

Expectativa de vida na PB aumenta para 73,8 anos

Dados são referentes a pesquisa do IBGE e foram divulgados ontem. Em média, mulheres vivem 7,8 anos a mais. [Página 17](#)

Políticas



STF autoriza pesquisa a dados sigilosos

Segundo entendimento da corte, Ministério Público pode ter acesso a dados da Receita Federal durante investigação sem precisar de autorização judicial prévia. [Página 14](#)

Foto: Victor Campanelli / Folhapress

Geral



Corpo de Gugu vai ser enterrado hoje em SP

Velório foi iniciado ontem logo depois de o corpo chegar ao Brasil vindo dos Estados Unidos. Milhares de fãs foram se despedir do apresentador. [Página 26](#)

Foto: Ortilo Antônio

Paraíba



Iphaep debate a cultura das mulheres negras

Seminário faz parte da programação do Novembro Negro, o ciclo de discussões que pretende combater o preconceito e a violência. [Página 7](#)

2º Caderno

Adeildo Vieira vai lembrar carreira

Com 35 anos de estrada, compositor paraibano se apresenta amanhã no encerramento do Festival Paraibano de Coros. [Página 9](#)

Foto: Edson Matos



Foto: Francisco França



14º Fest Aruanda é aberto em noite de homenagens

Festival de cinema paraibano foi lançado ontem com a presença do governador e com exibição de premiado filme da diretora Bárbara Paz. [Página 4](#)

Foto: José Marques



Reforma Governo investe R\$ 3,2 milhões e entrega tradicional escola de João Pessoa totalmente renovada. [Página 3](#)

Foto: Instagram / Treze

Galo vai apresentar o seu novo elenco no fim de semana

Time de Campina Grande tenta deixar para trás a difícil temporada de 2019 e mira em resultados melhores em 2020. [Página 24](#)



Editorial

Vias opostas

A recente missão que o Consórcio Nordeste cumpriu na Europa, durante a qual foram apresentadas as potencialidades da região, com vistas a atrair novos investimentos do exterior, comprovou também o grande interesse que as nações desenvolvidas daquele continente têm pelo tema do meio ambiente.

Representantes dos governos de França, Itália e Alemanha fizeram questão de ressaltar que a preservação da natureza é um fator de suma importância, na hora de se decidir por investimentos em um determinado país. No caso do Brasil, a defesa da floresta Amazônica é um dos fatores decisivos.

Os governadores que representam o Consórcio Nordeste demonstram estar bem alinhados quanto à necessidade de se continuar aperfeiçoando um modelo de gestão pública alicerçado no desenvolvimento sustentável, com diretrizes especiais voltadas para o aumento progressivo da inclusão social.

O Nordeste precisa crescer mais, isso é unânime, mas o progresso não pode vir a qualquer preço. As práticas da administração pública, assim como as ações da iniciativa privada, devem estar consorciadas com uma mentalidade que leve em conta o bem-estar do povo e a exploração racional dos recursos naturais.

Acontece que o Palácio do Planalto segue por via diferente. As declarações do presidente Jair Bolsonaro, quanto ao me-

lhor modelo de crescimento econômico para o Brasil, vão de encontro ao ideário da sustentabilidade. A exploração das reservas florestais destaca-se na agenda administrativa do presidente.

Os gestores de entes federados, a exemplo dos nordestinos, têm se esforçado para divulgar as oportunidades de negócios oferecidas pela região, mas podem se deparar com sérios obstáculos, caso governos e empresas do exterior considerem a questão do meio ambiente de um ponto de vista nacional.

No que concerne à preservação do patrimônio ambiental, todos sabem que o Brasil não está bem na fita. As queimadas e os estouros de barragens de contenção de rejeitos de minérios, por exemplo, colocaram o Brasil em uma posição desconfortável, sem perspectivas de reversão dessa imagem.

Uma das saídas para este impasse é exatamente o que está fazendo o Consórcio Nordeste. Manter a aposta na sustentabilidade; numa plataforma político-administrativa em consonância com os valores do Estado democrático de direito. Cada um fazendo a sua parte torna-se possível mudar o todo.

O Brasil tem esse grande desafio pela frente. Optar por um modelo de crescimento que explore os recursos além dos limites da natureza, com consequências imprevisíveis para a população, ou encontrar uma maneira de conciliar o desenvolvimento econômico com a conservação ambiental.

Artigo

Guadêncio Torquato

Twitter@gaudtorquato

A corrosão política

A degradação política se espalha pela comunidade mundial. A rede da representação não tem passado no teste de qualidade. Aqui e alhures. Espraia-se pelos continentes o sentimento de que a política, além de não corresponder aos anseios das sociedades, não é representada pelos melhores cidadãos, como pregava o ideário aristotélico. Norberto Bobbio já descrevia as promessas não cumpridas pela democracia, entre as quais a educação para a cidadania, o combate ao poder invisível, a transparência, o poder das oligarquias.

A estampa dos homens públicos se apresenta esboroada. Veja-se a figura espalhafatosa do atual primeiro ministro do Reino Unido, Boris Johnson; o rompante “vou acabar com a imigração” do bilionário Donald Trump; a expressão tosca e radical do nosso presidente Bolsonaro; o estilo ditatorial Erdogan, na Turquia, e assim por diante. Manifestantes atiram ovos e tomates em muitos figurantes.

Governantes das mais diferentes ideologias dão efetiva contribuição à degenerescência da arte de governar, pela qual Saint Just, um dos jacobinos da Revolução Francesa, já expressava, nos meados do século 18, grande desilusão: “Todas as artes produziram maravilhas, menos a arte de governar, que só produziu monstros.” A frase se destinava a enquadrar perfis sanguinolentos. Na contemporaneidade, canalhice e mediocridade inundam os espaços públicos.

O que explica a propensão de homens públicos a assumirem o papel de atores de peças vis, cerimônias vergonhosas e, ainda, abusarem de linguagem chula, incongruente com a posição que ocupam? O que explica a imagem de governantes recebendo propina? A resposta pode ser esta: o descompromisso com as demandas sociais, a despolitização e a desideologização, que se expandem na sociedade pós-industrial.

Os mecanismos tradicionais da democracia liberal estão degradados. Outra resposta aponta para o paradigma do “puro caos”, que o professor Samuel Huntington identifica como fenômeno que se ancora na quebra no mundo inteiro da lei e da ordem, em ondas de criminalidade, no declínio da confiança na política.

No caso da política, tal declínio é acen- tuado pelo fato de ter substituído o conceito de missão pelo conceito de profissão. Os

Os mecanismos tradicionais da democracia liberal estão degradados

eleitores execram os representantes, passando a eleger perfis que expressem inovação, mudança, virada de mesa. O desinteresse pela política se explica pelos baixos níveis de escolaridade e ignorância sobre o papel das instituições, e pelo relaxamento dos políticos em relação às causas sociais. Este fenômeno – a distância entre a esfera pública e a vida privada – se expande de maneira geométrica.

Na Grécia antiga, a existência do cidadão se escudava na esfera pública. Esta era sua segunda natureza. A polis era espaço contra a futilidade da vida individual, o território da segurança e da permanência. Até o final da Idade Média, a esfera pública se imbricava com a esfera privada. Nesse momento, os produtores de mercadorias (os capitalistas) invadiram o espaço público. É quando começa a decadência. Na primeira década do século 20, acen-tua-se com o declínio moral da classe governante. Assim, o conceito aristotélico de política – a serviço do bem comum – passou a abrigar o desentendimento.

Com a transformação dos estamentos, as corporações profissionais se multiplicaram. Campos privados articularam com o poder público leis gerais para as mercadorias e as atividades sociais. Sensível mudança se processa.

A esfera pública vira arena de interesses. Disputas abertas e intestinas são deflagradas, na esteira de discussões violentas. A atividade econômica passou a exercer supremacia sobre a vida pública. Os eleitores se distanciaram de partidos, juntando-se em núcleos ligados ao trabalho e à vida corporativa – sindicatos, associações, movimentos. É a nova face da política.

A participação dos aglomerados sociais ocorre dentro das organizações intermediárias. O discurso institucional, de atores individuais e partidos, não faz eco.

Mas a estética da política pontua e remanesce nos sistemas cognitivos, emoldurando o modus operandi de políticos: agressões nas tribunas, encontros mafiosos, doações suspeitas, dólares na cueca, ovos atirados em autoridades etc.

O que fazer para limpar a sujeira que borra a imagem do homem público? Primeiro: o homem público deve cumprir rigorosamente o papel que lhe cabe. Segundo: punir os que saem da linha. Terceiro: revogam-se as disposições em contrário.

CONTATOS: uniaoogovpb@gmail.com REDAÇÃO: (83) 3218-6539/3218-6509



Domingos Sávio

savio_fel@hotmail.com

Humor

UN Informe

Ricco Farias

papiroelettronico@hotmail.com

A TÁTICA DE GERAR MEDO E APREENSÃO

Há dois meses, comentei que integrantes do governo Bolsonaro – e o próprio presidente – usam uma tática que se aprofundou no início da gestão: fazem declarações de impacto na mídia e, depois da repercussão negativa, as negam ou as remendam. Normalmente, a declaração é feita com a intenção de gerar medo e apreensão nos adversários políticos e, por extensão, na população. Vide o caso do filho do presidente, o deputado federal Eduardo Bolsonaro, que sugeriu, numa entrevista, a reedição do famigerado AI-5 no país, caso a esquerda adotasse medidas radicais – o Ato Institucional Nº 5, fechou o Congresso Nacional e justificou todo tipo de perseguição política pela ditadura militar, em 1968. Logo após esse episódio, o presidente Bolsonaro minimizou a fala do filho ‘Zero 3’, afirmando que quem falar em AI-5 “está sonhando”. A tática é justamente essa: tocar num assunto que causa medo para deixar um ‘quê’ de desconfiança na cabeça das pessoas. É uma espécie de ‘terror velado’. Pois bem, dias atrás, o ministro da Economia, Paulo Guedes, voltou a falar em AI-5 – “Não se assustem então se alguém pedir o AI-5” –, após Lula propor protestos nas ruas contra o governo. Assino o que disse a deputada Pollyanna Dutra (foto), do PSB, no plenário da ALPB: “Deveríamos ter um ministro para estimular o desenvolvimento, a geração de emprego, não para fazer uma ameaça velada. Só haverá desenvolvimento econômico com política social, é preciso tratar o desenvolvimento de forma vertical e não piramidal. O ministro só trata de capitalismo. Ministro, peço que o senhor consulte as teorias econômicas de Celso Furtado e deixe as políticas vazias, que só estimulam o emprego informal”.



Foto: Divulgação

OS BÊBADOS...

Enquanto a Câmara Municipal de Santa Rita vive uma crise ética – por causa da recente prisão de 11 vereadores, acusados de desviar dinheiro público – a de Bayeux experimenta uma crise ética. É que o vereador Adriano Martins (MDB) vai solicitar à Mesa Diretora a compra de um bafômetro. De acordo com ele, alguns vereadores estão trabalhando bêbados.

E O EQUILIBRISTA

No plenário do Legislativo de Bayeux, Adriano Martins bradou: “Isso é uma imoralidade. Vou apresentar o requerimento para vereador fazer o bafômetro. [Bêbado] vereador aqui chama palavrão”. E se fosse teste para equilibrista? O presidente da casa, Jefferson Kita (PSB), negou a acusação: “Nunca vi aqui vereador embriagado. É um discurso demagógico, isso sequer vai entrar na pauta”.

SIDERÚRGICA

Secretário estadual de Infraestrutura, Deusdete Queiroga informou outro resultado positivo que poderá ser gerado por causa da viagem do governador João Azevêdo à Europa, com o Consórcio Nordeste: a possibilidade de instalação de uma siderúrgica em solo paraibano, no Curimataú. “É uma região de minério de ferro”, explicou, numa TV da capital.

CLONAGEM

E a procuradoria da ALPB vai ingressar com representação criminal no Ministério Público, de acordo com o procurador Newton Vita, para que seja investigada a clonagem de celulares de cinco deputados estaduais: Tróccoli Júnior, Branco Mendes, ambos do Podemos; Jane Panta (PP), Wallber Virgulino (Patriotas) e Lindolfo Pires (Avante) – a donagem dos aparelhos ocorreu num período de 24 horas.

ARAPONGAGEM?

A princípio não se trata de um caso de ‘arapongagem’ – no sentido de espionagem de mensagens dos deputados –, mas de outro tipo de golpe. Os ‘hackers’ estarão solicitando dinheiro de pessoas que constavam na agenda dos celulares. Meses atrás, o mesmo ocorreu com o deputado federal Pedro Cunha Lima (PSDB) e com a vereadora de João Pessoa, Eliza Virgínia (PP).

“FOI UMA COISA ACINTOSA”, DIZ BARBOSA SOBRE PSB

Referindo-se à dissolução do diretório estadual do PSB, o deputado estadual Ricardo Barbosa disse que a forma como se deu o acontecimento revela o quanto intempestiva foi a decisão: “Até então, Edvaldo Rosas era ótimo, diziam que o partido havia crescido, como, de fato, cresceu, sobretudo depois de 2018. Aí, de uma hora pra outra, Edvaldo estava caduco, o partido não tinha evoluído, disseram. Não teve uma crise atrás da outra, foi tudo muito rápido, foi uma coisa acintosa”, afirmou.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Albigeo Léa Fernandes
DIRETORA DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC
BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Phelipe Caldas
GERENTE EXECUTIVO DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509
E-mail: circulaocaouniao@uniao.pb@gmail.com (Assinaturas)

OUIDORIA: 99143-6762

ASSINATURAS: Anual R\$200,00 / Semestral R\$100,00 / Número Atrasado R\$3,00

CONTATOS: uniaoogovpb@gmail.com

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exeto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

Governo entrega escola reformada em Jaguaribe

Obras no Complexo Educacional Pedro Augusto Porto Caminha proporciona mais conforto aos alunos da instituição

Laura Luna
lauraragao@gmail.com

O governador João Azevêdo (PSB) entregou na manhã de ontem (28), as obras de reforma e ampliação do Complexo Educacional Pedro Augusto Porto Caminha (EEPAC), em Jaguaribe, onde foram investidos aproximadamente R\$ 3,2 milhões. A construção de uma quadra poliesportiva com arquibancada e a reforma de salas de aula, laboratórios, biblioteca, banheiros, cozinha, cantina entre outros espaços vai proporcionar mais conforto para os cerca de 700 alunos da instituição.

Na oportunidade, o governador reforçou a importância do setor para o Estado, que segue investindo na Educação. “Nós temos mantido um foco muito grande nesse segmento, tanto que este ano já pagamos mais de R\$ 54 milhões em obras de reforma e ampliação de escolas. Só a educação é capaz de transformar a vida das pessoas e os investimentos que são feitos continuam de maneira prioritária”, disse o líder do Executivo, que fez também um panorama das ações deste ano. “Ampliamos para mais 53 o número de Escolas Cidadãs Integrais, expandimos o Programa Gira Mundo e instituímos os programas Primeira Chance e Ouse Criar”, lembrou.

Um dos desafios desta reforma, segundo a superintendente da Suplan, Simone Guimarães, foi o fato de que as aulas não pararam durante

o processo. “Fomos fazendo aos poucos e de maneira planejada, o que não impediu o funcionamento da escola que tem um volume grande de alunos”. A superintendente lembrou que ainda este ano serão entregues pelo menos mais 11 escolas em todo o Estado. “Uma satisfação imensa poder contribuir um pouco com a expertise em engenharia e obras com qualidade que buscam sempre inovar”.

O gestor da escola se referiu à entrega da obra como “a realização de um sonho” e falou de como o corpo docente, discente e toda a comunidade beneficiada está feliz com a reforma esperada há pelo menos 20 anos. “São alunos de Lucena, de Conde, Bayeux e inúmeros bairros da Zona Sul da nossa cidade e, tanto eles, quanto a comunidade, abraçaram essa obra, e eu tenho certeza que cuidarão com muito carinho de tudo isso”, disse Islan Alves, que fez questão de reforçar a qualificação do corpo docente da EEPAC. “80% dos nossos professores são mestres e doutores”.

Nas obras de reforma e ampliação do Complexo Educacional Pedro Augusto Porto Caminha (EEPAC), em Jaguaribe, foram investidos cerca de R\$ 3,2 milhões



Durante a solenidade, o governador João Azevêdo (PSB) reforçou a importância da Educação para o Estado, que segue investindo no setor

Estudantes comemoram melhorias

Gabrielly dos Santos, que cursa o 2º ano do Ensino Médio, lembrou de como a escola era e festejou a mudança. “Era bem precária a nossa estrutura. Agora tá ótima, dá até gosto estudar”. Aline Santos, aluna do 3º ano do Ensino Médio lamentou estar saindo da escola justamente quando o equipamento passa pelas mudanças que os alunos tanto sonharam. “Eu estudo aqui

há seis anos e a gente sempre esperou por esse momento, pena que esse é meu último ano aqui, mas estou feliz em saber que os colegas poderão desfrutar de toda essa estrutura”.

Obras na EEPAC

As obras de ampliação consistiram na construção de uma quadra em pórtico, rampa de acessibilidade e depósito e mais

reforma de 13 salas de aula, laboratórios de Matemática e Ciências; diretoria; sala de Psicologia; secretaria; sala de reunião/professores; arquivo; biblioteca; palco com camarim e vestiário; recreio coberto; cozinha; cantina; despensa; reservatório elevado e enterrado; pátio descoberto; banheiros masculinos e femininos e para pessoas com deficiência; circulação e estacionamento.

Mantidas condenações em Santana dos Garrotes

Por decisão unânime, a Segunda Câmara Cível do Tribunal de Justiça da Paraíba manteve a sentença que condenou Maria Márcia Pinto, Ednaura Gouveia de Araújo Teotônio e José Lopes de Araújo, na época do fato, integrantes da Comissão Permanente de Licitação da Prefeitura de Santana dos Garrotes, pela prática de Improbidade Administrativa, decorrente de irregularidades praticadas na licitação Carta Convite nº 04/2005. O relator da Apelação Cível foi o desembargador Luiz Silvio Ramalho Júnior.

Na denúncia, o Ministério Público Estadual sustenta que das declarações prestadas pelos próprios demandados, pôde-se inferir que eles não participaram efetivamente das fases da licitação, tendo apenas apostado suas assinaturas em papéis previamente preparados, a fim de dar-lhes ares de legalidade, faltando, assim, com os deveres de legalidade, moralidade e lealdade à administração e atentado contra a probidade administrativa.

Acrescenta ainda o MP que os servidores assinaram a ata da reunião para abertura dos envelopes das propostas financeiras com conteúdo falso, posto que o documento atesta a presença dos membros da Comissão de Licitação, que teriam analisado as

propostas apresentadas pelos licitantes e julgaram como vencedora a empresa Arco Íris Construtora Ltda.

Ao proferir sentença, o juízo da Vara Única da Comarca de Santana dos Garrotes entendendo restar comprovada a prática de fraude a procedimento licitatório e a inserção de informação falsa em documento público, caracterizando, pois, ato de improbidade previsto no artigo 11, I, da Lei nº 8.429/92, julgou procedente o pedido, condenando os promovidos como incurso nas penas do artigo 12, III, nas seguintes penalidades: suspensão dos direitos políticos por três anos; perda da função pública; proibição de receber benefícios ou incentivos fiscais ou creditícios pelo prazo de três anos; e multa civil de R\$ 20 mil.

Ao interpor recurso, os apelantes alegaram a inexistência de prejuízo ou lesão ao erário, bem como a ausência de má-fé, dolo, culpa ou enriquecimento ilícito, aptos a caracterizar ato de improbidade administrativa. E, também, que não restou frustrado o caráter competitivo da licitação pela manipulação de propostas comerciais ofertadas, capaz de prejudicar os licitantes e impedir a obtenção da melhor proposta pela Administração Pública.

Saúde do trabalhador

Atenção integral à população trabalhadora em discussão

A Secretaria de Estado da Saúde (SES), por meio do Centro de Referência em Saúde do Trabalhador da Paraíba (Cerest-PB), promove até hoje o “Encontro Estadual de Saúde do Trabalhador: atenção integral à população trabalhadora na Rede de Atenção à Saúde”, no auditório da Faepa, na capital. O objetivo é discutir a implementação da Rede Integral à Saúde do Trabalhador nos 34 municípios paraibanos que têm uma população acima de 20 mil habitantes.

“A vigilância não pode acontecer desvinculada da assistência. Devemos fortalecer a saúde do trabalhador junto à Atenção Primária. Todas as ações de vigilância devem acontecer unidas à assistência diária”, disse a gerente executiva de Vigilância em Saúde, da SES, Talita Tavares.

A diretora-geral do Cerest-PB, Celeida Barros, fez um alerta dentro da realidade do tema saúde do trabalhador. “Muita gente adoce e ninguém

percebe que este adoecimento tenha alguma relação com o trabalho. Precisamos inserir esta problemática no dia a dia das Unidades de Saúde da Família e de todos os outros serviços da Atenção Básica”, falou.

Participantes

Estão participando do encontro secretários municipais de Saúde; coordenadores municipais de Atenção Básica e de Vigilância em Saúde; gerentes regionais de Saúde; apoiadores; Cerests Regionais da Paraíba e Núcleos de Saúde do Trabalhador e da Trabalhadora na Rede de Atenção à Saúde.

A secretária municipal de Saúde de Cuité, Adriana Selis, veio com a equipe de Vigilância Epidemiológica. “O encontro está sendo um momento de reflexão no que diz respeito a resgatar a saúde do trabalhador. Devemos trazê-lo para dentro do processo de promoção à saúde, como protagonista”, ressaltou.

“Este evento chegou no momento certo, pois

estou à frente do Cerest de Patos há apenas dois meses. Por meio das discussões feitas logo na primeira manhã do evento, ficou claro que deve haver comunicação entre os Cerests e a Atenção Primária e é exatamente o que vou tentar fazer na minha cidade”, pontuou a coordenadora do Cerest de Patos, Ravanna Alves.

De acordo com a programação, nessa quinta-feira pela manhã, houve a palestra “As redes de atenção à saúde e os modelos de atenção às condições crônicas, com ênfase na saúde do trabalhador”, com o professor Eugênio Vilaça, consultor técnico do Conselho Nacional de Saúde (Conass). À tarde, foi ministrada a palestra “Vigilância em Saúde do Trabalhador no Brasil: cenários e perspectivas”, com Ellem Sampaio, analista técnica de Políticas Sociais, da Coordenação Geral de Saúde do Trabalhador, do Ministério da Saúde. Hoje, pela manhã e à tarde, serão realizados os trabalhos em grupo.

Detran suspende mudança de domicílio

A direção do Departamento Estadual de Trânsito (Detran-PB) informou ontem que o serviço de transferência de veículos originários de outros estados será suspenso a partir do próximo dia 14 até 31 de dezembro. A suspensão se deve à necessidade de adequação ao sistema de placas Mercosul e para evitar que os processos não sejam concluídos a tempo, gerando débitos de licenciamento e de IPVA aos usuários.

Já os Certificados de Registros de Veículos (CRVs) com vencimentos nessa data tramitarão sem a incidência da multa referente ao vencimento do recibo de compra e venda do veículo até o primeiro dia útil do mês de janeiro de 2020.

O serviço de transferência de veículos originários de outros estados será suspenso a partir do próximo dia 14 até 31 de dezembro

Dia D encerra 2ª etapa da campanha contra o sarampo

Evento será amanhã, na Lagoa do Parque Solon de Lucena, em João Pessoa, das 8h ao meio-dia

A Secretaria de Estado da Saúde (SES) realizará, amanhã, o Dia D da segunda etapa da Campanha de Vacinação contra o Sarampo. O evento será no Parque Solon de Lucena (Lagoa), em João Pessoa, das 8h ao meio-dia e marcará o encerramento da campanha, iniciada no último dia 18 para adultos e jovens, com idade entre 20 e 29 anos. A primeira etapa da campanha foi realizada no período de 7 a 25 de outubro, para crianças de seis meses a menores de cinco anos.

Durante a segunda etapa da campanha, exclusiva para a vacina tríplice viral (sarampo, caxumba e rubéola), a SES distribuiu 110 mil doses para todos os municípios, por meio das Gerências Regionais

de Saúde (GRS). “Esta é uma quantidade suficiente, abastecendo todas as Salas de Vacina do Estado, no entanto, de janeiro a novembro, foram aplicadas 24 mil 620 doses. Cabe agora à população procurar as unidades de saúde para avaliação da situação vacinal”, disse a chefe do Núcleo de Imunização, da SES, Isiane Queiroga.

Isiane alertou que, mesmo sendo uma vacina de rotina, o Ministério da Saúde determinou a campanha em todo o país, devido à grande quantidade de casos de sarampo. “É bom deixar claro que, agora que as campanhas serão encerradas, a vacina continuará disponível em todos os postos de saúde, como sempre esteve”, acrescentou.

PB conhece adversários e sedes na Copa SP 2020

Futebolpaulista.com.br

Com todos os estados do país representados, estão definidos os participantes, grupos e sedes da 51ª Copa São Paulo de Futebol Júnior de 2020. A maior competição de categorias de base do Brasil segue com 32 chaves e 128 times. O início será dia 2 de janeiro e a final no estádio do Pacaembu, em 25 de janeiro, data do aniversário de 466 anos da cidade de São Paulo. Os dois clubes paraibanos já sabem aonde vão jogar. O Confiança de Sapé ficou em Capivari, a 108 Km da capital, tendo como adversários o Capivariano, Internacional-RS e Linense-SP. Já a Desportiva Perilima ficou em Cravinhos - distante 297 Km da capital - e vai jogar contra Comercial-SP, Juventude-RS e Cuiabá-MT.

Atual campeão, o São Paulo joga a 1ª fase em São Bernardo do Campo. Maior vencedor da história da competição, o Corinthians jogará em Franca, enquanto o Santos

-tricampeão-joga em Marília. O Palmeiras que, por sua vez busca o título inédito do torneio, jogará em Araraquara.

Campeão brasileiro e da Libertadores, o Flamengo joga em Diadema, enquanto seus rivais Botafogo, Fluminense e Vasco terão suas partidas em Bauru, Itu e Itapira, respectivamente. Cruzeiro e Atlético Mineiro ficam em Barueri e Taubaté; enquanto Grêmio e Internacional em Mogi das Cruzes e Capivari, em respectivo.

Também integrantes da elite nacional em 2019, o Athletico Paranaense ficará em Jundiaí; o Bahia em Indaiatuba; o Goiás em Sertãozinho; Fortaleza em Tanabi; Chapecense em Suzano; Avaí em Mauá; e Ceará e CSA em São Paulo.

Com a volta à elite garantida, o Sport joga em Osasco, enquanto o Coritiba, América Mineiro e o Atlético Goianiense, que ainda disputam o acesso, jogarão em São Paulo, Porto Feliz e Assis, respectivamente.

Mulheres: caminhada acontece no dia 8

O Grupo Mulheres do Brasil, por meio do seu Comitê de Combate à Violência contra a Mulher, convoca a sociedade a se unir por uma causa que diz respeito a todo mundo: o fim da violência contra as mulheres. É com esse intuito que realiza a 3ª Caminhada pelo Fim da Violência contra as Mulheres, no dia 8 de dezembro, a partir das 6h30, em vários pontos do país, como também ações no exterior. Ao todo, mais de 20 cidades participarão da mobilização.

Segundo Luiza Helena Trajano, presidente do Grupo Mulheres do Brasil, será uma grande mobilização que colocará nas ruas a voz de todas as pessoas, pedindo um basta aos índices vergonhosos da violência contra as mulheres. “Não podemos mais aceitar que uma mulher seja morta a cada duas horas e que haja um estupro a cada 11 minutos. Te-

mos que mudar essa realidade urgente, é a união de todos e todas por uma causa global”, diz a executiva.

A iniciativa integra os “16 Dias de Ativismo pelo Fim da Violência contra as Mulheres” – uma campanha internacional de combate à violência contra as mulheres e meninas, que consiste numa mobilização global da sociedade civil em torno desse propósito. No Brasil, a mobilização dura 21 dias, pois começa em 20 de novembro – no Dia Nacional da Consciência Negra e pelo fato de mulheres negras serem as maiores vítimas da violência –, e se encerra em 10 de dezembro, Dia Internacional dos Direitos Humanos. Nos demais países ocorre entre 25 de novembro, Dia Internacional para a Eliminação da Violência contra as Mulheres (o “Dia Laranja”, proclamado pela ONU), e 10 de dezembro.

14ª edição do Audiovisual Brasileiro



João Azevêdo lembrou que foram investidos cerca de R\$ 16 milhões nos seguimentos da cultura e que o setor do audiovisual, além do aspecto artístico, é gerador de emprego e renda

Fest Aruanda começa em João Pessoa com homenagens e lançamentos

A primeira noite da 14ª edição do Fest Aruanda do Audiovisual Brasileiro, em João Pessoa, foi coroada com a exibição do documentário ‘Babenco – Alguém tem que Ouvir o Coração e Dizer: Parou’, de Bárbara Paz, atriz e diretora que foi casada com o cineasta retratado no filme, Hector Babenco. Ele, que dirigiu filmes como ‘Pixote’ e ‘O Beijo da Mulher Aranha’, morreu em decorrência de um câncer em 2016. Presente no festival, a diretora também lançou o livro ‘Mr. Babenco: Solilóquio a Dois Sem Um’, também sobre o cineasta.

A cerimônia de abertura, prestigiada por realizadores, produtores, artistas jornalistas e formadores de opinião ligados ao cinema e às artes, de maneira geral, celebrou o cineasta Walfredo Rodriguez, realizador das primeiras produções para cinema na Paraíba, em 1919, e entre as homenagens, saudou o escritor e produtor José Bezerra Filho, o

cineasta Marcus Vilar e a atriz Ingrid Trigueiro.

A abertura também foi prestigiada pelo governador João Azevêdo, que participou do lançamento do livro de Bárbara Paz e da nova edição do Correio das Artes e marcou presença na solenidade que contou com apresentação de música e exibição de filmes.

O governador lembrou que, mesmo em um ano difícil, o Governo investiu cerca de R\$ 16 milhões em todos os seguimentos da cultura e lembrou que o setor do audiovisual, além do aspecto artístico, é um gerador de emprego e renda.

“Se fortalecido, o setor promove um retorno econômico para o Estado. Dentro dessa lógica, a gente tem feito investimentos e esperamos que 2020 venha com mais novidades”, acrescentou.

Correio das Artes

A nova edição do Correio das Artes, suplemento do Jor-

nal A União e o mais antigo em circulação no país, foi lançado ontem, durante a abertura do Aruanda. A publicação traz um grande especial sobre a nova edição deste ano do festival, resgatando os primórdios da produção audiovisual do Estado, que se deu com a produção dos primeiros cine jornais feitos pelo fotógrafo Walfredo Rodriguez e exibido no Cine Rio Branco, em 1919.

A edição também traz resenhas sobre os principais filmes do festival. São textos assinados por alguns dos principais críticos de cinema do Brasil, como João Batista de Brito, Luiz Zanin Oricchio, Jotabê Medeiros, Maria do Rosário Caetano e Pablo Viçela. “Esta edição é importante por reunir resenhas exclusivas de críticos respeitados nacionalmente, e ao mesmo tempo é histórica, por trazer depoimentos, igualmente exclusivos, dos diretores Vladimir Carvalho (‘Goi-condo Dias: Ilustre Clandestino’) e Vânia Perazzo (‘O Que os Olhos

FIEP é homenageada pela ALPB nos seus 70 anos de fundação

Iluska Cavalcante
cavalcanteiluska@gmail.com

A Federação das Indústrias da Paraíba (FIEP) recebeu ontem uma homenagem da Assembleia Legislativa da Paraíba, em alusão aos seus 70 anos de fundação. A solenidade ocorreu no teatro Armando Monteiro Neto, no Sesi, onde o presidente da Fiep, Francisco Assis Benevides Gadelha, recebeu o reconhecimento do autor da proposição, o deputado estadual Eduardo Carneiro (PTRB).

Estavam presentes na homenagem os deputados estaduais Raniery Paulino (MDB), Anderson Monteiro (PSC) e

Cabo Gilberto Silva (PSL). Para Buega Gadelha, a Instituição recebeu um reconhecimento do povo da Paraíba, através dos seus representantes. “A Assembleia Legislativa me prestou uma felicidade muito grande. Porque a gente recebe o reconhecimento espontaneamente. É um reconhecimento dos parlamentares pelo que nós fizemos durante todo o ano, a gente só pode agradecer a todos eles. É um reconhecimento legítimo do povo.”

O deputado estadual Eduardo Carneiro (PTRB) enfatizou que a homenagem é uma forma de incentivar e fomentar o segmento industrial na Paraíba com o objetivo de gerar

mais emprego e renda. “Sem dúvida são sete décadas da Fiep que se encontram com o desenvolvimento econômico da Paraíba. Não poderia passar em branco esse momento. Quando você observa, mais de 20% dos postos de trabalho na Paraíba são oriundos da indústria. Portanto, é um momento de comemoração mas também de reflexão, para pensar daqui para frente o que nós podemos fazer no âmbito do Poder Legislativo, para pensarmos juntos e unidos uma forma de fortalecer esse segmento, atrair novas empresas e alcançar o nosso objetivo que é justamente gerar emprego renda e oportunidade aos paraibanos.”

Crescimento

Buega Gadelha comentou sobre o crescimento da indústria na Paraíba. Ele fez uma comparação com outros estados brasileiros e garantiu que esse segmento está cada dia mais forte no Estado. “A Paraíba vem crescendo de uma maneira geral. Todo ano a Paraíba tem crescido. Enquanto o Sudeste decresceu -3.1%. Nós crescemos mais de 1%. Foi esse crescimento significativo que nós tivemos e que realmente nos deixa feliz. Apesar de toda essa crise que assola o país há muito tempo, nós tivemos esse bom desempenho.”



