A UNIÃO

Ano CXXI
Número 052

R$ 1,00
Assinatura anual
R$ 200,00

João Pessoa, Paraíba - SEXTA-FEIRA, 3 de abril de 2015

121 ANOS - PATRIMÔNIO DA PARAÍBA

www.paraiba.pb.gov.br auniao.pb.gov.br facebook.com/uniaogovpb Twitter > @uniaogovpb

FOTO: Divulgação

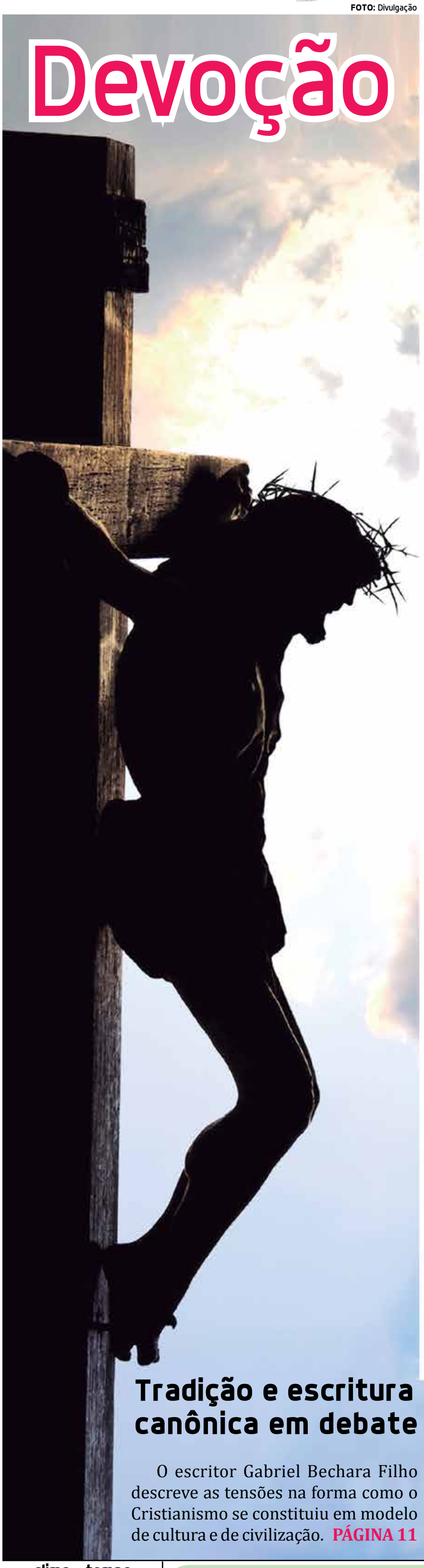


FOTO: Marcos Russo

PREVENÇÃO A Polícia Rodoviária Federal realiza durante a Semana Santa ações preventivas com o objetivo de conscientizar condutores para a segurança. **PÁGINA 3**

Turismo no feriado gera R$ 63 milhões

Os turistas que na Páscoa viajam à Paraíba devem gerar R$ 63,4 milhões à economia do Estado, estima o Ministério da área. **PÁGINA 3**

2ºCaderno

FOTO: Edson Matos

Macumbia vai lançar "Carne latina"

Macumbia lança o segundo CD

Macumbia, banda de João Pessoa, finaliza, para lançamento, o segundo CD, "Carne latina". **PÁGINA 5**

CINEMA

Manoel de Oliveira morre aos 106 anos

O cineasta português Manoel de Oliveira morreu ontem. Foi um dos mais importantes da história do cinema. **PÁGINA 15**

FOTO: Divulgação

Manoel de Oliveira, 80 anos de cinema

Paraíba

Vários concursos oferecem 266 vagas

Prefeituras paraibanas e instituições a exemplo do TJ vão realizar concursos este ano. **PÁGINA 9**

Políticas

Reforma política tem nova sessão

O vice-presidente da República, Michel Temer, falará terça-feira à comissão da reforma. **PÁGINA 13**

Tradição e escritura canônica em debate

O escritor Gabriel Bechara Filho descreve as tensões na forma como o Cristianismo se constituiu em modelo de cultura e de civilização. **PÁGINA 11**

FOTO: Walter Galvão

Padres e diáconos de várias paróquias, em procissão

Santos Óleos

Missa abre celebração do tríduo pascal em João Pessoa. **PÁGINA 9**

FOTO: Marcos Russo

Dom Aldo Pagotto realiza a cerimônia tradicional

Lava-pés

Cerimônia simboliza humildade e dedicação ao próximo. **PÁGINA 3**

clima & tempo

Fonte: INMET

Litoral	Cariri-Agreste	Sertão
Sol e poucas nuvens	Sol e poucas nuvens	Sol e poucas nuvens
32º Máx. 22º Mín.	32º Máx. 18º Mín.	34º Máx. 20º Mín.

Informações úteis para a semana:

Moeda

DÓLAR	R$ 3,127 (compra)	R$ 3,129 (venda)
DÓLAR TURISMO	R$ 3,100 (compra)	R$ 3,220 (venda)
EURO	R$ 3,390 (compra)	R$ 3,395 (venda)

- Governo do Estado investe em melhorias na Saúde. Página 10
- Senado pode retomar debate sobre maioridade penal. Página 13
- Lançado edital com locais para cursos de Medicina. Página 14
- Copiloto alemão pesquisou sobre suicídio na Internet. Página 15

Fonte: Marinha do Brasil

Marés	Hora	Altura
ALTA	03h49	2.3m
baixa	09h47	0.3m
ALTA	16h02	2.4m
baixa	22h02	0.3m

Editorial

Respeito aos povos

Há um evidente preconceito em relação aos povos negros e indígenas, como também a ameríndios e afrodescendentes – sejam eles mulatos, caboclos ou cafuzos.

Daí o pé atrás, quando do desembarque de imigrantes oriundos de África ou Caribe.

O preconceito, aliado ao medo gerado pela violência, transformou, por exemplo, o imigrante africano em "suspeito". Ele pode ser um traficante, um pirata, um mercenário ou um portador de doença contagiosa letal. Enfim, somente qualificativos negativos lhes são pespegados.

É provável, então, que, além dos aspectos ideológicos, econômicos e corporativos, a má vontade de brasileiros em relação aos profissionais cubanos do Programa Mais Médicos tenha raízes no preconceito que eles têm contra os povos negros e indígenas, duas das realidades étnicas do mundo.

Não pode ser outro o motivo que está levando esses maus brasileiros a atacarem, sem uma argumentação sólida, convincente, um programa que tem levado benefícios incalculáveis não só à população brasileira, como também ao povo cubano. Uma prova inconteste de solidariedade entre nações amigas.

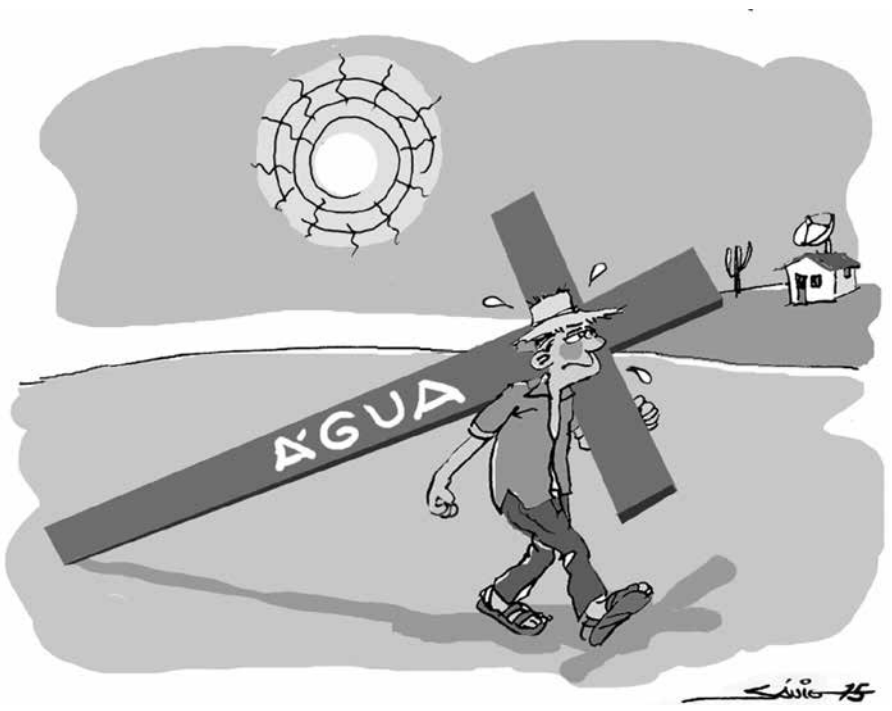
A população brasileira de regiões consideradas críticas, que reclamava melhor desempenho do Governo Federal, na área de assistência médica, com o advento do Programa Mais Médicos passou a contar com o valioso atendimento de profissionais cubanos, cuja reputação é notória no mundo inteiro.

Todos ganham com o programa. A população brasileira assistida, de norte a sul, de leste a oeste do país. Os governos dos dois países – e mais ainda o de Cuba, carente de recursos devido ao bloqueio econômico imposto pelos Estados Unidos. E os médicos, com justa remuneração bem acima da média da Ilha.

Recomenda-se aos que têm dúvida sobre o sentido maior do Mais Médicos assistir ao filme A boa mentira, de Philippe Falardeau. Quem sabe eles consigam entender que, combatendo o programa, reafirmam não a vida, mas a morte, que se alimenta, também, da omissão, do egoísmo e do baixo discernimento.

Humor

Domingos Sávio - savio_fel@hotmail.com



Artigo

Lau Siqueira - lausiqueira@gmail.com

Arte e repressão nos escombros do CAIC

"Não compreendo, por exemplo, que mal o Coletivo Gafiti da Paraíba estava fazendo à sociedade ao usar a sua arte, nos escombros do antigo CAIC."

Sempre que vejo um artista de rua trabalhando não dou moedas. Pago com muito gosto a dignidade de quem faz das ruas o seu palco ou galeria. A rua é o espaço mais democrático que existe para a atividade artística. Paga quem pode e quem quer. Grandes espetáculos e apresentações são realizados pelas ruas do planeta desde que o mundo é mundo. Mas, nem sempre o tratamento oferecido pela sociedade e pelas instituições é o mais respeitoso. Não raras vezes artistas são vitimados pela truculência do Estado. Em 2010 a poeta gaúcha Telma Scherer, ao apresentar uma performance na Feira do Livro de Porto Alegre terminou conduzida de camburão até uma delegacia. Foi denunciada por livreiros incomodados. Pois é, o inacreditável acontece na relação arte e poder. Aqui em João Pessoa Seu Pereira e Totonho foram contidos pela polícia ao levar o coco de roda para os bares do contorno da UFPB. O coco de roda é uma das maiores expressões da cultura nordestina. Não pode ser criminalizado.

Nada acontece, entretanto, quando dois ou três rapazes escancaram o porta-malas do carro em áreas residenciais, com seus sons potentes e suas músicas broxantes. Existe uma conivência cínica de certas autoridades com essas diferenças. Algumas vezes chego a pensar que as costuras de uma farda ou o nó de uma gravata afetam a capacidade de raciocínio de quem tem a responsabilidade de definir os limites convencionais do certo e do errado. Não compreendo, por exemplo, que mal o Coletivo Gafiti da Paraíba estava fazendo à sociedade ao usar como suporte para expressar a sua arte, os escombros do antigo CAIC em Mangabeira. Pois foram abordados pela Polícia Militar e levados para a delegacia. Provavelmente responderão judicialmente por isso. Realmente, alguma coisa está fora da ordem.

O policial que aborda um artista de rua como se estivesse abordando um criminoso precisa ser reciclado. O grafiti é uma arte que popularizou-se nas ruas de Nova Iorque nos anos 70, mas tem uma história bem mais antiga. Seus registros remontam aos tempos do Império Romano. Seu desenvolvimento técnico tem conduzido grafiteiros ao reconhecimento pela crítica especializada e pelo público. Se forem punidos por expressar nas ruas uma arte que é própria das ruas, precisamos refletir e contestar. Não dá para confundir arte com delinquência. Ainda que toda arte seja fundamentalmente transgressora. Não se pode acusar um artista de violar escombros. O grafiti é uma expressão que denuncia uma realidade crua e cruel. Se é a desinformação que impera entre alguns operadores da segurança pública, esperamos que o bom senso prevaleça entre os que a comandam. A arte nos faz respirar neste mundo de opressões luminosas. Por favor, não nos sufoquem com suas trevas.

UNInforme

Ricco Farias
papiroeletronico@hotmail.com

FOTO: Evandro Pereira

180 ANOS DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

Ela passou por oito sedes diferentes até ser instalada no atual prédio, na Praça João Pessoa, onde antes havia funcionado o jornal A União. Da primeira sede, na Praça Rio Branco, onde funcionou até 1859, até os dias de hoje, a história da Assembleia Legislativa se confunde com a própria história da Paraíba, devido à sua importância institucional enquanto poder que representa a soberania popular. Amanhã, a AL vai completar 180 anos de história, dos quais 138 anos foram marcados por constantes mudanças de endereço: funcionou no Liceu Paraibano, onde atualmente está instalada a Faculdade de Direito da UFPB, no Palácio do Tesouro, no quartel da Polícia Militar e, por um ano, o parlamento paraibano funcionou no Teatro Santa Roza, em plena Revolução de 1930. Aliás, foi no teatro que os deputados da época aprovaram a mudança do nome da capital para João Pessoa, logo após o assassinato do governador paraibano, em Recife (PE).

ORÇAMENTO DEMOCRÁTICO I

Segunda-feira, o Governo do Estado vai apresentar o calendário 2015 do Orçamento Democrático Estadual (ODE), em solenidade no Palácio da Redenção, às 9h. Neste ano, as audiências regionais começarão pelo município de Cajazeiras, no próximo dia 10, e serão encerradas em João Pessoa, no mês de junho.

ORÇAMENTO DEMOCRÁTICO I

Na solenidade de segunda-feira, o Governo Estadual apresentará também o cronograma de atividades da ODE, que envolve os fóruns permanentes de participação popular, o 4º Seminário Paraibano de Democracia Participativa, assim como a programação da caravana de acompanhamento das obras governamentais.

NADA DE NOVO

O governador Ricardo Coutinho (PSB) voltou a se pronunciar sobre a aliança com o PT, descartando a possibilidade de rompimento com a legenda. De acordo com o governador, não existe nenhum fato novo que justifique essa discussão, uma vez que os petistas integram o Governo do Estado: "Não tem briga nenhuma, tem é necessidade de trabalho", disse, ao ser indagado sobre o assunto.

PRESTAÇÃO

O Tribunal de Contas do Estado decidiu prorrogar para segunda-feira as aplicações de sanções a prefeituras, secretarias e câmaras municipais que perderam o prazo de envio das Prestações de Contas Anuais (PCAs), cujo prazo expirou no dia 31 do mês passado. Os órgãos que não regularizarem a situação até lá, poderão ter as contas bancárias bloqueadas.

APOIO À GREVE

A greve dos professores de João Pessoa tornou-se um fato político. Um dia após a prefeitura anunciar que cortaria o ponto dos grevistas e demitiria prestadores de serviços, respaldada pela decisão judicial que considerou o movimento ilegal, entidades e partidos políticos divulgaram notas de apoio à categoria. A ADUFPB encarregou-se de politizar a questão, afirmando que a atitude "explicita um profundo desrespeito e desprezo pelas lutas dos trabalhadores em geral".

CRISE DO WHISKY

"As condições econômicas mais fracas e a volatilidade política de alguns mercados" são a justificativa da Scotch Whisky Association (SWA) para a queda de 7% nas exportações do produto, em 2014. O melhor amigo do homem – o cachorro engarrafado –, na definição do poeta Vinicius de Morais, símbolo de status e poder, foi engolfado pela crise econômica, após uma década de intenso crescimento.

A UNIÃO
SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010
Distrito Industrial - João Pessoa/PB
PABX: (083) 3218-6500 /
ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518
Comercial: 3218-6544 / 3218-6526
REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

SUPERINTENDENTE
Albiege Fernandes

DIRETOR ADMINISTRATIVO
Murillo Padilha Câmara Neto

DIRETOR TÉCNICO
Gilson Renato

EDITOR GERAL
Walter Galvão

EDITORA ADJUNTA
Renata Ferreira

CHEFE DE REPORTAGEM
Conceição Coutinho

EDITORES SETORIAIS: Geraldo Varela, Carlos Cavalcanti, Alexandre Macedo, Felipe Gesteira e Denise Vilar

EDITORES ASSISTENTES: Carlos Vieira, Emmanuel Noronha, José Napoleão Ângelo, Marcos Lima e Marcos Pereira

PROJETO GRÁFICO: Ricardo Araújo, Fernando Maradona e Klécio Bezerra

Semana Santa gera R$ 63,4 mi no Estado da Paraíba com o turismo

MTur se baseou em dados como gasto médio e frequência de viagens

Os turistas que viajam nessa Páscoa para a Paraíba devem gerar R$ 63,4 milhões à economia do Estado, movimentando o mercado doméstico de viagens. Esse valor deve ser gasto em 44.094 viagens do Estado de Paraíba, considerando deslocamentos por avião, ônibus, navio e carro por todos os Estados brasileiros. A projeção foi feita pelo Ministério do Turismo e se baseou em dados como gasto médio e frequência de viagens em feriados nacionais. O gasto médio pelo país nos quatro dias de folga será de R$ 1.712.

