BA) |
| 2001 | Sandra/Tatiana (RJ/RS) e Ricardo/Loiola (BA/ES) |
| 2002 | Adriana Behar/Shelda (RJ/CE) e Ricardo/Emanuel (BA/PR) |
| 2003 | Adriana Behar/Shelda (RJ/CE) e Márcio/Benjamin (CE/MS) |
| 2004 | Juliana/Larissa (CE/PA) e Alex/Luizão (MS/AM) |
| 2005 | Juliana/Larissa (CE/PA) e Fabinho/Murilo (CE/PE) |
| 2006 | Juliana/Larissa (CE/PA) e Franco/Pedro Cunha (CE/RJ) |
| 2007 | Renata/Talita (RJ/AL) e Franco/Pedro Cunha (CE/RJ) |
| 2008 | Maria Clara/Carolina (RJ) e Harley/Pedro Cunha (DF/RJ) |
| 2009 | Talita/Maria Elisa (AL/PE) e Alison/Harley (ES/DF) |
| 2010 | Juliana/Larissa (CE/PA) e Pedro Solberg/Harley (RJ/DF) |

**CURIOSIDADES**

Os atletas cearenses são os que conseguiram o maior número de títulos nas areias de João Pessoa ao longo das primeiras 20 temporadas do Circuito Banco do Brasil. Com cinco conquistas cada, Franco (CE) e Shelda (CE) são os recordistas.

Ainda em atividade, Franco, de 45 anos, foi campeão nas areias paraibanas na primeira temporada do Circuito Banco do Brasil, em 1991, com o conterrâneo Roberto Lopes e voltou a vencer com o parceiro em 1996 e 1999. Os dois últimos títulos vieram ao lado de Pedro Cunha (RJ), em 2006 e 2007.

Shelda foi campeã pela primeira vez em João Pessoa na temporada 1994. A medalhista olímpica conquistou os quatro títulos seguintes com a carioca Adriana Behar, em 1998, 2000, 2002 e 2003.

Tetracampeãs em João Pessoa (2004, 2005, 2006 e 2010), as bicampeãs pan-americanas Juliana e Larissa podem passar a integrar o grupo dos pentacampeões nesta temporada. Com quatro títulos, elas se equiparam às medalhistas olímpicas Adriana Behar, Jacqueline (RJ) e Sandra Pires (RJ).

**LIVROS**
Cristovão Tezza retorna ao conto com o livro *Beatriz*
**Página 20**

# Palco



**EDITOR:** William Costa | **E-MAIL:** wpcosta.2007@gmail.com | cultura.aunião@gmail.com | REDAÇÃO: 83 3218-6509

**DICA!** Acesse o portal Cartaz de Cinema, dedicado à produção audiovisual no Nordeste, que traz informações sobre estreias e festivais. O endereço é www.cartazdecinema.com.br

Foto: Marcos Russo

# Fórum da resistência

## Artistas arriscam-se na corda bamba da vida para manter a magia do circo

**> Vanessa Furtado**
vanessafurtado.jp@gmail.com

**Eles buscam o equilíbrio entre o sonho de viver de arte e a realidade da falta de incentivos**

Palhaços, malabaristas, ilusionistas, bailarinas. Sob uma lona de tecido rodeada por olhares curiosos e sorrisos hilariantes, estes artistas levam alegria e magia para as mais diversas cidades do Brasil. Mas poucos sabem que por trás da maquiagem, do brilho da roupa e do sorriso constante, eles se arriscam na corda bamba e tentam a todo custo equilibrar-se entre o sonho de viver de arte e a realidade da falta de incentivos.

Para tentar auxiliar nessa difícil tarefa e garantir o avanço dessa arte no Estado, foi criado o Fórum Paraibano de Circo (FPC). Assim, desde 2007, artistas circenses têm promovido encontros e lutado para o desenvolvimento de uma política cultural voltada para os anseios e sonhos dos que brilham no picadeiro.

"Todos que trabalham em circo sentem na pele a necessidade diária de estímulo. Juntos, percebemos que somos mais fortes, que podemos elaborar metas e trabalhar para que elas sejam cumpridas e o FPC é nosso meio de luta", contou o ator Sebastião Formiga, secretário do Fórum.

Formiga lembrou que a Paraíba chegou a contar com 80 circos itinerantes, mas, segundo ele, atualmente esse número não passa de 30. Os motivos seriam a precária condição de vida dos artistas, a falta de profissionais hábeis em diversas modalidades e a ausência de apoio financeiro. "Muitas trupes que eram formadas em sua base, circos de família, se desfizeram devido à falta de perspectiva e as que seguiram trabalhando hoje trilham caminhos longe do Estado", ressaltou.

Para tentar mudar esse cenário, muitas trupes de João Pessoa têm investido na formação de crianças e adolescentes, a exemplo da Companhia de Teatro Piollin e da Trupe Arlequin que desenvolvem importantes trabalhos sociais. No entanto, o estudo e a implementação de projetos educacionais voltados para o circo, carecem de apoio em todo o Estado.

"É necessária a elaboração de projetos que surtam efeito a curto, médio e longo prazo e através do Fórum esses planos estão sendo traçados com resultados já aparecendo", garantiu Formiga. Através de parceria com a Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesc) estão sendo realizadas pesquisas para identificar a origem desses circos e criar as garantias para o seu funcionamento.

Em João Pessoa, o avanço chegou através da inclusão do circo no Projeto Vértice elaborado pela Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope). Através dele, estão sendo realizados espetáculos uma vez por mês, em espaços públicos, além da realização de oficinas e palestras. "O apoio da Funjope tem sido vital para a proposta de acessibilidade e melhoria na oferta de apresentações circenses na Capital. A partir de janeiro de 2012 a realidade do circo começará a mudar, com a adoção e promoção de atividades coletivas de integração e o acolhimento como princípios básicos", explicou.

O investimento no elemento humano, no incremento de suas destrezas, habilidades e criatividades são os elementos que garantem o sucesso de um circo uma vez que, na Capital, a matéria-prima habilidosa é abundante. Exemplos disso são os palhaços Xuxu (Luiz Carlos Vasconcelos), Xulé (Diocélio Barbosa) e Pirulito (Ismar Pompeu), que, malandros, levam bom humor, lirismo e encantado as olhos e exercitam a esperança no coração de seus conterrâneos.

Embora o levantamento oficial de quantos circos existem na Paraíba ainda esteja sendo realizado, e a previsão para conclusão seja apenas para o início do segundo semestre de 2012, a esperança no resgate dessa arte permanece. Com a capacidade de alcançar um público que o teatro e o cinema não atingem, o circo, enquanto ferramenta pedagógica e meio de entretenimento, é capaz de prodígios.

"A arte circense é mais que uma atividade cultural, é uma extensão do que somos. Uma identificação de nossa condição mais profunda, uma vez que somos reconhecidos em qualquer local que estejamos e nossas apresentações são indicadas aos olhos de qualquer pessoa", garantiu o Palhaço Formiguinha.

**HISTÓRICO** - O circo formou-se durante o Império Romano como forma de amenizar as revoltas provocadas pelas péssimas condições de vida da maioria da população. Conhecida como "Pão e Circo", esta política oferecia aos romanos alimentação e diversão em estádios onde ocorriam lutas entre gladiadores, apresentações de animais selvagens e de pessoas com habilidades especiais, a exemplo dos engolidores de fogo.

Com o fim do Império e o início da era medieval, artistas populares passaram a improvisar suas apresentações em praças públicas, feiras e nas portas de igrejas, locais que comumente abrigavam grande quantidade de pessoas. O circo moderno, no entanto, surgiu apenas no século XVIII, na Inglaterra, já com as características de picadeiro circular e reunindo diversas atrações.

No Brasil, a prática circense ganha corpo quando, no século XIX, famílias oriundas da Europa manifestam suas origens através de interpretações teatrais. Preservando as características itinerantes, os circos brasileiros vão aos poucos agregando novos personagens e modificando consideravelmente suas distinções.

O movimento recente de ensino das tradicionais técnicas circenses em escolas, recebeu o nome de "circo contemporâneo". O fenômeno surgiu da necessidade de perpetuar os ensinamentos dessa arte milenar, ainda que o aprendiz não mantenha laços de sangue com ela. "Criada para suprir um déficit de talentos, uma vez que os pais optaram por buscar futuros diferentes dos seus para os filhos, o 'circo contemporâneo' é hoje um meio bastante eficaz para resgatar pessoas de situações de risco e de trabalhar o potencial educativo, formativo e lúdico", explicou Formiga.

Trabalhando para elevar as condições de vida e de trabalho dos que amam essa arte, o Fórum Paraibano de Circo atua como instrumento de uma luta onde toda a sociedade só tem a ganhar.

## Nesta edição

**# TRIBUTO**
Semana Cultural em homenagem a Jackson do Pandeiro começa amanhã no Fórum Cível de João Pessoa - Página 18

**# MEMÓRIA I**
Exposição sobre vida e obra de Radegundis Feitosa está aberta ao público na Estação Cabo Branco - Página 19

**# MEMÓRIA II**
Estação Cabo Branco realiza Sarau Poético na próxima quarta-feira para lembrar o poeta Lúcio Lins - Página 19

# William Costa

wpcosta.2007@gmail.com

## Amanhece

**Carta a Gary Snyder**

Antes de ler o livro, acredite, eu já seguia a "lição literária" que você me deu em *Re-Habitar*, para ser um poeta, mesmo sabendo que não sou, embora cometa a suprema ousadia de, vez ou outra, escrever impublicáveis "poemas". Saberei, então, *tudo que puder sobre animais assim como pessoas./nomes de árvores e de flores e de ervas daninhas./nomes de estrelas e o movimento dos planetas/e da lua./meus próprios seis sentidos, com uma mente atenta e elegante...*

Amanhece. Estou a pé na 'grande circular' de concreto que me protege dos carros e motocicletas e me leva do Altiplano à Ponta do Seixas, após deixar a 'grande reta' de asfalto que me trouxe do Jardim Cidade Universitária, onde moro. Aqui, já é possível ouvir o marulho - o barulho do mar -, e o sol me procura com suas flechas de fogo por entre as árvores e arbustos que sobreviveram ao caos no cume das falésias da praia de Cabo Branco.

Logo mais, os urubus pousarão, para se aquecer, nas 'asas' dos grandes postes de cimento, e os bem-te-vis iniciarão sua sinfonia trissilábica - ainda não entendo porque tem dias que eles cantam bem cedo e noutros iniciam o 'concerto' bem tarde, quando o sol matinal já tomou conta de todos os planos. Repito a promessa, jamais cumprida, de estudar a fauna e a flora que habitam a Ponta do Seixas, para conhecer melhor seus pássaros, árvores, répteis e lagartos.

A Estação ofusca as estações... Há anos, não sinto mais o doce aroma da floração dos cajueiros. O acre excitante da maresia também se dissipou. Os cheiros são quase imperceptíveis às narinas menos sensíveis, e recendem a gasolina, diesel e metanol. A terra treme sob os pneus, e as ondas quebram inaudíveis lá embaixo. Os pequenos macacos também estão sumindo, mortos a tiros ou choques elétricos, e é triste vê-los estertorando-se no chão, ou carbonizados nos fios.

Quinze minutos atrás, ao passar pelo haras, no bairro dos Bancários, lamentei não portar máquina fotográfica ao ver uma algazarra de alegres papagaios devorando frutos amarelos mimeticamente misturados às folhagens verdes da goiabeira. Agora, ao chegar ao mirante no alto da ladeira do Cabo Branco, onde paro para reflexões, orações e alongamentos, um garoto com cara de índio surpreende-se, quando lhe apresento um bicho-pau pregado no muro.

Esquisito, o bicho-pau. O garoto com cara de índio e voz "fina", também. Deixo-o brincando com o inseto e procuro as margaridas e as minúsculas flores brancas. Não sei até quando habitarão essas falésias. E os cajus maduros esparramados sobre as folhas secas, até quando? O mar está calmo, e o vento está preguiçoso hoje. Uma jangada em seu balanço anônimo. Um barco a motor corta a vastidão verde-azulada, encimado por quatro gaivotas negras.

O mar traz-me olhos claros & peles róseas & êxtases à memória. As energias alquímicas que transbordaram o leito dos corpos e espraiaram-se pelo éter, para a alegria e a redenção das almas. Com os pés na areia e olhos a leste, contemplo a História... Saúdo seus heróis e choro pelos seus milhares de mortos e náufragos errantes. Nas ondas que tocam meu corpo, as mãos de Iemanjá. Faço preces aos deuses e deusas soberanos deste belo, poderoso e enigmático reino, onde me banho e sonho.

Ah, Gary, meu amigo, são tuas estas minhas palavras. *Me sinto velho, como se estivesse vivido muitas vidas* (um numerologista já me disse isso). *E agora nunca poderei saber se sou um louco ou se fiz o que determina o meu carma*. Você tem razão. *Paz, guerra, religião, revolução, nada disto ajudará. Este horror se dissemina no ágil polegar e no ávido cerebrozinho que aprendeu a pegar bananas com uma vara*. Resta-nos a vida que a Ponta do Seixas e Sierra Nevada nos entregam ao amanhecer.

>>> SEMANA CULTURAL > Homenagem a Jackson do Pandeiro

# Evento começa amanhã no Fórum Cível

**Na programação estão, entre outras atividades, shows de música e humor, poesia, cantoria e exposição**

Foto: Divulgação

*Jackson do Pandeiro com Almira Castilho, sua companheira e parceira. O Rei do Ritmo recebe nova homenagem em sua terra natal*

A Semana Cultural Jackson do Pandeiro será aberta amanhã e prossegue até o dia 1º de dezembro, na Escola Superior da Magistratura (Esma) e na Diretoria do Fórum Cível de João Pessoa, com apoio da Presidência do Tribunal de Justiça da Paraíba. Entre as principais atrações, estão o humorista Nairon Barreto ("Zé Lezin"), o músico Beto Brito, a Companhia de Teatro Oxente e os repentistas Daudete Bandeira e Antônio Costa, além de participações de magistrados e servidores do Poder Judiciário estadual.

O presidente da Comissão Organizadora é o juiz Onaldo Rocha de Queiroga com o diretor do Fórum Cível, juiz Fábio Leandro de Alencar Cunha, e a coordenadora acadêmica da Esma, professora Fátima Pessoa, além da gerente do Fórum Cível, Liana Urquiza Lubambo de Sá, e da servidora Leônia Graziela Rocha Gomes, representando a Gerência do Cerimonial do TJPB.

Segundo o magistrado Onaldo Queiroga, a ideia do evento é prestigiar os talentos do Tribunal de Justiça e, ao mesmo tempo, trazer convidados especiais de projeção nacional. "Na verdade, serão quatro dias em homenagem ao grande Jackson do Pandeiro, com exposição, música, literatura e teatro", disse. Ainda dentro da programação, vão acontecer exposições de artes plásticas, fotografias e trabalhos desenvolvidos por apenados paraibanos.

A abertura oficial da Semana Cultural será na próxima terça-feira (29), a partir das 19h30, com as presenças do presidente do Tribunal de Justiça, desembargador Abraham Lincoln da Cunha Ramos, e do diretor da Escola Superior da Magistratura, desembargador Saulo Henriques de Sá e Benevides.