Foto: Roberto Guedes

Movimentos se posicionam sobre criação de ID Estudantil

Principais entidades que representam alunos secundaristas e de ensino superior criticam iniciativa do MEC

Iluska Cavalcante
cavalcanteiluska@gmail.com

A criação do ID estudantil, lançado na última segunda-feira (25) pelo Ministério da Educação (MEC), tem dividido opiniões. Se por um lado muitos estudantes estão a favor de ter uma carteira de estudante digital e gratuita, por outro, os movimentos estudantis acusam o Governo Federal de tentar enfraquecê-los. De acordo com a União Nacional dos Estudantes Secundaristas (UBES), União Nacional dos Estudantes (UNE) e a Associação Nacional de Pós-Graduandos (ANPG), esta é uma forma encontrada pelo Governo Federal de prejudicá-las, já que as entidades dependem da renda da emissão de carteiras de estudante.

Para o Diretório Central dos Estudantes (DCE) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), o dinheiro arrecadado com a confecção das carteiras estudantis é repassado para os Centros e Diretórios Acadêmicos da UFPB. De acordo com o coordenador do DCE/UFPB, Ruan Navarro, a situação pode comprometer eventos e manutenções. “A problemática pode ser maior tendo em vista a falta de recursos de alguns centros da instituição, ou mesmo pelo fato de não haver planejamento de demanda de recursos para os C.As e D.As”, afirmou. Isso, completou, aumenta a possibilidade de que alguns desses

setores discentes não realizem eventos ou manutenções por conta da falta de repasse.

A defesa de questões ligadas aos direitos dos estudantes também pode ficar enfraquecida com a falta de recursos. De acordo com o vice-presidente da União Nacional dos Estudantes da Paraíba (UNE), Humberto Carvalho, a ação do Governo Federal é uma represália às entidades estudantis. “O Governo Federal tenta atingir a gente com a não confecção das carteiras de estudante, como se a gente vivesse desse dinheiro, quando na verdade esse recurso é repassado para que isso seja um patrimônio dos estudantes e que esse dinheiro seja revertido em atividades estudantis e no próprio movimento estudantil”, afirmou.

Privacidade ameaçada

Outra questão que preocupa as entidades estudantis são os dados pessoais dos estudantes que serão repassados ao MEC. Para ter direito ao ID estudantil, as universidades precisam repassar os dados de seus alunos. Até o lançamento da medida, o Governo Federal contava com 600 mil cadastros.

De acordo com o vice-presidente da UNE não se sabe ao certo onde os dados pessoais dos estudantes serão utilizados. “O Governo Federal quer que a Universidade transfira esses dados pelo Inep, mas a gente não sabe quais os obje-

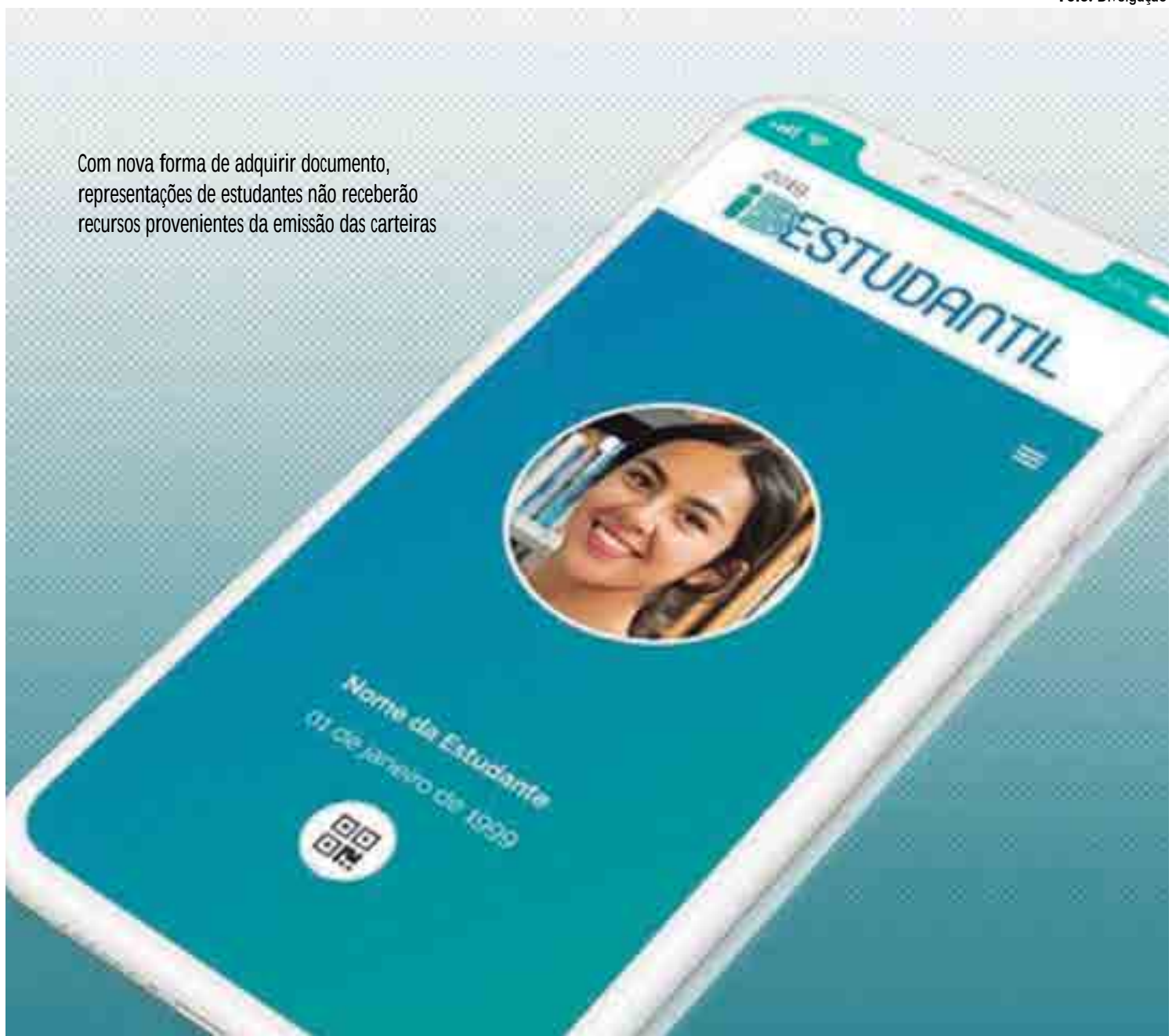


Foto: Divulgação

vos reais que estão por trás disso. A gente acredita que esses dados não devem ser enviados porque eles são exclusivos dos estudantes”, disse.

A UNE da Paraíba vai protocolar um documento, nos próximos dias, nas universidades do Estado. Segundo Humberto Carvalho, a orientação é que as universidades só repassem os dados dos alunos que autorizarem. “A gente espera que não ocorra esse repasse. Temos um documento que vamos protocolar nas universidades

e que a gente vai orientar as instituições a não enviar os dados porque podem ser utilizados para outros fins. Não existe nenhum impedimento, apesar de que os atos da administração pública têm que estar previamente em lei. A gente apela por esse ponto, de que são dados pessoais dos estudantes e a universidade não pode pegar dados que não são dela e enviar para qualquer finalidade.”

Em resposta à Medida Provisória do atual Governo Federal de criação do aplicati-

vo de cadastro da carteirinha de estudante digital através do MEC, a coordenação do DCE deu entrada no gabinete da reitoria com uma solicitação sob ofício nº 29/2019, destacando que a medida não condiz com a prerrogativa da instituição. Sobre o mesmo ainda destacando que tendo em vista que uma Medida Provisória tem tempo determinado de vigência, os dados pessoais de estudantes futuramente estariam propícios a um sistema em desuso, o que foge da realidade de seguran-

ça de dados documentais do corpo discente da instituição.

ID Estudantil

De acordo com o MEC, até ontem, 1569 estudantes emitiram suas IDs estudantis. Cerca de 600 mil alunos estão habilitados. A emissão é realizada através de um aplicativo, disponível para o sistema android e IOS, nas lojas Google Play e Apple Store, gratuitamente, para estudantes da educação básica, tecnológica e superior. Todas as informações estão disponíveis no aplicativo.

Energisa lança Natal na Usina Edição 2019

José Alves
zavieira2@gmail.com

Com uma estimativa de público de 25 mil pessoas e de uma injeção de R\$ 1,5 milhão na economia de João Pessoa, a Usina Cultural da Energisa lançou na manhã de ontem a programação do “Natal na Usina”, evento que já faz parte do calendário cultural de João Pessoa e vai acontecer no período de 6 a 29 de dezembro. Durante praticamente todo o mês o Natal na Usina em sua 6ª edição estará oferecendo ao público uma programação que inclui atrações musicais, concurso de presépio, palestras e feiras de empreendedores, além de outras atrações, tudo gratuito.

Para o presidente da empresa, Ricardo Charbel, a Usina vai celebrar mais uma vez uma das mais belas tradições de fim de ano, o Natal com uma pro-

gramação super especial cuja finalidade é perpetuar e valorizar a cultura paraibana. No dia da abertura, a atração principal será a cantora Cátia de França com um show que terá início às 20h, na Tenda de Música (novo palco) que será instalada na Usina. Em sua 6ª edição, o “Natal na Usina” é realizado pela Energisa Paraíba, por meio da Lei de Incentivo à Cultura, do Ministério da Cidadania.

Segundo a coordenadora do evento, Dina Faria, a 6ª edição do Natal na Usina traz algumas novidades a exemplo do novo design da Usina e o lançamento do novo palco onde acontecerão os shows de Cátia de França, Totonho, Os Fulanos e Cabroeira. “Ao todo serão 21 shows de artistas paraibanos”. Entre artistas, fornecedores e feirantes, cerca de 1.700 profissionais estarão envolvidos nesta edição.

Foto: Evandro Pereira



Empresa espera participação de 25 mil pessoas durante a programação

Fala povo

Alunos falam sobre ID Estudantil



28 anos - estudante de Jornalismo da UFPB
Gostei da ideia, pois facilita a vida do estudante, andamos sempre com o celular e evita imprevisto como esquecer a carteira em determinado dia. Além disso, as entidades perdem a autonomia, era cobrado um valor injusto por algo que seria trocado no próximo ano //

Jalisson Herbserson
Estudante de jornalismo



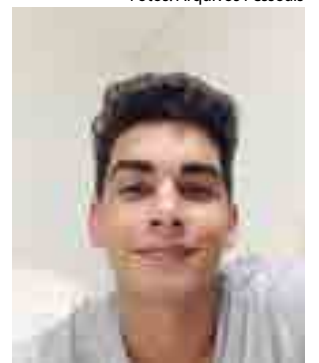
21 anos - estudante de Fisioterapia na Famene
É uma evolução no sentido de incentivo, facilitação ao ensino e desenvolvimento a nível nacional. Tudo que colabore para a construção do bom conhecimento é positivo para o país. Isso força as entidades a pensarem em outro caminho para adquirir recursos //

Brisdeon Bruno
Estudante de fisioterapia



20 anos - estudante de Arquivologia da UEPB
Somos uma geração que está sempre conectada, e poder ter a comprovação que somos estudantes no celular, é de grande facilidade. A proposta é que ela seja gratuita e isso é bom para o estudante, pois muitos não fazem a carteira pela “taxa” cobrada chegar a ser abusiva //

Jhulia Frazão
Estudante de arquivologia



17 anos - estudante do Ensino Médio do colégio Século Acredito que a tecnologia é um dos elementos mais presentes na nossa geração. Observando a relevância desses instrumentos e a facilidade do alcance deles com a classe dos estudantes, a possibilidade de uma carteira estudantil on-line é extremamente benéfica //

Neto Ferreira
Estudante do ensino médio

Fotos: Arquivos Pessoais

Esquema de segurança será reforçado na ‘Black Friday’

Ações policiais em várias regiões devem tomar conta das ruas bem antes das lojas e bancos abrirem as portas

As promoções no comércio com a Black Friday, o pagamento da segunda parcela do 13º salário dos aposentados e pensionistas da Previdência Social, pagamento do Estado, pagamento de prefeituras, além do saque do FGTS, devem aumentar significativamente o movimento de pessoas e valores nas ruas, nesta sexta-feira (29). Para garantir a segurança e prevenir qualquer tipo de crime no dia, a Polícia Militar vai atuar com a operação Cidade Segura, que terá reforço de mais de 950 policiais em todo o Estado.

Em alguns locais, as medidas de segurança já começarão a ser colocadas em prática ainda na noite dessa quinta-feira (28), por causa das filas que se formam em frente às lojas. Houve um mapeamento desses locais e as rondas serão reforçadas.

Na sexta-feira (29), o reforço policial deve tomar conta das ruas bem antes das lojas e bancos abrirem as suas portas. “Começa com as abordagens nos ônibus, nas paradas dos coletivos, a ocupação de pontos estratégicos e teremos também o auxílio de

drones nesse trabalho”, detalhou o comandante-geral da Polícia Militar, coronel Euler Chaves. A Grande João Pessoa contará com quase 400 policiais de reforço e 92 viaturas. Em Campina Grande e região, a operação Cidade Segura mobiliza 304 policiais e 72 viaturas. No Sertão, são 279 policiais e 136 viaturas atuando na operação. Em todas as cidades, as áreas comerciais receberão uma atenção especial.

Orientações

Mesmo com o forte esquema de segurança que foi montado, as pessoas devem também ter alguns cuidados para contribuir com a prevenção, a exemplo de não dizer que está saindo para sacar dinheiro, não pedir orientação a estranhos, andar com a bolsa na frente do corpo e ter atenção no que está à sua volta, principalmente quando for acessar o celular para fazer comparativo de preço, atitude que é muito comum no dia. Em qualquer caso suspeito, a população deve acionar imediatamente um dos policiais que estiverem por perto ou ligar para o 190.



Para garantir a segurança e prevenir qualquer tipo de crime no dia, a PM vai atuar com a operação Cidade Segura, com reforço de 950 policiais

Foto: PMPB

Em Cajazeiras

Operação Asas da Lei combate assassinatos, tráfico e roubos

Quatro pessoas foram presas durante a ‘Operação Asas da Lei’, realizada na manhã dessa quinta-feira (28), no Sertão do Estado. A ação integrada da Polícia Civil, Polícia Militar e do Corpo de Bombeiros Militar da Paraíba teve o objetivo de cumprir mandados de busca e apreensão em Cajazeiras para o enfrentamento dos homicídios, roubos e tráfico de drogas na região. Também foram apreendidos dinheiro, drogas, balança de precisão, munições, uma pistola e três simulacros de arma

de fogo, utilizadas para a prática de crimes patrimoniais na cidade.

Um efetivo de 75 integrantes dos órgãos operativos participou do trabalho, que faz parte de um plano de ação da Secretaria da Segurança e da Defesa Social (Sesds) para reforço das ações nas cidades que fazem parte da 3ª Região Integrada de Segurança Pública (Reisp). “É uma operação muito importante porque colheu muitas provas para subsidiar os inquéritos policiais e mostrou a presença do Estado,

pois foi uma ação conjunta nas áreas de maior incidência criminal e trouxe mais tranquilidade para a cidade de Cajazeiras e região”, frisou o delegado Glauber Fontes, da 20ª Seccional de Polícia Civil, com sede no município. Todos os presos e o material apreendido foram conduzidos para Central de Polícia de Cajazeiras, para realização de procedimentos.

Desde o dia 25 de outubro, duas outras operações de grande porte também foram realizadas de maneira integrada no Ser-

tão: a Ladinos, para prisão de suspeitos de ataques a instituições financeiras, e a Contenda, para combate aos homicídios, tráfico e assaltos, totalizando mais de 30 prisões.

Efetivo de 75 integrantes participou do trabalho, que faz parte da ação da Secretaria da Segurança e da Defesa Social

Foto: PMPB



A ação integrada da Polícia Civil, Polícia Militar e do Corpo de Bombeiros Militar teve o objetivo de cumprir mandados de busca e apreensão

PM desarticula mais um ponto de drogas

A Polícia Militar desarticulou mais um ponto de tráfico de drogas, apreendeu entorpecentes e uma arma de fogo, além de prender um suspeito, durante ações, nessa quarta-feira (27), em João Pessoa. O material foi localizado no Alto do Mateus, durante atuação estratégica da Força Regional.

A PM chegou até um ponto com drogas, em uma casa, após receber denúncias e abordar um homem de 22 anos que demonstrou comportamento suspeito ao perceber a chegada dos policiais na localidade. Du-

rante as diligências, a Força Regional apreendeu com ele cerca de 170 gramas e 29 porções de substância análoga à cocaína, duas porções de maconha e uma balança de precisão.

Ainda atuando na região, os policiais receberam outra denúncia de que, em outra localidade do bairro, havia uma espingarda calibre 12 e mais de 10 munições escondidas. O armamento foi localizado e, junto com os materiais e o suspeito da primeira ocorrência, foi apresentado na Central de Polícia.

Foto: PMPB



Materiais apreendidos durante ação da polícia em João Pessoa

Arte e poesia contra violência a mulheres

A campanha ‘16 Dias de Ativismo’, idealizada pela Rede Estadual de Atenção às Mulheres em Situação de Violência (Reamcav), integrada pelo Ministério Público da Paraíba (MPPB), vai usar de arte, música e poesia para falar da luta por direitos, por igualdade de gênero e pelo fim da violência contra a mulher.

Nesta sexta-feira (29), às 16h, será realizado, no Hotel Globo, em João Pessoa, um sarau poético. Pela manhã, será encerrada a ‘Semana pela Paz em Casa’, que deverá resultar

na realização de mais de 80 julgamentos de ações penais contra agressores de mulheres, apenas no Fórum Criminal da capital.

O sarau terá a participação das poetisas Jennifer Trajano, Aline Cardoso e Cris Estevão; da cantora, compositora e violinista, Cida Alves, e da artista Maria Sueldes Araújo. Ela usará a literatura de cordel para contar o drama de uma mulher que sofreu violência doméstica praticada pelo então companheiro, um policial militar.

Cultura das mulheres negras é tema de evento no Iphaep

Seminário ocorreu dentro das comemorações do Novembro Negro e enfatizou os saberes e fazeres do povo ancestral

Juliana Cavalcanti
Especial para A União

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado da Paraíba (Iphaep) discutiu na tarde de ontem (28) os saberes e fazeres das mulheres negras como patrimônio imaterial. O evento aconteceu no Auditório do órgão, na Avenida João Machado, no Centro de João Pessoa, e integrou as comemorações realizadas pelo Governo do Estado em alusão ao Dia da Consciência Negra, que ocorreu no último dia 20 de novembro. Na oportunidade, as mulheres debateram sobre arte, culinária e os ensinamentos orais e escritos, expressos através dos conhecimentos que atravessam os séculos e perpetuam de geração a geração. O encontro foi direcionado aos alunos das escolas públicas estaduais, porém, foi aberto à participação de qualquer pessoa que tivesse interesse pela memória do povo afro.

O “Saberes e Fazeres das Mulheres Negras – Patrimônio Imaterial” foi promovido pelo Governo da Paraíba, através do Núcleo de Antropologia Visual do Iphaep. Três historiadoras foram convidadas para o momento: Dayse Monteiro, Sabrina Bezerra e Solange Mouzinho. A



Foto: Ortilo Antonio

As mulheres debateram sobre arte, culinária e os ensinamentos orais e escritos expressos através dos conhecimentos que atravessam os séculos

mediadora foi a também historiadora e responsável pela Coordenadoria de História e Ecologia do Iphaep (CAE), Márcia de Albuquerque.

A coordenadora do setor de História, Márcia de Albuquerque, acredita que a educação é importante para a preservação do patrimônio histórico. “A gente acredita que proteger o patrimônio

é, antes de mais nada, pela educação. Nossa proposta foi falar sobre saberes e fazeres de mulheres negras que se tornaram ao longo do tempo patrimônio imaterial. Não é algo palpável mas é algo que a gente sente. Trouxemos para um público de educação fundamental, essa discussão da consciência negra no sentido de olhar essas mulheres,

além da escravidão, além da cor, mas vê-las como intelectuais, que nos marcaram, trouxeram contribuições importantíssimas para a nossa história e que a gente considera um patrimônio imaterial do Brasil”, pontuou.

O coordenador do Núcleo de Antropologia Visual do instituto, Carlos Azevedo afirmou que lembrar es-

sas datas é essencial para a educação das pessoas. “Acho importantíssimo a gente lembrar certas datas, principalmente quando a gente vê que o Brasil tem um racismo nu e cru. O negro ou branco não existe hoje, pois hoje estamos em um processo de mistura racial”, comemorou.

A professora da rede estadual e historiadora, Solan-

ge Mouzinho, ressaltou que a discussão foi sobre o papel das mulheres negras dentro da história e aquele foi o momento de alertar as alunas sobre a ocupação dos cargos públicos pelas mulheres. “A gente trouxe a experiência de Maria Firmino dos Reis que foi uma mulher negra, professora, escreveu vários livros e foi bastante atuante no movimento abolicionista; além da história de uma deputada, filha de uma ex-escrava e, por último, a experiência de Conceição Evaristo que tem vários livros publicados”, explicou.

De acordo com a assessoria do Iphaep, ontem foi a oportunidade para recordar os saberes e fazeres de um patrimônio imaterial, de importância histórica, sociológica e antropológica que é perpetuado pela mulher negra, trazida ao Brasil para o trabalho escravo. Por isso, a tarde foi de lembrar a resistência de algumas personagens do cenário nacional. Uma delas foi a cirandeira pernambucana Lia de Itamaracá que, com mais de 90 anos é reverenciada no Brasil e no exterior pela sua arte. Além dela, a líder das mulheres louceiras do Quilombo do Talhado, Rita Preta, também foi homenageada. Ela faleceu no último dia 3 de novembro.

No Sertão

Chuvas em várias regiões do Estado aumentam esperança de agricultores

Lusângela Azevedo
lusangela013@gmail.com

Após vários meses de calor intenso e temperaturas elevadas voltou a chover em várias cidades do Sertão da Paraíba na noite dessa segunda-feira (25). Em Patos a chuva de 1,44 milímetros, apesar do volume de água ser muito pouco, serviu para amenizar o clima dos 39° registrados nos últimos dias. A cada pinga de água caído no telhado, ecoava como músicas para os ouvidos dos produtores rurais. A chuva traz de volta a esperança de prosperidade para o homem do campo, pois com a terra molhada os trabalhadores rurais se animam e começam o planeja-

mento do cultivo na região. A expectativa é que o clima continue levando benefícios aos trabalhadores rurais durante todo o ano de 2020.

“O clima já mudou de ontem para cá. É a temperatura de chuva que está chegando e, a nossa esperança é que o próximo ano seja muito bom de inverno para nós agricultor”. Quem comemorou foi o agricultor Luciano Araújo, que em uma área de cinco hectare no meio da comunidade do Sítio Jatobá I, planta alface, coentro, feijão e várias árvores frutíferas.

Segundo dados da Agência Executiva de Gestão de Águas (AESAs), a última chuva registrada na cidade de Patos foi no dia 3 de agosto. Conforme Marle Bandei-

ra, meteorologista da AESA, o período chuvoso do Sertão é entre os meses de fevereiro a maio. “Geralmente final de novembro para dezembro acontecem chuvas isoladas no Sertão da Paraíba”, frisou.

O físico e mestre em Meteorologia Rodrigo Cézar Limeira, explicou que as chuvas foram ocasionadas pelo fenômeno “instabilidade atmosférica decorrente de frentes frias no sul da Bahia”. De acordo com o estudioso a associação entre calor e alta umidade do ar, juntamente com o período chuvoso do sul da Bahia provocaram as pancadas de chuvas no Semiárido Paraibano.

Rodrigo Cézar disse

que o calor intenso das últimas semanas registrado no interior da Paraíba deverá aumentar um pouco mais em dezembro. “O fato se dará porque no dia 21 de dezembro tem início o verão do Hemisfério Sul, período que dura até aproximadamente 21 de março, no qual os raios solares incidem de forma menos inclinada sobre o referido hemisfério”.

Dessa forma, sendo dezembro o mês mais quente do ano, é de se esperar um calor ainda mais intenso sobre a região Nordeste do Brasil. Além disso, a região central do Oceano Pacífico Equatorial está com viés de temperatura positivo, insuficiente para formar um novo episódio do fenômeno climático e oceânico El Niño, mas suficiente para ajudar a manter as temperaturas variando de normais a acima da média sobre grande parte do Nordeste neste final de ano.

Ainda de acordo com o meteorologista, para dezembro e janeiro a perspectiva é de chuvas isoladas no Sertão da PB, “em dezembro a chuva cai de forma mais isolada, mas em janeiro elas se tornam mais generalizadas, atingindo uma quantidade maior de localidades da região”.



Foto: Lusângela Azevedo

O agricultor Luciano Araújo está feliz na comunidade onde planta alface, coentro, feijão e várias árvores frutíferas

Veto sobre assistentes e psicólogos é derrubado

Chico José
chicodocrato@gmail.com

A derrubada do veto do presidente Jair Bolsonaro ao projeto aprovado pelo Congresso, que incluía psicólogos e assistentes sociais nos quadros funcionais das escolas públicas, foi alvo de comemorações na Universidade Estadual da Paraíba (UEPB). Na instituição funcionam cursos de bacharelado em Psicologia e Serviço Social.

No entendimento do professor Nelson Aleixo, do Curso de Psicologia; e presidente da Associação dos Docentes da UEPB, a decisão da Câmara dos Deputados, revelou que o Congresso Nacional, “não tem fechado totalmente os ouvidos às reivindicações da população.

Nelson lembrou que, o projeto vinha tramitando há 19 anos, e destacou a importância do psicólogo e do assistente social na solução de conflitos que venham a ocorrer nas escolas; e na orientação às crianças e adolescentes, que precisam de atenção do poder público. O representante dos professores da UEPB ressaltou, ainda, que, as grandes escolas privadas das médias e grandes cidades da Paraíba, tem nos seus quadros, psicólogos e assistentes sociais e

não poderia ser diferente no que se refere às escolas da rede pública.

Mobilização política

Psicólogo por formação, o professor Antônio Rangel Júnior, reitor da UEPB, considerou “extremamente importante a derrubada do veto” a um projeto que tramitava no Congresso Nacional desde o ano 2000. “Isso é resultado de uma mobilização política, incansável dos conselhos federais de Psicologia e de Serviço Social, e de diversas entidades nacionais em defesa da tese, segundo a qual, a atuação dos profissionais de Psicologia e Serviço Social na rede básica de ensino; e tanto quanto os outros profissionais de Educação, representa um salto qualitativo fundamental no processo de aprendizagem e na formação social dos estudantes em todos os sentidos”, afirmou.

Ainda de acordo com o reitor, a inclusão desses profissionais contribui para consolidar o ensino público em todos os sentidos. Segundo ele, os profissionais de Psicologia e Serviço Social, dispõem de um acúmulo de conhecimentos científicos, de métodos e técnicas que os capacitam a atuar em conjunto com as equipes multidisciplinares das escolas.

‘Emoções pelas Letras’ segue até hoje com programação na FCJA

Evento trabalha tema ‘Integrando Artes e Linguagens’ com apresentações de dança, oficinas, saraus e exposições

Laura Luna
lauraragao@gmail.com

Aconteceu na manhã de ontem na Fundação Casa de José Américo (FCJA) a abertura do terceiro ‘Emoções pelas Letras’, que promove cultura e arte nas mais variadas representações. O evento, que nesta edição trabalha o tema “Integrando Artes e Linguagens” é realizado pelas Secretarias de Educação, Cultura e Comunicação do Estado, Centro Estadual de Arte (Cearte) e conta com o apoio da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC) além de outras instituições. Até amanhã, 29, às 16h30 quando acontece o encerramento, é possível aproveitar uma vasta programação que passa por apresentações de dança, oficinas, saraus e exposições. “Esse ano temos as oficinas que são uma novidade. Eventos como esse fazem acreditar que a fundação está no caminho certo”, quem afirma é Rejane Ventura, secretária executiva da fundação.

A apresentação do grupo de xaxado da Escola Estadual de Ensino Fundamental Epitácio Pessoa, formado por alunos de 8 a 10 anos -que cursam o 3º ano do Ensino Fundamental I- chamou a atenção e

emocionou o público presente. Para o diretor de Mídia Impressa da EPC, William Costa, a Fundação consegue através de ações como esta, reforçar a promoção e a realização da cultura paraibana servindo como uma espécie de vitrine. William chamou a atenção também para a importância do envolvimento de crianças e adolescentes, como meio de estimular as novas gerações. “Estamos imensamente felizes em participar desse evento. Só a cultura é capaz de criar um mundo amoroso, longe da obscuridade”, completou.

Entre as oficinas oferecidas ainda pela manhã, a de Arte Urbana fez sucesso entre os alunos da Rede Estadual de Ensino que participaram da abertura do evento. Na ocasião o artista plástico Kollen Camilo teve a oportunidade de ensinar um pouco mais do graffiti, arte que já o levou a diversas partes do mundo. “Vamos trabalhar algumas técnicas básicas do graffiti sobre tela. Eles não vão sair artistas completos mas sairão meio artistas, já que além de pintar terão que expor e falar sobre o processo de produção do trabalho”.

A diretora e atriz, com

mais de 30 anos de teatro, Celly de Freitas, também participou da abertura do ‘Emoções pelas Artes’, onde teve a oportunidade de passar um pouco da experiência para cerca de 20 oficineiros. “Eu acho fantástico, não só porque promove a nossa cultura mas também porque é uma oportunidade de conhecer quem está produzindo”. A importância de está

conectado com as raízes e com outros artistas também foi comemorado por Celly. “A Fundação Casa de José Américo está de parabéns por fornecer essas conexões tanto para os jovens quanto para a população em geral”.

O ‘Emoções pelas Letras’ ano III: Integrando Artes e Linguagens’ é aberto ao público. Mais detalhes da programação podem ser

acessadas pelo <https://fcja.pb.gov.br/>

Correio das Artes
Quem visitar a FCJA durante o ‘Emoções pelas Letras’ vai poder conferir uma exposição promovida pela EPC com cerca de 50 capas do suplemento literário Correio das Artes, que completou 70 anos.

Um material rico, que

chama a atenção pelo conteúdo e que o visitante vai poder conhecer e também levar para casa, já que alguns exemplares estão à venda.

“Aqui nós apresentamos o Correio das Artes ao mesmo tempo em que explicamos, por exemplo, que qualquer pessoa pode colaborar e escrever no suplemento”, conta Gil Figueiredo, editora da revista Somos EPC.

Foto: Roberto Guedes



A apresentação do grupo de xaxado da Escola da Escola Estadual de Ensino Fundamental Epitácio Pessoa foi uma das atrações do ‘Emoções pelas Letras’

Paraíba: todos os cantos

Teresa Duarte
teresaduarte2@hotmail.com

ALAGOA GRANDE

Um grande encontro de quilombos fechou em grande estilo a programação do mês que celebra a Consciência Negra, com a realização do I Festival de Cultura Quilombola da Paraíba, iniciado no dia 19 e encerrado no dia 24 últimos. Durante esse período o Quilombo Caiana dos Crioulos, no município de Alagoa Grande, foi o palco dessa grande festa pioneira na Paraíba de valorização à cultura afrodescendente. Tudo planejado pelo Governo do Estado, através da equipe da Secretaria de Estado da Cultura, com apoio da Secretaria de Estado da Mulher e da Diversidade Humana, Secretaria de Turismo e Desenvolvimento Econômico, PBTur, EPC - Empresa Paraibana de Comunicação, Comissão do Centenário de Jackson do Pandeiro e quilombos da Paraíba. Na programação, além de diversas oficinas, teve como atração principal o espetáculo “Os Rastros das Marias”. Um monólogo encenado por Cyda Baú que já vem circulando pelo Brasil há dois anos. O espetáculo, exibido pela primeira vez na Paraíba, reúne um apanhado de histórias de mulheres negras brasileiras que não aceitaram o destino que diziam ser o seu, onde são mencionadas figuras de destaque a exemplo da Tereza de Benguela, Maria Firmina dos Reis, Clementina de Jesus, Luiza Mahin, Carolina Maria de Jesus, dentre outras muitas mulheres.

Fotos: Teresa Duarte



Turismo

Revista Em Condomínios, que é destruída gratuitamente em vários bairros da Grande São Paulo, traz na edição de novembro capas com imagens das Praias da Paraíba. Dentro de cada uma das revistas ainda tem matéria sobre nosso destino. Fruto da vinda do jornalista Eduardo Andreassi a Paraíba, em maio desse ano, numa ação do Governo do Estado, através da Empresa Paraibana de Turismo - PBTur.



Voos

■ A Paraíba terá 69 voos extras nos aeroportos de João Pessoa e Campina Grande, de dezembro deste ano a fevereiro de 2020, durante a chamada alta estação. Com o aumento, a capacidade representa uma oferta extra de 6,9 mil assentos em voos para o Estado. Companhias aéreas confirmam 400 voos extras para João Pessoa no verão, diz Governo da PB. As viagens serão ofertadas pela companhia aérea Azul, que anunciou também um voo direto entre Belo Horizonte (MG) e a capital paraibana, com três voos semanais durante esse período. Além disso, para a malha aérea nacional, a Azul também iniciará outra operação inédita para a Paraíba: um voo regular diário entre Campinas (SP) e João Pessoa, a partir do dia 20 de dezembro. Ainda de acordo com o anúncio, o voo de Campinas vai decolar do aeroporto de Viracopos às 21h55, chegando no Castro Pinto, em João Pessoa, à 1h15, retornando 40 minutos após, pousando em Campinas às 5h15.