Somados todos os Estados, serão movimentados R$ 3,68 bilhões em cerca de 2 milhões de viagens internas. Os três Estados que mais devem arrecadar com o turismo de Páscoa: São Paulo (R$ 570,1 milhões), Rio Grande do Sul (R$ 489,3 milhões) e Bahia (R$ 310,1 milhões). Apenas São Paulo deve registrar 407 mil viagens, seguido pelo Rio de Janeiro (174 mil) e Bahia (163 mil).

Interesse pelo país

A movimentação revela o interesse do brasileiro pelo próprio país. De acordo com o boletim mensal que monitora a intenção de viagem em sete capitais do país, 70,2% dos entrevistados que manifestaram a intenção de viajar pelos próximos seis meses o farão por algum destino turístico nacional.

Os feriados impulsionam a economia turística e geram impacto em diversos setores, de acordo com o ministro Vinicius Lages. "O turismo contribui para o faturamento da indústria de automóveis, setor aéreo, bares e restaurantes, hotelaria e serviços", afirma. Segundo ele, para tornar os destinos mais competitivos é preciso investir em qualidade e inovação. Só assim, diz Lages, gera-se demanda e o setor se torna economicamente mais robusto e sustentável.

Viagens dentro do país

Mariana Tokarnia
Repórter da Agência Brasil

As viagens dentro do país deverão movimentar R$ 3,68 bilhões durante a Semana Santa, com as festas religiosas e as reuniões familiares que deverão impulsionar os gastos nesses dias, informou o Ministério do Turismo. A pasta estima a realização de 2,15 milhões de viagens internas, cada uma com custo médio de R$ 1.712,87, incluindo deslocamento, alimentação e turismo.

"A Semana Santa é um feriado mais intenso que outros. As pessoas aproveitam para usufruir de estruturas de lazer ou para visitar parentes e amigos, além da estrutura religiosa", explicou o diretor do Departamento de Estudos e Pesquisas do Ministério do Turismo, José Francisco de Salles Lopes.

Pelas estimativas da pasta, São Paulo concentrará o maior número de viagens, com 407.346. Também será o Estado com o maior gasto, R$ 570,1 milhões. O Rio Grande do Sul aparece em segundo lugar em relação ao valor movimentado, calculado em R$ 489,4 milhões para 136.482 viagens.

Em relação ao número de viagens, o Rio de Janeiro vem em segundo lugar, com 174.277 e gasto estimado de R$ 292 milhões. Estados do Nordeste também têm peso significativo: juntos serão os responsáveis pela movimentação de aproximadamente R$ 1 bilhão. Somente a Bahia movimentará R$ 310,2 milhões em 163.778 viagens.

Data familiar

O consultor Diogo Duarte D'Alessandro, de 34 anos, é um dos que estão com viagem marcada no período. Ele mora em São Paulo com a esposa. Juntos, vão a Brasília para a Páscoa. "Além de a própria Páscoa ser um data familiar, vamos comemorar o aniversário da minha esposa e o do meu pai", conta disse D'Alessandro. O principal gasto que se prepara para ter é com alimentação. "Vou sair, encontrar os amigos."

A projeção do Ministério do Turismo é com base no gasto médio e na frequência de viagens em feriados nacionais. Foram usados os últimos dados anuais, de 2011, somados à inflação no período, que foi de cerca de 27%. Lopes explica serem dados inerciais, ou seja, sem influência de nenhum fator específico, e que podem variar.

De acordo com a pasta, os feriados impulsionam a economia turística e geram impacto em diversos setores, como a indústria de automóveis, o setor aéreo, bares e restaurantes, hotelaria e serviços.

PRF NAS RODOVIAS

Conscientização por trânsito seguro

Dani Fechine
Especial para A UNIÃO

FOTO: Marcos Russo

Os policiais rodoviários redobram a fiscalização com atenção especial às motocicletas

A Polícia Rodoviária Federal (PRF) promoverá ações educativas durante a Operação Semana Santa nas rodovias da Paraíba até a próxima segunda-feira (6). O objetivo do projeto Cinema Rodoviário é conscientizar os motoristas e passageiros para um trânsito mais seguro e é aplicado dentro de um ônibus da PRF utilizando o sistema interno de transmissão em áudio e vídeo.

No momento inicial são transmitidos pequenos vídeos para os motoristas que forem abordados, principalmente os que cometerem infrações. Eles assistirão aos vídeos educativos e ao mesmo tempo ouvirão pequenas palestras dos policias rodoviários, possibilitando um momento de reflexão sobre suas atitudes e reavaliando os velhos hábitos.

A Operação Semana Santa abrange as BRs que cortam todo o Estado. Durante este período, a PRF dará prioridade à rodovia que liga o Litoral ao Sertão, a BR 230, principalmente entre Cabedelo e Santa Rita, pois são trechos que concentram o maior número de acidentes no Estado. A BR 101, que dá acesso às praias no Litoral Norte e Litoral Sul e aos Estados vizinhos, também receberá especial atenção. Nas rodovias do interior, a BR 104 é a que vai receber maior destaque. A rodovia liga Paraíba a Pernambuco e dá acesso a cidade Brejo da Madre de Deus, onde acontece o espetáculo "A Paixão de Cristo de Nova Jerusalém".

As abordagens durante a Operação apresentam três pontos principais. O primeiro é o excesso de velocidade, colocando em uso os radares fotográficos. A alcoolemia vem em segundo lugar, com a utilização dos bafômetros. Cada equipe terá o equipamento disponível e os motoristas suspeitos ou parados em blitz estarão sujeitos a fazer o teste de alcoolemia. A consequência para qualquer índice de embriaguez é a multa e, dependendo do grau de alcoolismo, o cidadão poderá ser preso. O terceiro ponto é a fiscalização dos veículos de duas rodas, como as "cinquentinhas", veículos que aparecem constantemente nas estatísticas de maneira negativa.

Essa operação da Polícia Rodoviária Federal visa reduzir o número de acidentes e, consequentemente, reduzir as vítimas - feridos e mortos. O combate à criminalidade também está em evidência, dando atenção às motocicletas, tendo em vista que muitos bandidos utilizam-nas para praticar crimes. Então, nas abordagens, além da questão do trânsito, a PRF estará checando o possível porte de arma de fogo. A fiscalização também observa ultrapassagens indevidas e alerta os motociclistas para o uso do capacete.

NA BASÍLICA N. S. DAS NEVES

Católicos de JP participam da simbólica Missa de Lava-pés

Rodrigo Rodrigues
Especial para A União

Cerca de 550 católicos participaram ontem, da simbólica Missa de Lava-pés na Catedral Basílica Nossa Senhora das Neves, no Centro de João Pessoa. A tradicional missa cerimonial, que foi celebrada pelo arcebispo da Paraíba Dom Aldo Pagotto, traz a mensagem marcada pela simbologia do "colocar-se a serviço do próximo, com humildade e amor". Ela é inspirada no ato de Cristo, que em um gesto de acatamento, limpou os pés dos doze apóstolos na noite da última ceia. O ritual que é afamado sempre nas Quintas-feiras Santas reúne centenas de fiéis nas igrejas de tradição católica, instituindo a Eucaristia a cumprir o dever dos cristãos em transmitir a ideia de Jesus Cristo em servir ao próximo.

"Esse é um momento importante, é nessa ocasião que posso tocar e refletir sobre aquilo que Jesus fez pela humanidade, então o lava-pés pra mim é sinal de Jesus se abaixando para lavar os pés dos discípulos, simbolizando a lavagem de nossos pecados", explica Joaquim Júnior, de acordo com o que ele compreende sobre a tradição do lava-pés. Para Ítalo Veloso, a cerimônia de lava-pés não é apenas como um humilhar-se de Jesus para com seus discípulos, mas uma integração à igreja.

História do lava-pés

As origens dessa prática estavam nos costumes referentes à hospitalidade das civilizações antigas, especialmente naquelas onde a sandália era o principal tipo de calçado. O anfitrião, ao receber um hóspede, providencia uma vasilha com água e um servo para lavar-lhes os pés.

Papa Francisco visita igreja e presídio

O papa Francisco pediu ontem que os fiéis rezem para que Deus "limpe as sujeiras" dele. O apelo foi feito durante a tradicional missa da Quinta-feira Santa, que contém o rito do lava-pés.

"Eu também preciso ser lavado pelo Senhor. Rezem por isso, durante essa missa, para que o Senhor lave minhas sujeiras, para que me torne escravo de vocês, mais escravo no serviço ao povo, como foi Jesus", disse o pontífice.

Francisco visitou a Igreja do Pai Nosso e a prisão de Rebibbia, onde celebrou a tradicional missa da Quinta-feira Santa, conhecida pelo rito de lava-pés. O líder da Igreja Católica lavou os pés de 12 detentos, sendo seis homens e seis mulheres, entre eles um brasileiro. Os outros presidiários são três nigerianos, uma congolesa, seis italianos e uma equatoriana. Terceiro papa a visitar o centro de detenções (atrás de João Paulo II em 1983 e Bento XVI em 2011), Francisco cumprimentou um a um os presidiários que o aguardavam.

O pontífice deu a mão, abraçou, beijou e disse palavras de encorajamento a eles, acompanhado pelo capelão de Rebibbia, Dom Pier Sandro Spriano, de quem partiu o convite para a visita à prisão.

Ele também deu sua bênção a um cartaz com a foto de um detento chamado Davide que está desaparecido. "Obrigado a todos pela calorosa acolhida. Muito obrigado", disse Francisco. Mais de 300 pessoas participaram da recepção ao pontífice, que depois celebrou a missa da Quinta-feira Santa na Igreja do Pai Nosso. A prisão de Rebibbia tem cerca de 2,1 mil detentos, entre eles 350 mulheres.

Espep tem cursos para os servidores

As matrículas para os cursos deste mês, ofertados pela Escola de Serviço Público da Paraíba (Espep), ainda podem ser realizadas até segunda-feira (6), quando também começam as aulas. Ao todo, estão sendo disponibilizadas 1.040 vagas, distribuídas nas cidades de João Pessoa, Campina Grande, Alagoa Grande e Sousa. Todas são direcionadas a servidores públicos do Governo do Estado.

Cade investiga cartel sobre os remédios

O Conselho Administrativo de Defesa Econômica (Cade) abriu ontem processo administrativo para investigar um cartel de empresas de medicamentos em licitações públicas. Segundo informações preliminares, 15 empresas atuavam em conjunto para fixar preços de remédios para depressão, analgésicos, sedativos, hipertensão e tosse. Segundo a denúncia, as irregularidades ocorreram em Minas Gerais, São Paulo, Bahia, Pernambuco entre 2007 e 2011.

Quatro morrem em queda de helicóptero

Quatro pessoas morreram, segundo o Corpo de Bombeiros, na queda de um helicóptero no final da tarde de ontem na divisa de Baurueri com Carapicuíba, Zona Oeste da Grande São Paulo. A corporação enviou oito viaturas para o local do acidente. A aeronave caiu sobre uma casa e deixou um morador ferido, mas ele não corre risco de morrer. A residência foi interditada. As investigações sobre o acidente serão conduzidas pela Polícia Civil.

Rede Menor Preço
SUPERMERCADOS

Páscoa Especial

S Toledo

OFERTAS VÁLIDAS ATÉ
13/04/2015
OU ENQUANTO DURAREM OS ESTOQUES.

Molho de Tomate Tarantella Sachet 340g - Sabores
R$ 1,15 unid.

Azeite Extra Virgem Gallo vd. 500ml
R$ 13,98 unid.

ATENDIMENTO AO CLIENTE

BAIRRO DOS ESTADOS	3513 0370
TORRE	3225 4493
CRISTO	3223 3991
INTERMARES	3248 4188

ATENDIMENTO
SEGUNDA À SEXTA
7h às 20h
SÁBADO
6h30 às 20h
DOMINGO
7h às 13h

CONVÊNIOS
ASTRA-PB
ASSTRE
COOPSEBRAE
ASTCON
SINPOL-PB
SINTRAN-EMLUR

Estação Cabo Branco mantém 10 exposições abertas ao público
Página 6

FOTO: Edson Matos

A banda paraibana Macumbia, cuja característica é transitar por diversos estilos musicais, pretende realizar show oficial em maio para apresentar o seu novo trabalho

'Nortedestina'

A banda Macumbia se prepara para lançar pela internet, ainda neste mês, seu segundo CD, intitulado *Carne Latina*

Rodrigo Rodrigues
Especial para A União

Música Popular Brasileira Latina "Nortedestina". Esse é um dos muitos estilos musicais que vem sendo apresentado pela banda Macumbia nos principais shows e eventos culturais do cenário paraibano. A banda, que lançará seu 2º CD (Carne Latina), ainda em fase de finalização, garante surpreender o público com mais músicas dançantes e misturas calientes, que incorporam uma das bandas mais originais e inovadoras do panorama musical de João Pessoa.

O lançamento das oito músicas inéditas poderá ser baixado gratuitamente na internet ainda na primeira quinzena de abril. A banda fará, no início do mês de maio, um show oficial de lançamento de seu novo trabalho, contando com a participação de artistas locais, além de mais duas músicas inéditas que estão sendo trabalhadas para o 3º álbum e outras surpresas que serão reveladas para o público no dia do evento da banda.

História da banda

A banda Macumbia formada por Erik Martinez (vocal), Pedro Regada (teclado), Rafael Farias (vocal e contrabaixo), Thales Pessoa (vocal e guitarra), Bruno Braz (guitarra), Xyco Vasconcelos (bateria), Dave Ken (trompete), Rodrigo Marques (saxofone), Alesson Rays (trombone), Priscilla Fernandes e Katiusca Lamara (percussão), deu início a sua trajetória em meados de 2013, e surgiu da vontade dos músicos em fazer um som diferenciado, que fugisse dos padrões e mesmices que norteiam o cenário musical paraibano. A mistura de ritmos caribenhos com a malemolência brasileira fez a banda ganhar notoriedade e ser cada vez mais aplaudida e requisitada para participar dos principais eventos no cenário underground da cidade. De início, a proposta era fazer um som que fosse dançante e ao mesmo tempo com melodias e arranjos bem trabalhados, o que resultou em um som contemporâneo e característico, tornando-se peculiar à banda. Seus integrantes, que são de origens diversas, desde o Norte e Nordeste do Brasil e até de outros países, ajudaram, por meio de suas culturas e costumes diversificados a dar uma nova roupagem à banda que tem letras bem humoradas e "pegajosas". O que igualmente ajudou a macumbia a ter uma aceitação mais rápida e positiva do público são algumas letras que traduzem as formas de diversão dos jovens pessoenses, essencialmente falam dos pontos mais frequentados e badalados pelos grupos alternativos da capital, desde a praia ao Centro Histórico.

Curiosidades

Cumbia é um ritmo de origem colombiana. De início o projeto que dava o nome a banda era macumbi, o que levou os integrantes a mudarem o nome para macumbia surgiu da ideia bem humorada de fazer o trocadilho com macumba, além da Cumbia que também é mais uma característica da influência latina presente no grupo.

Expandindo horizontes

Toda a explosão repentina e inesperada, que inclusive é reconhecida pelos próprios integrantes, levou seu primeiro CD (Chuta que é Macumbia), a alcançar o reconhecimento nos mais autênticos blogs de música da América Latina e Europa, ficando na lista dos 20 melhores álbuns brasileiros para download gratuito no blog "Amplificador", do site globo.com. Afora a proposta inicial em fazer um som dançante, Macumbia almejar romper fronteiras dentro e fora do Brasil, alcançar e unir povos latinos através da música, valorizando a cultura sul-americana, e por fim, expandi-la para países de todo o mundo. Macumbia é música para bailar na madrugada!

SHOW

Banda Abrad'Os Zóio se apresenta hoje, no Ibiza Music Club, em Tambaú
PÁGINA 6

TEATRO

Grupo GTAAB inicia hoje encenação da Paixão de Cristo em Cabedelo
PÁGINA 7

FOTO: Divulgação

A banda Abrad'Os Zóio tem um repertório que mescla Fun Soul Music com ritmos regionais, a exemplo do baião e a ciranda de coco

Noite sem pecado

A banda Abrad´Os Zóio promete respeitar o feriado santo no show de hoje, na capital

Lucas Duarte
Especial para A União

Com o bom humor, repertório recheado e respeito ao feriado, a Banda ADZ - Abrad´Os Zóio se apresenta hoje, a partir das 22h, em pleno feriado da Semana Santa na mais nova casa de show de João Pessoa, a Ibiza Music Club, localizada na Feirinha de Tambaú. Os ingressos terão preço promocional de estudante no valor de R$25 vendidos na hora do evento. Participantes da 'Lista Amiga' pagarão R$20, mas devem enviar e-mail para o endereço adzabradoszoio@gmail.com contendo nome completo e um número de documento para identificação na portaria do evento.