A Semana Cultural Jackson do Pandeiro terá início às 10h da próxima segunda-feira, no Fórum Cível da Capital "Desembargador Mário Moacyr Porto", localizado na Av. João Machado, Centro, quando será aberta uma exposição permanente, com trabalhos dos funcionários do TJPB e dos apenados. O Tribunal de Justiça ainda será representado, na música, pelo desembargador Romero Marcelo da Fonseca Oliveira e pelos juízes Gustavo Urquiza e Marcos William. Na poesia, os servidores Fátima Pessoa, Fernando Patriota e Ventura farão suas declamações.

## # PROGRAMAÇÃO

> **Dia 28**
**Evento: Exposição de Artes Plásticas e Fotografia**
**Local: Fórum Cível de João Pessoa**
**Horário: 10h**

**Dia 29 -**
**Evento: Abertura oficial**
**Local: Esma, às 19h30**
**Evento: Palestra com o jornalista Fernando Moura**
**Local: Esma, às 20h**
**Evento: Apresentação musical com Gustavo Urquiza e Marcos William**
**Local: Esma, às 20h30**
**Evento: Show de Beto Brito**
**Local: Esma, às 21h**

**Dia 30**
**Evento: Palestra com o professor Milton Marques Jr.**
**Local: Fórum Cível de João Pessoa, às 19h30**
**Evento: Poesia: Ventura, Fernando Patriota, Fátima Pessoa e Mateus Lustosa Guedes**
**Local: Fórum Cível de João Pessoa, às 20h**
**Evento: Cantoria, com Daudete Bandeira e Antônio Costa**
**Local: Fórum Cível de João Pessoa, às 20h30**

**Dia 1º de dezembro**
**Evento: Encerramento com o presidente do TJPB e o diretor da Esma**
**Local: Auditório do Fórum Cível, às 19h30**
**Evento: Apresentação do desembargador Marcelo Romero**
**Local: Auditório do Fórum Cível, às 20h**
**Evento: Espetáculo O Dia em Que a Morte Bateu as Botas**
**Local: Auditório do Fórum Cível, às 20h30**
**Evento: Show de Nairon Barreto ("Zé Lezin")**
**Local: Auditório do Fórum Cível, às 21h**

Horóscopo

# Seu Astral

**"Disposição mais sóbria com Lua em Capricórnio. Perseverança para lidar com assuntos que requeiram atenção sóbria e responsabilidade."**

**A LUA E SEU ASTRAL**

● **Nova > 25/NOV** 03:10
○ **Cheia > 10/nov** 17:16
**Crescente > 02/NOV** 13:38
**Ming. > 18/NOV** 12:09

### Áries (21/03 a 20/04)

Hoje Mercúrio começa seu movimento retrógrado e algumas confusões e atrasos podem acontecer em seus planos e projetos que envolvam viagens e contatos com estrangeiros.

### Touro (21/04 a 20/05)

Mercúrio começa seu movimento retrogrado no dia de hoje e pode haver dificuldades e atrasos em negociações que envolvam parcerias e grandes somas de dinheiro. Sentimentos antigos podem voltar a incomodar .

### Gêmeos (21/05 a 20/06)

Hoje seu regente começa seu movimento retrogrado e você pode viver alguns atrasos. Se puder, adie qualquer decisão que envolva papéis e assinaturas, especialmente de contratos. Um amor do passado pode voltar.

### Câncer (21/06 a 20/07)

Algumas decisões definitivas de trabalho devem ser adiadas se for possível, pois o movimento retrogrado de Mercúrio pode trazer a necessidade de revisão. O fechamento de um grande projeto pode precisar ser adiado.

### Leão (21/07 a 20/08)

Mercúrio começa seu movimento retrógado e algumas confusões podem ser enfrentadas, especialmente na comunicação e nos relacionamentos afetivos. Um amor do passado pode bater de novo em sua porta.

### Virgem (21/08 a 20/09)

Algumas questões familiares antigas podem voltar para uma solução. O momento é ótimo para varrer para bem longe questões mal resolvidas do passado.

### Libra (21/09 a 20/10)

O movimento retrógrado de Mercúrio em Sagitário pode atrasar projetos que estejam em andamento. Algum amigo pode passar por dificuldades e precisar de sua ajuda. Esteja disponível na medida do possível.

### Escorpião (21/10 a 20/11)

Caso esteja esperando pelo pagamento de algum serviço, ele pode atrasar. No entanto, não se preocupe, só será um atraso, ele acaba sendo feito. O dinheiro pode demorar a chegar, mas acaba chegando.

### Sagitário (21/11 a 20/12)

O movimento retrógrado de Mercúrio em seu signo pode trazer algumas confusões à sua vida. Você pode deixar de receber algum e-mail importante ou a assinatura de um novo contrato pode ser adiada, o que pode ser muito bom.

### Capricórnio (21/12 a 20/01)

Nesta fase de Mercúrio retrogrado você deve tomar cuidado com problemas respiratórios, viroses ou bactérias. O passado pode voltar a incomodar em forma de pensamentos ou de pessoas indesejadas.

### Aquário (21/01 a 19/02)

Mercúrio retrógrado em Sagitário pode trazer algum problema em seu circulo de amizades. Você pode ter problemas com algum amigo. Os contatos ou mesmo contratos com grandes empresas podem ser adiados.

### Peixes (20/02 a 20/03)

Mercúrio retrógrado em Sagitário pode pedir que você reveja alguns pontos de um projeto já apresentado que julgava definido. Não se preocupe, no final, tudo dará certo. Cuidado com a comunicação no trabalho.

EM CARTAZ

# Roteiro de Cinema

**HAPPY FEET 2 - O PINGUIM** (Australia, 2011). Gênero: Animação. Duração: 103 min. Classificação: Livre. Dublado e legendado. Direção: George Miller. Mano é um especialista do sapateado, mas enfrenta problemas com o filho Erik, que tem fobia de coreografias. Como não quer dançar, Erik foge e acaba conhecendo Sven, um pinguim que consegue voar. Erik logo se afeiçoa a Sven, que disputa com Mano a atenção do jovem. CinEspaço 3/3D: 14h, 16h20, 18h40 e 21h. Manaíra 6/3D: 13h, 15h10, 17h20, 19h30 e 21h40. Tambiá 5: 14h30, 16h30, 18h30 e 20h30.

**OS TRÊS** (BRA, 2011). Gênero: Drama. Duração: 80 min. Classificação: 14 anos. Direção: Nando Olival, com Juliana Schalch, Gabriel Godoy e Victor Mendes. Três jovens universitários se conhecem em uma festa e tornam-se inseparáveis. Alugam um apartamento juntos e passam a ser conhecidos como "Os 3". Com o fim da faculdade, e tendo de seguir adiante com suas próprias pernas, eles transformam o apartamento em cenário de reality show, onde tudo está à venda e onde eles mesmo são os personagens. Manaíra 1: 14h40, 16h40, 18h40 e 20h50.

**A ALEGRIA (**Brasil, 2010). Gênero: Drama. Duração: 100 min. Classificação: 14 anos. Direção: Felipe Bragança e Marina Meliande, com XXX Luiza tem 16 anos e está cansada de ouvir falar no fim do mundo. Semanas depois de seu primo João desaparecer pelas ruas do Rio de Janeiro, ela recebe um misterioso visitante pedindo para se esconder em seu apartamento. CinEspaço 1: 18h.

**REIDY - A CONTRUÇÃO DE UMA UTOPIA** (BRA, 2010). Gênero: Documentário. Duração: 77 min. Classificação: Livre. Direção: Ana Maria Magalhães. Sinopse: A obra do arquiteto Affonso Eduardo Reidy no Rio de Janeiro. O MAM e o Aterro, com os quais realizou a sua utopia urbana, permanecem marcos da cidade até hoje. Entrevistas com Paulo Mendes da Rocha, Lucio Costa, Carmen Portinho e Roland Castro. CinEspaço 1: 20h

**NÃO SEI COMO ELA CONSEGUE** (Don´t Know How She Does It, EUA, 2011). Gênero: Comédia. Duração: 89 min. Classificação: 10 anos. Legendado. Direção: Douglas McGrath, com ?Sarah Jessica Paker, Pierce Brosnan, Kelsey Grammer. Kate é o exemplo perfeito da mulher moderna, que trabalha fora de casa, educa dois filhos, cuida do marido e de si mesma. Tudo vira de cabeça para baixo com o chegada de um novo e charmoso colega de trabalho, Jack. Agora ela precisa conciliar amor, trabalho e família. Manaíra 8: 13h15, 15h20, 17h30, 19h25 e 21:30.

**A SAGA DE CREPÚSCULO: AMANHECER - PARTE 1 (**The Twilight Saga: Breaking Dawn - Part 1, EUA, 2011). Gênero: aventura. Duração: 135 min. Classificação: 14 anos. Direção: Bill Condon, com Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner, Ashley Greene. Recém-casados, Bella Swan e Edward Cullen, viajam até o Rio de Janeiro para a lua-de-mel, onde finalmente se entregam a suas paixões. Bella logo descobre que está grávida, mas a chegada da filha, Renesmee, coloca em movimento uma perigosa cadeia de eventos. CinEspaço 2: 13h50, 16h20, 18h50 e 21h20. CinEspaço 4: 14h, 16h30, 19h e 21h30. Manaíra 2: 12h50, 15h40, 18h30 e 20h10. Manaíra 4: 15h40, 18h30 e 21h10. Manaíra 5: 13h20, 16h, 18h50 e 21h35. Manaíra 7: 12h20, 15h, 17h50 e 20h40. Tambiá 2: 13h30, 16h, 18h30 e 21h. Tambiá 3: 15h50 e 20h50. Tambiá 4: 13h30, 16h, 18h30 e 21h.

**11.11.11** (11.11.11, EUA, 2011). Gênero: Terror. Duração: 97 min. Classificação: 12 anos. Dublado e legendado. Direção: Darren Lynn Bousman, com Todd Bridges, Wendy Glenn, Timothy Gibbs, Salomé Jiménez, Montserrat Alcoverro. Depois da trágica morte de sua esposa e filho, o escritor Joseph Crone viaja para Barcelona para rever seu irmão e seu pai, que está morrendo. Logo ele começa a perceber acontecimentos estranhos e aparições constantes do número 11, o que rapidamente se transforma em obsessão. Joseph descobre que 11/11/11 não é apenas uma data, mas um aviso. Tambiá 3: 13h40e 18h40.

*Os Três* [Drama]

Divulgação

**O PREÇO DO AMANHÃ** (In time, EUA, 2011). Gênero: Ficção Científica. Duração: 111 min. Classificação: 12 anos. Legendado. Direção: Andrew Niccol, com Justin Timberlake, Amanda Seyfried, Olivia Wilde, Cillian Murphy. Os cientistas conseguiram descobrir uma forma de destruir o gene do envelhecimento. As pessoas param de envelhecer aos 25 anos, mas possuem apenas mais um ano de vida, a não ser que paguem pelo tempo extra. Quando um homem é acusado injustamente de homicídio, ele sequestra uma jovem para ganhar tempo e provar sua inocência. Manaíra 4: 13h25.

**O PALHAÇO** (BRA, 2010). Gênero: Comédia. Duração: 90 min. Classificação: 10 anos. Direção: Selton Mello, com Selton Mello, Paulo José, Jackson Antunes, Jorge Loredo. Benjamim e Valdemar formam a fabulosa dupla de palhaços Pangaré e Puro Sangue. Benjamim é um palhaço sem identidade, CPF e comprovante de residência. Benjamim acha que perdeu a graça e parte em uma aventura atrás de um sonho. CinEspaço 1: 14h, 16h e 22h. Manaíra 3: 14h25, 16h25, 18h25 e 20h30. Tambiá 1: 14h40, 16h40, 18h40 e 20h40.

## # Preços

**BOX Cinema Manaíra** - Segunda-feira: R$ 11 e R$ 5,50. Quarta-feira: R$ 11 e R$ 5,50. Terça e quinta-feira: R$ 13 e R$ 6,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R$ 18 e R$ 9. Salas 3D - Segunda a quinta-feira: R$ 22 e R$ 14. Sexta, sábado, domingo e feriados: R$ 24 e R$ 12. Informações: 3268-5454/ 2106-6311.

**MULTIPLEX Tambiá** - Segunda e quarta-feiras: R$ 8 e R$ 4. Terça e quinta-feira: R$ 10 e R$ 5. Sexta, sábado, domingo e feriados: R$ 12 e R$ 6. Sala 3D - Segunda e quarta-feira: R$ 15 e R$ 7,50. Terça e quinta-feira: R$ 13 e R$ 6,50. Sexta, sábado, domingo e feriados: R$ 18 e R$ 9. Informações: 3214-4020.

**CINESPAÇO Mag Shopping** - Sexta-feira a domingo e feriados: R$ 17 e R$ 8,50. Segunda, terça e quarta (exceto feriados): R$ 12 e R$ 6. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R$ 7 (preço único). Sala 3D - Sexta a domingo e feriados: R$ 24 e R$ 12. Segunda, terça e quarta (exceto feriados): R$ 20 e R$ 10. 5ª Cinematográfica (exceto feriados): R$ 10 (preço único). Informações: 3048-1140.

**SE LIGUE!** **Mudanças de última hora na programação são de responsibilidade exclusiva dos exibidores.**

**SERVIÇO**

● **Funesc** [3211-6280] ● **Mag Shopping** [3246-9200] ● **Shopping Tambiá** [3214-4000] ● **Shopping Iguatemi** [3337-6000] ● **Shopping Sul** [3235-5585] ● **Shopping Manaíra** (Box) [3246-3188] ● **Sesc - Campina Grande** [3337-1942] ● **Sesc - João Pessoa** [3208-3158] ● **Teatro Lima Penante** [3221-5835 ] ● **Teatro Ednaldo do Egypto** [3247-1449] ● **Teatro Severino Cabral** [3341-6538] ● **Bar dos Artistas** [3241-4148] **Galeria Archidy Picado** [3211-6224] ● **Casa do Cantador** [3337-4646]

## >>> HOMENAGEM > Evento faz parte da agenda da Semana do Músico

Foto: Divulgação

Além de ser um dos mais importantes nomes do trombone brasileiro, Radegundis Feitosa sobressaiu-se como professor da Universidade Federal da Paraíba

# Para lembrar Radegundis Feitosa

**Exposição *Memórias de um Trombone* permanece aberta ao público na Estação Cabo Branco**

Quem o conheceu ou ouviu certamente não hesitará em saber mais detalhes sobre sua vida e obra, e quem não o conheceu nem o ouviu terá motivos de sobras para ir à Estação Cabo Branco - Ciência, Cultura e Artes, no bairro do Altiplano, hoje, onde, no primeiro pavimento da Torre Mirante, está instalada a exposição *Memórias de um Trombone*, em homenagem ao músico Radegundis Feitosa.

*Memórias de um Trombone* faz parte das comemorações da Semana do Músico, iniciada na terça-feira (22), e que será encerrada hoje. Já a exposição ficará aberta ao público até o dia 10 de janeiro, com visitação aberta de terça a sexta-feira, das 9h às 21h, e sábados e domingos das 10h às 21h.