Pilõezinhos

A Rota Cultural Raízes do Brejo encerra a temporada 2019 neste final de semana. Com o tema “Nossa História é uma Explosão de Alegria” a Rota Cultural Raízes do Brejo chega hoje ao município de Pilõezinhos. Na programação constam aulas de campo sobre história dos fogueteiros do município, competições, exposições, passeio ciclístico e os shows de Calouros e o da Kátia Cilene. A Rota Cultural iniciou em 20 de setembro e passou pelos municípios de Belém, Alagoinha, Duas Estradas, Lagoa de Dentro, Serra da Raiz, Borborema, Dona Inês, Pirpirituba e Pilõezinhos, sendo uma realização do Fórum de Turismo do Brejo e das prefeituras integrantes da rota, com apoio do Sebrae-PB e do Governo da Paraíba, por intermédio da Empresa Paraibana de Turismo (PBTur)



Foto: Victor Jucá/divulgação

Carreira de Adeildo Vieira será celebrada no Fepac

Com 35 anos de atuação, músico irá revistar sua trajetória no encerramento do festival, amanhã, em João Pessoa

Guilherme Cabral
guipb_jornalista@hotmail.com

“Eu me sinto muito li-sonjeado, especialmente pela lembrança do meu nome por quem tem compromisso com a cena cultural, muita sensibilidade e competência no que faz. Me sinto feliz, grato e esse tributo me traz mais responsabilidade naquilo que venho fazendo”. Foi o que confessou para o Jornal A União o cantor e compositor paraibano Adeildo Vieira, ao falar sobre a homenagem pelos seus 35 anos de carreira artística - completados em 2019 - que receberá neste sábado, dentro da programação de encerramento do 17º Festival Paraibano de Coros (Fepac), evento iniciado na última segunda-feira, em João Pessoa. Amanhã, o músico - acompanhado por sua banda, a Alami-ré - realizará o show *Chega Junto* a partir das 18h, na Sala de Concertos Maestro José Siqueira do Espaço Cultural. Nesta mesma noite, o Coral Gazzí de Sá, da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), apresentará, sob a regência de Eduardo Nóbrega, a reedição do espetáculo *Um novo Pierrot*, que estreou em 2011 e reúne canções compostas pelo próprio homenageado. A entrada é 1kg de alimento não perecível para ajudar na Campanha Natal Sem Fome.

Adeildo Vieira comentou que fará o show no Fepac - que é realizado pelo Governo do Estado, UFPB e apoio cultural de outras instituições - acompanhado pelos integrantes da banda Alami-ré, formada pelos seus filhos Rudá Barreto (guitarra) e Uaná Barreto (teclado), além de Gilson Machado (bateria) e Ilder Santos (baixo). “O repertório vai incluir músicas dos meus três discos e, ainda ‘Amorério’ e ‘Alegria de Farol’, que são do espetáculo *Um novo Pierrot*, cuja reedição foi acatada pelos organizadores do Fepac e terá a mesma ficha técnica original: regência de Eduardo Nóbrega e direção cênica de Eleonora Montenegro. Na época, chegamos a apresentá-lo também em Salvador (BA) e Maceió (AL)”, lembrou o músico.

Singles na internet
“Considero que minha carreira tem sido muito positiva, pois a minha música é meio de agitação do lugar onde eu vivo, tocando com meus dois filhos

e tendo amigos. A música também me levou a conhecer o Brasil e outros países. Por isso, me considero uma pessoa de sucesso”, confessou Adeildo Vieira, ao fazer um balanço da sua trajetória artística de 35 anos. E admitiu que, diante do avanço das novas tecnologias na área da divulgação, pretende, a partir de agora, começar a gravar singles para lançar pela internet.

1984
Adeildo considera o dia 6 de junho de 1984 como “o marco” da sua trajetória artística. Naquela data, em João Pessoa, ele lembrou que se apresentou com banda pela primeira vez no projeto Tocar por Prazer, do Musiclube da Paraíba. Natural da cidade de Itabaiana, ele já morava desde janeiro de 1977 no bairro de Jaguaribe, na capital.

O objetivo da mudança era o de estudar na então Escola Técnica Federal da Paraíba (ETFPB) para fazer o curso técnico de

mecânica. “Mas, talvez não por coincidência, eu vim morar exatamente em frente à casa dos irmãos Pedro Osmar e Paulo Ró, núcleo flamejante do grupo Jaguaribe Carne”, comentou o artista.

“Dentro dos conceitos formais de educação musical, posso dizer que comecei tarde a flertar com meu instrumento, o violão. Entretanto, como a informalidade é o principal traço da minha trajetória, isso não significou nenhuma perda por ação extemporânea. Aspirante a engenheiro mecânico, eu não teria nenhum contato com a música como opção de militância de viver até o ano de 1980, quando contava 18 anos de idade e já frequentava os corredores da UFPB como estudante de Engenharia. Mas foi a partir dessa idade que, espontaneamente, comecei a empunhar um violão, ato que já me levava ao desejo de me expressar criativamente, traçando minhas primeiras composições. Em 1982, já viria participar de meu primeiro festival de música, que fora produzido pela ETFPB”, rememorou o músico.

Em meados de 1982 Adeildo Vieira se aproximou do músico e agitador cultural Pedro Osmar, que capitaneava o projeto Fala Jaguaribe. “Foi aí que comecei minha militância cultural, que seria sedimentada logo depois com

minha entrada no Musiclube da Paraíba, entidade criada para organizar artistas de música e que aglutinou compositores, músicos, produtores e agitadores culturais até o final dos anos 1990. Foi nessa experiência de convivência que tive minha formação artística e política, onde construí meu perfil de militante cultural que se mantém até hoje”, comentou ele.

Atualmente, Adeildo integra o projeto Berimbaobab, o qual une três continentes (Brasil, África e Europa) e já proporcionou ricos intercâmbios culturais a partir de residências artísticas na França e no Senegal, além da participação de festivais na França.

Ele também participou do grupo Mama Jazz, onde exercitou - ao lado do guineense Guilherme Semmedo - a sua musicalidade a partir de ritmos brasileiros e africanos. “A diversidade e o respeito às diferenças é o que dá o mote ao meu pensamento e à minha trajetória de compositor paraibano de Itabaiana, que continua trabalhando diuturnamente em favor da redenção da cena cultural paraibana”, disse ele.

‘Chega Junto’: acompanhado pelos filhos, Adeildo vai mostrar alguns clássicos da carreira no palco da Sala de Concertos Maestro José Siqueira, neste sábado

Foto: Edison Matos



De entrevistado a entrevistador

Guilherme Cabral
guipb_jornalista@hotmail.com

Embora tenha graduação e mestrado em Jornalismo, Adeildo Vieira nunca havia trabalhado no “batente” neste ofício. A situação mudou em janeiro de 2018, quando recebeu um convite da direção da Rádio Tabajara para atuar no programa *Tabajara em Revista*, cuja transmissão, ao vivo, acontece de segunda a sexta-feira, das 14h às 15h.

Ele assumiu o comando do microfone já no mês seguinte e, desde então, já são mais de 300 edições do programa, já tendo ultrapassado o número de 600 entrevistas, todas sempre de cunho cultural, sem deixar de abordar temas transversais do interesse público. “O objetivo da rádio era colocar à frente do microfone um artista para conversar com seus pares, ao invés de um radialista. Mesmo tendo à disposição da emissora memoráveis e competentes profissionais do

rádio, entendia-se que a conversa tem outro viés quando feita entre artistas, compartilhando experiências por eles vividas. Este programa tem alcançado boa repercussão no meio artístico e entre os ouvintes da rádio. Mas também tem sido muito rico para mim, como compositor que se tornou radialista, onde pude sedimentar ainda mais minha luta pela defesa da cena cultural paraibana”, afirmou Adeildo Vieira.

Adeildo também confessou que o programa também lhe dá “uma sustentação psicológica” enquanto apresentador. “Ao conduzir as conversas com artistas, sinto-me estimulado em continuar na lida como militante cultural, a partir dos muitos e extraordinários exemplos colhidos dos convidados do Tabajara em Revista. Humilde diante do microfone, presto reverência a todos os profissionais do rádio que fazem a radiofonia paraibana, sobretudo nesta emissora cuja história se confunde com a vida cultural do Estado da Paraíba”, disse ele.

Foto: Edson Matos



Hildeberto Barbosa Filho apresenta hoje, durante o evento, o livro 'Doze Cantigas de Amigo', obra que se inspira em lírica de origem portuguesa

Sebo tem lançamento coletivo nos Bancários

Abertura de nova filial terá José Octávio de Arruda Melo e Hildeberto Barbosa

Cairé Andrade
caireandrade@gmail.com

Nesta sexta-feira, a partir das 17h, O Sebo Cultural realiza um coquetel de inauguração da sua filial do bairro dos Bancários com lançamentos de livros e sarau poético. A filial está localizada na Rua João Rodrigues Alves, 253, próximo à Praça da Paz. Com entrada gratuita, participam dos lançamentos os escritores José Octávio de Arruda Melo e Hildeberto Barbosa Filho. Na ocasião, haverá também a apresentação da *Coletânea da Academia de Cordel do Vale da Paraíba*, com apresentação dos trabalhos e presença de Marconi Araújo, Raniery Abrantes, Sanderli e Manoel Belizário. Segundo o proprietário de O Sebo Cultural, He-

riberto Coelho, a unidade da Zona Sul existe há mais de um mês, mas não houve oportunidade de realizar uma inauguração, logo, o evento de hoje acontecerá como uma abertura oficial. “Vamos experimentar realizar esse evento na unidade dos Bancários. Se der certo, vamos continuar realizando os lançamentos por lá”, explica. José Octávio lançará três novos livros, entre eles *Nova História da Paraíba - Das Origens aos Tempos Atuais*, com a apresentação de Flaviano Rodrigues Carlos e Telma Medeiros, professores do Liceu Paraibano. O livro conta a trajetória do Estado desde a primeira expedição para a conquista da região até o ano de 2017. Diferente das edições de *História da Paraíba - Lutas*

e *Resistência*, lançada originalmente em 1994, o novo livro é mais amplo, contando com 18 capítulos. Membro da Academia Paraibana de Letras (APL), José Octávio também vai apresentar *Faculdade de Direito PB / 63 - A Última Turma do Populismo* e *Teotônio Neto - Saber. Ter. Ser.*. Hildeberto Barbosa Filho, colunista do Jornal A União e do *Correio das Artes*, realizará o lançamento de *Doze Cantigas de Amigo*, fazendo referência à lírica medieval de origem portuguesa, na qual o homem assumia a voz feminina, “processo quase impossível e acabou gerando uma polêmica sobre gênero e local de fala, mas, para ter uma justificativa, convidei várias mulheres para escrever textos com opiniões. O mais in-

teressante é a discussão que os poemas acabam gerando. O melhor da literatura é a grande abertura semântica”, explica o poeta. “Há, sobretudo, um respeito à essência feminina”. O escritor é, também, professor e crítico literário, além de autor de inúmeros livros na área da literatura, envolvendo poesia, ensaios, críticas e jornais literários, além de Membro da Academia Paraibana de Letras e da Academia Paraibana de Filosofia.

SERVIÇO
■ **Evento:** Lançamento de livros e sarau
■ **Hora:** 17h
■ **Local:** O Sebo Cultural - Rua João Rodrigues Alves, 253, Bancários, João Pessoa

Nesta sexta

Cadeirante narra seu cotidiano em livro que lança no Buarque-se Café

Cairé Andrade
caireandrade@gmail.com

O Buarque-se Café (Av. Mar Negro, 267, Intermares) recebe hoje, a partir das 19h, o lançamento do primeiro livro de Pedro Ivo Tavares, *Confissões de um Aventureiro Cadeirante*. A obra foi ilustrada pelo artista plástico Flávio Tavares, com desenhos delicados e leves como o relato do autor. A apresentação do livro é do produtor cultural Hélio Costa. “Temos limitações em várias áreas, sim, mas também temos muitas capacidades que precisam ser percebidas. Temos de ser vistos pelo que somos capazes de realizar. A maioria pensa que não podemos fazer nada, tipo trabalhar, estudar, namorar e ter uma vida feliz”, conta o autor, em um trecho do livro.

O livro retrata as vivências de Pedro de maneira leve, “sem abordar a dificuldade pela condição de ser cadeirante, mas pelo prazer de viver ultrapassando barreiras”, conta o editor Juca Pontes, responsável pelo texto da quarta capa do livro. “Pedro Ivo sugere fabulosa viagem ao encontro da paisagem interior, onde floresce um mundo de beleza e cor. Ao mesmo tempo, profere atenção e respeito ao outro, por meio do seu franco e largo sorriso. Sublime dança entre círculos, permanentemente, bordada com os anéis da emoção. Os fios da simplicidade regem formidáveis ventos da imaginação, para, depois, se envolverem com o mágico ritmo das palavras. Cumplice e parceira, a cadeira



Livro de Pedro Ivo (acima) traz desenhos de Flávio Tavares

de rodas se transforma em folhas de papel, agora, a ser conduzida por imenso horizonte em voo inaugural”, acrescenta Juca, no mesmo texto.

Foto: divulgação

Haicai é foco de festa literária em Piancó

Linaldo Guedes
linaldo.guedes@gmail.com

Um dos mestres do haicai no país, o paraibano Saulo Mendonça é o grande homenageado este ano da 3ª Festa Literária de Piancó (Felipi), evento que acontece nos dias 2 e 3 de dezembro no Educandário Américo Mesquita e no Piancó Clube. O haicai é uma forma de poesia japonesa surgida no século 16, composta de três versos, com cinco, sete e cinco sílabas, que geralmente tem como tema a natureza ou as estações do ano. Saulo Mendonça é um dos nomes mais representativos do gênero e sua obra já vem sendo estudada em teses acadêmicas. Natural de Alagoa Grande, Saulo Mendonça é também jornalista, cronista, publicitário, com vários livros publicados entre poesia e crônica. Fez parte antologias na Paraíba, antologias nacionais e uma internacional publi-

cada no Japão pela Aliança Cultural Brasil-Japão. Poemas seus foram publicados em mais de setenta países através da revista colombiana “Neblina”. “Jovens & Literatura: um prazer conquistável” o tema da 3ª Festa Literária de Piancó (Felipi), evento que os alunos do Educandário Américo Mesquita na cidade, localizada na região do Alto Sertão do Estado. Além de lançamento de livros, a programação inclui participações de autores, declamadores, apresentação de contadores de histórias, teatro e dança. A programação da 3ª Felipi ainda inclui teatralização da cultura cigana (com enfoque na dança, magia, no significado místico e espiritual e no desenvolvimento da mística deste povo), bem como espetáculo de balett, leitura e lançamento de cordel e apresentação de pequenos escritores (estrelas literárias).

Foto: divulgação



Haicai: Poeta Saulo Mendonça será o homenageado da Filipe

CONFIRA OS DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO

■ **Local:** Educandário Américo Mesquita

7h30 - Abertura (Manoela Theotonio Caldas)
7h40 às 11h. Homenagens ao poeta Saulo Mendonça
13h: Roda de conversa - Hedy Carla Joyce Alves. Tema: Adolescência e o protagonismo juvenil na sociedade contemporânea.
13h40 Retreta participação da Banda Marcial Professora Edília Torres de Azevedo. Maestro/professor Fábio Rufino.
14h20 - Palestra: Edvaldo Leite de Caldas Júnior. Tema: Juventude, participação e representatividade.
15h - Oficina Haicai: Desenhando poesia - Lau Siqueira. Passeio haicaista
15h50 - Análise do poema “Operário em Construção”
19h - Espetáculo de Balé ‘O Quebra Nozes e os Quatro Reinos’

PROGRAMAÇÃO DIA 3 DE DEZEMBRO DE 2019

■ **Local:** Educandário Américo Mesquita

8h - Conferência. Ministrante: poeta Saulo Mendonça Marques. Tertúlia “Poesia e multiplicidade do seu sentido”.
Contação de história - Paloma Mesquita
13h - Origem da xilogravura. Lançamento de cordel coletivo “Nossa Infância”.
Oficina: Textualização dos contos de fada dos Grimm.
Oficina: Transformando lixo em robótica educacional.
14h - Apresentação cultural dos alunos da Escola Estadual Inácio da Catingueira, da cidade de Catingueira-PB
14h - Apresentação da Cultura Cigana.
19h - Noite de autógrafos (Estrela Literária)
Entrega da Premiação do I Concurso De Ilustração De Poesia Haicai Saulo Mendonça Marques
Homenagem ao poeta Saulo Mendonça Marques

Stand-up

Rafael Cunha parte da internet para ganhar os palcos

Rafael Cunha estará, nesta sexta-feira, apresentando o seu primeiro show de stand-up comedy: ‘Casem, É Ótimo!’. A estreia do humorista, conhecido pelas suas pegadinhas no Instagram, acontece no Teatro Pedra do Reino, a partir das 21h. Os ingressos podem ser adquiridos nos valores que variam entre R\$ 30 e R\$ 100 (mais taxas) através do site ingresso-digital.com.

Atualmente com mais de três milhões de seguidores no perfil “rafael-cunhaof” no Instagram, o humorista segue uma proposta diferente de outros shows de stand-up, abordando questões “que todos sabem, mas ninguém tem coragem de falar”, baseadas no seu próprio casamento, em uma apresentação para toda a família. “Minha inspiração sobre os temas abordados vem do meu próprio casamento, das dificuldades que passo e alegrias também”, explica.

Nascido em João Pessoa, Rafael Cunha, popularmente conhecido como “vigarista”, sempre teve o humor presente em sua vida. Formado em Direito, atuou durante oito anos como advogado, mas seu jeito “palhaço da turma”, sempre se destacava.

O sonho de conquistar a carreira de humorista persistia, mas Rafael foi consciente ao analisar que, na época, não era possível viver do humor, por não ser considerada uma profissão. Foi assim que optou por estudar, se formar e seguir a carreira de advogado. O humor de Rafael conquistava os mais próximos, mas ele se negava a divulgá-lo nas redes sociais para não perder a credibilidade na carreira jurídica.

Mas os tempos mudaram. Foi

aí que ele viu a oportunidade de encarar um novo ciclo. Incentivado por amigos e pela esposa, Debora, decidiu dar uma virada na sua vida: deixou o Direito para se dedicar a carreira de humorista.

A mudança de profissão, entretanto, não foi uma transição fácil. “Todos diziam que eu era louco”, lembra o humorista.

Rafael manteve a perseverança de conquistar seu espaço na internet, como humorista. Até que, em novembro de 2017, postou o primeiro vídeo no Instagram com o tema “As dificuldades do meu casamento”. Na época, com apenas cinco mil seguidores, percebeu uma grande repercussão, mostrando que a decisão tomada estava certa!

A partir daí, começou a postar diversos vídeos, principalmente das suas famosas “pegadinhas”, que viralizaram na internet. O público se diverte com esse formato que tem um grande diferencial: todas as esquetes são inéditas e desenvolvidas pelo próprio humorista. Rafael ganhou o apelido de “Rei das Pegadinhas”. Mas o ‘rei’ queria mais. Em suas pegadinhas, chamava as vítimas de “vigaristas” e, naturalmente, incluiu o termo em todas as áreas da vida. Surgiu então o nome profissional: Vigarista.



Rafael fez fama com pegadinhas no Instagram

SERVIÇO
■ ‘Casem, É Ótimo!’, com Rafael Cunha
■ Quando: Hoje
■ Horário: 21h
■ Local: Teatro Pedra do Reino
■ Endereço: Rod. PB-008, Km 5, s/n, Pólo Turístico do Cabo Branco, João Pessoa
■ Ingressos: Entre R\$ 30 e R\$ 100, à venda pelo site ingresso-digital.com.

Em cartaz

ESTREIAS DA SEMANA

A Tabacaria (Der Trafikant. Alemanha/Austria. Dir.: Nikolaus Leytner. Drama. 16 anos). Franz, um rapaz de 17 anos, chega a Viena para trabalhar como aprendiz em uma tabacaria e ali conhece Sigmund Freud, um cliente frequente. Com o passar do tempo, os dois desenvolvem uma amizade única. A tensão política e social aumenta dramaticamente na Austria, piorando com a chegada dos nazistas à capital. Franz, Sigmund e Anezka, por quem Franz é apaixonado, se perdem no meio do caos da cidade e cada um terá uma decisão difícil para tomar: ficar ou fugir de Viena? **Maneira 8** (leg): 14h30 (sáb. e dom.), 19h30 (qui., sex., seg., ter., qua.).

A Vida Invisível (Brasil. Dir.: Karim Ainouz. Drama). Rio de Janeiro, 1950. Eurídice, 18, e Guida, 20, são duas irmãs inseparáveis que sonham, uma, em se tornar uma pianista profissional; a outra, encontrar o amor verdadeiro. As duas são separadas pelo pai e forçadas a viver distantes. Sozinhas, elas irão tomar as rédeas dos seus destinos, enquanto lutam para se reencontrar. Filme escolhido para representar o Brasil no Oscar. **Maneira 11 VIP**: 14h45, 18h, 21h10.

Bixa Travesty (Brasil. Dir.: Claudia Priscilla, Kiko Goffman. Documentário. 18 anos). O corpo político de Lima da Quebrada, cantora transsexual negra, é a força motriz do documentário, que captura a sua esfera pública e privada, ambas marcadas não só por sua presença de palco inusitada, mas também por sua incessante luta pela desconstrução de estereótipos de gênero, classe e raça. **Cine Bangüê**: Qui (21/11): 21h; Dom (27/11), 20h30; Qua (30/11), 18h. **Maneira 8**: 22h20.

Mais Que Vencedores (Overcomer. EUA. Dir.: Alex Kendrick. Drama. 10 anos). Treinador de basquete se oferece para treinar um problemático adolescente, em uma jornada de amizade e aprendizado. **Maneira 1** (dub): 19h, 21h30; **Maneira 4** (dub): 15h*, 17h45*, 20h30* (* exceto seg.).

Medo Profundo - O Segundo Ataque (47 Meters Down: Uncaged. Reino Unido/EUA. Dir.: Johannes Roberts. Suspense. 14 anos). Ao mergulharem nas ruínas de uma antiga civilização, quatro adolescentes acabam presas, debaixo d'água, em um claustrofóbico labirinto, rondadas por uma espécie mortal de tubarão. **MAG 1** (dub): 14h, 19h20; **MAG 1** (leg): 21h30; **Mangabeira 5** (dub): 13h45 (sáb. e dom.), 18h, 20h, 22h.

Midway - Batalha em Alto Mar (Midway - China/EUA. Dir.: Roland Emmerich. Ação/História. 14 anos.). A verdadeira história por trás da batalha mais importante da Guerra do Pacífico, que foi crucial para a vitória dos Aliados na 2ª Guerra Mundial. Um relato de amizade, sacrifício e coragem dos homens que, contra todas as previsões, triunfaram diante de um poderoso adversário: a força naval japonesa. Refilmagem de 'A Batalha de Midway' (1976). **MAG 2** (dub): 15h; **MAG 2** (leg): 20h30; **Maneira 3** (dub): 13h30 (sáb. e dom.); **Maneira 3** (leg): 16h, 18h20, 20h50; **Também 4** (dub): 15h30, 18h10, 20h50.

O Reino Gelado - Terra dos Espelhos (Snezhnaya koroleva. Zazerkale. Rússia. Dir.: Robert Lence, Aleksey Tsitslin. Animação. Livre). Um poderoso rei quase perdeu sua família por causa das ações maldosas da Rainha da Neve. Ele encontra uma maneira de banir toda a magia do mundo - todos aqueles que possuem poderes mágicos agora estão presos da "Terra dos Espelhos". A única pessoa que pode impedi-lo e manter o conto de todos em nosso mundo é Gerda, já que o seu maior poder não é sua fé na bondade e amizade. **Maneira 2** (dub): 13h10 (sáb. e dom.), 15h45; **Mangabeira 2** (dub): 14h, 16h15; **Também 1** (dub): 15h, 16h50, 18h40.

Um Dia de Chuva em Nova York (A Rainy Day in New York. EUA. Dir.: Woody Allen. Comédia romântica. 14 anos). Um jovem casal desembarca em Nova York para

passar o fim de semana e lá se depara com um mau tempo e uma série de infortúnios. **Maneira 10 VIP** (leg): 14h20, 16h45, 19h10, 21h45.

CONTINUAÇÃO

As Panteras (Charlie's Angel. EUA. Dir.: Elizabeth Banks. Ação. 14 Anos). Quando um jovem engenheiro de sistemas soa o alarme a respeito de uma perigosa tecnologia, as Panteras são chamadas à ação e colocam suas vidas em risco para proteger a todos. Novo reboot inspirado na série de 1976. **MAG 2** (leg): 18h. **Maneira 2** (dub): 21h; **Maneira 2** (leg): 18h30; **Mangabeira 5** (dub): 18h30, 21h15; **Também 2** (dub): 14h10, 16h25, 18h40, 20h55.

Azogue Nazaré (Brasil. Dir.: Tiago Melo. Drama. 14 anos). Em uma casa isolada em um imenso canal, moram o casal Catita e Irmã Darlene. Catita esconde que participa do Maracatu. Darlene é fiel do igreja do Pastor Barachinha, um antigo mestre de maracatu convertido à religião evangélica, que se vê na missão de expulsar o demônio do Maracatu, evangelizando toda a cidade. Em meio ao canal, um Pai de Santo pratica um ritual religioso com cânticos cabodas de longa. Os cabodas ganham poderes, incorporam entidades e desaparecem. A cidade de Nazaré da Mata testemunha acontecimentos misteriosos. **Cine Bangüê**: Dom (24/11): 16h; Dom (01/12), 16h.

A Família Addams (Addams Family. EUA. Dir.: Greg Tiernan, Conrad Vernon. Animação. Livre). A Família Addams está de volta às telonas na primeira animação de comédia sobre o dia mais excêntrico do pedego. Engraçado, estranho e completamente icônico, a Família Addams redefine o que significa ser um bom vizinho. **Maneira 4** (dub): 13h20* (sáb. e dom.), 15h20, 17h15; **Mangabeira 3** (dub): 13h30 (sáb. e dom.), 15h30*, 17h30* (exceto seg.); **Também 3** (dub): 14h20, 16h10.

Ambiente Familiar (Brasil. Dir.: Torquato Joel. Drama. 12 anos). A vida fez com que Alex (Alex Oliveira), Fagner (Fagner Costa) e Diógenes (Diógenes Duque) vivessem situações que fizeram com que eles se unissem, como uma família. Nesta produção paraibana, passado e presente se misturam para mostrar como cada um lidou com as adversidades da vida. **Cine Bangüê**: Ter (26/11): 19h; Qua (04/12), 20h30 (última sessão).

Bacurau (Brasil, França. Dir.: Kleber Mendonça Filho, Juliano Dornelles. Ação, Farsaeste, Suspense. 16 anos). Num futuro recente, Bacurau, um povoado do sertão de Pernambuco, some misteriosamente do mapa. Quando uma série de assassinatos inexplicáveis começam a acontecer, os moradores da cidade tentam reagir. Mas como se defender de um inimigo desconhecido e implacável? **Cine Bangüê**: Sáb (23/11): 15h; Seg (25/11), 19h; Sáb (30/11), 15h.

Coringa (Joker. EUA, Canadá. Dir.: Todd Phillips. Drama). Arthur Fleck (Joaquim Phoenix) trabalha como palhaço para uma agência de talentos e, toda semana, precisa comparecer a uma agente social, devido aos seus conhecidos problemas mentais. Após ser demitido, Fleck reage mal à gozatória de três homens em pleno metrô e os mata. Os assassinatos iniciam um movimento popular contra a elite de Gotham City, da qual Thomas Wayne (Brett Cullen) é seu maior representante. **Maneira 4** (leg): 19h20, 22h10.

Doutor Sono (Doctor Sleep. EUA. Dir.: Mike Flanagan. Terror. 16 Anos). Ainda extremamente marcado pelo trauma que sofreu quando criança no Hotel Overlook, há 40 anos, Dan Torrance lutou para encontrar alguma paz. O que acaba quando ele encontra Abra, um adolescente corajoso com um dom extra-sensorial, conhecido como "Brilho". Continuação de O Iluminado (1980). **Maneira 5** (leg): 21h20.

Dora e a Cidade Perdida (Dora and the Lost City of Gold. EUA. Dir.: James Bobin. Aventura. 10 Anos). As aventuras de Dora junto com o seu macaco Botas e a sua machi-lalante. Os anos se passaram e novas responsabilidades surgiram na vida de Dora.

Live action inspirado na animação Dora, A Aventura. **MAG 4** (dub): 17h15, 19h30, 21h45; **Maneira 8** (dub): 14h30 (exceto sáb. e dom.), 17h (exceto sáb); 19h30 (exceto sáb); **Mangabeira 5** (dub): 15h45; **Também 6** (dub): 14h15, 18h30.

Diz a Ela Que Me Vão Chorar (Brasil. Dir.: Maira Bühler. Documentário. 16 anos). O cotidiano de moradores de um hotel no centro de São Paulo, que participam de um programa municipal prestes a ser extinto, de redução de danos causados pelo uso abusivo de crack. **Cine Bangüê**: Sáb(23/11): 18h; Qui(28/11), 19h; Seg(02/12), 19h.

Ford vs Ferrari (Ford v. Ferrari. EUA. Dir.: James Mangold. Drama. 12 Anos). O designer de carros americano Carroll Shelby (Matt Damon) e o motorista Ken Miles (Christian Bale) lutam contra a interferência corporativa, as leis da física e seus próprios demônios pessoais para construir um carro de corrida revolucionário para a Ford e desafiá-lo a Ferrari nas 24 horas de Le Mans em 1966. **MAG 1** (leg): 16h15; **MAG 2** (dub): 14h. **Maneira 6** (leg): 20h40.

Invasão ao Serviço Secreto (Angel has fallen. EUA. Dir.: Ric Roman Waugh. Ação. 14 Anos). Mike Banning (Gerard Butler) é acusado de tentar matar o presidente (Morgan Freeman) e deve fugir da sua própria agência e do FBI enquanto tenta descobrir a verdade por trás do atentado. Sequência de 'Invasão a Casa Branca' (2013) e 'Invasão a Londres' (2016). **Maneira 1** (leg): 13h40 (sáb. e dom.), 16h15; **Maneira 7** (dub): 15h; 17h45, 20h15; **Mangabeira 3** (dub): 22h15 (exceto seg.); **Também 3** (dub): 18h, 20h45.

Os Pargos 2 (Brasil. Dir.: Cris D'Amato. Comédia. 12 Anos). Toinho (Tom Cavalcante), Ray Van (Whindersson Nunes) e Pilôra (Tirulipa), três dos nossos Pargos, gastam à larga num hotel de luxo. Tudo parece ir muito bem, mas a visita de Romeu (Bruno de Lucca) muda as coisas, e os Pargos precisam fazer funcionar uma decadente colônia de férias para adolescentes para conseguir dinheiro. **MAG 1**: 14h, 21h45; **MAG 4**: 17h15, 19h30, 21h45; **Maneira 5**: 14h10, 16h30, 18h45; **Maneira 9 Macro XE**: 13h (sáb. e dom.), 15h10, 17h30, 19h45, 22h; **Mangabeira 1**: 14h30, 16h45, 19h, 21h30; **Também 5**: 14h40, 16h40, 18h40, 20h40.

Malévola – Dona do Mal (Maleficent: Mistress of Evil. EUA. Dir.: Joachim Runnig. Aventura, Fantasia. 10 anos). Nesta sequência do sucesso de 2014, Malévola e sua afilhada, Aurora, começam a questionar os complexos laços familiares que as prendem à medida que são puxadas em direções diferentes por casamentos, aliados inesperados e novas forças sombrias em jogo. O iminente casamento de Aurora com o príncipe Phillip é motivo de comemoração no reino de Ulstead e no reino das Moors, pois o casamento servirá para unir fadas e humanos. Quando um encontro inesperado introduz uma nova e poderosa aliança, Malévola e Aurora são separadas para lados opostos em uma Grande Guerra, testando sua lealdade e fazendo com que elas questionem se podem ser verdadeiramente familiares. **Maneira 6** (dub): 12h45 (sáb e dom), 15h30, 18h10; **Mangabeira 3** (dub): 19h45 (exceto seg.); **Também 6** (dub): 16h15, 20h30.

O Exterminador do Futuro - Destino Sombrio (Terminator: Dark Fate. EUA, China. Dir.: Tim Miller. Ação/Ficção Científica. 14 Anos). Sarah Connor está de volta. Ela e um aborgue híbrido humano devem proteger uma garotinha de um novo Exterminador, que vem do futuro para exterminá-la. **Também 1** (dub): 20h30.

Papicha (Papicha. Argélia, França, Bélgica, Qatar. Dir.: Mounia Meddour. Drama. 16 anos). Argélia, anos 1990. Nedjma, uma estudante de 18 anos apaixonada por design de moda, se recusa a deixar que os trágicos acontecimentos da Guerra Civil da Argélia a impeçam de experimentar uma vida normal e sair à noite com seu amigo Wassila. À medida que o clima social se torna mais conservador, ela rejeita as novas proibições impostas pelos radicais e decide lutar por sua liberdade e independência apresentando um desfile de moda. Indicado da Argélia ao Oscar de Filme Internacional. **Cine Bangüê**: Qui (21/11): 19h; Dom(24/11), 18h; Ter(03/12), 19h.

Cinema em destaque

Walter Galvão
galvaopvw@gmail.com

‘Ambiente Familiar’

O filme *Ambiente Familiar*, repleto de imagens arrebatadoras, de rara beleza, com alto grau de excitação ao nosso olhar domesticado por Hollywood e pelas telenovelas, é a estreia em longa-metragem do cineasta paraibano Torquato Joel, autor também dos aplaudidos e referenciados curtas “Passadouro” e *Transubstancial*.