A banda não escolheu a data por um acaso. Os fãs, da ADZ foram questionados nas redes sociais se os mesmos gostariam de curtir um show no feriado da Semana Santa. E a resposta foi unânime: todos os fãs concordaram. A festa tem como tema 'Sem pecado na Sexta-feira Santa?', uma clara evidência ao mote do feriado da Semana Santa.

Em entrevista a reportagem do jornal **A União,** o vocalista da banda, Yuri Carvalho "É até uma ousadia pelo fato da data e pelo simbolismo dela, geralmente em João Pessoa não temos muitas opções de festas nem locais abertos para se divertir, pois, há um hábito de pegar a estrada e curtir praias e eventos em cidades mais próximas. Mas, paramos e pensamos, ora, se a galera de Jampa viaja pra fora, provavelmente o pessoal de fora possa viajar pra cá. A partir daí, a banda viu como uma boa oportunidade de entretenimento para quem resolveu ficar na capital paraibana.", afirmou.

O repertório, já conhecido pela população de João Pessoa, será embalado pelas canções contidas no primeiro álbum da Abrad´Os Zóio, intitulado de 'Cidade das Neves', como os hits 'Foi Massa', 'Coco pra Vó Mera' e 'Vem ver a tribo dançar', Soma-se ao set list as várias versões que a banda assinou em baixo com a cara do seu Funk-Rock-Oxente, como 'Bebete Vãobora', de Jorge Ben Jor, do Catoláico Chico César, 'À primeira vista' e 'Quando a maré encher', da turma da Nação Zumbi. Além da de uma nova música autoral da banda, 'Je Suis' (Eu Sou), que traz à tona o episódio do atentado ao jornal francês, Charlie Hebdo e esta mesma música terá um clipe gravado dia 13 de abril no estúdio Peixe Boi. Finalizando a noite subirá à pick-up o Dj Bob com o melhor da House Music.

Sobre a banda

A ADZ nasceu em 2011, de uma forma um tanto que despretensiosa, e foi agregando aos poucos os seus componentes, até alcançar sua atual formação - Yuri Carvalho, Relações Públicas pela UFPB e coralista do Grupo Voz Ativa (vocalista), Pedro Medeiros, licenciado em Música e educador multi-instrumentista (Direção musical e guitarrista), Murilo Albuquerque, Licenciando em Pedagogia UNAVIDA e Sequenciando em Música Popular pela UFPB (contrabaixista), George Glauber, mestre em Etnomusicologia pela UFPB e educador musical (baterista), Lucas Dan, graduando em acordeom pela UFPB (tecladista e sanfoneiro) e Pedro Freire mestrando em performance pela Universidade de Aveiro - PT (percussionista). Um som feito em louvor à cultura e às raízes paraibanas para o grande público, enaltecendo os nossos signos culturais, as nossas figuras sociais que fomentam a cultura do Estado, assim como unir o peso do Rock'n Roll, o groove do Funk Soul Music com a música regional do Baião, Maracatu, Ciranda, Coco de Roda e as várias nuances da grande MPB, que na visão da banda recebe um novo significado, sendo assim, a Música Paraibana Bacana.

Serviço

- Evento Show da Banda Abrad´Os Zóio
- Local: Ibiza Music Club, localizada na Feirinha de Tambaú
- Data: Hoje
- Hora: 22h
- Entrada: R$25 vendidos na hora do evento

Dez exposições estão em cartaz neste feriado de Semana Santa

Para quem preferir passar o feriado na capital, a opção de lazer é visitar as 10 exposições que estão em cartaz na galeria de artes Luciano Agra, prédio que faz parte do complexo arquitetônico da Estação Cabo Branco – Ciência, Cultura e Artes, no Altiplano. A entrada é gratuita. A casa abrirá normalmente neste final de semana. Sexta (feriado), sábado e domingo o horário de funcionamento é das 10h até 21h.

Além de um divertido passeio a um dos pontos turísticos mais visitados da cidade de João Pessoa, o público vai encontrar a exposição "Trânsito", do fotógrafo Paulo Rossi, no corredor superior de entrada da galeria.

Descendo a rampa, o visitante poderá ver a Mostra Nordeste de Artes Visuais, uma coletiva de arte contemporânea que reúne artistas representantes de todos os Estados nordestinos.

"Elas – Memórias e Conquistas" é outra exposição em cartaz na galeria que reúne fotografias e reproduções de matérias jornalísticas da **A União** Superintendência de Imprensa e Editora em parceria com a Estação Cabo Branco – Ciência, Cultura e Artes, Secretaria de Educação do Município de João Pessoa.

Em outro espaço, o público vai encontrar uma seleção de páginas do jornal **A União**, em que constam reportagens, artigos e notícias sobre a atuação da mulher na história da Paraíba, do Brasil e do mundo.

Outra exposição que tem chamado à atenção é a mostra "Um olhar sobre Brennand", uma exposição coletiva fruto de uma ação, realizada em maio de 2014, voltada para a fanpage do Facebook (/artebrennand) e do perfil do artista no Instagram (@instabrennand). A exposição individual é de autoria do fotógrafo italiano Fabiano Avancini e permanece em cartaz até o dia 30 de outubro. O horário de visitação é de terça à sexta-feira das 9h às 21h. Sábados, domingos e feriados das 10h até 21h.

A exposição documenta as atividades do Vietnam Veterans of America Foundation em Angola, no ano de 2005. As obras estarão à venda e a renda será revertida para uma instituição de caridade.

No local o público irá encontrar ainda: Mostra Nordeste de Artes Visuais, Feminina Arte, Nízia Floresta, Natureza Vestida, a Mostra iconográfica Reflexões da opressão militar.

José Nunes

Diácono, Jornalista e do IHGP

O brilho das letras

Se o poeta Castro Alves desejava que se enchessem as mãos de livros para distribuí-los, que se mandasse o povo pensar e chamava bendito quem assim obrasse, em pouco mais de um ano escritores paraibanos vão construindo espaço de debates e divulgação da literatura, atraindo novos autores, estimulando a leitura, o debate, aproximando o público leitor dos autores. Enfim, instalando panorama literário que fazia tempo não se via na Paraíba.

O poeta do condor tinha razão de sobra para louvar as mãos que distribuem livros em abundância e ensinam as pessoas a pensar, porque dessa maneira constroem seu próprio mundo. Mundo livre, mundo de paz, mundo de liberdade. Os jovens criam asas e voam como um passarinho, descobrindo montes, planícies e árvores para a construção de ninhos.

Essas colocações vêm a propósito do projeto Sol das Letras que, periodicamente, realiza o Pôr do Sol das Letras que, tendo parcerias importantes como a Academia Paraibana de Letras e a Livraria do Luiz chega à décima quinta versão cada vez mais atraindo participantes.

O encontro da semana passada, que homenageou a poetisa Anayde Beiriz, com depoimentos de familiares e amigos desta mártir, que em fevereiro passado comemoramos os cento e dez anos de seu nascimento, foi emocionante. Para mostrar quanto ela tinha tino para os mistérios que emanam da poesia, repito frase a ela atribuída, dando a definição de que "na arte reside o encanto da existência e se realiza a união duradoura dos institutos e das emoções estéticas".

O Pôr do Sol a que me refiro não ficou apenas nas homenagens por demais justas a Anayde, mas foi coroado com o relançamento do livro "Releitura de A Bagaceira", da professora Ângela Bezerra de Castro, com apresentação da escritora Maria das Graças Santiago, ambas da Academia Paraibana de Letras, seguindo de uma explanação do artista plástico Flávio Tavares, também da APL, sobre o painel que retrata o mundo descrito por José Américo.

A atriz Anunciada Fernandes, a quem os jovens atores devem buscar inspiração, deu vida ao bonito texto de Victória Chianca acerca de Anayde, fazendo a todos nós, na plateia, silenciosos, ficássemos embriagados pela interpretação desta história deste trágico amor.

Nos intervalos do evento pudemos escutar o poeta Sérgio de Castro Pinto, imortal das letras e luminar da poesia, comentar o trabalho poético "Melikraton", de Fidélia Cassandra e esta animou com sua voz a noite que chegava.

Quando imaginava estar concluído o agradável momento cultural, eis que é anunciado o grupo Aedo, da UFPB, composto de dez jovens que declamaram poesia e cantaram. Foi uma demonstração de que a juventude guarda a melhor surpresa para nós, os sessentões. Às vezes não paramos para ouvi-los, mas nos trazem maravilha para nosso coração.

Atrasei-me para outros compromissos, igualmente acontecendo com Gonzaga Rodrigues, mas ganhamos o gozo do prazer proporcionado pela literatura. Este sol vem aquecendo alguns que desejam alimentar a alma, principalmente de jovens.

Evento

Grupo inicia hoje encenação da Paixão de Cristo na Fortaleza de Santa Catarina

FOTOS: Divulgação

Os integrantes do GTAAB conseguem atrair milhares de espectadores ao espetáculo

Paixão de Cristo - A Fortaleza de uma Paixão é o título da encenação, dirigida pelo professor Tadeu Patrício, que o Grupo de Teatro Amador Alfredo Barbosa (GTAAB) começa a apresentar ao público hoje, a partir das 20h, e prosseguirá até o próximo domingo - e sempre no mesmo horário -, na Fortaleza de Santa Catarina, localizada na cidade de Cabedelo. Nesta 38ª edição do evento haverá a participação da atriz Viviane Araújo, que deverá interpretar dois papéis durante o espetáculo, que é considerado o maior ao ar livre da Paraíba, além de ser o único, no Brasil, realizado dentro de um patrimônio histórico. A entrada é gratuita e os ingressos continuam sendo distribuídos no Teatro Santa Catarina, das 14h às 17h. A estimativa é de que cerca de 2.500 espectadores assistam à montagem, a cada dia, e, novamente, uma arquibancada foi montada para oferecer maior conforto aos presentes.

Neste ano, o evento - que já é tradicional na cidade e conta com o apoio da Prefeitura Municipal, por meio da Secretaria de Cultura - não sofrerá grandes alterações com relação ao texto, que é baseado nos evangelhos, mas contará com novidades no cenário, efeitos especiais e acomodação. O espetáculo, que é apresentado em 51 cenas e quatro atos, envolve a participação de 200 profissionais, entre os integrantes do elenco, técnica, maquiador e figurino.

As cenas de maior destaque da Paixão de Cristo são a Dança de Salomé, durante a qual são prometidas novidades ao público, o enforcamento de Judas, a Santa Ceia, a Via Sacra, que envolve o calvário de Cristo e sua crucificação, além da ressurreição, que também contará com inovações. Outro detalhe a se ressaltar é o fato deste espetáculo ser um dos únicos do Brasil que apresenta as cenas do julgamento de Jesus Cristo no Sinédrio judaico.

"Eu participo há 12 anos do espetáculo, mas tenho uma expectativa de que este ano vai ser ainda mais especial, principalmente pelo apoio que a Prefeitura está concedendo ao GTAAB, proporcionando muitas novidades ao público. A Paixão é uma mega produção, genuinamente cabedelense, que, além da valorização da cultura local, tem sido um grande atrativo turístico para o município no feriado da Semana Santa. Este ano, muitas caravanas de outras cidades já estão se programando para vir à Cabedelo", afirmou o secretário de Cultura, Walmarques Junior, que também atua como ator na montagem.

Livros em destaque

Livro do embaixador Celso Amorim disponível ao leitor por encomenda

Guilherme Cabral
guipb_jornalista@hotmail.com

Obra foi lançada em João Pessoa

Lançado na cidade de João Pessoa na manhã do último dia seis deste mês, na sede da Fundação Casa de José Américo (FCJA), o livro intitulado Teerã, Ramalá e Doha: Memórias da Política Externa Ativa e Altiva (Editora Saraiva / Benvirá), do embaixador Celso Amorim, ex-ministro da Defesa na gestão da presidente Dilma Rousseff (2011 - 2015), pode ser adquirido - ao menos por enquanto - apenas por encomenda. Nesse sentido, o interessado ou vai à Livraria Saraiva, instalada no Manaíra Shopping, ou adquire a obra pelo site saraiva.com, ao preço de R$ 64,90, devendo aguardar sete dias úteis para tê-la em mãos, de acordo com informações prestadas para o jornal **A União** por fontes da empresa.

No livro - lançado em João Pessoa em evento realizado pela UEPB (Universidade Estadual da Paraíba) e Editora Saraiva/Benvirá - o leitor terá a oportunidade de acompanhar a trajetória da política brasileira em relação aos países árabes, culminando no reconhecimento do Estado palestino. No intuito de esclarecer, de maneira ampla - sobretudo a quem não conhece os meandros diplomáticos - o embaixador Celso Amorim, que nasceu na cidade de Santos (SP), lembra as negociações, expõe a forma como agem as grandes potências e seus líderes e revela o emaranhado de motivações que os impulsionam.

Em seu novo livro, Amorim relata suas memórias das experiências que viveu durante o período de 2003 a 2010, quando foi ministro das Relações Exteriores ao longo dos dois mandatos do ex-presidente do Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva. A obra resgata passagens marcantes na trajetória do ex-ministro, a exemplo da tentativa brasileira, em parceria com a Turquia, de mediar a negociação do programa nuclear iraniano, em 2010. Em outros capítulos, o autor aborda diversos outros temas: as relações bilaterais na América do Sul; a aproximação com países árabes e a política em relação ao Oriente Médio; a formação dos BRICS - sigla que se refere a Brasil, Rússia, Índia, China, os quais se destacam no cenário mundial como países em desenvolvimento - e a campanha global contra a fome a pobreza, centro de uma reflexão sobre a chamada Cooperação Sul-Sul.

Na ocasião do lançamento do livro Teerã, Ramalá e Doha: Memórias da Política Externa Ativa e Altiva, o presidente da Fundação Casa de José Américo, Damião Ramos Cavalcanti, disse que a FCJA tem a missão de promover, abrigar ou realizar eventos, a exemplo do que trouxe o embaixador Celso Amorim à Paraíba, por contribuírem para dinamizar a vida cultural paraibana. "São acontecimentos que se somam à gestão da Secretaria de Estado da Cultura, tão bem conduzida pelo escritor e poeta Lau Siqueira", destacou ele.

Humor

O CONDE — Tônio

Em cartaz

VELOZES E FURIOSOS 7 (EUA 2015). Gênero: Ação. Duração: 138 min. Classificação: 14 anos. Direção: James Wan. Com Vin Diesel, Paul Walker, Jason Statham.Após os acontecimentos em Londres, Dom (Vin Diesel), Brian (Paul Walker), Letty (Michelle Rodriguez) e o resto da equipe tiveram a chance de voltar para os Estados Unidos e recomeçarem suas vidas. Mas a tranquilidade do grupo é destruída quando Ian Shaw (Jason Statham), um assassino profissional, quer vingança pela morte de seu irmão. Agora, a equipe tem que se reunir para impedir este novo vilão. Mas dessa vez, não é só sobre ser veloz. A luta é pela sobrevivência. **Manaíra 5**: 12h,15h, 18h e 21h **Manaíra 9/3D:** 13h, 16h, 19h e 22h **Manaíra 10/3D**: 14h, 17h, 20h e 23h **CinEspaço3/3D**: 15h, 18h (DUB) 21h (LEG)

A SÉRIE DIVERGENTE: INSURGENTE (EUA 2015). Gênero: Ação. Duração: 119 min. Classificação: 12 anos. Direção: Robert Schwentke Com: Shailene Woodley, Theo James, Octavia Spencer.Tris (Shailene Woodley) e Quatro (Theo James) agora são fugitivos e procurados por Jeanine Matthews (Kate Winslet), líder da Erudição. Em busca de respostas e assombrados por prévias escolhas, o casal enfrentará inimagináveis desafios enquanto tentam descobrir a verdade sobre o mundo em que vivem. **Manaíra 4:** 12h30, 15h10, 17h50 e 20h30 **Manaíra 7:** 13h40, 16h15, 18h50 e 21h30 **Manaíra 11:** 13h15

O GAROTO DA CASA AO LADO (EUA 2015). Gênero: Suspense. Duração: 91 min. Classificação: 16 anos. Direção: Rob Cohen Com: Jennifer Lopez, Ryan Guzman, John Corbett.Após ser traída pelo marido, a professora Claire Peterson (Jennifer Lopez) está em vias de se divorciar. Ela vive sozinha com o filho adolescente, até perceber que um jovem acaba de se mudar para a casa ao lado. O sedutor Noah Sandborn (Ryan Guzman) rapidamente oferece ajuda nas tarefas da casa e se torna o melhor amigo do filho de Claire. Aos poucos, o vizinho passa a seduzi-la, levando a uma noite de amor entre os dois. No dia seguinte, a professora está decidida que tudo foi apenas um erro, mas Noah não pretende abandoná-la tão cedo. O caso de amor torna-se uma perigosa obsessão. **Manaíra 1**: 22h10

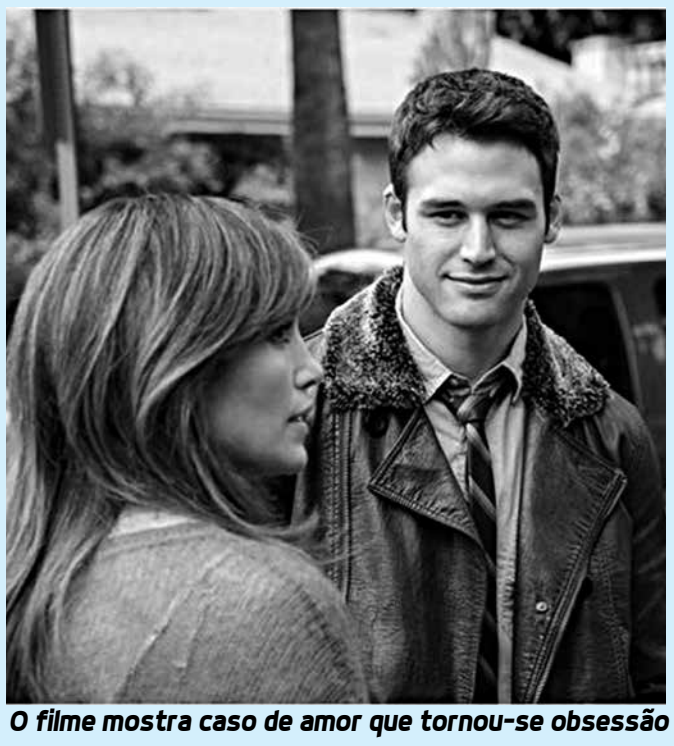
O DUELO (BRA 2014). Gênero: Comédia. Duração: 109 min. Classificação: 12 anos. Direção: Marcos Jorge. Com Joaquim de Almeida, José Wilker, Cláudia Raia. O comandante Vasco Moscoso de Aragão (Joaquim de Almeida) está cansado da sua vida aventureira em alto mar, e busca um lugar tranquilo para viver. É assim que ele chega até a vila de Periperi, uma cidadezinha costeira, e logo conquista a todos no local. Aragão ganha a admiração dos homens que se juntam para ouvir suas histórias fantásticas, e conquista as mulheres, com seus ares românticos da Europa. Só que o fiscal Chico Pacheco (José Wilker), até então o homem mais admirado da cidade, desconfia de Aragão e começa a investigar a vida do forasteiro, querendo saber se tudo que ele diz é verdade ou não. **Manaíra8:** 14h45 e 17h15 **CinEspaço2**: 14h

CINDERELA (EUA 2015) Gênero: Fantasia, Romance. Duração: 128 min. Classificação: 16 anos. Direção: Kenneth Branagh. Com Lily James, Cate Blanchett, Richard Madden. Após a trágica e inesperada morte do seu pai, Ella (Lily James) fica à mercê da sua terrível madrasta, Lady Tremaine (Cate Blanchett), e suas filhas Anastasia e Drisella. A jovem ganha o apelido de Cinderela e é obrigada a trabalhar como empregada na sua própria casa, mas continua otimista com a vida. Passeando na floresta, ela se encanta por um corajoso estranho (Richard Madden), sem desconfiar que ele é o príncipe do castelo. Cinderela recebe um convite para o grande baile e acredita que pode voltar a encontrar sua alma gêmea, mas seus planos vão por água abaixo quando a madrasta má rasga seu vestido. Agora, será preciso uma fada madrinha (Helena Bonham Carter) para mudar o seu destino. **Manaíra2:**18h15 e 20h45 **Manaíra 3:** 12h45, 15h15, 17h45 e 20h15 **Manaíra6:** 13h45, 16h30, 19h15 e 21h45 **Manaíra 11:** 15h45 e 18h30 **CinEspaço4**: 14h30, 16h50, 19h20 e 21h40 **Tambiá 5:** 14h10, 16h20, 18h40 e 21h

KINGSMAN- SERVIÇO SECRETO (EUA 2014). Gênero:ação. Duração: 128 min. Classificação: 16 anos. Direção: Matthew Vaughn. Com Colin Firth, Samuel L. Jackson, Taron Egerton. Eggsy (Taron Egerton) é um jovem com problemas de disciplina que parece perto de se tornar um criminoso. Determinado dia, ele entra em contato com Harry (Colin Firth), que lhe apresenta à agência de espionagem Kingsman. O jovem se une a um time de recrutas em busca de uma vaga na agência. Ao mesmo tempo, Harry tenta impedir a ascensão do vilão Valentine (Samuel L. Jackson). Adaptação da série de quadrinhos criada por Mark Millar e Dave Gibbons. **CinEspaço 2:** 16h20 e 21h20

GOLPE DUPLO (EUA 2015). Gênero: Comédia. Duração: 105min. Classificação: 14 anos. Direção: Glenn Ficarra, John Requa. Com Will Smith, Margot Robbie, Rodrigo Santoro. Um trapaceiro profissional (Will Smith) começa a treinar uma novata na profissão (Margot Robbie), até os dois se apaixonarem. Ao mesmo tempo, o sujeito tem que lidar com um importante adversário, dono de uma empresa de carros (Rodrigo Santoro). **Manaíra11**: 21h15 **CinEspaço 2:** 14h e 18h50 **Tambiá 4:** 14h30, 16h30, 18h30 e 20h30

PARA SEMPRE ALICE (EUA 2015). Gênero: Drama. Duração: 101 min. Classificação: 12 anos. Direção: Richard Glatzer, Wash Westmoreland. Com Julianne Moore, Alec Baldwin, Kristen Stewart. A Dra. Alice Howland (Julianne Moore) é uma renomada professora de linguistica. Aos poucos, ela começa a esquecer certas palavras e se perder pelas ruas de Manhattan. Ela é diagnosticada com Alzheimer. A doença coloca em prova a a força de sua família. Enquanto a relação de Alice com o marido, John (Alec Baldwinse), fragiliza, ela e a filha caçula, Lydia (Kristen Stewart), se aproximam. **CinEspaço 1:** 14h10



O filme mostra caso de amor que tornou-se obsessão

O Garoto da Casa ao Lado

Após ser traída pelo marido, a professora Claire Peterson (Jennifer Lopez) está em vias de se divorciar. Ela vive sozinha com o filho adolescente, até perceber que um jovem acaba de se mudar para a casa ao lado. O sedutor Noah Sandborn (Ryan Guzman) rapidamente oferece ajuda nas tarefas da casa e se torna o melhor amigo do filho de Claire. Aos poucos, o vizinho passa a seduzi-la, levando a uma noite de amor entre os dois. No dia seguinte, a professora está decidida que tudo foi apenas um erro, mas Noah não pretende abandoná-la tão cedo. O caso de amor torna-se uma perigosa obsessão.

SERVIÇO

● **Funesc** [3211-6280] ● **Mag Shopping** [3246-9200] ● **Shopping Tambiá** [3214-4000] ● **Shopping Iguatemi** [3337-6000] ● **Shopping Sul** [3235-5585] ● **Shopping Manaíra** (Box) [3246-3188] ● **Sesc - Campina Grande** [3337-1942] ● **Sesc - João Pessoa** [3208-3158] ● **Teatro Lima Penante** [3221-5835] ● **Teatro Ednaldo do Egypto** [3247-1449] ● **Teatro Severino Cabral** [3341-6538] ● **Bar dos Artistas** [3241-4148] **Galeria Archidy Picado** [3211-6224] ● **Casa do Cantador** [3337-4646]

Goretti Zenaide

Ele disse

"A Paixão de Cristo foi uma explosão de amor pela humanidade"

JUAHREZ ALVES

Ela disse

"Na medida em que o homem desconsidera o outro e se isola, também perde-se no vazio de si mesmo"

APARECIDA GIACOMINI DÓRO

gzenaide@gmail.com @letazenaide colunagorettizenaide

A paixão de Deus por nós

COMEMORA-SE hoje a Sexta-Feira Santa, data que nós cristãos, lembramos o julgamento, paixão, crucificação, morte e sepultura de Jesus Cristo. Ou seja, a demonstração maior da grande paixão de Deus por nós, pobres pecadores!

Muitas encenações acontecem retratando a Paixão de Cristo e no Ponto de Cem Réis, a Funjope apresenta o espetáculo "Divina Luz". Já em Cabedelo, na Fortaleza de Santa Catarina o grupo de Teatro Amador Alfredo Barbosa apresenta "A Fortaleza de uma Paixão", que terá participação especial da atriz Viviane Araújo.

Sonhando acordado

O SÃO PAULO Fashion Week, que comemora na edição verão 2015/2016 seus vinte anos, terá a exposição fotográfica "Sonhando Acordado", que terá curadoria de Paulo Borges, idealizador da semana de moda brasileira.

A mostra estará dias 13 a 17 deste mês, no Parque Cândido Portinari, em São Paulo, mas depois segue para algumas capitais brasileiras.

FOTO: Goretti Zenaide

Fátima Cavalcanti, Edna Martins, Irene Ribeiro, Linê Marinho, Evelyn César e Lúcia Padilha na Páscoa da Maison Norma Pedrosa

Tarde festiva

FOI COM delícias da Anna Cristina Atelier de Doces que a empresária de moda Norma Pedrosa recebeu amigas para comemorar a Páscoa.

O encontro, na sua Maison, contou também com apresentação das novidades onde o destaque ficou para os vestidos chemise, modelo que nunca deixa de ser sofistificado e sempre atual.

FOTO: Goretti Zenaide

Presenças de Vitória Lombardi e Sônia Rocha

Menos mal

OPERAÇÃO realizada pelo Imeq, órgão delegado ao Inmetro na Paraíba, constatou que não há irregularidades nos 28.120 produtos fiscalizados em João Pessoa e Campina Grande. Foram ovos de páscoa e brinquedos que os acompanham.

Olimpíadas

JÁ ESTÃO à venda os ingressos para as Olimpíadas de 2016, sendo reservados sete milhões e meio (70%) de bilhetes para os brasileiros. A solenidade de abertura será dia 5 de agosto no Maracanã.

Parabéns

Professor Américo Falcone, deputado estadual Ricardo Barbosa, Plínio Leite Fontes, jornalistas Ricardo Anísio e Sandra Vieira, sras. Luciana Pessoa de Aquino Gouveia, Analídia Ribeiro e Zuleide Barbosa de Sousa, empresário Nelson de Lira Filho, Ana Maria Correia de Araújo, artista plástico José Pagano.

FOTO: Goretti Zenaide

Fátima Bronzeado, Ruth Moura, Ildenir Palitot, a anfitriã Norma Pedrosa, Fernanda Rolim, Maria Júlia Ferrer, Marletti Assis e Ana Lúcia Pinto

Jantar de adesão

ESTÁ agendado que após as posses dos desembargadores federais Marcelo Navarro, Roberto Machado e Fernando Braga na direção do Tribunal Regional Federal da 5ª Região, em Recife, próximo dia 8, eles participarão de um jantar comemorativo de adesão.

A solenidade de posse da nova mesa diretora do TRF/5ª Região será às 17h na sede daquele tribunal em Recife, seguida do jantar no Arcádia Boa Viagem.

Evento militar

O GENERAL de Brigada Daniel de Almeida Dantas, comandante do 1º Grupamento de Engenharia, convidando para a solenidade comemorativa aos 60 anos de criação do Grupamento General Lyra Tavares.

O evento militar será realizado no próximo dia 27, às 19h30, no pátio de Formaturas daquele Grupamento no Bairro dos Estados.

Investimentos

OS SECRETÁRIOS Lidolfo Pires e Nilda Gondim, da Representação Institucional do Governo da Paraíba em Brasília, mantiveram audiência na Embaixada do Japão, sendo recebidos por Shin Matoba, do Departamento Econômico. Na pauta, as potencialidades econômicas e turísticas da Paraíba e possibilidades de investimentos japoneses em solo paraibano.

Ortodontia

O DENTISTA Raniere Sousa, especialista em Ortodontia está agora fazendo parte da equipe do Atelier do Sorriso São Rafael. O profissional é do Rio Grande do Norte.

FOTO: Secom/PB

Secretários Nilda Gondim, Lindolfo Pires e Shin Matoba na Embaixada do Japão em Brasília

Zum Zum Zum

A rede de escolas de inglês Fisk, com 97 unidades na região Nordeste, sendo seis na Paraíba, está inaugurando nova escola na cidade de Catolé do Rocha e em breve, também em Sapé.

Foi com um simpático almoço oferecido a um seleto grupo de amigas que Aureny Fernandes comemorou seu aniversário. Foi na Appetito Trattoria com presenças de Da Paz Gonçalves, Roberta Aquino, Roziane Coelho, Hélia Botelho e esta colunista.

Dois Pontos

O estilista Dudu Bertonili foi convidado por Walcyr Carrasco para prestar consultoria fashion na nova novela das 23h da Globo "Vidas Secretas".

A trama vai se passar em São Paulo, onde terá um núcleo de moda durante as filmagens.

Governo investe em qualificação da Saúde na Paraíba
Página 10

SEXTA-FEIRA SANTA

Igreja celebra Paixão e Morte do Senhor

Eventos religiosos começam às 9h na catedral, culminando com a procissão à tarde

Teresa Duarte
Teresaduarte2@hotmail.com

A Arquidiocese da Paraíba realiza hoje na Catedral Basílica de Nossa Senhora das Neves, às 15h, a celebração da Paixão e Morte do Senhor, e, em seguida a Procissão do Senhor Morto. Antes, às 9h, será celebrada a devoção da Via Sacra que consiste na oração mental de acompanhar o Senhor Jesus em seus sofrimentos conhecidos como a paixão de Nosso Senhor, a partir do Tribunal de Pilatos até o Monte Calvário.

Às 12h o Ofício da Agonia do Senhor, que é um conjunto de leituras, lamentações, salmos e preces penitenciais, onde o templo fica às escuras, iluminado apenas por velas que se apagam aos poucos durante a cerimônia. O ponto alto da programação de hoje é a Procissão do Senhor Morto, iniciando o percurso na Avenida General Osório, em frente à Basílica de Nossa Senhora das Neves, seguindo pelas praças dos Três Poderes e Avenida Duque de Caxias.

A procissão leva as imagens de Jesus Cristo e Nossa Senhora das Dores, lembrando o julgamento, paixão, crucificação, morte e sepultura de Jesus Cristo. Esta data faz parte do Tríduo Pascal, que é procedida pelo Sábado Santo e o Domingo da Ressureição. Amanhã, Sábado Santo, às 19h será realizada a Vigília Pascal, na Catedral. No domingo, dia da Ressurreição do Senhor, haverá a Santa Missa às 6h, 9h e às 18h, na Catedral e às 19h15 na Capela do Colégio Pio X.

FOTO: Walter Galvão

Missa atrai representantes de mais de 100 paróquias da Região Metropolitana de João Pessoa, padres, diáconos e freiras

FERIADO

O que abre e fecha no fim de semana na capital

A tradição religiosa da Semana Santa altera os horários de funcionamento de bancos, repartições públicas e comércios em geral, hoje, Sexta-feira Santa. Repartições federais, estaduais e municipais, por exemplo, não irão funcionar. Veja o que abre e o que fecha durante o feriado de Páscoa.

Comércio

O Sindicato dos Lojistas do Comércio de João Pessoa informou que a abertura de lojas em datas especiais ocorre sob negociação entre lojistas e empresários.

Bancos

Os bancos fecham hoje em razão do feriado voltando a abrir normalmente na segunda-feira.

Shoppings

O Manaíra e Mangabeira Shopping abrem hoje apenas funcionando a área de lazer a partir do meio-dia. O Mag Shopping abrirá hoje suas lojas e cinemas a partir das 13h. Já o Tambiá Shopping abrirá apenas os cinemas a partir das 13h. Todos voltam a funcionar sábado e domingo.

QUINTA-FEIRA SANTA

Fiéis lotam catedral durante a Missa dos Santos Óleos em JP

Representantes de mais de 100 paróquias da região metropolitana de João Pessoa, padres, diáconos, freiras e membros das comunidades paroquiais participaram ontem, pela manhã, na Catedral Basílica de Nossa Senhora das Neves, da Missa dos Santos Óleos, também denominada Missa Crismal. A cerimônia, celebrada pelo arcebispo dom Aldo Pagotto, foi precedida por procissão de sacerdotes que percorreram a pequena distância entre a Igreja de São Bento, na Avenida General Osório, e a Catedral Basílica de Nossa Senhora das Neves.

Às 9 horas, o interior do templo já estava tomado por fiéis, alguns vindos até de outros Estados, para participar da cerimônia que abriu em João Pessoa o tríduo pascal. Esse é o período, no calendário litúrgico, reservado pelo Cristianismo para celebrar e rememorar, na quinta-feira, a Santa Ceia; a sexta-feira, é marcada pela paixão e crucificação de Jesus. No sábado se faz a lembrança de Jesus morto.

Ainda conforme a liturgia, explicou ontem o padre Abel, da paróquia de Várzea Nova, em Santa Rita, a Missa dos Santos Óleos é o momento de renovação dos votos sacerdotais, e também o momento em que o bispo ou o arcebispo, no caso de João Pessoa, abençoa e consagra os três óleos. O óleo consagrado é o do sacramento da Crisma, quando se confirmam publicamente a fé e a participação efetiva na Igreja. Os dois óleos abençoados são o do batismo e o óleo dos enfermos.