A exposição apresenta um lado mais intimista e conta com fotografias, recortes de jornais, diplomas, crachás entre outros objetos pessoais que faziam parte do dia a dia de Radegundis Feitosa. "Queremos celebrar a vida dele", explica Rivaldo Dias, chefe do setor de Programas Atividades e músico. "Essa homenagem fala sobre o lado mais pessoal de Radegundis, um lado que o público não conhecia", acrescentou.

Para compor a exposição a curadoria da Estação Cabo Branco contou ainda com a ajuda da viúva do músico, Simone Feitosa, que reuniu materiais inéditos e pessoais, o que faz a exposição ainda mais exclusiva.

**SOBRE O HOMENAGEADO** - Radegundis Feitosa era filho natural de Itaporanga (PB). Mudou-se para João Pessoa na adolescência para cursar Engenharia Civil na Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Com o surgimento do bacharelado em Música optou por seguir a carreira. Começou a tocar trombone aos oito anos de idade, incentivado pelo pai, e aos 13 anos já integrava a Banda Filarmônica Cônego Manoel Firmino

Foi mestre pela The Julliard School (New York, USA, 1987) e doutor em trombone performance pela The Catholic University of America (Washington, D.C, USA, 1991), orientado por Per Brevig. Sempre foi um músico respeitado e conhecido dos paraibanos. Com sorriso largo no rosto e sempre muito cativante Radegundis se lançava no mundo com o seu trombone e era chamado de "virtuosis".

Era membro efetivo da Orquestra Sinfônica da Paraíba (OSPB) e da Bahia. Foi vencedor de vários concursos nacionais e internacionais, a exemplo do Jovens Concertistas Brasileiros em 1984-85, Jovens Intérpretes da Música Brasileira, em 1984, East and West Artist para debut no Carnegie Recital Hall, em New York, USA. Foi professor de trombone da UFPB desde 1983.

### # SERVIÇO

> **Exposição:** Memórias de um Trombone
> **Local:** Estação Cabo Branco
> **Horário de visitação:** 9h às 21h
> **Entrada:** Franca
> **Informações:** 3214-8270/ 3214-8303

## #Cena Aberta

cultura.auniao@gmail.com

### UFPB promove ciclo temático de cinema

O projeto de extensão Cinema & Humanidades, promove, de 28 de novembro a 2 de dezembro, o Ciclo Temático de Cinema: Atlântico Negro. O projeto é desenvolvido junto ao Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal da Paraíba, com apoio da Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários e em parceria com o Núcleo de Estudos e Pesquisas Afro-brasileiros e Indígenas. A participação no curso é gratuita e aberta ao público extra-universitário, sendo posteriormente conferido certificado de extensão de 20 horas para quem cumprir ao menos 75% de frequência aos encontros, realizados, às 14h, na sala 402 do CCHLA. As inscrições podem ser realizadas via e-mail: cinemaehumanidades@yahoo.com.br. As vagas são limitadas a 50 participantes. Fonte: Agência de Notícias da UFPB.

### Feira de Extensão do Litoral Norte

*Com o tema 'A Cultura Popular em Integração com a Universidade', a Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários da Universidade Federal da Paraíba e a Assessoria de Monitoramento e Avaliação da Extensão do Campus IV promovem no dia 1º de dezembro, na Unidade de Mamanguape, a I Feira de Extensão do Litoral Norte. A iniciativa é da Assessoria de Extensão do Campus IV, em comemoração ao ano da extensão, na perspectiva de integrar e divulgar as atividades realizadas pelos projetos de extensão e envolver os alunos a se interessarem a participar dos projetos. Fonte: Agência de Notícias da UFPB.*

Foto: Divulgação

### SARAU EM HOMENAGEM A LÚCIO LINS

*A Estação Cabo Branco realiza, na próxima quarta-feira (30), um Sarau Poético em homenagem ao poeta paraibano Lúcio Lins,autor de falecido em 2005. O evento, que será realizado às 19h, no Salão Panorâmico, contará com a participação da poetisa Valquíria Lins, irmã de Lúcio, além de outros artistas. Lúcio Lins é autor de* Lado Que Cavo/Que covas, As Lãs da Insônia *e* Perdidos Astrolábios.

### Clooney cotado para interpretar Jobs

George Clooney é o ator mais cotado para viver Steve Jobs em um filme sobre o mito da informática. Segundo uma fonte da Sony, que adquiriu os direitos da biografia do gênio, os executivos do estúdio querem que o galã protagonize o longa, baseado no livro do jornalista Walter Isaacson. Aaron Sorkin, roteirista de *A Rede Social*, que transportou às telas a história de Mark Zuckerberg, criador do Facebook, assinará o roteiro do longa, ainda, sem data de estreia. Após a sua morte, Steve Jobs foi eleito pela mídia o novo mito da era da informática.

### Scarlett vai estrear como diretora

A atriz Scarlett Johansson fará sua estreia como diretora de cinema com o filme *Summer Crossing*, revelou o site da revista *Variety*. O longa é uma adaptação do livro de Truman Capote, escrito nos anos 40, abandonado pelo autor e lançado apenas em 2005, e está sendo produzido por Barry Spikings, vencedor do Oscar em 1978 com *O Franco Atirador*, e Peter D. Graves, de *O Exterminador do Futuro - A Salvação*. O roteiro está a cargo de Tristine Skyler. *Summer Crossing* se passa nos Estados Unidos pós 2ª Guerra Mundial e narra a história de uma jovem de Nova York e se rebela contra a família rica.

GUIA

# # Roteiro de TV

### # GLOBO

05h10 - Santa Missa com Padre Marcelo
05h35 - Sagrado
05h45 - Paraíba Comunidade
06h15 - Pequenas Empresas
06h55 - Globo Rural
07h55 - Auto Esporte
08h30 - Esporte Espetacular
11h30 - Aventuras do Didi
12h05 - Fórmula 1: GP do Brasil
14h50 - Domingão do Faustão
15h50 - Futebol 2011: Fluminense x Vasco
18h00 - Domingão do Faustão
19h45 - Fantástico
22h10 - Domingo Maiorh Na Teia da Aranha
00h00 - Sessão de Gala: Haven
01h40 - Sob Medida
02h25 - The Cleveland Show
02h45 - Vôlei Masculino: Cuba x Brasil

### # BAND

05h45 - Religioso
07h00 - Mac Steel (Desenho)
08h00 - Família Dinossauro
08h40 - Viver Bem
09h00 - PB CAP
10h00 - Infomercial
11h00 - Auto+
11h45 - Band Clássicos
12h15 - Band Esporte Clube
15h00 - Gol, O Grande Momento do Futebol
15h30 - Futebol 2011: Campeonato Brasileiro
17h50 - Terceiro Tempo
20h00 - As Aventuras de Jeff Corwin
20h15 - V.I.P. - Segurança Especial: Val Salva a Cidade
21h00 - Domingo no Cinema: A Guerra dos Rose
23h30 - Canal Livre
00h30 - Entrevista Coletiva (Reprise)
01h00 - Show Business (Reprise)
01h45 Cine Band: Broadway Danny Rose
03h45 - Religioso

*Broadway Danny Rose*, na Band

### # RECORD

05h30 - Desenhos Bíblicos
06h40 - Todo Mundo Odeia o Chris
08h00 - Correio Cidades
08h30 - PB Tem
09h00 - Paraíba CAP
10h00 - Cantos e Contos
11h00 - Record Kids
11h30 - Tudo É Possível
15h30 - Programa do Gugu
19h30 - Domingo Espetacular
22h00 - Repórter Record
23h00 - Série: Heroes
00h00 - Programação IURD

A Record exibe a série 'Heroes'

### # SBT

05h00 - Arnold
05h30 - Aventura Selvagem (Reprise)
06h30 - Pesca Alternativa
07h30 - Vrum
08h00 - Criadores e Cia
08h30 - Nordeste Mais
09h00 - Sala de Reboco
10h00 - Domingo Legal
14h00 - Eliana
18h00 - Roda A Roda Jequiti
18h40 - Sorteio da Tele Sena
18h45 - Programa Sílvio Santos
23h00 - De Frente Com Gabi
00h00 - Festa da Laranja
01h00 - Serie: O Mentalista
02h00 - Série: Divisão Criminal
03h00 - Série: V - Visitantes
04h00 - Sala de Reboco (Reprise)
05h00 - Encerramento

### # REDE TV

06h00 - Clip Especial
07h00 - Pé na Estrada
07h30 - TV Fama
08h00 - É Notícia
09h00 - Paraíba CAP
10h00 - Viver Bem
10h20 - Clip Especial
11h00 - Manhã da Gente
11h50 - QI TV
12h20 - Se Liga no Pida
13h00 - Bola da Vez
14h00 - Campeonato Italiano: Siena X Inter
16h10 - Olhar Digital
16h40 - Clip Especial
17h15 - Ritmo Brasil
17h45 - Belas na Rede
18h50 - O Último Passageiro
20h00 - Pânico na TV
22h30 - Dr Hollywood
23h30 - É Notícia
00h30 - Bola na Rede
01h00 - Conexão Arapuan (Reprise)

Apresentadoras do 'Belas Na Rede'

## DESTAQUES A CABO >>>

Fotos: Divulgação

Wagner Moura em *Tropa de Elite*, de José Padilha

**>>> TROPA DE ELITE** - Rio de Janeiro, 1997. Nascimento, capitão do Bope, é designado para chefiar uma das equipes que tem como missão "apaziguar" o Morro do Turano. Sua mulher, que está no final de uma gravidez, lhe pede todos os dias para sair da linha de frente do batalhão. Ele vê essa possibilidade nos aspirantes Neto e Matias. Neto detaca-se pela coragem, Matias pela inteligência. Se ele pudesse reunir as duas qualidades num homem só já teria encontrado seu substituto.
**SE LIGUE: Hoje, às 22h, no TNT**

**>>> GUERREIRO SILENCIOSO** - One Eye, um guerreiro mudo, dono de uma força sobrenatural, escapa das garras de Barde, com a ajuda de Are, um jovem escravo. A bordo de um barco viking, atravessam brumas eternas em direção a uma terra desconhecida.
**SE LIGUE: Hoje, às 22h, no Max**

**>>> LADRÕES** - Uma quadrilha de roubo a bancos, especializada em operações espetaculares, deve realizar um último trabalho oferecido por um cúmplice em liberdade condicional. Porém, um detetive durão e seu parceiro planejam interceptar o roubo.
**SE LIGUE: Hoje, às 22h, no HBO2**

**>>> MESTRE DOS MARES: O LADO MAIS DISTANTE DO MUNDO** - Após ser atacado por um navio inimigo poderoso, capitão se vê dividido entre capturar seu inimigo ou retornar para tratar dos feridos de sua tripulação.
**SE LIGUE: Hoje, às 21h, no AXN**

**SE LIGUE!** Mudanças de última hora na programação publicada nesta AGENDA são de responsibilidade exclusiva dos exibidores e organizadores dos eventos.

### SERVIÇO

● **Funesc** [3211-6280] ● **Mag Shopping** [3246-9200] ● **Shopping Tambiá** [3214-4000] ● **Shopping Iguatemi** [3337-6000] ● **Shopping Sul** [3235-5585] ● **Shopping Manaíra** (Box) [3246-3188] ● **Sesc - Campina Grande** [3337-1942] ● **Sesc - João Pessoa** [3208-3158] ● **Teatro Lima Penante** [3221-5835 ] ● **Teatro Ednaldo do Egypto** [3247-1449] ● **Teatro Severino Cabral** [3341-6538] ● **Bar dos Artistas** [3241-4148] **Galeria Archidy Picado** [3211-6224] ● **Casa do Cantador** [3337-4646]

>>> **LITERATURA >** Autor catarinense desenvolve uma minuciosa análise sobre o ato da escrita

# Sete histórias curtas

## O escritor Cristovão Tezza comenta seu retorno ao conto com *Beatriz*

Ubiratan Brasil
Agência Estado

**Origem do livro remonta ao fim de 2006, depois que ele participou de um tedioso debate literário**

Cristovão Tezza não se julga um contista. "Escrevi um único livro de contos na vida, *A Cidade Inventada*, histórias sofridamente criadas e buriladas entre 1969 e 1979 com a intenção de aprender e dominar as artes da ficção", escreve ele no prólogo de Beatriz (Record), sua nova incursão no gênero.

Trata-se da reunião de sete histórias curtas - duas inéditas -, além do próprio prólogo, em que Tezza desenvolve uma minuciosa análise sobre o ato da escrita e, particularmente, da gestão desse livro. O autor catarinense revela a dificuldade que enfrenta ao criar um personagem. "Essa misteriosa representação, esse duplo esquisito que é a alma de toda a narrativa, é para mim uma construção penosa, quase uma figura verdadeiramente real que vou desbastando a duros golpes de linguagem até ela se tornar outra coisa, até se constituir num espírito singular, cuja voz tenha um bom grau de autonomia e não fale o tempo todo por mim", continua, na introdução.

A origem de *Beatriz* é curiosa. Tezza conta que, no fim de 2006, depois de participar de um tedioso debate literário, escreveu, de uma só vez, 'Alice e o Escritor', conto que lhe permitiu experimentar uma nova forma de manejar a sintaxe, de controlar o ritmo. E, como sempre acontece em experiências desse tipo, Tezza sentiu-se diferente depois da experiência, como se tivesse passado por um reajuste na percepção do mundo e seus valores.

Os personagens surgiram a partir de experiências passadas: o escritor Donetti vinha de um romance anterior, *Ensaio da Paixão*, ainda que fossem totalmente distintos. E Alice surgiu quase no final do conto, mas de forma arrasadora, pois Tezza conta que não conseguia esquecê-la.

A ponto de figurar em outra história, ganhando mais detalhes pessoais que lhe definiam o contorno - surgia, agora, como uma divorciada. Já Donetti retornou em um conto inspirado em Machado de Assis para uma antologia. Até que, transbordando a narrativa curta, os dois personagens voltaram no romance *Um Erro Emocional*, lançado no ano passado, quando Alice já se metamorfoseara em Beatriz.

No novo livro de contos, ela surge como uma revisora de textos, que aproveita uma proposta indecente e outra, para refletir sobre a vida. Sobre o assunto, Tezza respondeu às seguintes questões.

Foto: Guilherme Pupo

Tezza inspirou-se em experiências passadas para criar novos personagens

**O prólogo prepara o leitor para uma reflexão entre leitor, autor e liturgia do trabalho. O conto lhe serviu especificamente para esse convite?**

Não foi exatamente pelos contos; na verdade, este ano está sendo um momento especialmente reflexivo na minha vida. Estou terminando um ensaio autobiográfico sobre a prosa e sobre minha formação como escritor, em que passei mergulhado nos últimos meses e que será lançado em 2012 pela Civilização Brasileira. O prólogo de *Beatriz* foi uma ideia súbita que me ocorreu ao organizar o livro, e de certa forma abriu o caminho para eu falar do meu trabalho de um modo não acadêmico. Como eu disse no prólogo, não me sinto exatamente um contista, o que já é um bom começo de conversa. Um livro de contos girando sempre em torno da mesma personagem é mesmo mais uma ideia de romancista.