Ambiente Familiar pode ser visto como um poema visual. Nele, se superpõem jogos de experimentação figurativa, entre a transparência e a opacidade, jogos que acontecem com elementos sensoriais autossuficientes e formas abstratas que reivindicam uma imagética proponente de inéditasensibilidade. Há na obra grafismos e texturas, umasequência magistral em animação situada na fronteira entre o surrealismo e o hiperrealismo. Animação de tirar o fôlego. E um campo sonoro, uma sonoplastia, em que a palavra se dissolve e se confunde, se transforma e se (des)realiza mimetizando uma música feita de ruídos e sussurros e de repetições de fonemas geradores de vocalizações equivalentes a mantras.

Pode ser visto também como um drama psicológico, esteticamente entre o mergulho em profundidade no onírico e a fabulação do realismo mágico com incursões psicanalíticas. O sonho é uma referência mítica e mística, chave de um portal simbólico para a reorganização do real narrado. Nesse sentido, o roteiro, em sua chave psicanalítica, com gradações do ritmo de desenvolvimento da trama que contempla o lírico, o épico e o dramático, numa conjunção emotiva sempre intensa, segue, inconscientemente ou não, a própria configuração do sonho descrita por Freud, as fases de condensação, deslocamento, simbolismo e dramatização do material sonhado.

Roteiro, diretor e elenco se integram para especular, perguntar e dizer numa liga feita de verdades e ficções sobre o ser e estar no mundo a partir de circunstâncias, processos e categorias como pertencimento, territorialidade, identidade, afetividade e alteridade.

Tudo isso nucleado pelo conceito de família, esta forja histórica de identidades, que abrange desde pessoas com relações de consanguinidade e vinculações genealógicas a um agrupamento que se forma para conviver sob o mesmo teto a partir de afinidades eletivas quaisquer. Esse é o caso do filme em que os dois aspectos se combinam e se integram para nos atrair ora ao abismo da incerteza, ora ao lago da consciência pacificada de um encontro feliz.

O “familiar” do título tem a sua carga de múltipla significação. Remete a circunstâncias familiares tóxicas, um campo minado de rejeição, subordinação, autoritarismo e exclusão. “Ambiente familiar” é também aquele letreiro encontrável em lugares onde habita a possibilidade de práticas transgressivas, e que adverte para a interdição do que é moralmente considerado condenável. Também pode indicar uma construção protetiva de acolhimento, orientação e trocas afetivas.

E pode ser ainda um espaço de reconhecimento de emoções que consagram tradições seculares encontráveis na trajetória histórica da família enquanto instituição burguesa basilar da cultura ocidental como gerações a vivenciam desde, no mínimo, o século XVI. O filme, atento a todos esses processos, descreve aspectos do cotidiano de três amigos, entre os quais dois irmãos.

A narrativa evolui em meio a evocações da infância das personagens que, contrastadas com a vivência adulta, estabelecem uma conjuntura em que perdas estimulam conquistas, rejeições constituem um aprendizado afetivo e a presença na intimidade de outra pessoa gera responsabilidades que fortalecem vínculos capazes de estimular a prática sem medo da verdade existencial de cada indivíduo.

O filme, com elenco ótimo em que as crianças se destacam pela qualidade da presença cênica, ilumina um campo processual no qual a sociedade contemporânea deve se observar que é a mutação vivida pela família na atualidade. Mudanças da ordem social e econômica, de cunho afetivo e existencial, e na esfera jurídico-institucional além das instâncias de realização cultural, notadamente artístico-cultural.

Estamos aqui nos referindo ao plano de conteúdo da obra que confirma, também no plano de expressão referido no início do texto - seu arranjo estético, design, direção, dramaturgia, trilha sonora, roteiro e montagem -, a presença do diretor entre os mais expressivos criadores e criadoras da área no Estado e no Brasil na atualidade.

Torquato está ao lado de Kléber Mendonça Filho, de Marcos Villar, e André Moraes, também Tavinho Teixeira, Bertrand Lira, Vladimir Carvalho, Ana Bárbara, Eliézer Rolim, KarimAinouz, Monique Gardenberg, Lirio Ferreira, Cláudio Assis, Laís Bodanzky, Edson Lemos e muita gente boa que robustece a cena cinematográfica com uma contribuição autoral específica quanto à consciência do fílmico como ganho poético e cognitivo, do cinematográfico à revelia do mercadológico, do estético como transfiguração do eu. Um filme-valise em que humanismo, poesia, tesão e verdade irradiam ondas de liberdade a favor da vida sem grandes medos.

Serviço

• Funesec [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambiá [3214-4000] • Partage Shopping [3337-6000] • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Maneira (Box) [3246-3188] • Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Edinaldo do Egypto [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]

Sucesso no cinema, ‘Bacurau’ chega hoje ao home-vídeo

Um dos filmes mais falados do ano também vai sair em DVD e blu-ray, garante o diretor Kleber Mendonça Filho

André Cananéa
andrecananea2@gmail.com

Bacurau, um dos filmes mais comentados – e mais vistos – do ano, está disponível a partir desta sexta-feira nas plataformas digitais, tanto para locação, quanto para venda, com preços a partir de R\$ 9,90. Hoje, o filme de Kleber Mendonça Filho e Juliano Dornelles pode ser visto no Now (Net), Sky, Vivo, Oi e Looke. Amanhã, a produção entra no catálogo do iTunes e Play Filmes (Google).

O filme chega ao home-vídeo colecionando nove prêmios até agora, entre eles o Prêmio do Juri no Festival de Cannes, Melhor Filme Internacional no Cinemasters Competition do Festival de Munique e Melhor Filme na 29ª edição do Festival de Cinema Fantástico da Universidade de Málaga, na semana passada.

Nas redes sociais, Kléber Mendonça Filho já adiantou que, em dezembro, o filme será lançado em DVD e, em janeiro, em blu-ray. “Muitos extras e um filme de uma hora realizado por mim sobre a filmagem de *Bacurau*”, revelou, referindo-se ao bônus que acompanha o filme e que, ao que parece, é exclusivo da edição física.

Os outros dois longas de Kléber, *O Som ao Redor* e *Aquarius*, também foram lançados em DVD e blu-ray - o primeiro está fora de catálogo e o segundo, começa a rarear nas lojas. Colecionador de filmes em mídia física, o diretor pernambucano chegou a postar uma foto de parte da coleção no Instagram, com muitos títulos importados.

Após 14 semanas em cartaz, *Bacurau* já atraiu pou-



Foto: divulgação

O prefeito Tony Jr, vivido pelo paraibano Thardelly Lima, viralizou nas redes sociais e se tornou figurinha de WhatsApp: “Deixe de pantim” já entrou para a galeria de bordões do cinema brasileiro

co mais de 710 mil espectadores aos cinemas, de acordo com informações divulgadas pela assessoria da Vitriini Filmes, que distribui o longa.

Com seis atores paraibanos no elenco e estrelado pelo alemão Udo Kier e pela atriz carioca Sônia Braga, *Bacurau* ainda pode ser visto no cinema. O Cine Bangüê do Espaço Cultural exhibe, amanhã, às 15h, mais uma sessão do filme, que ficará em cartaz ainda no mês de dezembro.

Figurinha de WhatsApp

Bacurau concentra sua narrativa na pequena cidade Bacurau, no interior do Nor-

deste, em um futuro não especificado. Lá, estranhos acontecimentos começam a surgir quando a cidade desaparece - literalmente - do mapa e um disco voador começa a sobrevoar o lugar.

Com uma diversidade enorme de personagens, um deles se destaca tanto que até viralizou nas redes sociais. É o prefeito da cidade, Tony Jr., que tenta, de formas nada republicanas, a reeleição. Quem brilha no papel é o ator paraibano Thardelly Lima.

Para ele, Tony Jr. ficou tão marcado, assim como o Lunga (Silvero Pereira) e Domingas (Sônia Braga), porque são

bastante alegóricos. “Tony Jr. tem uma entrada (no filme) com carro de som, com o jingle, e as pessoas – sobretudo do interior - se identificaram muito com aquilo, porque vivenciam isso de quatro em quatro anos nas suas cidades”, avalia o ator.

O sucesso do personagem pode ser medido, por exemplo, no Twitter. “Qualquer situação que acontece, no mundo, com algum gestor que foi retaliado pela população, surge no Twitter com referências a ‘Tony Jr. na área’, ou ‘Deixe de pantim’, ‘Tony Jr. chegando em 5 minutos’”, comenta Thardelly, citando bor-

dões do personagem, alguns criados por ele. “‘Deixe de pantim’ nem estava no roteiro, mas eu improvisei e colou, porque deixa o personagem ainda mais perto do povo”.

O prefeito de Bacurau também ganhou as comunidades de WhatsApp através dos stickers, aquelas figurinhas que se tornaram bastante populares este ano. “As mais engaçadas é a que Tony Júnior está com o megafone e vem com a frase ‘Bom dia, eu sei que vocês estão me ouvindo’”, revela, referindo-se a outra frase do personagem. “Aparece em muitos grupos de família”, acrescenta, entre risos.

Com 20 anos de teatro, o ator, que pertence ao grupo Ser Tão, nunca foi tão assediado pelos fãs. “Ontem mesmo eu estava em um bar (em João Pessoa) e uma família pediu para tirar foto com o prefeito. As pessoas têm muito carinho com o personagem”, confidencia. Semanas antes, em um festival no Ceará, Thardelly Lima cruzou com a cantora Gal Costa, que reconheceu o ator e o saudou: “Tony Jr, my friend!”. “Eu digo por aí que ela foi quem pediu para tirar foto comigo. Pia que enxerimento”, brinca o ator, que pos-tou uma foto com a cantora em suas redes sociais.

Documentário sobre ativista trans é destaque no Fest Aruanda desta sexta

André Cananéa
andrecananea2@gmail.com

O Fest Aruanda dá início, hoje, às duas mostras competitivas do festival: a partir das 18h, começa a ‘Sob o Céu Nordestino’, com curtas e longas-metragens produzidos na região e, logo na sequência, vem a Mostra Competitiva Nacional de Curtas e Longas-Metragens. Ambas serão exibidas na Sala Macro XE do Cinépolis Manaíra, com entrada gratuita (mediante convites, distribuídos uma hora antes).

Os curtas paraibanos *DNA – M Deus Não Acredita em Máquinas*, de Ely Marques, e *Fim*, de Ana Dinniz, compõem a primeira mostra, que se encerra com o longa *Currais*, documentário cearense de David Aguiar e Sabina Colares.

Compõem a mostra nacional desta sexta-feira, os curtas *Nadir* (SE), de Fábio Rogério; *Um* (SP), de Daniel Kfourir e João Castellano, e



Foto: divulgação

A carioca Indianara Siqueira está em João Pessoa para promover o documentário sobre sua atuação social e política

Apenas o Que Você Precisa Saber Sobre Mim (SC), de Maria Augusta V. Nunes.

A noite fecha com o documentário carioca *Indianara*, de Aude Chevalier-Beaume e Marcelo Barbosa, sobre a ativista, transexual e revolucionária que vive no Rio de Janeiro, com a presença da própria Indianara Siqueira.

A programação do festival, entretanto, começa ainda pela manhã, na Usina Cultural Energisa. A partir das 10h, haverá roda de diálogo e oficinas. No começo da tarde, já na Sala 2 do Cinépolis Manaíra, haverá uma mostra da produção audiovisual da UFPB, seguida pela exibição do curta paraibano *Crua*, de Diego Lima.



Aponte a câmera de seu smartphone para o QR Code e confira a programação do Fest Aruanda.

Premiação e show encerram festival

A 14ª edição do Festival Audiovisual de Campina Grande – Comunicurtas UEPB chega ao fim nesta sexta-feira com a solenidade de premiação e um show, que encerra a maratona de debates, exibições, exposição e muita conversa em torno da realização audiovisual, sobretudo no interior do Nordeste.

A programação começa, como de costume, às 9h no Cine Teatro São José, onde acontece um debate com os realizadores dos filmes exibidos na noite anterior. A programação ainda prevê painel, oficina e exibições, na

parte da tarde e à noite, no São José, onde será realizada a cerimônia de premiação, que termina ao som de Pedro Faissal e Banda Meio Free.



Aponte a câmera de seu smartphone para o QR Code e confira a programação do Comunicurtas.

Foto: Comunicurtas/redes sociais



Fernanda Brandão ministra oficina de continuidade para TV e cinema



Foto: Fábio Rodrigues / AB

Relator analisa emendas ao Orçamento 2020 até o dia 10

Segundo Tião Gomes, já foram apresentadas quase 500 propostas, cerca de 20% delas no último dia do prazo

Ademilson José
ademilson2019jose@gmail.com

O relator do Orçamento 2020, deputado Tião Gomes (Avante), informou ontem que, no decorrer da próxima semana, vai analisar todas as emendas apresentadas pelos parlamentares e que, até o dia 10 de dezembro, todas elas serão apreciadas pela comissão e, depois, em plenário. Ao todo, segundo ele, são quase 500 propostas, cerca de 20% delas apresentadas no dia 27, quarta-feira, quando terminou o prazo.

“Até o final da próxima semana, estarei me dedicando exclusivamente à preparação do relatório, mas isso não elimina completamente a possibilidade de algum parlamentar ainda chegar com alguma nova emenda”, ressaltou Tião, ao explicar que, mesmo não podendo mais apresentar diretamente à comissão, os deputados podem fazer isso através dele como responsável pelo relatório”, disse.

O relator fez questão de destacar que o Orçamento em debate tem um diferencial muito grande em relação aos passados, isso porque, desta vez, além das discussões



Foto: Nill Pereira

“Até o final da próxima semana, estarei me dedicando exclusivamente à preparação do relatório”, declarou o deputado Tião Gomes

nas dependências da própria Assembleia, a comissão presidida pelo deputado Wilson Filho (PTB) levou audiências e auditorias públicas a outras cidades, destacadamente Sousa e Campina Grande.

Consultado sobre a sequência dos trabalhos depois das audiências públicas, o presidente da comissão Wilson Filho confirmou que o Orçamento pode mesmo começar a ser votado já na próxima semana, no caso, assim que receber a peça do relator.

“A partir do dia 10 de dezembro, a proposta já poderá ser incluída na Ordem do Dia

para ser votada em plenário por todos os deputados”, previu ele, ao explicar que, até lá, o trabalho estará nas mãos do relator Tião Gomes e com apreciações e votações ainda acontecendo internamente na comissão. Ele ressaltou que a proposta de ampliar o debate também para fora da Assembleia foi uma decisão acertada e agradou a todos que fazem parte da comissão. “Fomos à Campina Grande e Sousa e tivemos a oportunidade de ouvir e de trocar ideias com autoridades locais e com os mais diferentes segmentos da sociedade, especialmente com representações

do Governo do Estado”, avaliou o deputado.

Lembrando que, noômputo geral, o Orçamento do Governo do Estado para 2020 totaliza recursos da ordem de 12 bilhões de reais, Wilson Filho destacou que esse novo formato das discussões da LOA aconteceu na Paraíba pela primeira vez e deverá mesmo servir de modelo para os dos próximos anos. “Todos os membros e auxiliares da comissão estão de parabéns, e agradecemos muito aos membros do Executivo e dos demais Poderes que puderam participar e contribuir”, ressaltou.

Deputados acionam a polícia por clonagem

Os deputados Lindolfo Pires, Walber Virgulino, Trocóllo Junior e Branco Mendes tiveram seus telefones clonados nas últimas 24 horas e várias tentativas de golpes estão sendo aplicadas pelos criminosos.

Por conta disso, os parlamentares estão alertando a população para que desconsidere as mensagens enviadas por eles, que na maioria das vezes pedem a transferência de dinheiro, com a alegação

de que já atingiram o limite de movimentação do dia e que no dia seguinte faria a transferência de volta.

A Mesa Diretora da Assembleia Legislativa da Paraíba está dialogando com cada um dos deputados com cada um dos deputados, vai acionar as autoridades competentes para apurar o caso e iniciar ação para cobrar das operadoras de telefonia uma atuação mais forte com o objetivo de melhorar a segurança das linhas telefônicas.

Ação do Legislativo

Galdino quer normas para o Black Friday

A Autarquia de Proteção e Defesa do Consumidor (Procon-PB) autuou esta semana 18 estabelecimentos comerciais em João Pessoa por descumprimento da Lei Estadual 10.859/2017, de autoria do presidente da Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB), Adriano Galdino, que obriga as empresas físicas e online a publicarem informações e valores dos produtos que estarão incluídos na Black Friday, pelo menos dois dias antes do início da promoção.

Em face dos anúncios para realização da Black Friday, o Procon-PB fiscalizou 31 estabelecimentos comer-

ciais em João Pessoa. Desse total, 18 foram autuados e cinco autos de constatação notificados no primeiro dia da ação antecipada da promoção. As empresas terão um prazo de 10 dias para apresentar suas defesas.

Segundo a lei, para evitar fraudes, a lista com os itens que estarão na Black Friday deverá ser exibida no próprio site da loja, com o preço real de cada produto, sem o desconto a ser concedido durante a promoção. Adriano Galdino disse que a sua proposta de realizar a campanha Campanha Black Friday Legal partiu da preocupação de auxiliar o consumidor.

MPPB revela gastos de vereadores em Gramado

Depois de análises mais detalhadas em torno das investigações que começaram dias antes da prisão, o Ministério Público da Paraíba chegou a conclusão de que as despesas realizadas pelos 11 vereadores de Santa Rita na viagem a Gramado no Rio Grande do foram de aproximadamente de R\$ 70 mil que, no geral, ficou caracterizado o crime de peculato.

Foi resumidamente com base nisso que o MPPB interpôs esta semana recurso perante a 1ª Vara Criminal da Comarca de Santa Rita, reque-rendo a reforma da decisão que indeferiu o pedido de afas-

tamento dos 11 dos 19 vereadores e do contador da Casa, todos alvos das investigações.

Eles são investigados dentro da Operação Natal Luz, de-flagrada no último dia 5, e são réus no processo 0001796-48.2019.815.0331. Para o Grupo de Atuação Especial Contra o Crime Organizado, os parlamentares oferecem risco de destruição de provas e foram comprovadas ameaças a testemunhas que denunciaram os delitos deles.

De acordo com os promotores do Gaeco, “a prisão em flagrante delito dos indigitados trouxe segurança ao erário e a administração pública.

Câmara vai debater mobilidade na capital

No mês de fevereiro de 2020, a Secretaria Executiva de Mobilidade Urbana (Semob-JP) pretende apresentar o novo Plano de Mobilidade Urbana da microrregião da capital paraibana. O anúncio foi feito pelo superintendente da Semob, Adalberto Alves Araújo, durante sessão especial que aconteceu na Câmara Municipal de João Pessoa.

Adalberto Araújo revelou, ainda, que no dia 11 deste mês haverá uma audiência pública para apresentação de pesquisa de amostra, envolvendo 12 mil domicílios, e nela será exposto um diagnóstico sobre vários quesitos, como rota de tráfego e tipo de transporte utilizado nas cidades de João Pessoa, Cabedelo, Santa Rita, Bayeux, Conde e Lucena, da Região Metropolitana. O evento vai acon-

tecer no auditório do Ministério Público Estadual da Paraíba (MPPB). Segundo ele, no dia 17 vai acontecer um workshop no Hotel Tam-baú.

A sessão aconteceu no âmbito da Frente Parlamentar de Mobilidade Urbana da CMJP e foi proposta pelo vereador Tibério Limeira (PSB). Além de Tibério e do dirigente Adalberto Araújo, também participaram o vereador Marcos Henriques (PT); o vice-presidente do Conselho Estadual do Direito da Pessoa com Deficiência, Hellosman de Oliveira Silva; o psicólogo Ricácio Cruz, integrante do Conselho Estadual de Trânsito; o presidente do Instituto de Arquitetos do Brasil na Paraíba, Pedro Rossi, e a representante do MoviCidades e do Instituto Somos Brasil na Paraíba, Karine Oliveira.

Nelson Barros

nelsonrbarros@gmail.com

Os Pecados de Todos Nós

Esses dias assisti pelas redes sociais as reações mais diversas, relacionadas à morte do apresentador de programas de auditório, Gugu Liberato.

No mesmo dia, morreu o rabino Henry Sobel. Um em Orlando, outro em Miami, na mesma Flórida norte-americana.

Sobel era considerado uma das maiores lideranças religiosas do país. Foi ativo defensor dos direitos humanos, um porta voz importante da comunidade judaica no Brasil, tendo inclusive criado uma ponte importante entre o judaísmo e as religiões cristãs.

Em 2007 foi detido na cidade de Palm Beach, acusado de furtar gravatas numa loja chic.

Lembro bem do fato. Eu admirava Sobel. Gostava de ouvi-lo com aquele sotaque engraçado. Mas gostava sobretudo do que ele tinha a dizer.

Tive uma pena danada dele quando essa história foi noticiada. Sofri com o constrangimento pelo qual estava passando. A vergonha estampada para o resto da vida.

De uma hora para outra, o grande líder ecumênico passou a ser reconhecido assim:

“Não é aquele rabino que foi pego roubando gravata?”

Tudo o mais perdeu a importância. Uma história inteirinha de vida, reduzida a uma falha humana.

Quem nunca?

Não vou nem ficar enumerando os pecados ordinários que comentemos, seja por fome, fraqueza ou traquinagem, que isso aqui não é confessionalário.

Minha mãe gostava de dizer:

- meu filho, preste atenção quando estiver apontando os erros das pessoas. Olhe sua mão. Enquanto um dedo aponta pro outro, tem três apontando pra você.

E esses que apontam pra você, são os seus próprios dedos.

O infortúnio humano é espetáculo. A dor, a feiúra, o ridículo, o deslize, a mancada, o tropeção. Estão aí os programas de auditório que não me deixam mentir. A família pobre que vai ganhar casa nova, a moça que sofre de doença rara, o marido que traiu com a cunhada, os irmãos que foram afastados ainda meninos, o rapaz ingênuo da “caneta azul, azul caneta”, o teste de DNA. Vídeo cacetadas na vergonha alheia.

A gente perde a compaixão mas não perde a piada.

E, claro, a gente também escolhe a quem perdoar.

Hoje você vai de Jesus ou Barrabás?

Parece até que o erro do outro nos redime dos nossos. O pecado do vizinho é sempre mais verme-lho, sua “galinha” é mais avoadada.

Atire a primeira pedra, laiá...

Pois é, meu querido imaculado! Você que tá aí, o dedão todo trabalhado no “touch screen”, se divertindo com os pecados alheios, lembre dos dedinhos da consciência apontados pra você!

Vamos abrir as portas da esperança?

Quem quer dinheirôôô?!?!?

Vão em paz Gugu e Sobel, que a gente fica por aqui, decidindo quem vai pro inferno ou vai pro céu.

A rima não foi intencional.

Trilha Sonora

Atire a Primeira Pedra - de Ataulfo Alves e Mário Lago - recomendo que você ouça com os Demônios da Garoa

STF valida envio de dados da Receita ao MP sem aval judicial

Supremo Tribunal Federal decidiu por 8 votos a 3 liberar o compartilhamento de informações sem restrições

André Richter
Da Agência Brasil

O Supremo Tribunal Federal (STF) decidiu ontem validar o compartilhamento total de dados financeiros da Receita Federal com o Ministério Público sem autorização judicial.

Durante o julgamento, o compartilhamento de dados bancários suspeitos obtidos pela Unidade de Inteligência Financeira (UIF), do Banco Central (BC), antigo Conselho de Controle de Atividades Financeiras (Coaf), foi discutido, mas ainda não é possível saber se haverá votos suficientes para proclamar o resultado nesta questão. Na quarta-feira (4), o assunto será debatido em uma nova sessão.

Após quatro sessões de julgamento, por 8 votos a 3, a maioria dos ministros entendeu que o envio é constitucional e não se trata de quebra ilegal de sigilo fiscal.

As informações financeiras são usadas pelo MP para investigar casos de corrupção, lavagem de dinheiro, tráfico de drogas e movimentações financeiras de organizações criminosas. De acordo com a legislação, a Receita e o antigo Coaf tem a obrigação de enviar informações suspeitas ao MP.

Com a decisão, foi anulada a decisão do presidente da Corte, Dias Toffoli, que suspendeu, em julho, processos que estavam em andamento e que tinham dados da Receita e do antigo Coaf compartilhados sem autorização judicial.



Foto: Agência Brasil

Depois de quatro sessões, o STF concluiu o julgamento sobre o compartilhamento de dados sigilosos pela Receita com o MP

Votos

O julgamento começou no dia 20 de novembro. Primeiro a votar, o presidente da Corte, ministro Dias Toffoli, relator do caso, entendeu que a UIF e a Receita podem repassar dados de pessoas e empresas ao MP, mas com algumas ressalvas.

Em seguida, o ministro Alexandre de Moraes votou favor da validade do compartilhamento total dos dados financeiros.

Na sessão de quarta (27), os ministros Edson Fachin, Luís Roberto Barroso, Rosa Weber e Luiz Fux também acompanharam a divergência aberta por Moraes.

Na sessão de ontem, a ministra Cármen Lúcia também votou a favor do compartilhamento total por entender que a administração pública é obrigada encaminhar todas informações suspeitas ao MP mesmo sem autorização prévia da Justiça.

“Se o sistema jurídico acolhe o dever das instituições financeiras prestar as informações que viabilizam a apuração do valor devido dos tributos, não pode ser considerado inadequado o passo seguinte necessário de se promover o combate a formas ilegítimas de escape de tributação”, disse a ministra.

Em seguida, Ricardo Lewandowski o mesmo entendimento de Cármen Lúcia, mas não se pronunciou sobre o caso da UIF.

Gilmar Mendes votou a favor do repasse dos dados da Receita, mas, no caso do antigo Coaf, entendeu que o órgão não pode produzir relatórios de inteligência fiscal a pedido de procuradores.

“Ressalto ser ilegítimo o compartilhamento de relatório de inteligência financeira pela UIF com o Ministério Público e a Polícia Federal feita a

partir de requisição direta da autoridade competente sem a observância estrita das regras de organização e procedimento definidos nas recomendações do Gafi [organização internacional de combate à lavagem de dinheiro]”, afirmou.

Os ministros Marco Aurélio e Celso de Mello abriram uma terceira corrente e votaram pela impossibilidade do compartilhamento sem autorização judicial.

No caso concreto que motivou o julgamento, os ministros julgaram o recurso do MPF contra a anulação, pela segunda instância da Justiça, de uma condenação por sonegação fiscal do dono de um posto de gasolina em São Paulo. A investigação teve início em um relatório da Receita Federal repassado diretamente aos procuradores. Com o resultado do julgamento, a sentença do caso será restabelecida.

Eleitor com mais de 70 deve fazer biometria

Da Agência Brasil

O eleitor com mais de 70 anos de idade também deve participar da coleta de dados biométricos realizada pela Justiça Eleitoral. Embora a Constituição Federal determine que o alistamento eleitoral e o voto são facultativos para o cidadão nessa idade, no caso de revisão eleitoral, todos os eleitores, inclusive aqueles para os quais o voto é facultativo – maiores de 16 e menores de 18 anos, maiores de 70 anos e analfabetos – devem comparecer aos cartórios para o cadastramento biométrico.

De acordo com o Tribunal Superior Eleitoral, os idosos com mais de 70 anos que não participarem do procedimento de revisão podem ter seus títulos cancelados. O TSE informa ainda que não serão canceladas as inscrições de eleitores com deficiência que impossibilite o cumprimento das obrigações eleitorais, desde que a informação conste no cadastro.

Biometria

O cadastramento bio-

métrico é o procedimento de coleta das impressões digitais, fotografia e assinatura, com a atualização dos dados cadastrais do eleitor. De acordo com o tribunal, a medida reforça a segurança da identificação na hora do voto e é uma oportunidade para a Justiça Eleitoral realizar a atualização dos dados, excluindo os eleitores que não comprovem vínculo com o respectivo município.

Segundo o TSE, até o início de setembro, 72% dos eleitores brasileiros já tinham realizado a biometria. O prazo estipulado pelo TSE é 2022, mas em alguns municípios a biometria tem que ser feita antes, sob pena dos eleitores terem seus títulos cancelados, levando a problemas como impossibilidade de se tirar passaporte ou até a possibilidade de interrupção do recebimento do Bolsa Família.

Para mais informações, os eleitores devem procurar as unidades de atendimento da zona eleitoral em que forem inscritos ou a Corregedoria Regional Eleitoral da respectiva unidade da Federação.

Decisão de Justiça em Pernambuco

Candidata laranja terá que devolver R\$ 380 mil

João Valadares
Da Folhapress

A candidata laranja do PSL Maria de Lourdes Paixão, que recebeu R\$ 400 mil de verba pública eleitoral a quatro dias da eleição passada e declarou ter gasto R\$ 380 mil numa gráfica de fachada, terá que devolver o dinheiro proveniente do fundo partidário.

Na quarta-feira (27), o TRE (Tribunal Regional Eleitoral) de Pernambuco reprovou por unanimidade as contas da candidata e determinou a devolução de R\$ 380 mil. Apesar do alto valor destinado à candidata, Maria de Lourdes, como mostrou a Folha de S.Paulo em fevereiro deste ano, obteve apenas 274 votos.

O Ministério Público Eleitoral de Pernambuco relatou que a despesa apontada na prestação de contas da candidata se referia à confecção de diversas peças gráficas, incluindo nove milhões de santinhos e 1,5 milhão de adesivos tipo “praguinha”, no dia 3 de outubro de 2018.

O Ministério Público informou que foi apresentada nota fiscal para comprovar realização das despesas. No entanto, os procuradores eleitorais questionaram a

veracidade do documento, argumentando que seria impossível confeccionar e distribuir todo esse material a quatro dias da eleição.

Além disso, conforme o Ministério Público Eleitoral, não houve nenhuma prova de que os adesivos e santinhos tenham sido, de fato, impressos e distribuídos.

Reportagem da Folha de S.Paulo, publicada no dia 10 de fevereiro deste ano, revelou que o grupo do atual presidente do PSL, Luciano Bivar (PE), foi o responsável pela criação da candidatura.

Maria de Lourdes Paixão foi a terceira maior beneficiada com verba do PSL em todo o país, mais do que o próprio presidente Bolsonaro e a deputada Joice Hasselmann, que teve 1,079 milhão de votos.

O dinheiro do fundo partidário do PSL foi enviado pela direção nacional da sigla para a conta da candidata em 3 de outubro. Na época, ex-ministro da Secretaria-Geral da Presidência, Gustavo Bebianno, demitido pelo presidente Jair Bolsonaro no dia 18 de fevereiro, era presidente interino da legenda e coordenador da campanha de Jair Bolsonaro (PSL), com foco em discurso de ética e combate à corrupção.



Votação representa candidatura de fachada

Apesar de ser uma das campeãs de verba pública do PSL, Lourdes teve uma votação que representa um indicativo de candidatura de fachada, em que há simulação de atos de campanha, mas não empenho efetivo na busca de votos.

No dia 8 de fevereiro, a reportagem da Folha de S.Paulo visitou primeiramente um endereço que consta na nota fiscal da gráfica Itapissu, no bairro Arruda, na capital pernambucana, e encontrou apenas uma oficina de carros, que funciona há quase um ano no local.

No dia 11, um dia após a publicação da reportagem, a empresa, no endereço constante na Receita Federal, amanheceu de porta aberta. Numa sala pequena com duas mesas, não havia máquinas para impressão em larga escala.

No imóvel informado na Receita, localizado no número 345 da avenida Santos Dumont, há um café instalado no térreo e um espaço para aulas de reforço. Ao ser questionada, a empresa, por meio do advogado, não informou onde o material da candidata havia sido rodado.

No dia 13 de fevereiro, a

Folha de S.Paulo revelou ainda que Bebianno liberou R\$ 250 mil de verba pública para a campanha de uma ex-assessora, que repassou parte do dinheiro para uma gráfica registrada em endereço de fachada.

Já no dia 14 de fevereiro, a Folha de S.Paulo mostrou que uma gráfica de pequeno porte de um membro do diretório estadual do PSL foi a empresa que mais recebeu verba pública do partido em Pernambuco nas eleições -sete candidatos declararam ter gasto R\$ 1,23 milhão dos fundos eleitoral e partidário na empresa da cidade de Amaraji, interior de Pernambuco.

Maria de Lourdes teve sua defesa custeada pelo próprio partido durante o processo de investigação da Polícia Federal.

Na época, o advogado dela na esfera criminal, Ademar Rigueira, declarou que o fato de Lourdes ter recebido R\$ 400 mil de verba pública eleitoral a quatro dias da eleição ocorreu porque ela seria uma aposta do PSL.

Segundo ele, em entrevista à imprensa em fevereiro, Lourdes e Luciano Bivar, deputado federal e presidente nacional

do PSL, têm uma ligação que dura mais de 30 anos. Ela já trabalhou em duas empresas comandadas pelo político.

Questionado sobre o motivo de o dinheiro só ter sido repassado na semana final das eleições, a defesa tinha alegado que havia uma indefinição sobre se a verba destinada à cota para mulheres poderia ser utilizada de fato na campanha eleitoral.

Rigueira também afirmou que o material foi efetivamente rodado, mas, apesar de toda a repercussão do caso, não soube, no dia do depoimento de sua cliente, precisar o endereço da gráfica. Também disse não se lembrar do nome da empresa.

O advogado declarou que uma parte da propaganda política que teria sido impressa ficou na residência da candidata. A outra parte teria sido levada ao comitê central de Jair Bolsonaro, então candidato a presidente, que funcionava na zona sul do Recife.

Procurado, Ademar Rigueira informou nessa quinta-feira (28) que não iria se pronunciar sobre a decisão do TRE-PE porque faz a defesa de Maria de Lourdes exclusivamente na esfera criminal.

Protestos violentos no Iraque terminam com 13 mortos a tiros

Incidente ocorreu quando forças de segurança avançaram para reconquistar duas pontes na cidade de Nassíria

Marieta Cazarré
Da Agência Brasil

Pelo menos 13 manifestantes foram mortos a tiros ontem (28), no sul do Iraque, disseram médicos e fontes policiais.