A Missa dos Santos Óleos tradicionalmente atrai grande número de jovens. Lucas Jackson do Nascimento, de 16 anos, veio ontem a João Pessoa para participar da missa que para ele "é um dos momentos principais da Semana Santa". Ele descreve o período como "cheio de muito amor pelo criador que nos deu a vida".

SALÁRIOS DE R$ 27 MIL

Concursos oferecem 266 vagas na Paraíba

Teresa Duarte
Teresaduarte2@hotmail.com

O concurso público continua sendo a melhor oportunidade para se garantir um emprego com estabilidade. No momento existem na Paraíba 266 vagas em concursos abertos com salários que podem chegar até R$ 27.500,17. Confira as ofertas a seguir:

TJPB

O TJPB inscreve no período das 10h do próximo dia 8 até as 23h59 de 7 de maio, pelo site do Centro de Seleção e de Promoção de Eventos da Universidade de Brasília (Cespe/UnB), para o preenchimento de 15 vagas para juiz substituto. O salário é de R$ 27.500,17 e para participar é necessário que os candidatos sejam graduados em Direito e tenham, no mínimo, três anos de atividade jurídica.

CRESS

O CRESS na Paraíba realiza inscrições até o próximo dia 26 para concurso público destinado a preencher 9 vagas, sendo 8 imediatas e 1 para cadastro reserva em cargos de níveis médio e superior. A remuneração pode chegar a R$ 3.720,00. As inscrições podem ser realizadas no site www.iatcpb.com.br.

UEPB

A Universidade Estadual da Paraíba (UEPB) está realizando concurso público com oferta de duas vagas para professor efetivo de Língua Espanhola no curso de Letras do Campus VI da Instituição, localizado na cidade de Monteiro. As inscrições serão realizadas até o próximo dia 30, via sedex ou presencialmente no setor de protocolo da UEPB.

Santa Luzia

A prefeitura está oferecendo 205 vagas para 58 cargos em três níveis de escolaridade. As inscrições devem ser feitas através do site www.cpcon.uepb.edu.br até o próximo dia 19.

Aparecida

A prefeitura está realizando concurso público para o preenchimento de 35 vagas em cargos de nível fundamental completo e incompleto, médio e superior. Os salários vão de R$ 788 a R$ 1.917,78 e as inscrições têm início no próximo dia 8 de seguem até o próximo dia 24, podendo ser feitas no site www.funvapi.com.br.

Governo investe em qualificação e humanização da Saúde na PB

Maiores unidades de urgência e emergência do Estado são beneficiadas

FOTO: Alberi Pontes

O Hospital de Trauma de João Pessoa realiza, em média, cerca de 550 cirurgias por mês

Há 90 dias, o Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Saúde, vem intensificando o acompanhamento na rede de emergência hospitalar da Paraíba. No Hospital Estadual de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena, em João Pessoa, algumas medidas foram adotadas, a exemplo, da contratação de 38 médicos anestesiologistas, que foram recepcionados na última quarta-feira (1º) pela secretária de Estado da Saúde, Roberta Abath. Com a entrada da nova equipe de anestesiologistas, um mutirão de cirurgias eletivas ortopédicas foi realizado, na última quarta-feira, na unidade.

Além da chegada da nova equipe médica, a unidade agora conta com um aparelho de anestesia Diston, que veio para facilitar e otimizar o trabalho dos profissionais de saúde, e também ampliou as salas cirúrgicas de quatro para seis. A secretária Roberta Abath informou que antes a unidade contava com apenas três anestesistas por plantão, agora serão seis, sendo um em cada sala cirúrgica, que é o que preconiza o Ministério da Saúde. "Os médicos que aqui estão atenderam ao nosso convite e farão parte de um novo tempo, em que a prioridade é o comprometimento com a saúde e a vida da população paraibana, por isso, manteremos um bom diálogo com o objetivo de aprimorar os conhecimentos desses profissionais, de valorizá-los, para que, em curto prazo de tempo, tenhamos bons frutos".

O presidente da Comissão de Residência Médica (Coreme), Gualter Ramalho, afirmou estar muito feliz com tudo que tem acontecido no Hospital de Trauma de João Pessoa, com o trabalho desenvolvido e com os resultados obtidos. "Gosto de desafios, especialmente os que buscam fazer o bem, assim aceitei esta missão e atendi ao convite da secretária Roberta Abath para montar essa equipe. O objetivo é conseguirmos em dois anos ser o melhor serviço público do Norte e Nordeste e um dos cinco melhores do país. Temos tudo para isso, o apoio da gestão, o recurso humano de melhor qualidade, basta agora o empenho, o comprometimento e a autoconfiança. Temos um grande time", destacou.

Na opinião do coordenador da Anestesiologia, Juliano Tele, essa é uma fase muito importante tanto para os médicos como para os pacientes, pois eles serão os mais beneficiados com a resolução do problema da falta de anestesiologista. "Vamos trabalhar em torno da humanização e da prestação de serviço de qualidade para a população que procura este grande hospital", frisou.

O médico anestesiologista Patrick Assis, que agora faz parte da equipe, agradeceu o convite feito pela Secretaria de Estado da Saúde. "Fiz minha formação em anestesia aqui no Hospital de Trauma, por isso trabalhar nessa grande instituição é motivo de muito orgulho e satisfação. Sabemos que nenhum serviço é perfeito, mas vamos lutar para fazermos o nosso melhor em prol dos pacientes", relatou.

Para o superintendente da Cruz Vermelha Brasileira, Milton Pacífico, a população paraibana sai ganhando com a chegada desses novos médicos anestesiologistas no Hospital de Trauma, pois o bem-estar dos usuários é sempre prioridade na gestão. "Todos os segmentos desta unidade de saúde contribuíram para que o projeto de humanização da SES fosse colocado em prática, com todo empenho e dedicação que foi idealizado, pois aqui é uma casa que luta pelo bem da população".

Já o diretor técnico, Edvan Benevides, defendeu que a chegada dos novos médicos no Hospital de Trauma vai somar com essa corrente do bem que está sendo vivenciada na instituição. "Sempre tentamos oferecer o melhor aos nossos pacientes. É uma honra fazer parte desta instituição, visto que sempre estamos buscando mecanismos para melhorar o atendimento prestado à população paraibana".

Trauma atende mais de 6 mil pessoas no mês de março

Somente no mês de março, 6.127 pessoas foram atendidas no Hospital de Trauma de João Pessoa. A unidade realiza uma média de 550 cirurgias mensalmente.

Qualificação

Com o objetivo de qualificar as equipes médicas, os anestesiologistas participaram, na manhã da última quarta-feira de um treinamento no bloco cirúrgico do Hospital de Trauma de João Pessoa. "As qualificações fazem parte da estratégia de educação continuada junto à equipe médica, e do programa de anestesiologia da unidade", disse o diretor técnico Edvan Benevides.

Residências médicas

Outra resolução da SES são as residências médicas, na área de anestesiologia, intensivista e ortopedia e traumatologia. O Hospital de Trauma recepcionou, no mês de março, os novos residentes que vão atuar nas especialidades de anestesiologista, pediatria e ortopedia e traumatologista. Eles vão trabalhar no Trauma e no Hospital Arlinda Marques. Os formandos do Programa de Pós-Graduação em Anestesiologia, desenvolvido pela Secretaria de Estado da Saúde (SES-PB), no Hospital Estadual de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena, obtiveram a quarta melhor média nacional, destacando-se entre os 98 Centros de Ensino e Treinamento (CETs) existentes em todo o Brasil. A avaliação é realizada anualmente pela Sociedade Brasileira de Anestesiologia (SBA) com todos os residentes do país.

Hospitais agilizam atendimento

As maiores unidades de urgência e emergência do Estado, os Hospitais de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena, em João Pessoa, e Dom Luiz Gonzaga Fernandes, em Campina Grande, vêm agilizando e humanizando o atendimento sem a necessidade de reter macas ou adquirir macas extras, aprimorando o processo de liberação de macas nas unidades hospitalares.

No Hospital de Emergência e Trauma de João Pessoa, as medidas adotadas deram mais celeridade no atendimento dos pacientes da urgência e emergência, e, consequentemente, mantendo a disponibilização de 17 a 20 macas livres por dia; em alguns dias, chegando a 31.

Segundo a diretora geral da instituição, Fernanda Ribeiro, o novo fluxo de atendimento foi estabelecido com todos os profissionais da instituição, em caráter multidisciplinar. "É um trabalho coletivo que requer muita atenção dos membros da assistência, contudo já estamos colhendo os frutos do trabalho, já que em cerca de 40 minutos os pacientes que dão entrada no hospital são avaliados e destinados às áreas de tratamento", explicou.

A diretora ressaltou que com a celeridade do diagnóstico do paciente e o encaminhamento dele para outros setores da unidade de saúde, bem como para outros hospitais, os leitos ficam disponíveis para novos usuários, assim como também as macas de primeiro atendimento. "Contamos com uma equipe de enfermeiras apoiadoras que, por meio de uma planilha com os nomes de todos os pacientes das áreas vermelha e laranja, conseguem facilitar a comunicação interna dos pacientes com os médicos, agilizando a realização de exames e diagnósticos", frisou.

Acolhimento e triagem em CG

De acordo com o diretor geral do Hospital de Emergência e Trauma da Campina Grande, Geraldo Medeiros, com o trabalho de acolhimento e triagem dos usuários que dão entrada na unidade, além do redirecionamento dos pacientes, que não faziam parte do perfil do hospital para outras unidades está sendo possível disponibilizar mais macas livres e evitar a retenção de macas do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu).

O diretor ainda destacou que a unidade atende à população de Campina Grande e mais 203 municípios do Estado. "Por dia, uma média de 250 a 300 pacientes dão entrada no acolhimento e triagem do hospital. Vinte macas ficam disponíveis por dia no Trauma de Campina Grande. Além disso, um total de 338 médicos faz parte da equipe multiprofissional", informou.

Pela cidade

Promoção

À guisa de convidar o técnico Luiz Felipe Scolari o convite para conhecer o Maior São João do Mundo, secretários municipais e vereadores de Campina Grande tietaram o treinador do Grêmio antes da partida contra o Campinense, na última quarta-feira, 1.

Lembrancinhas

Foi entregue por secretários municipais e vereadores ao técnico do Grêmio e ex-seleção brasileira um troféu comemorativo ao sesquicentenário de Campina Grande e um conjunto de cartões-postais especialmente confeccionados para o aniversário da cidade.

Promessa

Na foto distribuída pela assessoria da PMCG, um espantado Felipão aparece recebendo os mimos e, segundo o texto, "agradeceu os souvenirs e o convite", prometendo procurar voltar à cidade para, acompanhado da senhora Scolari, conhecer o São João.

● EFEITOS

Depois de denúncias de parlamentares da oposição, o governo municipal garantiu esta semana o auxílio, através de subvenção, à direção do Centro Assistencial da Criança Excepcional (Cace) e Instituto Campinense de Assistência ao Excepcional (Icae).

● REPASSE

Segundo as denúncias, as duas entidades deixariam de funcionar porque a Prefeitura de Campina Grande não estava repassando as subvenções. Esta semana, o Cace e o Icae já foram incluídos nos projetos aprovados pela Câmara para concessão de subvenções.

Semana Santa

A Paróquia da Sagrada Família promove, durante a programação em celebração à Semana Santa, a XII edição do "Arrastão do Ressuscitado". A organização do evento espera cerca de 5 mil participantes. O "arrastão" acontecerá no domingo, a partir das 15h, e o ponto de concentração será no Caic, no bairro das Malvinas. "Esse momento não deve ser encarado como um feriadão, as pessoas devem estar de forma compenetrada e celebrar a vida pensando em Deus", disse o padre Carlos Araújo.

Meio Ambiente

A Câmara Municipal de Campina Grande autorizou o Poder Executivo Municipal, por intermédio da Secretaria de Serviços Urbanos e Meio Ambiente, a se inscrever como membro da Associação Nacional de Municípios e Meio Ambiente (a Anamma).

Entidade

A Anamma consiste em uma sociedade de direito privado, sem fins lucrativos, com a finalidade de congregar e representar os municípios em assuntos relacionados ao meio ambiente, bem como promover a cooperação e o intercâmbio permanente entre eles.

Teatro

A Associação Amigos do Teatro Municipal Severino Cabral está inscrevendo, no período de 1 a 15 desde mês, para a seleção dos espetáculos e companhias que participarão da 2ª Campanha de Popularização do Teatro e Dança (edição 2015), a ser realizada nos meses de maio e junho naquela casa de cultura. Poderão se inscrever grupos e companhias com ou sem instituição jurídica, que sejam sediados no município de Campina Grande.

Seleção

Cada grupo ou companhia poderá inscrever até quatro espetáculos na categoria palco, sendo no máximo dois infantis e dois adultos. Poderão ser inscritos espetáculos inéditos e/ou que tenham sido apresentados em anos anteriores. As propostas serão avaliadas até 20/4, quando serão divulgados os selecionados por e-mail e informativo no quadro de avisos da Secretaria de Cultura, Teatro Severino Cabral e pelo site: www.teatroseverinocabral.art.br

CRISTIANISMO

Tradição versus escritura canônica

Gabriel Bechara Filho
Escritor, professor da UFPB e crítico de arte

"O reino de Deus sofre violência" (*Q*)

"Há dois caminhos; um da vida e outro da morte. A diferença entre ambos é grande" (*Didaké I,I*)

"Me cansei de ficar mudo sem tentar, sem falar... leva esse pranto pra bem longe de nós dois" (*Arlindo Cruz/ Sombra/Sombrinha*)

"Recolher e guardar, piedosamente, a tradição dos apóstolos e dos padres apostólicos é o único meio de entrar na inteligência plena da verdade cristã" (*Papa Agathon, 680 d.C.*)

"Nós iremos achar o tom" (*Sombrinha/ Arlindo Cruz/ Luiz Carlos da Vila*)

FOTO: Reprodução internet

Tela "Madona com a serpente", do italiano Michelangelo Merisi da Caravaggio

No dia 20 de novembro de 1963 o Vaticano II afastou do texto final a expressão "duas fontes da revelação" que havia sido adotada, desde o Concílio de Trento, onde Escritura e Tradição eram vistas como duas fontes, igualmente importantes, de transmissão da Palavra. Foi um gesto em que a Igreja cedeu, em nome do Ecumenismo, às pressões dos que saíram enriquecidos da catástrofe da II Grande Guerra e que desde Lutero se restringiram ao depósito escrito, mesmo sabendo, pelos novos estudos textuais, que a tradição antecede o texto, sendo esse produto daquela.

No entanto, percebe-se um contraste efetivo, por exemplo, entre as palavras atribuídas a Jesus nos evangelhos, de que ele viria trazer a guerra e a espada, de um lado, e a defecção da comunidade judaico-cristã de Jerusalém para ela, por outro. Aqui fica, então a pergunta: Por quais dos dois sinais deveríamos nos guiar? O que foi registrado no texto evangélico ou o gesto concreto e fundamental da comunidade apostólica diante do dilema crucial da guerra civil, patrocinada pelo banditismo, supostamente nacionalista?

Não seria aqui a Tradição da comunidade apostólica mais fiel ao Mestre que a própria escritura canônica ? A ação da Igreja apostólica até então baseada, em grande parte, na transmissão oral, contrasta com o que se escreveu depois nas redações finais dos Evangelhos.

Em meio à crise e à devastação trazida pela guerra civil e a repressão romana, os Evangelhos são os primeiros textos judaicos sobreviventes que tentaram congregar uma nação esfacelada, sendo que rastros dessa insurreição aparecem infiltrados, de várias formas, em pericopes muitas vezes contrastantes e opostas.

Isso se deu porque a permanência da comunidade apostólica em Jerusalém, no período posterior a morte de Jesus, acabou permitindo a infiltração do ideal de insurreição que deixou suas marcas, principalmente, depois da destruição da cidade e a elaboração final dos evangelhos.

A concentração de dinheiro e poder no Templo gerou uma insatisfação popular, habilmente manipulada por "insurgentes", de olhos fixos no tesouro aí depositado e que usavam uma retórica nacionalista anti-romana para despistar a vigilância da elite sacerdotal e tomá-la de assalto, como acabou acontecendo, de forma violenta e trágica.

A descrição da última ceia nos Evangelhos caracteriza o evento sob a ótica sacerdotal, como um sacrifício expiatório voltado à legitimar a luta armada, ao identificar o pão com o corpo e o vinho com o sangue que contrasta com o pedido de não violência, imediatamente feito depois no Getsamine, por ocasião da prisão de Jesus.

A dimensão sacrificial dada à eucaristia, portanto, parece ser uma investida sacerdotal dissidente que sobrepôs ao sentido original adotado por Jesus (Berakkah) e que Didaké guardou registro, numa dimensão de sacrifício coletivo e, ao mesmo tempo, de julgamento em vista de uma guerra de resistência perpétua.