**Acredita na existência de um aspecto litúrgico na prosa?**

Bem, é engraçada a ideia de pensar o prosador como uma espécie de sacerdote. A ideia de liturgia implica alguma solenidade, mas, só para brincar com o conceito, eu diria que os poetas costumam ser mais litúrgicos que os prosadores... Eu sou um tanto "litúrgico" ao escrever, com a exigência do silêncio, do isolamento e de uma certa arrumação neurótica do que eu deixo ficar em cima da mesa de trabalho enquanto escrevo. Mas não sei o que disso passa ao texto...

**O conto é um gênero tão em desprestígio no Brasil?**

Que o conto tem menos prestígio que o romance entre as editoras é dessas certezas lapidares do mundo da literatura; só ganha mesmo da poesia. Mas não estou certo de que esse desprestígio seja real entre os leitores ou corresponda mesmo a uma produção menos importante na literatura brasileira. Basta lembrar que dois dos maiores nomes da nossa literatura que se consolidaram nas últimas décadas são Dalton Trevisan e Rubem Fonseca, dois contistas extraordinários. E um levantamento estatístico certamente mostraria que se lançam muitos livros de contos de autores brasileiros todos os meses; eventualmente, sofrem da mesma falta de visibilidade da literatura brasileira em geral, mas acredito que não em função do gênero.

## # Hildeberto Barbosa Filho

# A mágica matemática do poema

Com *Retratos Falados* (São Paulo, Dobra Editorial, 2011), sobretudo nos poemas datados de 2005 a 2010, Astier Basílio intenta uma nova forma fixa, o que ele mesmo denomina de "soneto quebrado", isto é, uma peça de 14 versos distribuída em duas estrofes de 7. Grosso modo, fugindo à isometria do paradigma tradicional e escavando o andamento musical do texto a partir principalmente das rimas toantes, dos enjambements e de outros processos fônicos internos, a exemplo das assonâncias, dissonâncias, ecos e anáforas.

Já nos poemas de 2005 a 2009, constituintes de uma segunda parte, intitulada 'Chapas e Instantâneos', o procedimento se faz mais livre: ao minimalismo de alguns poemas se associam a expressão mais espessa de alguns versos longos e o recorte convencional de alguns modelos consolidados, isto é, o próprio soneto, em que ecoam, sutis, as vozes de Dante, Camões e Augusto.

O requinte formal desta poética pressupõe aquilo que Starobinsk chama de "consciência estruturante" da linguagem e se casa perfeitamente com o eixo de seleção dos confrontos temáticos. Os retratos falados, as chapas e os instantâneos, enquanto articulações semióticas de base poética, tentam - me parece - codificar e decodificar personas estéticas que habitam o imaginário do autor, compondo, assim, o seu paideuma particular, a galeria ambivalente de suas "afinidades eletivas", o lastro epistêmico e os afetos que modulam o território singular de sua poesia. Uma poesia que integra e assimila explicitamente a experiência da leitura como um imperativo categórico.

Um bom texto gera um bom texto, assegura Roland Barthes em alguma passagem de seus escritos saborosos; o poema dialoga com o poema, ou melhor, luta com o poema, sustenta Harold Bloom, em sua teoria da angústia da influência, e a literatura nasce da literatura, a arte, da arte, pensam tantos artistas e estudiosos. Parece-me perigoso, contudo, fiar-se unicamente nessa matriz de criação poética, correndo-se o risco de transmutar a palavra literária numa espécie de jogo de citações, esvaziado dos ingredientes indispensáveis das vivências existenciais, ou, dito de outro modo, do húmus mesclado e impuro da vida.

Se existe, em *Retratos Falados*, de Astier Basílio, aquilo que Alfredo Bosi define como "hipermediação literária", para caracterizar negativamente todo um veio da literatura pós-moderna, não existem, todavia, a esterelidade do signo pelo signo nem a automatização da linguagem, uma vez que o diálogo entrecenado, na dinâmica dos versos, não só procura descrever os seres/objetos (músicos, cineastas, escritores, teatrólogos, atores, jogadores, poetas, repentistas), mas também refletir acerca dos sortilégios e enigmas, quer da própria criação artística, quer da própria vida.

Se a palavra é descritiva, é também reflexiva, tornando-se, portanto, fundamental, nesta poética da precisão e do delírio, da matemática e da magia, o registro aforismático, onde a iluminação do pensamento compactua com o rigor da elaboração formal. Cito alguns desses momentos: "(...) Um negro ao piano dói / como uma lua terminando" (p. 9); "(...) Tudo / não está pronto, caroável" (p. 11); "um morto nunca acaba (...) a morte é para quem fica" (p. 12); "Ninguém salva um excesso" (p. 13); "Narrar tem precipícios. Tem seus áridos" (p. 14); "Toda cantoria é um discurso sobre as armas" (p. 19); "(...) Há belezas que não suportam um solo" (p. 22); "(...) O pouco / é capaz de paraísos" (p. 23), e "A única placa que existe é a do retorno" (p. 24).

Percorre, assim, sua dicção lírica toda uma tensão entre o ser e o dizer, materializada no ato de compor os retratos de maneira oblíqua, esférica, revelando alguns traços do retratado e ocultando outros, descrevendo-o, porém, ao mesmo tempo, implodindo-o; construindo-o e o desconstruindo, na estratégia flexível e aberta da própria expressão poética. Se o retrato falado, no contexto real, formula a pista para se prender o retratado, aqui, o retrato, paradoxalmente, permite o encontro, que é, em certo sentido, desencontro; um encontro que me parece conter sempre as sobras de alguma perda.

No poema "Ray Charles", por exemplo, o eu poético recolhe, com a exatidão peculiar ao visionário, uma marca forte e distintiva do cantor americano, isto é, sua capacidade - de resto, capacidade inerente a todo autêntico artista - de tocar o cerne das coisas e de se por no corpo e na alma alheios, podendo ser, à vontade e simultaneamente, como diria Baudelaire, ele mesmo e o outro. "O que toco / se transforma em o que é meu, vira meus olhos. / A beleza é doer pelo que é outro. / Sofrem os pássaros que habito". A voz de Ray Charles se faz escuridão que ilumina, luz noturna e sombria que nos permite outros esclarecimentos.

Não seria essa a moldura da arte que praticam Willie Nelson, James Turrel, Robert Jonhnson, Juan Rulfo, Bob Dylan, BB King, Roberto Bolano, Steve Winwood e tantos outros com os quais o poeta convive em intimidade estética? Quero crer que sim. Pelo menos é o que me parece, quando leio Astier Basílio e sua mágica matemática do poema.

> hildebertobarbosa@bol.com.br

auniaoredacao@gmail.com
>REDAÇÃO: 83.3218-6509
>EDITOR: Neide Donato > E-MAIL: neidedonato@gmail.com
>TWITTER: @Neidedonato

# Ruas, bairros
## e os fatos que originaram seus nomes

> Hilton Gouvêa
hiltongouvea@bol.com.br

**As ruas e bairros de João Pessoa tiveram seus nomes de batismo inspirados em fatos históricos ou politicamente marcantes. É o que diz Stuckert, Walfredo Rodrigues e Arion Farias em seus álbuns fotográficos, quando se referem à antiga cidade de Parahyba do Norte e seu traçado urbano.**

A Avenida das Trincheiras, hoje uma das mais centrais da Capital, era conhecida, apenas, como "o caminho do Recife". De 1710 para cá, passou a ser chamada pela denominação atual, por causa de um fato histórico que resultou em muita luta e sangue.

Nessa época, João da Gama Maia era o Capitão-Mor da Paraíba. Ele deu apoio a uma luta surgida em Olinda, entre brasileiros e portugueses, chamado Guerra dos Mascates. Maia formou com os imperialistas e ficou com medo de uma represália. Como providência, mandou abrir buracos na estrada de acesso a Olinda e Recife, com o objetivo de dificultar a marcha de um provável exército invasor. A invasão não aconteceu.

As trincheiras iniciavam a partir de onde hoje se encontra a Igreja de Nossa Senhora de Lourdes. Caminhavam em direção da atual Avenida Cruz das Armas, um ermo, no início do século XVI. Daí por diante surgia uma picada, que levava os cavaleiros a Igarassu, Olinda e Recife. Nas Trincheiras o barão do Abihay construiu seu sobradão, nos meados do século XIX, que se localizava no atual espaço ocupado pela Delegacia Regional do Ministério do Trabalho.

Por que a histórica Rua da Areia é assim chamada? Walfredo Rodrigues diz que até o início do século XX João Pessoa tinha poucas ruas calçadas. Entre a cidade baixa e a cidade alta havia um declive bem acentuado, que contribuía para que as chuvas acumulassem areia ao longo da rua homônima, até a entrada da atual Rua João Suassuna. O rio Paraíba também era bem próximo. Sua orla avançava até as imediações da Associação Comercial de João Pessoa, no final da Rua Maciel Pinheiro.

Vamos dar uma voltinha na cidade alta. Um trechinho pequeno de rua leva o nome de duas praças. Uma delas é a 1817, data de muita relevância na história da Paraíba. A praça é uma homenagem aos revoltosos da Paraíba e de Pernambuco, que ousaram desafiar a autoridade de D. João VI, por isso foram mortos. Podemos citar, entre eles, Peregrino de Carvalho e Amaro Coutinho, que acabaram presos, levados para o Recife e enforcados. Os heróis tiveram seus corpos esquartejados e expostos em locais estratégicos da então Parahyba do Norte.

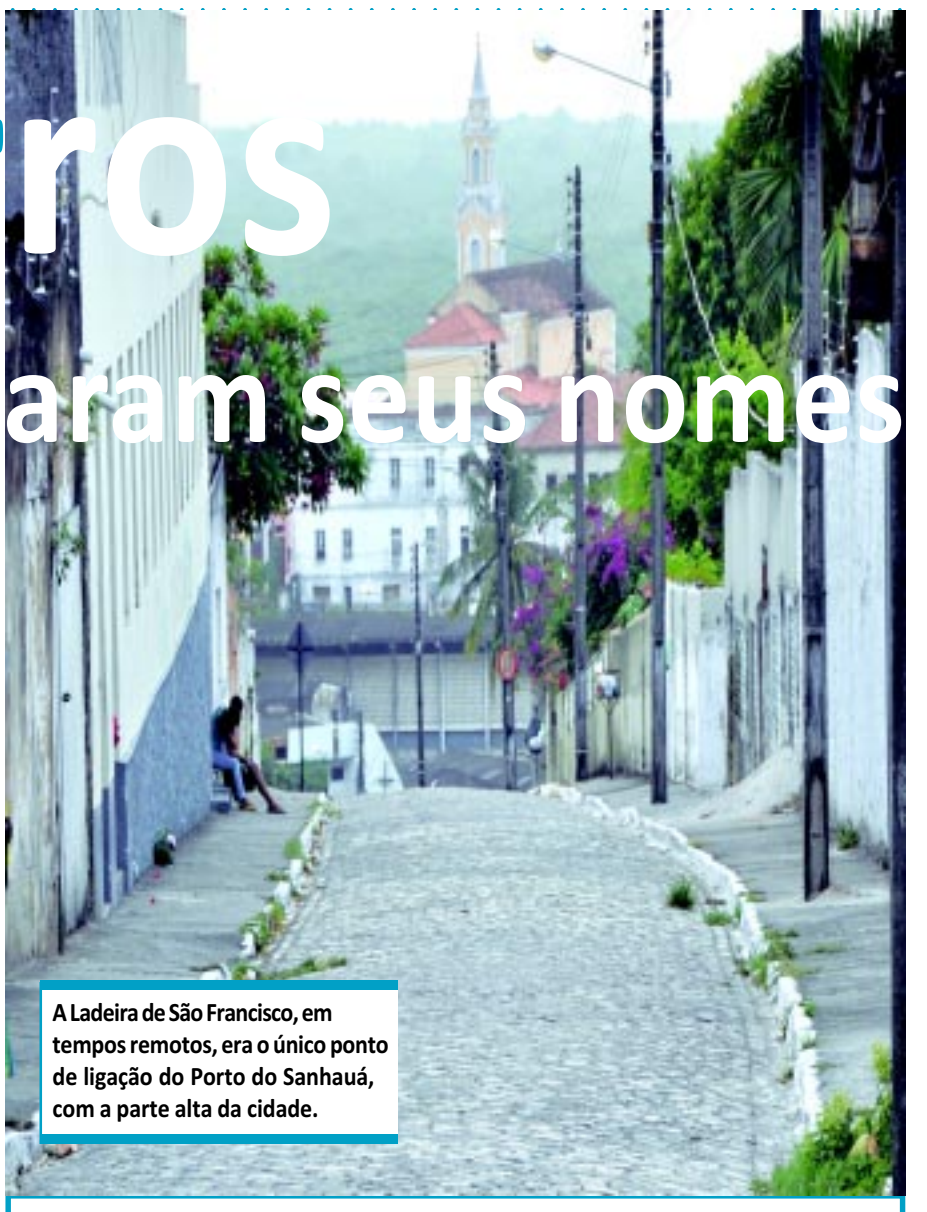
Voltemos para a cidade baixa. Melhor: para os pontos terminais das cidades alta e baixa. No final da Rua Duque de Caxias começa a Ladeira de São Francisco, que se estende até a Rua da Areia. Esta ladeira é assim chamada em homenagem à capela-mãe do Convento de Santo Antônio, de histórica e pioneira origem. Foi a primeira rua da cidade, pois iniciava perto da Igreja de Nossa Senhora das Neves, atualmente elevada aos foros de basílica. Marcava as cercanias do convento e assinalava o erguimento do Cruzeiro de São Francisco.

A Ladeira de São Francisco, em tempos remotos, era o único ponto de ligação do Porto do Sanhauá, com a parte alta da cidade. Sua posição estratégica contribuiu para que ali fosse construída a última Casa da Pólvora, pessoalmente autorizada por D.Pedro II, de Portugal, em 1704. Em 1706 foi concluída com o nome de Casa da Pólvora e dos Armamentos. É o único prédio das américas, construído para este fim, fora de um forte. Na época, servia como observatório de toda a faixa do rio Paraíba, que ia do Porto do Capim para a Fortaleza de Santa Catarina.

O visitante deve estranhar, porque o centro de João Pessoa ainda hoje é chamado de Ponto Cem Réis. Há Alguns anos atrás existia, no local, a Igreja do Rosário, ponto de encontro das três linhas de bondes que operavam em João Pessoa. Ao se aproximarem do Centro, os cobradores tocavam as campinhas e anunciavam: "Cem réis, cem réis", hoje uma quantia igual a 10 centavos. Eles faziam propaganda do preço da passagem a bordo de um veículo elétrico, que deixava os passageiros em apuros quando faltava energia. Os bancos eram reclináveis e davam uma volta de 180 graus.

Foram abertas trincheiras para evitar um ataque à cidade

FOTOS: Ortilo Antônio


A Ladeira de São Francisco, em tempos remotos, era o único ponto de ligação do Porto do Sanhauá, com a parte alta da cidade.

...

## Casos pitorescos

Um apelido grosseiro, que de certa forma incomodava o dono, deu origem ao bairro do Varjão-Rangel. Essas terras pertenciam ao ex-seringueiro Antônio Francisco da Silva, o Antônio Cabeção, que ganhou uns trocados na Amazônia, no final do século XIX, extraindo o látex da seringueira, para o fabrico da borracha. Natural de Pilar, Cabeção veio para a Capital, com os seus trocados, onde adquiriu terras devolutas às margens do rio Jaguaribe. Por ter conseguido uma safra recorde de feijão verde, batizou suas terras como Varjão, o primeiro nome do atual bairro do Rangel.