Segundo as autoridades, o incidente ocorreu quando as forças de segurança iraquianas avançaram para reconquistar duas pontes na cidade de Nassíria, na vanguarda da revolta contra o poder no sul do país.

Mais de 50 manifestantes, que tinham bloqueado aquelas pontes, como parte de um amplo movimento de desobediência civil, ficaram feridos, alguns dos quais com gravidade.

A operação das forças de segurança teve início no dia seguinte à nomeação de um novo comandante militar na província para “impor a segurança e restaurar a ordem”, segundo um comunicado oficial.

Em dois meses, manifestações e violências causaram mais de 360 mortos e 15 mil feridos, indicam fontes médicas e policiais. O governo deixou de apresentar balanços oficiais.



Foto: Agência Brasil

Em apenas dois meses, confrontos entre manifestantes e as forças de segurança causaram mais de 360 mortes

Consulado do Irã

Na noite dessa quarta-feira (27), centenas de manifestantes incendiaram o consulado do Irã na cidade de Najaf, num dia em que a violência no Iraque causou pelo menos seis mortos.

Numa reação ao ataque, o Irã condenou, através do porta-voz do Ministério dos Negócios Estrangeiros

iraniano Abbas Mousavi, o ataque e “exigiu uma ação decisiva, eficaz e responsável contra os agentes de destruição e os agressores” contra o consulado em Najaf, no sul do Iraque.

Hoje, as ruas de Najaf amanheceram relativamente desertas, na sequência de um novo toque de recolher obrigatório de-

cretado pelas autoridades iraquianas.

A contestação nas ruas, de um dos países mais ricos em petróleo do mundo, começou no dia 1º de outubro, com dezenas de milhares de iraquianos pedindo a revisão do sistema político e a renovação total da classe política dominante, que acusam de corrupção.

Senador paraguaio defende morte de 100 mil brasileiros que vivem no país

Fábio Zanini
Da Folhapress

Um vídeo que mostra um senador paraguaio defendendo a morte de 100 mil brasileiros que vivem no país provocou reação dos meios políticos locais.

Em uma gravação feita com celular na última segunda-feira (25), o senador Paraguayo Cubas Colomes, 57 anos, se dirige a um grupo de pessoas na beira de uma estrada na cidade de Minga Porá, ao lado de um caminhão carregado de madeira.

Ele pergunta se a madeira veio de uma estância de “rapai”, termo informal usado no país em referência a brasileiros. Com a

resposta afirmativa, começa a vociferar.

“Bandidos brasileiros, bandidos! Invasores! Agora desflorestando o país”, berra. “Tem que matar aqui ao menos 100 mil brasileiros bandidos”, prossegue, mencionando que há 2 milhões de brasileiros vivendo no país.

Colomes, em seguida, pede “paredão” para brasileiros que não têm “cortina de vento”.

O termo refere-se a uma técnica de manejo florestal que consiste na plantação de árvores, geralmente eucaliptos, para isolar lavouras de soja. O objetivo é evitar que o vento carregue pesticidas para pro-

priedades menores nas redondezas de grandes áreas plantadas.

A região onde o vídeo foi gravado, no Departamento de Alto Paraná, perto da fronteira com o Brasil, é produtora de soja.

Grande parte das propriedades é de brasileiros que migraram ao país vizinho há décadas, conhecidos como brasiguaios.

Um segundo vídeo, filmado logo em seguida, causou polêmica ainda maior no país. Nele, o senador investe contra policiais que, segundo ele, estariam protegendo os brasileiros.

Ele chuta um carro e chega a dar um tapa num policial, que não reage. Em

seguida, furioso e proferindo xingamentos, arremessa um vaso no chão.

Os vídeos geraram reação no Senado paraguaio, que discute a possibilidade de punição ao senador. Senadores pediram desculpas aos brasileiros pelas declarações do colega.

Colomes é reincidente. Há alguns meses, recebeu uma suspensão por ter atirado um copo de água num colega durante uma discussão.

Ele é membro do partido Movimento Cruzada Nacional, uma legenda pequena que tem como bandeira o combate à corrupção e à presença estrangeira no Paraguai, duas bandeiras com forte apelo populista.

Presidente colombiano inicia diálogo nacional para tentar solucionar crise

Marieta Cazarré
Da Agência Brasil

O presidente da Colômbia, Iván Duque, abriu nessa quinta-feira (28) o Grande Diálogo Nacional (Gran Conversación Nacional, em espanhol), uma série de encontros para buscar soluções para a crise que afeta o país. Duque recebeu, na Casa de Nariño, sede do governo, acadêmicos, representantes de organizações da sociedade civil, de organismos internacionais e de partidos políticos, além de ministros e altos funcionários do governo.

O tema da reunião foi a

transparência e a luta contra a corrupção. “A ideia é abrir esse espaço, essa dinâmica com o povo colombiano. Receber contribuições, ideias e propostas, e que neste exercício possamos criar um tipo de estrutura para ação sobre questões que têm a ver com o comportamento dos governos locais, instituições estatais, questões que têm a ver com regulamentos e políticas públicas”, afirmou o presidente.

Iván Duque disse esperar que, dessa grande conversa, saia um “plano de ação” (hoja de acción, em espanhol) para lutar contra a corrupção e dar

início à reforma política de que o país necessita.

Também estão na pauta das conversas encontros desta quinta-feira o aumento da transparência na área da saúde, nos planos de ordenamento territorial e nas licenças de construção. Representantes de organismos de defesa do meio ambiente participam do encontro e esperam que o assunto seja incluído nas discussões.

Contexto

Na quarta-feira (27), foi o oitavo dia de manifestações ininterruptas na Colômbia. A onda de protestos começou na

última quinta-feira (21), com uma greve geral contra o governo convocada por sindicalistas, estudantes, professores e indígenas. Há 15 meses no poder, o presidente Iván Duque está tem 69% de rejeição.

Na quarta-feira (27), o país teve outra greve geral, intitulada 27N, convocada pelo Comitê Nacional de Paralisação da Colômbia (Comité Nacional de Paro), que foi pacífica. Manifestantes marcharam contra o pacote de medidas proposto pelo presidente. Houve também homenagem a Dilan Cruz, estudante de 18 anos, morto nos protestos.

Ceres
Costa Rosa

fdgdsfgdf

A inclusão começa em casa

Depois de anos trabalhando em salas de aula, não foi surpresa para mim a constatação, por meio de pesquisa, de que uma das grandes barreiras enfrentadas no processo inclusivo de crianças com necessidades educativas especiais, era oriunda das próprias famílias. Pais simplesmente não aceitavam a condição dos filhos e não passavam informações para a escola. Eram frequentes os casos em que os pais omitiam questões sobre a saúde dos filhos. Eles conheciam as escolas no período de matrículas (sem as crianças), faziam muitas indagações acerca dos processos pedagógicos, mas apenas no primeiro dia de aula que a professora conhecia a criança e se deparava com a deficiência aparente. Casos evidentes, como a síndrome de Down, hidrocefalia ou até deficiência visual eram ignorados pelos pais no contato anterior com a escola.

Devido a observações realizadas acerca do comportamento e do baixo rendimento, quando a escola realizava a primeira reunião com os pais, trazendo relatos e solicitando auxílio de um pediatra, é que alguns casos eram desvendados: autismo, síndromes comportamentais, entre outros. Havia ainda relatos de que, mesmo diante dos dados levantados pela escola, os pais se posicionavam contra buscar ajuda pediátrica e diziam que seu filho era “normal”, que a escola anterior nunca disse o contrário. Quando, na verdade, a busca dessas famílias por novas escolas é dada justamente pelo fato de não aceitarem o posicionamento da escola anterior e de laudos já realizados por especialistas.

Ainda hoje recebo relatos de que, infelizmente, os dados da pesquisa, feita há mais de uma década, ainda são atuais e reais. Ainda que apresentemos progresso nas leis e que elas assegurem maior acessibilidade aos lugares sociais e às escolas, há muito ainda para avançar. Não bastam mudanças arquitetônicas: rampas com largura mínima de 80 cm, área de circulação nas salas permitindo rotação de 360 graus, lousas instaladas a uma distância de 90 cm do chão, elevadores. As mudanças precisam ser internas, de concepção, de paradigma, de reeducação, de convivência, de aceitação, de respeito.

É insuficiente oferecer capacitação somente aos gestores, professores e funcionários. Toda comunidade escolar deve ser preparada para essa realidade, inclusive alunos e seus familiares, com ou sem deficiência. A escola só é inclusiva quando todos caminham na mesma direção, respeitando e convivendo com as diferenças, dando o apoio e suporte necessários para que a comunidade escolar possa ter acesso às informações necessárias e contribua com essa caminhada.

Com base no que traz a Constituição Federal de 1988 e o estatuto da Criança e do Adolescente, o discurso entre escola e família precisa ser aberto e transparente. A indicação da escola deve ser sempre a busca pelo pediatra, e é esse profissional que fará a indicação para demais especialistas como neurologistas, fonoaudiólogos, psicólogos, entre outros. Lembrando que somos educadores, não podemos opinar no achismo: “acho que é autista porque não brinca com outras crianças”. Deixemos os laudos para os profissionais da saúde. Podemos reunir dados que facilitarão o laudo, mas não podemos fazê-lo.

As escolas precisam se posicionar baseadas nas leis, sendo seu dever assegurar que qualquer diagnóstico seja realizado da forma mais precoce possível, a fim de que a criança tenha a assistência necessária para desenvolver habilidades e ter sua aprendizagem respeitada. Família e escola precisam estar de mãos dadas.

**Ceres Costa Rosa é professora, pedagoga, especialista em Metodologia de Ensino e em Gestão Escolar, mestre em Organizações e Desenvolvimento - Sustentabilidade Social , com ênfase em Inclusão Escolar e coordenadora pedagógica regional do Sistema Positivo de Ensino.*

Luis Lacalle é anunciado como novo presidente do Uruguai

Após revisão dos votos, corte eleitoral confirmou que o candidato de centro-direita venceu Daniel Martínez, de esquerda

Sylvia Colombo
Da Folhapress

A corte eleitoral uruguaia anunciou ontem que o vencedor das eleições presidenciais é o candidato do Partido Nacional (blanco), Luis Lacalle Pou, 46.

Depois de dias de uma contagem minuciosa dos chamados “votos observados”, a oposição volta ao poder no Uruguai por uma diferença de cerca de 1% de votos - o escrutínio final será divulgado entre essa quinta-feira e sábado (30), porém a corte afirmou que a distância entre Lacalle Pou e o candidato governista, da centro-esquerdista Frente Ampla, é irreversível.

“Meu reconhecimento e agradecimento a todos os homens e mulheres que estiveram defendendo os votos e a democracia em cada mesa nos últimos dias”, disse Lacalle Pou por meio de sua conta no Twitter.

Daniel Martínez reconheceu a derrota pela mesma via e disse que pretende se reunir com o vencedor nesta sexta-feira (29).

Lacalle Pou chega ao po-

der depois da segunda tentativa - na primeira, em 2014, perdeu no segundo turno para o atual presidente, o socialista Tabaré Vázquez, da coalizão de centro-esquerda, Frente Ampla.

A sua vice-presidente, Beatriz Argimón, 58, é presidente do Partido Nacional e uma conhecida ativista da participação multipartidária das mulheres na política e também ativista dos direitos humanos e da família.

A eleição deste ano foi a mais apertada da história recente do Uruguai. As pesquisas, na reta final do pleito, mostravam uma tendência de diminuição da diferença entre ambos, embora dentro da margem de erro, quando um mês antes apontavam uma vitória de Lacalle Pou com vantagem de 5 a 7 pontos percentuais. Pesquisas internas dos partidos, no sábado anterior ao voto, já mostravam que esta teria caído para 3 pontos.

A uma semana da eleição, havia 6% de indecisos. Segundo o analista político Daniel Chasquetti, parte destes, assim como parte dos eleitores



Foto: Agência Brasil

Luis Lacalle Pou venceu por diferença de 1% dos votos uma das eleições presidenciais mais disputadas do Uruguai

de Lacalle Pou, “podem ter se assustado com a radicalização da mensagem de Manini Ríos, chamando os militares a não votarem na Frente Ampla”.

O vídeo foi divulgado na quinta-feira (21), durante o período em que era proibido

fazer propaganda política. O ex-general Manini Ríos, de direita, foi candidato no primeiro turno e, no segundo, estava apoiando Lacalle Pou.

O presidente eleito advertiu Manini Ríos no próprio dia das eleições e afirmou que

“coisas assim não podem ocorrer no Uruguai”. Ao longo desta semana, veio a punição mais grave. Nem Manini Ríos nem ninguém de seu partido, que obteve 10% dos votos no primeiro turno, ocupará nenhum ministério.

Mortos em terremoto na Albânia somam 40

Da Agência Brasil

As equipes de resgate que trabalham nos escombros após o terremoto de terça-feira (26) na Albânia encontraram os restos mortais de mais 10 pessoas, elevando para 40 o número de mortos, anunciou ontem o Ministério da Defesa.

“Encontramos dez novas vítimas mortais à noite”, revelou o ministério, em comunicado. “O número de mortos aumentou para 40”, adianta a nota, acrescentando que ainda há esperança de encontrar vivas algumas das vítimas presas nos escombros de prédios que desabaram. O tremor de terra foi o mais poderoso das últimas décadas neste país dos Balcãs. A União Europeia (UE) já se ofereceu para ajudar a Albânia.

Novo item de série:
massagem relaxante pra você.



As poltronas com Sistema de Massageamento* já estão disponíveis. Tudo isso para aumentar o seu prazer de viajar no novo Galaxy, o Double Decker da Guanabara.



GUANABARA

*Consulte disponibilidade.



Foto: Arquivo/Agência Brasil

IBGE: expectativa de vida na Paraíba sobe para 73,8 anos

Tábua Completa de Mortalidade, divulgada ontem, é um dos parâmetros para determinar o fator previdenciário

A expectativa de vida de uma pessoa nascida na Paraíba aumentou de 73,5 anos, em 2017, para 73,8 anos, em 2018, segundo dados da Tábua Completa de Mortalidade para o Brasil divulgada ontem (28) pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). As mulheres em média vivem mais do que os homens. Entre eles, a previsão de vida ao nascer é de 69,7 anos. Já para as mulheres, esse índice chega a 77,7 anos. A diferença de 7,8 anos faz da Paraíba o nono Estado país com maior distância entre a expectativa de vida dos homens e das mulheres.

De acordo com o IBGE, a diminuição da mortalidade nas idades mais avançadas fez com que as probabilidades de sobrevivência entre 60 e 80 anos tivessem aumentos consideráveis entre 1980 e 2018. Na Paraíba, a cada mil pessoas que chegavam aos 60 anos de idade quatro décadas atrás, 351 chegavam aos 80 anos. Em 2018, essa relação aumentou para 574 a cada mil.

A pesquisa Tábua Completa de Mortalidade apresenta as expectativas de vida às idades exatas até os 80 anos e são usadas como um dos parâmetros para determinar o fator previdenciário, no cálculo das aposentadorias do Regime Geral de Previdência Social.

Dados nacionais

No Brasil, a expectativa de vida de uma pessoa nascida no país registrou em 2018 um aumento de três meses e 4 dias em relação ao ano anterior e passou a ser, em média, 76,3 anos. A expectativa para os homens subiu de 72,5 anos em 2017 para 72,8 anos em 2018. Já as mulheres saíram de 79,6 para 79,9 anos.

Conforme o IBGE, a probabilidade de um recém-nascido do sexo masculino não completar o primeiro ano de vida, em 2018, era de 13,3 a

cada mil nascimentos. Para as recém-nascidas, 11,4 meninas não completariam o primeiro ano de vida.

A mortalidade de crianças menores de cinco anos de idade teve queda de 14,9 por mil em 2017, para 14,4 por mil em 2018. A pesquisa indica que entre as crianças que faleceram antes de completar os 5 anos de idade, 85,5% teriam a chance de morrer no primeiro ano de vida e 14,5% de vir a falecer entre 1 e 4 anos de idade.

Santa Catarina, foi o Estado com a maior expectativa de vida (79,7 anos) e o Maranhão com a menor (71,1 anos). Em relação a pessoas já idosas, com 65 anos em 2018, a expectativa de vida dos habitantes do Espírito Santo era a maior. É esperado que cheguem aos 85,4 anos (20,4 anos a mais), bem acima de Rondônia, onde a expectativa de vida é de mais 16,1 anos.

1940 x 2018

A edição da Tábua Completa de Mortalidade para o Brasil – 2018 inclui comparações com 1940, que segundo o IBGE foi o ano quando se verificou uma primeira fase de transição demográfica, caracterizada pelo início da queda nas taxas de mortalidade no país.

No período, a mortalidade infantil teve declínio de 91,6%, saindo de 146,6 por mil para 12,4 por mil. Na faixa entre um e quatro anos de idade, a redução foi ainda maior (97,2%), caindo de 76,7 por mil para 2,12 por mil. “As crianças na faixa etária de 0 a 5 anos são muito sensíveis às condições sanitárias, que no passado eram extremamente precárias. A distribuição dos óbitos das crianças menores de 5 anos está em conformidade com as que ocorrem nas regiões mais desenvolvidas, com a concentração dos óbitos antes do primeiro ano de vida da criança”, informou o IBGE.

Em Brasília



Presidente da Empresa Paraibana de Pesquisa, Extensão Rural e Regularização Fundiária, Nivaldo Magalhães, fala sobre avanços e obstáculos da regularização fundiária

Modelo de regularização fundiária do Estado é destaque em evento da CNA

O modelo de regularização fundiária praticada na Paraíba pelo Governo do Estado ganhou destaque ontem (28) durante o evento Governança de Terras, na Confederação Nacional da Agricultura (CNA), em Brasília. No evento, o presidente da Empresa Paraibana de Pesquisa, Extensão Rural e Regularização Fundiária (Empaer/PB), Nivaldo Magalhães, falou sobre avanços e obstáculos da regularização fundiária rural no Estado da Paraíba.

Durante sua fala, Nivaldo Magalhães mostrou como está o processo de regularização na Paraíba, onde, segundo ele, terá a maior regularização do país. Na Paraíba, serão be-

neficiados 21 municípios com mais de 20 mil propriedades medidas e mais de 23 mil pessoas beneficiadas.

Para o presidente da Empaer, os principais entraves para a regularização fundiária é o processo burocrático do planejamento até a execução dos trabalhos, curto prazo para execução do projeto, pouco investimento em regularização fundiária, cartórios sem tecnologia, morosidade na matrícula e registro para os posseiros. “O prazo para execução do projeto é excludente. Não leva em conta a extensão da área amazônica e as dificuldades de locomoção do Nordeste”, afirmou.

Ele avaliou que o atual programa de regularização fundiária é muito bom, mas precisa de apoio do Governo Federal. “O programa de regularização fundiária que temos em execução é o melhor que existe. Desde que dê apoio”, argumentou.

Nivaldo ponderou a importância da ampla participação da sociedade civil e instituições fiscalizadoras no processo de regularização. “A Paraíba possui processo de regularização feito com transparência, com a presença do Judiciário, dos sindicatos rurais, Poder Executivo e os proprietários”, ressaltou.

Na ocasião, o presidente do Incra, Geraldo de Melo Filho, deu o panorama da

regularização fundiária e mostrou que novas regras estão sendo estudadas para facilitar o processo. Uma das ações é atuar junto ao Governo Federal para viabilizar a Medida Provisória (MP) que buscará simplificar os trâmites da regularização fundiária. A intenção é que seja lançada ainda este ano, em dezembro.

Com o lançamento da MP, o Incra pretende agilizar os processos de solicitação de regularização fundiária até fevereiro. A meta do governo é fornecer 600 mil títulos até o fim de 2020. Além da Paraíba, o evento ouviu também os estados do Pará, Piauí, São Paulo, Minas Gerais, Ceará e Maranhão.

Essas coisas

Carlos Aranha
c.aranha@yahoo.com

Artistas e jornalistas não são objetos eleitores

Algo que importa neste final de ano: Chico Buarque e Gilberto Gil, entre outros, não se vendem. Não dizem que querem que vá tudo pro inferno. Por outro lado vejo alguns dos melhores da minha geração se jogando ao lixo político-cultural.

Não dá mais para continuar com nossos sistemas partidários e eleitorais como estão. É necessária uma Constituinte e abolir o presidencialismo tal qual é. Os Supremos Tribunais devem intervir. Terão o máximo apoio popular se assim o fizerem. Como gravou Belchior: precisamos todos rejuvenescer.

“Agora / quadro a quadro / só sinto a vida. / Tudo passa / neste filme / inacabado”. Caso não me engane, é de Walter Galvão.

Eu, tendo inspiração em Augusto dos Anjos: “Ninguém imprimiu o inefável apreço de minh’última primavera. Somente o solstício, esse solo d’extremos, foi meu estrangeiro inseparável. Camus. Albert ou Marcel. Stranger in the night. High com noites e quintais”.

Com certeza não somos mais os mesmos nem vivemos como os nossos pais. A estrada ainda é longa e agora mais turbulenta. De repente, nossa adolescência jamais vai terminar. Tanto que foi fantástico quando

a Academia Sueca, em 2016, escolheu o genial poeta, compositor e cronista Bob Dylan para o Prêmio Nobel de Literatura. Obra-prima: “Blowin’ in the wind”.

Há 51 anos tive a rara chance de verouvir Tom Zé cantando junto com Gal Costa no Teatro de Arena em “São São Paulo” também meu amor. Divinomaravilhosos. Era dezembro de 1968.

Os primeiros passarinhos de ontem chegaram ao jardim e à janela do meu quarto em Cruz das Armas. Eram alegres em viver e não temiam a morte. Clareza, clareza. Somos mais claros que os poderes. Eleitos por nossos pais e mães.

Não custa lembrar que, 56 anos depois, “Vidas secas”, o filme de Nelson Pereira dos Santos baseado em Graciliano Ramos, continua impactante.



Tenho muita saudade de quando era adolescente e estudava no Colégio Pio X. Foi no Pio X que pela primeira vez me apaixonei. Éramos puros, ousados, criativos, belos de coração e

fiéis. Saudades, sim, ao som de Ray Conniff, Agostinho dos Santos, The Platters e Rita Pavone.

Antes que (não) me esqueça: os artistas, jornalistas, professores, etc. e tal, devem ser tratados pelos políticos como pessoas que mudam a sociedade para melhor, e não como meros “objetos” eleitores.

Quando fazias parceria de shows com Zé Ramalho, no Asa Branca, em Tambá, eu cantava: “Longe das cercas

embandeiradas que separam quintais, no cume calmo do meu olho que vê assenta a sombra sonora de um disco voador”... (“Ouro de tolo”, Raul Seixas - *foto*).

De que vale a pena conhecer mil pessoas e ser conhecido por mil? Não são. Sequer estão. Lembrando “Roda viva”, tem dias que a gente se sente... Como uma rede social imensa: a solidão... “A solidão dos astros; a solidão da lua; a solidão da noite; a solidão da rua” (Alceu Valença).

Jake Bugg e Max Schneider: music’s new generation in England and USA.

Retas essências, reticências. Exageradecências. Descendências e pendências. Um dia o curso do Rio da História e da Amizade será mudado.

Precisamos fazer algo que possa mudar nossas famílias, nossas amizades, nossas cidades, nossos meios de vida, nossas expressões culturais, nosso país. Podemos viver transformando nossas ideias em fortes ações. É nossa humana predesti(nação). A hora é agora? Eles dizem que estamos errados quando de fato estamos certos.

As coisas de repente ficam assim e eu tenho que estar como naquela música “Like a bridge over troubled water” (como uma ponte sobre águas turbulentas), de Simon & Garfunkel.

Fico evitando a ponte não cair.

PMJP anuncia concurso público com 1.159 vagas para 2020

Vagas são destinadas a pessoas com Ensino Fundamental, Médio, Técnico e Superior em 16 áreas de atuação profissional

A Prefeitura de João Pessoa anunciou ontem a abertura de 1.159 vagas por concurso público. A seleção vai abranger 16 áreas de atuação profissional, destinadas a cinco diferentes secretarias da administração, com maior destaque para a Saúde e a Educação. As inscrições serão abertas no próximo ano e deve beneficiar pessoas dos Ensinos Fundamental, Médio, Técnico e Superior.

Depois do concurso para 1.300 servidores, a educação de João Pessoa abrirá 700 novas vagas, totalizando 2 mil contratações. Todas elas serão destinadas à rede de creches da cidade.

A seleção vai contemplar 400 professores, 200 auxiliares de sala de aula e 100 novos profissionais para atuar nos berçários.

Na área da saúde serão abertas 399 vagas para médicos, enfermeiros, técnicos de enfermagem,

biomédicos, cirurgião dentista, fisioterapeuta, nutricionista e psicólogo, além de técnicos em radiologia, laboratório e imobilização ortopédica.

Aproximadamente 80% dos profissionais irão atuar no Hospital Ortopatia de Mangabeira. Os outros 20% serão destinados ao Instituto Cândida Vargas.

Já a área de mobilidade terá 43 novas vagas para agentes da Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob).

A Prefeitura de João Pessoa também terá vagas abertas para analistas de tecnologia da informação e contadores. “As seleções vão ocorrer por área administrativa da gestão, sempre com editais específicos. O anúncio, feito já este ano, irá permitir que os interessados tenham ainda mais de tempo de preparação para as provas”, apontou o secretário de Administração, Lauro Montenegro.

SES faz seleção para residência médica

Sara Gomes
saragomesilva@gmail.com

A Secretaria de Estado de Saúde (SES) aumentou para 131 o número de vagas para bolsistas do processo seletivo simplificado do Centro Formador de Recursos Humanos da Paraíba (CEFOP-RH/PB), do Projeto de Apoio para a Formação Profissional Permanente e Continuada para o SUS. As inscrições foram prorrogadas até amanhã (30).

As vagas são para preceptores dos programas de residência médica (71), distribuídos nos níveis de I a III; supervisores de programa de residência médica (6); coordenador da Comissão de Residências Médica (1), apoio pedagógico e técnico à gestão dos programas de residência em saúde (2), coordenação dos apoiadores institucionais da gestão (3), apoiadores institucionais da gestão (16), apoiadores regionais da gestão (24), coordenador estadual de atenção à saúde (01), apoiadores de atenção à saúde (05) e supervisores de formação na área da saúde (02). No entanto, 12 delas são destinadas a pessoas com deficiência.

Os valores das bolsas variam de R\$ 1.250 a R\$ 6.500. Conforme retificação de edital, as inscrições deverão ser realizadas até as 18h, exclusivamente pelo link: <https://forms.gle/Yc1gAQbht54kyJEW9>.

Além disso, no ato da inscrição do candidato deverá anexar: currículo lattes atualizado e compro-

vações; carta de intenção, declaração de exercício da função médica em Unidade Hospitalar da SES/PB (apenas para as funções de preceptor, supervisor e coordenador de Residências Médica)

Os aprovados serão contratados por três meses, podendo ser renovados individualmente por mais seis meses. A maioria das vagas exige formação em Medicina, mas algumas abrem para outros profissionais da área de Saúde. Ao menos duas vagas podem ser ofertadas ainda para candidatos com formação em Direito, desde que tenham pós-graduação em Saúde.

Senai

Já o Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (Senai) está ofertando 378 vagas para o processo de seleção de cursos gratuitos de habilitação Técnica e Aprendizagem Industrial 2020 do Senai Paraíba. Os candidatos que tenham concluído ou estejam cursando o ensino médio podem se inscrever até 10 de janeiro de 2020.

As vagas são destinadas às pessoas de baixa renda, conforme protocolo de compromisso firmado entre o Ministério da Educação, o Ministério da Fazenda, a Confederação Nacional da Indústria (CNI), o Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (Senai) e o Serviço Social da Indústria (Sesi). O valor da inscrição é R\$ 25,00 e o pagamento deverá ser feito na Caixa Econômica ou lotéricas.

Em todo o país

Campanha de vacinação contra a febre aftosa vai até amanhã

Pedro Peduzzi
Da Agência Brasil

A segunda etapa da campanha de vacinação contra a febre aftosa será encerrada amanhã (30) em 25 unidades da Federação. De acordo com o Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (Mapa), apenas o Espírito Santo e o Maranhão, além de alguns municípios de Mato Grosso do Sul, terão a campanha prorrogada por 15 dias devido a excesso de chuvas ou queimadas.

Aquidauana, Corumbá, Ladário, Miranda e Porto Murtinho são os municípios sul mato-grossenses onde a campanha será prorrogada. Produtores de Santa Catarina e do Paraná não precisarão vacinar seus animais. Precisam apenas atualizar o cadastro dos rebanhos (nascimentos, mortes e evolução de rebanho), procedimento que pode ser feito eletronicamente ou pessoalmente junto às unidades veterinárias locais dos seus estados.

A expectativa do governo é a de imunizar mais de 100 milhões de bovinos e búfalos.

Ministério
Por meio de nota divulgada pelo Mapa, a auditora



Foto: Arquivo/Agência Brasil

A expectativa do Ministério da Agricultura é imunizar mais de 100 milhões de bovinos e búfalos

fiscal federal agropecuária da Divisão de Febre Aftosa, Alba Said, informou que a segunda etapa está transcorrendo “dentro das expectativas”, e que segundo os dados já obtidos, a cobertura vacinal deve ficar acima de 98%.

Ainda segundo o Mapa, a aplicação da vacina, a nota fiscal de compra e a declaração de vacinação são necessárias para a comercialização de produtos como carne e leite e para a emissão da Guia de Trânsito Animal (GTA), documento que autoriza o produtor

a circular com seus animais.

“A declaração de vacinação e a nota de compra do produto devem ser entregues no Serviço Veterinário Oficial do Estado”, diz a nota.

Segundo o Mapa, a vacinação garante a erradicação e a prevenção da doença no Brasil e, em termos comerciais, evita que a doença sirva de justificativa para o fechamento de mercados para a carne brasileira.

Aftosa
A febre aftosa é uma doença viral altamente contagiosa por meio do contato

de objetos ou pessoas com a saliva, o líquido das aftas, o leite e as fezes de animais contaminados. Pode afetar bovinos, búfalos, caprinos, ovinos, suínos e animais silvestres com casco fendido (duas unhas). Raramente é transmitida para humanos.

Animais infectados apresentam febre, aftas na boca, nas tetas e entre as unhas. Caso esses sintomas sejam identificados é fundamental que o animal seja isolado e, de imediato, se contate o serviço veterinário oficial. Caso se confirme a doença, o animal terá de ser sacrificado.

Diretor da Esma participa do Copedem

O diretor da Escola Superior da Magistratura (Esma), desembargador Marcos Cavalcanti de Albuquerque, vai participar do 50º Encontro do Colégio Permanente de Diretores de Escolas Estaduais da Magistratura (Copedem). O evento ocorrerá em Palmas (TO), hoje e amanhã, com tema central “Requisitos Legais e Normativos para o Credenciamento das Escolas de Governo”.

A abertura do encontro será na sede do Tribunal de Justiça de Tocantins e contará com a presença de diretores de Escolas Judiciais e da Magistratura de todo o país. A programação continua na sede da Escola Superior da Magistratura Tocantinense (Esmat), com a realização de painéis e círculos de debates sobre a temática. Na oportunidade, haverá a eleição da nova Mesa Diretora do Colégio de Diretores de Escolas para o período 2020/2022. O evento será finalizado com a leitura da ‘Carta de Palmas’.

Salão do Artesanato da PB inicia cadastramento

O 31º Salão do Artesanato da Paraíba que tem como tema “Metal que vira arte” será realizado de 10 de janeiro a 2 de fevereiro de 2020, na Avenida Cabo Branco, em João Pessoa. Doze artesãos que trabalham com peças em metal serão homenageados nesta edição do evento.

Podem se cadastrar para participar do Salão, artesãos microempreendedores individuais (MEI) cadastrados no Programa de Artesanato da Paraíba (PAP); artesãos que fazem parte de associações e cooperativas de artesãos registradas no PAP, além disso, o artesão precisa possuir máquina de cartão de crédito, exigência do mercado.

As inscrições podem ser efetuadas até o dia 2 de dezembro, na Casa do Artista Popular que fica na Praça da Independência, nº 56, Centro de João Pessoa, das 9h às 12h e das

13h às 16h. O artesão também pode fazer a inscrição por e-mail, através do endereço inscricaopap@gmail.com enviando toda documentação digitalizada, colocando no título do assunto: 31º Salão do Artesanato Paraibano.

A inscrição não dá ao interessado a garantia de participação na 31ª edição do Salão do Artesanato Paraibano. Após o término das inscrições, haverá uma seleção devido ao tamanho do espaço onde será realizado o evento. O edital com todas as informações sobre as inscrições está disponível no endereço <https://paraiba.pb.gov.br/indiretas/programa-de-artesanato>.

A 31ª edição do Salão do Artesanato vai homenagear artistas que transmitem sucatas, arames, zinco, chapas de ferro e outros metais em obras de arte, além de reunir artesãos de várias tipologias,

como renda, madeira, couro, labirinto e outras. Cerca de 300 expositores devem participar do evento que contará com a parceria do Sebrae-PB, Iesp Faculdade, Empreender-PB, Jucep, Procon-PB e Cagepa.

A gestora do PAP, Marielza Rodriguez, ressaltou que o evento será bem localizado, com uma excelente estrutura e vai alcançar além do público paraibano, os turistas que virão visitar João Pessoa na alta estação. “No Salão do Artesanato, o cliente será atendido da melhor forma possível, com uma estrutura bacana e com o que tem de mais genuíno de toda a produção artesanal do estado da Paraíba. Também continuamos pensando na questão ambiental, proibindo canudos e sacolas de plástico e com a preocupação social, arrecadando um quilo de alimento na entrada do evento”, adiantou.