Essa corrente política bélica que quase dominou as escrituras cristãs e, sobretudo, o judaísmo formativo, passou a apostar, cada vez no voluntarismo a cada catástrofe, onde a comunidade ficaria totalmente refém da liderança militar, em guerra permanente. Porém, na prática, os cristãos quase sempre preferiram seguir a tradição oral ao depósito parcialmente escrito por escribas e doutores da lei "revolucionários". A tese da "sola escritura", adotada mais tarde por Lutero, tentou frear essa via pacífica da tradição oral, herdeira da piedade popular judaica, abrindo assim possibilidade para que os rastros belicistas registrados na escritura, pudessem voltar a ganhar força e legitimar tragédias. A história alemã em particular, é testemunho disso.

A defesa da unidade da igreja que surgiu desde a época apostólica, teve duas formatações distintas: a dos sinóticos e de Paulo em torno da interpretação da Eucaristia, como corpo e sangue sacrificial e Didaké, onde o produto do trabalho dos camponeses de várias regiões se unifica num só pão, oferecido como ação de graças pela vinda do servo Jesus.

Alguns estudiosos, inclusive, defendem ser a narrativa da morte e ressureição de Jesus posterior a uma coleção de sentenças que se enquadram na linha sabedoria judaica, algo próximo ao que encontramos no documento Q e que tem ressonância em Didaké.

Há portanto duas visões distintas da Eucaristia que revelam duas comunidades com objetivos opostos: uma entendia a Eucaristia como ação de graça, louvor, agradecimento pela benevolência gratuita de Deus, através da vinda de seu mensageiro e a outra que dava mais ênfase à ideia de julgamento, de luta e sacrifício da própria comunidade. Na redação final dos Evangelhos houve a tentativa de fundir as duas visões numa só, conciliando vias opostas e onde um projeto pacífico e amoroso derivado do rabi Jesus se mesclou com o projeto guerreiro dos conspiradores de Jerusalém que cobravam da comunidade eleita sacrifício e martírio.

"O Senhor ocultou o segredo aos sábios e doutores"

A comoção popular que o caso Jesus gerou e sua repercussão na diáspora, atraiu setores dissidentes entre fariseus e sacerdotes que rondavam o Templo de Jerusalém em busca de pretexto para contestar a ordem vigente e ganhar legitimidade popular.

Por causa disso os seguidores de Jesus estiveram envolvidos nessa trama, por algum momento, e usados contra as autoridades, no período de hospedagem em Jerusalém. Mas logo perceberam a guerra civil que se avizinhava e preferiram seguir os ensinamentos piedosos e pacíficos dos seus líderes populares João e Jesus, ao se retirarem do cenário fraticida.

Nota-se, portanto, nos Evangelhos uma tensão sempre presente entre os sábios e doutores da lei dissidentes que formataram em Jerusalém o Evangelho da paixão, núcleo dos quatro Evangelhos, e os camponeses piedosos que seguiam Jesus desde a Galileia, presente em Mateus 11,25-6 quando ele diz que o Senhor ocultou o segredo aos sábios e doutores e o revelou aos pequeninos. É uma passagem que tem muita sintonia com a comunidade do texto Didaké.

Essa comunidade imprimiu a sua marca quando denunciou em Mateus 11,12 que "desde os tempos de João Batista o reino do céu sofre violência e que são os violentos que procuram tomá-lo". Já estaria aqui uma crítica direta aos sicários, que desde os anos 50 se formou como movimento terrorista em busca de assaltar o poder. Mas os "insurgentes" de Jerusalém conseguiram, por outro lado, imprimir no mesmo Evangelho de Mateus a perícope : "Não vos ponhais a imaginar que eu vim trazer a paz à terra; eu não vim trazer a paz e sim a espada"(Mat 10, 34). Esse programa bélico que está também presente em Lc 12,49-53 e no logion 16 do Evangelho de Tomé, revela com que intensidade o programa violento do banditismo que cercou Jerusalém, penetrou nos textos cristãos, como haveria igualmente de penetrar de forma mais intensa no judaísmo formativo e principalmente, mais tarde, no Islamismo usado este contra o mundo cristão. Em Mt 13,12 temos, de forma explicita, a ética dos saqueadores distinta da comunidade piedosa que ouvia a pregação de Jesus como atesta o documento Q. A ausência do relato da Paixão e ressureição de Jesus nesse documento, cuja ênfase são os seus ensinamentos, contrasta com a redação final dos Evangelhos dominados pela narrativa da Paixão e marcados pela catástrofe da guerra civil que aconteceu quarenta anos depois.

A cristologia da redenção pela cruz e a do servo sofredor é estranha tanto em Didaké quanto no Documento Q que preferem apresentar o Cristo vitorioso, servo do Altíssimo. A via pacífica dos cristãos, guardada mais pela tradição oral do que no deposito escrito, se evidenciou claramente não apenas na retirada para Pela, durante a Guerra fratricida de 70, mas igualmente depois, na revolta de Bar Kosba(a estrela da perdição) quando a comunidade cristã foi assassinada por se recusar a abjurar a via pacífica de Jesus e de não participar da luta armada que terminou sendo esmagada pelas tropas romanas.

A violência armada desses bandos que receberia depois legitimidade teológica por escribas e doutores da lei , tinha um só foco para o qual os interesses contrariados se encontravam em Jerusalém: o ouro resplandecente do Templo. Era muito ouro. Desde os pórticos, as lâmpadas do átrio das mulheres, a fachada com 27,5 m^2 recoberta de placas de ouro, a parede e a porta entre o vestíbulo e o santo. Mesmo o telhado brilhava com suas setas de ouro puro e no vestíbulo, correntes de ouro caíam das traves do teto, sem falar na mesa maciça desse metal para os pães, afora o candelabro e a mesa de incenso e principalmente, o Santo dos Santos, todo recoberto de placas de ouro puro maciço. Foi tanto ouro roubado pelo saque dos "revolucionários" que o valor do metal caiu pela metade no mercado da época.

O cristianismo se desenvolveu a partir da confluência, muitas vezes opostas e conflitantes de muitas correntes judaicas. A "tikum" acabou configurando-se parcialmente polarizada, após a catástrofe do ano 70 em torno do nome do rabi Jesus de forma dramática, pois o movimento liderado pelo banditismo preferiu seguir caminho paralelo e sempre à sombra do primeiro, na esperança obstinada de um dia solapá-lo e substituí-lo.

A ideia de que se não tivesse aparecido o cristianismo, todo o mundo ocidental ficaria sob influência direta do judaísmo formativo é uma afirmação frágil, sobretudo, depois da derrota catastrófica de Bar Kokbá, em 135 d. C. Pensar que a conversão do Império Romano se daria a partir da aceitação pura e simples do privilégio de um grupo étnico sobre os demais é um sonho quimérico que apenas tenta decalcar, canhestramente, a velha e fugaz aventura helênica. Mais do que isso é subestimar por demais a epopeia judaico-cristã cujo destino último é portar e cumprir a palavra sagrada e não tentar materializar o arremedo do sonho goin de conquistar e subjugar o mundo.

Não é já tempo de cicatrizar, definitivamente, as feridas e superar a catástrofe do ano 70? Pois delas saiu uma guerra sem fim inspirada pelos sicários e o banditismo, onde a violência contra o seu próprio povo, em última instância, o saque e as ruínas são suas marcas distintivas. No entanto, a mensagem civilizatória e universal da velha Israel sempre foi, ao contrário, a resistência contra a barbárie e não a defesa niilista e resignada do caos permanente.

BOTAFOGO

Vilar diz que má fase foi embora

Técnico comemora boas atuações da equipe e prevê dias ainda melhores

Wellington Sérgio
wsergionobre@yahoo.com.br

FOTO: Reprodução/Internet

Os dois Botafogos fizeram um grande jogo na última quarta-feira pela Copa do Brasil no Almeidão

São duas vitórias e um empate nos últimos três jogos. A reação do Botafogo começou quando derrotou o Centro Sportivo Paraibano (1 a 0) e Miramar de Cabedelo (3 a 1), pelo Paraibano, além de empatar com o Botafogo-RJ (2 a 2), na estreia das equipes no primeiro confronto pela Copa do Brasil. Para o treinador Marcelo Vilar a fase está começando a melhorar pelo lado da Maravilha do Contorno. Depois de alcançar a primeira colocação no Estadual, com 20 pontos, e adquirir o direito de fazer o jogo de volta, contra o Glorioso carioca, no dia 16 deste mês, no Engenhão-RJ, o objetivo é manter o astral e evoluir a cada jogo.

"O grupo está com uma nova cara com os reforços que estão chegando. Tentaremos aperfeiçoar ainda mais para buscar as vitórias e o título do Estadual", avaliou o comandante alvinegro. Sobre o clássico de domingo (5), diante do Treze, às 16h, no Estádio Amigão, pelo Estadual, Vilar reconhece que será outra parada dura na briga pela liderança isolada da competição. Ele frisou que uma vitória fora de casa, diante de um rival tradicional será sempre gratificante. "Vamos com a mesma raça, determinação e confiança para brigar pela liderança isolada. O pessoal está motivado e querendo provar que o Botafogo passa por uma nova fase", comentou.

Jefferson

Mesmo com a má atuação dos comandados de René Simões em solo paraibano, o Botafogo poderia ter voltado do Nordeste com um resultado melhor na bagagem, caso não tivesse falhado tanto defensivamente. O goleiro Jefferson, capitão da equipe, que voltou a atuar com a camisa alvinegra após três partidas fora com a Seleção Brasileira, lamentou os erros. Para ele, a equipe precisa corrigir esses problemas em breve.

"Foi um jogo bom. Estávamos bastante desfalcados, mas conseguimos jogar bem até. Poderíamos sair daqui com a vitória, mas esse resultado está de bom tamanho. Levamos os dois gols em desatenção da nossa equipe e agora temos que consertar isso para as próximas partidas" afirmou o camisa 1 à Rádio CBN após receber um troféu comemorativo pelos 40 anos do Almeidão entregue pelo Governo do Estado, através da Sejel.

Campinense

Após perder para o Grêmio-RS (2 a 1) no primeiro confronto pela Copa do Brasil, o Campinense se concentra para encarar o Auto Esporte, na próxima segunda-feira, às 20h30, no Estádio Almeidão, pelo Paraibano. Na quinta posição, com 15 pontos ganhos, a Raposa vislumbra entrar no G4 e brigar pelas primeiras posições. No primeiro confronto entre Os dois times houve empate (0 a 0) na Serra da Borborema. O Rubro-negro vem de uma vitória no clássico contra o Botafogo (2 a 0), no Amigão, e pretende correr atrás de surpreender o terceiro colocado, com 16 pontos. De acordo com o treinador Francisco Diá o foco é o Clube do Povo que vem conseguindo se manter entre os quatro e surpreendendo na disputa.

"Tenho acompanhado e trata-se de um concorrente arrumado taticamente, além de contar com jogadores rápidos no setor ofensivo. Acredito que teremos um jogo aberto, onde só a vitória interessa às equipes", observou. Com relação ao time, Diá pretende manter a base que perdeu para o Grêmio-RS, mas prefere aguardar os treinos do final de semana para definir a melhor escalação. "Apesar da derrota gostei do rendimento do grupo que esteve melhor em alguns momentos que o adversário. Quero observar para saber quem realmente está 100% em ordem para jogar o clássico", frisou.

FOTO: Claudio Goes

O Campinense não resistiu a superioridade do Grêmio ao perder de 2 a 1, mas garantiu o segundo jogo

Curtas

Sport e Santa vão só cumprir tabela

No próximo domingo, Sport e Santa Cruz entrarão em campo para cumprirem tabela e finalizarem o segundo turno do Pernambucano. Já classificados para a semifinal, os clubes se preparam para a próxima fase. Líder isolado no hexagonal , o Leão segue com 24 pontos. O Santa, por sua vez, é o terceiro com 13 pontos.

São Paulo mantém Muricy Ramalho

Muricy Ramalho permanecerá no comando do São Paulo até o fim desta temporada. Esta é a posição do vice-presidente de futebol do clube, Ataíde Gil Guerreiro, que negou a possibilidade do treinador ser afastado do cargo, mesmo que temporariamente. "Ele vai continuar trabalhando sem problema", disse.

Walter deve mesmo deixar o Fluminense

Num dia, saída inesperada do clube no horário em que deveria treinar. No outro, sorriso e bate-papo com os companheiros como se nada tivesse acontecido. Enquanto não decide sua vida no Fluminense, Walter segue sua rotina de instabilidade a espera de uma definição sobre o seu futuro no clube. Uma coisa é certa: ele está fora do clássico de domingo contra o Flamengo, no Maracanã, pelo Campeonato Carioca.

Vasco anuncia um novo patrocinador

O presidente do Vasco, Eurico Miranda, anunciou oficialmente ontem o novo patrocinador da camisa do clube. A Viton 44, através da marca de guaraná natural Guaraviton, ocupa as mangas da camisa em contrato assinado até o fim do ano que vem. Os números do acerto financeiro não foram divulgados, mas giram em torno de R$ 15 milhões pelo tempo de duração do acerto por um ano e nove meses.

ELIAS, A NOVA VÍTIMA DE RACISMO NA LIBERTADORES

O volante Elias falou sobre o caso de racismo que o envolveu na partida entre Corinthians e Danubio na última quarta-feira. Em nota oficial, um dia após se recusar falar sobre o assunto, ele admitiu que foi ofendido pelo rival. "Antes da cobrança da falta, fui chamado de macaco pelo González. Após o gol, durante a comemoração, ele repetiu o insulto, desta vez com gestos imitando um macaco. Lamentável que episódios como este ainda aconteçam. E me revolta ainda mais por ter acontecido dentro do meu país. Ele é muito novo ainda e espero que, com o tempo, mais maduro, perceba que o racismo é repugnante. Hoje, com a cabeça mais fria, não consigo sentir raiva, só pena", disse.. Elias se revoltou ainda no primeiro tempo da goleada corintiana por 4 a 0. Após uma falta cometida, ele começou a questionar o jogador González, do Danubio. "Quem você chamou de macaco?", repetiu o atleta várias vezes.

Robinho diz não temer o Corinthians

A grande fase do Corinthians na temporada 2015 não assusta a principal estrela do Santos – o atacante Robinho. O camisa 7 está confiante que pode vencer o arquirrival e até repetir as famosas "pedaladas" do título brasileiro de 2002, no clássico deste domingo, às 16h (de Brasília), na Arena Corinthians, em jogo válido pela 14ª rodada do Campeonato Paulista. "Tomara que eu consiga fazer gols e melhor ainda é sair de campo com a vitória. Tivemos dois tropeços [Ponte Preta e São Bento], mas tudo dentro do previsto. Vamos continuar dentro do trabalho. O Corinthians marca muito forte, só com muita movimentação [para escapar da marcação] e se tiver que ter pedalada melhor ainda", afirmou Robinho. Robinho não está preocupado com o bom futebol apresentado pelos rivais. Ele comentou que não assistiu a vitória do Corinthians contra os uruguaios, pois estava jogando vídeo game com o filho.

Governo lança segundo edital com locais para cusos de Medicina
Página 14

COMISSÃO DA REFORMA POLÍTICA

Michel Temer será ouvido na terça

Temer vai falar sobre o sistema eleitoral e o financiamento de campanha

Agência Câmara
Brasília - Distrito Federal

FOTOS: Reprodução/Internet

Marcelo Castro - PMDB-PI: vamos ouvir os dirigentes nacionais dos partidos

Vice-presidente da República Michel Temer falará sobre sistemas eleitorais

A comissão especial da Reforma Política (PECs 344/13, 352/13 e outras) reúne-se na terça-feira (7) para ouvir o vice-presidente da República e presidente do PMDB, Michel Temer.

Ele foi convidado para falar sobre sistemas eleitorais e financiamento de campanha.

De acordo com Marcelo Castro não seria razoável votar um novo regramento político-partidário sem ouvir dirigentes nacionais de partidos políticos.

O relator da comissão, deputado Marcelo Castro (PMDB-PI), que solicitou a audiência, explica que o debate na comissão especial tem como um dos eixos principais o fortalecimento dos partidos políticos. "Não seria razoável deliberar sobre um novo regramento político-partidário sem ouvir dirigentes nacionais de partidos políticos representativos das legendas do Congresso Nacional."

A reunião está prevista para as 14h30, em plenário a definir.

Pela manhã, às 10 horas, os parlamentares também vão ouvir os presidentes dos seguintes partidos sobre o mesmo tema:

- Partido Republicano Brasileiro (PRB), Marcos Pereira;
- Partido Popular Socialista (PPS), Roberto Freire;
- Partido Socialismo e Liberdade (Psol), Luiz Araújo; e
- Partido Humanista da Solidariedade (PHS), Eduardo Machado

Especialista

Na quinta-feira (9), a comissão vai ouvir o cientista político professor Bruno Speck, que também vai abordar o tema Reforma Política com ênfase em Sistemas Eleitorais e Financiamento de Campanha.

A reunião será realizada às 9 horas, em plenário também a definir.