**AVENIDA 2 DE FEVEREIRO** - Discípulos de Nossa Senhora dos Navegantes forçaram a Câmara Municipal de João Pessoa a batizar esta Rua do Rangel com este nome, no dia em que a virgem é homenageada no Brasil inteiro.

**FAZENDA BOI SÓ** - Surgida em 1862, hoje é conhecida como Fazenda Ribamar, embora o populacho só aceite chamá-la de Boi Só. Com sua arquitetura inspirada em castelos medievais da França, a fazenda e sua capela foram tombadas pelo Patrimônio Histórico em 1980. Comenta-se que seus primeiros donos eram franceses, chamados Boisson, que se pronuncia Buásson. A dificuldade do povo em pronunciar este nome europeu, deu origem à corruptela Boi Só. Boisson, em francês, significa Bosque dos Pássaros.

## Apelidos que se tornaram oficiais

Ao longo dos anos, praias, bairros e ruas situados dentro ou nas imediações de João Pessoa, receberam denominações que começaram de apelidos referenciais, depois transformados em nomes oficialmente reconhecidos.

**São exemplos:**

**Praia do Bessa** - Seu nome deriva do primeiro proprietário, o português Manoel Bessa. Antes era uma simples aldeia de pescadores.

**Praia de Tambaú** - A denominação desta praia remonta aos tempos pioneiros. Em tupi, significa "Concha Fechada". Outros autores querem que seja "Praia onde se apanha conchas".

**Alto do Mateus** - Este bairro do acesso Oeste de João Pessoa, era uma propriedade agrícola do fazendeiro Mateus Ribeiro. Sua localização alta, em relação ao nível do mar, resultou na toponímia Alto do Mateus.

**Jaguaribe** - O batismo deste bairro remonta ao tempo dos jesuítas, que chegaram aqui no início do século XVII. Significa "Rio das Onças", assinalando o jaguar, uma onça de cor negra, muito comum na Mata Atlântica que cercava o bairro.

**Roger** - Primitivamente o nome deste bairro central de João Pessoa era "Aburinoza", assim registrado em 1855. Depois, em homenagem a seu proprietário, o inglês Richard Roggers, casado com a paraibana Francisca Romana, passou a ser chamado "Sítio do Roggers. Com o tempo a grafia mudou para Roger.

**Torre** - O operário da empresa Ferro Carril Joaquim Torres, deu origem ao nome deste bairro, hoje um dos mais importantes da Capital.

**Mangabeira** - O nome oficial do bairro é Parque Residencial Governador Tarcísio Burity. A denominação primitiva, Mangabeira, deve-se à grande existência de mangabeiras que havia na região.

**Cruz das Armas** - Uma grande cruz colocada nas fronteiras das então Capitanias da Parahyba e Pernambuco deu origem ao nome deste bairro. A cruz tinha armas cruzadas das duas capitanias, esculpidas em seus braços.

**Expedicionários** - Trata-se de uma homenagem aos pracinhas da FEB - Força Expedicionária Brasileira -, sob o comando do general Mascarenhas de Morais, que participou heroicamente da Segunda Guerra Mundial.

**Jardim Luna** - Originou-se do nome do dono desta antiga granja, que ao fazer o loteamento, batizou-o de Jardim Luna. O dono das terras se chamava Danilo Alencar Carvalho Luna, casado com Cléa Bahia Luna.

**Praça Onze** - Seu nome verdadeiro é Achiles Leal, em homenagem ao grande cirurgião paraibano. Praça Onze é denominação popular, ignorando-se a motivação. Localiza-se em Jaguaribe, no final da Rua Alberto de Brito.

**Ilha do Bispo** - O nome verdadeiro é Bairro de Índio Piragibe, em homenagem ao chefe Tabajara que ajudou na conquista da Paraíba. Posteriormente as terras pertenceram ao bispo D. Moisés Coelho, sobrevindo este apelido.

FOTOS: Marcus Russo

A cidade se desenvolveu impulsionada pela fábrica de tecidos da família

# Theodoro Lundgrën, o rei de Rio Tinto

> Hilton Gouvêa
hiltongouvea@bol.com.br

**A história do homem responsável pela fundação da cidade paraibana**

Construções feitas pela família Lundgrën estão em toda parte

Quando Getúlio Vargas visitou Rio Tinto, no início da década de 30, disse, em alto e bom som, que "este era o recanto mais europeu de toda a Paraíba". Naquela época, este município era apenas uma extensa ex-fazenda litorânea, que o sueco Theodor Herman Lundgrën comprara ao fazendeiro pernambucano Alberto de Albuquerque, por dois contos de réis. Mesmo assim, o vilarejo atingira a marca de um progresso tão florescente, que sua unidade fabril tinha capacidade para proporcionar oito mil empregos diretos.

E sabem o que foi que Getúlio Vargas trouxe para Rio Tinto? Lundgrën tinha muito prestígio com o baixinho gaúcho. E ganhou dele um contrato para a produção de brim branco e mescla azul, que seriam utilizados na confecção de fardas, calções, caxangás e camisetas para a Marinha Brasileira. Rio Tinto, então um simples distrito fabril de Mamanguape, com esta encomenda passou a ser a maior unidade fabril da América do Sul.

E onde é que entra a merecida alcunha de "a mais europeia das cidades paraibanas?" Simples: oitenta famílias alemãs acabavam de se instalar em Rio Tinto. Eram clãs de operários fabris qualificados, especializados em produzir tecidos de todos os tamanhos e feitios, que traziam, para esta pequena vila tabajara, os hábitos de sua terra. Em Rio Tinto, entre as décadas de 30 e 50, o tênis e o boliche eram esportes populares.

Com suas roupas brancas, raquetes e garrafas de madeira, os teutões popularizaram dois esportes estrangeiros em Rio Tinto, só praticados nos refinados clubes sociais do Rio de Janeiro e de São Paulo. Esta mudança abrupta de usos hábitos e costumes, desenvolveu-se nos 601 quilômetros quadrados da antiga fazenda de Alberto, que Theodor Herman Lundgrën adquiriu em 1917, por uma ninharia, simplesmente, porque nenhum dos endinheirados locais havia se interessado por aquelas terras cercadas de mangues, onde proliferavam madeiras de lei.

Quem dispõe de todas essas informações é a Biblioteca Municipal de Rio Tinto. Theodor Herman Lundgrën aportou no Brasil em 1842. Era um imigrante qualificado. Estabeleceu-se no Rio de Janeiro e, 13 anos depois, em Recife, onde servia de intérprete para importadores e exportadores estrangeiros.

Criativo, dinâmico e inteligente, Theodor logo achou um jeito de ganhar mais dinheiro, explorando o comércio de peles de animais e de cera de carnaúba. Em Macau (RN), criou uma fábrica para a exportação de sal marinho. Em poucos anos, já possuía bens e dinheiro suficientes para situar-se entre os homens de maior fortuna no Nordeste do Brasil.

## ... Fabricante de pólvoras e fertilizante

Herman Theodor Lundgren chegou em Recife no ano de 1855, com o objetivo de abastecer navios. Falava alemão, inglês e português, por isso trabalhava como intérprete para comandantes, tripulantes e passageiros de navios cargueiros ou transatlânticos. Foi esta sua aptidão trilingüe que fez seu negócio prosperar. Abriu fábricas de pólvora e fertilizantes, exportou cera de carnaúba e sal para a Europa e assumiu o controle de uma indústria têxtil em Olinda (Leia-se Paulista).

Fundou a primeira loja de varejo em 1906, para vender os tecidos que fabricava. No ano seguinte, com a sua morte, seus negócios começaram a ser tocados pelos filhos, principalmente por Frederico João e Arthur. Em 1913, foi aberta a primeira filial do Rio de Janeiro, as Casas Pernambucanas, lembrando o estado onde o grupo nasceu - antes a rede se chamava Lojas Paulista.

Em 1916, quando os carros ainda eram importados, e os bondes e charretes constituíam os meios de transporte mais utilizados, a marca dava mais um exemplo de pioneirismo, instalando uma loja no coração da então provinciana São Paulo. Impondo-se pela qualidade, preço e excelência no atendimento aos clientes, as Pernambucanas, de São Paulo, em pouco tempo dominaram o mercado, tornando-se o embrião daquela que veio a ser uma das maiores redes de comércio varejista do Brasil.

Na década de 30, utilizava as pedras e barrancos das estradas brasileiras, porteiras de fazendas e postes de iluminação das cidades como meios de comunicação. Um dia veio a resposta. Num domingo, as Pernambucanas pintou sua logomarca na porteira principal de um sítio em Itu (SP). Na segunda-feira, quando a loja foi aberta, lá estava o dono, com tinta, pincel e escada na mão, perguntando onde poderia pintar o nome da sua propriedade.

**SAIBA MAIS:**

O brilho industrial de Rio Tinto começou em 1918: as primeiras máquinas para o fabrico de tecidos chegavam da Europa. O rio Mamanguape ganhava um atracadouro. Ali desembarcavam peças mecânicas, trazidas diretamente do Porto de Cabedelo, pelo comboio de alvarengas dos Lundgrën.

Na década de 60, a Europa e os EUA absorviam mais de 80% dos tecidos ali fabricados. A cidade se dava ao luxo de possuir um cinema de lente scope, com mil cadeiras, um equipamento na época ausente na maioria dos cinemas das capitais nordestinas. Era um progresso gerado nos 50 galpões da fábrica de tecidos, que dispunha de 12 caldeiras, diariamente alimentadas com 850 toneladas de lenha. O Palácio da Vila Regina, saqueado poucos dias após a rendição da Alemanha, em 1945, é a prova da riqueza que circulou no município, durante cerca de 40 anos.

# Reorganizando o cérebro

FOTOS: Arquivo Pessoal

**O Método Padovan de reorganização neurofuncional consiste na recapitulação das fases do desenvolvimento natural do ser humano e pode ser utilizado para a recuperação de várias doenças**

Através dos exercícios corporais, orais, visuais e das mãos, é estimulada a memória genética, podendo ser usado inclusive em bebês

Para muitas pessoas, falar, andar, escrever e até mesmo organizar os pensamentos é um processo natural, no entanto, para outros, isso pode ser um grande problema. Déficit de atenção, dislexia, gagueira, autismo, síndrome de down ou acidente vascular cerebral (AVC), podem causar problemas na organização neurológica do ser humano.

Com o objetivo de reordenar essa organização, foi criado no Brasil, na década de 70, o Método Padovan, que consiste na recapitulação das fases do desenvolvimento natural do ser humano, fazendo um preenchimento das eventuais falhas da organização neurológica original.

Além de recuperar funções perdidas e ajudar no surgimento de funções nunca adquiridas, o Método Padovan também prepara o organismo para que a pessoa possa adquirir funções e capacidades em potencial, mas que por falta de estímulos ou por outro motivo qualquer, o paciente não tenha tido a oportunidade de manifestar.

Através dos exercícios corporais, orais, visuais e das mãos, é estimulada a memória genética, podendo ser usado tanto em bebês prematuros quanto em pessoas da terceira idade. A técnica pode ser utilizada para ajudar pacientes com problemas de fala, de linguagem, de memória, de depressão e de equilíbrio, entre outras patologias que acometem o sistema nervoso.

"O Padovan pode ser usado em todas as pessoas que têm problemas no sistema nervoso, desde os bebês prematuros, até pessoas da terceira idade. Os pediatras e neonatologistas utilizam os movimentos do Padovan para estimular os bebês prematuros a atingirem seu desenvolvimento. Já as pessoas da terceira idade podem buscar o método para a manutenção de alguns elementos do sistema nervoso, como o equilíbrio e a memória e regressão de doenças como Parkinson e Alzheimer", ressalta Yara Caldas, fonoaudióloga com especialização na reabilitação do sistema nervoso pelo Método Padovan, que acaba de abrir em João Pessoa uma unidade do Centro Nordestino do Método Padovan (Cenomp), pioneiro no Nordeste.

Segundo Cícera Bruna Silva de Sousa, que começou o tratamento aos 19 anos na sede da Cenomp, no Rio Grande do Norte, diagnosticada com hipóxia cerebral, as melhoras são visíveis: "Já sinto diferença em meu equilíbrio, tanto é que quando eu fui para o Hospital Sarah Kubitschek a equipe médica ficou impressionada com a minha evolução. Para os olhares da medicina nada disso era possível, um sujeito com Paralisia Cerebral (PC) poder reorganizar todos os seus movimentos, pois eis-me aqui", conta. Já Ângela Rocha comemora a recuperação do filho, que com dois anos teve o diagnóstico de autismo. Ela procurou o Método Padovan para ajudar no estímulo da linguagem e da comunicação. "Meu filho está na terapia há quatro anos e melhorou muito. Agora, com seis anos, é uma criança normal como todas as outras da sua idade, adora música e canta até em inglês", afirmou Ângela.

Técnica pode ser utilizada para ajudar pacientes com problemas motores

...

## Método surgiu na década de 70

Aplicado na Alemanha, Suíça, Canadá, Áustria, França, Espanha, Itália, Inglaterra, Grécia, Índia, Marrocos e Tunísia, e em quase todos os Estados brasileiros, o Método Padovan foi criando na década de 70, pela fonoaudióloga Beatriz Padovan.

Ela desenvolveu o Método Padovan para ajudar alunos que apresentavam dificuldades no aprendizado, após ter descoberto que esses estudantes eram disléxicos e ir em busca de como tratar a doença.

Através de muita pesquisa, Beatriz Padovan chegou à conclusão que todo processo de amadurecimento de uma criança está intimamente relacionado com a capacidade que ela terá mais tarde para manifestar todo aprendizado. Durante os seus estudos encontrou um neurocirurgião americano que descrevia o desenvolvimento da criança, e dizia que se houvesse falha no desenvolvimento se manifestaria mais tarde.

Além da clínica que já está funcionando no bairro de Manaíra, em João Pessoa, o Centro Nordestino do Método Padovan (Cenomp), oferece palestras e cursos de formação e especialização ministrados pela própria Beatriz Padovan.

Segundo Yara Caldas, os paraibanos terão oportunidade de conhecer e praticar o Método Padovan, que é utilizado para recuperar funções perdidas, funções nunca adquiridas ou ainda para preparar o organismo para que possa adquirir funções e capacidades para as quais tenha potencial.

Iara Caldas é seguidora do método inventado por Beatriz Padovan

Yara Caldas aplica o método na Capital

### # SAIBA MAIS

**> Casos que podem ser trabalhados**

**Distúrbios Motores:**
Paralisia Cerebral (PC)
Descoordenação Motora Global e Fina
Dispraxias
Acidente Vascular Encefálico (AVE)
Traumatismo Craniano Etc.
Distúrbios de Fala e Linguagem:
Distúrbios articulatórios em geral (trocas, omissões e substituições de fonemas, afasias motoras e sensoriais, atraso de linguagem, gagueira e etc.)
**Distúrbios de Aprendizagem:** déficit de atenção e concentração, dislexia, discalculia e disgrafia.
**Motricidade Oral:** respirador bucal ou oral, deglutição atípica, disfagia (dificuldade para deglutir) e maus hábitos orais.
Distúrbios Neuro-motores e Síndromes:
Doenças degenerativas do Sistema Nervoso
ParkinsonAlzheimer
Demências
Síndrome de Down
Síndrome do Pânico
Distúrbios Neuropsiquiátricos
AutismoHiperatividade
Depressão crônica Pacientes em UTI
Disfagias
Coma e semicoma

# >>>JORNAL DE HONTEM

# Fernando Moura
fernandomoura.pb@gmail.com

FOTOS: Arquivo

A antinga colonia de pescadores e a sala dos esvotos

# Quando a romaria da Penha tinha um "milheiro" de fiéis

A Praia da Penha vai amanhecer reluzente hoje. Mais que em outros dias. Fé e festa, na simbiose de almas e corpos, inundarão o Santuário de Nossa Senhora da Penha em ondas de peregrinos, na busca do sal que lambe as mazelas da terra. Desde ontem, aliás. Saídos em levas, às dezenas de milhares, os romeiros percorreram cerca de 14 km, entre a Igreja de Lourdes, nas Trincheiras, até a capelinha da praia, levando a imagem da santa em veículo aberto, numa alegre e ruidosa mistura de carreata com procissão. Trios elétricos, com bandas católicas e animadores endiabrados, ajudam a acordar os mais de duzentos mil fiéis, dispostos ao sacrifício anual, ajudando a manter uma tradição de 248 anos.

Mas a romaria nem sempre foi tão gigantesca. Foi minúscula até, quase tribal, há pouco mais de trinta anos. Comunidade de pescadores, habitavam umas 600 pessoas na Praia da Penha, crianças e mulheres em sua maioria, distribuídas entre 100 toscas casinhas de palha. Dona Maria de Lourdes, uma das moradoras, era a que mais utensílios tinha em seu lar: uma panela de barro e uma tijela [sic] para fritar peixes. "Sendo assim o pessoal passa o dia deitado a sombra dos coqueiros da praia, ou em batepapo entrecortado de risadas", segundo o repórter Adalberto Farias, em matéria especial publicada n´**A União** em 20 de setembro de 1975. Em "Mito e tragédia nas origens da Penha", o jornal levanta aspectos relevantes do vilarejo que, em tão pouco tempo, se transformaria em fenômeno de massa e evento turístico, com todos os benefícios contidos e distúrbios velados, proporcionais a tal contingente de pessoas. Por aqueles dias, em domingos de procissão, o povoado chegava ao "milheiro":

"(...) O povoado se transforma em festa com a chegada de centenas de romeiros vindos do interior pagar suas dívidas religiosas e eventualmente se transformam em banhistas. São pessoas simples, beatos de Nossa Senhora da Penha que chegam aos montes em caminhões e durante os sábados e domingos faz com que a população do povoado atinja um milheiro de pessoas que se espalham pela beira da praia e consomem milhares de cocos verdes comprados a Cr$ 1,50 cada".

Quase uma ilha, protegida pela mata densa que a circundava, a área só dispunha de dois prédios públicos: o comissariado de polícia e um outro, que abrigava o posto sanitário e o grupo escolar, com 80 alunos matriculados, na faixa etária dos 10 anos. Um feito para a época, fruto, em parte, do esforço da diretora da escola municipal, a professora Luiza do Nascimento, que fazia a pé o percurso diário entre sua casa, no Cabo Branco, até a sala de aula. Sacrifícios em prol da educação. Ainda hoje tem professoras assim. Muitas.

Não há registro do que ensinavam e aprendiam educadores e crianças naquela época. Mas o que faltasse na escola, o sr. José Paulino, pescador mais antigo e "abastado" do lugar, completaria sem titubear. É dele o repasse oral das origens da capela, principal atrativo a varar os séculos, pelo texto de Farias:

"(...) conta a tradição do povoado que a capela foi fundada por um navegante português (em 1763) que viajava comandando um navio mercante, rumo a Europa. Nas costas paraibanas o navio sofreu uma avaria, surgindo a possibilidade de naufrágio. No auge do desespero, o comandante reuniu a tripulação e fez uma prece a Nossa Senhora da Penha, prometendo que se escapasse ileso com toda sua tripulação, no local onde aportasse construiria uma capela em louvor à santa e um mosteiro para seus fiéis". (...) O mosteiro em ruínas apresenta em algumas partes paredes e janelões totalmente intactas, sua planta baixa está perfeita, possibilitando a reconstrução. Tem uma área de 150 metros quadrados de extensão e atualmente está encoberto por espesso matagal, sendo inclusive utilizado pelo dono (!) do terreno para plantio de tubérculos".

O Santuário da Penha hoje faz parte do roteiro histórico e turístico do Litoral paraibano, área de constante visitação, requalificada em seu traçado para acomodar "moderadamente" as aglomerações anuais. Em 1975, não. O repórter consegue captar, inclusive, o instante em que o Iphaep começaria a planejar seu registro, que aconteceria cinco anos depois, em 26 de agosto de 1980, durante o governo de Tarcísio Burity:

"(...) O ideal seria o tombamento da igreja e do mosteiro pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico da Paraíba e a respeito, o Sr. Linduarte Noronha afirmou está [sic] sendo elaborado um levantamento global de todo imóvel que se revestirem de características históricas estando incluído a Capela de Nossa Senhora da Penha. Concluído o levantamento, as possibilidades da igreja e mosteiros serem tombadas são grandes, concluiu o diretor do Iphaep".

Quem imaginaria, por aquelas horas brandas, que um diamante bruto, incrustado em anel de esmeralda, entre a cidade e o mar, se transformaria no que segue pelos dias atuais? Ninguém, com certeza. Nem mesmo Zé Paulino, que já havia avançado na profissão, tendo aposentado a jangada, adquirido um barco e contratado outros 4 pescadores para dividirem com ele a rotina dos mares. Com "gestos lentos, sorriso tímido e olhar atirado do longo da praia", o velho lobo do mar só conseguiria enxergar crescimento para o povo da vila, caso conseguissem o amparo previdenciário, pauta antiga de luta da Colônia de Pescadores, a entidade de classe que sobrevivia com os Cr$ 5,00 mensais dos sócios. Caso vencessem a batalha, só então "a vida de pescador vai ter mais graça, mais alegria".

Pelo visto, conseguiram.

* * *

A notícia não foi assinada, mas provavelmente sairia das anotações feitas por Adalberto Farias, na pesquisa sobre a Penha, o anúncio feito por Linduarte Noronha alguns dias depois, em 26 de setembro de 1975, sobre os encaminhamentos para a proteção do patrimônio religioso do lugar. O Iphaep sempre foi boa fonte para os repórteres de "Cidade":

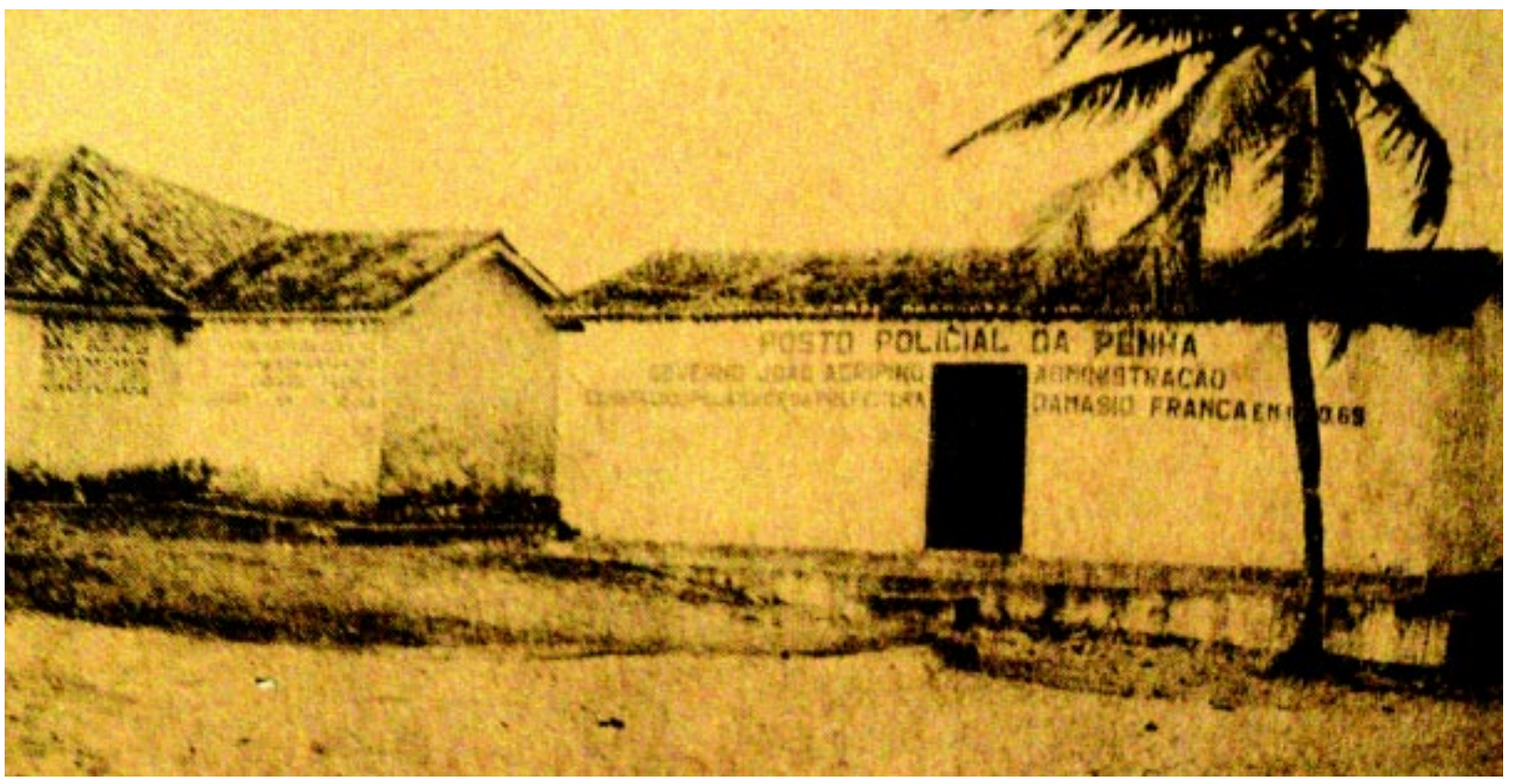
"A igreja de Nossa Senhora da Penha e um mosteiro em ruínas anexo ao templo poderão ser tombados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico da Paraíba, segundo informação do diretor Linduarte Noronha, que acrescentou: ´tudo depende de uma visita que alguns técnicos farão ao local para observarem se ambos estão revestidos de importância arquitetônica e histórica.

"Anunciou que ´no momento estão sendo efetuados levantamentos de todos os imóveis antigos de João Pessoa e cidades do interior... estudos posteriores de tombamento, já tendo sido catalogados aproximadamente 64 prédios no centro da cidade´. Disse ainda que o instituto está apenas aguardando liberação de verba para que seja possível a interiorização dos trabalhos".

De um modo geral, os primeiros passos para a preservação do patrimônio cultural de João Pessoa e da Paraíba começaram nessa ocasião. E a tarefa continua.

* * *

Para Lourdes Moura e Bob Zaccara.




O posto policial e a escola da comunidade

FOTO: Arquivo do IES

# Sapé comemora 86 anos de Emancipação Política

**Prefeitura faz homenagem contando a história de nossa gente e de nossa terra**

Situada em bela planície, elevada acima do nível do mar cerca de 126,37 m, Sapé fora habitado em tempos pré-coloniais pelos índios potiguares. Naturalmente estava coberta de matas exuberantes, que floresceram até o tempo da devastação, quando se fundaram os engenhos primitivos, os quais se bifurcaram em dois povoados: o de Alagoa Cercada, pertencente ao então sr. Urbano Guedes e o "Engenho Conceição (outrora denominado Buraco), de propriedade do sr. Simplício Coelho.

O povoado começou com a estação da estrada de ferro Great-Western, a qual foi fundada em 1882. Antes dessa urbana edificação havia um sítio, na época, ocupado pela próspera localidade.

Depois de fundada a estação, o povoado foi se estendendo para leste e oeste, formando assim quase dois bairros conhecidos pelos nomes de Sapé de Baixo e Sapé do Meio, este último, assim denominado em razão de um quase bairro que estava situado mais além com o nome de Sapé de Cima. Neste último, achava-se a capela de Jesus, Maria e José ou da Sagrada Família, primeira localidade. O povoado tal qual se o acaba de descrever, estendeu a sua parte principal para o lado do sul deste, ultrapassando o local em que se achava situada no ano de 1901, iniciada pelo então sr. Manoel Antônio Fernandes e terminada pelo Sr. Simplício Coelho.

A denominação Sapé originou-se da existência de um tipo de capim abundante na região, conhecido pelos indígenas como "Eça=PE, o que alumia o caminho, o que dá claridade". Dele se serviam para fazer fachos de iluminar as travessias noturnas.

Data a criação do distrito e do município em 7 de março de 1896, com a denominação de Espírito Santo, segundo a Lei Estadual nº 40. A povoação de Cruz do Espírito Santo e a Vila de Pedras de Fogo foram transferidas para o novo município.

A divisão administrativa de 1911, Espírito Santo constituía-se dos distritos Espírito Santo (sede), Sapé, Sobrado e São Miguel de Taipu. Por determinação Estadual nº 627, de 1º de dezembro de 1925, a sede municipal foi transferida para a povoação de Sapé , que daquela data em diante foi elevada à categoria de vila pela mesma lei.

FATOS HISTÓRICOS

## Kennedy em Sapé

No último dia 22 de novembro completaram 48 anos do assassinato do presidente John Fitzgerald Kennedy, em Dallas, Texas, crime que se transformou no maior mistério da história universal de todos os tempos. A morte do grande estadista americano foi uma conspiração tramada por grupos contrários à sua política de direitos humanos, principalmente de combate à segregação racial.

Pouca gente sabe que em meados daquele ano de 1963, Kenndy pretendia visitar o Nordeste brasileiro, mais precisamente a Paraíba para conhecer o município de Sapé, que estava praticamente conflagrado com os confrontos que ocorriam entre camponeses e latifundiários, já tendo até despertado a atenção da imprensa internacional.

A intenção da visita do presidente americano à Paraíba só foi revelada em 1996 pelo professor Assis Lemos, em seu precioso livro "Nordeste – o Vietnã que não houve – As Ligas Camponesas e o golpe de 64", que se constitui num documento impressionante sobre a questão agrária nordestina e os desdobramentos do movimento que culminou na implantação da ditadura militar em nosso país. Kennedy temia que o Nordeste se transformasse no novo Vietnã, por isso enviou ao Brasil o seu conselheiro especial Pierre Sallinger, que conferenciou com João Goulart numa reunião na Granja do Torto, em que estavam presentes também o embaixador americano Lincoln Gordon e o general Amaury Kruel. Jango mandou buscar Assis no Rio de Janeiro para participar do encontro.

Conta Assis que Sallinger informou que em virtude das falhas corridas com relação à ajuda americana, "o presidente Kennedy achava que o Nordeste brasileiro, com problemas sociais tão graves, poderia se transformar em um novo Vietnã. Queria ouvir a voz de um camponês e conhecer a realidade do que ocorria na região. A opinião pública norte-americana estava recebendo informações de que o Nordeste estava na iminência de uma revolução. Por isso. Kennedy colocava a região como projeto prioritário da Aliança para o Progresso".

Assis revela ainda que em Sapé falariam três oradores: um camponês, representando as Ligas, Jackeline Kennedy e o presidente dos Estados Unidos. Tratou-se também de outros detalhes, como a distância entre o aeroporto de Santa Rita à cidade de Sapé, a segurança da comitiva, a presença da imprensa internacional, etc. Assis Lemos confessa ainda: "Eu ficara tão atordoado que respondia como um autômato já prevendo a reação contra mim, que seria desencadeada por parte de todos os setores da esquerda do país".

Infelizmente, por força do destino, a visita não se concretizou. Kennedy foi assassinado pouco tempo depois em Dallas. Ao meio-dia e meia do dia 22 de novembro, passando pela Dealey Plaza, Kennedy é atingido por dois tiros, um no pescoço (que também atinge o governador do Texas John Connally) e outro fatal na cabeça. Jackie Kennedy, que estava ao seu lado, sobe em desespero na traseira do carro em movimento. Kennedy morreu em menos de trinta minutos depois do atentado. Um ex-fuzileiro naval, Lee Harvey Oswald, de 24 anos, que trabalhava num depósito de onde foram vistos os disparos, foi detido e acusado pelo homicídio de Kennedy.

Visita histórica do presidente Juscelino Kubitschek ao Município de Sapé

Derrubada da antiga estação ferroviária no centro de Sapé. A estação era um marco histórico do município e foi destruída na gestão do ex-prefeito José Feliciano Filho.

# Mari cria Instituto de Previdência Municipal

O Prefeito da cidade de Mari, Antônio Gomes, sancionou na noite de ontem (16/11), a lei que criou o regime própio de Previdência Municipal-MARIPREV e nomeou o páraco local, Padre Jardiel da Silva Sátiro, como Presidente do instituto.

O ato do chefe do Poder Executivo Municipal, foi realizado na Câmara de Vereadores e contou com uma grande plateia formada por servidores públicos do Município, além de parlamentares, secretários, representantes políticos e populares.

Falando aos presentes, o prefeito fez um breve restrospecto das discussões que antecederam a aprovação do projeto de lei e lamentou as tentativas da oposição em tentar desqualificar a iniciativa de implantação da Previdência Própria do Município e criticou a postura dos vereadores Edvaldo do Assentamento, que ausentou-se da sessão de aprovação da lei, e José Martins, que preferiu votar contra o projeto.

Ao anunciar o nome do padre Jardiel Sátiro, para presidir o MARIPREV, o prefeito Antônio Gomes foi aplaudido de forma calorosa pelos presentes e justificou a sua escolha, lembrando o caráter apolítico do páraco. "Peço desculpas aos meus amigos políticos e correligionários, mas, desde o primeiro momento em que iniciamos as discussões em torno de nossa previdência própria, o nome do padre Jardiel já surgia como a pessoa mais indicada para esse cargo", disse o prefeito.

Para o padre Jardiel Sátiro, a missão de presidir o MARIPREV é desafiador e pretende lutar para fazer o bem, buscando a união em favor dos futuros aposentados e pensionistas do município. "Uns aceitam cargos, por vaidade, outros por amizade ou acordos políticos. Não tenho nenhuma dessas motivações. Mas, aceito esta missão, enquanto minha consciência permitir, para contribuir com algo grandioso para esta cidade", finalizou.

INFRAESTURTURA

## Areia amplia de 27% para 90% saneamento básico na cidade

O prefeito do Município de Areia, Elson da Cunha Lima Filho - Dr. Elsinho, participando do Programa PBnoticias "O jornal do Povo" da PBFM, dos radialistas Nelson Almeida e Rouvieri Ferreira, agradeceu ao Governo do Estado pela elaboração de projetos através da Companhia de Água e Esgoto da Paraíba CAGEPA, que visam solucionar o problema de abastecimento d'água da cidade de Areia, que já se arrasta há mais de 30 anos, como também a conclusão do serviço de esgotamento sanitário do município. Atualmente, apenas 27% das residências contam com saneamento básico. Com a execução dos serviços, esse índice deverá atingir a marca de 90% de cobertura.

O prefeito Elson da Cunha Lima Filho estava em Brasília, quando recebeu a informação de que a cidade estaria entre as cinco cidades paraibanas que tiveram projetos de melhorias de abastecimento d'água e esgotamento sanitário aprovados pelo Ministério das Cidades, no valor de R$ 130 milhões de reais. Esses projetos foram elaborados pelo Governo do Estado, através da CAGEPA, e já haviam sido apresentados ao prefeito Elsinho e ao vereador Carlos Tito, quando de visita dos mesmos ao escritório da CAGEPA, com o intuito de solicitar melhorias nos serviços da CAGEPA na cidade e conclusão do serviço de esgotamento sanitário.

O município de Areia será contemplado com obras de ampliação do sistema de abastecimento d'água e de esgotamento sanitário, que representam um investimento de R$ 28 milhões. Nas obras de ampliação do sistema de abastecimento d'água composto serão aplicados R$ 11,4 milhões para construção de uma estação de tratamento, duas estações elevatórias, dois reservatórios, implantação de 9.9 km de rede de distribuição, 10.3 km de adutora, 300 ligações residenciais, 3.6 km de substituição de redes, macromedição, micromedição e setorização da rede.

O sistema visa o atendimento de 100% das residências até o ano de 2031. Os R$ 16,6 milhões restantes estão previstos para execução das obras de ampliação do esgotamento sanitário de Areia, com a construção de estações elevatórias, interceptores, estações de tratamento de esgoto, rede coletora, ligações domiciliares e emissários. Os serviços proporcionarão que o índice cobertura passe de 27% para 90%, segundo a Secretaria de Comunicação do Estado.

Segundo o prefeito Elsinho, o anúncio da liberação desses recursos para a cidade de Areia representa uma vitória para toda a população areiense, que atendeu ao convite da Rádio Pbfm, dos radialistas Nelson Almeida e Rouvieri, Ferreira, da Câmara de Vereadores e da própria administração do município, para participarem de uma mobilização no centro da cidade em busca de melhorias desses serviços. O prefeito ainda lembrou que foram muitas as audiências com governador Ricardo Coutinho, a exemplo de sua participação, durante a realização do Orçamento Democrático na cidade de Esperança, como também na abertura do XII Festival de Artes de Areia, em que o prefeito Elsinho entregou nas mãos do próprio governador documento com diversas reivindicações, sendo a principal delas, melhorias no serviço de abastecimento d'água da cidade e conclusão do serviço de esgotamento sanitário.

## Catolé do Rocha inicia obras de pavimentação do João Pinheiro

A Prefeitura Municipal de Catolé do Rocha firmou convênio com o Ministério do Turismo, para pavimentação de ruas do bairro João Pinheiro. Com a liberação desta primeira parcela o bairro João Pinheiro Dantas tem assegurado o maior programa de pavimentação já realizado na história da cidade.

A previsão é de que as obras sejam concluídas até o dia 26 de maio de 2012, data de emancipação política do município, quando o bairro passa a ter um novo aspecto atingindo a marca de mais de 90% de suas ruas pavimentadas.

O convênio permitirá que quase 15 mil metros de pavimentação e mais de dois mil metros de calçadas sejam realizados, o projeto custará aos cofres do município cerca de 796.000,00 (setecentos e noventa e seis mil reais), fruto de emenda parlamentar do deputado Wellington Roberto, com contrapartida do município.

Nove ruas serão beneficiadas sendo elas Rua Elpídio Joaquim de Araujo, Cícero Pereira de Lima, Expedito Vicente de Oliveira, Leopoldina Alves da Rocha, José Pedro de Menezes, Dionísio Henriques de Freitas, Sérgio Lucas de Freitas, além das continuidades das ruas Barão do Rio Branco e Adolfo Maia, interligando o bairro Luzia Maia ao João Pinheiro.

## Bayeux prorroga prazo para pagamento do IPTU e TCR

Foi prorrogado o prazo para pagamento do IPTU e da Taxa de Coleta de Resíduos (TCR) da cidade de Bayeux. O contribuinte, que tinha até o dia 30 de outubro para efetuar o pagamento em cota única, com 20% de desconto, agora pode quitar a dívida até o dia 30 de novembro. Quem optar pelo pagamento parcelado também pode pagar a primeira parcela junto com a segunda no mesmo dia, sem a cobrança de juros.

De acordo com o chefe do setor de Tributos de Bayeux, Marísio Lima, a medida foi necessária por causa de possíveis atrasos na distribuição dos carnês. "Os carnês foram entregues nas casas, mas algumas pessoas receberam muito próximo do vencimento. Para evitar transtornos, preferimos aumentar o prazo para beneficiar o contribuinte", explica Marísio. Quem não recebeu o boleto pode se dirigir até o Setor de Tributos para retirada da segunda via.

Ainda segundo Marísio, a maioria dos moradores de Bayeux costuma pagar as taxas em dia. O índice de inadimplência é de aproximadamente 20% e quem não ficar quite com o Município pode ser cobrado na Justiça. "É importante que todos paguem os tributos. Através deles, o município pode oferecer melhorias a toda população. Aumentamos o prazo e, depois desta data, não haverá mais prorrogação", argumenta.

Estão isentos do pagamento todos os militares e funcionários efetivos do município com mais de dois anos de atividade. Viúvos e viúvas que recebam até um salário mínimo também não precisam pagar os impostos.

# Prefeita de Conceição vistoria a construção de casas populares

A prefeita de Conceição Vani Braga deu início a diversas obras no município, a exemplo, do bairro Nossa Senhora de Fátima aonde foi iniciada a construção de um ginásio de esportes e de uma creche. O bairro São Geraldo foi contemplado com casas populares, concluídas recentemente, e uma unidade básica de saúde que servirá também aos moradores do Nossa Senhora de Fátima. Ainda foi construída uma passagem molhada que dá acesso aos dois bairros facilitando o tráfego da população pelo local.

No distrito do Vidéo, a administração municipal deu início ao calçamento e o saneamento básico, realizando um sonho da população que ali reside. "A partir de agora estaremos fazendo o que o povo mais precisa com a liberação das emendas dos deputados Wilson Braga, Marcondes Gadelha e com o apoio do governador Ricardo Coutinho. Conceição irá crescer e o nosso objetivo é construir e construir", comentou a gestora.

Na área da saúde, a Prefeitura Municipal vem realizando cirurgias eletivas contando com profissionais como Dr. Algacir Fernandes, Dr. Geneton Carvalho, dentre outros, além de 21 especialistas nas áreas de cardiologia, ginecologia, neurologia, ortopedia, oftalmologia e cirurgias de catarata. Nos próximos dias o Samu-192 será inaugurado e estará atendendo a população em geral.

Vani Braga, por fim, esteve visitando a Matriz de Nossa Senhora da Conceição para

conversar com o padre Dácio José do Nascimento sobre a realização da Festa da Padroeira Nossa Senhora da Conceição, que acontece no dia 8 de dezembro. A programação da festa será definida nos próximos dias pela comissão organizadora. Filhos ilustres já confirmaram presença, a exemplo, do deputado Wilson Braga que será o padrinho da festa.

INVESTIMENTOS

## Santa Luzia anuncia obras de infraestrutura

Em obra orçada em mais de um milhão de reais em sua primeira etapa, a prefeitura de Santa Luzia segue trabalhando na primeira etapa do esgotamento sanitário da cidade.

A obra está sendo realizada com recursos do Ministério da Saúde, Fundação Nacional de Saúde e Prefeitura de Santa Luzia. Neste primeiro momento o trabalho do esgotamento sanitário consiste em reforma e ampliação do sistema de esgotos da cidade.

A prefeitura de Santa Luzia ainda deverá começar em breve a primeira etapa do aterro sanitário, as obras de conclusão do calçamento do bairro São José, a construção de uma Unidade de Saúde no Bairro Nossa Senhora de Fátima, a construção de 30 casas populares, através do programa Minha Casa, Minha Vida, a construção do Açude do Pinga, a reforma da Praça Alcindo Leite e a construção de um centro de artesanato às margens da BR 230.

## A Secretaria de Promoção Humana e Espep firmam parceria

A Secretaria de Promoção Humana de Santa Luzia, através de convênio com a Espep, Escola de Serviço Público do Estado da Paraíba, está oferecendo vários cursos para cerca de 10 instituições públicas de Santa Luzia, aos seus servidores públicos.

Os cursos aconteceram aos sábados, começando nos dias 12 e 19 e a última etapa será no próximo dia 26 de novembro. Alguns dos cursos oferecidos são, word e excel básico, libras, redação oficial, gênero e diversidade, entre os outros. A secretária de Promoção Humana, Alessandra Morais, disse que os cursos servem para valorizar o servidor público, incentivar e permitir uma atualização.

As inscrições foram gratuitas e poderam ser realizadas na própria instituição onde o funcionário público trabalha, abrangendo servidores municipais e estaduais.

AÇÃO PARLAMENTAR

## Branco Mendes volta a defender fábrica de cimento para geração de renda na cidade

Branco Mendes voltou a denunciar o também deputado, Frei Anastácio, pelas sucessivas tentativas de inviabilizar um investimento de R$ 600 milhões, do Grupo Elizabeth, no município de Alhandra. A denúncia de Branco, que suscitou um acalorado debate na tribuna da Assembleia Legislativa na manhã da última quinta-feira (17), dá conta de invasões, patrocinadas por Frei Anastácio, em terras já adquiridas pelos investidores para a construção de uma fábrica de cimento.

Frei Anastácio estaria mobilizando, inclusive, indígenas do Litoral Norte para invadirem os lotes de terra que, segundo Branco Mendes, foram adquiridos a terceiros e não a posseiros, como diz Anastácio. "As terras, de fato, foram fruto de desapropriação, mas, os antigos donos já as tinham vendido; o Grupo Elizabeth comprou lotes de pessoas, que nada têm a ver com a agricultura, é o caso do coronel Lima Irmão, ex-comandante geral da Polícia Militar da Paraíba". Branco Mendes desafiou Frei Anastácio a provar o contrário.

Branco Mendes disse ainda que possui cópias das escrituras desses lotes negociados, de acordo com ele, com a autorização do Incra, órgão responsável pela desapropriação de terras para fins de reforma agrária. Dos 180 hectares adquiridos pelo Grupo Elizabeth, apenas dois lotes pertenciam a posseiros, que os venderam sem nenhuma pressão. "Tudo está sendo feito de modo harmonioso, inclusive no que se refere às questões ambientais, cuja legislação está sendo absolutamente respeitada".

Branco Mendes ainda disse que o Grupo Elizabeth é um grupo respeitável, que pretende investir em obras de infraestrutura na região do Litoral Sul e de benfeitorias para os agricultores já que, muitos deles, continuarão produzindo no sistema de agricultura familiar. A construção de uma creche e de uma escola está incluída no projeto da fábrica de cimento.

O deputado disse que não se concebe que um parlamentar como Frei Anastácio, votado pela população de Alhandra, agora se coloque contra um investimento que vai gerar centenas de empregos e muitos dividendos em arrecadação de impostos. "Nosso município vai ter um incremento nas receitas de ICMS de R$ 400 mil mensais", salientou.

PROFESSORES

## Lei regulamenta implantação do piso nacional do magistério e do reajuste anual em Pombal

Lei que reajusta o salário dos professores e fixa o piso nacional da categoria foi sancionada pela prefeita Yasnaia Pollyanna.

A prefeita do município de Pombal, Yasnaia Pollyanna, sancionou no último dia 28 de outubro a Lei que concede o reajuste dos salários dos professores da rede municipal de educação, regulamenta a implantação do piso nacional do magistério e do reajuste anual do salário dos professores do município de Pombal.

**ABAIXO, A ÍNTEGRA DA LEI:**

Lei Nº 1.501 de 28 de outubro de 2011.

Altera Dispositivos da Lei Nº 1.430, de 21 de maio de 2010, reajusta os vencimentos dos profissionais do Magistério pertencentes ao Quadro de Provimento Efetivo, e dá outras providências.

A Prefeita Constitucional Do Município de Pombal, Estado da Paraíba, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Município, faz saber que a Câmara Municipal de Pombal aprovou e ela Sanciona a seguinte Lei:

Art. 1º Os artigos 18, 20 e 25 da Lei 1.430, de 21 de maio de 2010 passa a vigorar com a seguinte redação:

Art. 18. A jornada básica de trabalho dos ocupantes dos cargos da carreira dos profissionais da educação é de 30 (trinta) horas semanais, sendo 5 (cinco) horas destinadas para planejamento na escola e 5(cinco) horas para atividades extraclasse.

§ 1º Consideram-se atividades extraclasse:

I - Preparação e avaliação do trabalho didático;

II - Colaboração com a administração da escola;

III - Reuniões pedagógicas;

IV - Articulação com a comunidade;

V - Aperfeiçoamento profissional (formação continuada), de acordo com a proposta pedagógica da unidade de ensino.

§ 2º A Secretaria Municipal de Educação, atendendo às necessidades do Sistema Municipal de Ensino, poderá convocar o professor para trabalhar numa jornada de trabalho superior a básica de 30 (trinta) horas, com remuneração extra, sendo facultada ao professor a aceitação.

§ 3º A Secretaria Municipal de Educação poderá convocar os professores excedentes do seu quadro para desempenhar atividade de assistência ao educando, junto ao professor titular da sala de aula, bem como exercer atividades técnico-pedagógicas e de apoio educacional, com carga horária nunca inferior ao previsto no caput deste artigo.

§ 4º Quando o professor desenvolver seu trabalho na jornada diferenciada da básica e nela permanecer, ininterruptamente, por período igual ou superior a 15 (quinze) anos e meio ser-lhe-á assegurado permanecer neste regime de trabalho.

Art. 20. A jornada de trabalho do coordenador Pedagógico, Orientador Educacional, Supervisor Escolar, Assistente Social, Psicólogo Educacional e Inspetor Educacional é de 30 (trinta) horas semanais, sendo 5 (cinco) horas destinadas para planejamento na escola e 5(cinco) horas para atividades extraclasse.

Art. 25. O valor dos vencimentos dos profissionais da educação para a jornada básica de 30 (trinta) horas, não pode ser inferior ao que determina a Lei Federal nº 11.738/2008, conforme especificado em Anexo.

Parágrafo único. Na jornada diferenciada da básica, as horas excedentes ou inferiores à jornada de 30 (trinta) horas serão remuneradas proporcionalmente, conforme especificado na legislação pertinente.

Art. 2º Fica O Poder Executivo Municipal de Pombal, Estado da Paraíba autorizado a reajustar em 24,39% (vinte e quatro, trinta e nove por cento), no vencimento dos Profissionais do Magistério pertencentes ao quadro de provimento efetivo, pagos com o FUNDEB 60, ficando alterado o ANEXO V da Lei Municipal nº 1.430, de 21 de maio de 2010, que passará a vigorar com a seguinte redação:

Art. 3º As despesas decorrentes da aplicação desta lei correrão por conta de dotações próprias previstas na Lei Orçamentária vigente.

Art. 4º Esta lei entrará em vigor na data da sua publicação, retroagindo os seus efeitos ao dia 01 de setembro de 2011.

Art. 5º Revogam-se as disposições em contrário.

Gabinete da Prefeita Municipal de Pombal, Estado da Paraíba, em 28 de outubro de 2011.

# Livramentense apresentará pesquisa nos EUA; e participa de Feira de Cidadania e Saúde

Irlan de Almeida Freires, filho de Maria do Carmo de Almeida (saudosa Mariinha Almeida), concluiu o ensino fundamental na escola Maria Salomé de Almeida, em Livramento - PB, no ano de 2003. Atualmente, está finalizando o curso de Graduação em Odontologia pela Universidade Federal da Paraíba, com conclusão prevista para este ano.

O estudante participa de grupos de pesquisa na Universidade, onde é orientado pelo professor doutor Ricardo Dias de Castro e desenvolve trabalhos nas áreas de Produtos Naturais. Aplicados à Odontologia, Microbiologia, Cariologia Clínica e Laboratorial, Epidemiologia e Gestão em Saúde.

Irlan teve seu trabalho selecionado na UFPB para concorrer com os trabalhos de todos os cursos de Odontologia do Brasil. Desenvolveu um enxaguatório contendo aroeira para o tratamento de inflamação na gengiva.

Após essa seleção, sua pesquisa foi escolhida entre as 20 melhores do país para ser apresentada na 28ª Reunião da Sociedade Brasileira de Pesquisa Odontológica, em Águas de Lindóia - São Paulo, tendo suas despesas (viagem, hospedagem e alimentação) pagas pelo evento.

No evento, seu trabalho foi escolhido como o melhor, ficando em 1º lugar na sua categoria - PIO (Pesquisador Iniciante em Odontologia) e irá representar o Brasil com todas as despesas patrocinadas pela American Dental Association (ADA) e DentsplyInternational. O Congresso acontecerá em San Francisco, Califórnia (EUA), no mês de outubro de 2012.

A apresentação será em inglês, na categoria StudentClinicianAward, na qual se encontram os melhores estudantes da maioria dos países do planeta.

De acordo com Irlan foi uma surpresa à repercussão nacional e internacional do prêmio. "A princípio não acreditava que nossa pesquisa alcançaria tal impacto em meio a tantos estudos sofisticados e com infraestrutura multicêntrica. Mantivemos a seriedade e humildade para mostrar ao Brasil o que a UFPB e o nosso grupo de pesquisa vem produzindo em termos científicos. Representar a Nação em um evento mundial será desafiador e, ao mesmo tempo, instigante e revolucionário. Ao sair da minha querida Livramento para continuar os estudos na Capital nunca imaginei que chegaria tão longe...".

**FEIRA DE SAÚDE** - Dentro das comemorações alusivas aos 50 anos de emancipação política, a Secretaria de Saúde inovou realizando na última quarta-feira dia 16 a Feira de Cidadania e Saúde.

Mais de 30 profissionais ligados a área participaram da ação, divididos em atendimentos bucal com escovação e aplicação de flúor; laboratório realizando glicemia em jejum e tiragem sanguínea e ainda vacinação.

Quem participou como voluntário foi o futuro odontólogo Irlan Almeida, que ensinou o processo de escovação correta a crianças e adolescentes que participaram da Feira da Saúde.

Para a secretária Municipal de Saúde Aureliana Oliveira a participação de Irlan mostrou o compromisso do filho da terra para com os seus conterrâneos, "esta é aprova da união do Governo Municipal com os profissionais filhos da terra, juntos para o bem coletivo dos munícipes", elencou a enfermeira e secretária.

I Conferência de Transparência Pública em Livramento

LIVRAMENTO REALIZA

## Conferência de Transparência de Gestão Pública

O Governo Municipal de Livramento realizou a I Conferência Municipal de Transparência e Controle Interno, com o tema: "A Sociedade no Acompanhamento e Controle da Gestão Pública".

A conferência consistiu em um espaço democrático de promoção da Transparência Pública e estimulando a participação da sociedade no acompanhamento e controle da gestão.

Um dos objetivos foi promover, incentivar e divulgar o debate e o desenvolvimento de novas ideias e conceitos sobre a participação social no acompanhamento e controle da gestão pública.

A conferência contou com a participação do engenheiro Flávio Nunes que apresentou à nova modalidade de orçamento a emenda de iniciativa popular. "Esta modalidade está beneficiando o município com a construção de unidades de saúde e, agora no esporte a reforma do Estádio o Almedinha", disse.

Para explanar melhor o tema o conferencista foi o secretário adjunto da Secretaria de Planejamento do Estado o Dr. Renan Germano Costa, que caracterizou o tema como "atual" e "chamativo".

"Livramento está de parabéns, saindo na frente em realizar uma Conferência com esse tema, já que aborda questões atuais, aonde a população tem que tomar conhecimento de todos os gastos públicos", elencou Dr. Renan.

Já o prefeito Jarbas Correia destacou que sua gestão é democrática e participativa, "estamos prontos para informar à população o que fazemos com os recursos públicos vindos para o município, a prova disso é a realização de um evento dessa natureza", frisou.

A conferência foi realizada no último dia 9 e organizada pelas secretarias de Planejamento Administração, Finanças e Controle Interno.

NOVO ADMINISTRADOR PAROQUIAL

## Novo pároco toma posse; prefeito Jarbas participa da cerimônia

Foi na manhã do último domingo dia 20, que o padre Jerinaldo Inácio de Lima, foi empossado como novo administrador paroquial. Participaram da cerimônia o administrador diocesano padre José Ronaldo Marques da Costa e o padre João Melquíades Vilar (ex- sacerdote da paróquia).

Padre Jerinaldo foi enfático em dizer que não da ouvido a "fuxico", "os padres sempre carregam duas cruzes uma na frente e outra atrás" ressaltou.

O prefeito Jarbas Correia (PT) ao lado do atual secretário de Administração e Finanças José Anastácio e da presidente do Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Livramento Ana Maria e, sua equipe participaram da posse

Jarbas fez uso da palavra e deu as boas-vindas ao religioso, "enfatizo a importância da religião católica na vida dos livramentenses e desejou boa sorte ao senhor padre Jerinaldo", disse.

O prefeito Jarbas Correia recebe o novo padre

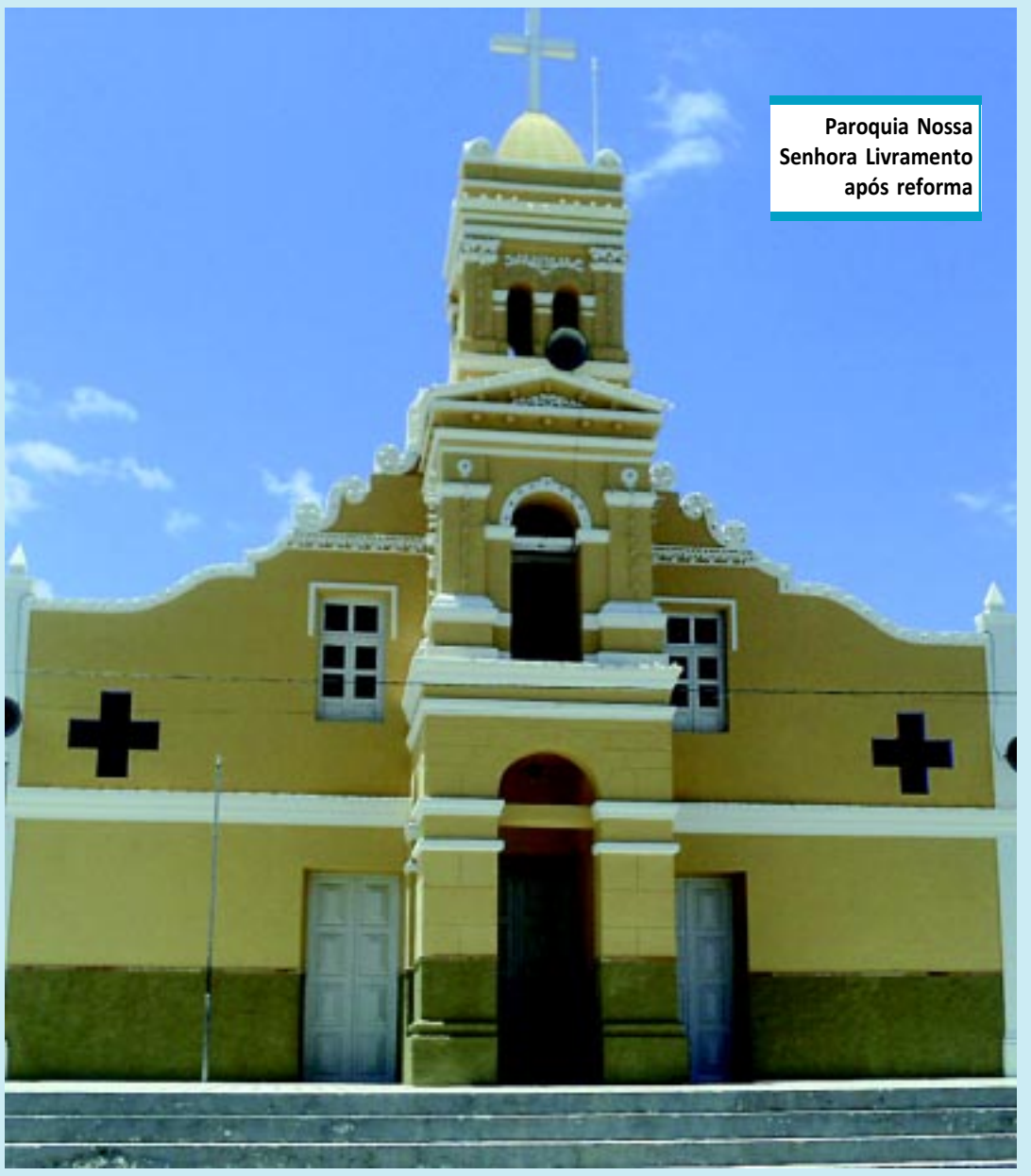
Padre Jerinaldo toma posse

Iranice Bezerra Vilar da equipe de liturgia realizou a acolhida dizendo: "Neste domingo de Cristo Rei, a nossa paróquia de Nossa Senhora Livramento recebe o padre Jerinaldo que já estava nos planos de Deus a sua vinda pra ser o pastor a nos orientar no caminho de Cristo."

O padre Jerinaldo é natural da cidade de Catingueira no Vale do Piancó e, a última paróquia que administrou foi na cidade de Assunção.

A Paróquia de Nossa Senhora do Livramento, que foi criada pelo Excelentíssimo Bispo Dom Expedito Eduardo de Oliveira e instalada no dia 14 de setembro de 1980, na sua administração contabiliza até o presente 11 párocos. O templo esta localizado na Rua Dom Expedito Eduardo de Oliveira, 16, Centro, Livramento- PB.

A paróquia pertence à Forania da Serra do Cariri, que é composta pelas Paróquias de Nossa Senhora da Conceição - Taperoá e Nossa Senhora da Assunção - Assunção. A paróquia pertence à Diocese de Patos, hoje administrada pelo padre José Ronaldo.


Paroquia Nossa Senhora Livramento após reforma