Febraban critica tabelamento dos juros do cheque especial

Conselho Monetário Nacional aprovou medida que limita a taxa a 8% ao mês a partir de janeiro do próximo ano

Kelly Oliveira
Da Agência Brasil

A Federação Brasileira de Bancos (Febraban) criticou a decisão do Banco Central (BC) de adotar um limite para a taxa de juros do cheque especial. Na última quarta-feira (27), o Conselho Monetário Nacional (CMN) aprovou medida para limitar a taxa em 8% ao mês, o equivalente a 151,8% ao ano, a partir de 6 de janeiro.

Em outubro, os juros médios do cheque especial chegaram a 305,9% ao ano, o equivalente a 12,4% ao mês.

“A Febraban considera positivas iniciativas para buscar maior eficiência e permitir a redução dos subsídios cruzados no sistema de crédito. Preocupa, entretanto, a adoção de limites oficiais e tabelamentos de preços de qualquer espécie. Medidas para eliminar custos e burocracia e estimular a concorrência são sempre mais adequadas aos interesses do mercado e dos consumidores”, disse a Febraban, em nota.

A Febraban disse também que, juntamente com os bancos associados, compartilha “a preocupação do governo com o alto custo de crédito no país e são aliados nas iniciativas para remover obstáculos que dificultam a ampliação dos cortes nas taxas de juros - como tem defendido a Federação no livro Como Fazer os Juros Serem Mais Baixos no Brasil”.

Tarifa

Para financiar parte da queda dos juros do cheque especial, o CMN autorizou as instituições financeiras a cobrar, a partir de 1º de junho do próximo ano, tarifa

de quem tem limite do cheque especial maior que R\$ 500 por mês. Equivalente a 0,25% do limite que exceder R\$ 500, a tarifa será descontada do valor devido em juros do cheque especial.

O diretor executivo de Estudos e Pesquisas Econômicas da Associação Nacional dos Executivos de Finanças, Administração e Contabilidade (Anefac), Miguel José Ribeiro de Oliveira, considera positiva a limitação dos juros, mas acredita que o ideal era que a tarifa não fosse criada. “Esse é o lado negativo - se criou uma tarifa. Poderia muito bem baixar a taxa, sem criar essa tarifa. De qualquer forma, do ponto de vista de taxas de juros, a medida é boa. A taxa média do cheque especial estava em 305% ao ano, mas alguns bancos cobram mais de 600% ao ano”, disse.

No ano passado, os bancos anunciaram uma medida de autorregulamentação do cheque especial. Com as novas regras, os correntistas que utilizam mais de 15% do limite do cheque durante 30 dias consecutivos passaram a receber a oferta de um parcelamento, com taxa de juros menores que a do cheque especial definida pela instituição financeira. Mesmo com essa iniciativa, as taxas de juros da modalidade de crédito permaneceram altas.

“Diferentemente do cartão de crédito rotativo, não havia obrigatoriedade após 30 dias de o banco fazer um parcelamento com taxa menor. Então o cliente não aderiria e a taxa não caía. Agora, a taxa cai pela metade. E mesmo assim, ainda é uma taxa muito alta, considerando que a Selic está em 5% e, possivelmente, vai cair

para 4,5% ao ano em dezembro, na próxima reunião do Copom [Comitê de Política Monetária]”, disse Oliveira, acrescentando que espera que os bancos ofereçam taxas abaixo do limite.

Para Oliveira, os clientes devem negociar com os bancos o pagamento da tarifa. “A medida permite a cobrança da tarifa, mas não significa dizer que efetivamente o banco vai cobrar. Então, cabe ao cliente pressionar o banco para ter isenção dessa tarifa”, disse.

Oliveira também afirmou que o “tabelamento” de taxas não é novidade, apesar de ter sido recebido com surpresa. Ele citou que atualmente há limite para taxas do crédito consignado para aposentados e pensionistas, para o microcrédito e para o crédito habitacional. Mas essa é a primeira vez que o BC limita juros para o crédito livre, que são modalidades de crédito em que os bancos têm autonomia para emprestar o dinheiro captado no mercado e definir as taxas de juros cobradas dos clientes. Até então, os limites de juros eram para o crédito direcionado (empréstimos com regras definidas pelo governo, destinados, basicamente, aos setores habitacional, rural, de infraestrutura e ao microcrédito).

No início deste mês, o presidente do Banco Central, Roberto Campos Neto, antecipou que anunciaria um projeto para redesenhar o cheque especial. Em audiência na Comissão de Finanças e Tributação da Câmara dos Deputados, Campos Neto classificou o cheque especial como “um produto muito regressivo”, com peso maior de juros sobre quem tem menor renda.

Em cinco anos



Foto: Fernando Frazão/Agência Brasil

A Petrobras diz que o novo plano está em linha com o posicionamento estratégico da companhia

Plano de negócios prevê investimento de US\$ 75,7 bi

Ana Cristina Campos
Da Agência Brasil

A Petrobras prevê investimentos de US\$ 75,7 bilhões nos próximos cinco anos, a partir de 2020. O novo plano de negócios foi aprovado, anteontem (27), pelo Conselho de Administração da companhia. Segundo a estatal, 85% dos investimentos serão alocados no segmento de exploração e produção.

“Essa alocação está aderente ao nosso posicionamento estratégico, com foco nos ativos de E&P [exploração e produção], especialmente no pré-sal, nos quais a Petrobras tem vantagem competitiva e geram mais retorno para os investimentos”, diz nota da Petrobras.

O volume de investimentos previstos é inferior ao plano anterior, de US\$ 84,1 bilhões para o perío-

do de 2019 a 2023. Os desinvestimentos (venda de ativos) previstos no plano variam entre US\$ 20 bilhões a US\$ 30 bilhões para o período 2020-2024, “sendo a maior concentração nos anos de 2020 e 2021”.

Produção

Para óleo e gás natural, a Petrobras estima a produção de 3,5 milhões de barris de óleo equivalente ao dia em 2024 ante 2,7 milhões em 2020. Apenas para a produção de petróleo, a estatal prevê que o volume aumente de 2,2 milhões de barris de óleo equivalente ao dia em 2020 para 2,9 milhões em 2024. “Para a meta de produção de 2020 consideramos uma variação de 2,5% para mais ou para menos”, informa a companhia.

A Petrobras diz que o novo plano está em linha com o posicionamento es-

tratégico da companhia, divulgado em 26 de setembro, em que busca “ser a melhor empresa de energia na geração de valor para o acionista, com foco em óleo e gás e com segurança, respeito às pessoas e ao meio ambiente”.

“Definido como Mind the Gap, o Plano Estratégico traz uma agenda transformacional, que visa eliminar o gap de performance que nos separa das melhores empresas globais de petróleo e gás, criando substancial valor para nossos acionistas. Além disso, o plano está consistente com os cinco pilares estratégicos que definimos: maximização do retorno sobre o capital empregado; redução do custo de capital; busca incessante por custos baixos; meritocracia e respeito às pessoas, meio ambiente e segurança”, diz nota da empresa.

Cabaceiras realiza Expo Couro Bode de hoje até domingo

Apresentar ao público as potencialidades e a força do artesanato em couro produzido no município de Cabaceiras, no Cariri paraibano. Esse é o objetivo da Expo Couro Bode, evento que será realizado esta semana pela Prefeitura Municipal, com o apoio do Sebrae Paraíba, homenageando e proporcionando visibilidade aos artesãos, responsáveis por manter viva essa atividade, considerada uma das mais tradicionais na história da cidade.

Em sua primeira edição, a Expo Couro Bode vai ocorrer entre hoje (29) e domingo (1), no distrito de Ribeira, local onde funciona a Cooperativa dos Curtidores e Artesãos em Couro de Ribeira de Cabaceiras (Arteza), que conta com 12 curtumes (local onde se processa o couro cru) e 17 oficinas, onde são produzidos calçados, bolsas, car-

teiras, dentre outros itens que têm o couro como matéria-prima.

Com uma produção média de 800 peças por mês, o distrito tem no couro a sua principal fonte de renda, uma vez que a cooperativa emprega cerca de 300 pessoas, de forma direta e indireta, proporcionando visibilidade ao município e renda para os cidadãos. Como forma de homenagear essa cultura e as pessoas que dela sobrevivem, a programação da Expo Couro Bode vai contar com uma série de atividades, a exemplo de seminários, visitas aos curtumes, palestra, desfile de moda e apresentações culturais.

Entre essas atividades, um dos destaques é a palestra show “Entre o Trabalho e a Prosa”, que será apresentada pelo poeta e humorista paraibano Jes-

so (30), às 19h30. Outros destaques da programação serão a Feira do Artesanato e a Vila Gastronômica, que funcionarão no distrito durante os três dias de evento.

De acordo com o gerente regional do Sebrae, João Alberto Miranda, o trabalho desenvolvido no distrito de Ribeira é um exemplo de como o empreendedorismo pode transformar realidades. “O Sebrae tem uma relação de muitos anos com a Arteza, oferecendo capacitações e viabilizando a participação da cooperativa em diversos eventos, contribuindo para o seu crescimento e amadurecimento. Dessa forma, não poderíamos deixar de apoiar mais essa iniciativa, reconhecendo a importância do couro para a economia do município e demonstrando, mais uma vez, o papel transformador do empreendedorismo”, afirmou.

Superávit do Governo Central cai em outubro

Wellton Máximo
Da Agência Brasil

Influenciado pela queda nos royalties de petróleo e na arrecadação de tributos ligados ao consumo, o superávit do Governo Central – Tesouro Nacional, Previdência Social e Banco Central – caiu em outubro. Segundo números divulgados ontem pelo Tesouro, o resultado positivo chegou a R\$ 8,673 bilhões no mês passado, contra R\$ 9,509 bilhões em outubro de 2018.

O esforço fiscal foi 11% inferior ao superávit de outubro do ano passado, descontando a inflação oficial pelo Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA). De acordo com o Tesouro, o superávit foi semelhante à previsão dos analistas de mercado. Segundo a pesquisa Prisma Fiscal, realizada pelo Ministério da Economia, as instituições financeiras projetavam superávit primário de R\$ 8,6 bilhões para outubro. Essa previsão leva em

conta o critério da mediana, valor central em torno do qual uma medida oscila.

Com o resultado de outubro, o déficit primário caiu para R\$ 63,796 bilhões no acumulado de 2019, contra déficit de R\$ 72,256 bilhões no mesmo período do ano passado. O resultado primário representa o superávit ou déficit nas contas do governo desconsiderando o pagamento dos juros da dívida pública.

Receitas menores

Segundo o Tesouro Nacional, o resultado de outubro foi influenciado pela queda de R\$ 1,1 bilhão nas receitas líquidas em relação ao mesmo mês do ano passado. O maior fator para a queda foi a redução de R\$ 3 bilhões na arrecadação da Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social (Cofins), pela queda de R\$ 1,6 bilhão no pagamento de royalties de petróleo e na redução de R\$ 1,5 bilhão em concessões e permissões.

IGP-M acumula inflação de 3,97%

Vitor Abdala
Da Agência Brasil

O Índice Geral de Preços–Mercado (IGP-M), usado no reajuste de contratos de aluguel, registrou inflação de 0,30% em novembro. A taxa é inferior ao 0,68% de outubro, mas superior ao índice de novembro do ano passado (-0,49%).

Com o resultado de novembro deste ano, o IGP-M acumula inflação de 5,11% no ano e de 3,97% em 12 meses.

A queda da taxa de outubro para novembro foi puxada pelos preços no atacado. A inflação do Índice de Preços ao Produtor Amplo, que mede o atacado, caiu de 1,02% em outubro para 0,36% em novembro. O varejo e a construção tiveram alta no período.

Exemplo

A Energisa lançou ontem, durante café da manhã, o Natal na Usina, uma série de atividades culturais que vai acontecer de 6 a 29 de dezembro, totalmente gratuitas. O lançamento contou com a presença dos diretores da empresa, artistas e a imprensa. Vai ter Auto de Natal, programação para crianças, e apresentação de nada menos do que vinte e uma bandas, inclusive show com a cantora e compositora Kátia de França, que comemora quarenta anos de carreira. Cerca de mil e setecentos músicos e técnicos estarão envolvidos no grande evento. Sem dúvida, a Usina Energisa é um dos espaços de cultura mais importantes da Paraíba, e dá exemplo para outras empresas.



Diretor presidente da Energisa Paraíba, Ricardo Chabel, lançando a programação de Natal



Curtas

- . Na plataforma de bebidas Pão de Açúcar Adega, e-commerce especializado em bebidas premium, a Black Friday está oferecendo vinhos com descontos de até 60% e destilados e cervejas especiais com descontos de até 50% .
- . No Café da Usina Energisa hoje tem a cantora Anirak Egens cantando Bob Marley e Amy Winehouse, acompanhada de banda, a partir das 21h.
- . O renomado professor Anderson Góis estará em João Pessoa ministrando curso de Oratória Contemporânea, dia 14 de dezembro, no Hotel Xenius, no Cabo Branco. Maiores informações pelo telefone (61) 9 8369 9334.
- . No Teatro Pedra do Reino tem espetáculo para morrer de rir com o humorista Rafael Cunha, em “Casem, é ótimo”, às 21h.

Zé Octávio

O historiador José Octávio de Arruda Melo, um dos maiores intelectuais do Estado, lança neste sábado, 30, às 10h, na Livraria do Luiz, na Galeria Augusto dos Anjos, três livros de sua autoria: “Nova história da Paraíba”, “Teotônio Neto” e “Faculdade de Direito PB 63 – A última turma do populismo”. As obras serão comentadas por Ronald Farias, Adriana Rodrigues e Fernando Lira. A Livraria do Luiz é um reduto de intelectuais e recentemente foi homenageada pela Assembleia Legislativa



Dina Faria, diretora de programação do Natal na Usina

Couro de bode

Começa hoje a Expo Couro Bode, no distrito de Ribeira, local onde funciona a Cooperativa dos Curtidores e Artesãos em Couro de Ribeira de Cabaceiras (Arteza). Eles produzem trabalhos lindos com couro de bode. São dezessete oficinas e doze cur-
tumes que produzem calçados, bolsas, car-

teiras, tudo de muito bom gosto. Na programação palestra show “Entre o Trabalho e a Prosa” com o poeta e humorista paraibano Jessier Quirino, no sábado, 30, às 19h30. A Expo Couro Bode tem Feira de Artesanato e Vila Gastronômica, que funcionarão no distrito durante os três dias de evento.

BLACK FRIDAY

O modelo americano entrou mesmo no país e já pegou. Muita gente espera e compra mesmo na Black Friday, que é hoje. Todos os shoppings da cidade e lojas estão oferecendo descontos, alguns bastante vantajosos. É bom ficar de olho se o desconto é real e você está mesmo precisando do item. Algumas lojas terão o horário estendido. Talvez seja uma boa antecipar alguns presentinhos de Natal. Cuidado, entretanto, com a empolgação.

SEBO

O Sebo Cultural, na Avenida Tabajaras, no centro de João Pessoa, um dos maiores espaços para encontrar livros raros e que não estão mais à venda nas livrarias, vai abrir mais uma filial. Depois do sebo de Manaíra, agora é a vez do bairro dos Bancários. O Sebo Cultural será na Praça da Paz, vizinho ao restaurante da Zeni. A inauguração será hoje, às 17h30 e vai ter lançamento de livros, entre eles “Doze cantigas de amigo”, de Hildeberto Barbosa, e Coletânea da Academia de Cordel do Vale do Paraíba. Parabéns a Heriberto Coelho por mais essa iniciativa.



Parabéns

Bruno do Vale Mendonça, Cândido Assis Queiroga, Christina Santiago, Danielle Barbosa Coelho Costa, David S. Targino de Carvalho, Ezilda Rocha, Fernando Teixeira, Geovanna de Brito, Lara Célia Nóbrega Pereira, Josias Batista Filho, Levi Leite, Marcel Vieira, Maria Emília Torres de Freitas, Silvana Soares Ribeiro, Válber Barbosa Guedes, Vanessa Castro Bezerra de Melo e Waleska Bezerra Vasconcelos.

DIREITO

No próximo dia 9, às 9h, a Escola Superior da Magistratura vai sediar o III Seminário Paraibano de Direito Animal. As inscrições são gratuitas. São parceiros também do evento a Escola Superior da Magistratura Federal do Paraná, o Núcleo de Justiça Animal da UFPB e o Programa de Direito Animal da Universidade Federal do Paraná (UFPR). Durante o evento lançamento do livro “Comentários ao Código de Direito e Bem-Estar Animal do Estado da Paraíba: A Positivação dos Direitos Fundamentais dos Animais”, pela Editora Juruá, coordenado por Vicente de Paula Ataíde Júnior, que é professor adjunto do Departamento de Direito Civil e Processual Civil da UFPR e juiz Federal do Paraná.

ANIVERSÁRIO

Os irmãos Raquel, Cláudia, Chicó e Joca Moura preparando com muito carinho as comemorações dos oitenta anos da mãe, Dona Yeda Moura, que será realizado no dia 6 de dezembro, no restaurante Appetito Tratoria, em Tambaú. O convite traz uma mensagem renovadora da aniversariante: “Melhor do que comemorar mais um ano de vida, é poder compartilhar esse momento ao lado de pessoas especiais e que me fazem bem”.

Parceria

A Arcos Dorados, maior franquia independente do McDonald’s no mundo, expande sua ação ambiental e anuncia parceria inédita com a empresa UBUQ, que desenvolveu um processo que converte o resíduo doméstico em um substituto plástico, por meio do qual há redução nas emissões de carbono. O objetivo da aliança é começar a usar esse material, mais ambientalmente correto, em itens que chegarão aos restaurantes da marca no primeiro trimestre de 2020.



Músicos DJ Sub Zero, Emanuel Jackson e Topázio Gabriel



Foto: CBF/Divulgação

Flamengo ainda tem disputas internas em gols e assistências

Bruno Henrique encostou em Gabigol pela artilharia e Arrascaeta ultrapassou o camisa 27 como “garçon” na temporada

Foto: Alexandre Vidal/Flamengo

Goal

Campeão estadual, da Libertadores e Brasileiro, o Flamengo de 2019 já está marcado na história e vai quebrando marcas históricas. Após a goleada por 4 a 1 sobre o Ceará, na última quarta-feira (27), o Rubro-Negro bateu o recorde de maior pontuação no torneio desde que o certame passou a ser disputado com 20 participantes, a partir de 2006: hoje soma 84 pontos.

Mesmo se for derrotado nas últimas três rodadas, Jorge Jesus garantiu aproveitamento mínimo de 79% neste Brasileirão. Em uma única campanha nacional, nenhum outro treinador conseguiu tanto.

Gabigol, que não entrou em campo contra o Ceará por estar suspenso, tem 22 gols e já quebrou o recorde de maior artilheiro do clube em uma edição do Campeonato Brasileiro. Zico, em duas ocasiões (1980 e 1982), estufou as redes adversárias 21 vezes.

Mas o que demonstra que este Flamengo realmente está muito acima do comum é que Bruno Henrique, autor de três gols sobre a equipe cearense, também igualou a marca de Zico. O camisa 27 chegou a 21 tentos e nas últimas três rodadas terá que disputar a artilharia do campeonato com o companheiro de ataque.

E para chegar a estes 21 gols no Brasileirão, Bruno contou com uma assistência de Arrascaeta. Considerando não apenas o certame nacional, mas todas as competições oficiais disputadas pelo Flamengo neste 2019, foi o 16º passe para gol do uruguaio, que ultrapassou justamente os 15 dados por Bruno Henrique até aqui.

O Flamengo chega no final do ano sem ter encontrado adversários à sua altura dentro do Brasil, quebrando recordes e empilhando taças. Mas como sempre é preciso haver uma disputa, acabou que o elenco de Jorge Jesus terá agora uma competição interna para ver quem mais faz gols no Brasileirão ou dá



Foto: Fotocom.net



Depois da goleada de 4 a 1 sobre o Ceará, os jogadores do Flamengo comemoram a conquista do título brasileiro com quatro rodadas de antecedência

passes para as redes serem estufadas nos jogos.

Jorge Jesus

Mesmo se for derrotado nas últimas três rodadas, Jorge Jesus garantiu aproveitamento

mínimo de 79% neste Brasileirão. Em uma única campanha nacional, nenhum outro treinador conseguiu tanto. O Flamengo ainda terá mais três jogos a cumprir: Palmeiras, no próximo domingo, em São

Paulo; Avai, no dia 5 de dezembro, no Maracanã; Para última rodada diante do Santos, no dia 8, na Vila Belmiro.

Supercopa do Brasil

Com os títulos da Li-

bertadores e do Brasileirão, conquistados no mesmo final de semana, o Flamengo adicionou mais alguns compromissos na sua agenda. Por conta da conquista continental, o time conquis-

tou o direito de disputar o Mundial de Clubes, em dezembro, e a Recopa Sul-Americana de 2020, ainda sem data confirmada. E graças ao título brasileiro, o Rubro-Negro também irá disputar a Supercopa do Brasil, em janeiro.

Essa competição vai abrir a temporada de 2020 com um duelo entre o Flamengo, campeão brasileiro, e o Athletico-PR, campeão da Copa do Brasil. Ainda sem local definido, o jogo está marcado para o dia 19 de janeiro.

Apesar dos ares de novidade, a Supercopa do Brasil não é um formato inédito no calendário da CBF e nem na história do Flamengo.

A competição foi disputada no ano seguinte ao surgimento da Copa do Brasil. Em 1990, o Grêmio, campeão da primeira Copa, venceu o Vasco, campeão do Brasileirão no ano anterior. Em 1991, o Corinthians, vigente campeão brasileiro, bateu o Flamengo, campeão da Copa do Brasil.

Jesus só fala em contrato com o Fla após disputa do Mundial

Folhapress

Depois de o Flamengo derrotar o Ceará e levantar a taça do Campeonato Brasileiro na quarta-feira (27), as atenções se voltaram ao técnico Jorge Jesus que, durante a entrevista coletiva, foi questionado sobre a permanência na Gávea ou não.

O treinador, que tem contrato válido até maio do ano que vem, ressaltou o foco na disputa do Mundial de Clubes e garantiu que não conversará com clube algum, nem com o próprio time rubro-negro, antes da disputa do

torneio que pode fazer o Flamengo se tornar o melhor time do mundo.

"O meu foco é o Flamengo. Não há possibilidade de ter comunicação comigo sobre outro assunto. Falam que muitos clubes conversariam comigo. Até o Mundial não tem nada, não falo com ninguém, nem com o Flamengo", disse o treinador, que, por outro lado, apontou não ter certeza sobre o futuro:

"Não sei o que será do meu futuro depois do Flamengo. Sei que tenho contrato até maio. Depois, tudo pode acontecer."

O comandante, que chegou ao

clube no meio do ano para substituir Abel Braga, ainda elogiou o elenco. "Nunca tive uma relação tão forte como tenho com a equipe do Flamengo. Sou treinador há 38 anos e encontrei um grupo que me ama. Nunca tive um grupo tão forte e confiante no treinador, nas minhas ideias".

Jesus destacou que dois dos três objetivos que tinha à frente do Flamengo foram cumpridos e que, agora, o time se prepara para o Mundial. "O que procuramos é sonhar. [...] Vamos pensar no dia a dia o que vai acontecer. Estou muito feliz no Flamengo. Temos 20 dias para preparar a equipe

para o Mundial", apontou.

O técnico indicou que o Flamengo terá dificuldade no torneio, no qual poderá rever o atual vencedor da Liga dos Campeões, o Liverpool, da Inglaterra, que venceu na final do Mundial de 1981, e, novamente, avisou que só depois pensará sobre os próximos passos da carreira. "Dos três objetivos do Flamengo, o Mundial é o mais difícil. Qualquer adversário na final será do mesmo nível ou melhor do que o Flamengo. Nada vai me desviar do pensamento e da minha paixão até meu último dia no Flamengo. Depois, vou pensar o que fazer da vida."

Foto: Alexandre Vidal/Flamengo



Técnico português Jorge Jesus

“Vício” motiva Alison a buscar o seu terceiro pódio olímpico

Capixaba, que agora joga ao lado do paraibano Álvaro Filho, ganhou ouro e prata nos Jogos de Londres e Rio

Daniel E. de Castro
Folhapress

Campeão olímpico e bicampeão mundial, o jogador de vôlei de praia Alison Cerutti, 33, é movido por um vício. No caso, o de disputar os Jogos Olímpicos.

Foram duas experiências ao longo da carreira, nas edições de Londres-2012 e do Rio-2016. Pelos frutos que elas deram, na forma de medalhas de prata e ouro, o capixaba não tinha dúvidas de que precisava estar em uma Olimpíada pela terceira vez.

Ele conseguiu e fez, ao lado do paraibano Álvaro Filho, uma das duplas masculinas do país classificadas para Tóquio-2020. A outra vaga foi obtida pelo time de Bruno Schmidt, campeão com Alison na Rio-2016, e Evandro.

"Eu quero ser campeão olímpico de novo. Esse é o meu sonho e a minha motivação. Eu sei como é gostoso vivenciar os Jogos. É viciante, uma adrenalina muito gostosa. Às vezes eu lembro daquela sensação que você só vivencia lá", afirma o atleta.

Alison classifica seu terceiro ciclo olímpico como o mais difícil de todos. A parceria com Bruno se estendeu por uma temporada após a conquista no Rio, mas os resultados não foram os mesmos.

Em meio ao momento esportivo conturbado, no início de 2018 ele sofreu um grande baque também na vida pessoal, com a morte do seu pai. “Isso me deixou sem confiança. Você perde um ente querido muito próximo, troca uma parceria vitoriosa, tudo ao mesmo tempo, ficam muitas perguntas na cabeça”, diz.

Em maio do ano passado, o capixaba iniciou dupla com André Stein, 25, também nascido no Espírito Santo e que havia sido campeão mundial ao lado de Evandro. Para muitos, era a dupla que não tinha como dar errado, mas deu.

Ao lado de Alison, André precisou deixar a posição em que estava acostumado a jogar, no bloqueio, e virar defensor. Quando começaram as etapas do circuito mundial que valiam pontos para a classificação olímpica, em março deste ano, a parceria ainda pecava no entrosamento e tinha resultados inconsistentes.

Partiu do mais jovem a decisão de abrir a dupla, o campeão olímpico foi pego de surpresa. "Faltavam seis meses (para o fim da classificação) e talvez, se eu não me classificasse [para Tóquio], não seguiria com a carreira no vôlei."

Apesar do susto, Alison não critica a decisão do amigo e diz que a boa relação entre os dois permanece até hoje.

O problema era encontrar um novo parceiro do dia para a noite, com todas as duplas já em busca da vaga em Tóquio.

Fotos: CBV/Divulgação

A black and white photograph of a male triathlete. He is wearing a light-colored cap with a logo, dark sunglasses, and a white tank top. The tank top features a 'smart' logo on the right shoulder, a 'swatch' logo with the number '1' in the center, and a large 'PATRIA DIRECT' logo at the bottom. He is clapping his hands and has a slight smile. The background is bright and out of focus, showing other people in athletic wear.

Alison classifica seu terceiro ciclo olímpico como o mais difícil de todos, mas o sonho é ganhar mais um ouro

 Ricardo avalizou o parceiro Álvaro

Daniel E. de Castro
Folhapress

A escolha por Álvaro Filho, 29, veio após recomendação do também campeão olímpico Ricardo, 44, ainda em atividade, embora com um calendário mais enxuto. O veterano apadrinhou a nova dupla, mesmo que isso significasse perder o então companheiro.

"Eu falei para o Ricardo: 'cara, você está falando só coisas boas do seu parceiro', e ele falou 'eu sei, é que eu já estou numa idade avançada, e com você ele tem chance de classificar e está preparado para isso'. Depois de receber essa informação, liguei para o Álvaro, que abraçou o projeto."

Em seis meses, a nova dupla saltou da 46ª posição do ranking mundial para a 3ª. Segundo o capixaba, um dos fatores para o rápido entendimento foi justamente a experiência vivida pelo paraibano.

"Para jogar ao lado de um campeão consagrado, você tem que saber escutar esse cara e cobrá-lo. Não como esporro, mas com diálogo. No primeiro ano, eu não sabia como cobrar o Emanuel [com quem foi prata em 2012]. Imagina, eu era um menino 12 anos mais jovem. O Álvaro não, como ele tinha jogado com o Ricardo já sabia se comunicar", afirma.

Passado o susto e com a vaga assegurada, eles enfim terão mais



O paraibano Álvaro Filho, que joga com Alison

tempo para treinar. Na Olimpíada do Japão, enfrentarão duplas de atletas que estão juntos desde o início do ciclo olímpico, como os favoritos noruegueses Anders Mol e Christian Sorum.

Seu planos para continuar em ação até os Jogos de 2024, Alison quer desfrutar ao máximo do vício olímpico enquanto pode e se mostra incomodado com o que considera falta de valorização da modalidade de praia por parte da Confederação Brasileira de Vôlei.

"Hoje temos menos patrocínios. O número de etapas do circuito nacional caiu de 16 para 7. Se você tem dois times com campeões olímpicos e não valoriza, vai valorizar quando? Exportamos técnicos para os EUA e não aproveitamos aqui", diz.

Felipe
Gesteira

reporter@felipegesteira.com

Retranca histórica I

Tiago crescia num bairro da periferia de João Pessoa, e a principal atividade de lazer era jogar futebol todas as tardes no poeirão localizado bem na frente de sua casa. Aquele campo de areia escura sem marcação alguma dos limites. Saber quando a bola saía ou não pela lateral só deixava de ser algo subjetivo quando a pelota ia para tão longe que parava no meio da rua, disputando espaço com carros e bicicletas e atrapalhando o trânsito local.

Tiago, que nem era tão habilidoso, com certeza era esforçado. Havia comprado uma bola, o que lhe garantia sempre o direito de integrar algum time da primeira partida, que poderia ser disputada entre duplas ou trios. Nos dias com muita movimentação de crianças para jogar, poderia passar a tarde inteira até que chegasse novamente a sua vez. Para se divertir por mais tempo era preciso vencer as partidas. Tiago não tinha a menor ideia do que fazer com a bola do meio campo para frente, e do ponto inicial para trás era só chutão, sem medo de passar vergonha.

Era então um zagueiro clássico naquela modalidade conhecida como futebol de travinha. Ele ficava ali atrás, plantados, às vezes com os pés virados para fora, na posição “quinze para as três”, em referência aos ponteiros do relógio. Sua função era não tomar gols, e lá na frente, quem quisesse lutasse para tirar o placar do zero. Vez por outra dava certo.

A inspiração para aquele estilo de jogo talvez viesse de tradicionais xerifes da zaga brasileira, como Junior Baiano e Ronaldão. Eram atletas que chegavam nos atacantes para resolver. Se perdessem o tempo da bola, problema da bola, o alvo passava a ser a canela. O que não podia existir era viagem perdida em uma dividida. Zagueiro sério é o paraibano Durval, multicampeão em campeonatos estaduais, anos e anos de taças levantadas consecutivamente sem levar uma bola por debaixo da saia, ou sorrir para uma fotografia sequer.

Mas o problema do pequeno Tiago talvez fosse mesmo falta de habilidade. Ele, como quase todo menino, sonhava em ser jogador.

Sua primeira decepção foi na escola. Quando chegou a semana dos jogos escolares internos, fez seus pais comprarem um aparato de proteção individual completo: chuteira, caneleira e meióes. Na hora de definir o time, sequer foi escalado para o banco de reservas. Aquilo doeu tanto que ele decidiu aprender a jogar. A prática diária era na verdade uma tentativa de compensar a falta de talento. Passe, drible, cruzamento e chute para o gol, meu Deus, aquilo era um calvário! Se não dominava nenhum dos fundamentos, o chuteão para bem longe era a saída mais plausível para ao menos se manter jogando.

Numa coisa Tiago era bom: jogar videogame. Mas nem aí aparecia o futebol. Preferia jogos de aventura, tipo Super Mario Bros.

Até o dia em que os jogos de futebol de videogame entraram na moda.

O jogo que revolucionou o futebol de videogame veio antes do Fifa. Se chamava Internacional Supestar Soccer e, por ele, crianças e adolescentes faziam fila nas locadoras de bairro. É o clássico jogo em que o atacante da Seleção Brasileira jogou muito melhor do que seu correspondente em campo, de carne e osso. Allejo era o terror, bastava entrar “campo” para fazer chover.

No auge da modinha, os amigos de Tiago organizaram um campeonato na locadora do bairro. O conceito de e-sports vem de longe. Convidaram-no a participar da competição, e no convite havia um pouco de ironia, pois sabiam que ele nunca havia jogado futebol de videogame. Competitivo todo, aceitou, e disse ainda que entraria para ganhar.

(continua na próxima sexta-feira)



O clube-empresa poderá escolher o modelo LTDA (Limitada) ou S/A (Sociedade Anônima) e terá de recolher 5% sobre a sua receita bruta para quitar os tributos federais

Câmara aprova projeto de lei para clube se tornar empresa

Dirigentes estão preocupados em relação ao recolhimento de impostos e não prestigiam a votação simbólica

Angela Boldrini e Carlos Petrocilo
Folhapress

O plenário da Câmara dos Deputados aprovou na noite desta quarta-feira (27) o projeto de lei que cria incentivos para os clubes se transformarem em empresas. A votação do texto-base foi simbólica, e o texto agora segue para o Senado.

Dirigentes de clubes e da CBF não estiveram na Câmara Federal. Apesar dos esforços do deputado Pedro Paulo e do presidente da casa Rodrigo Maia, ambos do DEM-RJ e que têm se reunido com cartolas e parlamentares, os gestores

dos times de futebol, sobretudo da Série A do Campeonato Brasileiro, veem o projeto com restrições.