CAUSAS DA LAVA JATO

Recessão pode ser menor que o esperado

O Brasil pode viver uma recessão causada pela Operação Lava Jato mais branda em 2015 do que a projetada por economistas que têm calculado os impactos econômicos das investigações. Parte dos dados de um estudo que será apresentado na próxima segunda-feira (6) em um seminário da Fundação Getúlio Vargas (FGV) foi antecipada ontem durante um debate em teleconferência para discutir os efeitos econômicos e sociais da Lava Jato.

Gesner Oliveira, professor do Departamento de Planejamento e Análise Econômica Aplicados à Administração da Fundação Getúlio Vargas (Eaesp/FGV), diz que as decisões tomadas pela equipe econômica podem amenizar os efeitos sobre o setor. "O cenário mais provável é uma recessão [com queda] de menos de 0,5% do PIB [Produto Interno Bruto - soma de todos os bens e serviços produzidos no país]", disse.

Segundo os dados iniciais, os economistas do Eaesp/FGV projetaram que a queda de investimentos da Petrobras, estimada em 20%, e a retração no setor da construção de quase 10% provocarão perdas de produção equivalente a R$ 97 bilhões, o que representaria uma queda de 2% no PIB.

"Para 2015, levamos em consideração outros fenômenos que estão ocorrendo", disse Oliveira, ao citar o ajuste da taxa de câmbio, com menor artificialismo na política cambial, e os sinais de recuperação da credibilidade econômica. "A despeito de todas as dificuldades, a gente percebe a política econômica que sinaliza com mais clareza sobre o que se pretende fazer e o ajuste fiscal. São dois elementos que são relativamente positivos."

Oliveira alertou para pontos que não estão sendo considerados na divulgação de fatos sobre a Lava Jato e que podem provocar impactos mais graves à economia brasileira e deveriam ser tratados com cautela. Entre eles, estão o poder de mercado da Petrobras, que "é única contratadora de determinados serviços", o fato de que determinados agentes e executivos possam ter tomado medidas contrárias aos interesses da empresa e o papel da delação premiada.

"É um mecanismo que levou a avanço grande no combate aos cartéis nos Estados Unidos. É uma ferramenta muito poderosa, mas qual o significado das informações? A delação premiada deve ser vista no contexto de um jogo. A informação não pode ser levada como verdade absoluta", alertou.

Tatiana Farina, PHD em economia pela Boston College e especialista em pesquisa de organização industrial, microeconometria e marketing quantitativo, destacou o risco sistêmico que as investigações podem produzir sobre o setor financeiro. Ela lembrou que a indústria da construção sofreu grandes perdas e que muitas construtoras estão com dificuldade de acesso a crédito em função de impedimentos provocados pelas investigações. "A gente entende o ponto de vista dos bancos, mas vê o efeito na economia real e o impacto de não dar continuidade a projetos que já foram aprovados", disse.

Senador Wellington Fagundes - PR-MT: 'diálogo é essencial para superar a crise'

O senador Wellington Fagundes (PR-MT) advertiu a presidente Dilma Rousseff e sua equipe de que devem buscar o entendimento com o Congresso Nacional, porque o diálogo é essencial para que o país encontre soluções para superar a crise econômica.

Para sair da crise, o senador entende que o país precisa investir especialmente em infraestrutura, como rodovias e ferrovias, para baratear o transporte da produção nacional. Ele reclamou do fato de que o frete representa 70% do preço de uma saca de milho produzida no Norte de Mato Grosso que e é levada para o Nordeste.

- No Mato Grosso, temos hoje 1 bilhão e 200 milhões de reais para receber só da Lei Kandir, ou seja, a compensação desses impostos que não recebemos quando exportamos nossa produção, disse o senador.

DIÁRIO OFICIAL

Dilma escolhe nome para a vaga no Superior Tribunal

A presidenta Dilma Rousseff escolheu ontem o desembargador federal Reynaldo Soares da Fonseca para o Superior Tribunal de Justiça (STJ), em substituição ao ministro Arnaldo Esteves Lima, que se aposentou em julho do ano passado A informação foi confirmada pela assessoria do Ministério da Justiça.

A indicação deverá ser publicada no Diário Oficial da União da próxima segunda-feira (6). O nome de Fonseca, do Tribunal Regional Federal da 1ª Região (TRF1), constava de uma lista tríplice apresentada pelo STJ, que incluía os também desembargadores federais João Batista Pinto Silveira (TRF4) e Joel Ilan Paciornik (TRF4).

A escolha foi confirmada no início da tarde. Pouco antes, o ministro da Justiça, José Eduardo Cardozo, esteve com Dilma no Palácio da Alvorada. Agora, o desembargador passará por sabatina na Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) do Senado, e, em seguida, terá de ser aprovado pelo plenário da Casa.

Fonseca nasceu em São Luís (MA). Em 1992, tornou-se juiz de direito substituto no Distrito Federal (DF). No ano seguinte, foi nomeado juiz federal substituto da 4ª Vara da Seção Judiciária do DF. Em 2009, foi empossado no TRF1.

Reynaldo Soares da Fonseca é o desembargador escolhido para a vaga no STJ

MAIORIDADE PENAL

Senado pode retomar debate na casa

A aprovação nesta semana pela Comissão de Constituição e Justiça da Câmara (CCJC) de proposta que reduz a maioridade penal de 18 para 16 anos pode levar à retomada do debate realizado no Senado no ano passado. Diferentemente da Câmara, que decidiu pela admissibilidade da proposta (PEC 171/1993), no Senado a Comissão de Constituição, Justiça e Cidadania (CCJ) rejeitou mudanças nesse limite.

Para o senador Aloysio Nunes Ferreira (PSDB-SP), autor da PEC examinada pelo Senado (PEC 33/2012), o debate provocado pela votação na Câmara pode favorecer sua proposta, que não reduz a maioridade de maneira geral, mas abre a possibilidade de jovens de 16 a 18 anos serem processados como adultos.

Apesar de ter sido rejeitada na CCJ, a PEC 33 ainda pode ser aprovada, já que Aloysio e outros senadores apresentaram recurso para a sua votação em Plenário. Agora a proposta depende de inclusão na ordem do dia.

— Isso pode favorecer o debate. Com o ímpeto que a proposta da Câmara pode ganhar, é possível que se tente buscar um "caminho do meio", que é a minha proposta — avalia Aloysio, que diz aguardar o posicionamento do presidente do Senado, Renan Calheiros, a respeito do assunto.

Propostas diferentes

Embora ambas tratem da possibilidade de punir menores de 18 anos nos termos da lei penal, as propostas em exame na Câmara e no Senado são diferentes. A PEC 171, do ex-deputado federal Benedito Domingos, altera o art. 228 da Constituição para determinar que "são penalmente inimputáveis os menores de 16 anos". Ou seja, a princípio, todo jovem a partir dos 16 anos ficaria sujeito à legislação penal, e não mais ao Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA).

Já a PEC 33, de Aloysio, permite a aplicação da lei penal a jovens de 16 a 18 anos apenas em situações específicas, criando uma hipótese chamada de "incidente de desconsideração de inimputabilidade".

O incidente só poderia ser proposto pelo Ministério Público em caso de crimes hediondos ou reincidência múltipla em lesão corporal grave e roubo qualificado. A aceitação ou não da desconsideração caberia a juiz especializado em infância e adolescência e dependeria ainda de laudo técnico atestando a capacidade do menor de compreender o caráter criminoso da conduta.

— A PEC da Câmara reduz a maioridade de maneira incondicional, para qualquer delito e qualquer réu. A minha é mais cautelosa. Permite a aplicação da lei penal em casos excepcionais, desde que suscitada pelo Ministério Público e comprovada a capacidade do agente de compreender. E ele responderia num estabelecimento separado dos presos adultos — explica Aloysio.

Rejeição na CCJ do Senado

Na votação na CCJ do Senado, a PEC 33 foi rejeitada por 11 a 8, após intenso debate. Senadores contrários à mudança lembraram que os menores, a partir de 12 anos, já estão sujeitos a punições previstas no Estatuto da Criança e do Adolescente, que incluem a internação por até três anos. Também apontaram subjetividade nos critérios a serem adotados pelo Ministério Público e pelo Judiciário para permitir ou não a aplicação da lei penal.

Lançado 2º edital com locais para abertura de cursos de Medicina

22 municípios estão dentro da estratégia de equilibrar o número de médicos

FOTO: Wilson Dias/Agência Brasil

Os ministros da Educação, Luiz Cláudio Costa, e da Saúde, Arthur Chioro, apresentaram o edital

Aline Leal
Repórter da Agência Brasil

O segundo edital de chamamento para municípios que poderão receber cursos particulares de Medicina foi lançado ontem, como parte do Programa Mais Médicos. Foram escolhidos 22 municípios dentro da estratégia de equilibrar regionalmente o número de médicos por habitantes, levando faculdades para locais de difícil fixação desses profissionais.

O edital prevê a abertura de 1.887 vagas nas 22 cidades pré-selecionadas, em oito Estados do Norte, do Nordeste e do Centro-Oeste. Todos os municípios apontados têm relação de vagas em cursos de Medicina por 10 mil habitantes inferior a 1,34, e o índice de médicos por mil habitantes é menor que 2,7. A medida é uma parceria entre os Ministérios da Saúde e da Educação.

As prefeituras pré-selecionadas que tiverem interesse em receber a faculdade devem confirmar participação entre os dias 13 e 24 deste mês pelo endereço eletrônico http://simec.mec.gov.br. Depois disso, o governo fará vistoria para saber se o local apresenta a infraestrutura necessária a um curso de Medicina. O resultado será divulgado no dia 31 de julho e só então as instituições interessadas se candidatarão a abrir faculdade nos locais.

Antes de esse sistema ser adotado, a abertura de vagas privadas de Medicina era proposta pelas instituições de ensino, que indicavam onde queriam abrir faculdade. Com o novo modelo, adotado pelo Programa Mais Médicos, é o governo quem indica onde tem interesse em abrir vagas. Em seguida, as faculdades se candidatam.

"Em vez de perguntar para a instituição privada onde ela quer abrir escola de Medicina, o governo, com base em estudos técnicos, avaliando as necessidades e com critérios objetivos, identifica quais cidades e regiões precisam de novas vagas de Medicina e têm condições técnicas [de receber o curso]", explicou o ministro da Saúde, Arthur Chioro.

Segundo o governo, estudos apontam que ter cursos de Medicina e Residência Médica contribui para a fixação de médicos na região. Chioro ressaltou que a lógica anterior de abertura de faculdades de Medicina ocasionou uma concentração de profissionais em capitais e nas regiões Sul e Sudeste.

Chioro acrescentou que essa mudança é um eixo estruturante do Mais Médicos e a contratação de médicos estrangeiros, um eixo emergencial. Até 2017, o governo pretende abrir 11.447 vagas de Medicina para que, em 2026, o Brasil possa ter 600 mil médicos. Hoje o país tem em média 400 mil profissionais.

Para conseguir a autorização para abrir a Faculdade de Medicina, a instituição de ensino deve se comprometer a beneficiar a rede de saúde, dizendo especificamente o que vai fazer no local e, ainda, programar a abertura de Residência Médica no Município.

Jessé José Freire de Sousa é nomeado para presidir o Ipea

Desde ontem o Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea) passa a ser comandado por Jessé José Freire de Souza. A nomeação do pesquisador para a presidência do instituto está publicada na edição de ontem do Diário Oficial da União. Freire ocupa a vaga deixada por Sergei Suarez Dillon, exonerado.

Freire é graduado em Direito e mestre em Sociologia pela Universidade de Brasília. Tem doutorado em Sociologia pela Karl Ruprecht Universität Heidelberg, na Alemanha, e pós-doutorado em filosofia e psicanálise pela New School for Social Research, de Nova York.

PIS/PASEP E COFINS

Governo retoma alíquotas e espera arrecadar R$ 2,7 bilhões

Mariana Branco
Repórter da Agência Brasil

O governo restabeleceu em 0,65% a alíquota sobre a contribuição para o Programa de Integração Social e o Programa de Formação do Patrimônio do Servidor Público (PIS/Pasep) e em 4% a alíquota referente à Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social (Cofins). As alíquotas, que estavam zeradas, incidem sobre a receita financeira auferida por empresas sujeitas ao regime de apuração de tributos não cumulativa, ou seja, cuja base de cálculo do imposto é o faturamento mensal.

O restabelecimento das alíquotas está em decreto publicado em edição extraordinária do Diário Oficial da União de anteontem (1º) à noite.

Em nota divulgada ontem, a Receita Federal estima que a medida atinja cerca de 80 mil empresas e proporcionará arrecadação de R$ 2,7 bilhões somente neste ano. A recomposição das alíquotas passa a valer em 1º de julho. As contribuições foram zeradas por um decreto de 2004. Posteriormente, um decreto de 2005 fez ajustes, mas o benefício continuou existindo. Segundo a Receita, o restabelecimento visa a evitar renúncia fiscal.

O comunicado destaca que o restabelecimento foi parcial, pois o teto legal permite elevação a 1,65% para o PIS/Pasep e a 7,6% para a Cofins.

Ocupação hoteleira do Rio ultrapassa 55% neste feriado

A ocupação da rede hoteleira no Rio de Janeiro, durante o feriado de Semana Santa, deve ultrapassar 55%, em média, segundo a Associação de Hotéis do Rio (ABIH-RJ), até o domingo (5). Os hotéis de Ipanema e Leblon estão com taxa de ocupação correspondente a 78,99% de vagas reservadas e os hotéis de Copacabana e Leme, no nível de 76,11%.

As regiões do centro, da Barra da Tijuca, do Flamengo e de Botafogo estão na casa dos 40%. Os turistas nacionais representam 73,83%, a maioria proveniente de São Paulo.

EM TANQUES DE COMBUSTÍVEL

Bombeiros usam plano contra incêndio no Litoral paulista

Flávia Albuquerque
Repórter da Agência Brasil

O Corpo de Bombeiros continuava trabalhando até o fechamento desta edição, ontem, para apagar o incêndio que começou às 10h da manhã em tanques de combustível da empresa Ultracargo, no terminal da Alemoa, em Santos, no Litoral paulista. A Ultracargo movimenta produtos químicos, combustíveis, óleos vegetais, etanol e corrosivos. De acordo com informações da empresa, a equipe da Brigada de Incêndio evacuou a área e acionou o plano de ajuda mútua. A empresa informou ainda que o fogo havia sido contido e que os bombeiros estavam conseguindo evitar que o fogo se espalhasse para outros tanques. Ontem, ainda era possível observar chamas altas e muita fumaça no local.

Segundo o Corpo de Bombeiros, no total foram enviados ao local 80 homens e 35 viaturas. Equipes de São Paulo reforçaram o trabalho.

A Companhia Docas do Estado de São Paulo (Codesp) informou que, devido ao acidente, interditou a via de acesso à margem direita do Porto de Santos, a Avenida Augusto Barata, conhecida como Retão da Alemoa. Segundo a Codesp, o terminal da Ultracargo não fica na área do porto, mas o acesso foi interditado por ser perto do local do incêndio. O acesso de caminhões ao porto está sendo feito pelo centro de Santos e a saída para a Via Anchieta, pela Rua Cristiano Ottoni. A Codesp enviou a Brigada de Incêndio para colaborar no controle do fogo.

Jaldes Meneses

jaldesm@uol.com.br

Os pobres põem o governo de Dilma nas cordas

Não sou daqueles que costumam brigar com pesquisas nem muito menos com a realidade. Os novos números da detalhada pesquisa CNI-IBOPE, que não diferem no essencial dos números recentes do DataFolha, publicados nesta quarta-feira (01/03/15), expõem a terrível situação de um governo federal cujo capital de popularidade desapareceu em velocidade estonteante do dia da vitória (26/10/14) até hoje. (Um parêntese reflexão lateral que não calo: em tempos de "ajuste fiscal", o dinheiro da contribuição patronal e dos trabalhadores, fonte de financiamento das Confederações é gasto no ralo de "contratação" de pesquisas de nítido conteúdo especulativo, tanto político como financeiro, no último caso visando interferir no movimento de cotação em bolsas. Desvio-me do assunto. Fecha parêntesis).

Como explicar que em rápidos cinco meses as avaliações de ótimo e bom retrocedam de 40% em dezembro para míseros 12% em março e a curva de ruim e péssimo subam de 27 a 64%? Em comparação, já são números piores que os de Sarney depois do Cruzado II, Collor nas cercanias do impeachment e FHC no período duro da desvalorização cambial de fevereiro de 1999. São números de um governo acuado nas cordas do ringue. Cuidado para não chegar a um estágio de bancarrota.

Importa observar que nenhum segmento social - inclusive os mais pobres (até três salários mínimos) - mantém o apoio ao governo Dilma, mais terrível, em dados negativos que extrapolam o desempenho de governo e são extensivos aos de confiança na imagem pessoal. Falou-se muito durante esses dias em classes médias e em manifestações de ruas. Porém, o desembarque ainda silencioso dos pobres do apoio ao governo trata-se de um fenômeno até mais importante, pois, desde as eleições de 2006, a mística produzida em redor dos programais sociais, que nada tinha de falso - tais programas realmente produziram um processo de afluência social -, mantinham esse segmento como uma fortaleza inexpugnável do governismo.

Pois bem, o dique de fortaleza estratégica dos pobres foi rompido, e com ele o núcleo de causalidade das teorias influentes do sociólogo André Singer no livro "Os sentidos do lulismo". Qual seja, a tese, correta até 26 de outubro do ano passado - ou ao menos aristotelicamente verossimilhante -, que o "realinhamento eleitoral" dos pobres, principalmente do nordeste, produziu o fenômeno novo do lulismo como um populismo de capacidade de interpelação popular, de certa maneira reavivando e modificando para o Brasil atual elementos da "Era Vargas." Se está longe de ser um sonho numa noite de verão, no entanto parece que o lulismo será mais curto que o varguismo.

Os números recém produzidos, embora não sejam publicados estratificados por faixa de renda, sem dúvida permitem a dedução que o desgaste do governo respingou sem apelo entre o mais pobres, desbotando o alcance hegemônico da interpelação lulista (a luz de Dilma é refletida): 55% dos eleitores nordestinos avaliam o desempenho governo como ruim/péssimo e, pela primeira vez, a maioria dos eleitores (64%) desaprovam as políticas sociais de combate à fome e à pobreza. Atribuo a má avaliação conjuntural das políticas de combate à pobreza menos pelo conteúdo do que pelo cansaço do argumento repetido à enésima vez (me refiro diretamente, neste caso, ao conteúdo da nota dos presidentes regionais do PT com Lula nesta segunda-feira, 30/03), de que essas políticas permitiram "a saída de 36 milhões de brasileiros da faixa de pobreza." Inútil pregação, se o objetivo é manter a fidelidade de uma faixa da sociedade de ethos totalmente diferente do militante petista típico.

Existe uma discrepância de estratificação social entre o grosso do eleitorado de Dilma em 2014 e a base social organizada no PT e partidos de esquerda consortes. Basta bater o olho na pesquisa DataFolha de 14/03, sobre a composição social das manifestações do dia 13 de março (organizada pela CUT e MST), para saber que os manifestantes eram em maioria de classe média, estudantes e assalariados categorias profissionais organizadas, por incrível que pareça aos desavisados nem tão diferentes socialmente dos manifestantes do dia 15, embora entre estes contasse em percentual maior a presença de empreendedores privados e de classe média alta (mais de 10 salários mínimos). Mais além das diferenças ideológicas, em termos frios de estrutura de renda, é como se os milhares (dia 13) e os milhões (dia 15) das ruas, no fundo, estivessem circulando no núcleo duro da mesma faixa. Definitivamente, os pobres circularam nas ruas mais como franjas, no momento estão mais preocupados com os efeitos deletérios da recessão econômica, que devem fazer retroagir os ganhos de renda dos anos recentes, que em pregações de autolouvor.

Todos os dados eleitorais disponíveis de 2006 para cá, coonestavam a tese de que a migração do voto conservador popular dos pobres - que desejam ascensão social em clima de paz social e econômica, isso é fundamental - nos partidos de direita e no PSDB, mantidos nas eleições de Collor (1989) e de FHC (1994/98), foram transferidos para Lula (e em menor grau para o PT) nas eleições de 2006 e manteve-se até 2014. Desde 2006, os pobres expressaram menos um sentimento petista e fizeram mais uma aposta na ampla coligação de partidos e interesses envolvidos nas malhas redistributivas do lulismo. A aposta nunca foi incondicional, até por que o PT jamais conseguiu organizar os pobres na política e muito menos na cultura. Parece que os efeitos da crise econômica, da mesma maneira que a corrupção desde o mensalão (potencializado em grau com o petrolão) afastou a classe média desde 2006, começam a dissipar a fortaleza da base do lulismo entre os pobres.

Aos 106 anos, morre em Portugal o último diretor do cinema mudo

Último trabalho de Manoel de Oliveira foi lançado no ano passado

Faleceu ontem, aos 106 anos, o português Manoel de Oliveira, considerado o cineasta mais longevo do mundo. Ele estava em casa, na cidade do Porto (norte de Portugal), sua terra natal, quando teve uma parada cardíaca. O produtor dos filmes de Oliveira, Luis Urbano, anunciou a morte às agências de notícia.

O velório foi realizado ontem, na Igreja do Cristo Rei, e o funeral será hoje, no cemitério de Agramonte, no Porto, depois da realização de uma missa às 15h. O Governo português decretou dois dias de luto nacional.

A morte do cineasta provocou muita emoção no meio cultural em todo o mundo. Nascido em 11 de dezembro de 1908 na cidade do Porto, norte do país, mas registrado oficialmente um dia depois, Manuel Cândido Pinto de Oliveira era o último sobrevivente dos "belos velhos tempos do cinema mudo", que citava com nostalgia. O único cineasta vivo que tinha assistido à passagem do cinema mudo ao sonoro e do preto e branco à cor.

Com inesgotável "fome de viver e filmar", o diretor completou 106 anos ao lado do público, por ocasião da estreia em Portugal de seu último trabalho, "O Velho do Restelo", um curta-metragem, em dezembro.

Apesar do frágil estado de saúde, Oliveira dirigiu o curta-metragem, que descreveu como uma "reflexão sobre a humanidade".

Manoel de Oliveira explorou até o fim seu olhar sobre a condição humana em uma pergunta perpétua sobre o sentido da vida.

O título do curta-metragem é inspirado em um personagem que é uma espécie de profeta da desgraça no poema épico "Os Lusíadas", escrito no século XVI por Luís de Camões.

O diretor realizou grande parte de sua obra depois dos 60 anos e ganhou fama mundial depois dos 80.

Filho de um empresário que o levava para assistir os filmes de Charlie Chaplin e de Max Linder, que o presenteou com sua primeira câmera, Manoel de Oliveira, atleta campeão de salto com vara e de corridas automobilísticas, estreou no cinema com 20 anos como figurante no filme mudo "Fátima Milagrosa".

Em 1931 ele rodou seu primeiro documentário, também mudo, "Douro, Faina Fluvial", sobre a vida dos trabalhadores do rio que passa por sua cidade natal.

Ator no primeiro filme falado de Portugal, "A Canção de Lisboa", de 1933, Manoel de Oliveira era interessado realmente pela direção. Depois de vários documentários, estreou na ficção com "Aniki-Bobo", de 1942, sobre a vida das crianças de um bairro popular do Porto.

Com a situação política e a falta de infraestruturas em Portugal durante o regime de Salazar, permaneceu afastado das câmeras. Comandou a fábrica têxtil herdada do pai e os vinhedos da família.

O diretor só conseguiu lançar o segundo longa-metragem, "Acto da primavera", sobre a paixão de Cristo, em 1963.

A partir de 1971, Oliveira se concentrou na tetralogia "Amores frustrados", com "Amor de Perdição" (1979) e "Francisca" (1981), principalmente, que rendeu a fama de "cineasta exigente".

Em 1985 ele comprovou a fama com "Le soulier de Satin", uma obra de quase sete horas de duração baseada na obra de Paul Claudel, que venceu o Leão de Ouro no Festival de Veneza.

Criador prolífico, dirigiu a partir de 1985 praticamente um filme por ano e trabalhou com atores consagrados, como o americano John Malkovich, os franceses Catherine Deneuve e Michel Piccoli, o italiano Marcello Mastroianni ou os portugueses Luis Miguel Cintra e Leonor Silveira.

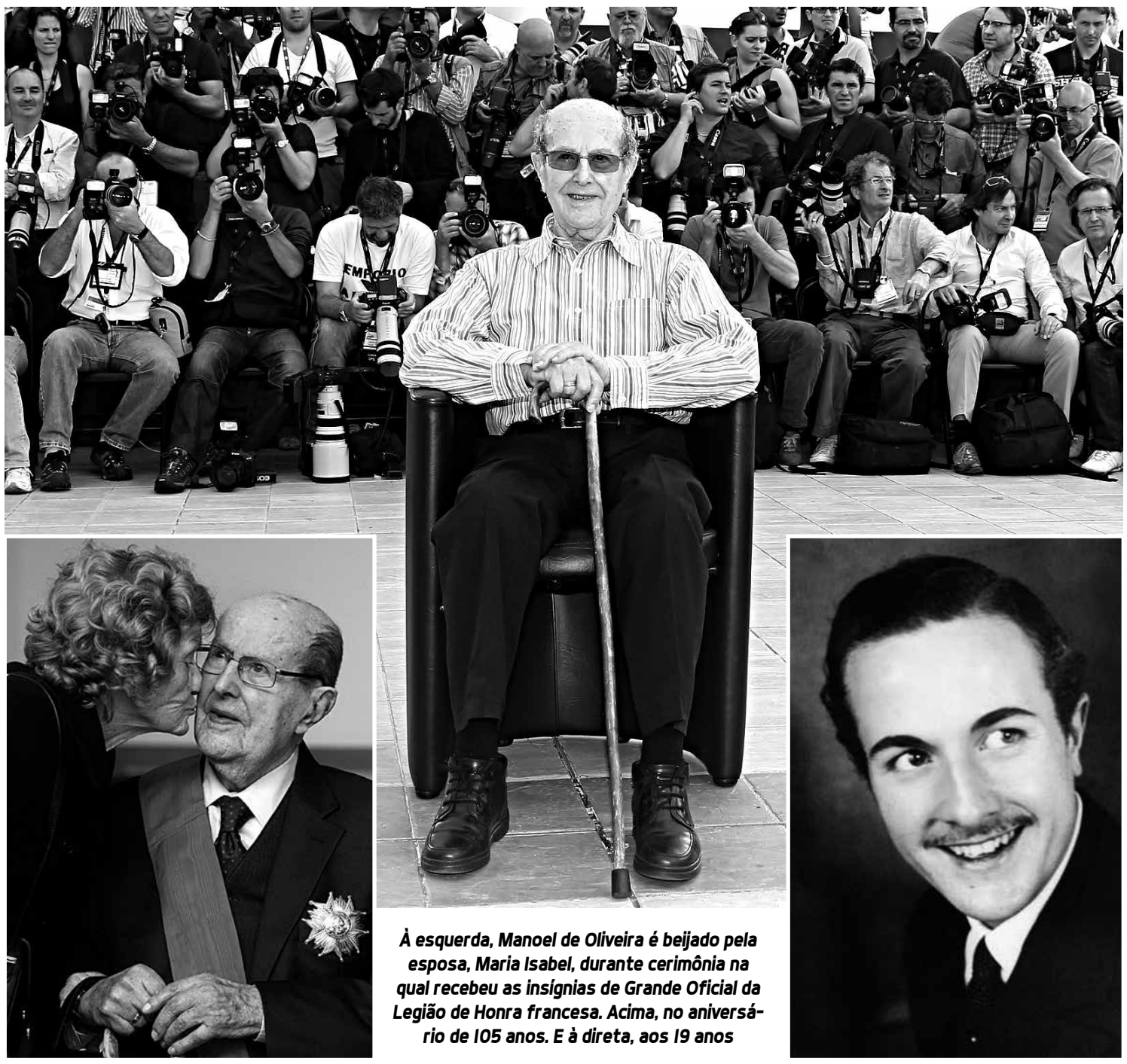
Seus filmes, nos quais os diálogos e a música têm um lugar especial, têm a lentidão do Douro de seu Porto natal, com longos planos fixos, parecidos com quadros, e lentos movimentos de câmera.

Várias vezes premiado em Cannes ou Veneza, este "cineasta dos cinéfilos", casado e pai de quatro filhos, conquistou o grande público já com mais de 80 anos, com "Je rentre à la maison" (2001), no qual Piccoli interpreta um ator veterano que se questiona sobre a solidão, a morte e a velhice depois de perder a família.

Em 2008, o cineasta recebeu uma Palma de Ouro em Cannes por sua trajetória.

"Receber prêmios é algo simpático", declarou com uma certa malícia.

"O mais belo presente que alguém pode me dar é deixar que eu faça os filmes que me restam. E não são poucos", completou.



À esquerda, Manoel de Oliveira é beijado pela esposa, Maria Isabel, durante cerimônia na qual recebeu as insígnias de Grande Oficial da Legião de Honra francesa. Acima, no aniversário de 105 anos. E à direta, aos 19 anos

TRAGÉDIA DO AIRBUS A320

Copiloto procurou na internet informações sobre suicídio

O copiloto do avião da Germanwings que caiu na semana passada, nos Alpes franceses, Andreas Lubitz, procurou na internet informação sobre métodos de suicídio e sobre o funcionamento das portas da cabine da aeronave dias antes do acidente. A informação foi divulgada ontem pela Procuradoria de Düsseldorf, que teve acesso a um tablet de Lubitz, apreendido em uma de suas residências.

Em comunicado, os procuradores disseram que o copiloto, de 27 anos, procurou na internet informação sobre "formas de cometer suicídio", "especialmente entre 16 e 23 de março", véspera do acidente.

Pelo menos em um desses dias, Lubitz viu também, "durante vários minutos", informação sobre "portas de cockpit e disposições de segurança". Cockpit é o termo em inglês para a cabine da qual os pilotos comandam a aeronave.

As investigações indicam que Lubitz provocou deliberadamente o acidente com o Airbus A320. Ele ficou sozinho na cabine e teria bloqueado a entrada do piloto. A conclusão é baseada sobretudo na análise dos sons da cabine registrados na primeira caixa-preta.

As investigações feitas na Alemanha indicam que Lubitz sofreu um "episódio depressivo grave" em 2009 e recebeu tratamento para "tendências suicidas".

O Airbus A320 da Germanwings, que fazia a ligação entre Barcelona, na Espanha e Düsseldorf, na Alemanha, caiu no dia 24 de março nos Alpes franceses, matando todos os 144 passageiros e seis tripulantes.

Equipes de busca encontram segunda caixa-preta

Nove dias depois do acidente, as equipes de busca e resgate que trabalham nos Alpes franceses encontraram a segunda caixa-preta do avião da Germanwings, anunciou o promotor público de Marselha, Brice Robin.

"O procurador da República de Marselha informa que a segunda caixa-preta (D.F.D.R. Digital Flight Data Recorder) acaba de ser encontrada pelos investigadores no local do acidente", afirma Robin em um curto comunicado.

A promotoria francesa também informou que há "esperança razoável" de que a segunda caixa-preta poderá ser útil nas investigações, apesar dos danos sofridos.

O promotor não revelou detalhes sobre a descoberta da caixa, que era procurada há mais de uma semana. Nesta segunda, a promotoria de Düsseldorf informou que Lubitz passou por tratamento para tentar conter tendências suicidas no passado.

Parâmetros de voo

A caixa-preta contém os parâmetros de voo do avião, cuja destruição provocou a morte de 150 pessoas. A primeira caixa-preta foi encontrada no mesmo dia da tragédia, e sua análise revelou que o copiloto, sozinho na cabine, provocou voluntariamente a queda da aeronave.

O voo da Germanwings caiu no último dia 24, matando as 150 pessoas a bordo. O avião partiu de Barcelona (Espanha) e ia para Düsseldorf (Alemanha).

Identificação das vítimas

Os restos retirados da região permanecem no laboratório montado próximo ao terreno, que envia ao Instituto de Pesquisa Criminal da Gendarmaria da França (IRCGN, sigla em francês) somente uma pequena amostra da qual é possível extrair o DNA correspondente.

A comissão de especialistas que trabalha na identificação dos restos mortais do Airbus A320 informou nesta segunda que levará "de dois a quatro meses" para divulgar os resultados das análises.

"Nenhuma identidade será informada até que se tenha o resultado de todas as análises, e isso levará de dois a quatro meses", disse a um grupo de veículos da imprensa internacional, o coronel François Daoust, diretor do IRCGN. Daoust ressaltou que os especialistas não podem garantir que todas as vítimas serão identificadas.

No entanto, diante da notícia da tragédia, alguns familiares, empresas e órgãos oficiais dos países divulgaram nomes de pessoas que estavam no voo logo depois de sua queda.

IMENSA S/A INDÚSTRIA METALÚRGICA DO NORDESTE
CNPJ 09.093.386/0001-06
COMUNICADO

Comunicamos aos senhores acionistas da IMENSA S/A Indústria Metalúrgica do Nordeste que se encontram à sua disposição, na sede social na Av. Br 101, 170 – Distrito Industrial, Cep 58.020-388, João Pessoa, PB, os documentos à que se refere o artigo 133, da Lei 6.404/76, relativos ao exercício social findo em 31 de dezembro de 2014.

João Pessoa, 01 de Abril de 2015.

THOMAZ MELO CRUZ
Diretor Presidente

Inovação é a palavra que sempre nos guiou nesses 20 anos de estrada. No primeiro semestre de 2013, mais 60 novos ônibus foram incorporados à frota. Assim, reafirmamos o compromisso em disponibilizar aos nossos clientes a frota mais nova e moderna do país, proporcionando o máximo de conforto, segurança e satisfação.

Guanabara. Satisfação em todos os sentidos.

http://blog.expressoguanabara.com.br/

/expressoguanabara

@ViajeGuanabara

GUANABARA
www.viajeguanabara.com.br