Há o receio principalmente pelo fato de que, ao adotar o modelo empresarial, os clubes passarão a ter que recolher impostos. Nos bastidores, a CBF também tem desencorajado os dirigentes. Na terça, antes da votação no plenário, Maia conversou com a cúpula da confederação. Nesse percurso, o projeto ganhou a fama de ser favorável ao Botafogo, clube de coração de Maia.

Pedro Paulo é flamenguista. Segundo ele, é possível separar os clubes de acordo com seus respectivos interesses em

três grupos. O primeiro, com os dois únicos interessados no projeto até o momento, Athletico e Botafogo. O segundo grupo conta com equipes que enfrentam resistências internas e pressão em seus conselhos deliberativos, como Corinthians, Santos, Fluminense e Vasco. E o terceiro é daqueles que já manifestaram desinteresse, como Flamengo, Palmeiras e São Paulo.

O presidente do São Paulo, Carlos Augusto Barros e Silva, o Leco, manifestou à Folha o interesse pelo projeto do senador Rodrigo Pacheco (DEM-MG), que estabelece a criação de um modelo empresarial exclusivo, a Sociedade Anônima

do Futebol (SAF).

O texto do projeto de Pedro Paulo foi alterado horas antes de ir ao plenário. A primeira versão, apresentada no último dia 19, oferecia a possibilidade de um refinanciamento de dívidas com a União em até 150 meses [12 anos e seis meses]. O prazo foi reduzido para 60 meses [cinco anos], e os descontos, mantidos. A parcela mínima é de R\$ 3 mil por mês. Há possibilidade de pagar em parcela única e com redução de 95% dos juros e 65% das multas, além da isenção dos encargos legais.

Se for sancionado pelo presidente da República, Jair Bolsonaro, esse será o se-

gundo refinanciamento fiscal concedido pela União para as equipes nesta década. Em 2015, os times puderam aderir ao Profut (Programa de Modernização da Gestão de Responsabilidade Fiscal do Futebol Brasileiro), que oferecia refinanciamento de 240 meses [20 anos], descontos de 70% das multas e 40% dos juros, além de isenção dos encargos legais.

Apesar do Profut, um relatório da EY aponta que o endividamento dos clubes saltou de R\$ 2,7 bilhões, em 2009, para R\$ 7,3 bilhões em 2018.

Somente quem se converter em empresa terá direito a esse benefício. Atualmente,

a maioria dos clubes brasileiros são constituídas como associações.

O clube-empresa poderá escolher o modelo LTDA (Limitada) ou S/A (Sociedade Anônima) e terá de recolher 5% sobre a sua receita bruta para quitar três tributos de uma só vez: o Imposto de Renda, a CSLL (Contribuição Social sobre Lucro Líquido) e o Cofins (Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social).

O projeto foi aprovado com destaques. Entre eles, o que permite reduzir a tributação de 5% para 4%, desde que o clube tenha projetos sociais e desenvolva categorias de base no futebol feminino.

Foto: Botafogo / Twitter / Divulgação

Receita das equipes em 2018 ficou em R\$ 5 bi

Angela Boldrini e Carlos Petrocilo
Folhapress

Os deputados também aprovaram um destaque que torna facultativo o pagamento de contribuição para seguro social educacional e a Federação Nacional dos Atletas Profissionais. O relatório de Pedro Paulo trazia a obrigatoriedade do pagamento.

Em 2018, os 20 clubes da Série A do Campeonato Brasileiro, juntos, acumularam uma receita de R\$ 5 bilhões com somatórias de cotas de televisão, vendas de atletas, arrecadações com bilheteria, mensalidades de sócios e patrocinadores, segundo balanço de exercício de 2018. Com uma tributação de 5%, eles possivelmente pagariam ao governo em torno de R\$ 250 milhões por ano.

Botafogo e Athletico são os únicos que declararam ter estudos prontos, encomendados à empresa de consultoria EY, para se transformarem em empresas.

O Botafogo tem um passivo, atualmente, acima de R\$ 750 milhões e dificuldades em gerar caixa. Com uma receita líquida de R\$ 182 bilhões em 2018, os botafoguenses terminaram esse ranking em 13º. Os líderes Palmeiras e Flamengo arrecadaram, respectivamente, R\$ 653 milhões e R\$ 542 milhões.

No ano passado, o Botafogo também foi o clube que apresentou maior endividamento tributário, R\$ 332.762 milhões. “Estamos esperando somente a aprovação para colocar o modelo em prática. Três investidores procuraram o Botafogo”, disse o diretor comercial do clube carioca,



O Botafogo, que luta para se manter na Série A do Brasileiro, tem atualmente um passivo acima de R\$ 750 milhões e dificuldades em gerar caixa

Ricardo Rotenberg.

O Athletico, com uma receita de R\$ 196 milhões, terminou em 12º colocado - uma posição à frente do Botafogo no ranking das receitas - e com uma dívida tributária bem menor, R\$ 22 milhões.

Outra vantagem prevista para equipes de futebol, somente após a migração, é a possibilidade de propor um plano de recuperação judicial. A lei de falências, em vigor desde 2005, estabelece que apenas as firmas podem fazer esse pedido após, pelo menos,

dois anos de atividades. Os times, enquanto associações, não são contemplados. Porém, o artigo 27 da proposta de Pedro Paulo dispensa ao clube-empresa a obrigação de comprovar suas atividades há mais de dois anos.

O texto altera a lei Pelé

e altera direitos trabalhistas dos atletas com salários a partir de R\$ 11,5 mil [duas vezes acima do teto da Previdência]. Apenas 20% do salário ficará sujeito as normas da CLT, e os outros 80% referentes ao contrato de direito de imagem.

Treze vai apresentar o novo elenco no próximo domingo

Evento acontecerá no Estádio Presidente Vargas e terá show musical, além de distribuição de brindes para torcedores

Ivo Marques
ivo_esportes@yahoo.com.br

A ansiedade dos torcedores do Treze está chegando ao fim. No próximo domingo, o clube vai fazer a apresentação oficial do elenco e da comissão técnica para a próxima temporada. A solenidade será a partir das 13 horas no Estádio Presidente Vargas, e terá show musical e distribuição de brindes com os torcedores presentes. Segundo o técnico Celso Teixeira, 22 nomes estão confirmados, mas apenas 15 foram anunciados até o momento pelo clube.

“Nós infelizmente perdemos alguns jogadores que gostaríamos de contar, mas os que estão no grupo e os que vão chegar serão do mesmo nível, ou melhor do que os que pretendíamos. Não adianta trazer jogador que pede um salário além do que o clube pode pagar. Todos nós sabemos que o Treze atravessa alguns problemas financeiros e vamos justamente fazer tudo para que o clube volte as conquistas e assim possa ter mais recursos. Vamos entrar para disputar títulos e colocar o Galo sempre nas cabeças, porque é um clube de massa e não entra em competição para ser apenas coadjuvante”, disse o treinador.

No momento, a diretoria negocia a permanência do meia Bismarck. As negociações entre o atleta e o clube estão bem adiantadas e ele deve ser anunciado a qualquer momento. Na lista oficial consta 15 nomes até o momento e são os seguintes: goleiros - Careca e Jefferson Gomes; laterais - Gilmar, Gustavo e Tales; zagueiros - Breno Calixto, William Goiano, Nilson Jún-



Foto: newsparaiba

Enquanto a diretoria de futebol faz as últimas contratações, a de patrimônio trabalha nas obras de reformas do Presidente Vargas para que possa ser liberado para o Campeonato Estadual

nior, Ítalo e Eduardo Elias; volantes - Robson e Dedé; meia - Anderson Pinto; atacantes - Jefferson Caxito e Diego Ceará.

Após a apresentação no domingo, os jogadores já começam os exames e treinamentos na próxima segunda-feira. O clube já recebeu convites para amistosos de pré-temporada, mas está analisando a importância financeira e técnica dos amistosos. Segundo o treinador Celso

Teixeira, os amistosos deverão ocorrer nos dias 22 ou 23 e 29 ou 30. Depois o elenco terá uma folga para as festas de fim de ano e retorna logo em seguida. Um terceiro amistoso ainda não está descartado, já que o Campeonato Paraibano só começará no dia 19 de janeiro.

Reforma no PV

Enquanto a diretoria de futebol faz as últimas contratações, a de patrimônio

corre com as obras de reformas do Presidente Vargas, para que possa ser liberado pela Comissão de Prevenção e Combate à Violência nos Estádios da Paraíba.

“Nós vamos querer sediar todos os jogos em que o clube tenha o mando de campo. Vamos para uma reunião em João Pessoa no próximo dia 4 de dezembro, com todas as documentações exigidas para a liberação do nosso estádio”, disse o presidente Walter Junior.

Campinense

A pré-temporada do Campinense começou para valer nesta quinta-feira, um dia após a apresentação oficial dos jogadores e comissão técnica. Os atletas trabalharam em 2 expedientes. Pela manhã, eles participaram de um treino físico de força na Academia Korpus. À tarde, o técnico Oliveira Canindé fez um treino técnico no Renatão.

O elenco apresentado oficialmente pelo clu-

be tem 25 jogadores, que são os seguintes: goleiros - Pantera, Adílson e João Emanuel; zagueiros - Matheus Camargo, Uesles, Alex Maranhão e Vitão; laterais - Igor, Alef e Mateus; volantes - Senegal, Gabriel Vieira, Pêu e Vitiinho; meias - Vinícius Vargas, Robertinho, Romário Becker e Joilson; atacantes - Rafael Ibiapino, Jeferson, Erikys Junior, Rhuann, Júlio Barboza, Caique e Fábio Júnior.

Muita reclamação

Josivaldo critica arbitragem após a eliminação na Copa do NE Sub-20

Ivo Marques
ivo_esportes@yahoo.com.br

O presidente e técnico do CSP, Josivaldo Alves, lamentou bastante nesta quinta-feira a eliminação do clube na Copa Nordeste Sub 20, após empatar em 1 a 1 no tempo normal e perder nos pênaltis para o Vitória da Bahia, pelas semifinais da competição, em partida disputada no Estádio Batistão, em Aracaju-SE. Segundo o dirigente, o Tigre foi muito prejudicado pela arbitragem e isso mexeu com o lado psicológico dos jogadores.

“Foi aquela história do time pequeno contra o grande. A arbitragem foi totalmente tendenciosa e não foi apenas na dúvida dar para o time de maior tradi-

ção, e sim inverter mesmo faltas, gol anulado, pênalti inexistente marcado etc. Tudo isto foi minando o lado psicológico dos nossos jogadores que chegaram nas cobranças de pênaltis super nervosos. Mas, saímos da competição de forma invicta, com a melhor defesa da competição, o maior número de pontos e merecíamos ir para a final”, afirmou.

O Tigre chegou a sair na frente do time baiano com um gol de Ronald no primeiro tempo, mas não conseguiu segurar o resultado, e logo no início do segundo tempo cedeu o empate ao time baiano, que fez um gol através de Gabriel.

Nas cobranças de pênaltis, o CSP desperdiçou

duas cobranças com Luiz Gustavo e Tharlles. Darlan e Marcelo marcaram para o Tigre. Já o Vitória marcou com Paulo Vitor, Eduardo Silva, Eduardo e Edson Junior. Gabriel Gomes desperdiçou uma cobrança.

Com o resultado, o Vitória passou para a final e vai decidir o título com o Ceará que venceu o Sport por 1 a 0, na outra semifinal, disputada também no Batistão, após o jogo do time paraibano.

Campeonato Paraibano

Nesta quinta, já em João Pessoa, Josivaldo Alves disse que o pensamento agora é montar a equipe para o Campeonato Paraibano de 2020. Segundo ele, a equipe terá 80 a 85 por cento dos jogadores que disputaram a

Copa Nordeste Sub 20, apesar da pouca idade do grupo. Ele deu folga ao elenco e a apresentação para começar a pré-temporada está marcada para o dia 10 de dezembro.

“Sem o apoio do poder público, é difícil fazer futebol profissional e não adianta contratar jogadores sem ter como pagar os salários deles. O CSP faz um trabalho social muito importante com crianças carentes dando a elas a chance de subir na vida e ajudar a sua família através do futebol. Mas se não houver a participação dos programas de incentivo ao futebol paraibano, os clubes vão quebrar. Enquanto eu não tiver esta garantia de apoio, vou trabalhar com os garotos que tenho”, concluiu.



Foto: Orילו Antônio

Josivaldo elogiou os garotos do CSP pela boa campanha na Copa do NE

Cemitério oferece crematório para os animais domésticos

Pesquisas mostram a dificuldade que as pessoas possuem em resolver trâmites quando um animal de estimação morre

O Cemitério Morada da Paz, em Paulista, decidiu criar o primeiro crematório para animais em Pernambuco, o Vila Pet. Essa novidade será contada durante a edição do PetNOR 2019, Feira de Produtos e Serviços para a Linha Pet e Animais de Produção, que ocorre de hoje até sábado (30), no Centro de Convenções em Pernambuco.

A expectativa é que o crematório seja iniciado neste mês de dezembro. O desenvolvimento do Vila Pet foi baseado em pesquisas que mostram a dificuldade que as pessoas possuem em resolver trâmites quando um animal de estimação morre.

Segundo o diretor executivo Ibsen Vila, a ideia é atender a uma demanda de mercado que predomina em diversos países e em algumas regiões do Brasil. “Vamos proporcionar uma despedida digna aos animais de estimação que, para muitas pessoas, são como membros da família. O serviço é inovador e conta com o padrão de qualidade, respeito e credibilidade que são marcas do Morada da Paz”, afirma.

Os tutores devem receber as cinzas dos animais em até dez dias. O Vila Pet contará com urnas especiais para este segmento. O forno é de alta tecnologia brasileira, e possuirá sistema que realiza pouco consumo de gás, monitoramento dos gases e software para o gerenciamento da cremação.

Dados de 2018 da Associação Brasileira da Indústria de Produtos para Animais de Estimação (Abinpet), constam que existem no Brasil, aproximadamente, 54,2 milhões de cães e 23,9 milhões de gatos. Há 19,1 milhões de peixes ornamentais e 39,8 milhões de aves canoras e ornamentais. Outros animais somam 2,3 milhões, totalizando 139,3 milhões de pets em escala nacional.

Em levantamento do Instituto Pet Brasil de 2018, de acordo com o Portal Folha de Pernambuco, é revelado que o Nordeste é a segunda maior região do Brasil com maior concentração de animais de estimação, com 21,4%, ficando atrás do Sudeste, que possui 47,4%.

Quebra do tabu no luto

Morte e luto são temas que têm certa rejeição por parte das pessoas, inclusive dentro das empresas. Por não debaterem o tema de forma pragmática, muitas vezes há despreparo para lidar com esta situação quando surge um caso dentro da organização, culminando em ações inadequadas ou na omissão, deixando de dar o devido apoio, minimizar danos e expressar seu apreço e gratidão aos que partiram.

Para auxiliar os gestores de empresas a lidarem com este assunto delicado, a Best Homenagens – empresa que desenvolve soluções para promover o reconhecimento e a homenagem para os membros de sua equipe de modo a colaborar com o clima organizacional – vai realizar na próxima terça-feira (3) o ‘Fórum Humanize – Melhores Práticas Para Lidar Com o Luto no Ambiente Profissional’, no Hotel Renaissance, em São Paulo.

O evento, em sua primeira edição, contará com palestrantes que apresentarão casos que emocionaram o Brasil, como o acidente aéreo da Chapecoense.

Feminicídio

Rafaela Gomes de Souza
22/11/2019 – Em Lapão (BA). Desaparecida há uma semana, foi encontrada morta na quarta-feira (27). Ela mantinha um caso extraconjugal com um homem casado da própria cidade. Inconformado com alguma situação ainda a ser esclarecida, ele teria encomendado a morte dela. Ela também estaria grávida dele. Apontado pelo crime, o fisioterapeuta Alfredo Victor Oliveira está preso.



Sandra Maria Sousa Moraes
23/11/2019 – Aos 39 anos, em Vicente Pires (DF). Cabeleireira foi morta pelo próprio irmão, o pedreiro Danilo Moraes Gomes, que está foragido. Ele usou um fio de conexão à internet para enforcar a irmã.



Maria Adriana de Souza Abreu
25/11/2019 – Aos 45 anos, em Vacaria (RS). Morta a tiros pelo ex-marido, de 50 anos, que logo após o crime tentou se matar com um tiro. Ele foi encaminhado ao hospital e segue na emergência e o seu estado de saúde é gravíssimo.



Clevoneide Sousa Ferreira
26/11/2019 – Em São Raimundo Nonato (PI). Morta com golpes de faca na frente do filho de apenas cinco anos. O assassino é o companheiro dela, Eronildo Brito dos Santos. Ele ainda esfaqueou o padrasto da vítima, Dorisar Lopes da Silva, durante luta corporal, que corre risco de morte, pois uma das perfurações atingiu o pulmão do idoso. A motivação do crime seria ciúmes.



Obituário

Anderson Correa
23/11/2019 – Aos 27 anos, em Americana (SP), em decorrência de falência múltipla de órgãos, seps (infecção na corrente sanguínea) e broncopneumonia. Ex-morador de rua que virou maquiador de sucesso nas redes sociais. Fazia sucesso com tutoriais de maquiagem. Com 133 mil seguidores no Instagram e 467 mil no Facebook, ele investia em postagens bem humoradas.



Eduardo Seabra Fagundes
25/11/2019 – Aos 83 anos. Ex-presidente da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB) entre 1979 e 1981. Durante a ditadura militar, uma carta-bomba endereçada a ele resultou na morte de sua secretária, Lyda Monteiro, no dia 27 de agosto de 1980. Na época, a instituição denunciava desaparecimentos e torturas



de perseguidos e presos políticos e criou a Comissão de Direitos Humanos em seu conselho federal.

José Vanucci Neto
25/11/2019 – Aos 61 anos, em Cabo Frio (RJ), vítima de uma parada cardíaca. Repórter cinematográfico que trabalhava para a ESPN Brasil desde 1999.



Euro Tourinho
25/11/2019 – Aos 97 anos, em Porto Velho (RO), por problemas respiratórios. Jornalista nascido a 17 de janeiro de 1922, em Corumbá, no Mato Grosso. Foram mais de 63 anos dedicados à comunicação. Chegou em Rondônia em 1932, com 10 anos de idade. No jornal Alto Madeira, fundado em 1917, iniciou como repórter no ano de 1950 e anos depois passou a editar e comandar o mais antigo jornal rondoniense.



Gary Rhodes
26/11/2019 – Aos 59 anos, em Dubai, de causa não revelada. Chef e apresentador de tevê britânico. Trabalhava em Dubai desde 2011, nos restaurantes Grosvenor House Dubai e Le Royal Meridien Beach Resort and Spa. Participante de programas como Masterchef e Hell’s Kitchen, começou a se destacar na gastronomia nos anos 2000. Acumulou cinco estrelas Michelin ao longo da carreira.



José Enoch Ramos
27/11/2019 – Aos 88 anos, em João Pessoa (PB), de câncer. Natural de Rio Tinto (PB), foi a maior referência de escola de balé na Paraíba. Teve formação no Ballet Classic do Teatro Municipal do Rio de Janeiro e no American Ballet Graham, Estados Unidos. Bailarino atuou em diversas partes do mundo. Primeiro bailarino brasileiro a se apresentar no Teatro Royal, em Nova Iorque, e na Rádio City Music Hall. Integrou o quadro da companhia brasileira – ballet hispano-brasileiro, no Rio de Janeiro, e participou do corpo de balé da TV Globo durante quatro anos.



Godfrey Gao
27/11/2019 – Aos 35 anos, após sofrer um ataque cardíaco no meio das gravações do reality-show chinês Chase Me. Modelo e ator taiwanês-canadense nasceu em Taiwan e ficou conhecido mundialmente ao se tornar o primeiro modelo asiático a estrelar uma campanha da marca Louis Vuitton. Ele também é famoso por sua interpretação de Magnus Bane no filme ‘Os Instrumentos Mortais: Cidade dos Ossos’, lançado em 2013.



Aírton Ravaglio Cordeiro
27/11/2019 – Aos 77 anos, em Curitiba (PR), de causa não revelada. Jornalista e político. Um dos nomes mais emblemáticos da comunicação paranaense, teve uma carreira de mais de 50 anos entre rádio, jornal e televisão. Também foi vereador, deputado estadual, deputado federal constituinte e candidato a prefeito de Curitiba



Adeildo Lucena
27/11/2019 – Aos 86 anos, em Aparecida de Goiânia (GO), de uma infecção generalizada. Um dos jornalistas de destaque do Mato Grosso. Passou pelos principais veículos do estado como repórter e também como editor. Também atuou como assessor de imprensa na Assembleia Legislativa de Mato Grosso (ALMT).



Breves & Curtas

Black Friday I – O Crematório e Cemitério da Penitência, no Caju, zona norte do Rio de Janeiro, aderiu à Black Friday e está com jazigos promocionais. “Além de dar oportunidade das pessoas comprarem jazigos promocionais, essa também é uma forma de quebrar paradigmas. O cemitério faz parte do contexto da vida e queremos humanizar isso”, garante Rogério Oliveira, gestor comercial do local.

Black Friday II – A oferta é específica para jazigos familiares, com até 12 gavetas. O espaço de R\$ 76 mil ganha desconto de 50% e passa para R\$ 38 mil. Oliveira diz que as vendas mais que dobraram no período da promoção, que começou em 2 de novembro, ‘Dia de Finados’.

Black Friday III – A ideia também se estende a outros cemitérios fora do estado. Em Minas Gerais, por exemplo, a Necrópole Parque Renascer oferece descontos de até 30%. A cremação para uso futuro, que normalmente custa R\$ 4.170,00, sai por R\$ 2.919,00 com desconto.

Morte comprovada – Uma família de KwaZulu-Natal, na África do Sul, levou o cadáver de um parente a uma seguradora local. A companhia se negava a pagar a indenização até que a morte do segurado fosse provada. Então, Thandaza Mtshali e Ntombenhle Mhlongo levaram o corpo de Sifiso Justice Mtshali, morto aos 45 anos, em 7 de novembro, a um escritório da Old Mutual. De acordo com a companhia, um problema na documentação a impedia de liberar o dinheiro para o sepultamento de Sifiso mais de uma semana após o óbito.

Lambida mortal – Um homem de 63 anos na Alemanha morreu após contrair uma infecção rara após ser lambido por seu cachorro. O caso foi relatado em um artigo no ‘European Journal of Case Reports in Internal Medicine’. A infecção foi causada pela bactéria capnocytophaga canimorsus, que é comum na boca de cães e gatos, segundo o relatório. É transmitida aos seres humanos apenas em casos raros. O homem era saudável.

Busca internacional – A Interpol lançou na última segunda-feira (25) um mandado de busca internacional contra oito homens suspeitos de matar ou cometer violência contra mulheres. O pedido da Interpol, que coincidiu com o ‘Dia Internacional Para a Eliminação da Violência Contra as Mulheres’, apela à ajuda do público para encontrar os suspeitos em questão. Dos oito suspeitos, seis são procurados por assassinato, um por lesão corporal grave que resultou em morte e outro por violência sexual. Dois dos homens são procurados pela Rússia e os outros por Dinamarca, Noruega, Ucrânia, Brasil, Chipre e Estados Unidos.

HISTÓRIA - MORTES NA DATA DE HOJE

Foi o primeiro vice-presidente da Província da Paraíba, nomeado por carta imperial de 3 de fevereiro de 1864, tendo assumido a presidência interinamente por duas vezes: de 17 de fevereiro a 18 de maio de 1864 e de 22 de julho de 1865 a 3 de agosto de 1866. Morreu aos 62 anos



1876 — Felizardo Toscano de Brito, político (PB)
1924 — Giacomo Puccini, compositor italiano
1956 — Tomás Santa Rosa Júnior, cenógrafo, artista gráfico, ilustrador, pintor, gravador, professor, decorador, figurinista e crítico de arte (PB)
2001 — George Harrison, músico britânico



desenvolia identidades visuais para livros, ou seja, foi um dos precursores do designer gráfico. Morreu aos 47 anos

Nasceu em João Pessoa; reconhecido como o primeiro cenógrafo moderno brasileiro; criou o espaço cênico para o espetáculo ‘Vestido de Noiva’ (1943), de Nelson Rodrigues, revolucionando a concepção cenográfica do Brasil; ilustrador;

“Ninguém tem medo da morte. Ao nascer, não há outra finalidade certa que não seja a morte.”
(Manoel Oliveira)

Fãs, amigos e familiares se despedem de Gugu Liberato

Velório do apresentador levou uma multidão à Assembleia Legislativa de São Paulo. Sepultamento será hoje

Folhapress

SÃO PAULO, SP - Muitos nomes importantes da televisão brasileira passaram ontem pela Alesp (Assembleia Legislativa de São Paulo), onde acontece o velório do apresentador Gugu Libertato, morto na semana passada após uma queda em sua casa, em Orlando, nos Estados Unidos.

Silvio Santos, que deu a primeira oportunidade de Gugu na TV e chegou a cogitá-lo como seu sucessor, encaminhou uma coroa de flores, assim como os apresentadores Luciano Huck e Angélica e o cantor Zezé Di Camargo.

Logo nos primeiros minutos de velório, que começou por volta das 12h, passaram pelo local o governador de São Paulo, João Doria (PSDB), o apresentador da Band Luiz Bacci, o comandante Hamilton, que trabalhou por anos com o apresentador, além dos irmãos Kiko e Leandro, do grupo KLB.

A apresentadora Mara Maravilha também esteve na cerimônia e chorou muito ao lado do caixão de Gugu. “O Gugu é uma luz que não vai se apagar. Ele pediu um intervalo, porque o espetáculo dele é eterno dentre da gen-

te”, afirmou ela. “Ele era uma pessoa única, sempre sorriu, sempre abraçou, sempre foi humilde e simples.”

Ana Hickmann falou sobre a generosidade do apresentador e afirmou que admirava sua simplicidade, tendo ele como uma inspiração. “Generoso, humilde, um cara com muitas ideias e que compartilhava essas ideias. Muita coisa que eu via ele fazendo no trabalho eu tinha como inspiração”, afirmou ela.

A apresentadora Luciana Gimenez afirmou que parece estar vivendo um pesadelo: “ele deixou muita alegria e profissionalismo, e a última lição que foi doar os órgãos, uma atitude muito generosa e bonita”, afirmou. “Eu sinto muito pelas pessoas, porque eu acho que o país precisa de esperança.”

Morte trágica

O apresentador Gugu Liberato, 60, teve a morte confirmada na noite da última sexta-feira (22), após ele passar dois dias internado em um hospital de Orlando, na Flórida, Estados Unidos, em decorrência de uma queda sofrida em casa. Ele despen- cou de uma altura de quatro metros, quando fazia um re-



Foto: MyPhoto Press/Folhapress

Colegas de trabalho estiveram ontem no velório do apresentador, que morreu na última sexta-feira (22)

paro no ar-condicionado instalado no sótão.

Após a queda sofrida em sua casa, os médicos constaram que o apresentador não apresentava mais atividade cerebral, segundo a nota de falecimento, que não especifica a data exata da morte. Os familiares então autorizaram a doação de todos os seus órgãos, o que poderia beneficiar até 50 pessoas.

O presidente Jair Bolsonaro (PSL) lamentou a morte do apresentador em suas redes sociais: “O país perde um dos maiores nomes da comunicação televisiva, que por décadas levou informação e alegria aos lares brasileiros. Que Deus o receba de braços abertos e conforte os corações de todos”, disse a mensagem.

Já o governador de São Paulo, João Doria (PSDB), de-

cretou luto de três dias em razão da morte do apresentador, que ele classificou como “um de seus principais comunicadores”: “O Brasil perde um talento”, afirmou em nota. Já a Assembleia Legislativa ofereceu o salão nobre para a realização do velório.

Gugu Liberato deixa a mulher, Rose Miriam, e três filhos: João Augusto, de 18 anos, e as gêmeas Marina e Sofia.

Trajetória de sucesso

Gugu, que começou a trabalhar como office-boy em uma imobiliária em São Paulo, teve uma carreira repleta de sucessos e polêmicas. Ele contou ao jornal Folha de S.Paulo na década de 1990 que chegou a mandar cartas para Silvio Santos, com ideias e sugestões para os programas dele, até que foi chamado. Silvio resolveu dar uma chance ao menino, na época com apenas 14 anos, contratando-o como assistente de produção quando o apresentador ainda estava na Globo.

Silvio deu a oportunidade de apresentador a Gugu. Passou pelo Viva a Noite, Passa ou Repassa, Sabadão Sertanejo e Domingo Legal, onde se consolidou, chegando a mudar de horário para competir diretamente com o Domingo do Faustão (Globo), até então líder no horário.

Gugu estreou na Record em 2009, onde apresentava os realities Power Couple Brasil e Canta Comigo. Esse último está hoje na reta final da segunda temporada.

Fale com A UNIÃO

Peça o seu orçamento (83) 3218.6525
orcamento.auniao@gmail.com

Reserve seu anúncio (83) 3218.6544
publicajornaluniao@gmail.com

Faça a sua assinatura (83) 3218.6518
circulacaoauniaopb@gmail.com

Sugestão de pauta? (83) 3218.6539
uniaogovpb@gmail.com

Diário Oficial (83) 3218.6533
wdesdiario@gmail.com



**EMPRESA PARAIBANA
DE COMUNICAÇÃO**



126
Anos

auniao.pb.gov.br
uniaogovpb



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLEDADE
GESTOR E FISCAL DO CONTRATO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00051/2019

Nos termos da norma vigente e observado o disposto no respectivo processo, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA E/OU PESSOA FÍSICA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE TRANSPORTE DE USUÁRIOS DO SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS DO MUNICÍPIO DE SOLEDADE, DESIGNA as servidoras Janaina Maria Barros de Araújo, Secretária do Trabalho e Assistência Social, como Gestora; e Glivanira Maria Gomes Lucena Sampaio, Controladora Geral, para Fiscal, do contrato decorrente da licitação, modalidade Pregão Presencial nº 00051/2019, especialmente para acompanhar e fiscalizar a execução do referido contrato, respectivamente.

Soledade - PB, 28 de Novembro de 2019

GERALDO MOURA RAMOS
Prefeito

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO DE LAGOA DE ROÇA
RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO
DISPENSA Nº DV00010/2019

Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DV00010/2019, que objetiva: Contratação de Empresa para fornecimento e instalação de kits de sinalização de Ruas; RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: JERMANI VALDIR DA SILVA - R\$ 13.500,00.

São Sebastião de Lagoa de Roça - PB, 27 de Novembro de 2019

SEVERO LUIS DO NASCIMENTO NETO
Prefeito Constitucional

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO DE LAGOA DE ROÇA
EXTRATO DE CONTRATO

OBJETO: Contratação de Empresa para fornecimento e instalação de kits de sinalização de Ruas. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DV00010/2019. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de São Sebastião de Lagoa de Roça, 02.070 - Sec. de Obras Urbanismo e Transportes 020.70.15.122.1007.2034 - Manutenção das Atividades da Sec. de Obras Urbanismo e transportes. 33.90.39.00.00 - Outros serviços de Terceiros- Pessoa Jurídica. VIGÊNCIA: 03 (três) meses. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São Sebastião de Lagoa de Roça e: CT Nº 00084/2019 - 27.11.19 - Jermani Valdir da Silva - R\$ 13.500,00.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DE PIRANHAS-PB
AVISO DE IMPETRAÇÃO DE RECURSO ADMINISTRATIVO
TOMADA DE PREÇO Nº 00003/2019

A Prefeitura Municipal de São José de Piranhas –PB, através de sua CPL, vem por intermédio deste aviso, comunicar aos interessados que a empresa JMR – EIRELI, CNPJ n 08.686.945/0001-10, impetrou Recurso Administrativoem que requereu sua HABILITAÇÃO; a empresa GILCIMARIA AVILA BATISTON EPP, CNPJ n 34.515.983/0001-10,impetrou Recurso Administrativo em que requereu sua HABILITAÇÃO, a empresa EKS CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS LTDA, CNPJ n 02.750.635/0001-31, impetrou Recurso Administrativo em que requereu a INABILITAÇÃOdas empresas HABILITADAS, sendo elas: 1. MACIEL ROLIM CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS LTDA, 2.COFEM CONSTRUÇÕES SERVIÇOS E TECNOLOGIA EIRELI, 3. COVALE CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS EIRELI, 4.PROJEUAGA CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS LTDA, 5.PJF ALMEIDA CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS EIRELI, 6.ÂNGULO CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS, 7.JOSE GOMES DE ABREU E 8.JOSE ERINALDO OLIVEIRA COSTA. Assim, fica os interessados informados da abertura dos prazos para apresentação das contrarrazões conforme as Leis 8.666/1993, 12.462/2011, Decreto nº 7.581/2011 e demais legislação correlata. Fica assegurado aos licitantes obter vistas dos elementos dos autos indispensáveis a defesa de seus interesses.

São José de Piranhas-PB, em 28 de novembro de 2019.

Helder de Lima Freitas
Presidente da CPL

PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA DA RAIZ
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL Nº 00018/2019

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada no Largo da Matriz, 60 - Centro - Serra da Raiz - PB, às 09:00 horas do dia 13 de Dezembro de 2019, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa especializada para elaboração do Plano Diretor deste município. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº. 04/2011. Informações: no horário das 07:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3684-1079. E-mail: cplserradaraiz@hotmail.com. Edital: www.serradaraiz.pb.gov.br ou www.tce.pb.gov.br. Serra da Raiz - PB, 28 de Novembro de 2019.

ADRIANO DE MELO FERREIRA
Pregoeiro Oficial

PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ
AVISO DE LICITAÇÃO
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº. 003/2019

O Prefeito do Município de Sumé - PB, em de conformidade com a Lei nº. 8.666/93, suas alterações demais legislações aplicáveis, TORNA PÚBLICO para conhecimento dos interessados, a realização de CHAMAMENTO PÚBLICO para de CONCESSÃO DE OUTORGA DE PERMISSÃO DE USO, OPERACIONALIZAÇÃO E EXPLORAÇÃO COMERCIAL À TÍTULO PRECÁRIO e ONEROSO DE ESPAÇOS PÚBLICOS LOCALIZADO NO CENTRO DE COMERCIALIZAÇÃO E ARTESANATO ELIAS PEREIRA DE ARAÚJO (SUMÉ SHOPPING), o qual se encontra, na íntegra, à disposição de todos os interessados, na sala da Comissão de Licitação, localizada na Avenida Primeiro de Abril, 379 – Centro, no horário das 08:00 as 13:00 h e no Site www.sumé.pb.gov.br - Outras informações pelo Telefone (83) 3353-2274. Os interessados poderão apresentar proposta de credenciamento, a partir da data de 16 de dezembro de 2019, no local supramencionado, sendo suas inscrições proporcionalmente adequadas ao período remanescente de vigência do Credenciamento. Sumé - PB, 27/de novembro de 2019.

ÉDEN DUARTE PINTO DE SOUSA
PREFEITO

ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DOS CORDEIROS
AVISO DE LICITAÇÃO
TOMADA DE PREÇOS Nº 00004/2019

Torna público que fará realizar através da Comissão Permanente de Licitação, sediada na Rua Antero Torreão, 59 - Centro - São José dos Cordeiros - PB, às 09:30 horas do dia 17 de dezembro de 2019, licitação modalidade Tomada de Preços, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE ENGENHARIA PARA CONSTRUÇÃO DE AÇUDE PÚBLICO NA COMUNIDADE CAZUZHINHA, NESTE MUNICÍPIO DE SÃO JOSÉ DOS CORDEIROS. Recursos: MINISTÉRIO DA INTEGRAÇÃO NACIONAL/SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL/TERMO DE COMPROMISSO Nº 0753/2017, previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores. Informações: no horário das 07:00 as 13:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3309-1103. Edital: www.tce.pb.gov.br. E-mail: sajososedoscordeiros_preeitura@hotmail.com.

São José dos Cordeiros - PB, 28 de novembro de 2019

FELICIO KELMO ALMEIDA QUEIROZ
Presidente da Comissão

PREFEITURA MUNICIPAL DE VISTA SERRANA
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
Processo Administrativo nº.111/2019

AVISO DE LICITAÇÃO TOMADA DE PREÇOS Nº 009/2019

OBJETIVO: Contratação dos serviços de execução de obras para IMPLANTAÇÃO DE PAVIMENTAÇÃO EM PARALELEPÍPEDO DE DIVERSAS RUAS, nas Ruas VEREADOR SEBASTIÃO XAVIER DE FARIAS, RUA SEBASTIANA FIL DE MEDEIROS, RUA PROJETAIDA 01, RUA PROJETAIDA, RUA LUIZ GOMES, RUA JOÃO GARCOSO FILHO, RUA JOÃO FARIAS, RUA VANILDO AZEVEDO DE LIMA, no Município de Vista Serrana conforme planilha anexo a edital e lei 8666/93. A reunião será no dia 19 de dezembro de 2019 as 08:30 hs. INFORMAÇÕES: Os interessados poderão obter o Edital na Rua Vereador Raimundo Garcia de Araújo, 25 – Centro, VISTA SERRANA - Estado da Paraíba, site www.tce.gov.pb, de segunda a sexta, na sala Comissão Permanente de Licitação, em todos os dias úteis, no horário de 8:00 as 12:00 hs de segunda a sexta.

Vista Serrana - PB, 28 de novembro de 2019.

TAMIREIS PINHEIRO XAVIER
Presidente da CPL

SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO
CONVOCAÇÃO PARA PREGÃO PRESENCIAL Nº 326/2019

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração, publica, para conhecimento dos interessados que, nos termos da lei nº 10.520/02 e alterações, e pelo Decreto nº 24.649/03 que regulamentou a sua aplicação no âmbito do Poder Estadual, e subsidiariamente pela Lei nº 8.666/93 e suas alterações, realizará licitação na modalidade pregão presencial na sede deste órgão, situada a Rua João da Mata S/N, Gerência de Licitação da Central de Compras - Jaguaribe, telefone (083) 3208-9839, no dia 11/12/2019, às 09h00min (nove horas) para: REGISTRO DE PREÇOS PARA SERVIÇOS DE VIGILÂNCIA ARMADA destinado ao Secretaria de Estado da Educação e da Ciência e Tecnologia - SEECT, conforme anexo I do Edital. Maiores informações sobre o EDITAL poderão ser obtidas na Gerência de Licitação da Central de Compras, no endereço acima indicado e no site www.centraldecompras.pb.gov.br. Cadastro da CGE Nº 19-01480-2

João Pessoa, 27 de Novembro de 2019.

JOÃO CLÁUDIO ARAÚJO SOARES
Gerente Executivo de Licitação

SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO
CONVOCAÇÃO PARA PREGÃO PRESENCIAL Nº 325/2019

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração, publica, para conhecimento dos interessados que, nos termos da lei nº 10.520/02 e alterações, e pelo Decreto nº 24.649/03 que regulamentou a sua aplicação no âmbito do Poder Estadual, e subsidiariamente pela Lei nº 8.666/93 e suas alterações, realizará licitação na modalidade pregão presencial na sede deste órgão, situada a Rua João da Mata S/N, Central de Compras- Centro Administrativo Estadual - Jaguaribe, telefone (083) 3208-9839, no dia 18/12/2019, às 09h (nove horas) para: REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE TIRA REATIVA PARA DODAGEM DA TAXA DE GLUCOSE, destinado a HOSPITAIS DA REDE PÚBLICA ESTADUAL: HRWL, HMSC, HGT, HRO, HEM, HRCR, HDHBC, HDDJGS, HRPSSRC, HRETGC, CSJM, HRS, HRP, HMSF, CSG, CSCA, HRC, CSCF, CPAM e HPMGER, conforme anexo I do Edital. Maiores informações sobre o EDITAL poderão ser obtidas na Gerência de Licitação da Central de Compras, no endereço acima indicado e no site www.centraldecompras.pb.gov.br. Cadastro CGE nº 19-01474-6

João Pessoa, 28 de Novembro de 2019.

João Cláudio Araújo Soares
Gerente Executivo de Licitação

SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA EXECUTIVA DA CENTRAL DE COMPRAS
GERÊNCIA EXECUTIVA DE LICITAÇÃO
CONVOCAÇÃO PARA PREGÃO PRESENCIAL Nº 334/2019

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, através da Secretaria de Estado da Administração, publica, para conhecimento dos interessados que, nos termos da lei nº 10.520/02 e alterações, e pelo Decreto nº 24.649/03 que regulamentou a sua aplicação no âmbito do Poder Estadual, e subsidiariamente pela Lei nº 8.666/93 e suas alterações, realizará licitação na modalidade pregão presencial na sede deste órgão, situada a Rua João da Mata S/N, Central de Compras- Centro Administrativo Estadual - Jaguaribe, telefone (083) 3208-9839, no dia 17/12/2019, às 09h (nove horas) para: AQUISIÇÃO DE MATERIAL PERMANENTE, destinado à SECRETARIA DE ESTADO DO DESENVOLVIMENTO HUMANO - SEDH, conforme anexo I do Edital. Maiores informações sobre o EDITAL poderão ser obtidas na Gerência de Licitação da Central de Compras, no endereço acima indicado e no site www.centraldecompras.pb.gov.br. Cadastro CGE nº 19-01496-0

João Pessoa, 28 de Novembro de 2019.

João Cláudio Araújo Soares
Gerente Executivo de Licitação

GOVERNO DA PARAÍBA
SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS HÍDRICOS E DO MEIO AMBIENTE - SEIRHMA
COMPANHIA ESTADUAL DE HABITAÇÃO POPULAR – CEHAP
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO – CPL
Av. Hilton Souto Maior, 3059 – Mangabeira – João Pessoa/PB – CEP 58.055-018
Fone: (83) 3213-9191 – ramal 209 Email: cehaplicitacao@gmail.com

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO
TOMADA DE PREÇOS Nº 001/2019
REGISTRO NA CGE Nº 19-01475-4

A COMPANHIA ESTADUAL DE HABITAÇÃO POPULAR – CEHAP, através da Comissão Permanente de Licitação – CPL, realizará às 09h00min do dia 17 de DEZEMBRO de 2019, a TOMADA DE PREÇOS Nº 001/2019, do tipo menor preço, em regime de empreitada por preço unitário, tendo como objeto a contratação de empresa de engenharia especializada para execução de obra referente à Construção de calçada e mureta de contorno com paisagismo no acesso aos equipamentos comunitários do empreendimento Rosa Luxemburgo, no município de Santa Rita- PB, conforme especificações e demais elementos técnicos constantes no Projeto Básico e demais Anexos do EDITAL. O valor estimado para execução do objeto é de R\$ 240.080,06 (duzentos e quarenta mil, oitenta reais e seis centavos). Informações complementares e retirada do Edital através do E-mail cehaplicitacao@gmail.com ou na Comissão Permanente de Licitação, situada à Av. Hilton Souto Maior, nº 3059, Mangabeira I, na cidade de João Pessoa, Estado da Paraíba, de segunda a quinta das 08h00min às 12h00min, e das 14h00min às 16h30min e na sexta-feira das 08h00min às 13h00min ou pelo telefone (83) 3213-9191, ramal 209 no mesmo horário. João Pessoa, 27 de novembro de 2019.

Hebert Levy de Oliveira
Presidente da CPL

CAGEPA

Extraído da Ata da 3ª Assembleia Geral
Extraordinária da Companhia de Água e Esgotos da Paraíba - CAGEPA, realizada no dia 20 de novembro de 2019.

Extraído da Ata da 3ª Assembleia Geral Extraordinária da Companhia de Água e Esgotos da Paraíba – CAGEPA. 1. Data, Hora e Local de Realização: Realizada no dia 20 de novembro de 2019, às nove horas, na sede social da Companhia de Água e Esgotos da Paraíba — CAGEPA, situada na Av. Feliciano Cirne, nº 220, Bairro de Jaguaribe, na cidade de João Pessoa, Capital do Estado da Paraíba. 2. Convocação: O Edital de Convocação publicado no Diário Oficial do Estado da Paraíba e jornal A União nos dias 12, 13, e 14 de novembro corrente ano. 3. Participantes: Compareceram à sessão a maioria, estando presente o acionista controlador, Governo do Estado da Paraíba, detentor de 99,98% (noventa e nove vírgula noventa e oito por cento) do Capital Social com direito a voto representado pelo Procurador Geral do Estado, senhor Fábio Andrade Medeiros. Registrou-se também a presença do senhor Marcus Vinícius Fernandes Neves, Diretor-Presidente. 4. Mesa Diretora: Fábio Andrade Medeiros - Presidente da Assembleia; Márcia Lauriano da Silva — Secretária da Assembleia. 5. Ordem do dia: 1. Deliberar sobre a proposta da Administração para alteração do Estatuto Social da Companhia; 2. Deliberar sobre a Política de Remuneração do Conselho de Administração, do Conselho Fiscal e da Diretoria Executiva; 3. Outros assuntos de interesse dos acionistas; 6. Deliberações: 6.1 Passando ao item 1 da Ordem do dia, foi aprovado por unanimidade, sem restrições a alteração do Artigo 37 do Estatuto Social da Companhia, para a inclusão da Diretoria de Novos Negócios, Inovação e Meio ambiente, criada conforme Ata do Conselho de Administração, realizada no dia 30/08/2019, que irá vigiar na forma consolidada em anexo à presente ata. 6.2. Passando ao item 2 da Ordem do dia, foi apresentada para alteração do item 6.5, da Política de Remuneração e após esclarecimentos e discussões foi aprovada por unanimidade, sem restrições a Política de Remuneração do Conselho de Administração, do Conselho Fiscal e da Diretoria Executiva. 6.3. Foi autorizada a sua publicação com a omissão das assinaturas dos acionistas, nos termos do artigo 130, parágrafo 2º, da Lei 6.404/76. Encerramento e Assinaturas: Finalmente a ata lida e aprovada, bem como o respectivo anexo, o senhor Presidente franqueou a palavra e, como ninguém quisesse fazer uso dela, encerrou os trabalhos relativos à Assembleia Geral Extraordinária (AGE) pelo tempo necessário à lavratura da presente ata e a seguir assinada pelo presidente da assembleia, e por mim, Márcia Lauriano da Silva, secretária da assembleia. João Pessoa, 20 de novembro de 2019.

Marcia Lauriano da Silva
Secretária da Assembleia

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA PARAÍBA
CNPJ(MF) No 09.123.027/0001-46
JOÃO PESSOA – PARAÍBA

EDITAL DE PRIMEIRA CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIA GERALEXTRAORDINÁRIA

Pelo presente Edital, convidamos os Acionistas da CINEP COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA PARAÍBA a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, em primeira convocação, às 11:00 horas do dia 09 de dezembro de 2019, na sede social da empresa, sito à Rua Feliciano Cirne no 50, Jaguaribe, João Pessoa, Estado da Paraíba. Quando será tratada: I – substituição de membro titular do Conselho Fiscal, para cumprimento do restante do mandato; II – outros assuntos de interesse social.

João Pessoa, 28 de novembro de 2019

RÔMULO SOARES POLARI FILHO
Vice-Presidente do Conselho de Administração

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
COMISSÃO PERMANENTE DE INQUÉRITO - CPI
CITAÇÃO Nº 84/2019
Processo Administrativo Disciplinar nº 0002237-5/2018
Processo de Instrução nº 0033365-2/2018

A Comissão Permanente de Inquérito, instituída pela portaria nº 949 de julho de 2018, instada pela portaria nº 1003 de 29 de julho de 2019, publicada no Diário Oficial do Estado em 01 de agosto de 2019, nos termos do Art. 149, § 1º e tendo em vista o que dispõe o Art. 151, Parágrafo Único, da Lei complementar nº 58/2003, resolve:

CITARo servidor Dimitri Molinari Popesco– matrícula nº 177.768-8 para apresentar na Comissão Permanente de Inquérito, no prazo de 10 (dez) dias, contados a partir daúltima publicação deste, DEFESA ESCRITAEm relação aos fatos que lhe são imputados no TERMO DE INDICAÇÃOdepresente no supracitado processo.

E assegurado o servidorvistoras autos, na sede da CPI/SEE, de segunda à sexta-feira, das 08:00h às 12:00h e das 13:30h às 16:30h.

João Pessoa, 26de novembro de 2019

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
COMISSÃO PERMANENTE DE INQUÉRITO - CPI
CITAÇÃO Nº 83/2019
Processo Administrativo Disciplinar nº 0010114-7/2019
Processo de Instrução nº 0018958-4/2019

A Comissão Permanente de Inquérito, instituída pela portaria nº 949 de julho de 2018, instada pela portaria nº 1036 de 19 de agosto de 2019, publicada no Diário Oficial do Estado em 30 de agosto de 2019, nos termos do Art. 149, § 1º e tendo em vista o que dispõe o Art. 151, Parágrafo Único, da Lei complementar nº 58/2003, resolve:

CITARa servidora Camila de Paiva Madrugá Cruz– matrícula nº 178.903-1 para apresentar na Comissão Permanente de Inquérito, no prazo de 10 (dez) dias, contados a partir daúltima publicação deste, DEFESA ESCRITAEm relação aos fatos que lhe são imputados no TERMO DE INDICAÇÃOdepresente no supracitado processo.

E assegurado o servidorvistoras autos, na sede da CPI/SEE, de segunda à sexta-feira, das 08:00h às 12:00h e das 13:30h às 16:30h.

João Pessoa, 26de novembro de 2019

SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS HÍDRICOS, DO MEIO AMBIENTE
DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM
COMISSÃO ESPECIAL DE LICITAÇÃO
COMUNICADO JULGAMENTO RECURSO
TOMADA DE PREÇOS Nº 05/19 – CEL
Registro CGE Nº 19-01044-9

O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, situado à Av. Min. José Américo de Almeida s/n, Centro, nesta Capital, através da Comissão Especial de Licitação, comunica o resultado do Recurso impetrado pela Empresa: SUPERJET SERVIÇO DE PINTURA - EIRELI através do Processo Nº 006484/2019, que o mesmo foi denegado pela Comissão Especial de Licitação e pelo Diretor Superintendente respaldado no Parecer Jurídico nº 445/2019. Em vista disto, a Comissão ratifica sua decisão quanto ao julgamento da Habilitação, aonde considera habilitadas as Empresas: CONSTRUTORA GURGEL SOARES LTDA, J & F CONSTRUÇÕES E COMÉRCIO LTDA, CONSTRUTORA BRTEC LTDA – EPP e LVR CONSTRUÇÕES LTDA, e marca reunião para abertura da(s) Proposta(s) de Preços para o dia 02/12/2019 às 10: 00 horas, na sala da CPL.

João Pessoa, 27 de novembro de 2019.

Engº Sebastião Cirino da Silva
Presidente da Comissão Especial de Licitação

SINDICATO DOS EMPREGADOS EM ESTABELECIMENTOS BANCÁRIOS DE PATOS E REGIÃO
CNPJ. 11.985.967/0001-96 - COD. SINDICAL 006.221.88093-0
EDITAL DE AVISO

PREZADOS ASSOCIADOS: Em cumprimento às disposições legais e estatutárias, apresentamos a V.S.a. a PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA para o exercício 2020 juntamente com o PARECER DO CONSELHO FISCAL. As peças constantes da Previsão Orçamentária encontram-se arquivadas em pasta própria na Secretaria do Sindicato a disposição dos filiados interessados para dirimir quaisquer dúvidas quanto aos valores mencionados. A presente Previsão Orçamentária foi aprovada em Assembleia Geral Ordinária realizada no dia 12 de novembro de 2019. Patos (PB), 12 de novembro de 2019.

Andrea Carla Gomes Gouveia Souto Gurgel
Presidente

Ana Maria Almeida Mota Parente
Tesoureira

Isaura dos Santos e Silva
CRC: 1558-PB

CARTA DE RETORNO AO TRABALHO

A Sr(a). Thalys Victor da Silva Santos Sua ausência continuada e injustificada ao trabalho tem provocado inúmeras dificuldades e transtornos para a empresa e os demais colaboradores de seu setor. Tendo em vista que o benefício do auxílio doença junto ao INSS foi encerrado dia 31/08/2019, vimos através desta notificação a comparecer imediatamente e retomar suas funções. Ressaltamos que o seu não comparecimento no prazo de 05 (cinco) dias caracterizará abandono de emprego, ocasionando sua demissão por justa causa nos termos do artigo 482, alínea I, da CLT. João Pessoa, 28 de novembro de 2019.

Fabiano Alves da Silva
Gerente

Francisco de Assis Pinto ME
Supermercado Verde Vale

SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS HÍDRICOS, DO MEIO AMBIENTE
DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM
COMISSÃO ESPECIAL DE LICITAÇÃO
COMUNICADO JULGAMENTO RECURSO
CONCORRÊNCIA Nº 07/19 – CEL
Registro CGE Nº 19-00980-0

O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, situado à Av. Min. José Américo de Almeida s/n, Centro, nesta Capital, através da Comissão Especial de Licitação, comunica o resultado do Recurso impetrado pela Empresa: TAPAJÓS – TERRAPLENAGEM E PAVIMENTAÇÃO LTDA, através do processo nº 006685/2019, que o mesmo foi denegado pela Comissão Especial de Licitação e acatado pelo Diretor Superintendente respaldado no Parecer Jurídico nº 476/2019. Em vista disto, a Comissão ratifica sua decisão quanto ao julgamento da Habilitação, aonde considera habilitadas as Empresas: SIGA CONSTRUTORA EIRELI, AL ALMEIDA ENGENHARIA LTDA, CONSTRUTORA LUIZ COSTA LTDA, J&F CONSTRUÇÕES E COMÉRCIO LTDA, ESSE ENGENHARIA SINALIZAÇÃO E SERVIÇOS ESPECIAIS LTDA, CONSTRUTORA GURGEL SOARES LTDA, COSAMPA PROJETOS E CONSTRUÇÕES LTDA, CONSTRUTORA SOUZA REIS, CONSTRUTORA REFLORESTADORA DO PEDREIRA LTDA e TAPAJÓS – TERRAPLENAGEM E PAVIMENTAÇÃO LTDA, e marca reunião para abertura da(s) Proposta(s) de Preços para o dia 02/12/2019 às 15: 00 horas, na sala da CPL.

João Pessoa, 27 de novembro de 2019.

Engº Sebastião Cirino da Silva
Presidente da Comissão Especial de Licitação

SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS HÍDRICOS, DO MEIO AMBIENTE
DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM
COMISSÃO ESPECIAL DE LICITAÇÃO
COMUNICADO JULGAMENTO RECURSO

O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, situado à Av. Min. José Américo de Almeida s/n, Centro, nesta Capital, através da Comissão Especial de Licitação, comunica o resultado do Recurso impetrado pela Empresa: TAPAJÓS – TERRAPLENAGEM E PAVIMENTAÇÃO LTDA, através do processo nº 006685/2019, que o mesmo foi denegado pela Comissão Especial de Licitação e acatado pelo Diretor Superintendente respaldado no Parecer Jurídico nº 476/2019. Em vista disto, a Comissão ratifica sua decisão quanto ao julgamento da Habilitação, aonde considera habilitadas as Empresas: SIGA CONSTRUTORA EIRELI, AL ALMEIDA ENGENHARIA LTDA, CONSTRUTORA LUIZ COSTA LTDA, J&F CONSTRUÇÕES E COMÉRCIO LTDA, ESSE ENGENHARIA SINALIZAÇÃO E SERVIÇOS ESPECIAIS LTDA, CONSTRUTORA GURGEL SOARES LTDA, COSAMPA PROJETOS E CONSTRUÇÕES LTDA, CONSTRUTORA SOUZA REIS, CONSTRUTORA REFLORESTADORA DO PEDREIRA LTDA e TAPAJÓS – TERRAPLENAGEM E PAVIMENTAÇÃO LTDA, e marca reunião para abertura da(s) Proposta(s) de Preços para o dia 02/12/2019 às 15: 00 horas, na sala da CPL.

João Pessoa, 27 de novembro de 2019.

Engº Sebastião Cirino da Silva
Presidente da Comissão Especial de Licitação

CONCORRÊNCIA Nº 08/19 – CEL
Registro CGE Nº 19-00993-4

O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, situado à Av. Min. José Américo de Almeida s/n, Centro, nesta Capital, através da Comissão Especial de Licitação, comunica o resultado do Recurso impetrado pela Empresa: TAPAJÓS – TERRAPLENAGEM E PAVIMENTAÇÃO LTDA, através do processo nº 006686/2019, que o mesmo foi denegado pela Comissão Especial de Licitação e acatado pelo Diretor Superintendente respaldado no Parecer Jurídico nº 477/2019. Em vista disto, a Comissão ratifica sua decisão quanto ao julgamento da Habilitação, aonde considera habilitadas as Empresas: SIGA CONSTRUTORA EIRELI, AL ALMEIDA ENGENHARIA LTDA, CONSTRUTORA LUIZ COSTA LTDA, ESSE ENGENHARIA SINALIZAÇÃO E SERVIÇOS ESPECIAIS LTDA, AGC CONSTRUÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA, COSAMPA PROJETOS E CONSTRUÇÕES LTDA, CONSTRUTORA SOUZA REIS E TAPAJÓS – TERRAPLENAGEM E PAVIMENTAÇÃO LTDA, e marca reunião para abertura da(s) Proposta(s) de Preços para o dia 03/12/2019 às 10: 00 horas, na sala da CPL.

João Pessoa, 27 de novembro de 2019.

Engº Sebastião Cirino da Silva
Presidente da Comissão Especial de Licitação

SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS HÍDRICOS, DO MEIO AMBIENTE
DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM
COMISSÃO ESPECIAL DE LICITAÇÃO
COMUNICADO JULGAMENTO RECURSO
CONCORRÊNCIA Nº 09/19 – CEL
Registro CGE Nº 19-00952-9

O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, situado à Av. Min. José Américo de Almeida s/n, Centro, nesta Capital, através da Comissão Especial de Licitação, comunica o resultado do Recurso impetrado pela Empresa: TAPAJÓS – TERRAPLENAGEM E PAVIMENTAÇÃO LTDA, através do processo nº 006684/2019, que o mesmo foi denegado pela Comissão Especial de Licitação e acatado pelo Diretor Superintendente respaldado no Parecer Jurídico nº 475/2019. Em vista disto, a Comissão ratifica sua decisão quanto ao julgamento da Habilitação, aonde considera habilitadas as Empresas: SIGA CONSTRUTORA EIRELI, J&F CONSTRUÇÕES E COMÉRCIO LTDA, CONSTRUTORA GURGEL SOARES LTDA, AL ALMEIDA ENGENHARIA LTDA, CONSTRUTORA LUIZ COSTA LTDA, ESSE ENGENHARIA SINALIZAÇÃO E SERVIÇOS ESPECIAIS LTDA, NOVATEC CONSTRUÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA, COSAMPA PROJETOS E CONSTRUÇÕES LTDA, CONSTRUTORA SOUZA REIS, CONSTRUTORA ROCHA CAVALCANTE LTDA e TAPAJÓS – TERRAPLENAGEM E PAVIMENTAÇÃO LTDA, e marca reunião para abertura da(s) Proposta(s) de Preços para o dia 05/12/2019 às 10: 00 horas, na sala da CPL.

João Pessoa, 27 de novembro de 2019.

Engº Sebastião Cirino da Silva
Presidente da Comissão Especial de Licitação

SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS HÍDRICOS, DO MEIO AMBIENTE
DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM
COMISSÃO ESPECIAL DE LICITAÇÃO
COMUNICADO JULGAMENTO RECURSO
CONCORRÊNCIA Nº 10/19 – CEL
Registro CGE Nº 19-00974-4

O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, situado à Av. Min. José Américo de Almeida s/n, Centro, nesta Capital, através da Comissão Especial de Licitação, comunica o resultado dos Recursos impetrados pelas Empresas: CONSTRUTORA SOUZA REIS LTDA, através do processo nº 006683/2019 e TAPAJÓS – TERRAPLENAGEM E PAVIMENTAÇÃO LTDA, através do processo nº 006683/2019, que os mesmos foram denegados pela Comissão Especial de Licitação e acatados pelo Diretor Superintendente respaldado nos Pareceres Jurídicos nºs 468/2019 e 470/2019 respectivamente. Em vista disto, a Comissão ratifica sua decisão quanto ao julgamento da Habilitação, aonde considera habilitadas as Empresas: SIGA CONSTRUTORA EIRELI, J&F CONSTRUÇÕES E COMÉRCIO LTDA, AL ALMEIDA ENGENHARIA LTDA, ESSE ENGENHARIA SINALIZAÇÃO E SERVIÇOS ESPECIAIS LTDA, AGC CONSTRUÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA, COSAMPA PROJETOS E CONSTRUÇÕES LTDA, TAPAJÓS – TERRAPLENAGEM E PAVIMENTAÇÃO LTDA e CONSTRUTORA SOUZA REIS, e marca reunião para abertura da(s) Proposta(s) de Preços para o dia 05/12/2019 às 15: 00 horas, na sala da CPL.

João Pessoa, 27 de novembro de 2019.

Engº Sebastião Cirino da Silva
Presidente da Comissão Especial de Licitação

SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS HÍDRICOS E DO MEIO AMBIENTE
DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
TOMADA DE PREÇOS Nº 05/2019
Registro CGE Nº 19-01123-0
JULGAMENTO DA PROPOSTA DE PREÇOS

O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, sediada a Av. José Américo de Almeida, s/n, nesta Capital, através da Comissão Permanente de Licitação – CPL, comunica aos participantes da TOMADA DE PREÇOS Nº 05/2019, que após análise detalhada nas documentações da Proposta de Preços, respaldada na legislação vigente, Edital da licitação em epígrafe, em especial em suas Cláusulas 11.0 e 14.0, considera Classificada em 1º Lugar a Empresa RVV CONSTRUÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA – R\$ 430.237,47. A CPL comunica que fica aberto o prazo recursal a partir da data desta publicação.

João Pessoa, 28 de novembro de 2019.

Engº Maria das Graças Soares de O. Bandleira
Presidente da Comissão Permanente de Licitação

MONTE ALEGRE TÊXTIL S.A - MATESA TÊXTIL
CNPJ Nº. 41.196.791/0001-54
CAPITAL AUTORIZADO - LIMITE DE AUTORIZAÇÃO R\$ 20.000.000,00
CAPITAL SOCIAL SUBSCRITO E INTEGRALIZADO R\$ 16.908.795,25
Empresa Beneficiária dos Incentivos Fiscais do Nordeste - FINOR
ATA DE ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA E EXTRAORDINÁRIA

1. DATA, HORA e LOCAL: No dia 25 de novembro de 2019, às 10:00 horas, na sede da Companhia, sito na Rua Y-2, nº 341, Distrito Industrial de João Pessoa, Município de João Pessoa, Estado da Paraíba. 2. PRESENÇA DE ACIONISTAS: Acionistas representando a totalidade do capital social com direito a voto. 3. COMPOSIÇÃO DA MESA: Foram escolhidos para a direção dos trabalhos, entre os acionistas presentes, o Sr. Francisco José Cavalcanti Gonçalves e o Sr. Joel Cavalcanti Gonçalves, como Presidente e Secretário, respectivamente. 4. DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS E RELATÓRIO DA ADMINISTRAÇÃO: Os documentos de que trata o art. 133 da Lei nº 6.404/76, relativos ao exercício social find em 31 de dezembro de 2018, foram publicadas no Diário Oficial do Estado da Paraíba no dia 07 de novembro de 2019 e no Jornal A União no dia 07 de novembro de 2019.5. CONVOCAÇÃO: A convocação para a presente assembleia de acionistas foi publicado no Diário Oficial do Estado da Paraíba no dia 24 de outubro de 2019 e no Jornal A União no dia 24 de outubro de 2019.6. ORDEM DO DIA: (a) Tomar as contas dos Administradores, discutir e votar o Relatório da Administração, as Demonstrações Contábeis e a destinação do resultado, referentes ao exercício social encerrado em 31 de dezembro de 2018; (b) Outros assuntos de interesse da sociedade. 7. DELIBERAÇÕES - A mesa submeteu as matérias constantes da Ordem Dia, transcrita acima, à apreciação e votação dos presentes, tendo sido solicitado pelo plenário que a ata fosse lavrada de forma sumária dos fatos ocorridos.(a)-Em discussão as contas: Relatórios da Diretoria, Balanço Patrimonial e demais Demonstrações Financeiras, referente ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 2018, onde se constatou a aprovações integral dos documentos por unanimidade de votos, abstendo-se de votar os legalmente impedidos. 8. ENCERRAMENTO - Esgotados os assuntos da Ordem do Dia, nada mais tendo a tratar, a sessão foi suspensa pelo tempo necessário a lavratura desta ata que redigida, foi lida, aprovada, por unanimidade, e a seguir assinada pela Mesa e pelos acionistas presentes, dando tirando-se cópias autênticas para as devidas formalizações e para que produza os efeitos legais. Representantes da Mesa: Francisco José Cavalcanti Gonçalves – Presidente da Assembleia, Joel Cavalcanti Gonçalves – Secretário da Assembleia e Hamilton Gonçalves de Carvalho - Conselheiro. Acionistas Presentes: Francisco José Cavalcanti Gonçalves, José Carlos Cavalcanti Gonçalves, Joel Cavalcanti Gonçalves, Luciano Chaves Gonçalves e SENG – Sociedade de Empreendimentos e Edificações Ltda..

João Pessoa, PB, 25 denovembro de 2019

Francisco José Cavalcanti Gonçalves
Presidente da Assembleia

Registrada na JUCEP em 26/11/2019, sob o nº 20192590359 por despacho de Maria de Fátima Ventura Venâncio - Secretária Geral.

PORTOMAR CONSTRUÇÕES LTDA, CNPJ: 05.372.168/0001-41, torna público que requereu a SEMAPA – Secretaria de Meio Ambiente, Pesca e Aquicultura de Cabedelo alicença de instalação para a Construção Residencial Multifamiliar, situado no Loteamento Bela Vista II, Quadra 06, Lote 02, Intermares– Cabedelo/PB.

LUANA CAVALCANTI CABRAL MIRANDA, CPF: 012.492.594-44, TORNA PÚBLICO QUE REQUE- RU A SEMAPA – SECRETARIA DE MEIO AMBIENTE, PESCA E AGRICULTURA DE CABEDELO A LICENÇA DE INSTALAÇÃO PARA CONSTRUÇÃO DA RESIDÊNCIA UNIFAMILIAR SITUADA NO CONDOMÍNIO BOSQUE DE INTERMARES LOT 57, QD B, BR 230 KM 09, INTERMARES, CABEDELO-PB.

A UNIÃO
EDITORIA

IMPRIMINDO SONHOS

Com mais de 50 anos de experiência na área editorial, A União se desenvolve para garantir a um público cada vez maior o acesso à boa literatura. Além disso, a Editora A União tem o compromisso de apoiar autores e projetos editoriais que, com os seus produtos, valorizem literatura, história, educação e cultura paraibanas, através de publicações elaboradas com excelência de qualidade.

MELHOR CUSTO-BENEFÍCIO
A Editora A União dispõe dos preços mais competitivos do mercado, com condições de pagamento facilitadas.

SOLICITE SEU ORÇAMENTO:
Os orçamentos podem ser solicitados por e-mail ou por contato direto com o setor de orçamento gráfico. Emails: orcamento.auniaio@gmail.com / orcamento2.auniaio@gmail.com Telefone: (83) 3218.6525

auniaio.pb.gov.br
uniaio.govpb
uniaio.govpb@gmail.com

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO