

TJPB declara paralisação ilegal e determina multa

Esquema de segurança do Governo do Estado para bloco Muriçocas do Miramar não foi afetado pelo movimento. [Página 4](#)



Foto: Ascom/Sesds

Paraíba

Foto: Ascom/PRF



Incêndio destrói ônibus que viajava com 30 passageiros

O Corpo de Bombeiros vai instaurar procedimento com o objetivo de identificar as causas do fogo. Felizmente, ninguém ficou ferido. [Página 6](#)

Ibama apreende quase sete mil caranguejos

Operação ocorreu em Área de Preservação Ambiental na cidade de Mamanguape em período de defeso, quando a captura, por lei, é proibida. [Página 7](#)

Diversidade

Contribuinte irá pagar IR mais caro este ano

Programas para o preenchimento das declarações estão disponíveis a partir desta quinta-feira no site da Receita Federal. [Página 18](#)

Esportes

Paraíba desponta no topo do Open de Vôlei de Praia

Fazendo dupla com o capixaba André Stein, o atleta paraibano George (E) lidera o ranking do circuito brasileiro. [Página 23](#)



Foto: Roberto Guedes

PM vai apurar depredação na Reitoria da UFPB

Ato de vandalismo ocorreu após homenagens a estudante de Filosofia encontrado morto e universidade institui comissão para acompanhar investigação do caso. [Página 5](#)



Foto: Ortilo Antônio

Velhos carnavais Aberto ao público, Memorial da Tabajara celebra Vilô e sua orquestra. [Página 12](#)



Foto: Divulgação/CBJ

Editorial

O drama sírio

As tragédias humanas tornam-se ainda mais calamitosas e injustificáveis quando envolvem crianças. No caso da crise migratória que há anos vem transformando num verdadeiro inferno a vida de milhares de pessoas, principalmente no Oriente Médio e na África, a imagem do garoto sírio Aylan Kurdi, encontrado morto, em setembro de 2015, na Praia de Bodrum, na Turquia, chocou o mundo. A foto é de Nilüfer Demir, que, na ocasião, fazia a cobertura da crise migratória turca para a agência de notícias Dogan.

Aylan e sua família integravam a leva de imigrantes que, partindo de Bodrum, tentava chegar à Grécia, para depois seguir para o Canadá, quando as duas embarcações que a levava naufragaram. A imagem do menino, deitado de bruços com o rosto dentro d'água, transformou-se logo em símbolo da crise migratória, impactando pessoas no mundo inteiro. Infelizmente, a morte de Aylan foi inútil, vez que o drama dos refugiados continua sem solução.

Esta semana, um vídeo trouxe novamente a desdita do povo sírio para o centro da consciência de milhões de pessoas espalhadas pelo mundo inteiro. Nele, Abdullah Al-Mohammad faz do barulho da guerra uma espécie de brincadeira, para que sua filha, Salwa, de apenas quatro anos de idade, não ficasse traumatizada com os estrondos de bombas e canhões. Abdullah combinou de todos rirem todas as vezes que ouvissem a ex-

plosão de um petardo. A guerra na Síria foi deflagrada em 2011. Parte da população síria decidiu protestar nas ruas contra o governo de Bashar al-Assad, denunciado por corrupção. Por ordem do presidente, as forças de segurança dispararam contra os manifestantes, matando várias pessoas. O crime resultou no acirramento do conflito, que foi inserido nos graves desacordos populares do Oriente Médio e da África que entraram para a história como Primavera Árabe.

O que era uma reclamação evoluiu para um dos mais graves conflitos do Oriente Médio, com um saldo (ainda em aberto) de milhares de pessoas mortas e milhões de refugiados vagando pelo mundo em busca de uma pátria. Isso porque entraram em cena, como beligerantes, forças armadas da República Árabe Síria, do Exército Síria Livre, do Partido da União Democrática, do Estado Islâmico e, para piorar a situação, da Rússia e dos Estados Unidos.

As cenas das cidades sírias devastadas pela guerra nublam as perspectivas de um mundo que justifique a presença humana. Nas casas e edifícios de ontem, hoje entulhos, moravam famílias iguais a qualquer outra de qualquer parte do mundo. Homens e mulheres com os mesmos sonhos semelhantes aos desejos de seus iguais do resto do planeta. Até quando a humanidade suportará conviver com o extermínio pelas armas de milhões de pessoas, eis a questão.

Artigo Martinho Moreira Franco
martinhomoreira.franco@bol.com

O Cabo Branco é uma festa!

Quando o número de velinhas não cabe no bolo de aniversário, é sinal de que o aniversariante está dobrando o Cabo da Boa Esperança. A contagem das pecinhas de cera conectada à imagem do acidente geográfico é um achado da sabedoria popular. Pelo menos antigamente, era. Para os da minha geração, asseguro, não havia conexão mais sábia. Só que hoje em dia existem mais coisas entre as velinhas em excesso e o bolo de aniversário do que supõe a vã filosofia.

Recorro ao caso dos netos já crescidinhos que não mais compartilham com os avós alguns usos e costumes dos tempos em que eram crianças. Como septuagenário, cito, do meu ponto de vista, o exemplo de casa: segunda-feira passada, entre meus sete netos, apenas três participaram do Carnaval das Muriçoquinhas do Miramar – sendo que uma das meninas-moças da família parecia sentir-se deslocada dos dois priminhos mais novos fantasiados a caráter. Os outros quatro não estavam nem aí. Pudeira! Um é engenheiro graduado, duas primas são universitárias e uma é pré-vestibulanda. Ou seja: ou viro bisavô ou não mais terei muriçoquinhas em Manaíra, onde moro...

Até aí, tudo bem. Mas o que dizer da falta que me faz o compac-

Isso, enquanto pequenos filhos e netos ainda topem dividir com pais e avós a magia de confetes e serpentinas

to bloco com o qual, a convite de Goretti Zenaide, sambava e frevava na quadra do Esporte Clube Cabo Branco, em Miramar, nas belas tardes de domingo de Carnaval? Eram sete os netos em plena folia. Este ano são dois. Claro que me alegro a autonomia conquistada pelos crescidinhos. Eles souberam fazer a sua hora, não esperaram o avô acontecer. Mas, cá pra nós, como gostaria que também continuassem a circular pela quadra do clube ao som das marchinhas e dos frevos-canção que não querem calar na memória afetiva deste nostálgico folião!

É justamente neste ponto que gostaria de: primeiro, pedir desculpas pelo tom pessoal do registro; segundo, sugerir a pais e avós de crianças que não deixem de levá-las às matinés infantis do Cabo Branco. Já que não existem mais as matinais da AABB, da Rua Pedro II, nem os bailes do Astréa, em Tambiá, nem as funções do Jangada e do late, na orla marítima, que se divirtam todos nessas celebrações tão bem cuidadas por Rui e Zé Rui! Isso, enquanto pequenos filhos e netos ainda topem dividir com pais e avós a magia de confetes e serpentinas como pedaços de saudade que não têm idade. Aproveitem! Atrás dessas matinês só não vai quem já morreu...

CONTATOS: uniaoogovpb@gmail.com REDAÇÃO: (83) 3218-6539/3218-6509



Domingos Sávio
savio_fel@hotmail.com Humor

UN Informe
Ricco Farias
papiroeletronico@hotmail.com

DECISÃO DO G11 RATIFICA UNIDADE DA BASE GOVERNISTA

Desde que o deputado Wallber Virgulino (Patriota) protocolou pedido de afastamento, na ALPB, contra o governador João Azevêdo (Cidadania) e a vice-governadora Lígia Feliciano (PDT), inúmeras lideranças políticas – assim como operadores do Direito – ressaltaram a inconsistência do pedido, sobretudo porque os supostos crimes investigados pela Operação Calvário, da Polícia Federal, ocorreram na gestão anterior, associado ao fato de que o gestor estadual foi eleito democraticamente, pela soberania do voto popular e, portanto, ocupa o cargo de modo legítimo. Assim, esse entendimento foi ponto pacífico. Novidade alguma. Contudo, a nota dos deputados estaduais que integram o G11, que ratifica essa mesma opinião, traz um elemento importante nesse contexto: a manutenção, pelo governo, da unidade de seu bloco de sustentação no Legislativo paraibano. Quem apostou – alguns deputados da oposição lançaram suas fichas – numa rebelião da base, tomou um ‘choque de realidade’. Cabe aqui destacar dois trechos da nota em que os parlamentares do G11 pedem que o presidente da Casa, Adriano Galdino (foto), arquive o famigerado pedido: “O grupo G11, que tem como princípio zelar pela boa política e dar governabilidade a João Azevêdo, analisou e concluiu que não há fundamento nesse pedido para afastar o governador do cargo. Para o bem dos paraibanos, o grupo pede que o presidente Adriano Galdino analise e arquive esse processo de impeachment de João Azevêdo e Lígia Feliciano”.



Foto: Divulgação

“INCONSISTÊNCIAS”

Do presidente do diretório do Cidadania em João Pessoa, vereador Bruno Farias, comentando a decisão do G11 de pedir o arquivamento do pedido de afastamento do governador: “Não havia cabimento legal, não havia crime de responsabilidade na peça. Havia fragilidade e inconsistências jurídicas”.

TURMA ANIMADA

Internamente, há quem defenda no PT o lançamento da pré-candidatura de Luiz Couto a prefeito de João Pessoa – o deputado Anísio Maia é adepto dessa tese. E o tratamento que o ex-presidente Lula deu a Couto, ao encontrá-lo na reunião das bancadas do partido, em Brasília, na terça-feira, animou a turma: “Prefeito, meu prefeito”, disse Lula. A tendência, porém, é que o PT apoie o candidato do Cidadania.

“FIQUEI SEDUZIDA”

De Nadja Palriot, após se filiar ao Avante e assumir a presidência do diretório do partido em Bayeux, atendendo convite do presidente da legenda, deputado Genival Matias: “Fiquei seduzida, politicamente, para estar no Avante. Na condição de pré-candidata a prefeita de Bayeux, quero construir essa nova história, para que possamos nos unir em nome de Bayeux, que enfrenta tantas dificuldades”.

“APADRINHAMENTO”

Pré-candidata a prefeita de Campina Grande, Ana Cláudia Vital (Podemos) afixou seu discurso contra a gestão de Romero Rodrigues (PSD). À imprensa, declarou que “Campina não sabe o que é concurso público há mais de sete anos”. E acusou Romero de valorizar “o apadrinhamento, diferente da gestão passada, que realizou 12 concursos”. A propósito, foi na gestão de Veneziano Vital do Rêgo (PSB).

FANTASMAS

Arthur Bolinha (PSL), outro pré-candidato a prefeito de Campina Grande, também disparou contra a gestão de Romero Rodrigues. De acordo com ele, dos 8 mil comissionados e prestadores de serviço da prefeitura, “40% são pessoas que não trabalham”. Em outras palavras, sugeriu que o prefeito abuse do artifício de contratar funcionários pelo critério do apadrinhamento político.

BRUNO FALA EM PROTAGONISMO, MAS ADMITE “OUTROS CENÁRIOS”

Bruno Farias defende que o Cidadania lance candidatura própria na sucessão municipal de João Pessoa, situação que ele condensa em uma palavra: “protagonismo”. Porém, não descarta a possibilidade de o partido discutir “outros cenários” com aliados do grupo político do governador João Azevêdo. E justifica-se: política é a arte do diálogo e deve ser feita “com maturidade”.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL
EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Albiego Léa Fernandes
DIRETORA DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC
BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

André Cananéia
GERENTE EXECUTIVO DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509
E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

OUIDORIA: 99143-6762 ASSINATURAS: Anual R\$200,00 / Semestral R\$100,00 / Número Atrasado R\$3,00

CONTATOS: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

Secretaria de Representação da PB em Brasília completa 40 anos

Órgão é o principal responsável pela busca do desenvolvimento paraibano na Capital Federal

Lara Brito
larasbritos@gmail.com

Fundada em 20 de fevereiro de 1980, a Secretaria de Representação Institucional (SERI) comemora seus 40 anos. Durante todo esse tempo, o órgão já teve outras estruturas e outros nomes, como Escritório de Representação em Brasília. Hoje secretaria, seu intuito é representar e simbolizar a Paraíba em Brasília, estreitando os laços entre o Governo Estadual da Paraíba e o Governo Federal. Além disso, é responsável por promover um intercâmbio entre o Estado e outros países. Suas ações vão desde tratar questões dos projetos Paraíba Rural Sustentável e o Programa Gira Mundo, lidar com tratativas do Porto de Cabedelo e propor operações de crédito. Só em 2019, a secretaria conseguiu R\$ 32 milhões para a educação e mais de R\$ 51 milhões para os hospitais paraibanos.

“Atuamos como um elo, uma ponte, entre os interesses estaduais e os órgãos federativos, a fim de que todas as expectativas do governador sejam alcançadas. Também atuamos na relação do Executivo estadual e a bancada federal paraibana, formada por 12 deputados federais e 3 senadores, explicando quais as áreas necessitam de investimentos e assim eles possam estar destinando emendas para setores como Saúde, Educação, Segurança Pública, Turismo e demais setores”, explica o

atual secretário executivo da SERI, Adauto Marcolino Fernandes Júnior.

As ações da secretaria são baseadas nas demandas do Governo Estadual. A partir disso, são feitas reuniões nos ministérios e secretarias do Governo Federal para conquistar verbas, emendas e liberação de recursos para a Paraíba. Por se localizar em Brasília, o contato com órgãos federais é facilitado, permitindo a busca por projetos que proporcionam mais desenvolvimento e melhorias para as cidades paraibanas. A SERI já realizou operações de crédito, como o “Paraíba Rural Sustentável”, que conseguiu mais de R\$ 50 milhões de dólares para o Estado. A secretaria também é responsável por articulações com as câmaras de comércio de diversos países, projetando o Estado internacionalmente. As tratativas do Porto de Cabedelo, que com sua ampliação gerou centenas de empregos aos paraibanos, foram feitas pela SERI. O órgão também cuida de operações com consulados como o Programa Gira Mundo, por exemplo, que viabiliza intercâmbios para alunos e professores da rede pública.

“Um exemplo dessas nossas iniciativas são as apresentações dos atrativos da Paraíba aos empresários estrangeiros, como japoneses e espanhóis, em que apresentamos todos os atrativos e até o ano que vem novas indústrias estarão chegando a João Pessoa e Região Metropolitana”, afirma o secretário.

Na UFCG



Foto: Divulgação/ALPB

O secretário Júnior Araújo disse que o HU do Sertão é uma obra que merece todo o esforço, pois é de fundamental importância à população da região

Secretário Júnior Araújo discute a construção do HU para Sertão

Ademilson José
ademilson2019jose@gmail.com

O secretário chefe de Governo, deputado licenciado Júnior Araújo (Avante), participou na manhã de ontem, na Reitoria da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), de uma reunião para discutir a construção do Hospital Universitário do Sertão, obra que somará recursos na ordem

de 160 milhões, que contará com 200 leitos e que, sediada em Cajazeiras, vai atender pelo menos quarenta municípios da região.

Uma das boas notícias do encontro foi que os 25 milhões oriundos de emendas da bancada federal estarão mesmo assegurados e que, dos seus próprios recursos, a UFCG, já tinha garantido 4 milhões e 700 mil reais. O reitor da UFCG,

Vicemário Simões, atualizou a todos sobre outras informações relacionadas à execução do projeto que, nesse caso, envolverá os Ministérios da Saúde e da Educação.

Na reunião, que também contou com as participações dos deputados Jeová Campos e Dra. Paula, além ainda de entidades como CDL e Associação Comercial, o secretário Júnior Araújo se

comprometeu em articular audiências com o governador João Azevêdo (Cidadania), com o secretário de Saúde, Geraldo Medeiros, e com integrantes da bancada para tratar da questão.

“Trata-se de uma obra que merece todo nosso esforço porque ela é de fundamental importância para a nossa região”, comentou o secretário Júnior Araújo, logo depois da reunião.

+ Conquistas da SERI

Devido às articulações da SERI, somente no ano de 2019 a Paraíba conseguiu recursos que totalizam R\$ 15 milhões para construção de rodovias e R\$ 15 milhões para recuperação de estradas e transportes. Para a segurança foram conquistados mais de R\$ 10 milhões. São R\$ 11 milhões para agricultura e pecuária; mais de R\$ 23 milhões para o turismo, quase R\$ 32 milhões para a Educação e R\$ 51 milhões para os hospitais paraibanos. Além de emendas para assistência social, que somam R\$ 394 mil.

Além disso, a secretaria é responsável também por propor operações de crédito - empréstimos - e foram solicitadas três novas. O Projeto Amar visa o aprimoramento do Modelo de Atenção na Rede de Saúde do Estado da Paraíba e prevê um orçamento de mais de R\$ 45 milhões. Já o Projeto de Segurança Hídrica, com crédito de R\$ 126 milhões, tem como objetivo a modernização, ampliação e melhoramento da gestão hídrica e da prestação dos serviços de saneamento, para torná-los cada vez mais eficientes no Estado da Paraíba.

A secretaria também solicitou mais de R\$ 188 milhões para o Programa Finisa, um financiamento à infraestrutura e ao saneamento. Esta é uma operação de crédito interna, em parceria com a Caixa Econômica. As três operações seguem para o trâmite da Secretaria de Tesouro Nacional.

Em 2019, os resultados para 2020 foram bastante positivos, principalmente em termos de orçamento. Um dos objetivos da secretaria para este ano é conversar mais com as bancadas, para abrir uma linha de diálogo que facilite as negociações e fortaleça a Paraíba politicamente. Além disso, o secretário falou sobre a prioridade, para 2020, de obras como o Centro de Convenções de Campina Grande, Arco Metropolitano de João Pessoa e Campina Grande e o mercado e aeroporto de Patos.

Condado: Justiça manda suspender greve na Educação

Nesta quarta-feira (19), o juiz convocado José Ferreira Ramos Júnior determinou a suspensão imediata do movimento grevista deflagrado pelos profissionais da Educação do Município de Condado, sob pena de multa diária de R\$ 1.000, limitada a R\$ 100.000,00 mil, imposta ao Sindicato dos Funcionários Públicos Municipais de Patos e região (Sinfemp) em caso de descumprimento. Com a decisão, nos autos da Ação Declaratória de Ilegalidade de Greve nº 0800766-31.2020.8.15.0000, o magistrado deferiu a liminar interposta pela Prefeitura.

No pedido, a edilidade aduziu que, sem motivação alguma, o representante do Sindicato na cidade de Condado conclamou a classe para realizar uma paralisação no último dia 5 de fevereiro, afirmando, equivocadamente, que o Município não pagaria o piso aos professores, conforme notícias e áudios divulgados na internet. Alegou que estava programado para o dia 5 o início do ano letivo e a paralisação prejudicaria as atividades. Destacou, ainda, que o Sinfemp não realizou a obrigação legal de notificar a edilidade quanto à paralisação, bem como sustentou a ilegalidade do movimento grevista.

Também argumentou que a atual gestão, atendendo a pedido do próprio sindicato, cumpriu o que fora estabelecido pela Lei Federal nº 11.738/2008, e enviou para a Câmara de Vereadores Projeto de Lei nº 001/2020, determinando o pagamento do Piso dos Professores da rede pública municipal, no valor de R\$ 2.164,61. Defendeu, por fim, que este valor é proporcional ao piso do país estabelecido pelo ministro da Educação em janeiro passado, em virtude dos docentes de Condado laborarem em uma carga horária semanal de 30h, conforme o artigo 31 da Lei Municipal nº 362/2011.

No 1º Grau, a liminar foi indeferida por ausência de prova da deflagração do movimento paredista. Houve pedido de reconsideração, que foi analisado pelo juiz relator. “Dos elementos trazidos ao processo não havia que se falar em deflagração de uma greve para o dia 5 de fevereiro, mas meros manifestos e reivindicações”, disse, acrescentando que, agora, neste pedido de reconsideração, a edilidade logrou demonstrar que a classe dos profissionais do magistério de Condado, em

assembleia geral realizada no último dia 12, decidiu deflagrar a greve por tempo indeterminado, a partir dessa terça-feira (18).

Para suspender a paralisação, o juiz Ferreira Júnior enfatizou que nos serviços ou atividades essenciais, a lei elenca outra condição, qual seja, que os sindicatos, empregadores e trabalhadores garantam, de comum acordo, a prestação dos serviços indispensáveis ao atendimento das necessidades inadiáveis da comunidade.

“Nenhum documento foi trazido para comprovar a garantia da prestação dos serviços indispensáveis ao atendimento das necessidades da população. Ao contrário, o Ofício nº 056/2020 não faz nenhuma ressalva, deixando antever que se trata da totalidade dos servidores da Educação”, afirmou o relator.

Ao concluir, o magistrado disse que o Tribunal de Justiça da Paraíba, em se tratando de serviço essencial de educação, tem se posicionado pela declaração de ilegalidade de greve, notadamente quando é descuidada a manutenção de percentual razoável à manutenção dos serviços. Desta decisão cabe recurso.

Recusado novo pedido de cassação de Berg Lima

Thais Cirino
thaiscirino@hotmail.com

O prefeito de Bayeux, Berg Lima, teve novo pedido de cassação de mandato recusado na Câmara Municipal após sessão extraordinária realizada ontem. Apesar da maioria favorável em plenário (10 a 7), a matéria foi arquivada uma vez que precisava de pelo menos 12 votos (maioria qualificada). Na denúncia, a acusação apontava supostos pagamentos por serviços não prestados à Prefeitura de Bayeux.

O advogado do prefeito, Inácio Queiroz, avaliou que a Câmara estaria atrapalhando o andamento da gestão. “A prova é um vídeo produzido por um assessor de vereador. É uma ação ilícita e imoral para cassar um prefeito”, disse. Berg Lima foi preso em 2017, numa ação realizada pelo Ministério Público da Paraíba (MPPB), pelo crime de corrupção passiva e peculato.

TJPB decreta a ilegalidade da paralisação das forças policiais

Também determina, em caso de descumprimento, multas diárias nos valores de R\$ 500 e R\$ 300 mil

O desembargador Leandro dos Santos, do Tribunal de Justiça da Paraíba, acatou a ação do Governo do Estado e decretou ilegal qualquer movimento de caráter paretista que envolvam as forças policiais do Estado da Paraíba, sejam paralisações ou deflagrações de greve.

O procurador geral do Estado, Fábio Andrade, comentou que o TJPB, por meio do desembargador Leandro dos Santos, “deixou muito clara a impossibilidade de paralisação das forças policiais do Estado, seja através de greve ou de qualquer tipo de paralisação”.

Na medida liminar deferida, o desembargador afirma que “o Estado da Paraíba, de acordo com sua oportunidade e conveniência, poderá invocar, a qualquer tempo, o seu poder hierárquico-administrativo, para garantir o cumprimento da presente Decisão, bem como das ordens que emanam do governador do Estado, comandante em chefe da força policial militar e chefe hierárquico dos servidores civis da Administração Pública Estadual”.

O desembargador Leandro dos Santos determinou ainda que, em caso de descumprimento, a partir do momento de cada intimação,



Durante o desfile do bloco das Muriçocas do Miramar, ontem, homens da Polícia Civil e Militar, além de Corpo de Bombeiros, garantiram a segurança dos foliões na avenida Epitácio Pessoa



Foto: Ascom/Sesds

será fixada uma multa diária no valor de R\$ 500 mil para cada entidade promovida, além de uma multa pessoal, também diária, no valor de R\$ 300 mil para os membros da diretoria de cada entidade.

Segurança garantida
Mesmo com a deflagração da paralisação pelas

forças policiais do Estado da Paraíba, a população pessoense pôde brincar nas Muriçocas com a garantia de segurança. Isto porque a Secretaria da Segurança e da Defesa Social do Estado seuguiu com o plano operacional montado para a festa, garantindo a segurança dos foliões.

Na noite dessa quarta-

feira, durante a realização do tradicional Bloco das Muriçocas do Miramar, a secretaria manteve o mesmo montante de policiamento previsto no plano operacional para o período, com 749 policiais e 45 viaturas, que estiveram presentes ao longo de todo o trajeto do bloco.

O policiamento dos dias seguintes de folia segue confirmado. Ao todo, serão 920 homens e mulheres da Polícia Militar, da Polícia Civil e do Corpo de Bombeiros Militar empregados pela Secretaria da Segurança e da Defesa Social (Sesds) para garantir a tranquilidade dos foliões.



Confira a decisão do TJPB no QR Code acima

Em 2019

Banco do Nordeste atinge lucro líquido de R\$ 1,7 bi

Ana Flávia Nóbrega
ana8flavianobreg@gmail.com

O Banco do Nordeste (BNB) apresentou nessa quarta-feira (19), o balanço financeiro referente ao ano de 2019. Os números foram apresentados por Romildo Rolim, presidente do BNB através de uma transmissão por videoconferência e por João Nilton Castro Martins, superintendente estadual da instituição. Em 2019, o Banco do Nordeste dobrou o crescimento em referência ao ano de 2018 em 135,6%. O que representa R\$ 1.736,7 bilhões. O número de 2018 foi de R\$ 737 milhões.

O banco público que é responsável pelo desenvolvimento dos nove estados do Nordeste e do Norte dos estados de Minas Gerais e do Espírito Santo, aplicou R\$ 42,2 bilhões na economia da região. Ao todo, foram mais de 5.301.781 milhões de operações. O montante representou um crescimento em relação ao mesmo período de 2018 onde teve 4.979.342 de operações, mas apresentou uma pequena queda no valor de recursos aplicados que foi de 43,5 bilhões.

Já na Paraíba, o BNB

realizou mais de 388 milhões de operações e aplicou um montante de R\$ 2.266,5 bilhões no ano passado. Em 2018, o número de operações foi de 380.736 milhões e o investimento foi de R\$ 2.146,0. Esta aplicação representa, segundo o superintendente da Paraíba, José Nilton Castro Martins, empréstimos de financiamentos e oferta de crédito.

João Nilton Castro Martins credita grande parte do crescimento aos financiamentos através dos programas de microcrédito (CrediAmigo e AgroAmigo) que são voltados a microempreendedores e pequena e média empresa. Somente na Paraíba, o microcrédito teve uma aplicação de R\$ 8 bilhões. Foram negociados em total de 1,6 milhão de operações de crédito.

“Hoje nós temos uma adimplência muito boa que chega a 6% e nos programas de microcrédito chega a ser bem menos com 2,6% no CrediAmigo. Com esse retorno muito bom, a gente acaba tendo um crescimento bem mais relevante. Isso traz um impacto econômico muito grande em emprego e renda em toda a região”, declarou o superintendente no Estado.

O crescimento do banco, baseado nas operações focadas no microempreendedor, acompanha a redução da taxa de desemprego e aumento das taxas de trabalho por conta própria no Brasil, divulgada pelo IBGE no início de 2020. A Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios - Contínua (Pnad-C), mostra que a taxa de desemprego caiu de 12,3%, em 2018, para 11,9%. No entanto, o índice de trabalho informal no Brasil chegou número de 41,4% que equivale a 38,4 milhões de pessoas da população ocupada em 2019. Esta é a maior taxa desde 2016. Outro número que bateu recorde foi o de trabalhadores por conta própria superando a marca de 24,2 milhões. Destes, 19,3 milhões não possuem CNPJ.

Através dos incentivos de microcrédito, o banco recebeu um maior número de procura de pessoas que tentam sair do desemprego através do empreendedorismo.

Para 2020, a expectativa é que o banco receba cerca de R\$ 29,3 bilhões do fundo de garantia de financiamento para o Nordeste, garantido pela Constituição Federal.

Cid Gomes é hospitalizado após ser baleado no Ceará

Da Agência Estado

O senador licenciado Cid Gomes (PDT), de 56 anos, foi socorrido ao ser atingido por dois disparos de arma de fogo na cidade de Sobral, no interior do Ceará, na tarde dessa quarta-feira, (19). Um vídeo mostra o momento

em que Gomes, dirigindo um trator, avança sobre um portão de um quartel da Polícia Militar; do outro lado estavam pessoas mascaradas, de onde vêm os disparos.

Cid Gomes foi socorrido em um hospital da cidade, passou por atendimento médico e ficou

consciente. O Hospital do Coração de Sobral confirmou que Cid foi baleado duas vezes na região do peito, e que a munição era de arma de fogo. A tensão do governo do Ceará com a categoria dos policiais começou diante de uma demanda por reajuste salarial.

José Mojica Marins, o “Zé do Caixão”, morre aos 83 anos

André Cananéa
andrecananea2@gmail.com

Morreu ontem, aos 83 anos, o cineasta, ator e roteirista José Mojica Marins, famoso por seu personagem Zé do Caixão. De acordo com informações da Folha de SP, ele estava internado em um hospital, em São Paulo, onde nasceu e morava, por conta de uma broncopneumonia.

Mojica encarnou Zé do Caixão, pelo menos, dez vezes em filmes como A Meia-Noite Levará a Sua Alma (1964), Esta Noite Encarnarei no Teu Cadáver (1967), O Estranho Mundo de Zé do Caixão e Encarnação do Demônio, seu derradeiro filme, lançado em 2008. Deixou um legado de quase 40 filmes - antes de abraçar o cinema de horror, Mojica dirigiu e atuou em filmes eróticos de baixo orçamento.

Mojica esteve em João Pessoa em abril de 2001, quando participou da mostra O Estranho Mundo de José Mojica Marins, promovido pelo coletivo Las Luzineides. Durante quatro dias, o diretor integrou uma série de debates e exibições de filmes, tanto as produções dirigidas por ele, quando sobre ele.

O cineasta paulista guarda outras duas referências com a

Paraíba: era amigo de Zé Ramalho, que o incluiu na capa do seu segundo LP, “A Peleja do Diabo Com o Dono do Céu”, lançado em 1979 (na foto aparecem Mojica, Ramalho e a atriz Xuxa Lopes). Décadas depois, Zé do Caixão voltou à música paraibana, desta vez emprestando sua voz gutural ao disco “InTERRORgate” (2014) do grupo de rock Metacrose.

Foto: Divulgação



José Mojica, Zé Ramalho e Xuxa Lopes na capa de “A Peleja do Diabo”



Foto: Ascom PRF

PF vai apurar depredação no prédio da reitoria da UFPB

Câmaras devem ajudar a identificar responsáveis; Consuni cria comissão para acompanhar investigação da morte de Alph

José Alves

zavieira2@gmail.com

O chefe de gabinete da Reitoria da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), professor Raimundo Barroso, revelou na manhã de ontem que a UFPB ainda não tinha identificado os responsáveis pelos atos de depredação na Reitoria e que não poderia atribuir a responsabilidade do protesto a nenhum setor. Além disso, afirmou que as providências cabíveis estão sendo tomadas. A Polícia Federal está apurando os fatos.

Os atos aconteceram um dia depois de alunos – e também professores – terem realizado uma homenagem-protesto para o estudante de Filosofia Clayton Souza, conhecido com Alph, que estava desaparecido e teve o corpo reconhecido pela família no último dia 17. O estudante chegou a



Foto: Roberto Guedes

Prédio da Reitoria amanheceu com vidros quebrados e ainda não se tem conhecimento sobre os responsáveis pelos atos

publicar vídeos em suas redes sociais afirmando que estava sofrendo ameaças de morte.

Sobre a depredação ao prédio da Reitoria, o supe-

rintendente da segurança institucional da UFPB, SaintClair Avelar, disse que os responsáveis foram filmados pelas câmaras do circuito de segurança da

universidade e ressaltou que as investigações estão sendo feitas pela Polícia Federal.

Os responsáveis, segundo levantamento da se-

gurança, quebraram a porta de vidro da entrada principal da Reitoria, quebraram um bebedouro, o que alagou todo o hall, invadiram e reviraram móveis de algumas salas, jogaram pastas de arquivos no chão e colocaram na rampa do prédio algumas coroas de flores e dezenas de velas acesas ao lado da foto do estudante assassinado. As paredes, o chão e até o teto da instituição também foram pichados com a pergunta: “Quem matou Alph?”.

Morte de Alph

Clayton Souza era considerado um ativista pelos direitos estudantis e participava de várias ações. Ele estava desaparecido desde o dia 6 de fevereiro. No dia 8, o corpo dele foi encontrado pela polícia no bairro de Gramame, mas somente na segunda-feira (17) a família, que mora no município de Arcoverde, interior per-

nambucano, pôde reconhecer o filho.

O Conselho Universitário (Consuni) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) criou, por maioria de votos, em reunião na manhã dessa quarta-feira (19), comissão para acompanhar investigação da morte do estudante. A comissão será formada por representantes dos três segmentos que compõem a comunidade universitária: estudantes, professores e técnico-administrativos.

Os estudantes, tanto da UFPB quanto dos setores secundaristas, exigem uma resposta urgente ao crime cometido contra Alph. Pedem ainda uma investigação transparente do caso. Em nota, o Diretório Central dos Estudantes (DCE), afirmou que a morte do jovem “é a interrupção de sonhos e metas comuns a todos (as) nós estudantes que fazemos parte da UFPB”.

PODOSFERA PARAIBANA: convergência de mídia e conteúdo exclusivo

Por Ívyna Souto



Populares e segmentados, os *podcasts* tomaram conta das plataformas digitais, ocupando um espaço que é seu por direito, já que é democrático e possibilita a produção de conteúdo de forma simples, mesmo que o responsável não seja tão alinhado às técnicas de produção e edição de áudio.

Sejam simples ou cheios de efeitos sonoros com edições rebuscadas, o material, que conceitualmente pode ser em áudio ou vídeo, viralizou e tem audiência garantida. Muitos ouvintes assíduos escolhem o episódio que vão acompanhar e usufruem do podcast no trajeto de casa para o trabalho, faculdade ou enquanto praticam exercícios físicos, por exemplo. O importante é que sempre há um *podcast* ideal para o seu gosto.

A tendência é mundial e a Paraíba não fica atrás, a podosfera é organizada e está bem representada nos aplicativos de *streaming* (transmissão online e em tempo real de dados). Vale destacar que a imprensa tradicional também descobriu o formato e tem aproveitado a convergência de mídias para atrair mais ouvintes para os programas de rádio e, até, produzindo conteúdos exclusivos para os ouvintes/internautas acessarem a qualquer hora e, claro, de forma gratuita.

Eu tomei a liberdade de indicar alguns podcasts produzidos na Paraíba que abordam diferentes assuntos e merecem ser ouvidos pela qualidade. Na *cultura pop*, comentando sobre livros, discos, quadrinhos e séries, recomendo que ouçam ‘Despautada’. Ainda nessa linha, mas com um toque regional, tem o ‘Balaio Podcast’, que fala sobre cultura local, nordestina e tudo mais que “couber no balaio”.

E por falar em regionalismos, tem o ‘Pitaco Podcast’,

que trata de temas diversos com criticidade e bom humor. Há ainda o ‘Podcast Minutos Finais’, que trata do futebol paraibano sempre antenado aos jogos e como os atletas e treinadores se comportam em campo.

Como eu citei antes, as emissoras de rádio e TV, e até portais de notícias, têm se integrado ao universo dos podcasts e vou destacar aqui o material disponível no perfil da Rádio Tabajara, que disponibiliza as colunas fixas da programação jornalística nas plataformas digitais. Ainda dentro da convergência de mídias, vale destacar o “Aumenta Cast”, que traz os debates do programa Aumenta, também da Rádio Tabajara, para

o público que consome *podcasts*. É uma forma de fidelizar o ouvinte, chamando a atenção de quem é mais tradicional e ouve rádio a experimentar o formato diferenciado, assim como acontece com o ouvinte da rádio que deseja ouvir mais uma vez o conteúdo.

Por fim, é importante destacar que é possível monetizar o *podcast* através da divulgação de marcas, que são atraídas pelo número de acessos nas plataformas, o que torna o espaço ainda mais atrativo para quem busca novos nichos de mercado. Além disso, é possível deixar um espaço aberto para contribuição dos internautas que acompanham o *podcast*.



Ônibus com 30 passageiros pega fogo na região da Mata

Ocupantes do veículo saíram sem ferimentos; incêndio também destruiu vegetação às margens da rodovia federal

Cardoso Filho
josecardosofilho@gmail.com

O Corpo de Bombeiros vai instaurar procedimento para investigar as causas de um incêndio que destruiu completamente um ônibus da Empresa Viação Rio Tinto, na manhã de ontem, 19, no km 67, da BR-230, sentido Campina Grande, no distrito de Café do Vento, região da Mata Paraibana. Ninguém ficou ferido, apesar do coletivo está com cerca de trinta passageiros. O caso foi atendido por guarnições da Companhia do Corpo de Bombeiros, sediada em Sapé.

Segundo o tenente Thiago Reis, que comandou a operação, após debelar o incêndio no coletivo, outra situação foi o fogo secundário que atingiu a vegetação ao lado da rodovia e que somente foi apagado já no início da tarde. No local foi necessário o uso do veículo auto bomba tanque (ABT) que transportava água suficiente para debelar o fogo no mato.

Para o pessoal do Corpo de Bombeiros e da Polícia Rodoviária Federal, o

motorista José Clemente de Almeida informou que o ônibus saiu do Terminal Rodoviário de Passageiros de João Pessoa às 8h30 com destino a Areia, passando por Alagoa Grande e Juarez Távora. Na localidade conhecida por Café do Vento, parou para pegar um passageiro. Ainda na rodovia federal, disse ter notado um problema no motor. Quando se preparava para telefonar para a empresa o cobrador gritou avisando que o ônibus estava pegando fogo. “Foi muito rápido”, disse Clemente.

Houve correria entre os passageiros, mais todos saíram ilesos. Em poucos instantes chegaram ao local equipes da Polícia Rodoviária Federal e do Corpo de Bombeiros, no entanto, o fogo se alastrou muito rápido não sendo possível evitar que o fogo destruísse o ônibus. Os passageiros conseguiram sair e ninguém ficou ferido. As primeiras informações dão conta de que o fogo se iniciou no compartimento do motor por conta de uma pane elétrica.

Agentes da Polícia Ro-



Foto: PRF

O ônibus da Viação Rio Tinto ficou totalmente destruído pelo fogo e a empresa garante que o veículo havia recentemente passado por manutenção

doviária Federal conversaram com o motorista, no entanto, ele não soube informar, exatamente, o que teria causado o incêndio. A

PRF permaneceu no local com o objetivo de controlar o trânsito e evitar que curiosos parassem. Passageiros de outros veículos

registraram o caso através de celulares. Representante da empresa Viação Rio Tinto, que esteve no local do incêndio, informou que

os ônibus passam periodicamente por manutenção e acredita que a suspeita é de que uma pane elétrica tenha atingido o veículo.

PM apreende arma utilizada em assalto

Cardoso Filho
josecardosofilho@gmail.com

Uma guarnição de Rádio Patrulha do 4º Batalhão da Polícia Militar apreendeu na madrugada dessa quarta-feira, 19, na cidade de Guarabira, uma pistola com um carregador e dez munições intactas. O homem que estava com a arma conseguiu fugir após entrar em um matagal.

Segundo policiais que participaram da operação, na noite de anteontem, a guarnição realizava patrulhamento de rotina naquela cidade do Brejo paraibano quando, ao se aproximar de um posto de combustíveis, percebeu uma movimentação estranha no estabelecimento comercial e observou que um homem, ao visualizar a viatura policial, saiu correndo e adentrou em um matagal, soltando a pistola.

No posto de combustíveis, os policiais tomaram conhecimento que o desconhecido havia tomado por assalto uma quantia em dinheiro de um dos frentistas. A pistola foi apreendida e outras viaturas passaram a diligenciar para localizar o suspeito, que até o final da

tarde de ontem, não havia sido localizado.

Outras ações

Ainda em Guarabira, foi preso um homem que praticava direção perigosa em via pública. Ele conduzia uma moto sem placa e realizava manobras perigosas, colocando em risco as pessoas que transitavam pelo local. Depois de interceptado e abordado, ele foi conduzido à Delegacia de Polícia Civil para a lavratura do flagrante. A moto como estava sem placa, foi apreendida e conduzida para o pátio da Companhia de Policiamento de Trânsito.

Em Araçagi, policiais cumpriram um mandado e prenderam, na manhã de ontem, 19, um homem acusado de não pagar pensão alimentícia. A guarnição do Destacamento da PM foi acionada por um oficial de Justiça para cumprir o mandado de prisão expedido pela Comarca da 2ª Vara de João Pessoa. O acusado foi localizado no Assentamento Maria Preta, na zona rural do município e conduzido à delegacia.

Reeducação

Apenados trabalham em padaria de penitenciária

Foto: Ascom/TJPB



Os pães fabricados na Média abastecem 10 presídios da Grande João Pessoa

Considerado o alimento mais popular e dos mais consumidos do mundo, o pão é responsável por manter um consolidado projeto de ressocialização de apenados na capital do Estado, há mais de 10 anos. A padaria da Penitenciária de Segurança Média Hitler Cantalice é mais uma iniciativa de inserção de reeducandos no mercado de trabalho e tem o Tribunal de Justiça da Paraíba, por meio da Vara de Execução Penal (VEP), como um dos parceiros. O estabelecimento é um dos maiores do setor de panificação na Paraíba, com uma produção diária superior a 12 mil pães, voltada a dez unidades penitenciárias da Região Metropolitana de João Pessoa.

Também são parceiros do projeto de ressocialização o 1º Juizado Especial de Mangabeira, Associação das Esposas dos Magistrados e Magistradas da Paraíba (Aemp-PB), Secretaria de Administração Penitenciária, Moinho Dias Branco e a Fundação Cidade Viva. Os dez reeducandos que trabalham na panificadora passaram por um curso de capacitação, que viabilizou a melhoria na qualidade do pão servido para 5.218 apenados das unidades prisionais das comarcas de João Pessoa, Bayeux e Santa Rita.

A juíza auxiliar da VEP, Andréa Arcoverde Cavalcanti Vaz, falou sobre o projeto. “Essa parceria é muito importante para o Sistema Penitenciário, pois beneficia diretamente mais de cinco mil pessoas privadas de liberdade com a melhoria da qualidade

do pão servido no café da manhã”, declarou.

José de Arimateia

Segundo o diretor da Penitenciária Hitler Cantalice, José de Arimateia Figueiredo, o pessoal que trabalha na padaria está cumprindo suas penas nos regimes aberto, semiaberto e no livramento condicional. “A padaria funciona há mais de dez anos. Na minha administração, são quatro anos de produção diária, com grande contribuição na ressocialização dos apenados. A cada três dias de trabalho, eles têm um dia de pena remido. Além disso, recebem uma remuneração por parte do Estado que corresponde a um salário mínimo, com direito a vale-transporte”, explicou.

O reeducando George Felizardo Brito trabalha na padaria há um ano e seis meses, mas já tinha experiência no ramo de panificação. “Quando você é preso, as portas se fecham. Aqui, tive a oportunidade de trabalhar. Devido ao meu conhecimento

na área, ensino aos meus colegas, dando as dicas”, comentou. George está em livramento condicional e já abriu seu próprio negócio. “Fiz o curso do Senai (Serviço Nacional de Aprendizado Industrial) oferecido pela Penitenciária Média e aprendi a fazer bolo, bolacha, pão, salgados e está dando certo”, comemorou.

Outro apenado que trabalha na padaria é Francisco de Assis Albuquerque Bastos. Ele está no regime semiaberto e exerce a função de padeiro há cerca de sete meses. “Tenho família e sempre trabalhei. Desde que entrei aqui, pedia ao diretor para me colocar na padaria. Graças a Deus, consegui e estou muito feliz com minha atividade. É muito interessante o trabalho e importante para os que querem, realmente, se ressocializar”, avaliou.

Atualmente, cerca de 500 pessoas cumprem pena na Penitenciária, sendo 18 na condição de regime fechado provisoriamente e mais três homens presos por questão de pensão alimentícia.

Fugitivo do Paraná é preso na Paraíba

A Polícia Militar cumpriu mais um mandado de prisão de um foragido da Justiça. Na terça-feira, 18, policiais do 12º Batalhão, do destacamento da cidade de Belém do Brejo do Cruz, a 403 quilômetros de João Pessoa, realizavam policiamento preventivo quando abordaram um homem de 36 anos.

Na ocasião foi realizada consulta junto ao banco de dados quando foi constatada a existência de um mandado de prisão contra ele, expedido pelo Tribunal de Justiça do Paraná. Ele é acusado de homicídio naquele Estado do Sul do país.

O homem, que não teve a identidade revelada, foi encaminhado para a Delegacia de Polícia Civil daquela região para que fossem tomadas as medidas cabíveis, e agora ele ficará à disposição da Justiça.

Segundo a Coordenação de Estatística e Avaliação da Polícia Militar da Paraíba, somente este ano a corporação já cumpriu 140 mandados de prisão em todo o Estado. Estes dados fazem parte da série de atividades que são realizadas, desde uma simples abordagem a barreiras policiais nas rodovias, principalmente nas divisas com os estados vizinhos – Pernambuco, Ceará e Rio Grande do Norte.

Nas abordagens são verificadas as documentações dos veículos, dos condutores e passageiros, como também são fiscalizadas bagagens, caso haja alguma suspeita.



Foto: PMPB

A pistola foi abandonada após ser usada em assalto a frentista

Mês de janeiro registra 12 mortes de mulheres na PB

Vários programas e acordos atuam para diminuir incidência e disponibilizar espaços para denunciar violência

José Alves

zavieira2@gmail.com

No primeiro mês do ano foram registrados 12 Crimes Violentos Letais Intencionais (CVLI), ou seja, homicídios dolosos que resultaram em mortes de mulheres. Desses casos, um foi caracterizado como feminicídio.

Mesmo sendo considerado crime hediondo pelo Código Penal Brasileiro, os casos de feminicídios continuam crescendo. De acordo com o Núcleo de Análise Criminal e Estatística (Nace) da Secretaria da Segurança e da Defesa Social (Sesds) do Estado, o ano de 2019 foi considerado violento para as mulheres da Paraíba uma vez que foram registrados 38 feminicídios, quatro casos a mais que em 2018.

No sentido de enfrentar esses crimes, o Governo da Paraíba criou em 2019, o Programa Integrado Patrulha Maria da Penha, que atua em conjunto com o Programa Mulher Protegida (que recebeu o selo de Práticas Inovadoras do Fórum Brasileiro de Segurança Pública).

E no mesmo ano de criação do programa, a Paraíba apresentou uma queda de 13% nos assassinatos de mulheres, o que significa o menor número anual de mulheres assassinadas dos últimos 10 anos.

O trabalho preventivo também é realizado pelas Delegacias de Atendimento à Mulher (Deam) no Estado, que conta

com 15 estruturas e uma coordenação estadual. A atuação acontece em rede, que abrange não só Polícia Civil, Polícia Militar e Secretaria da Mulher e da Diversidade Humana, como também outras instituições como Poder Judiciário, Ministério Público e Defensoria Pública.

Para aumentar a proteção das vítimas de violência e ao mesmo tempo garantir a integridade física e psicológica das mulheres o Governo do Estado também criou o Programa Mulher Protegida, congregando a Secretaria da Segurança e da Defesa Social, seus órgãos operativos, e ainda Secretaria da Mulher e Diversidade Humana, o Tribunal de Justiça, o Ministério Público e a Defensoria Pública, que abrangem três vertentes imprescindíveis para aumentar a proteção das mulheres vítimas de violência: prevenção, fiscalização e procedimento legal visando à punição dos agressores.

O programa foi implementado nos municípios de João Pessoa, Campina Grande, Cabedelo, Bayeux e Santa Rita. Através do Programa Mulher Protegida, as vítimas de grave ameaça podem receber o dispositivo 'SOS Mulher', um celular interligado com o Centro de Operações da Polícia Militar (CIOP) e Delegacias de Atendimento à Mulher (Deam), que garantem ainda a fiscalização das Medidas Protetivas, além de atividades educativas e de esclarecimento.



Foto: Agência Brasil

Mesmo com várias linhas de ações, muitas mulheres enfrentam dificuldades para fazer denúncias



Observatório ajuda a monitorar feminicídio

O dispositivo é uma ação pioneira no país, pois possibilita o contato direto com a Polícia Militar, a quem a vítima informa, com um único clique, a situação detalhada em que se encontra, desencadeando a atuação policial adequada. O aparelho celular, especialmente programado, possui três dispositivos de alerta com indicações nas cores vermelho, amarelo e verde.

Em razão do crescente nú-

mero de crimes de feminicídio na Paraíba, foi criado no dia 11 de dezembro de 2019, o 'Observatório do Feminicídio da Paraíba Professora Briggida Rosely de Azevêdo Lourenço', envolvendo o Tribunal de Justiça da Paraíba, a Polícia Civil e diversos outros órgãos públicos do Estado. Trata-se de um instrumento para disseminar informação e qualificar dados para combater a violência domé-

stica e familiar contra a mulher.

De acordo com a coordenadora da Mulher em Situação de Violência Doméstica e Familiar do TJPB, juíza Graziela Queiroga, o Observatório é um espaço que poderá ser utilizado por toda a sociedade, desde os órgãos que integram a rede de apoio à mulher em situação de violência, até estudantes, acadêmicos e profissionais interessados na temática.

Período de Defeso

Cerca de sete mil caranguejos são apreendidos por equipe do Ibama

Nilber Lucena

Especial para A União

Um total de 6.680 caranguejos da espécie caranguejo-uçá foram apreendidos em operação conjunta realizada pelo Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama), juntamente com o Instituto Chico Mendes de Biologia, Batalhão de Polícia Ambiental e a Secretaria de Meio

Ambiente de Cabedelo, Litoral Norte da Paraíba. As informações são da Divisão de Fiscalização do Ibama.

As fiscalizações foram realizadas entre 11 e 16 de janeiro e 10 e 15 de fevereiro, período em que conforme a Instrução Normativa nº 01/2020 do Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento fica proibida a captura, o transporte, o beneficiamento, a industrialização e a comercialização da

espécie *Ucides Cordatus*, popularmente conhecida como caranguejo-uçá e essa proibição se estende aos estados do Amapá, Pará, Maranhão, Piauí, Ceará, Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco, Alagoas, Sergipe e Bahia.

De acordo com a Divisão de Fiscalização do Ibama, a maior apreensão aconteceu na Área de Preservação Ambiental de Mamanguape, no Litoral Norte do Estado. Foram apreen-

didas 3.851 unidades de caranguejo-uçá. Ainda segundo o Ibama, os bares e restaurantes visitados em sua maioria não estavam servindo caranguejo e os que tinham, comprovaram que era do estoque.

As multas variam de R\$ 700 a R\$ 100 mil e ainda é acrescido o valor de R\$ 20 reais por quilo de caranguejo apreendido. Todos os animais apreendidos são soltos.

Foto: Ortilo Antonio



As multas, segundo o Ibama, variam de R\$ 700 a R\$ 100 mil e ainda é acrescido o valor de R\$ 20 por quilo de caranguejo apreendido

UEPB faz encontro de RPG em Campina

Para quem quer fugir da folia durante os dias de Carnaval em Campina Grande, a opção, durante os dias 22, 24 e 25 de fevereiro, é a 20ª edição do Encontro de Jogadores de RPG (Role-playing game), que oferece diversão, estímulo à estratégia e raciocínio lógico. Durante esses três dias, os amantes de board game e card game também terão a oportunidade de conhecer novos jogos, bem como aprimorar modalidades já conhecidas. Esse ano, alunos do Curso de Educação Física da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), com apoio da Coordenadoria de Esporte e Lazer (COEL) da instituição, integram a equipe de organizadores do evento.

As atividades acontecerão na Secretaria de Cultura (SECULT) de Campina Grande, localizada no Centro da cidade, ao lado do Terminal de Integração, das 10h às 18h. A participação é gratuita, sem a necessidade de inscrição prévia. Como explicou um dos organizadores do Encontro, Edson Barbosa, basta o interessado gostar de praticar RPG e outros tipos de jogos, ou até mesmo apenas ter curiosidade em conhecer mais

desse universo criativo.

"Nós convidamos o pessoal para jogar. Serão 25 mesas de RPG, mais 12 jogos de board game e quatro de card game que estarão à disposição dos participantes. Nós receberemos jogadores de todo o Estado da Paraíba para um momento de diversão, mas também de grande aprendizado. Esses jogos estimulam a criatividade, nos fazem pensar, além de ser uma grande integração entre os participantes", disse Edson, que cursa o 5º período de Educação Física.

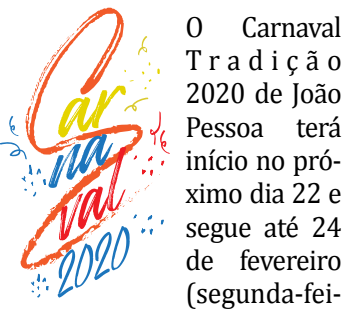
Para ter acesso a todas as informações do 20º Encontro de Jogadores de RPG de Campina Grande, como a programação completa e lista de jogos disponíveis, basta acessar a página oficial do evento no Facebook (<https://www.facebook.com/events/774917763333121>).

20ª edição do Encontro de Jogadores de RPG acontecerá durante os dias 22, 24 e 25 de fevereiro

Carnaval Tradição 2020 recebe mais de 30 agremiações em JP

Cada escola terá 40 minutos e melhores colocadas serão premiadas com valores em dinheiro e troféus

Juliana Cavalcanti
Especial para A UNIÃO



O Carnaval Tradição 2020 de João Pessoa terá início no próximo dia 22 e segue até 24 de fevereiro (segunda-feira de Carnaval). A programação completa do evento foi divulgada pela Prefeitura Municipal de João Pessoa (PMJP), por meio da sua Fundação Cultural (Funjope) e conta com 37 agremiações divididas entre escolas de samba, tribos indígenas, ala ursos e clubes de orquestra que se apresentam na Avenida Duarte da Silveira, no Centro da capital.

No sábado (22) e domingo (23) acontece o desfile do clube de orquestras, com 10 agremiações. Cada um terá um tempo de 25 minutos de apresentação, com intervalo de 5 minutos entre um clube de orquestra e outro. A disputa inicia às 18h, no sábado, e às 17h30, no domingo de Carnaval. Nestes dois dias, desfilam também nove tribos indígenas por 30 minutos, cada. O intervalo é de cinco minutos entre uma tribo e outra. A competição ocorre a partir das 18h30.

Já a categoria escolas de samba envolve cinco agremiações desfilando no dia 23. Cada escola terá 40 minutos de apresentação e tempo mínimo de 35 minutos para o desfile, com intervalo de 10 minutos entre



Foto: Gilberto Firmino

A avenida Duarte da Silveira se prepara para receber todas as vertentes que fazem o Carnaval de João Pessoa

PMJP vai dar uma premiação em dinheiro aos três primeiros colocados de cada categoria:
Escola de Samba, Tribo Indígena, Clube de Frevo e Ala Ursa

as agremiações. As ala ursos, por sua vez, entram na disputa durante a noite de segunda-feira (24), sendo 11 agremiações. Cada uma possui 20 minutos e um intervalo de 5 minutos entre as apresentações. A apuração por categorias irá acontecer em data, horário e local público a ser definido pela Funjope.

Premiação
A Prefeitura Municipal de

João Pessoa (PMJP) investiu, por meio do Fundo Municipal de Cultura (FMC), R\$ 460 mil no Carnaval Tradição. A PMJP também vai dar uma premiação em dinheiro para os três primeiros colocados de cada categoria (Escola de Samba, Tribo Indígena, Clube de Frevo e Ala Ursa), no valor de R\$ 10 mil para cada uma do grupo A, sendo R\$ 5 mil para o primeiro lugar; R\$ 3 mil para o segundo colocado, e R\$ 2

mil para o terceiro. No total, a PMJP vai distribuir R\$ 40.000 entre os vencedores.

Troféus
Os 12 troféus que serão entregues às três primeiras colocadas das quatro categorias estão sendo produzidos com papel e cola, com inspiração nos antigos carnavais. As obras foram elaboradas pelo artista plástico Babá Santana.



Confira a programação completa no QR Code acima



Foto: Divulgação

Da cidade ao Sertão, foliões também terão opção de participar dos eventos oferecidos pelo Serviço Social do Comércio

Unidades do Sesc divulgam agenda carnavalesca na PB

Em João Pessoa, para comemorar o Carnaval, o Sesc Creche realiza, na quinta-feira, dia 20, atividades lúdicas com as crianças ao som de marchinhas carnavalescas e desfile de fantasias. O Sesc Gravatá recebe os trabalhadores do comércio a partir do sábado, dia 22, até a terça, 25, com uma programação de oficinas de adereços e máscaras; concurso de fantasias; recreação aquática; Bloco Vem Quem Quer e concurso de danças com os ritmos do frevo e axé.

No Sesc Açude Velho, em Campina Grande, na quarta-feira, 19, o Trabalho Social com Idosos reúne os grupos que participam do projeto para uma tarde de dinâmicas recreativas, socialização e integração ao som das marchinhas

de Carnaval. Ainda na unidade, do dia 23 ao dia 25, acontecem atividades para criançada e os adultos que decidirem passar o feriado no Sesc. Na programação, o público pode desfrutar dos jogos de salão, como tabuleiro e sinuca, cama elástica; recreação aquática; aulão de Carnaval, minigincana; oficina de confecção de máscara carnavalesca; desfile do bloquinho infantil e música ao vivo. Além disto, a equipe de saúde faz entrega de preservativos e lubrificantes, com orientações acerca do seu uso.

Em Guarabira, os trabalhadores dão início às comemorações no domingo, dia 23, e seguem com a programação até a terça, dia 25, desfrutando de ações de cunho recreativo, animações com música

ao vivo e embaladas pelo ritmo do axé, samba e frevo. Os participantes também serão orientados sobre a campanha referente a IST/AIDS, com painel informativo e distribuição de preservativos e panfletos acerca da doença.

No Sesc Patos, as comemorações acontecem na sexta (21). As ações ocorrem em diferentes horários, com a participação dos integrantes do Projeto Habilidades de Estudo (PHE) no momento cultural, Educação de Jovens e Adultos (EJA). A proposta é oferecer momentos com vivências lúdicas culturais carnavalescas, recordando os principais frevos, sambas e marchinhas que marcaram a história do Carnaval na construção da identidade do país.

Consumo renovável

Feira de Energia Elétrica será realizada na capital

A V Feira de Energia Elétrica da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), promovida pelo Centro de Energias Alternativas e Renováveis (CEAR), com o apoio do Programa de Educação Tutorial (PET), será realizada nos dias 30 e 31 de maio, no Mangabeira Shopping, em João Pessoa, das 14 às 20h.

As inscrições estão abertas até o dia 27 de fevereiro, por meio do preenchimento e do envio de formulário, para a seleção de alunos do Ensino Médio, técnico ou de graduação interessados em desenvolver projetos. Para monitoria durante o evento, as inscrições são por esta outra ficha.

A feira irá premiar os três melhores projetos em duas categorias: público e comissão técnica. As linhas de pesquisa são Robótica, Eletrônica, Domótica (Automação Residencial) e Tecnologias Sustentáveis.

O evento, que é realizado a cada dois anos, já tem uma década de cria-

ção. É um evento que busca promover o conhecimento acerca da tecnologia e impulsionar alunos de destaque, através da realização de experimentos científicos e tecnológicos.

Na edição anterior, em 2017, a feira alcançou uma marca de 28 projetos apresentados ao público. Este ano, a proposta é chegar a 30 concepções.

Para isso, a comissão organizadora pretende captar alunos com o objetivo de montar pelo menos cerca de 40 equipes, para, ao final, se houver desistências, garantir em torno de 30 grupos. Os alunos inscritos podem formar equipes com até três integrantes.

Mais informações: @feiraeel no Instagram e @feeufrpb no Facebook.

Foto: Divulgação



As inscrições para o evento estão abertas até o dia 27 de fevereiro



Foto: Otilio Antônio



Foto: Gleison Dias/Divulgação

O poder dos tambores femininos

Nesta quinta-feira, o Centro de JP será ocupado por 160 mulheres percussionistas d'As Calungas

Cairé Andrade
caireandrade@gmail.com



As bonecas de pano, conhecidas na região do Nordeste por calungas, saem em formato de homenagem do grupo homônimo que resgata a memória da cultura regional. A concentração d'As Calungas acontece hoje, na Praça Rio Branco, em João Pessoa, a partir das 18h. No seu sexto Carnaval, o bloco independente tem muito o que comemorar: neste ano é realizado a sua maior reunião, com cerca de 160 mulheres percussionistas que sairão pelo Centro.

O grupo musical foi o precursor do que se tornaria o bloco atualmente. As oito integrantes atuais formaram o grupo há oito anos e tocavam, entre 2012 a 2014, em outros blocos de Carnaval. No terceiro ano de formação, elas decidiram criar um independente. "Tínhamos poucas mulheres na formação, então precisávamos de alguma iniciativa para trazer mais força ao evento. Foi quando decidimos realizar as oficinas de percussão", explica Priscilla Fernandes.

Diferente de hoje, o primeiro ano do bloco contou com cerca de 20 mulheres. "A gente notava que a mulher é menos representada na música e, principalmente, na percussão. Foi quando percebemos a necessidade de nos fortalecer enquanto mulheres e investir em mais percussionistas", justifica Fernandes.

A percussionista reforça a importância de resgatar a cultura de tradição de algo ainda pouco conhecido. Por isso, As Calungas realizam, a cada Carnaval, uma homenagem a alguma mestra. Neste ano, será a vez da Mestra Tina,

do Cavalo Marinho Infantil do Bairro dos Novais. "Nós já conhecíamos o trabalho dela, que é muito bonito. Acharmos importante fortalecê-la".

Com grandes expectativas, incluindo o fato do bloco quebrar o próprio recorde quantitativo neste ano, Priscilla Fernandes revela que o grupo está bem animado. "Será uma noite mágica", garante a instrumentista. "A gente vem de um processo longo e, muitas vezes, cansativo, pelo qual abdicamos do descanso do domingo para ministrar as oficinas e nos dedicar a esta experiência".

Para o evento de hoje à noite, "só quem estiver lá poderá ter a noção da energia que a gente vibra", promete Priscilla Fernandes.



Através do QR Code acima, acesse o hino oficial do bloco As Calungas



Foto: Gleison Dias/Divulgação

Grupo musical surgiu em 2012 para fortalecer o protagonismo da mulher no cenário musical e na percussão

+ Cultura popular forte

O grupo As Calungas é formado por Beatriz Angelina (caixa, alfaia, triângulo e voz), Del Santos (caixa e vocal), Juliana Ribeiro (alfaia e timbal), Karla Maria (agogô e ganzá), Mel Vinagre (alfaia e pandeiro), Monalisa Lira (agbê e triângulo), Olga Alves (agbê e vocal) e Priscilla Fernandes (alfaia e congas).

As percussionistas se identificavam com o universo da cultura popular e se uniram com a intenção de fortalecer, pesquisar, executar e divulgar os ritmos e canções da cultura popular na Paraíba. Por isso, o conjunto independente procura sempre produzir oficinas, bloco de Carnaval, produção de textos e artigos e eventos percussivos.

O nome surgiu como uma homenagem à tradicional boneca de pano que representa a identidade d'As Calungas, bem como a divindade de religiões afrobrasileiras, que toma a forma de uma boneca de madeira nas nações de maracatu.

As Calungas focam em realizar arranjos musicais próprios e o cortejo feminino chega a 160 mulheres em 2020, no bloco carnavalesco que leva o mesmo nome do grupo. Nos anos anteriores, foram homenageadas: Dona Lenita, do coco das comunidades quilombolas de Gurugi e Ipiranga (Conde/PB); a cirandeira Vó Mera, de João Pessoa; Dona Teca, do tradicional coco de roda da cidade de Cabedelo; a nacionalmente consagrada tocadora de pífano Zabé da Loca (1924-2017) e, neste anos, a Mestra Tina, do Cavalo Marinho Infantil do Bairro dos Novais.

Inscrições do Festival de Música da PB estão abertas

As inscrições do 3º Festival de Música da Paraíba começam nesta quinta-feira, se prolongando até o dia 19 de março. A primeira eliminatória, no dia 29 de maio, será em Itabaiana, terra natal do homenageado desta edição: o Mestre Sivuca.

"Sivuca merece todo o respeito do povo da Paraíba, do povo brasileiro. Sivuca levou o nome da Paraíba aos quatro cantos do mundo. Nos 15 anos que ele passou fora do Brasil, conseguiu mostrar a sua capacidade musical, a sua genialidade musical, e isso nos orgulha muito", justificou o Gover-

nador do Estado, João Azevêdo, em seu programa de rádio nesta semana.

A segunda eliminatória será realizar no dia 5 de junho, em Patos; e a finalíssima acontecerá em João Pessoa, no dia 20 de junho.

A premiação será distribuída da seguinte forma: R\$ 10 mil para o primeiro colocado; R\$ 5 mil para o segundo lugar; e R\$ 3 mil para o terceiro lugar. Já o melhor intérprete levará uma premiação de R\$ 2 mil, totalizando um montante de R\$ 20 mil em prêmios.

Em sua primeira edição, o Festival de Música da

Paraíba homenageou a tocadora de pífano Zabé da Loca. Já a edição do ano passado homenageou Jackson do Pandeiro, em seu centenário de nascimento.

Ao chegar à sua 3ª edição, o evento tem como principais objetivos o reconhecimento e a divulgação da música paraibana, descobrindo novos talentos e valorizando os artistas que vêm surgindo no cenário cultural paraibano.

As inscrições do Festival de Música da Paraíba serão realizadas através do seu site oficial (www.festivaldemusica.pb.gov.br).



Foto: Secom

Na edição do ano passado, festival homenageou Jackson do Pandeiro; este ano, será o Mestre Sivuca

Artigo José Mário Da Silva
APL – ALCG

A prosa de Drummond nas crônicas de ‘Passeios na Ilha’

Numa linda manhã de sábado campinense, transida entre um sol hesitante e um friozinho resistente, comecei a deliciar-me lendo sem planejamentos prévios nem metodologias recepcionais apriorísticas, salteadas porções da prosa de Carlos Drummond de Andrade enfeixada em seu livro de crônicas intitulado *Passeios na Ilha*. Poeta consagrado e que forma ao lado de João Cabral de Melo Neto e Manuel Bandeira, a mais badalada trindade da poesia brasileira, Carlos Drummond de Andrade também pontificou como um exímio cronista, em obras como *A Bolsa & a Vida*; *Fala, Amendoieira*; *Cadeira de Balanço*, dentre outras igualmente bem-sucedidas do ponto de vista da construção estética.

O Criador de Caminhos, de João Brandão, é um artifice competente de crônicas líricas que são impregnadas, sem nenhum ranço de verticalidade doutrinária, de acentuados pendores ensaísticos, nos quais, com leveza e acentuado lirismo, um olhar vigilante vai rastreando a pouco e pouco cenas e cenários do cotidiano observado. Em *Passeios na Ilha* deparamo-nos com crônicas altamente metafóricas que, pretextando tocar em questões meramente cotidianas e aparentemente desprovidas de maior vestígio de transcendência, o que fazem mesmo é engendrar reflexões que cartografam uma multiplicidade de temáticas. Temáticas essas que bem urdidas e correlacionadas, conferem singular identidade ao cronicário do mestre itabirano.

Subúrbios da calma – Divagação sobre as ilhas é o primeiro texto do aludido livro; e, em seu cerne conteudístico básico, parece delinear bem o quadro psicológico-comportamental daquele que, em célebre poema: *Poema de Sete Faces* apresentou uma das suas mais emblemáticas faces existenciais: a do gauche, com o seu peculiaríssimo jeito de ser e de estar entre os homens. Jeito esse que a crônica introdutória de *Passeios na Ilha* define lapidarmente, dado que tal ilha pretendida pelo narrador textual é aquela que nem promovia o afastamento demasiado do cronista dos homens, nem o obrigue a praticá-los diuturnamente. “Porque esta é a ciência e, direi, a arte do bem viver; uma fuga relativa, e uma não muito estouvada confraternização”.

Aqui, em poucas, mas certas e ponderadas palavras, todo um projeto de vida social é erigido, tendo como balizas fundamentais, em relação à convivência com os outros, os seguintes parâmetros: nem o isolamento radical nem a proximidade excessiva; projeto esse que, dizem os que conheceram Carlos Drummond de Andrade mais de perto, foi cumprido à risca pelo criador de *Claro Enigma*. Nessa crônica, Carlos



Foto: Divulgação

Drummond de Andrade também nutre acentuada desconfiança pelos que advogam a tese, normalmente portadora de caráter revolucionário, de que há ideias, ideais, utopias, capazes de salvar o mundo do seu visceral e congênito desconcerto, ignorando, e a história encontra-se aí para mostrar, que tais utopismos, não raro, transformam-se em opressão, em “copiosas e inúteis carnificinas”, no desencantado dizer do reflexivo cronista. Por último, a crônica em apreço, sinalizadora de uma particularíssima ilha anelada pelo cronista, finda se constituindo no “refúgio último da liberdade, que em toda parte se busca destruir”.

Na crônica: *A árvore e o Homem*, o sotaque meditativo prossegue, na medida em que o cronista tece considerações sobre a mudez das

árvores, a silenciosa impassibilidade de quem parece cultivar no seu estado de inconsciência de si mesma, uma plena vida interior, “num mundo em que todos os seres têm pressa de se desnudar”. Na crônica: *Segredos*, amizade e morte enlaçam-se num texto portador de tonalidade inescandivelmente melancólica. Em *Sinais do Tempo – Reflexões sobre o Fanatismo*, com incomum lucidez, o cronista aborda o flagelo da intolerância de qualquer que seja a espécie. Intolerância que torna quase impossível a convivência entre os que pensam o mundo e a realidade de forma diferente. Aqui, a ênfase recai sobre a ambiência da atividade política, na qual, segundo a cirúrgica percepção de Nelson Rodrigues, habitam as paixões que mais amesquinham os homens.

Atemporal, em plena harmonia com a chamada função sinfrônica da literatura magistralmente estudada por Raul Castagnino em seu clássico livro: *Que é literatura?*, a crônica-ensaio de Carlos Drummond de Andrade é detentora de impressionante atualidade, dado que o Brasil dos tempos do aqui e do agora tem sido, sim, marcado por cizânias políticas intermináveis, infeccionadas pelo nefasto vírus da intolerância, sendo a pior delas a que se traveste de tolerância. Eis-nos, pois, nas margens do que o abalizado teólogo D. A. Carson chama de a intolerância dos tolerantes. As cidades; as relações entre a burocracia do serviço público e o ato/processo da criação literária; os vãos e desvãos da chamada vida literária são outros temários que Carlos Drummond de Andrade, com engenho e arte, aborda no belo cronicário presente em seu livro *Passeios na Ilha*. Na poesia, assim como na crônica literária tão competentemente praticada, Carlos Drummond de Andrade é um craque consumado no polissêmico jogo de uma encantadora arte chamada literatura.

Cronicartigo Pereira Sitônio Pinto
Da Guarda Nacional - sitoniopinto@gmail.com

A la ursa

Os brincantes
ficavam dançando e
pulando em frente a
uma casa escolhida
a esmo, e só saíam
depois de receberem
alguns trocados

A troça podia sair com duas pessoas apenas: um percussionista batendo numa lata qualquer, e um dançarino vestido tragicamente com roupas esmolambadas, ou um timão formado por um saco de aniagem, quero dizer estopa. Os cabelos todo ano pintados, como a cara, desgrenhados feito a cara. Os pés descalços, rimando com a cara. A troça tinha nome: era “a la ursa”, isto é, feito urso. Uma corda envolvia a cintura do urso (a). Eles podiam trocar de posição durante o périplo que faziam. “A la ursa” era a cara do Brasil.

Os brincantes ficavam dançando e pulando em frente a uma casa escolhida a esmo, e só saíam depois de receberem alguns trocados. A parelha de brincantes ficava zoando em frente a residência sinistrada, até sair um dinheiro. Contentavam-se com qualquer coisa, qualquer trocado – feito o cangaceiro Antônio Silvino, que ao receber uma importância do fazendeiro ou do senhor de engenho por ele visitado, embolsava o valor sem contar o dinheiro. Já não se fazem bandidos como antigamente. Ele obrigou um de seus cangaceiros a comer todo o sal que havia na casa, porque o sequaz reclamou da comida, achando-a insulsa. “O rifle de ouro” era assim.

O cangaceiro era assim. Mas não vá pensar que o cangaceiro era assim. Nunca existiu bandido bom.

Silvino era um dos menos piores. Tanto que foi escolhido como sherife dos companheiros de prisão. Conheci de perto um de seus carcereiros, que me contou alguns detalhes de sua personalidade. Gostava de ser chamado por capitão, como aquele outro facínora. Mas não há termo de comparação entre os dois. O sucessor de Silvino era lixo contaminado, importado diretamente do Inferno.

Voltando “a la ursa”: quando o brasileiro estava muito duro, muito liso, e se aproximava o Carnaval, quando alguém lhe perguntava se ia brincar “neste ano”, a resposta vinha logo: “neste ano vou sair “a la ursa”. Mas todas tradições são passageiras. Até as mais pobres, como “a la ursa”. Um dono de casa era muito sovina, dizia-se que era “urso”. Essa chantagem

de receber trocados nos folguedos é antiga, vem do bumba-meu-boi, do boi-de-reis, do cavalo-marinho. Só que essas manifestações não menos pobres: “Cavalo Marinho, dança no terreiro / que o dono da casa tem muito dinheiro.../

O interior do Brasil é muito bonito. Quando quer, quando pode, o Brasil se veste de príncipe e dança no terreiro do povo. Às vezes, a autoridade não quer que o povo ria ou cante, ou dance. Já vi a polícia dispersar brincantes de um coco inocente na barreira do Cabo Branco. Outras vezes, o oficialismo faz vista grossa diante os folguedos populares. Como no Posto Fiscal do Ligeiro, em Guarabira:

“Cadê o lenço que o boi babou,
Tá no sereno, tá no quarador...
Ô andorinha, avoa já /
Biquinho pelo chão, asinha pelo ar...”

Este ano não vou sair nem de la ursa. Um trapo de esteira pode fazer falta. Mário Santa Cruz disse que João Agripino mandou alargar a avenida Pedro II, a partir da sua origem na Praça dos Três Poderes, para ver, da sacada de Palácio, se os funcionários faziam feira. Agripino morreu, mas o capitão Bolsonaro está vivo, pois sobreviveu à facada que lhe deram em Ouro Preto. Já não se fazem sicários como antigamente.

(Terça, quinta, sábado)

Germano
Romero

Arquiteto - germanoromero@gmail.com

Nacionalismo sinfônico

Uma alegre caminhada de lenhadores pelas florestas finlandesas é nitidamente retratada no início da 3ª sinfonia de Jean Sibelius, um dos artífices da identidade nacionalista de seu povo.

Da marcha entoada pelas cordas graves, em allegro quase dançante, surgem os sopros sugerindo que uma nova manhã se infiltra nos feixes de luz, das altas copas em direção ao solo adormecido

Desta ambiência, finalizada sob emblemático ufanismo, emerge a canção que se imagina vir dos alegres homens em cortejo, trilhando a mata, talvez na ilha de Seurasaari, autêntico exemplo do habitat da antiga Finlândia.

Os eventuais percalços da jornada exibem-se presentes na agitada preparação, pelas cordas, da qual escapam lampejos de bucólico romantismo, através dos violinos, arrematados com uma grave pausa a realçar surpresas do ambiente camponês. Afinal, é uma floresta e como tal, há perigos iminentes ao trajeto.

Entretanto, pequenos fragmentos de flautas, clarinetes e fagotes, evidenciam, naquele mundo, a graciosa diversidade de pássaros. Evidências que não soam apenas como referências às aves. Esquilos e castores, ora dóceis, ora assustados, joaninhas e borboletas, dançam e passeiam por entre os frondosos troncos de bétulas, pinheiros e carvalhos. Tudo envolto no suspense do trêmulo e persistente suporte das cordas, entremeado de melodias que resgatam o “tema dos lenhadores” em variados timbres. Sem perder a característica dançante do cenário e da jornada que prossegue colorida e bem-humorada. Para a conclusão da cena, Sibelius novamente esboça seu traço de patriotismo no veemente arremate dos metais.

De súbito, vem a lembrança de que, naquelas redondezas, podem haver povoados lapões, quando o ritmo imprime à mesma canção “lenheira” um contagiante e percutido aspecto de coreografia indígena.

A brevidade da suposta alusão aos nativos demonstra ser apenas uma menção de respeito às tradições e para o enriquecimento da cenografia imaginada. Logo é retomado o já familiar frisson que revela não apenas a heterogeneidade local, mas também as inesperadas aparições dos personagens campestres e todos os possíveis embaraços pertinentes ao ensino.

No segundo movimento, Sibelius retrata com merecido respeito a paz que aflora de recantos e paisagens como os córregos margeados por canteiros floridos e toda a pujança pastoril. Os volteios exalados da célula rítmica de base, concentrados nos violoncelos infundem a cinesia típica da sinuosa correnteza dos riachos, que deslizam nas curvas entre troncos e rochedos. Gorjeios de paz emanam, vez por outra, figurados nos suaves solfejos dos sopros e madeiras, sempre bordejados pelo tema, frequentemente lembrado.

De repente, o clima muda. Os pizzicatos fomentam a percepção de que o rio começa a tomar maior velocidade, descendo pelo relevo agora mais acentuado, para, em meio a redemoinhos, despontar num espaço mais livre e aberto, inteiramente banhado de Sol, com ares de valsa.

Já a terceira parte irrompe em conteúdo bem sortido e inovador, antevendo o surgimento de um novo país, que se desenvolveu tão rapidamente e logo passou a ser construído, industrializado, mecanizado. Nova tensão abandona o bucolismo florestal e deságua na ideia de um robusto desenvolvimento urbano por toda parte, com certa aflição ao fundo. Eis que o nacionalismo ressurgue estrondoso e eloquente, seguido por um ambiente nervoso em todos os naipes.

E retornam os violoncelos, sempre responsáveis pelos fulgores românticos, a entoar um manifesto de recordações, levando o ouvinte a acreditar que, mesmo sendo edificada, a nação finlandesa mantém a intenção de preservar suas riquezas e tradições. Aqui já se constrói um caráter épico, crescente, reunindo tudo o que foi abordado para o desfecho solene que tão bem arremata, com merecida eminência, a magnífica sinfonia.



Foto: Divulgação

Estreias no cinema

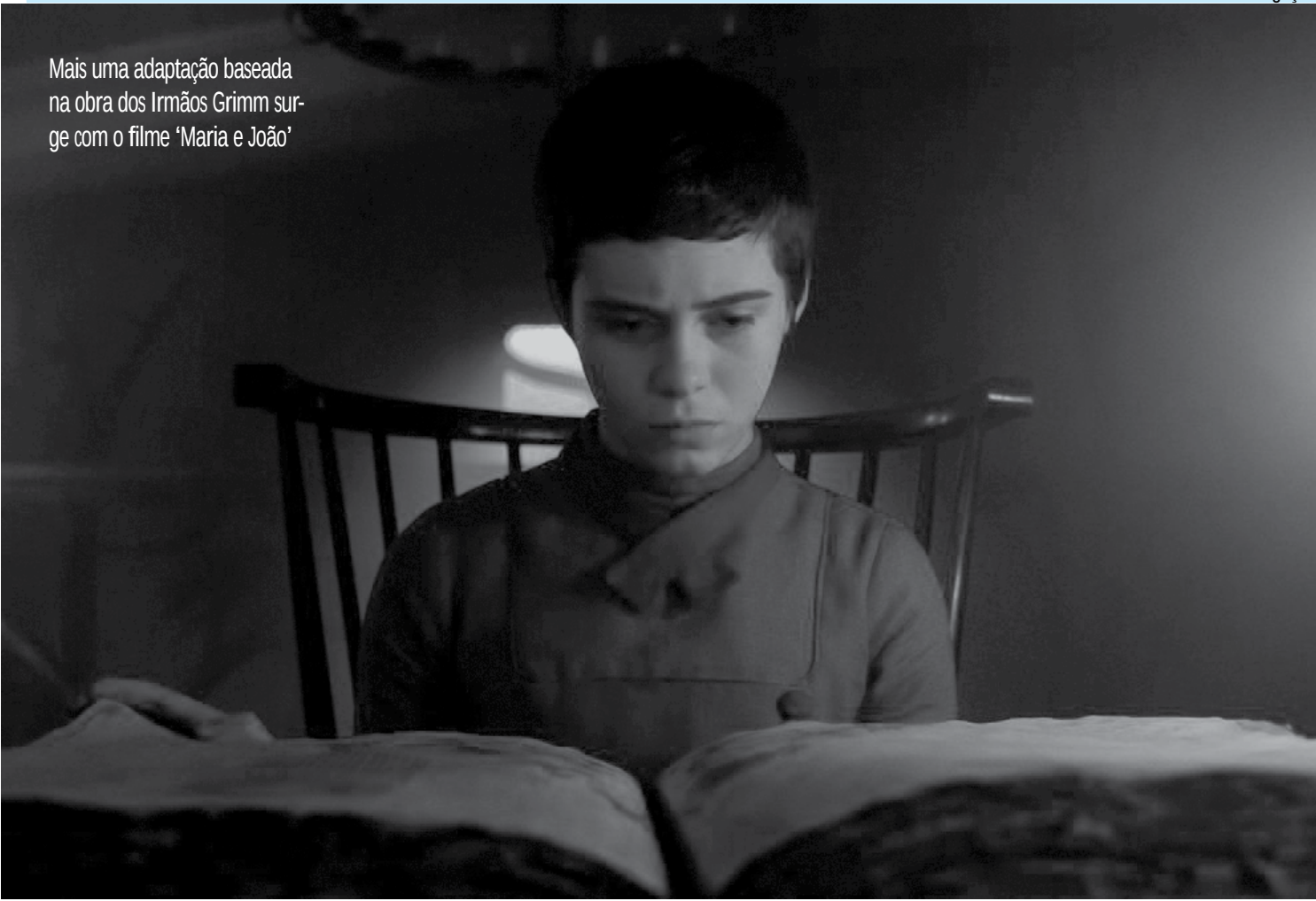


Foto: Divulgação

Mais uma adaptação baseada na obra dos Irmãos Grimm surge com o filme ‘Maria e João’

Lado sombrio dos contos de fada

Audaci Junior

audaciaunia@gmail.com

Vez por outra surge novas versões das famosas fábulas do folclore europeu que os Irmãos Grimm popularizaram no século 19. Recentemente tivemos o acrobático *João e Maria - Caçadores de Bruxas* (2013), estrelado pelo Jeremy “Gavião Arqueiro” Renner, na mesma pegada de super-heróis como o *Van Helsing - O Caçador de Monstros* (2004), com o Hugh “Wolverine” Jackman.

Nesta quinta-feira, entra em cartaz em plena “ressaca” do pré-Carnaval uma adaptação mais sóbria da história dos irmãos que se perdem na floresta e acham uma casa totalmente feita de doces: *Maria e João: O Conto das Bruxas* conta como uma estreia mais soturna para quem quer fugir da folia em João Pessoa e Campina Grande.

No trailer e vídeos de divulgação desta releitura, vemos a bruxa (vivida

pela veterana Alice Krige, que já fez uma líder religiosa louca em *Terror em Silent Hill*) reconhecendo o dom de Maria (Sophia Lillis, da franquia *It: A Coisa*) para o sobrenatural e ensinando magia para a jovem, algo completamente estranho para quem conhece superficialmente a trama, mas que o diretor Oz Perkins (de *O Último Capítulo*) já afirmou ser o mais fiel ao original.

“Há apenas três personagens principais: João, Maria e a bruxa”, resumiu o diretor, em entrevista à *Entertainment Weekly*. “Nós tentamos encontrar uma forma de transformá-la em uma história de amadurecimento. Queria que a Maria fosse um pouco mais velha que João (vivido pelo estreante Sammy Leakey), para que não parecesse que ambos tinham 12 anos — ao invés disso, uma garota de 16 anos e um menino de oito.”

A deixa dos irmãos saírem de casa, que coloca como “vilã” a madrastra em algumas versões, tem um cenário bem

mais cruel, no qual a fome e a pestilência são as protagonistas. Na jornada, eles cruzam o caminho de um caçador (Charles Babalola, de *A Lenda de Tarzan*) antes de encontrarem abrigo na casa de uma misteriosa senhora.

Dentre as outras estreia nos cinemas paraibanos, outro longa baseado na literatura (e famoso pela versão de Eddie Murphy), *Dolittle*, comédia com Robert Downey Jr. (o Homem de Ferro das telonas). O original, na verdade, é uma série de livros escritos pelo britânico Hugh Lofting (1886-1947).

O eterno Han Solo e Indiana Jones Harrison Ford, com seus 77 anos encara uma aventura histórica e canina no Alasca em *O Chamado da Floresta*. E, completando as estreias da semana, a cinebiografia *Luta por Justiça*, com Michael B. Jordan (*Creed*) encarnando um advogado recém-formado em Harvard que defende o personagem de Jamie Foxx (*Ray*), um homem acusado de assassinato.

Em cartaz

ESTREIAS DA SEMANA

Dolittle (EUA. Dir.: Stephen Gaghan. Comédia. 10 anos). O Dr. Dolittle vive com uma variedade de animais exóticos e conversa com eles diariamente. Quando a jovem rainha Victoria fica doente, o excêntrico médico e seus amigos peludos embarcam em uma aventura épica em uma ilha mítica para encontrar a cura. **MAG 1** (dub.): 19h30. **MAG 3 Atmos** (dub.): 17h; (leg.): 21h30. **Manaira 8** (dub.): 14h30 (exceto sáb. e dom.), 16h50, 19h10 (apenas sáb. e dom.). **Manaira 9 MacroXE** (leg., 3D): 17h30, 22h20; (dub., 3D): 15h15, 20h. **Mangabeira 5** (dub., 3D): 14h, 16h20, 18h45, 21h. **Tambió 4** (dub.): 20h40. **Tambió 5** (dub., 3D): 15h10; (dub.): 19h. **Partage 1** (dub., 3D): 15h10; (dub.): 19h. **Partage 3** (dub.): 20h40.

Luta por Justiça (Just Mercy. EUA. Dir.: Destin Cretton. Drama biográfico. 16 anos). O advogado Bryan Stevenson assume o caso de Walter McMillian, que foi condenado a morte por assassinato, apesar das evidências que comprovam sua inocência. Stevenson encontra racismo e manifestações legais enquanto luta pela vida de McMillian. **Manaira 3** (leg.): 15h, 18h, 21h.

Maria e João: O Conto das Bruxas (Gretel And Hansel. EUA. Dir.: Oz Perkins. Fantasia. Livre). Desta vez, as migalhas nos guiam por um caminho muito mais sombrio e perturbador. Durante um período de escassez, Maria e seu irmão mais novo, João, saem de casa e partem para a floresta em busca de comida e sobrevivência. É quando encontram uma senhora, cujas intenções podem não ser tão inocentes quanto parecem, que eles descobrem que nem todo conto de fadas tem final feliz. **MAG 1** (leg.): 21h45. **MAG 2** (dub.): 14h30, 16h30. **Manaira 4** (leg.): 14h40, 16h40, 18h40, 20h45. **Manaira 7** (dub.): 19h50, 22h. **Mangabeira 1** (dub.): 15h15, 17h45, 20h, 22h50. **Tambió 4** (dub.): 18h50. **Tambió 5** (dub.): 17h10, 20h50. **Partage 1** (dub.): 17h10, 20h50. **Partage 3** (leg.): 18h50.

O Chamado da Floresta (The Call of the Wild. EUA. Dir.: Chris Sanders. Aventura. 10 anos). A história de Buck, um cão de grande coração cuja feliz vida doméstica é virada de cabeça para baixo quando, subitamente, é tirado de sua casa na Califórnia e levado para o exótico e selvagem rio Yukon, no Alasca, durante a corrida do ouro em 1890. Como novato na equipe de cães puxadores de trens — se tornando mais tarde o líder da matilha — Buck vive a aventura de sua vida, encontrando seu verdadeiro lugar no mundo e se tornando seu próprio mestre. **Manaira 3** (dub.): 14h50, 17h15; (leg.) 19h40. **Tambió 1** (dub.): 14h45, 16h45, 18h45. **Partage 5** (dub.): 14h45, 16h45, 18h45.

Tarde para Morrer Jovem (Tarde para Morir Joven. Chile, Brasil, Catar, Holanda. Dir.: Domingo Sotomayor Castillo. Drama. 14 anos). No verão de 1990, a democracia volta ao Chile. Em uma cidade isolada, Sofia, Lucas e Clara se preparam para o Ano Novo, enquanto lidam com seus primeiros medos e amores. Apesar de estarem longe dos perigos da cidade grande, estão perto dos da floresta. **Cine Bangüê** (leg.): qui. (27/2) 18h30; dom. (1/3) 18h; qua. (4/3) 20h30; ter. (10/3) 18h30; sáb. (14/3) 18h; ter. (17/3) 20h30.

Você Não Estava Aqui (Sorry We Missed You. Reino Unido, França, Bélgica. Dir.: Ken Loach. Drama. 16 anos). Após a crise financeira de 2008, Ricky e sua família se encontram em situação financeira precária. Ele decide adquirir uma pequena van, na intenção de trabalhar com entregas, enquanto sua esposa luta para manter a profissão de cuidadora. No entanto, o trabalho informal não faz a recompensa prometida, e aos

poucos os membros da família passam a ser jogados uns contra os outros. **Cine Bangüê** (leg.): qui. (27/2) 20h30; dom. (1/3) 16h; ter. (3/3) 18h30; sáb. (7/3) 18h; ter. (10/3) 20h30; qui. (12/3) 18h30; dom. (15/3) 18h; qua. (18/3) 18h30.

CONTINUAÇÃO

1917 (1917. EUA/Reino Unido. Dir.: Sam Mendes. Guerra. 14 anos). Em um dos momentos críticos da Primeira Guerra Mundial, dois soldados britânicos, Schofield (George MacKay) e Blake (Dean-Charles Chapman), recebem uma missão aparentemente impossível. Em uma corrida contra o tempo, eles devem cruzar o território inimigo e entregar uma mensagem que cessará o brutal ataque a milhares de combatentes - entre eles, o irmão de Blake. Indicado a 10 prêmios Oscar, incluindo Melhor Filme. **MAG 2** (leg.): 21h15. **Manaira 1** (leg.): 15h45, 18h30, 21h15.

Açúcar (Brasil. Dir.: Renata Pinheiro, Sergio Oliveira. Ficção. 14 anos). Bethânia retorna às suas terras onde uma vez funcionou um criativo engenho de açúcar da sua família, o Engenho Wonderley. Entre lembranças, criaturas fantásticas, contos a pagar e trabalhadores reivindicando seus direitos, Bethânia enfrenta a si mesma em um presente onde passado e futuro são ambos ameaçadores. **Cine Bangüê**: qui. (20/2) 18h30; dom. (23/3) 18h; seg. (2/3) 20h30; qui. (5/3) 18h30; dom. (8/3) 16h; sáb. (14/3) 16h; seg. (16/3) 20h40.

Adam (Marrocos, França. Dir.: Maryam Touzani. Drama. 12 anos). A viúva Abla dirige uma modesta padaria em sua casa em Casablanca, onde vive com sua filha de oito anos, Warda. Sua rotina é interrompida pela chegada de Samia, uma jovem grávida procurando por emprego e moradia. Abla não imaginava que ao deixá-la entrar sua vida mudaria para sempre. **Cine Bangüê**: sáb. (22/2) 18h; qua. (26/2) 20h30; ter. (3/3) 20h30; dom (8/3) 18h; qui. (12/3) 20h30. **Manaira 8** (leg.): 14h30 (sáb. e dom.), 19h10 (exceto sáb. e dom.).

Aves de Rapina - Arlequina e sua Esmancipação Fantabulosa (Birds of Prey (And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn)). EUA. Dir.: Cathy Yan. Ação. 16 anos). Depois de se aventurar com o Coringa, Arlequina se junta a Canário Negro, Caçadora e Renee Montoya para salvar a vida de uma garotinha do criminoso Máscara Negra em Gotham City. **MAG 1** (dub.): 15h. **Manaira 2** (dub.): 15h20, 17h45, 20h10; (leg.): 22h30. **Mangabeira 3** (dub., exceto seg. e ter.): 15h45, 18h15, 20h45. **Tambió 3** (dub.): 16h50, 18h55, 21h. **Partage 4** (dub.): 18h55, 21h.

Bad Boys para Sempre (Bad Boys For Life. EUA. Dir.: Adil El Arbi, Bilall Fallah. Ação. 16 anos). Os policiais Mike Lowery e Marcus Burnett se juntam para derrubar o líder de um cartel de drogas em Miami. A recém-criada equipe de elite do departamento de polícia de Miami, ao lado de Mike e Marcus, enfrenta o implacável Armando Armas. **Manaira 3** (dub.): 22h10. **Mangabeira 2** (dub.): 16h, 21h15. **Tambió 1** (dub.): 20h45. **Partage 5** (dub.): 20h45.

O Farol (The Lighthouse. EUA. Dir.: Robert Eggers. Thriller. 16 anos). Final do Século 19. Quando um novo zelador chega a uma remota ilha para ajudar o faroleiro, a convivência entre os dois homens é tensionada pelo isolamento. Entre tempestades e gales de querosene, o novato tenta descobrir os mistérios que existem nas histórias de pescador de seu chefe. Indicado ao Oscar de Melhor Fotografia. **Cine Bangüê** (leg.): qui. (20/2)

20h30; dom. (23/2) 16h; sáb. (29/2) 18h; seg. (2/3) 18h30; qui. (5/3) 20h30; sáb. (7/3) 16h; seg. (9/3) 18h30; qua. (11/3) 20h30; dom. (15/3) 16h; qua. (18/3) 20h30.

O Grito (The Grudge. EUA. Dir.: Nicolas Pesce. Terror. 16 anos). Depois que uma jovem mãe mata a família em sua própria casa, uma mãe solteira e um detetive tentam investigar e resolver o caso. Mais tarde, eles descobrem que o caso é amaldiçoado. **Mangabeira 2** (dub.): 22h. **Tambió 4** (dub.): 14h45. **Partage 3** (dub.): 14h45.

Frozen 2 (Frozen 2. EUA. Dir.: Chris Buck, Jennifer Lee. Drama. 12 anos). Anna, Elsa, Kristoff e Olaf adentram as profundezas da floresta para aprender a verdade sobre os poderes de Elsa e um antigo mistério de seu reino. **Tambió 3** (dub.): 14h50. **Partage 4** (dub.): 14h25.

Jojo Rabbit (EUA. Dir.: Taika Waititi. Comédia. 14 anos). Jojo é um garoto alemão solitário que descobre que sua mãe está escondendo uma garota judia no sótão. Ajudado apenas por seu amigo imaginário, Adolf Hitler, Jojo deve enfrentar seu nacionalismo cego enquanto a Segunda Guerra Mundial prossegue. **Manaira 6** (leg.): 21h40.

Minha Mãe é uma Peça 3 (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 12 anos). Dona Herminia (Paulo Gustavo) vai ter que se redescobrir e se reinventar porque seus filhos estão formando novas famílias. Essa supermãe vai ter que segurar a emoção para lidar com um novo cenário de vida: Marcelina está grávida e Juliano vai casar. Para completar, Carlos Alberto, seu ex-marido, que esteve sempre por perto, agora resolve ficar ainda mais próximo. **Manaira 8**: 21h20. **Tambió 4**: 16h45. **Partage 3**: 16h45.

Parasita (Parasita. Coreia do Sul. Dir.: Bong Joon-ho. Drama. 16 anos). Toda a família de Ki-taek está desempregada, vivendo em um porão sujo e apertado, mas uma obra do acaso faz com que ele comece a dar aulas de inglês a uma garota de família rica. Fascinados com a vida luxuosa destas pessoas, pai, mãe e filhos bolam um plano para se infiltrarem também na família burguesa, um a um. No entanto, os segredos e mentiras necessários à ascensão social custam caro a todos. **MAG 2** (leg.): 18h30. **Manaira 11 VIP** (leg.): 14h, 16h45, 19h30, 22h15. **Partage 4** (leg.): 16h25.

Retablo (Peru, Alemanha, Noruega. Dir.: Álvaro Delgado-Aparicio. Drama. 16 anos). No alto de uma remota montanha peruana, Segundo, de 14 anos, se prepara para seguir os passos de seu pai na tradicional e folclórica arte de construir retablos (caixas artesanais que narram histórias religiosas ou cotidianas. O garoto reverencia o pai, apesar de, aos poucos, começar a ficar inquieto ao perceber que o peso de carregar o legado da família nos ombros irá mantê-lo na montanha para sempre. Quando ele descobre um segredo de seu pai, passa a enfrentar a realidade crua de sua paisagem profundamente religiosa e conservadora. **Cine Bangüê** (leg.): sáb. (22/2) 16h; qua. (26/2) 18h30; sáb. (29/2) 16h; qua. (4/3) 18h30; seg. (9/3) 20h30; qua. (11/3) 18h30; ter. (17/3) 18h30.

Sonic - O Filme (Sonic. EUA. Dir.: Jeff Fowler. Fantasia. Livre). Sonic, o porco-espinho azul mais famoso do mundo, se junta com os seus amigos para derrotar o terrível Doutor Eggman, um cientista louco que planeja dominar o mundo, e o Doutor Robotnik, responsável por aprisionar animais inocentes em robôs. **MAG 1** (dub.): 17h20. **MAG 3 Atmos** (dub.): 14h45, 19h15. **Manaira 5** (dub.): 14h15, 16h30, 19h, 21h30. **Manaira 6** (dub.): 14h45, 17h; (leg.): 19h20. **Manaira 7** (dub.): 15h30, 17h40. **Mangabeira 2** (dub.): 14h45, 17h15, 19h45. **Mangabeira 4** (dub., exceto seg.): 14h15, 16h45, 19h15, 21h45. **Tambió 6** (dub.): 14h30, 16h30, 18h30, 20h30. **Partage 2** (dub.): 14h30, 16h30, 18h30, 20h30.

Crônica em destaque

José Nunes

Jornalista

Poema de uma palavra

Numa tarde da Primavera que se findou, passando pela calçada do Parque Arruda Câmara, ou Bica, como costumamos chamar, recordei que muitas vezes ali estive procurando imagens para compor a paisagem de minha poesia. Lugar aprazível e mítico que nos envolve e conduz ao invisível prazer que não cabe num poema. Na minha juventude ali risquei na casca de uma árvore a primeira letra do nome da minha Musa, sem que ela estivesse perto.

Foi um tempo quando caminhava por suas alamedas, sentava à sombra dos ipês amarelos e roxos num estado contemplativo, o espírito flutuando enquanto o poema era resumido na escrita deixada no tronco da árvore onde desenhei a letra S. Uma letra sintetizando a emoção na esperança de que um dia alguém encontrasse a mensagem do poeta deslumbrado com a beleza do rosto feminino na paisagem da imaginação.

As energias coletadas durante os passeios que periodicamente fazia ao lugar nas tardes de banzo, como a que realizei recentemente, são inesquecíveis. Nada acolá tira a paz.

Há quanto tempo não retornava ali, onde cultivei sonhos e projetei a mãe de meus filhos. Foi um tempo quando andava escutando sons nas árvores infinitas. Tantas vezes deixei-me embriagar pelo que exala das plantas e árvores, sentindo o vento fresco levando-me a lugares distantes que Dante harmonizou numa das mais belas narrativas já escritas. Na sombra das árvores, o poeta de outrora nem se lembrava do lugar onde gravou sua mensagem para a mulher que imaginava um dia encontrar.

Tinha fixado meu entusiasmo pela paisagem da Bica desde quando, residindo em Tambió na década de 1970 e alimentado pelas saudades de minha terra, recorria ao sossego daquele lugar porque, bebendo a fresca ao final do dia, construía a imagem daquela que tarde encontrei para cantar nos poemas concebidos no entardecer da vida.

Retornando ao Parque Arruda Câmara na companhia de Balduino Lélis e do fotógrafo Antônio David, dois fazedores de sonhos unidos pelo mormaço de Taperoá, estando eles movidos pela saudade das terras esturricadas de Cariri e saudoso eu recolhendo Serraria com seus canaviais e palmeiras que acenam do alto das serras, lembramo-nos de como funcionava aquela área verde da cidade, não lhes falei do poema de uma palavra deixado na casca do pau-d’arco, mas contei dos apegos que me conduziam para aquele lugar.

Enquanto Balduino falava de Taperoá contando a emoção de retornar ao parque que ajudou a reconstruir na administração municipal do conterrâneo Dorgival Terceiro Neto, imaginava-me percorrendo os caminhos de Serraria, no tempo quando socava os pés no massapê úmido do meu Tapuio plantando cana, feijão e milho, e que agora no crepúsculo dos dias no avançar da vida, Sofia, que conduz o ouro da beleza no rosto, inspira-me para transformar em poesia as paisagens vistas pelo telescópio do coração.



Foto: Roberto Guedes

Parque zoológico Arruda Câmara, localizado no bairro de Tambió

Serviço

• Funesec [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambió [3214-4000] • Partage Shopping [3337-6000] • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaira (Box) [3246-3188] • Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Edinaldo do Egypto [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]

Memorial da Rádio Tabajara revisita os velhos carnavais

Vilô e sua Orquestra são homenageados com programa especial e a execução de uma seleção de músicas do maestro

Guilherme Cabral
guipb_jornalista@hotmail.com

Fotos: Ortilo Antônio

“Velhos Carnavais” é o tema que o Memorial Rádio Tabajara – Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), instalado nas dependências da emissora, em João Pessoa, escolheu para resgatar a tradicional folia do Rei Momo.

O primeiro homenageado em 2020 é Severino Vilô Filho, morto em 2009. De caráter póstumo, esse tributo inclui programa especial e a execução de músicas do saudoso maestro e sua orquestra até o dia 2 de março. Além dessa iniciativa, o Memorial ainda homenageará, ao longo de todo ano, os cantores e músicos em suas respectivas datas de aniversário de nascimento ou de morte. O local se encontra disponível para visitação, mantendo um importante e histórico acervo formado por 25 mil LPs e 5 mil compactos de vinil, além de fotografias e vários tipos de equipamentos que foram utilizados pela rádio durante os seus 83 anos de existência.

“O nosso objetivo é o de resgatar a origem do Carnaval, aquele bom Carnaval de raiz por meio das músicas de samba, marchinha e frevo, além de possibilitar que as novas gerações tomem conhecimento desse tipo de material. Carnaval tem que ter orquestra pois, se não tiver... não é Carnaval. Era assim, com a orquestra tocando em ritmo carnavalesco. No Rio de Janeiro e em São Paulo, por exemplo, já estão voltando às origens. Já Olinda (PE) nunca perdeu nem vai perder elas”, disse o responsável pelo acervo do Memorial, Maurílio Jamari do Nascimento Medeiros.

Dentro do espírito da homenagem aos velhos Carnavais, uma galeria com cerca de 150 discos foi montada



Responsável pelo acervo, Maurílio Nascimento montou, dentro do espírito da homenagem aos carnavais de outrora, uma galeria com cerca de 150 discos com frevos e marchinhas

no Memorial. São vinis de sambas, frevos e marchinhas gravados há décadas por diversos artistas, como Capiba, Claudionor Germano e Carmen Miranda, além de LPs com temas de escolas de samba do Rio. E, naturalmente, do próprio homenageado. “São três discos de Vilô na mostra. Ele foi o escolhido para ser o primeiro homenageado porque foi um dos pioneiros a tocar músicas de Carnaval nos clubes Cabo Branco e Astrea, em João Pessoa, na época em que os festejos estavam no auge”, explicou Maurílio.

O coordenador informou que o tema “Velhos Carnavais”

será mantido a cada ano pelo Memorial, sempre mudando o artista que será homenageado. Para 2021, o nome ainda não foi escolhido. Maurílio Nascimento pretende se reunir com a diretora presidente da EPC, Naná Garcez, para definir quem vai ser o alvo do tributo.

Disco de Ouro

A outra iniciativa que vem sendo realizada pelo Memorial da Rádio Tabajara é o tributo que está sendo prestado aos músicos. Um exemplo mencionado foi o de Pinto do Acordeon, cujo aniversário aconteceu ontem, rendendo

uma transmissão da Rádio Tabajara 1.110 AM de um programa em homenagem ao cantor e compositor. “As homenagens incluirão artistas nacionais e até internacionais. Eu ainda estou pesquisando outras datas para prestar essas homenagens”, disse.

Além dos milhares de LPs e compactos, incluindo discos de 78 rotações que foram catalogados com o apoio de funcionários do Arquivo do Jornal A União, o Memorial da Rádio Tabajara ainda inclui uma galeria de fotografias, cujo título é *Um pouco da nossa história...*, na qual o visitante pode contemplar

principalmente registros de imagens em preto e branco de Paschoal Carrilho, então apresentador do programa de auditório na antiga sede da emissora, no centro de João Pessoa. No cast estão artistas de renome como Luiz Gonzaga, Nelson Gonçalves, Ângela Maria e Dircinha Batista. Há também outra galeria, contendo fotos de ex-gestores da rádio, como Severino Ramos, Petrônio Souto, Rui Leitão, Carlos Aranha, Gilson Souto Maior, Antônio Barreto Neto e Oscar de Castro.

No espaço ainda podem ser vistos equipamentos históricos da emissora, como

três transmissores, duas mesas de gravação, seis mesas de áudio, válvulas de transmissores, hack de transmissão, microfone, um rádio FM da Alemanha, máquina para enrolar cartuchos, apagador de cartuchos, no qual eram gravados comerciais, músicas e vinhetas.

E outra peça do acervo destacada pelo coordenador foi o Disco de Ouro concedido pela Gravadora Copacabana para a Tabajara na década de 1980. “Foi uma das poucas rádios a recebê-lo por ser, na época, uma das quatro emissoras mais antigas do Brasil”, disse Maurílio Nascimento.

+ Em João Pessoa, público pode conhecer o espaço gratuitamente

A diretora presidente da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), Naná Garcez, foi quem teve a iniciativa de criar o Memorial da Rádio Tabajara, que pode ser visitado gratuitamente pelo período da manhã, de segunda a sexta-feira.

“O objetivo do Memorial é mostrar a importância da Tabajara no processo da vida cultural, política e econômica e a evolução tecnológica que o setor de radiofonia passou”, disse Naná Garcez, acrescentando que o intuito também é preservar a memória da emissora, dando continuidade na busca da recuperação de mais itens para o acervo, a exemplo de vinis, fitas cassetes, e de rolos e fotos antigas da rádio.

A diretora presidente da EPC lembrou que o Memorial foi organizado há cerca de quatro meses e abriga itens que dão uma ideia da evolução tecnológica que se registrou com o

passar do tempo, a exemplo do telefone de moviola e uma mesa que passava a ligação telefônica do público para o estúdio. Naná Garcez explicou que a emissora tem equipamento de dimensões bem menores do que alguns do passado. E também destacou o acervo de 25 mil LPs e 5 mil compactos. “Quem quiser fazer um estudo de capas de discos vai realizar uma excelente pesquisa”, comentou a gestora.

Garcez ainda ressaltou a galeria de imagens do Memorial. “São fotos dos anos 1940 e 1950 de festivais de música e das apresentações de artistas no palco-auditório da Rádio Tabajara. Em uma delas, pode-se ver Sivuca, o homenageado deste Ano Cultural. Isso é história”, garantiu ela.

Recentemente, o espaço recebeu a visita do cantor e compositor Amado Batista. “Ele fez a visita na semana passada e ficou encantado com o acervo. Amado



Acervo do Memorial da Rádio Tabajara possui 25 mil LPs e 5 mil compactos de vinil, além de uma galeria de fotografias e memorabilia radiofônica

Batista disse que qualquer cantor que chegasse aqui não ia querer sair mais”, relatou o responsável pelo acervo, Maurílio Nas-

cimento, informando ainda que a previsão é de que o Memorial se transforme em um museu e o acervo passe, posteriormente,

para outro espaço nas dependências da própria emissora, que deverá ser adaptado para abrigar mais itens.



Foto: Tânia Rego

Partido abre “concurso” para escolher candidato a prefeito

Iniciativa inédita é da Rede Sustentabilidade e as inscrições para o processo seletivo já podem ser feitas pela internet

Ademilson José
ademilson2019jose@gmail.com

O deputado estadual Chió (Rede) anunciou, ontem, que logo após o Carnaval a ex-senadora Heloísa Helena visitará a capital paraibana para participar da reunião de lançamento oficial da campanha ‘Procura-se prefeito(a) para João Pessoa’, um processo seletivo inédito através do qual a executiva do partido vai escolher seu pré-candidato(a) às eleições de outubro deste ano. Entretanto, as inscrições para se candidatar a pré-candidato já começaram ontem.

Chió, que já foi prefeito de Remígio, na região do Brejo paraibano, e hoje é o único deputado estadual do partido no Nordeste, revelou que o lançamento do edital e a abertura das inscrições, ocorridos via Internet, já estão causando boa repercussão e que no evento que contará com a presença da senadora alagoana, o partido já poderá revelar a quantidade, ou o nível de envolvimento das pessoas nessa campanha da agremiação.

Ele explicou, também, que a seleção ocorrerá em três etapas e com total transparência em todas elas, e que, como parlamentar da legenda, fez questão de participar da elaboração desse processo seletivo que é inédito nas eleições municipais, estaduais e nacionais.

O objetivo da Rede Sustentabilidade, segundo ele, é oferecer



Foto: Divulgação

Chió, que já foi prefeito do município de Remígio, na região do Brejo paraibano, é o único deputado estadual da Rede na região Nordeste

oportunidade para que qualquer cidadão possa ser pré-candidato. “A iniciativa também é interessante porque amplia o poder de escolha da população, uma vez que a definição de pré-candidatos acontece sempre por deliberações internas dos partidos”, ressalta Gerson Vasconcelos, porta-voz do Rede na Paraíba.

A campanha, na verdade, já começou no momento em que, durante reunião da executiva, o partido disponibilizou edital completo e abriu as inscrições para quem quiser se antecipar e se inscrever

através do endereço eletrônico www.voceprefeito.com

Essa estratégia do partido, em João Pessoa, segundo Cristiana Almeida, porta-voz feminina na Paraíba e membro da executiva nacional, foi acolhida integralmente pela executiva estadual, mediante o exemplo de processos seletivos bem avaliados que já realizados por parlamentares do partido, em nível nacional, regional e local.

“João Pessoa sai na frente porque o partido hoje conta com a experiência bem-suce-

dida de um processo seletivo, também inédito, realizado por um mandato parlamentar da Rede na Assembleia Legislativa da Paraíba, que mobilizou mais de dois mil currículos para compor parte da equipe de gabinete do deputado estadual Chió”, lembrou Cristiana.

O partido convoca a população e a imprensa para acompanhar todo o processo de escolha. Haverá ações de rua explicando como funciona o processo e também a importância da participação cidadã.

Desvio de recursos

Ministério Público Federal ajuíza ação de improbidade contra prefeito de Ibiara

O Ministério Público Federal (MPF) em Patos ajuizou ação de improbidade administrativa contra o prefeito de Ibiara, no Sertão paraibano, Francisco Nenivaldo de Sousa (PSB), por desvio de recursos da Fundação Nacional de Saúde (Funasa). O jornalista Bruno Pereira, assessor de comunicação da prefeitura, que havia tido afastamento de função pública decretado pela Justiça Federal na deflagração da quarta fase da ‘Operação

Recidiva’, em novembro passado, foi isento pelo MPF e passou a ser testemunha de acusação.

As investigações apontaram que Bruno Pereira não participou de desvio de verbas públicas oriundas de dois convênios para implantação de melhorias habitacionais para controle de doença de chagas em Ibiara. De acordo com o procurador Tiago Misael de Jesus, o jornalista da prefeitura foi usado pelo gestor

de Ibiara para receber parte de valores desviados (R\$17.500,00, em espécie) de outro demandado na presente ação, o engenheiro Sérgio Pessoa Araújo. A inocência foi comprovada após Bruno Pereira prestar depoimento, entregar o celular e mostrar as conversas, além de abrir mão do seu sigilo bancário. Ficou demonstrado que o prefeito não informou a Bruno a quantia nem a origem do dinheiro.

O montante desviado e lavado dos convênios para as obras de melhorias habitacionais, transferido à Prefeitura de Ibiara pela Funasa, foi de R\$ 32.800,00. Segundo a ação de improbidade administrativa ajuizada pelo MPF em Patos, além do prefeito Nenivaldo e do engenheiro Sérgio, o empresário Francisco Amílton de Sousa Júnior, também demandado na presente ação, fez parte do esquema ilícito.

Deputada se diz integrada na defesa das mulheres

Ademilson José
ademilson2019jose@gmail.com

“Não é não”. Foi assim, com uma das mensagens mais utilizadas pela coordenação, que a deputada estadual Pollyana Dutra (PSB) se manifestou, ontem, totalmente favorável e totalmente integrada à campanha contra a importunação sexual ‘Meu corpo não é sua folia’, promovida pela Rede de Proteção às Mulheres em Situação de Violência na Paraíba (Reamcav).

Para a deputada, que presi-

de a Comissão de Constituição e Justiça da Assembleia Legislativa, o momento é muito oportuno para o desenvolvimento de campanha que aborde esse assunto, e que é muito bom saber que ela já tenha ganhado a adesão de 22 municípios do Estado.

“Para mim é uma satisfação e uma alegria muito grande integrar um Poder que se incorpora a uma campanha que visa a proteção da mulher”, afirmou Pollyana, ao salientar que a defesa da mulher sempre foi uma bandeira do seu trabalho.

Inácio inclui Veneziano no debate da esquerda

Ademilson José
ademilson2019jose@gmail.com

O deputado estadual Inácio Falcão (PCdoB) disse, ontem, que o senador Veneziano Vital do Rêgo (PSB) e sua esposa, secretária estadual Ana Cláudia (Podemos) não estão descartados de participação nas discussões dos partidos de centro-esquerda sobre as eleições de outubro em Campina Grande. Para o parlamentar, o casal é muito importante na discussão sobre a formação de uma chapa de oposição para disputar as próximas eleições.

“O senador tem trabalhos prestados pela cidade e tem densidade eleitoral comprovada nas últimas eleições. Por esse motivo, jamais poderia ser excluído de qualquer discussão promovida pela oposição”, disse.

Tratando da sucessão de forma mais generalizada, o deputado Inácio Falcão destacou que, se quiser ganhar e fazer um bom papel nas próximas eleições, uma das principais estratégias das oposições em Campina Grande deve ser justamente evitar exclusões.

Ação Parlamentar

Banco de cabelos

A Câmara Municipal de Campina Grande aprovou projeto de lei que visa a criação de um banco de cabelos no município objetivando a distribuição gratuita de perucas já prontas e cabelos para pessoas com câncer e alopecia (perda de pelos no corpo), que não possuem condição financeira para adquirir esse material. A iniciativa é de autoria do vereador João Dantas (PSD).

Audiência em Cajazeiras

A Comissão de Saúde da Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB) vai realizar uma audiência pública em Cajazeiras no próximo dia 28. Objetivo é tirar dúvidas da sociedade com relação à lei que assegura a todas as crianças nascidas em unidades de saúde da rede pública estadual o direito a teste de triagem neonatal. A propositura da audiência é uma iniciativa do deputado estadual Jeová Campos (PSB), autor da “lei da triagem” que já está em vigor.

Notas & Fatos

Grupamento de Engenharia

A reitora da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), professora Margareth Diniz, recebeu na última terça-feira a visita do assessor de Relações Institucionais do 1º Grupamento de Engenharia, em João Pessoa, coronel Cléber de Jesus Oliveira, para discutir a possibilidade de parceria com vistas à disponibilização de vagas de estágio em diversas áreas do conhecimento para os estudantes da instituição, assim como o aperfeiçoamento profissional dos técnicos da corporação em nível de pós-graduação.

Instituto Histórico

O Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG) estará, em breve, com uma nova sede, mais adequada para guardar os acervos que contam a história da cidade, além de espaço para reunião e eventos. De acordo com o professor, historiador e presidente do IHCG, Vanderley de Brito, após um comodato assinado entre a Prefeitura de Campina Grande e o IHCG, por pelo menos 30 anos a entidade terá como sede o terceiro andar do prédio da Biblioteca Central, no Centro de Campina Grande.

Justiça & Adjacências

Identificação de munição

As Câmaras Criminal e de Sistema Prisional e Controle Externo da Atividade Policial do Ministério Público Federal (MPF) divulgaram nota técnica contra dispositivo do Projeto de Lei 3.723/2019, que prevê o fim da obrigatoriedade de identificação de munição para venda a polícias, Forças Armadas e órgãos de segurança. Segundo o MPF, a identificação nas balas é essencial para desvendar crimes envolvendo armas de fogo.

Em situação de rua

A Promotoria de Justiça de Defesa da Cidadania e dos Direitos Fundamentais da Capital, do Ministério Público da Paraíba, está cobrando a implementação, por parte da Prefeitura de João Pessoa, de políticas públicas sociais para proteger e garantir os direitos de 705 pessoas que vivem, atualmente, em situação de rua na cidade e de famílias que vivem em locais de risco e que estão na iminência de ficarem desabrigadas.

Ministro diz que o Congresso chantageia Governo Federal

Em áudio vazado, general Heleno se mostra irritado com acordo entre parlamentares e Planalto sobre emendas

Daniel Weterman
Da Agência Estado

O ministro do Gabinete de Segurança Institucional (GSI), Augusto Heleno, afirmou que o Congresso “chantageia” o governo. A crítica se refere à insatisfação do militar com um acordo entre parlamentares e o general Luiz Eduardo Ramos, ministro da Secretaria de Governo, sobre o controle da execução de emendas parlamentares.

“Nós não podemos aceitar esses caras chantagearem a gente o tempo todo. F***-se”, disse Heleno a Ramos e ao ministro da Economia, Paulo Guedes. O áudio foi captado durante o hasteamento da bandeira, ocorrida na manhã de terça-feira, no Palácio da Alvorada. Após a fala, Heleno foi advertido de que “estava em live”. O vídeo (veja abaixo, aos 32 minutos) foi postado nas redes sociais do presidente Jair Bolsonaro.

Reações

O presidente do Senado, Davi Alcolumbre (DEM-AP), reagiu ao comentário do ministro-chefe do Gabinete de Segurança Institucional, Augusto Heleno, sobre o Congresso Nacional.

Um dos principais auxiliares do presidente Jair Bolsonaro, Heleno reclamou de “chantagem” dos parlamentares durante conversa com os ministros Paulo Guedes (Economia) e Luiz Eduardo Ramos (Secretaria de Governo em cerimônia no Palácio da Alvorada

“Nenhum ataque à de-



Foto: Tânia Rego/Agência Brasil

Ministro da GSI, Augusto Heleno, afirmou que “nós não podemos aceitar esses caras chantagearem a gente o tempo todo”

mocracia será tolerado pelo Parlamento”, afirmou Alcolumbre em nota enviada à imprensa. “O Congresso Nacional seguirá cumprindo com as suas obrigações”, escreveu o parlamentar, defendendo “democracia, independência e harmonia dos Poderes”.

O comentário de Heleno foi feito em torno da disputa entre Executivo e Congresso Nacional pelo controle orçamentário neste ano, período eleitoral.

Uma semana após o governo anunciar um acordo com as cúpulas da Câmara e do Senado sobre os vetos ao

projeto que amplia o orçamento impositivo, Bolsonaro determinou que seus auxiliares voltassem à mesa de negociação.

Na noite de terça-feira (18), os presidentes da Câmara e do Senado se reuniram com Guedes e Ramos e reforçaram o acordo firmado na semana anterior, apesar do incômodo de Bolsonaro com a negociação.

Já o presidente da Câmara, Rodrigo Maia, rebateu a fala do general. Segundo ele, embora tenha muitos títulos e seja experiente, Heleno falou de forma “infeliz”, como

um “radical ideológico” contra a democracia.

“Acho que é uma frase infeliz do ministro. Geralmente, na vida, quando vamos ficando mais velhos, vamos ganhando equilíbrio e experiência e paciência. O ministro, pelo jeito, está ficando mais velho e está falando como um jovem, um estudante no auge da sua juventude. Uma pena que um ministro com tantos títulos tenha se transformado em um radical ideológico contra a democracia, contra o Parlamento, muito triste”, afirmou Maia.

Relator quer manter trabalho no domingo

Camila Turtelli
Da Agência Estado

O relator da Medida Provisória do Contrato Verde e Amarelo, do deputado Christino Áureo (PP-RJ), manteve no seu parecer a permissão dos trabalhos aos domingos, principal ponto de polêmica no texto enviado pelo governo em novembro do ano passado. Áureo manteve a permissão para que todos os trabalhadores sejam convocados para trabalhar aos domingos e feriados.

Da forma como o texto foi enviado pelo governo, para comércio e serviços, está garantida folga em um domingo a cada quatro finais de semana.

Para a indústria, está garantida a folga apenas em um domingo a cada sete, nesta categoria, o relator incluiu os setores agroindustrial, de aquicultura, de pesca e demais setores da economia. O relator acatou pelos menos parte de quase 500 emendas. No total, foram 1.928 protocoladas.

Seguro-desemprego

Entre as mudanças, o relator deixou a contribuição previdenciária sobre o seguro-desemprego como optativa. Na proposta do governo era obrigatória.

Segundo o relator, essa taxação deverá se manter em 7,5%, no entanto, no texto apresentado por ele nesta quarta-feira o percentual é de 5%. Áureo disse que esse registro é um erro e que será corrigido no voto complementar.

O relator retirou o fim do registro profissional para algumas categorias, como jornalistas, químicos e corretores de seguro e esse tema deverá ser tratado por um projeto de lei.

Ele resolveu incluir pessoas com mais de 55 anos, desde que estejam sem vínculo formal há mais de 12 meses, no programa criado para gerar mais de emprego, originalmente para jovens que ainda não tiveram seu primeiro emprego. O texto do governo contemplava apenas pessoas entre 18 e 29 anos.

Além disso, o relator também aumentou de 20% para 25% o percentual de empregados que podem ser contratados por uma empresa dentro da nova modalidade.

O parecer foi lido nesta quarta na comissão mista que trata do tema no Congresso. Um pedido de vista encerrou a sessão e a próxima reunião será realizada na terça-feira depois do carnaval

Senado instala a comissão mista da reforma tributária

Marcelo Brandão
Da Agência Brasil

O presidente do Senado, Davi Alcolumbre, instalou, na tarde de ontem, a comissão mista especial que discutirá a reforma tributária. Alcolumbre recebeu a informação de que todos os partidos já haviam indicado os 50 membros (25 senadores e 25 deputados) do colegiado e, com isso, deu sinal verde para o início dos trabalhos, o que ocorre com a instalação.

A primeira reunião da comissão ocorrerá logo após o Carnaval, de acordo com seu presidente, o senador Roberto Rocha (PSDB-MA). Serão 45 dias para que os 50 parlamentares cheguem a uma proposta única, utilizando elementos de textos já existentes na Câmara e no Senado sobre o assunto. A palavra de ordem de Rocha e do relator da comissão, o deputado Aguinaldo Ribeiro (PP-PB) é convergência.

Segundo o presidente da comissão, a ideia é simplificar a tributação aos consumidores e também para as exportações. “Nós temos que

desonerar os mais pobres, desonerar exportações e, ao mesmo tempo, fazer com que esse sistema ofereça ao Brasil competitividade no plano mundial”.

O senador tucano também afastou a possibilidade do governo mandar uma outra proposta de reforma tributária. Seriam, nesse caso, três propostas na mesa. “Ao final, quem tem três não tem nenhuma”, disse. Ele disse já ter conversado com o presidente da República, Jair Bolsonaro, e o orientado a apresentar sugestões de pontos interessantes ao governo.

Já Aguinaldo reforçou que os empresários também precisa fazer sua parte nas reformas, em alusão a uma declaração feita há alguns dias pelo presidente da Câmara, Rodrigo Maia. Ao mesmo tempo, o deputado disse que nenhum setor deve temer a proposta de reforma. “Ninguém tem o que temer. Quem tem o que temer é a sociedade brasileira no sistema atual. Uma sociedade extremamente desigual, onde quem é mais rico paga menos e quem é mais pobre

paga mais”. Após os 45 dias, a Proposta de Emenda da Constituição (PEC) já preparada pela comissão vai à Câmara dos Deputados, onde passará pelos trâmites tradicionais: Comissão de Constituição e Justiça (CCJ), comissão especial e plenário. Caso aprovada, segue para o Senado, onde seguirá para CCJ da Casa e, em seguida, para o plenário.

Atraso

A comissão estava prevista para ser instalada no começo deste mês, um dia depois do início do ano legislativo. Entretanto, a falta de acordo entre os representantes da Câmara e do Senado atrasou o início dos trabalhos.

O presidente da comissão já adiantou que o tempo será curto. “Esse ano só tem até o meio. Porque na outra metade temos eleições municipais e essa comissão vai concorrer com a agenda de pré campanha”. Ele, no entanto, afirmou que já existem discussões sobre a proposta e consensos já estão sendo formados.

Quebra de decoro

Parlamentares querem cassar Flávio Bolsonaro

Daniel Weterman e Bruno Nomura
Da Agência Estado

Parlamentares do PSOL, Rede e PT protocolaram nessa quarta-feira, 19, uma representação no Conselho de Ética do Senado contra Flávio Bolsonaro (sem partido-RJ). Os partidos pedem a cassação do mandato do senador por quebra de decoro parlamentar. Envolvimento com milicianos, “rachadinha” e funcionários fantasmas no gabinete da Assembleia Legislativa do Rio (Alerj) estão entre as acusações citadas no pedido.

Entre os argumentos apresentados pelo documento estão o envolvimento do senador com o miliciano Adriano Magalhães da Nóbrega, morto em uma operação policial no interior da Bahia no dia 9 de fevereiro. Segundo o Ministério Público do Rio, Adriano teria se beneficiado de um suposto esquema de “rachadinha”

no gabinete do então deputado estadual Flávio na Alerj. Ainda de acordo com o MP, a mãe e a ex-mulher de Adriano, Raimunda Veras Magalhães e Danielle Mendonça da Costa Nóbrega, foram nomeadas assessoras de Flávio e transferiam parte do salário ao assessor Fabrício Queiroz, apontado como operador do esquema.

O presidente do Conselho de Ética do Senado, Jayme Campos (DEM-MT), encaminhou a representação à Advocacia da Casa. O parecer dos técnicos definirá se há bases para o colegiado discutir o pedido de cassação do parlamentar.

A representação dos partidos pede a cassação de Flávio por quebra de decoro parlamentar. Envolvimento com milicianos, “rachadinha” e funcionários fantasmas no gabinete da Assembleia Legislativa do Rio estão entre as acusações citadas no pedido.

“Estou em meu sexto mandato, eleito pelo voto

soberano do povo de Mato Grosso, então não tenho amarrações e não será agora que vou deixar de honrar o meu mandato”, afirmou o presidente do Conselho de Ética, ao prometer isenção na discussão, em nota distribuída por sua assessoria de imprensa.

Se o parecer apontar que há bases para instalação de um processo contra Flávio Bolsonaro no conselho, o senador será notificado para apresentar sua defesa prévia. O colegiado, então, será convocado em um prazo de 48 horas para escolha de um relator. A cassação só é efetivada se houver maioria de votos entre os senadores.

Reações

A deputada federal Sâmia Bomfim (PSOL-SP) publicou uma foto com os presentes à entrega do pedido de cassação. “O filho do presidente está sendo blindado e protegido. O Brasil não pode aceitar tamanha impunidade”, afirmou.

UE cria unidade cibernética para proteger infraestruturas

Iniciativa é uma estratégia para “moldar o futuro digital da Europa”, hoje adotada pelo colégio de comissários europeus

Da Agência Brasil

A Comissão Europeia anunciou ontem a criação de uma Unidade Cibernética Conjunta na União Europeia (UE) para proteger “infraestruturas críticas” do espaço comunitário, no momento em que estão se desenvolvendo as redes móveis de quinta geração (5G).

Em causa está uma estratégia para “moldar o futuro digital da Europa”, hoje adotada pelo colégio de comissários europeus, que se reuniu em Bruxelas, prevendo medidas relacionadas com os dados pessoais, a inteligência artificial e a cibersegurança.

Com a adoção dessa estratégia, o executivo comunitário decidiu que apresentará, até final do ano, “medidas adicionais” referentes à área digital, dando desde logo “especial importância à segurança cibernética”.

No documento a que a agência Lusa teve acesso, Bruxelas afirma que pretende “promover a cooperação dos Estados-membros por meio de uma Unidade Cibernética Conjunta que proteja as infraestruturas críticas da Europa e fortaleça o mercado único da cibersegurança”.

Ao mesmo tempo, a Comissão Europeia apresentará, até o final do ano, uma nova lei dos serviços digitais, que estabelecerá “regras claras para todas as empresas que quiserem aceder ao mercado único”.

Apesar de Bruxelas garantir não querer atingir qualquer empresa em específico com as novas regras,



Foto: Elza Fiúza/Agência Brasil

A decisão da União Europeia chega no momento em que estão se desenvolvendo as redes móveis de quinta geração (5G)

a questão da cibersegurança na UE tem estado no centro do debate pelas acusações feitas pelos Estados Unidos à empresa chinesa Huawei, de alegada espionagem em equipamentos 5G, o que a tecnológica tem vindo a rejeitar, reiterando a falta de provas.

Na estratégia hoje adotada, a Comissão Europeia decidiu também que “a Europa continuará a construir alianças com parceiros globais, alavancando o seu poder de regulação, capacitação, diplomacia e financeiro para promover o modelo digital europeu a nível internacional”.

Já no que toca ao combate à desinformação, outras áreas pela qual Bruxelas se tem batido, ficou ontem decidido que a nova lei dos

serviços digitais dará “mais responsabilidade para as plataformas online”, como o Facebook, o Twitter ou a Google, relativamente à “proteção dos direitos fundamentais” dos cidadãos.

O presidente executivo do Facebook, Mark Zuckerberg, esteve, inclusive, esta semana em Bruxelas, para reuniões com três comissários europeus, mas a Comissão Europeia garante não haver relação entre estes encontros bilaterais com a estratégia hoje divulgada.

Para já, existem apenas medidas voluntárias na UE contra as fake news, nomeadamente um código de conduta subscrito voluntariamente por grandes plataformas digitais, como Google, Facebook, Twitter e

Mozilla, que funciona desde final de 2018 como um instrumento de autorregulação para combater as notícias falsas online.

Essas plataformas comprometeram-se a monitorizar e a reduzir esses tipos de conteúdos nas suas páginas, mas, para o executivo comunitário, a ação das gigantes tecnológicas tem sido insuficiente.

Além dessas medidas, a Comissão Europeia adianta que irá propor uma revisão do regulamento eIDAS, relativo à identificação eletrônica e aos serviços de confiança para as transações eletrônicas no mercado interno, visando operações mais seguras que “colocam as pessoas no controle dos dados que compartilham online”.

Especialistas americanos estudam ecossistema pós-tsunami no Japão

Da Agência Brasil

Equipe norte-americana de especialistas em meio ambiente pesquisou uma região no Nordeste do Japão, atingida por terremoto seguido de tsunami em 11 de março de 2011.

Na terça-feira (18), a equipe do Centro de Pesquisa do Meio Ambiente Smit-

hsonian visitou uma lagoa na cidade de Rikuzentakata, na província de Iwate. A lagoa foi conectada ao oceano após o grande tsunami. Obras estão em andamento para construir um quebra-mar visando a substituir bancos de areia que separavam a lagoa do oceano, e que foram levados pelo tsunami. Trabalhadores também es-

tão construindo barreiras ao longo dos rios que desembocam na lagoa.

Pesquisadores analisam a topografia e o fluxo da água para observar se criavam ou não baixios e mangues que recuperassem o ecossistema da lagoa, sem trazer grandes mudanças para as obras.

Recuperar o ecossistema costeiro tem sido um

desafio para a cidade, já que a pesca de abalone e outros tipos de vida marinha caiu muito após o desastre.

Os cientistas dizem que se as condições ambientais da lagoa apresentarem melhoras, o mesmo pode ocorrer no mar ao seu redor. A equipe pretende apresentar sugestões ao governo local e outros grupos.

Imigração: Reino Unido deve endurecer regras

Da Agência Estado

O governo do Reino Unido reduzirá o número de imigrantes menos qualificados que terão aval para entrar no país, como parte de uma reforma abrangente de sua política imigratória após o Brexit.

Ao sair da União Europeia, o país encerrou o livre movimento de imigrantes do bloco, estabelecendo no lugar um novo sistema baseado em pontos, similar aos de Austrália

e Canadá, a ser implementado no início do próximo ano.

Trabalhadores estrangeiros serão avaliados em critérios como fluência em inglês e salário. O governo prevê que o número de imigrantes em geral diminua assim que o sistema entrar em vigor.

O desafio britânico é controlar a imigração, sem prejudicar sua economia fortemente baseada em serviços em que o desemprego recuou à mínima desde 1974.

China expulsa três repórteres do WSJ

Da Agência Estado

A China revogou as credenciais de três repórteres do The Wall Street Journal (WSJ) que trabalham em Pequim, na primeira vez na era pós-Mao em que o governo chinês expulsa vários jornalistas de um único grupo de notícias simultaneamente.

O Ministério de Relações Exteriores do país

atribuiu a decisão a um polêmico editorial publicado recentemente pelo WSJ.

Josh Chin e Chao Deng, ambos americanos, e o australiano Philip Wen receberam ordem de deixar a China em até cinco dias.

A expulsão veio após o WSJ se referir à China como o “verdadeiro homem doente da Ásia” em título de artigo publicado no dia 3 de fevereiro.

Sandra Raquew

criticadasmidias@gmail.com

Sou carnavalesca?

Desde que janeiro acabou que eu fico atenta ao redor e as transformações ocorridas nas pessoas e na cidade por causa do Carnaval. Eu acho lindo a excitação das amigas carnavalescas. Mas acho mais que estou para Dorival Caymmi. Eu bem que me esforço um pouco, mas tem jeito não. Fico me perguntando se teria sido aquele medo da infância dos papangus e dos bois. Eu não tinha apenas medo, era pavor. Não sabia naquela época o que era pânico, mas quando via aquele boi entrando em alguma rua e vindo em minha direção, sempre corria feito trem-bala, em busca de alguma porta aberta para me refugiar. Eles eram lindos, muito coloridos, animados, cercados de gente ao redor. Não entendo o porquê meu coração palpitava e eu só queria correr pra bem longe.

Fui reconciliada com os bois (cavalos marinhos) na juventude, pelo canto, pelos brincantes saltitantes. Só assim pude entrar no terreiro brincante, de forma singular e voltar a ser criança agora sem medo, entendendo melhor o ciclo. Aí, entrei de cabeça nas canções, na etnografia e a descoberta de imagens lindas do Cavalinho de Mestre Gasosa em Bayeux. E depois da musicalidade do Mestre Ambrósio e do trabalho primoroso do querido amigo Helder Vasconcelos que há décadas pesquisa, atua, participa, incentiva e produz ações de valorização ao Boi Marinho.

Considero que sendo o Brasil tido como o país do Carnaval, eles são tão múltiplos, diversos. O meu transita entre a calmaria e a cultura popular. Passei uma adolescência inteira em acampamentos organizados por igrejas em períodos carnavalescos, onde curti o contato com a natureza, meditava, praticava esportes, cantava e tocava violão, brincava com jogos de tabuleiro, cooperava com atividades coletivas de cuidado com a terra, conhecia lugares e pessoas novas. E quando estava de volta o Carnaval já havia dado espaço para agenda da quaresma.

Sempre mantive meu amor pela cultura popular e por muitas vezes fui à cidade de Nazaré da Mata, reencontrar mestres do Maracatu Rural, estar entre o povo, entre a vida urbana e rural, estar perto dos canaviais, e tantas vezes estar de mãos diante do encanto de uma população que se reconstrói lindamente no canto, na dança, na solidariedade, no estar junto, no manter constante e presente rituais ancestrais para lidar com as durezas da vida e seus pequenos milagres. Indescritíveis são as emoções de estar no ciclo de alguma tradição da cultura popular nordestina. É preciso viver apenas.

Por outro lado, eu não gosto desse excesso de euforia do Carnaval, sinto estranhamento. Não gosto de som alto, empurra-empurra, mela-mela, puxa-encolhe. Embora ache em alguns momentos engraçado. Só que em mim isso destoa por completo.

Fico me questionando de que seja feito meu Carnaval? Acho que dessas memórias e experiências mais intimistas. Lembro do dia em que vi uma amiga. Ela uma mulher contida, formal, conhecida no campo da filosofia, sempre tratada de forma solene. Estávamos num encontro de mulheres, e num círculo, depois de muitos diálogos e partilhas ela, se levanta linda, e canta com toda a poesia que possa existir nesse Universo, “As Pastorinhas”. E todas nós de mãos dadas tentamos cantar juntas. Até hoje quando eu lembro, eu choro, tamanha emoção que senti, ao estar de mãos dadas a tantas mulheres diferentes, e no frio, cercadas por montanhas, numa grande roda, juntas e solidárias umas às outras, sermos um só bloco, um só coração e afeto. Nesse momento a admiração que sentia se tornou mais amor.

No presente eu ainda nutro o tempo contemplativo, ao passo que curto muito as amigas que ficam lindas, coloridas, enfeitadas, escolhendo e vestindo as fantasias. E por alguns instantes vou me juntando a elas para o aconchego e acolhida das canções belas que são como um carinho, e uma grande saudade, e me junto ao riso espetacular delas na alegria de estarmos juntas. Esse ano comprei até uns diademas, e enfeites para as fotos, o que me enche de muita graça para o exibicionismo virtual. Mesmo achando que o Carnaval tem um lado Pierrot bem profundo.

Talvez o Carnaval do Brasil seja um eterno work in progress, nunca acaba, por vezes expõe mazelas e segue mascarando tudo o mais... território da ambiguidade.

USINA ENERGISA
ENTRADA FRANCA

Apresentação:
Cintia Peromnia
e Val Donato

PALCO VERÃO TABAJARA

A TEMPERATURA SUBIU PARA A MÚSICA
PARAIBANA BRILHAR AINDA MAIS.

28.01
OS FULANO E
TRIO MARIA SEM VERGONHA

03.03
SINTA A LIGA CREW
E GATUNAS

11.02
PEDECOCO E REGGAEAR

17.03
BANDA-FÔRRA E
PEDRO FAISSAL & O MEIO FREE

18.02
MARACASTELO
E PURA RAIZ

31.03
SEU PEREIRA E COLETIVO 401
E PARAHYBA SKA JAZZ

USINA

Tabajara

EMPRESA
PARAIBANA DE
COMUNICAÇÃO



Somos todos
PARAÍBA
Governo do Estado



Foto: Fernando Frazão/ AB



Foto: Alberi Pontes

O encontro teve a presença de técnicos e especialistas da Paraíba, Pernambuco, Ceará e Rio Grande do Norte

Gestores debatem sobre a integração do São Francisco

Representantes dos quatro estados receptores das águas vão levar propostas discutidas em reunião para Governo Federal

Secretários de Estado, procurador jurídico, presidentes de agências de água e técnicos dos quatro estados receptores do Projeto de Integração do Rio São Francisco com as Bacias Hidrográficas do Nordeste Setentrional (Pisf) se reuniram, na manhã de ontem para discutir propostas que serão apresentadas pelos governos estaduais ao Ministério do Desenvolvimento Regional (MDR). A reunião ocorreu na Secretaria da Infraestrutura, dos Recursos Hídricos e do Meio Ambiente (Seirhma) e foi presidida pelo secretário Deusdete Queiroga.

Os representantes dos estados da Paraíba, Pernambuco, Ceará e Rio Grande do Norte, que são receptores do Pisf, elencaram oito pontos com propostas, visando uniformizar e apresentar o menor custo operacional de manutenção, com o objetivo de reduzir o impacto para a população que será beneficiada pela transposição de águas do São Francisco. O secretário Deusdete Queiroga agradeceu a presença de todos e ressaltou o avanço nas discussões.

A reunião contou também com a presença da secretária executiva dos Recursos Hídricos, Virgiane Melo; do procurador-geral do Estado, Fábio Andrade; do presidente da Agência Executiva de Gestão das Águas (Aesa), Porfírio Loureiro; do diretor Administrativo da Aesa, Joacy Mendes, além do secretário de Meio Ambiente e dos Recursos Hídricos do Rio Grande do Norte, João Maria Cavalcanti; da secretária de Recursos Hídricos de Pernambuco, Fernanda Batista; e do secretário executivo de Planejamento e Gestão Interna do Ceará, Ramon Rodrigues

Preparativos

FCJA realiza Encontro para Salvaguarda do Cordel

O Governo do Estado, por meio da Fundação Casa de José Américo, em conjunto com o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), já iniciou os preparativos para o I Encontro para Salvaguarda do Cordel na Paraíba, que acontecerá nos dias 25 e 26 de julho. Para isso, está reunindo parceiros para discutir intenções e metas, visando a definição deste patrimônio imaterial – O Cordel.

Na ocasião, ficou definido que a Associação dos Cordelistas do Vale do Paraíba será parceiro da Salvaguarda. Também que terá reuniões prévias do Encontro nas cidades de Campina Grande, Teixeira, Guarabira e Pombal. A primeira ação da Salvaguarda será a sistematização do Mapa Cultural do Cordel, aproveitando as plataformas virtuais já existentes.

Uma das metas previstas é a instalação de uma política de valorização dos mestres mais antigos do Cordel, por meio das publicações de seus poemas manuscritos ou memorizados na oralidade.

O Encontro para Salvaguarda do Cordel na Paraíba é uma das ações do Centro de Cordel e de Culturas Populares do Estado da Paraíba criado por meio de decreto governamental, cuja finalidade é salvaguardar a memória da cultura nordestina, em especial da paraibana, preservando, pesquisando e divulgando os elementos que compõem a cultura regional, no âmbito do Estado, aproximando e integrando o indivíduo às suas respectivas raízes culturais. A Fundação Casa de José Américo é a instituição que abriga o Centro.

Essas coisas

Carlos Aranha
c.aranha@yahoo.com

Furacão tropicalista na Paraíba

Foi Raul Córdula o primeiro a me dizer: “Você precisa conhecer Os Quatro Loucos”. Estávamos no furacão tropicalista, preparando o “Inventário do feudalismo cultural nordestino”, unindo Recife-Campina Grande-João Pessoa-Natal.

Tinha composto as três primeiras músicas minhas, naquele começo de 1968, enquanto me recuperava de uma colecistite: “Tempo de paz”, em parceria com José Nêumanne, e “Programa” e “Giramulher”, parcerias com meu irmão Fernando. Estas duas foram inscritas no 2º Festival Paraibano de MPB, no Teatro Santa Roza. Apresentei “Programa” com uma estrutura convencional. Mas, com “Giramulher” queria ousar em se tratando de Paraíba, visivelmente influenciado pelas experiências de Caetano, Gil, Mutantes, Beat Boys. Quando Raul falou que eu precisava conhecer Os Quatro Loucos, fui lá.

Os Miranda - a família do grupo - moravam em Jaguaribe, perto do Hospital Napoleão Laureano. Todos os ensaios d’Os Quatro Loucos eram lá. Foi onde conheci Floriano, baixista, Zé Ramalho, guitarra-base, e os saudosos Golinha, baterista, e Dedé, guitarra-solo. Gostei do grupo. Eles gostaram de “Giramulher”. Éramos - eu, Raul, Nêumanne (vindo de Campina Grande todas as semanas) e outros - uma turma bem unida. Daí,

um de nós, Marcus Vinícius, o mais competente em música e que melhor tocava violão (aliás, já dominava totalmente o instrumento), ter dado sugestões para o arranjo final de “Giramulher”, inclusive com a citação do tema principal da série “007”.

A música levantou o público do festival. Mas, a maioria do júri ainda não aceitava “essa história” de “botar guitarra em música popular brasileira”. Os conservadores, então, escolheram como “bandeira” contrária a “Giramulher” uma música de Luiz Ramalho: “Troeiro”.

Os ânimos esquentaram durante as eliminatórias e na final tudo estava em pé-de-guerra: “Troeiro” vs. “Giramulher”. Era a defesa da “autenticidade” dos nordestinos contra a “traição” dos novos urbanos, “adeptos do iê-iê-iê”.

Engraçado: não nos chamavam de roqueiros. Diziam que éramos “o pessoal do iê-iê-iê”: cabeludos, alienados, aquela ladainha toda que a história registrou.

A coisa chegou a tal ponto que, apesar de Luiz Ramalho frequentar a casa de minha família, meu irmão tocar piano no conjunto dele, terminamos cabreiros um com o outro, por bastante tempo. Luiz, na época, já era calvo e, quando recebeu o troféu de 1º lugar, um carinha da galera torcedora de

“Giramulher” (que ficou em 2º) gritou: “Sai daí, Ronnie Von!”. Luiz botou cara feia e, logo depois, nos bastidores, disse que ia pegar o revólver no carro. Claro que Luiz (normalmente, um doce de pessoa, de grande caráter) não faria isso. Era um pouco de calor no Teatro Santa Roza, que ainda não tinha sistema de ar condicionado.

Livardo Alves - que depois tornou-se grande amigo meu - era outro que esbravejava contra nós, “esses tropicalistas de merda”. Pra tornar o quadro mais acirrado ainda, Vital Farias tinha ficado em terceiro lugar, numa parceria com Jomar Souto, justamente “Eu sabia, sabia”, canção que à primeira vista poderia “estar contra” nós, os aparentes alienados. Detalhe é que Vital havia sido guitarrista dos Quatro Loucos, no ano anterior.



A união entre o grupo tropicalista e Os Quatro Loucos durou uns oito meses. Foi com eles que fiz um show no auditório da Faculdade de Filosofia da UFPB, durante o lançamento de um dos manifestos tropicalistas, com



grande parte do pessoal esquerdista sem entender direito “o que é que esses caras querem”, já que também éramos de esquerda.

Foi a primeira zorra ideológica da modernidade nordestina.

Com Os Quatro Loucos, também fiz shows em bailes de João Pessoa (como os que aconteciam no ginásio do Sesc), em Guarabira, Patos, outras cidades, e gravei participações no programa “Convocação geral”, na TV Jornal do Commercio, no Recife.

“Convocação geral” era um programa de emepêbê dirigido por José Pimentel (aquele que iniciou a “Paixão de Cristo” de Nova Jerusalém), onde também estavam Geraldo Azevedo, Ana Lúcia Leão e Edy Lima (que posteriormente usaria o nome Eddy Star, no Rio de Janeiro, ao lado de Miriam Batucada e Raul Seixas).

Foi tudo hiperbacana.

IR: contribuinte vai pagar mais sem correção da tabela

Novidade da declaração deste ano é o fim da dedução relativa à contribuição patronal sobre empregados domésticos

Eduardo Rodrigues
Agência Estado

O fim da dedução da contribuição patronal sobre empregados domésticos é a principal novidade para as declarações de Imposto de Renda deste ano. Sem a correção da tabela do tributo, continuam valendo os mesmos valores dos anos anteriores.

Os programas para o preenchimento das declarações já estarão disponíveis para os contribuintes nesta quinta-feira, 20, às 8h.

No entanto, a Receita Federal só começará a receber as declarações às 8h do dia 2 de março e o prazo vai até as 23h59 do dia 30 de abril.

O contribuinte que perder o prazo estará sujeito à multa de 1% sobre o valor total do imposto devido. A cobrança mínima pelo atraso foi fixada em R\$ 165,74 e poderá atingir o valor máximo de até 20% do valor do imposto devido.

A multa mínima por atraso será aplicada, inclusive, no caso das declarações que não tenham de pagar o imposto. O supervisor nacional do Imposto de Renda, Joaquim Adir, disse que o Fisco espera receber 32 milhões de declarações neste ano.

Ele lembrou que os contribuintes com renda anual a partir de R\$ 200 mil terão que informar o número do recibo da declaração do ano passado.



Foto: Marcello Casal Jr/ Agência Brasil

A declaração do Imposto de Renda 2019 é obrigatória para pessoas físicas residentes no Brasil que receberam rendimentos tributáveis acima de R\$ 28.559,70 no ano passado

O subsecretário-geral da Receita Federal, Decio Rui Pialarissi, afirmou que neste ano todos os contribuintes que já têm certificado digital encontrarão as declarações pré-preenchidas, bastando apenas a validação das informações por parte do declarante.

Critérios

A declaração do IR 2019 é obrigatória para pessoas físicas residentes no Brasil que receberam rendimentos tributáveis acima de R\$ 28.559,70 no ano de 2019.

Também devem declarar os contribuintes que rece-

beram rendimentos isentos, não tributáveis ou tributados exclusivamente na fonte cuja soma foi superior a R\$ 40 mil.

No caso dos trabalhadores rurais, a declaração é obrigatória para quem teve receita superior a R\$ 142.798,50 em 2019.

Também deve declarar quem é proprietário de bens com valores superiores a R\$ 300 mil, e ainda as pessoas físicas que obtiveram ganhos de capital na alienação de bens, realizaram operações em bolsas de valores, ou passaram a ser residentes no Brasil no ano passado.

Os contribuintes com poucas despesas poderão optar pela versão simplificada da declaração, que deduz automaticamente 20% sobre os valores dos rendimentos tributáveis - até um máximo de R\$ 16 754,34.

Como já havia sido anunciado no ano passado, a dedução da contribuição patronal sobre empregados domésticos deixa de existir a partir de agora. No ano passado, esse desconto era de R\$ 1.200,32.

Já o limite de dedução por dependente segue em R\$ 2,275,08, e as deduções por gastos com educação con-

tinuam em no máximo R\$ 3,561,50. Também pode ser deduzida a contribuição de previdência complementar equivalente a até 12% da renda tributável.

A partir deste ano, a Receita também exigirá informações mais detalhadas sobre a posse de imóveis, veículos, aeronaves e embarcações. Dados sobre contas correntes e aplicações financeiras também deverão constar nas declarações.

Pagamentos

O saldo do imposto devido poderá ser pago em até oito quotas mensais. As par-

celas não podem ser inferiores a R\$ 50. O imposto com valor inferior a R\$ 100 deverá ser pago em quota única. O prazo para a seleção de débito automático da primeira quota foi ampliado para 10 de abril.

A Receita também antecipou os lotes de restituição do imposto a partir deste ano. Até 2019, o primeiro lote era pago no fim de junho e o último apenas em dezembro. Agora, as restituições começarão a serem pagas em 29 de maio, com os seguintes lotes em 30 de junho, 31 de julho, 31 de agosto e 30 de setembro.

Aposentadoria: Prazo de revisão é de 5 anos

Felipe Pontes
Agência Brasil

O plenário do Supremo Tribunal Federal (STF) confirmou ontem, por sete votos a um, que os Tribunais de Contas de todo o país têm cinco anos para revisar as aposentadorias concedidas a servidores públicos.

O chamado prazo decadencial de cinco anos, porém, começa a contar a partir do momento em que a concessão de aposentadoria chega ao Tribunal de Contas responsável por fiscalizar o ato, e não a partir do momento da concessão, decidiram os ministros.

Isso porque, na maior parte das vezes, há uma demora na remessa dos processos de concessão de aposentadoria aos Tribunais de Contas por parte dos órgãos da administração pública.

A aplicação do prazo decadencial havia sido questionada no Supremo pela União, que alegava que tal prazo não se aplicava às revisões de aposentadorias feitas pelo Tribunal de Contas da União (TCU), pois tais atos administrativos só estariam consumados após esta revisão.

A maioria dos minis-

tros do Supremo entendeu, contudo, que os Tribunais de Contas têm somente cinco anos para julgar os atos de concessão de aposentadoria, a contar do momento que recebem os processos, “em atenção ao princípio da segurança jurídica”, disse o relator do tema, ministro Gilmar Mendes.

Ele foi acompanhado pelos ministros Edson Fachin, Alexandre de Moraes, Luís Roberto Barroso, Ricardo Lewandowski, Rosa Weber e Dias Toffoli. O único a divergir foi o ministro Marco Aurélio Mello, por entender que nenhum prazo decadencial deveria ser aplicado aos Tribunais de Contas. Não participaram do julgamento os ministros Luiz Fux, Cármen Lúcia e Celso de Mello.

No caso concreto, os ministros mantiveram a aposentadoria concedida em 1995 a um servidor, mas que havia sido anulada pelo TCU em 2003 após a Corte de Contas constatar irregularidades no processo de concessão. Como o caso tem repercussão geral reconhecida, seu desfecho serve de parâmetro para todos os processos do tipo em tramitação no país.

Em São Paulo

Policial agride e aponta arma para alunos em escola pública

João Ker
Agência Estado

Vídeos que circulam nas redes sociais desde a noite dessa terça-feira, 18, mostram uma equipe de cinco policiais militares agredindo jovens em uma escola da Zona Oeste de São Paulo, enquanto alunos gritam ao fundo.

Em determinado momento, um dos agentes saca um revólver e aponta para os estudantes. O caso ocorreu na Escola Professor Emygdio de Barros, no Rio Pequeno. Os dois rapazes que são alvos dos policiais são agredidos com tapas, socos no rosto, rasteiras e um mata-leão, técnica de estrangulamento usada para imobilização.

Enquanto um dos jovens aparece nas imagens imobilizado, o outro segue apanhando de um dos agentes, o que motiva os outros alunos a gritarem pedindo para que o policial pare com a agressão. Nesse momento, um deles saca o revólver e aponta para os alunos.

Um outro vídeo mostra os jovens sendo levados pelos policiais, que são vaiados

pelo restante dos alunos. Os jovens foram encaminhados à 91ª Delegacia de Polícia, na Vila Leopoldina.

Procurada pela reportagem, a Secretaria de Segurança Pública (SSP) do Estado de São Paulo informou que “todas as circunstâncias relativas ao fato serão apuradas” e que as partes serão ouvidas. Também afirmou que as imagens serão analisadas para a identificação dos envolvidos e “adoção das medidas cabíveis”.

Em nota, a Secretaria de Educação afirma que também segue apurando o caso e destacou que contribui com a Polícia Militar para esclarecer o fato.

Afastamento

Ao jornal O Estado de S. Paulo, o ouvidor da Polícia, Elizeu Soares Lopes, afirmou que recomendou ao coronel Marcelino Fernandes, corregedor da PM, o afastamento de todos os policiais envolvidos no caso, pelo menos até o fim das investigações. “Telefonei hoje, por volta das 6h, para ele. Solicitei a apuração rigorosa da conduta dos policiais e recomendei

que o mesmo afastasse até o término das investigações os policiais envolvidos no episódio. Claro, sempre dando a oportunidade da defesa dos agentes”, disse.

A informação foi confirmada em nota pela Secretaria de Segurança Pública. “Assim que tomou conhecimento o comandante da área determinou a imediata instauração de inquérito policial militar para a rigorosa apuração dos fatos. O comandante também afastará os envolvidos da atividade operacional até o término das investigações”.

ECA

O episódio de violência em ambiente escolar, sem ameaça visível, fere artigos do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), afirmam especialistas ouvidos pelo Estado. “Ainda que a gente falasse em uma suposta inconformidade com as faltas, é evidente que nenhum tipo de agressão pode ser usada para que a gente possa educar um adolescente. Isso está expresso desde 2003, quando o ECA foi alterado com a chama-

da Lei da Palmada”, explica Roberta Densa, especialista em direito da criança e do adolescente e professora na Faculdade de Direito de São Bernardo do Campo.

“Houve sem dúvida alguma um excesso por parte da Polícia Militar. Ainda que ele estivesse levando uma repreensão, o policial jamais poderia fazer isso com violência. O estatuto veta qualquer violência, principalmente com o pretexto de educar”, completa a educadora.

Para o advogado Ariel de Castro, a agressão aos jovens já imobilizados pode configurar ainda abuso de autoridade e crime de tortura. “A tortura ocorre quando alguém é submetido, com emprego de violência ou grave ameaça, a intenso sofrimento físico ou mental. A lei 9.455 de 1997, prevê penas de 2 a 8 anos aos acusados”, afirma.

De acordo com ele, a escola teria errado ao acionar a polícia para resolver um caso “corriqueiro”, já que o Estado dispõe de professores mediadores que poderiam ter ajudado nessa situação.

Subsídios do FGTS para casa própria diminuem em 2021

A ideia é que o desconto do financiamento sofra redução gradual, chegando a um corte de R\$ 1,5 bilhão até 2023

Por Kelly Oliveira
Agência Brasil

Os descontos concedidos a pessoas físicas nos financiamentos à casa própria, com recursos do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS), vão cair a partir do próximo ano. A decisão foi tomada pelo Conselho Curador do FGTS, que reuniu-se ontem (19), em Brasília, para revisar o orçamento do fundo.

Os subsídios foram definidos em R\$ 9 bilhões para este ano, R\$ 8,5 bilhões, em 2021, R\$ 8 bilhões, em 2022, e R\$ 7,5 bilhões, em 2023. O presidente do Conselho Curador do FGTS, Júlio César Costa Pinto, afirmou que a ideia é reduzir os descontos em uma “transição suave”.

Costa Pinto afirmou que já há uma discussão sobre a possibilidade de redução das taxas de juros dos empréstimos “de forma que no final não tenha mudanças em termos de custos para o consumidor”. A redução de

juros depende de normativos do Conselho Curador. O presidente do conselho ponderou que, além de incentivar a habitação popular, é preciso priorizar também a remuneração paga aos trabalhadores. “Temos que pensar em reembolsar o cotista e também em habitação”, disse.

Orçamento

O Conselho aprovou o orçamento para 2020, com o total de R\$ 77,9 bilhões. Segundo Costa Pinto, houve uma “adequação de receitas e despesas”. Na revisão do Orçamento que já tinha sido aprovado em dezembro, houve aumento no orçamento para habitação popular de R\$ 62 bilhões para R\$ 62,5 bilhões. O orçamento para saneamento básico foi mantido em R\$ 4 bilhões, para infraestrutura urbana, segue em R\$ 5 bilhões e para o FGTS-Saúde, que financia entidades hospitalares filantrópicas, permaneceu em R\$ 3,4 bilhões.



Foto: Fernando Frazão/ Agência Brasil

O Conselho Curador do FGTS também discute a possibilidade de redução das taxas de juros para empréstimos voltados à aquisição de imóveis

Taxa de administração

O conselho também aprovou o valor nominal que será pago à Caixa Econômi-

ca Federal por administrar o FGTS. Esse valor ficou em R\$ 2,643 bilhões, dividido em 12 parcelas, neste ano.

A medida provisória que liberou os saques do FGTS reduziu a taxa de administração 1% e 0,5%. A MP foi aprovada

pelo Congresso Nacional e convertida em lei no final do ano passado. O conselho converteu o percentual em valor nominal.

E-commerce

Foto: Divulgação



A Rótulo Brasil vai comercializar cerca de 50 marcas, sendo a maioria delas produzidas no Estado

Paraíba ganha primeira loja virtual de cachaças

A primeira loja virtual de cachaças da Paraíba começa a funcionar a partir de hoje, no ambiente rotulobrasil.com.br, que também disponibiliza dicas e informações a respeito da nossa “branquinha”. O e-commerce Rótulo Brasil tem o objetivo de facilitar o acesso da população, turistas e apreciadores ao produto fabricado em nosso Estado, que é reconhecido por especialistas nacionais como sendo de excelente qualidade. Ao todo, serão disponibilizadas à venda cerca de 50 marcas, a maioria paraibana.

O proprietário do empreendimento é o engenheiro e consultor de empresas Maurício Carneiro, que decidiu transformar em negócio seu amor pela

cachaça. Ele explicou que o grande público consumidor externo ainda não tem muito acesso à cachaça produzida na Paraíba, ou desconhecem a excelência da produção cachaceira do nosso Estado, apesar do produto feito aqui ser reconhecido e elogiado por especialistas. O serviço virtual, portanto, vai atender essas pessoas. “Além dos próprios paraibanos que querem obter o produto com a comodidade de um e-commerce”, observou. “Outro público a ser abordado são os turistas que nos visitam. Pretendemos ser uma referência para a compra de cachaças pelos turistas”, completou.

Na loja virtual, o cliente terá acesso a detalhes dos produtos que podem

ser adquiridos e a formas de harmonização de cada cachaça com algum tipo de alimento.

Para o lançamento da e-commerce Rótulo Brasil, haverá descontos nos produtos. A promoção vai de 20 a 23 de fevereiro, ou até que os estoques sejam zerados.

Ainda de acordo com Maurício, as entregas serão feitas via UberEats (para as compras feitas em João Pessoa) ou pelos Correios (restante da Paraíba e os demais estados). Entre as cachaças comercializadas, estão as seguintes: Aroma da Serra, Baraúna, Bola de Prata/Ouro, Gregório, Nobre, Matuta, Pai Vovô, São Paulo, Triunfo, Turmalina da Serra, Ipueira e Volúpia.

Banco Central lança meio de pagamento mais rápido

André Ítalo Rocha
Agência Estadão

O Banco Central (BC) lançou na manhã de ontem o PIX, um meio de pagamento eletrônico que promete ser mais rápido e prático que as transações feitas via DOC, TED ou boleto bancário. As instituições financeiras e de pagamento com mais de 500 mil contas, que incluem todos os principais bancos do país, serão obrigadas a oferecer a opção a seus clientes, a partir do dia 16 de novembro, quando o PIX começa a funcionar.

Uma das principais vantagens do PIX, segundo o BC, é que as transações poderão ser feitas em qualquer horário, dia da semana ou do ano, diferentemente do que ocorre com DOC e TED, que possuem restrições. Além disso, o pagamento será efetuado em no máximo dez segundos. No TED, por exemplo, o tempo máximo é de uma hora e meia.

As empresas terão liberdade para cobrar tarifas de seus clientes, como se faz, por exemplo, no TED

e no DOC. O PIX poderá ser utilizado em todos os dispositivos eletrônicos das instituições financeiras ou de pagamento, como aplicativos para smartphones e caixas eletrônicos.

A nova modalidade também poderá ser usada para qualquer tipo de transação, como transferências de dinheiro entre pessoas ou empresas, realizar compras presencialmente ou na internet, pagar contas domésticas, como água e luz, além de pagar taxas públicas, como a de passaportes ou impostos, ou de serviços públicos, como o transporte público.

O Banco Central acredita que o PIX será mais utilizado em smartphones, pois as instituições financeiras ou de pagamento vão disponibilizar em seus aplicativos a opção. A finalização da transação poderá ser feita por QR Code ou por preenchimento de dados pessoais como CPF, e-mail ou número de celular. Os mecanismos de segurança para autenticação do usuário vão variar de acordo com a instituição.

Entre os exemplos práticos citados pelo BC está a possibilidade de pagar um pipoqueiro por meio de um QR Code gerado pelo vendedor, com o pagamento feito pelo aplicativo da instituição financeira na qual o consumidor tem conta.

O comerciante poderá criar um QR Code sempre igual para compras no mesmo valor, chamado pelo BC de QR Code estático, ou gerar um QR Code diferente para cada transação, para o caso de ter mais possibilidades de preços e produtos. A opção foi chamada pelo BC de QR Code dinâmico.

Segundo o diretor de Organização do Sistema Financeiro e Resolução do BC, João Manoel de Pinho Mello, a ideia é que o PIX seja instantâneo para pagamentos como o WhatsApp é para mensagens. Ele espera também que o nome “PIX” se popularize de tal forma que as pessoas comecem a dizer “me faz um PIX” ou “me paga com PIX”, assim como se fala atualmente para DOC ou TED.

Venda de produtos orgânicos registra crescimento de 11%

Denise Luna
Agência Estadão

Estudo do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea) identificou crescimento médio de 11% nas vendas de produtos orgânicos no mundo, entre 2000 e 2017, período em que o número de produtores subiu de 253 mil para 2,9 milhões. No Brasil, apesar de os dados ainda serem imprecisos, estimativas apontam cres-

cimento médio de 17% entre 2010 e 2018, para cerca de 17 mil produtores orgânicos.

No mundo, o crescimento ocorreu sobretudo na Ásia, África e América Latina, informa o Ipea. O Brasil ocupava em 2017 o 12º lugar entre os 20 países com maior área de produção orgânica. O país é o maior produtor de arroz orgânico da América Latina, com mais de 27 mil toneladas anuais, e lidera a produção

mundial de açúcar orgânico, sendo também o país com mais colmeias, quase 900 mil, segundo o Ipea.

A projeção de faturamento, em 2018, pelo Conselho Nacional da Produção Orgânica e Sustentável (Organis), foi de R\$ 4 bilhões. Os cálculos se baseiam no aumento das exportações, no surgimento de novas empresas e na variedade de produtos lançados periodicamente no Brasil.

Vai curtir o Carnaval? Tome cuidado com alimentos de rua

Ingerir alimentos de origem animal não fiscalizados pode ser a porta de entrada para doenças como tuberculose e brucelose



Foto: Rafael Lima/Fotos Públicas

Durante os dias de folia do Carnaval, quem se diverte ou trabalha acaba consumindo produtos e bebidas clandestinos na rua. Além de intoxicações alimentares, ingerir alimentos de origem animal não fiscalizados pode ser a porta de entrada para doenças transmitidas dos animais aos homens, as chamadas zoonoses, como tuberculose e brucelose, além de outras enfermidades.

Para garantir a segurança alimentar da população, os médicos-veterinários das Vigilâncias Sanitárias (Visa) reforçam, nesta época, a fiscalização do comércio de produtos de origem animal, como carne, queijos, ovos, peixes e mariscos. O objetivo é prevenir a venda e o consumo de alimentos sem adequações sanitárias, que ofereçam riscos à saúde pública e transmitam doenças.

Na hora de comprar esses produtos, o ideal é conferir as condições de higienização, embalagem e refrigeração do produto, além de verificar se nos rótulos há o selo do Serviço de Inspeção Federal (SIF), dos municípios (SIM) ou estados (SIE). É importante também prestar atenção se existe um funcionário exclusivo para manusear dinheiro, para não haver a contaminação cruzada.

“Todo produto de origem animal deve ser registrado no órgão de agricultura federal, estadual ou municipal. Quando

Na hora de comprar esses produtos, o ideal é conferir as condições de higienização, embalagem e refrigeração do produto, além de verificar se nos rótulos há o selo do Serviço de Inspeção Federal

não há registro, ele certamente vem de um estabelecimento clandestino, onde não há qualquer controle de qualidade, programa de autocontrole e presença de um responsável técnico médico-veterinário. É um risco ao consumidor”, explica a médica-veterinária Aline Pinheiro Borges, integrante da Comissão Nacional de Tecnologia e Higiene Alimentar do Conselho Federal de Medicina Veterinária (Contha/CFMV).

A melhor opção, sugere Aline, “é evitar o consumo desses alimentos quando manipulados por ambulantes, pois normalmente a conservação não é feita sob temperatura adequada e não há água para higienização.

Base Aérea de Anápolis

Avaliações clínicas não constataam novo coronavírus nos repatriados

Agência Brasil

Exames específicos para o novo coronavírus feitos no grupo de 54 pessoas em quarentena na Base Aérea de Anápolis (GO) deram negativo. “Os resultados foram concluídos, todos negativos todos continham assintomáticos. Era o

que esperávamos, era o que desejávamos”, disse em coletiva à imprensa o secretário executivo do Ministério da Saúde, João Gabardo, na tarde de ontem (19).

Segundo o secretário, ainda será feito um novo exame, no próximo sábado (22), para uma última avaliação, antes que todos sejam libera-

dos da quarentena de 18 dias, contados a partir da entrada na aeronave brasileira, no dia 5 de fevereiro.

Ao todo, 34 pessoas foram resgatadas de Wuhan, cidade chinesa considerada epicentro da doença. Além deles, também estão em quarentena 24 pessoas que participaram da repatriação, pilotos e ou-

tros tripulantes da aeronave usada no resgate. A liberação destes profissionais antes dos 18 dias da quarentena chegou a ser cogitada, mas o Ministério da Saúde já descartou a hipótese.

O Ministério da Saúde também descartou entre ontem e hoje três suspeitas de infecção pela doença.

EDITAL DE NOTIFICAÇÃO EXTRAJUDICIAL				
Pelo Presente Edital ficam convidados os seguintes Compromissários Compradores dos Loteamentos, abaixo identificados, a comparecerem à sede da ECOBRANÇA Administradora de Loteamentos Ltda., situada a Av. Rio Grandes do Sul, 1215 – Bairro dos Estados – João Pessoa – PB – (83)3022-7788, no prazo improrrogável de 10 (dez) dias a contar da presente publicação a fim de regularizarem pendências referentes aos lotes e quadras infra enumerados sob pena de rescisão automática conforme contrato dos referidos instrumentos.				
CLIENTE	LOTEAMENTO	CONTRATO	LOTE	QD
ANA MARIA	CIDADE NOVA	16287	2	11
CAUDECEINA RODRIGUES	CIDADE NOVA	16457	22	10
CLAUDIO JOSE	CIDADE NOVA	16589	11	14
DEOLINDA RODRIGUES	CIDADE NOVA	16229	12	12
DIEGO DA SILVA	CIDADE NOVA	14119	8	23
GIRLENE DE OLIVEIRA	CIDADE NOVA	11601/14265	1/19	06/16
JOAO ANTONIO DA SILVA	CIDADE NOVA	16496	26	11
JOSE DE ARIMATEA	CIDADE NOVA	16958	6	13
JOSIANE ARAUJO	CIDADE NOVA	16400	19	12
REGINALDO DE SOUSA	CIDADE NOVA	16228	6	07
RENATHA RISTHEN	CIDADE NOVA	13975	15	5
STYVERSON RODRIGUES	CIDADE NOVA	16233	16	3
SUELI BARBOSA	CIDAE NOVA	16259	6	9
WAGNER AVELINO	CIDADE NVA	19566	34	18
ZORAYNE DA SILVA	CIDADE NOVA	16955	14	13
MARCELO NUNES	FLORIDA I	17777	10	B
MARCIO LEANDRO	FLORIDA I	19362	4	G
GEORGIA MAYARA	FLORIDA I	16739	1	B
JOSE GOMES DA SILVA	EUROPA	33898/33900	16/17	A1
GIORDANIA PEDROSA	EUROPA	19036	07	A1
ANGELITA FAGUNDES	EUROPA	20698	38	J
ADRIANO ALVES	EUROPA	34711	20	B
ROMILDA JOSE	EUROPA	34686	28	D
MARINALDO FRANCISCO	EUROPA	12454	29	G
VALNIZE MARIA	EUROPA	19120	17	D1
MARIA DA CONCEICAO DE FARIAS	FLORIDA II	5384/5385	6/8	F
LUCAS VASCONCELOS DE ALBUQUERQUE SILVA	BAIRRO NOBRE AREIA	181	8	J
MARIA DA CONCEIÇÃO LIMA DE OLIVEIRA	BAIRRO NOBRE AREIA	180	17	G
MARIA DA CONCEIÇÃO LIMA DE OLIVEIRA	BAIRRO NOBRE AREIA	183	20	G
ELIANE CONCEIÇÃO LIMA DE ANDRADE	BAIRRO NOBRE AREIA	135	11	A
MARINALDO DOS SANTOS	BAIRRO NOBRE AREIA	209	3	K
FLAVIO ROBERTO FERNANDES DA SILVA	BAIRRO NOBRE SAPÉ	748	5	11
VALDETE ATAIDE DINIZ	BAIRRO NOBRE SAPÉ	665	41	8
SEVERINA GONÇALVES DO MONTE	BAIRRO NOBRE SAPÉ	639	19	10
SEVERINA GONÇALVES DO MONTE	BAIRRO NOBRE SAPÉ	626	13	10
ROBSON GONÇALVES DO MONTE	BAIRRO NOBRE SAPÉ	648	21	11
PRISCILA KARLA DE ANDRADE NOGUEIRA	BAIRRO NOBRE SAPÉ	620	15	10
MANOEL CRISTOVÃO ALVES	BAIRRO NOBRE SAPÉ	640	21	10
JOSE CARLOS CAVALCANTE SOUZA	BAIRRO NOBRE SAPÉ	723	31	8
JOSE DE SOUZA ARAUJO	BAIRRO NOBRE SAPÉ	749	28	10
[SADORA BASILIO FERREIRA DE FARIAS	BAIRRO NOBRE SAPÉ	738	2	9
ERALDO BENDITO DA SILVA	BAIRRO NOBRE SAPÉ	705	3	11
ANTONIO BATISTA REIS SILVA	BAIRRO NOBRE SAPÉ	612	23	9
AUGUSTO CAVALCANTE DE SOUZA	BAIRRO NOBRE SAPÉ	725	37	8
JOSE CARLOS BARBOZA DE SOUZA JUNIOR	BAIRRO NOBRE SAPÉ	1521	7	17
JOSE CARLOS BARBOZA DE SOUZA JUNIOR	BAIRRO NOBRE SAPÉ	727	9	17
ANA ELIZA DE OLIVEIRA	BELA VISTA I	879	1	D41C
ANIZIO ALBINO DA SILVA JUNIOR	BELA VISTA II	1158	34	F
ANIZIO ALBINO DA SILVA JUNIOR	BELA VISTA II	1152	32	F
GRACINETE SILVA DE OLIVEIRA	BELA VISTA I	1010	34	D41D
JOSE CASSIO TEIXEIRA	BELA VISTA I	1550	30	D40D

EDITAL DE ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA	
O Conselho Diretor da Associação Construtores e Incorporadores da Construção Civil e Leve da Paraíba - ACL - PB, por seu representante legal abaixo firmo, n uso de suas atribuições legais, amparado pelo arts. 1º e seguintes do Título VI, do Estatuto da Associação acima, vem convocar todos os associados para a realização de ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA, a se realizar no Auditório do Sebrae, com endereço na Av. Maranhão, nº 983, Bairro dos Estados, João Pessoa - PB, em data 11/03/2020, às 19:30h em primeira convocação, e às 20:00h em segunda e última convocação, a fim de deliberar acerca dos assuntos abaixo descritos, bem como, discutir outros que se fizerem necessários: 1. Para deliberar votação: - Constituição de comissão eleitoral; - Eleição dos novos dirigentes da ACL-PB (presidente e diretor), de acordo com o contido no Título VI, art. 1º ao 22º do Estatuto da ACL-PB. 2. Para discussão: - Outros assuntos. Observações: - Os Associados poderão ser fazerem representados por procuração, com firma reconhecida por semelhança, em Cartório, de acordo com o item "e" do art. 3º, do Título III, do estatuto ACL-PB; João pessoa20/02/2020 Henrique Sergio Rêgo de Holanda Sá Sobrinho Presidente	
A.R.M.R INDUSTRIA E COMERCIO DE CONSTRUÇÕES CIVIS LTDA, CNPJ: 12.400.285/001-37, torna público que requereu da SEMAPA – Secretaria de Meio Ambiente, Pesca e Aquicultura de Cabedelo a LO – Licença de Operação, para construção de uma Edificação Residencial Multifamiliar, situada à Avenida Mar de Behring, s/n, Lote 06, Quadra 50, do Loteamento Intermares – Cabedelo/PB. (Conforme Resolução CONAMA 006 de 24/01/1986)	
PEDRO EDUARDO RAMOS SOARES DOS SANTOS,CPF nº 874.229.804-00, torna público que requereu da SEMAPA – Secretaria de Meio Ambiente, Pesca e Aquicultura de Cabedelo/ PB – a licença ambiental de OPERAÇÃO para os GALPÕES, denominados de 'A' e 'B', construídos na AVENIDA 04, no LOTE 10M, da QUADRA 05, do LOTEAMENTO JARDIM BETA, em CABEDELÓ/PB.	
COMARCA DE GUARABIRA. 4A. VARA MISTA. EDITAL DE CITAÇÃO. PRAZO: 30 DIAS. PROCESSO: PJE 0800526-86.2017.815.0181, AÇÃO DE EXECUÇÃO DE TÍTULO JUDICIAL, PROPOSTA POR BANCO DO NORDESTE DO BRASIL S/A. O MM. Juiz de Direito da vara supra, em virtude da lei, etc. FAZ SABER a todos quanto o presente EDITAL virem, dele conhecimento tiverem, ou a quem interessar possa, que perante este Juízo tramitam os autos da EXECUÇÃO DE TÍTULO EXTRAJUDICIAL, distribuída sob o nº 0800526-86.2017.815.0181, interposta pelo exequente BANCO DO NORDESTE DO BRASIL S/A e executados/avalistas JURACI PEREIRA DA SILVA JUNIOR – ME, CNPJ nº 10.526.503/0001-59 e JEFFERSON PEREIRA DA SILVA, brasileiro, solteiro, CPF nº 100.115.764-80, fundamentada em título extrajudicial, para a cobrança da dívida no valor equivalente a R\$ 50.405,47 (Cinquenta mil, quatrocentos e cinco reais e quarenta e sete centavos), acrescido das demais cominações legais, tendo o MM. Juiz de Direito, determinado a expedição deste EDITAL, pelo qual fica a parte JEFFERSON PEREIRA DA SILVA CITADA, por se encontrar em lugar incerto e não sabido, para que pague a importância acima cobrada, no prazo de 03 (três) dias, sob pena de penhora de bens. Honorários arbitrados em 10% sobre o valor do débito, nos termos do art. 827, caput, do NCPC, cujo valor será reduzido pela metade, se houver pagamento da dívida no prazo de 3 (três) dias (NCPC, art. 827, §1º). Prazo de 15 (quinze) dias para o por embargos. Fica também advertida a referida parte de que, em caso de revelia, será nomeado curador especial(art. 257, inciso IV, do CPC). E, para que a notícia chegue ao conhecimento de todos e ninguém possa alegar ignorância mandou o MM. Juiz Direito, expedir o presente edital, que será publicado no Diário da Justiça. Dado e passado nesta cidade, aos 14 de Fevereiro de 2020. Eu, Kamila Batista da Rocha Araújo, Técnica Judiciário, procedi a digitação. Dr. Alirio Maciel Lima de Brito, Juiz de Direito da 4a. Vara.	
EDITAL DE NOTIFICAÇÃO USUCAPÍAO EXTRAJUDICIAL	
Faz saber a tanto quantos este edital virem ou dele conhecimento tiverem, que foi protocolo nesta Serventia em 30/10/2019 O(s) requerimento pelo qual a senhora Lindalva Alves Ferreira, brasileira, viúva, aposentada, RG nº 914.825 2ª via SSP/PB. CPF/MF nº 374.055.864-49 residente na Dr. Felizardo Teotônio Dantas, Santana dos Garrotes –PB. Solicita(m) o reconhecimento de direito de propriedade através de USUCAPÍAO EXTRAJUDICIAL, nos termos do artigo 216-A, da Lei nº 6.015/1973, de um imóvel rural denominado Maracujá de Cima com área total de 11,1277 ha com os seguintes confrontantes ao Norte: com Francisco Leite Junior; ao Leste: com Francisco Sales Pereira Barbosa e com Antonio Juvinio; ao Sul: com a estrada e acesso ao sítio Aroeira de Cima; ao Oeste: com Francisco Leite Junior. Assim sendo, ficam intimados terceiros eventualmente interessados e titulares de direitos reais e de outros direitos em relação ao pedido, apresentadndo impugnação escrita perante ao Oficial de Registro de Imóveis, com as razões de sua discordância em 15(quinze) dias corridos a constar da publicação deste, ciente de que, caso não contestado presumir-se-ão aceitos como verdadeiros os fatos alegados pelos REQUERENTES, sendo reconhecido a usucapião extrajudicial, com o competente registro conforme determina a Lei, Santana dos Garrotes PB, 30/10/2019.-Carlos Alberto Alencar- Ofício do Cartório extrajudicial da Comarca de Santana dos Garrotes PB.	

CATECUMENATO Uma Experiência de Fé
"... a Palavra seja colocada na minha boca, para anunciar corajosamente o mistério do EVANGELHO, do qual sou embaixador acorrentado." (Ef. 6, 19-20) CONVOCAÇÃO PARAASSEMBLEIA GERAL DO CATECUMENATO Ficam os Sócios, integrantes da Associação Catecumenato - Uma Experiência de Fé - CNPJ 21.471.046/0001-69, convocados a comparecer à Assembleia Geral Extraordinária, nos termos do Artigo 32 do seu Estatuto, a realizar-se na sede da entidade, localizada à Rua Adália Suassuna Barreto, s/n – Conjunto Pedro Gondim – João Pessoa – PB – CEP: 58.031–112, agendada para o dia 13 de Março (sexta-feira) do ano em curso, à noite, em 1ª convocação, às 19h00 (dezenove horas) e em 2ª e última convocação às 19h30 (dezenove horas e trinta minutos) a fim de apresentara real situação do financeiro desta "ASSOCIAÇÃO", conforme determina o citado Art. 32 do Capítulo IV, do seu estatuto, e apresentação e eleição de um novo integrante do Conselho Catequético, desta "ASSOCIAÇÃO" conf. Art. 35, § 2º do seu estatuto. Os Associados poderão ser representados por seus substitutos, através da apresentação de uma procuração, com reconhecimento de firma do ou da outorgante, devendo ser entregue, na sede da ASSOCIAÇÃO, em até 03 (três) dias antes da realização da Assembleia Geral, aqui explicitada. João Pessoa, 13 de fevereiro de 2020. Romeu Menezes Presidente da Associação Catecumenato.
ESTADO DA PARAÍBA CÂMARA MUNICIPAL DE BANANEIRAS EXTRATO DE CONTRATO
OBJETO: AQUISIÇÃO DE VEICULO AUTOMOTOR SEDAN - tipo utilitário; com 05 lugares incluindo o motorista; ano modelo e fabricação 2020 zero km; cor sólida, branco; motor mínimo 1.4; motor bicombustível (álcool/gasolina); câmbio manual de 05 marchas a frente e 01 a ré; 05 portas; direção assistida - hidráulica, eletro-hidráulica ou elétrica; protetor de cârter; ar condicionado; vidros elétricos; travas elétricas; rádio AM/FM com CD player; antena e alto falantes; desembaçador traseiro; jogo de tapetes de bor. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00001/2020. DOTAÇÃO: ORÇAMENTO DE 2020 - RECURSOS ORDINÁRIOS/PRÓPRIOS DA CÂMARA MUNICIPAL DE BANANEIRAS 0.01.00 CÂMARA MUNICIPAL - 01.031.2001.1003 - AQUISIÇÃO DE VEICULO - 4.4.90.52 - EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2020. PARTES CONTRATANTES: Câmara Municipal de Bananeiras e: CT Nº 00001/2020 - 18.02.20 - CAVALCANTI & PRIMO VEICULOS LTDA - R\$ 58.000,00.
ESTADO DA PARAÍBA CÂMARA MUNICIPAL DE BANANEIRAS ADJUDICAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 00001/2020
Com base nos elementos constantes do processo correspondente e observadas as disposições da legislação vigente, referente ao Pregão Presencial nº 00001/2020, que objetiva: AQUISIÇÃO DE VEICULO AUTOMOTOR SEDAN - tipo utilitário; com 05 lugares incluindo o motorista; ano modelo e fabricação 2020 zero km; cor sólida, branco; motor mínimo 1.4; motor bicombustível (álcool/gasolina); câmbio manual de 05 marchas a frente e 01 a ré; 05 portas; direção assistida - hidráulica, eletro-hidráulica ou elétrica; protetor de cârter; ar condicionado; vidros elétricos; travas elétricas; rádio AM/FM com CD player; antena e alto falantes; desembaçador traseiro; jogo de tapetes de bor; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: CAVALCANTI & PRIMO VEICULOS LTDA - R\$ 58.000,00. Bananeiras - PB, 18 de Fevereiro de 2020 IVONALDO COSMO PEREIRA JÚNIOR Pregoeiro Oficial
ESTADO DA PARAÍBA CÂMARA MUNICIPAL DE BANANEIRAS HOMOLOGAÇÃO - PREGÃO PRESENCIAL Nº 00001/2020
Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00001/2020, que objetiva: AQUISIÇÃO DE VEICULO AUTOMOTOR SEDAN - tipo utilitário; com 05 lugares incluindo o motorista; ano modelo e fabricação 2020 zero km; cor sólida, branco; motor mínimo 1.4; motor bicombustível (álcool/gasolina); câmbio manual de 05 marchas a frente e 01 a ré; 05 portas; direção assistida - hidráulica, eletro-hidráulica ou elétrica; protetor de cârter; ar condicionado; vidros elétricos; travas elétricas; rádio AM/FM com CD player; antena e alto falantes; desembaçador traseiro; jogo de tapetes de bor; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: CAVALCANTI & PRIMO VEICULOS LTDA - R\$ 58.000,00. Bananeiras - PB, 18 de Fevereiro de 2020 KILSON RAYFF DANTAS DA SILVA Presidente
COMPANHIA BRASILEIRA DE DISTRIBUIÇÃO CNPJ 47.508.411/1145-93, torna público que requereu a SEMAM – Secretaria de Meio Ambiente a renovação da Licença de Operação Nº 160/2019 para a atividade de Comércio Varejista de Mercadorias em Geral com Predominância de Gêneros Alimentícios – Supermercado, situado na Av. Governador Flávio Ribeiro Coutinho, 600 – Aeroclube- João Pessoa PB - CEP 58.037-000.



Foto: Lucas Merçon/Fluminense

NA PARAÍBA

Botafogo em outro patamar

Saneamento das dívidas e investimentos colocam o clube bem à frente dos rivais no futebol paraibano

Ivo Marques
ivo_esportes@yahoo.com.br

O Flamengo investiu muito na sua gestão e conseguiu pagar muito de suas dívidas, além de investir pesado na formação de um elenco milionário, ao ponto de hoje ser apontado por todos como um clube que está um patamar acima dos adversários no Brasil.

Esta fórmula de sucesso já vem sendo implantada pelo Botafogo aqui na Paraíba, desde 2012 e com resultados tão satisfatórios que hoje o clube também é apontado como estando em um nível superior aos outros clubes do Estado.

Depois de ser campeão brasileiro da Série D em 2013, o Botafogo vem crescendo a cada ano e se aproxima a passos largos da Série B. Com uma estrutura de time grande, o Belo se organiza para ser uma das forças do Nordeste e um dos mais organizados do país.

Sem dívidas e com uma arrecadação que aumenta a cada ano, o clube começa a fazer grandes contratações e formar um elenco muito acima dos outros clubes paraibanos.

Devido a sua performance dentro de campo, o Botafogo vem arrecadando cada vez mais e participando do maior número de competições possíveis. As premiações na Copa Nordeste e na Copa do Brasil são cada vez maiores, bem como a presença do seu torcedor nos jogos e o número de sócios vem aumentando muito nos últimos meses.

Segundo o presidente do Belo, Sérgio Meira, a folha de pagamento hoje do clube já chega a R\$ 400 mil mensais e é capaz de pagar em dia jogadores de prestígio nacional, como é o caso do lateral Leonardo Moura e mais recentemente o goleiro Felipe.

Além do potencial técnico destes jogadores, eles são peças chaves no marketing do clube para o aumento dos sócios-torcedores. Não é à toa que em menos de um mês, o número de sócios saiu de 2.800 para 3.973 e até a sexta-feira, 21, a meta do clube é atingir 4.000 sócios. Até o fim do ano, o clube pretende chegar a 6.000 sócios.

Só este ano, o Botafogo

Depois de ser campeão brasileiro da Série D em 2013, o Botafogo vem crescendo a cada ano e se aproximando a passos largos de conquistar o acesso à Série B

já conseguiu na Copa Brasil, mais de R\$ 1 milhão. Este número aumentará mais 1 milhão caso o clube chegue à terceira fase. Também irá receber uma quantia parecida do projeto do Governo do Estado para desenvolver o futebol na Paraíba, que substituiu o Gol de Placa. Na Copa do Nordeste, o clube vai muito bem obrigado e já embolsou uma premiação de cerca de 600 mil reais, podendo aumentar muito mais esta premiação, se

chegar às semifinais da competição, o que não está muito longe disto, aja visto que o clube é um dos melhores colocados na competição no momento.

A diferença da folha salarial do Botafogo para a do Campinense, um dos clubes considerados grandes do futebol, é de cerca de 300 por cento a mais para o tricampeão paraibano. O Treze, que poderia ser um adversário à altura, tem uma folha salarial que é a metade do clube da capital.

Por tudo isto, é possível afirmar que o Botafogo tem tudo para conquistar o tetracampeonato paraibano e assim garantir outra vez a participação nas competições que hoje são as principais fontes de renda do clube, como Copa do Brasil e Copa do Nordeste. Se isto acontecer outra vez este ano, o abismo entre o Botafogo e os adversários na Paraíba vai aumentar no próximo ano.



O goleiro Felipe, campeão pelo Flamengo e Corinthians, foi apresentado na última terça-feira pelo Botafogo

Clube obtém resultados expressivos no Nordeste

Ivo Marques
ivo_esportes@yahoo.com.br

O torcedor botafoguen-se hoje pode bater no peito e dizer que em termos de Paraíba, o Botafogo está em outro patamar, assim como o Flamengo está em termos de Brasil.

Não basta conseguir recursos, o mais importante é como investi-los e isso vem acontecendo com o Botafogo, que melhora dentro e fora de campo, e em termos de gestão dos recursos o Botafogo dá exemplo a outros clubes nordestinos, alguns até das séries A e B.

Um exemplo desta eficiência é a diferença entre o Botafogo e o CSA por exemplo, adversário do último domingo em Maceió, pela Copa do Nordeste. A folha de pagamento do clube alagoano chega a ser 3 vezes maior do que a do Belo e o clube paraibano conseguiu vencer o adversário. Mesmo tendo participado da Série A e agora estando na Série B, o CSA, ao contrário do Botafogo, acumula resultados ruins nas competições e uma grande dívida financeira.

Por enquanto, os investimentos do Botafogo ainda são modestos em comparação com clubes como Bahia,

Gestão tem sido fundamental para o sucesso do Botafogo, que vem superando grandes adversários no Nordeste, como fez no ano passado

Ceará, Fortaleza, CRB, Náutico, Sport e Santa Cruz, mas dentro de campo, e em certos aspectos, fora dele também, o Belo não deve nada a eles e vem mostrando isso, nos últimos anos. O exemplo mais recente é o vice-campeonato da Copa do Nordeste no ano passado, ficando à frente de grandes equipes do futebol nordestino e nacional.

A perspectiva e o planejamento do Botafogo para esta temporada têm o objetivo de superar o sucesso de 2019 e finalmente conseguir o tão sonhado acesso para a Série B do Campeonato Brasileiro. Por duas vezes o clube bateu na trave. Se isto acontecer este ano, o clube terá muito mais recursos do que tem hoje e a tendência com este modelo de gestão é ir ainda muito longe, onde ninguém imaginava até uns 5 anos atrás.



Léo Moura foi a contratação de maior impacto para aumentar o número de associados

SP Crystal contrata um novo técnico para evitar descenso

Wilton Bezerra já foi auxiliar técnico do Sport-PE e tem passagens pela Ponte Preta, Náutico e Payssandu

Ivo Marques
ivo_esportes@yahoo.com.br

O São Paulo Crystal foi rápido e em menos de 24 horas após demitir o técnico Índio, já contratou um novo treinador. Trata-se de Wilton Bezerra. Ele já se apresentou ontem ao novo clube e comandou o primeiro treino no Estádio Carneirão, em Cruz do Espírito Santo. O técnico chega com o objetivo de fazer o time dar a volta por cima no Campeonato Paraibano. O São Paulo Crystal hoje é o penúltimo colocado do grupo B, com apenas 4 pontos em 5 jogos disputados.

Índio Ferreira foi o quarto técnico a perder o emprego no Campeonato Paraibano deste ano, que está apenas na sexta rodada. Antes dele, já tinham perdido o emprego Rafael Soriano no Nacional, substituído por Sérgio Chima; Arthur Bernardes na Perilima, substituído por Eudes Pedro e Jânio Fialho no Sport Lagoa Seca, que foi trocado por Wellington César.

O ex-técnico do São Paulo Crystal deixou o clube em comum acordo com a diretoria. Segundo o treinador, ele

aproveitou a folga de 15 dias na tabela para deixar a diretoria à vontade para trazer um outro profissional que pudesse fazer um outro trabalho com o grupo, visando a recuperação na competição.

Após a primeira vitória do Tricolor, sobre o Sport, Índio Ferreira fez um desafo e disse que estava sendo muito pressionado por todos no clube em busca de resultados e que estava difícil trabalhar assim, com pessoas interferindo no futebol. Para muitos, este foi o motivo da saída do treinador, mas o diretor executivo, Eduardo Araújo, disse que uma coisa não tem nada a ver com outra.

“Índio saiu de forma amigável, depois de nos reunirmos para discutir a situação do clube na competição. O próprio treinador achou que era chegada a hora de uma mudança para motivar mais os jogadores e nós entendemos que ele tinha razão. Agora, estamos trazendo um novo técnico e o pensamento de todos no clube é que é chegada a hora de uma reação no campeonato, para não corrermos riscos de re-



Wilton Bezerra tem 40 anos e já comandou as categorias de base do Sport

Foto: Williams Aguiar/Sport Club do Recife

baixamento”, disse Eduardo.

A campanha do clube sob o comando do técnico Índio Ferreira foi muito ruim. O time iniciou perdendo para o Botafogo no Almeidão, por 2 a 0. No jogo seguinte, o clube tinha o mando de campo contra o Treze, mas o seu estádio, o Carneirão, foi interditado para jogos contra equipes de grandes torcidas, e o clube foi obrigado a jogar outra vez no Almeidão. O adversário foi o Treze e nova derrota por 2 a 0. Em seguida, o clube estreou em casa e empatou com o Atlético em 0 a 0. Na quarta rodada, outra derrota, desta vez para a Perilima, por 1 a 0, no Amigão, em Campina Grande. A primeira vitória só veio acontecer no último domingo, 1 a 0 sobre o Sport Lagoa Seca, no Carneirão.

O novo técnico Wilton Bezerra é pernambucano, tem 40 anos e passou 10 anos como auxiliar técnico de Dado Cavalcanti, com passagens pela Ponte Preta, Náutico, Payssandu dentre outros clubes. Em 2018, ele assumiu a base do Sport de Recife, dirigindo o time sub 20. Mais recentemente ele

comandou o América no Campeonato Pernambucano.

“Após estes clubes, eu estava fazendo alguns cursos, quando fui convidado para comandar o São Paulo Crystal. Já conheço o diretor executivo, Eduardo Araújo, conheço também alguns jogadores e chego consciente da dificuldade que o clube se encontra na tabela de classificação, mas também convicto do que o time ainda poderá fazer na competição. Estou levando comigo o auxiliar Adriano Domingos, que estava no Santa Cruz de Recife, e espero ter sucesso neste novo desafio”, disse Wilton Bezerra.

Sobre a possibilidade de novas contratações, o treinador disse que vai depender das carências da equipe. “Nós estamos começando os treinamentos e vamos fazer uma avaliação completa do elenco. Se for necessário, já tenho algumas peças que podem se encaixar bem no grupo e aí vamos conversar com a diretoria sobre o assunto”, afirmou o novo treinador do São Paulo Crystal, antes do seu primeiro treino à frente do Tricolor.

Grand Slam na Alemanha

Judocas brasileiros trocam o Carnaval pelo tatame

CBJ

O Carnaval do judô brasileiro no ano olímpico será no tatame. A partir da próxima sexta-feira, 21, a seleção disputará o Grand Slam de Düsseldorf, na Alemanha, uma das etapas mais concorridas do Circuito Mundial IJF e que distribuirá importantes mil pontos no ranking mundial classificatório para Tóquio 2020.

A competição marca a estreia de Mayra Aguiar (78kg) na temporada 2020 depois de um 2019 recheado de conquistas. Entre elas, o título de Düsseldorf, que ela tentará defender no próximo domingo.

Atual número 2 do ranking mundial, Mayra, assim como os demais judocas da se-

leção, segue um planejamento individualizado e participou dos treinamentos de campo de Paris e Oberwart nas últimas semanas para chegar pronta a Düsseldorf.

“Nesse começo de ano eu gosto de fazer uma base mais forte na preparação física e depois entrar pro tatame. Eu já consegui treinar bem em Paris, onde peguei algumas das minhas principais adversárias, e estou finalizando a preparação agora na Áustria”, detalhou Mayra. “Já consegui acostumar com o fuso-horário europeu nesse período e estou pronta para lutar.”

Em 2019, Mayra conquistou o ouro em Düsseldorf vencendo a anfitriã Anna Maria Wagner, na final. Neste ano, a brasileira chega como cabeça-

de-chave número um e a alemã como número dois, o que possibilitaria um reencontro apenas na final, novamente. Mas, Mayra prefere encarar a disputa como mais uma etapa de preparação para o objetivo final, que são os Jogos Olímpicos, em julho.

“É quase um treino de luxo e, claro, uma competição importante. Eu venci ano passado e sei como é bom poder vencer uma competição desse nível. Então, me preparei bastante e vou com muita vontade de chegar lá bem”, projeta.

Além do ouro de Mayra, em 2019, a campanha do Brasil em Düsseldorf teve ainda a prata de Rafaela Silva (57kg) e os bronzes de Ellen Santana (70kg) e Maria Suelen Altheman (+78kg).



Foto: Gabriela Sabau/IJF

A competição marca a estreia de Mayra Aguiar na temporada 2020 depois de um 2019 recheado de conquistas

Futebol real

Eduardo Araújo
eduardomarceloaraujo@hotmail.com

Vestiário

O grande mistério que permeia as equipes de futebol tem nome, vestiário. O termo tem sido utilizado para explicar o local onde são realizados os preparativos para a partida em si, ou seja, aquele ponto específico no estádio em que os atletas realizam suas atividades antes de iniciar o jogo e no intervalo. D’outra banda, também serve para se referir aos bastidores da equipe, o relacionamento entre os próprios atletas, bem como entre estes e a comissão técnica e a diretoria. Qual o poder, a magia, sobre os atletas? Como um local pode proporcionar uma conversa antes da partida ou no intervalo capaz de energizar de forma tão contundente os jogadores após um jogo anterior ou um primeiro tempo de pouca inspiração/transpiração? Naquele momento poucas são as efetivas

opções para que o treinador mude taticamente a equipe, salvo o ajuste através de uma conversa com o elenco. Porém, a sinergia do grupo pode ser completamente alterada apenas com a postura corporal do técnico ou de atletas mais experientes e líderes do grupo, que dizer com as palavras e gestos.

Nos meus tempos de futsal, vi isso acontecer em diversos momentos, mas apesar de ser competição, era coisa de amador. Outrossim, confesso que me surpreendeu como atletas profissionais podem ser tão compelidos a uma ou outra forma de agir apenas pela presença de espírito dos colegas, de um integrante da comissão técnica ou de diretoria. Porém, sem sombra de dúvida, o treinador exerce ou deveria exercer o maior efeito positivo, sob pena de se tornar

desnecessário ou contraproducente naquele ambiente.

Eu vi, ao vivo e a cores, como o relacionamento ruim pode acabar com um grupo de qualidade, assim como a recíproca é verdadeira, um elenco ruim tornar-se vencedor por abraçar uma ideia e correrem uns pelos outros e principalmente pela comissão técnica. Isso acontece no vestiário enquanto local, mas, sobretudo metaforicamente, como significado para relacionamento, ambiente de trabalho, sinergia.

Normalmente escutamos que grupos de qualidade não encaixaram e, portanto, não deram os resultados esperados. Ouso desafiar essa classificação, alterando-a para, apesar da qualificação dos atletas que formam o elenco, problemas internos - não conhecidos exter-

namente, desaguaram no insucesso, ou seja, o vestiário era ruim e problemático.

Invariavelmente, existindo nível de confiança com atletas e demais funcionários, acabamos escutando e enxergando diversos atos de péssima sinergia no ambiente de trabalho, envenenando o grupo e frutificando atuações sofríveis.

Infelizmente, as diretorias tendem a um afastamento com o grupo de atletas e a comissão técnica, deixando de ter uma pessoa capaz de verdadeiramente escutar os anseios dos participantes do clube, para visualizar situações e antecipar soluções, não permitindo aos fatos corriqueiros formar um clima tão pesado que leve ao afastamento do objetivo primordial no futebol: a vitória.



Ranking da temporada 2019/2020

1º André Stein(ES)/George(PB)	1.720 pontos
2º Ricardo(BA)/Vitor Felipe(PB)	1.440 pontos
3º Adrielson(PR)/Arthur Silva(MS)	1.320 pontos
4º Alisson(ES)/Álvaro Filho(PB)	1.240 pontos
5º Maia(RJ)/Eduardo Davi(PR)	1.160 pontos

O paraibano George (E) e o capixaba André Stein lideram o ranking da temporada do Circuito Brasileiro de Vôlei de Praia

Paraíba domina o Circuito Brasileiro de Vôlei de Praia

George lidera o ranking ao lado de André Stein. Vítor Felipe, que joga com Ricardo, também está na briga pelo título

Iago Sarinho
iagosarinho@gmail.com

Faltando apenas duas etapas para a conclusão do Circuito Brasileiro Open de Vôlei de Praia na temporada 2019/2020, a Paraíba está presente em três das cinco duplas que lideram a competição, incluindo o time líder formado pelo paraibano George e o capixaba André Stein, além dos segundos colocados com Ricardo, baiano radicado em João Pessoa, e o pessoense Vitor Felipe. A boa fase dos atletas não é por acaso, na realidade, é o resultado de um trabalho contínuo, iniciado no verão de 1984 e que se transformou em medalhas olímpicas, e tradição esportiva, dentro e fora das quadras.

A Paraíba é uma potência do vôlei de praia e isso não é uma novidade já há algum tempo. São inúmeros atletas de renome nacional e internacional como o medalhista olímpico Zé Marco, o paraibano naturalizado na Geórgia, Renatão, além de Ricardo, lenda do esporte, que foi radicado no estado. Fora das quadras, nomes como Gilmário Cajá e Rossini Freire se tornaram referência em treinamento e revelação de talentos.

Hoje, o bastão de preparar uma nova geração vitoriosa a partir da bagagem do passado, tem sido conduzido especialmente pelo CT Canção onde o experiente Ricardo treina em parceria com o pessoense Vitor Felipe, assim como a dupla George e André Stein, além de por lá ter pas-

sado Álvaro Filho, que na última temporada foi campeão do circuito ao lado de Ricardo. Hoje, “Alvinho”, como é conhecido, joga ao lado de Alisson e treina para as Olimpíadas de Tóquio onde representará o Brasil.

A dupla formada por Álvaro e Alisson é justamente a terceira com paraibanos que surge entre as melhores do país no ranking do Circuito Brasileiro. Atualmente eles estão na quarta colocação na tabela. O time que vive rotina de preparação para os Jogos Olímpicos não tem priorizado a disputa nacional, fator que os tem retirado

de algumas das etapas, mas mesmo assim eles sustentam uma posição de destaque na competição.

Enquanto isso, George, de 23 anos, o mais novo dessa nova geração, segue com sua ascensão no cenário nacional e internacional. Ao lado de André Stein, ele ficou na terceira colocação na corrida pelas duas vagas para as Olimpíadas no ano passado (a outra dupla classificada é formada pelo carioca Evandro e o candango Bruno Schmidt). Desde então o time elevou seu nível de jogo e passou a focar suas atenções em busca do primeiro título

nacional, que pode ser confirmado já na próxima etapa que ocorrerá entre os dias 3 e 8 de março em Aracaju, capital de Sergipe.

Na última etapa, realizada no último fim de semana em Maceió-AL, após terem vencido em João Pessoa, o time ficou na terceira colocação, com isso, mesmo não tendo vencido, obtiveram pontos relevantes na disputa e seguem com uma larga vantagem, o que, dependendo do desempenho dos adversários em Aracaju, especialmente da dupla formada por Ricardo e Vitor Felipe, pode trazer o primeiro título

da carreira de George, no nível adulto, com uma etapa de antecedência.

“Qualquer pódio é importante, independentemente se estamos ou não na disputa do título brasileiro. Este torneio foi de superação para a nossa dupla. Maceió é muito quente e desde o primeiro jogo não conseguimos dar o nosso melhor, acabamos não apresentando o nosso melhor voleibol, mas ainda assim conseguimos um resultado positivo que nos trouxe pontos fundamentais para o nosso objetivo final, que é vencer o circuito”, comentou George.

Na final da etapa de Ma-

ceió, Ricardo e Vitor Felipe ficaram na segunda colocação tendo sido superados por 2 sets a 1 por Evandro e Bruno Schmidt na decisão dessa, que foi a quinta parada do circuito, restando agora apenas mais duas para o encerramento da temporada que será finalizado entre os dias 1 e 5 de abril, em Arraial do Cabo-RJ.

Paraíba no Circuito

A presença da Paraíba no Circuito Brasileiro é histórica. Somando os resultados conquistados desde 1991, quando ocorreu a primeira disputa do torneio, o estado ganhou 10 títulos, são dois obtidos por Zé Marco, mais dois por Álvaro Filho e mais seis obtidos em conquistas de Ricardo no período em que não fazia duplas com nenhum paraibano, ele ainda venceu mais uma edição, a do ano passado, ao lado de Álvaro Filho.

Ricardo conquistou seu primeiro título em 2002, dois anos após vir treinar na Paraíba com Cajá e Rossini. Desde então ele nunca saiu do estado e esse é um fator que o próprio atleta reconhece como preponderante em sua carreira, a mais vitoriosa desse esporte no Brasil.

O segundo estado com mais conquistas é justamente a Bahia, terra natal de Ricardo e que possui nove triunfos, além dos contabilizados pela “Máquina de Bloqueios,” o estado ainda soma mais dois triunfos conquistados na década de 1990. Em terceiro lugar surge o Rio de Janeiro com seis títulos.



Na final da etapa de Maceió, Ricardo (BA) e Vitor Felipe (PB) ficaram na segunda colocação, tendo sido superados por 2 sets a 1 por Evandro e Bruno Schmidt

Odair tenta reanimar o Flu para jogo da Copa do Brasil

Eliminação na primeira fase para time chileno na Copa Sul-Americana gera um prejuízo financeiro de R\$ 1,57 milhão

Agência Estado

O Fluminense junta os cacos depois da eliminação precoce na Copa Sul-Americana. Com o empate sem gols contra o Unión La Caledra, na terça-feira, no Chile, o time carioca se despediu da competição continental ainda na primeira fase e agora já pensa em um novo duelo decisivo, desta vez pela Copa do Brasil. A missão do técnico Odair Hellmann é reanimar o elenco para encarar o Moto Club, no Maranhão, na próxima quarta, pela estreia no torneio nacional. O confronto é em jogo único e o empate dá a vaga aos tricolores.

“Não conseguimos dessa vez. Está todo mundo muito dolorido, chateado com a eliminação. Temos que retomar o mais rápido possível para as próximas competições. Semana que vem temos uma competição parecida, mata-mata. Essa eliminação tem que doer em todos nós. Estamos criando uma identidade de buscar as classificações, os objetivos. Não deu nessa, infelizmente. Temos que voltar a trabalhar, para que na próxima entrevista possamos estar em uma situação feliz”, disse o treinador.

Odair Hellmann reco-



Houve empate nos dois jogos, mas no Rio de Janeiro o time chileno fez um gol e na Sul-Americana o gol fora é critério desempate

Foto: Lucas Merçon/Fluminense

nheceu que é necessário melhorar a contundência na parte ofensiva, podendo mudar algumas convicções que apresentou neste início de trabalho à frente do Fluminense.

“Precisamos melhorar ao enfrentarmos adversários que baixam a linha de marcação. Precisamos ter o domí-

nio, ter a posse, mas precisamos ser mais contundentes, mais definidores, incomodar mais o goleiro adversário. Criamos três ou quatro situações perigosas, de chance de gol. Mas com esse volume de passe e posse, precisamos criar mais para incomodar mais. Porque, senão o time

adversário vai se sentindo confortável dentro do confronto e foi o que aconteceu”, comentou.

A Copa do Brasil é uma competição que dá boas premiações aos clubes que vão passando de fase. A diretoria esperava o mesmo na Sul-Americana, mas a eliminação

precoce vai atrapalhar bastante os planos para esta temporada.

Dos US\$ 6,5 milhões de dólares (cerca de R\$ 27,6 milhões) possíveis de ganhar no torneio continental com premiações, o Fluminense levou apenas US\$ 300 mil (R\$ 1,26 milhão) pela participação na

primeira fase. A competição era a chance de dar um “respiro” aos cofres, mas nada disso acontecerá. Se tivesse passado pelo time chileno, já receberia mais US\$ 375 mil (R\$ 1,57 milhão) só pela classificação, valor que equivale a quase metade da folha salarial do atual elenco.

Palmeiras

Dudu vai fazer o 300º jogo hoje contra o Guarani

Agência Estado

Se o técnico Vanderlei Luxemburgo não aprontar surpresas na escalação do Palmeiras para o duelo desta quinta-feira, 20, diante do Guarani, no Allianz Parque, Dudu vai completar seu 300º jogo pelo clube. Já são cinco anos com a camisa alviverde. Ele é o jogador com mais partidas no elenco. Não é

pouca coisa, como destacou o atacante em entrevista coletiva nesta terça (18).

“É bem difícil (ficar cinco anos). Muitos jogadores saem. O último jogador que completou 300 jogos foi 15 anos atrás. É muito raro, e eu vou ter oportunidade de completar nesta quinta-feira, se o Luxemburgo me escalar. Estou muito feliz por completar

essa marca. Tenho contrato longo e espero completar 400, 500. Aí, se o Palmeiras quiser renovar, vai para 600”, afirmou o atacante que deve voltar ao time depois de ter cumprido suspensão contra o Mirassol.

O feito é mesmo raro. Na história recente do clube, apenas o goleiro Sérgio (2005) e os volantes Cesar Sampaio e Galeano (2000)

ultrapassaram a marca de 300 partidas.

A chegada de Dudu coincide com um período de grandes conquistas do clube. Desde 2015, o camisa 7 soma dois títulos do Campeonato Brasileiro (2016 e 2018) e um da Copa do Brasil (2015). Por outro lado, a equipe amargou uma temporada sem títulos no ano passado, mesmo com gran-

des investimentos na formação do elenco.

“De 2015 para cá, eu me considero um jogador importante na história do Palmeiras. Todos falam que, a partir da minha contratação, a história do Palmeiras começou a ser bonita. O período tem sido importante para minha história também”, disse o autor de 69 gols e 76 assis-

tências pelo Palmeiras.

O atacante reconhece que um novo ciclo está começando com a chegada de Luxemburgo. O estilo de jogo mudou, com variações ofensivas, mas as atuações ainda são irregulares. Dudu avalia que os seis jogos do Campeonato Paulista ainda não foram suficientes para o time estar totalmente entrosado.

Curtas

Paulinho treinando no Corinthians

Paulinho está de volta ao Corinthians, mas não do jeito que a torcida gostaria. Longe da China por conta do surto de coronavírus, o volante do Guangzhou Evergrande treinou, nesta terça-feira, no centro de treinamento do ex-clube. Sem data de retorno definida, os dirigentes corinthianos ofereceram a estrutura do CT Joaquim Grava ao atleta por tempo indeterminado. “Fala, nação corinthiana. Aqui é o Paulinho passando para deixar

um abraço para vocês. Deus abençoe nesta temporada. Estou na torcida”, disse o volante em vídeo divulgado pelo Corinthians no Twitter. Embora o retorno de Paulinho seja um desejo mútuo do jogador e do clube, a negociação é considerada muito difícil por conta do salário distante da realidade corinthiana. O contrato com o Guangzhou Evergrande vai até 31 de dezembro de 2023, quando o jogador já terá 35 anos.

Neymar reclama ao ser poupado

A derrota do Paris Saint-Germain por 2 a 1 para o Borussia Dortmund, nesta terça-feira, 18, no jogo de ida das oitavas de final da Liga dos Campeões, também ficou marcada pela volta de Neymar aos gramados. O atacante ficou fora de quatro partidas por causa de uma fissura na costela e exibiu insatisfação com a comissão técnica e o departamento médico do clube francês por isso. Neymar avaliou que tinha con-

dições de voltar a atuar pelo PSG antes, criticando a cautela do comando do clube em utilizá-lo, optando por poupá-lo em partidas por competições nacionais. “Tive de acatar. Tive várias discussões, não curti o que propuseram. Mas respeitei. Isso acaba sendo ruim para mim e os companheiros”, disse, após o duelo na Alemanha. Por causa do problema na costela, Neymar não atuava desde 1º de fevereiro.



Foto: Lucas Figueiredo/CBF

Seleção Feminina convocada para Torneio Internacional

A técnica Pia Sundhage anunciou, nesta terça-feira (18), a lista das 24 atletas convocadas para a disputa do Torneio Internacional da França. A competição será disputada na primeira Data FIFA do ano, entre 2 e 11 de março. Na competição preparatória para os Jogos Olímpicos de Tóquio 2020, o Brasil irá enfrentar a Holanda, o Canadá, e a anfitriã França. Entre as convocadas, duas estreias nas listas de Pia, a goleira Natasha e a lateral-esquerda Jucinara. Outro ponto é o aumento do número de atletas que atuam no Brasil. Antes foram 5 convocadas e agora são 10. O primeiro adversário na competição será a Holanda, atual vice-campeã mundial e 8ª colocada no ranking da FIFA. As duas equipes se enfrentam na quarta-feira (4), no estádio da Copa do Mundo 2019, o Stade du Hanaiaut, em Valenciennes (FRA).

Sem acordo para famílias da Chape

A audiência de conciliação da ação do Ministério Público Federal (MPF) contra as seguradoras do avião que transportava a delegação da Chapecoense no fim de novembro de 2016 terminou sem acordo. No encontro, realizado nesta terça-feira em Chapecó, não foi apresentada uma proposta de pagamento do seguro às famílias, sob a alegação de que a companhia aérea LaMia não estava presente, assim como a seguradora boliviana BISA. O MPF pede US\$ 300 milhões (R\$ 1,3 bilhão) de indenização às famílias das vítimas do acidente da Chapecoense, que provocou 71 mortes. A Tokio Marine do Brasil afirmou, durante a audiência, que não tem qualquer responsabilidade sobre o contrato firmado fora do Brasil. A BISA e a LaMia também são réis no processo do MPF.

Era Vitoriana possuía regras insólitas para vivenciar o luto

Nessa época, as pessoas temiam e respeitavam a morte e, por isso, seguiam diversas normas durante o “período de perda”

A Era Vitoriana ficou marcada na história do Reino Unido como um período de paz e prosperidade. Ao mesmo tempo, enquanto a Revolução Industrial atingia seu auge e trazia lucro para o Estado britânico, o país passava por moralismos sociais e sexuais, costumes rígidos e um fundamentalismo religioso.

O rigor e a formalidade faziam parte do dia a dia do povo e muitas regras eram aplicadas aos seus vários rituais. Um deles era o luto. Durante toda essa fase, as pessoas temiam a morte e sentiam que, para honrar aqueles que morreram, deveriam estar em luto em qualquer lugar, seja quais fossem as situações.

A primeira regra básica do luto vitoriano era o uso indiscutível do preto. Entretanto, diferente da forma como se faz hoje, as roupas pretas deveriam ser usadas por um longo período, que dependia da sua relação com o morto. Quanto mais próximos eram, mais tempo a pessoa deveria ficar vestida de preto.

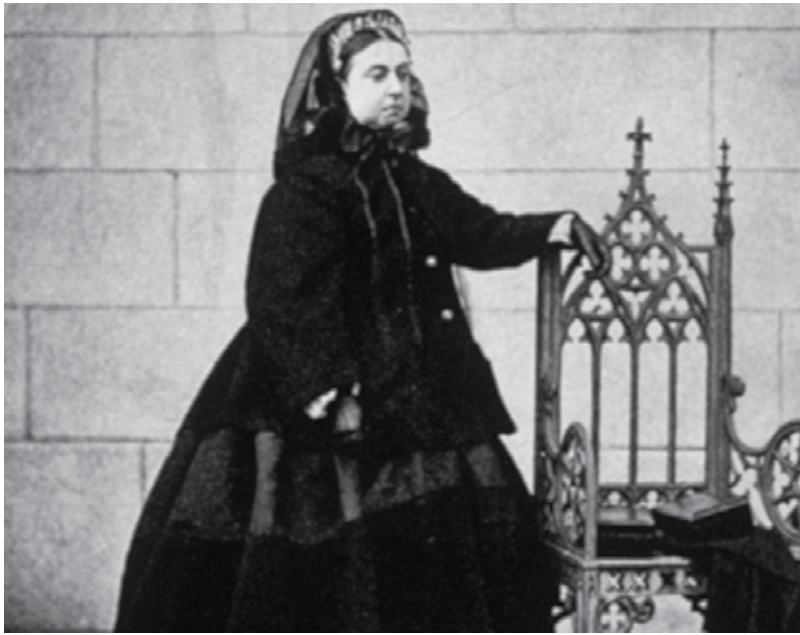
Amigos, empregados e conhecidos não precisavam se vestir de preto por muito tempo, mas irmãos, por exemplo, deveriam usar as roupas de luto (as mourning clothes) por seis meses. No caso dos pais do falecido, o período de luto poderia durar quanto eles sentissem que fosse necessário.

Por outro lado, conforme registra Pamela Malvaas no site Aventuras na História, as viúvas deveriam vestir as roupas de luto todos os dias por até quatro anos depois da morte e seus maridos – podendo, ainda, escolher usar preto pelo resto da vida. Deixar de usar o traje era considerado desrespeitoso com

As pessoas costumavam prender a respiração quando passavam por um cemitério, caso contrário, acreditavam que não seriam enterradas



Rainha Guilhermina da Holanda e sua mãe, Rainha Emma, com seus vestidos de luto



Rainha Victoria em suas roupas de luto após a morte de seu marido, Príncipe Albert



Mulher britânica posando com suas roupas de luto por volta do ano de 1880

o falecido e, caso a viúva fosse jovem e atraente, sugeria promiscuidade sexual.

Durante todo o período, nenhum homem ou mulher poderia participar de eventos sociais. Criados deveriam usar bracheiras pretas, sinalizando um falecimento na casa onde trabalhavam. Um acessório igual era usado pelos militares em descanso – para aqueles em exercício de suas funções, um uniforme específico entrava em ação.

Para as mulheres, as roupas de luto eram compostas por vestidos pretos pesados e volumosos, junto de véus, chapéus e joias especiais. Algumas dessas joias poderiam até mesmo ser feitas a partir do cabelo do falecido. Nesse sentido, os ricos costumavam usar medalhões presos às vestes para segurar uma mecha do cabelo do falecido.

Homens deveriam usar ternos, calças, casacos e coletes pretos, todos combinando. Muitas vezes, as roupas de luto masculinas eram uma versão preta das vestes usadas em casamentos e outras ocasiões formais. Com o tempo, no entanto, homens e mulheres poderiam voltar a introduzir cores aos seus visuais. Essa reintrodução acontecia durante o período conhecidos como meio luto e cores suaves como lilás, cinza e lavanda eram as mais usadas.

Em contextos gerais, outras regras existiam. Ao encontrar uma procissão fúnebre, era preciso virar de costas – caso não fosse possível, a pessoa deveria segurar um botão até que o cortejo passasse –, já que tais rituais davam má sorte. No caso de funerais, não era permitido apenas comparecer à cerimônia, era necessário receber um convite formal por escrito antes.

Além dessas, outras superstições eram muito comuns e consideradas verdadeiras, por mais absurdas que fossem. Por exemplo, as pessoas costumavam prender a respiração enquanto passavam por um cemitério, caso contrário, acreditavam que não seriam enterradas. O universo de tais costumes era muito vasto e todos deveriam fazê-los, de plebeus a reis e rainhas.

Aforismo

“Venha sem aviso, invisível/ E me leve mais subitamente possível/ Venha, de repente, imperceptível/ E me leve mais rapidamente possível/ Esse é o nosso termo morte.”

(Arnaldo Antunes)

Mortes na História

- 1567 — Estácio de Sá, explorador português
- 1895 — Frederick Douglass, abolicionista norte-americano
- 1970 — Café Filho, político brasileiro
- 1993 — Ferruccio Lamborghini, construtor de automóveis italiano
- 1996 — Antônio Fernandes Bióca, desportista e dirigente esportivo (Paraíba)
- 2009 — Sérgio Naya, empresário e político brasileiro
- 2014 — Mário Travaglini, futebolista e treinador de futebol brasileiro

Obituário

Clayton Tomaz de Souza (Alph)
6/2/2020 (corpo encontrado em 8/2/2020 e identificado em 17/2/2020) – Aos 31 anos, em João Pessoa (PB), assassinado a tiros. Estudante de Filosofia da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Natural de Arcoverde (PE), foi presidente do Centro Acadêmico de Filosofia por três anos, conselheiro estudantil do Conselho Superior Universitário (Consuni) por dois anos e membro estudantil na comissão da revisão estatutária da UFPB (Estatuinte), pelo CCHLA.

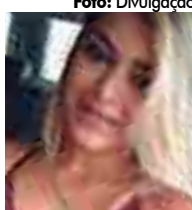


Esther Scott
14/2/2020 – Aos 66 anos, em Santa Monica, Los Angeles, Estados Unidos, de ataque cardíaco. Atriz veterana que trabalhou nas franquias ‘Austin Powers’ e ‘Transformers’. Desde a década de 1980, apareceu em mais de 70 filmes e séries. Um de seus papéis mais marcantes foi como Bridget no longa ‘O Nascimento de Uma Nação’. Apareceu também em ‘À Procura da Felicidade’, ‘Dreamgirls: Em Busca de um Sonho’, ‘O Homem da Califórnia’, ‘Os Donos da Rua’, ‘Dois Parceiros em Apuros’ e ‘Duas Vidas’.



Feminicídio

Karina Souto
18/2/2020 – Aos 29 anos, em Barra do Garças (MT). Estava internada desde 1º de fevereiro, após ter sido baleada com três tiros pelo ex-namorado, Baltazar Augusto de Menezes, em Nova Xavantina, a 651 quilômetros de Cuiabá (MT). Baltazar cometeu suicídio após disparar contra a ex-namorada e morreu no local.



Morte Animal

Sombrinha
14/2/2020 – Apresentadora Ana Maria Braga lamentou a morte de uma das cachorras dela, Sombrinha. Em um vídeo no Instagram, a comandante do ‘Mais Você’ juntou várias fotos da pet e prestou uma homenagem ao bichinho que a acompanhou durante 11 anos.



Artigo

CONTATOS: jorgerezende.imprensa@gmail.com

Ana Cláudia Laurindo

reporternordeste.com.br

Bolsonarismo e o gozo da morte

A arminha simbólica está matando. Não tem como negar que a necropolítica de Jair Bolsonaro impõem a força que o cargo lhe confere, permeando instituições, templos, casas legislativas e lares. Por isto mesmo não convém continuarmos interpretando este momento com galhofas. Eles não são engraçados, nem abobalhados, nem mesmo iletrados, eles são necrófilos! O gozo da morte categorizada revira seus olhos. O livro perseguido, o HIV fortalecido, o arquejante último momento de uma rala cidadania nos púlpitos das igrejas, enquanto o fogo e a água são usados para destruir a vida. Cenário de tristeza anunciado e abençoado por lideranças religiosas venais, que



enriquecem à custa da fé cega e moralista; utilizado por parlamentares rudimentares, descobridores das minas públicas da atualidade brasileira: o ódio e a violência como caminhos que levam aos cofres. Uma nação que arqueja. A participação individual é tão importante quanto a roda de mãos atuantes;

é preciso agir em grupos de fomento aos sonhos, ideais de irmandade. Este será o antídoto. Inúmeras perdas já se contabilizam, mas a garra pela salvação do possível deve permanecer conosco. O que parece um programa de humor de quinta categoria, é na verdade um projeto de gozo sobre a morte do pobre brasileiro, para tornar mais rico ainda os que gozam da riqueza nestas terras. Neste ponto, ainda é possível rever conceitos. Talvez um passo mais adiante, só haja espaço para vãos lamentos. Bolsonaroismo é política de morte! (Ana Cláudia Laurindo é mestra em Educação Brasileira na linha História e Política, e cientista social)

PREFEITURA MUNICIPAL DE LIVRAMENTO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 005/2020 A Prefeitura de Livramento/PB, torna público que realizará através do seu Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua José Américo de Almeida, Nº 386, Bairro: Centro, Cidade: Livramento/PB, às 08h30min (Oito horas e trinta minutos)dia 09 de Março de 2020, licitação na modalidade Pregão Presencial Nº 005/2020, do tipo menor preço por item. Objeto: Aquisição parcelada de gêneros alimentícios, destinados a merenda escolar que serão fornecidas aos alunos da rede municipal de ensino do Município de Livramento/PB, para o exercício de 2020. Recursos: Previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e subsidiariamente a Lei Federal nº 8.666/93; Lei Complementar nº 123/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: No horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 34771042. E-mail: prefeituradelivr@gmail.com. Edital: http://www.livramento.pb.gov.br/licitacoes ou www.tce.pb.gov.br. Livramento/PB, 18 de fevereiro de 2020. Glison Fernandes dos Santos Pregoeiro Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE MARI AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 005/2020 A PREFEITURA MUNICIPAL DE MARI, torna público para conhecimento dos interessados nos termos da Lei 10.520/02 e disposições da Lei 8.666/93 e suas alterações. Lei complementar n.º 123/2006 alterações, bem como toda legislação correlata, que realizará licitação na modalidade Pregão Presencial do tipo menor preço, em reunião que ocorrerá na sede da Prefeitura Municipal de MARI, no dia 06 de Março de 2019 às 09:00 horas. Objetivo: aquisição de medicamentos psicotrópicos. Maiores informações e aquisição do edital através do link http://www.mari.pb.gov.br/licitacoes/ ou e-mail; cpl.mari.2017@gmail.com, ou na CPL no endereço, Rua Antônio de Luna Freire, 146 – Centro – Mari-Pb, no horário de expediente normal de 08h00min às 12h00min. Mari, 19 de fevereiro de 2020. Joao Acássio Nascimento de Oliveira Pregoeiro Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE MARI AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 006/2020 A PREFEITURA MUNICIPAL DE MARI, torna público para conhecimento dos interessados nos termos da Lei 10.520/02 e disposições da Lei 8.666/93 e suas alterações. Lei complementar n.º 123/2006 alterações, bem como toda legislação correlata, que realizará licitação na modalidade Pregão Presencial do tipo menor preço, em reunião que ocorrerá na sede da Prefeitura Municipal de MARI, no dia 06 de março de 2019 às 14:00 horas. Objetivo: aquisição de medicamentos farmácia básica, destinados à manutenção das unidades de saúde do Município. Maiores informações e aquisição do edital através do link http://www.mari.pb.gov.br/licitacoes/ ou e-mail; cpl.mari.2017@gmail.com, ou na CPL no endereço, Rua Antônio de Luna Freire, 146 – Centro – Mari-Pb, no horário de expediente normal de 08h00min às 12h00min. Mari, 19 de fevereiro de 2020. Joao Acássio Nascimento de Oliveira Pregoeiro Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE MARI CONVOCAÇÃO Pregão Presencial nº 002/2020 O Pregoeiro do Município de Mari, no uso de suas atribuições, CONVOCA as empresas: ADEMIR LOUREÇO DE AMIRIM-ME - CNPJ: 26.601.495/0001-06; KLEBER K DE SANTANA-ME - CNPJ: 21.286.516/0001-14; MEGA MASTER COMERCIAL DE ALIMENTOS EIRELI-EPP - CNPJ: 08.370.039/0001-02, para sessão pública no dia 21/02/2020 às 09:00hs para julgamento final das propostas e habilitação. Maiores informações através do e-mail: cpl.mari.2019@gmail.com ou no endereço, Rua Antônio de Luna Freire, 146 – Centro – Mari-Pb, no horário de expediente de 08h00min às 12h00min. Mari-PB, 19 de fevereiro de 2020. Joao Acássio Nascimento de Oliveira Pregoeiro
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA AVISO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2020 Objeto: Aquisição de Material de construção. Vencedoras: JOSEFA CARLOS DE MORAES CICERO-ME com o valor global de R\$ 188.127,40 (cento e oitenta e oito mil, cento e vinte e sete reais e quarenta centavos) e a empresa AGROSERV COMERCIO E SERVIÇOS AGROPECUARIOS LTDA com o valor global de R\$ 365.746,74 (Trezentos e sessenta e cinco mil, setecentos e quarenta e seis reais e setenta e quatro centavos). RESOLVE: Após análise do processo, e, estando o mesmo de acordo com a lei, resolve ADJUDICAR e HOMOLOGAR. Estando convocadas a assinarem contrato. Pedra Branca-PB, 18 de Fevereiro de 2020 Allan Felipe Bastos de Sousa Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA EXTRATO DE CONTRATO PREGÃO PRESENCIAL 00006/2020 Contratante: Prefeitura municipal de Pedra Branca Contratada: JOSEFA CARLOS DE MORAES CICERO-ME. Objeto: Aquisição de materiais de construção. Valor global: R\$ 188.127,40 (cento e oitenta e oito mil, cento e vinte e sete reais e quarenta centavos). Pedra Branca –PB, 19 de Fevereiro de 2020 Allan Felipe Bastos de Sousa Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA EXTRATO DE CONTRATO PREGÃO PRESENCIAL 00006/2020 Contratante: Prefeitura municipal de Pedra Branca Contratada: AGROSERV COMERCIO E SERVIÇOS AGROPECUARIOS LTDA. Objeto: Aquisição de materiais de construção. Valor global: R\$ 365.746,74 (Trezentos e sessenta e cinco mil, setecentos e quarenta e seis reais e setenta e quatro centavos). Pedra Branca –PB, 19 de Fevereiro de 2020 Allan Felipe Bastos de Sousa Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA RESULTADO DE JULGAMENTO DEHABILITAÇÃO TOMADA DE PREÇOS Nº 00002/2020 A Prefeitura Municipal de Pedra Branca torna público, para conhecimento dos interessados através da comissão de licitação, o resultado de julgamento deHabilitação, atendendo ao art. 109, I “b” da lei nº 8.666/93. AsempresasDEL ENGENHARIA EIRELI – ME, P.A.S. & SANTANA LTDA EIRELI e CONSTRUTORA BRAÇO FORTE SERVIÇOS E LOCAÇÕES EIRELI EPP, foram declaradas habilitadas. Concede o prazo de 5 dias úteis para recursos. Não havendo recursos, fica designado, para abertura dos envelopes de propostas de preços, o dia 27 de fevereiro de 2020, às 13:30 horas. PEDRA BRANCA-PB, 17 DEFEVEREIRODE 2020. SEVERINO LUIZ DE CALDAS PRESIDENTE DA CPL
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA AVISO DE CANCELAMENTO DISPENSA A Prefeitura Municipal de Pedra Branca, Estado da Paraíba, torna público o aviso de CANCELAMENTO DA DISPENSA de nº 00002/2020, publicado no dia 17.01.2020, que tem como objeto a Confecção de uma imagem de Frei Damiano em concreto armado medindo 10 metros de altura com montagem e entrega na sede do Município de Pedra Branca – PB. O cancelamento se deu por motivos de vícios com a vinculação da matéria do aviso. Pedra Branca - PB, 19 de fevereiro de 2020 Severino Luiz de Caldas Pregoeiro
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00017/2020 Torna público a realização da licitação na modalidade Pregão Presencial nº 00017/2020, por menor preços unitário, como objeto, Contratação de empresa ou pessoa física, do ramo, para o fornecimento de refeição tipo almoço comercial, refeição tipo jantar e refeição tipo café da manhã, com entrega de forma parcelada e preparo das refeições no próprio município de Pedra Branca. Abertura dia 04/03/2020 às 10:30 horas, a rua Pres. João Pessoa, 391-Centro–Pedra Branca-PB. O edital encontra-se: www.pedrabranca.pb.gov.br. Pedra Branca - PB, 19 de Fevereiro de 2020 Severino Luiz de Caldas Pregoeiro
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA AVISO DE RESULTADO DE JULGAMENTO PREGÃO PRESENCIAL Nº 0008/2018 O Pregoeiro Oficial da Prefeitura Municipal de Pedra Branca/PB, tornar público o resultado de julgamento de proposta de preços e habilitação do Pregão Presencial Nº 0008/2020, cujo objeto é a Aquisição de pneus, câmara de ar e coléte, para os veículos pertencentes ao município. Tem como vencedor: FRANCISCO RAIMUNDO FILHO-ME, com o valor global de R\$ 544.520,00 (quinhentos e quarenta e quatro mil quinhentos e vinte reais). Pedra Branca-PB, 19 de Fevereiro de 2020 Severino Luiz de Caldas Pregoeiro
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA EXTRATO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO N.º. 00010/2019 Objeto: Serviços de funerária. Vencedora: AGURISMANA CATIA SOUSA-ME – CNPJ Nº 01.660.147/0001-70, com o valor global de R\$ 94.060,00 (noventa e quatro mil e sessenta reais). RESOLVE: Após análise do processo, e, estando o mesmo de acordo com a Lei nº 8.666/93 e lei 10.520/02, resolve ADJUDICAR e HOMOLOGAR. Pedra Branca-PB, 19 de Fevereiro de 2020 Allan Felipe Bastos de Sousa-Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA AVISO DE RESULTADO DE JULGAMENTO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00011/2020 A Pregoeira Oficial e sua equipe de apoio da Prefeitura Municipal de Pedra Branca-PB, tornar público o resultado de julgamento de proposta de preços e habilitação do Pregão Presencial nº 00011/2020, cujo objeto é a contratação dos serviços de radiodifusão. Tem como vencedora: RADIO CIDADE DE PIANCÓ LTDA-ME – CNPJ Nº 08.606.071/0001-44, com o valor global de R\$ 33.000,00 (trinta e três mil reais). Pedra Branca-PB, 19 de Fevereiro de 2020. Severino Luiz de Caldas Pregoeiro
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ AVISO DE RATIFICAÇÃO Ratifico, a Dispensa nº 00006/2020, em favor da empresaDENIZE TORRES CANDEIA 00992873401-ME. CNPJ nº 29.332.622/0001-07,tendo como objeto a Contratação de empresa especializada em digitalização profissional. Como valor global estimado de R\$ 17.500,00 (dezessete mil e quinhentos reais), em consequência fica a mesmo convocado a assinar o termo contratual, conforme art. 64, caput, da lei nº 8.666/93. Piancó-PB, 19de fevereiro de 2020. Daniel Galdino de Araújo Pereira Prefeito
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00021/2020 A Prefeitura Municipal de Piancó, torna público por intermédio do seu Pregoeiro e equipe de apoio, licitação na modalidade Pregão Presencial 00021/2020, às 08:30 horas do dia 04 de Março de 2020, para o objeto: Transporte de estudantes da rede municipal de ensino. O edital está disponível em: www.pianco.pb.gov.br. Piancó-PB, 19 de Fevereiro de 2020 André Alexandre do Nascimento Pregoeiro Oficial
Prefeitura municipal de Piancó Aviso de Licitação Deserta Pregão nº 0013/2020 A Prefeitura Municipal de Piancó-PB, através de seu pregoeiro e equipe de apoio, torna público para conhecimento dos interessados que não compareceu nenhum interessado em participar da licitação modalidade Pregão Presencial nº 0013/2020, sendo declarada licitação DESERTA. Piancó - PB, 16 de Fevereiro de 2020 André Alexandre do Nascimento Pregoeiro

ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE PUXINANÁ EXTRATO DE JULGAMENTO DE RECURSO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00002/2020 A Prefeitura Municipal de Puxinaná – PB, através do Pregoeiro Oficial, TORNA PÚBLICO E COMUNICA aos interessados e participantes do certame licitatório referente ao PREGÃO PRESENCIAL Nº 00002/2020, cujo objeto é a AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE PARA ATENDER A SECRETARIA DE SAÚDE DO MUNICÍPIO DE PUXINANÁ CONFORME EMENDA 10521.892000-1170-07, que a empresa BS EQUIPAMENTOS INDUSTRIA E COMERCIO LTDA, interpôs Recurso contra a decisão que declarou vencedora o item 16, a empresa EDILANE CARVALHO ARAÚJO (LOJÃO DO DENTISTA), proferida na sessão pública realizada na data de 24/01/2020, sob a alegação de que o equipamento não detém certificado do INMETRO conforme exigência de portaria em vigência. Que transcorridos os prazos legais, DECIDE: Julgar procedente o pedido formulado pela Recorrente ecom isto, reconsiderar a DECISÃO anteriormente EMITIDA. Nestes termos, uma NovaReunião fica marcada para o dia: 27/02/2020às09h30min, no mesmo local ondeaconteceu a Sessão anterior, no intuito de dar continuidade aos trabalhos pertinentes aocertame referenciado. Puxinaná– PB, 18 de fevereirode 2020. ALLAN FRANKLIN CUSTÓDIO Pregoeiro Oficial
PREFEITURA MUNICIPAL DE PUXINANÁ – PB PREGÃO PRESENCIAL Nº. 003/2020 AVISO DE CONTINUAÇÃO A Prefeitura Municipal de Puxinaná – PB, através do Pregoeiro abaixo transcrito, TORNA PÚBLICO E CONVOCA aos interessados e CONTINUIDADE do certame abaixo descrito PREGÃO PRESENCIAL nº. 003/2020 SRP, do tipo “Menor Preço”, cujo objeto é CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA AQUISIÇÃO DE RETROESCAVADEIRA, TRATOR E IMPLEMENTOS AGRÍCOLAS (GRADE ARADORA E BATEDEIRA DE GRÃOS COM PNEUS). Data: 27/02/2020 às 11h00min (Horário Local). No Setor de Licitação da Prefeitura de Puxinaná, à Av. Vinte e Oito de Janeiro, 20 – Centro – Puxinaná – PB, no horário de expediente. Outras informações pelo Telefone (83) 3380-1007. Puxinaná, 18 de fevereiro de 2020. Allan Franklin Custódio Pregoeiro
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00014/2020 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Joaquim Cavalcante de Moraes, 96 - Centro - Remigio - PB, às 08:30 horas do dia 05 de Março de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: CONFECÇÃO DE PRÓTESES DENTÁRIAS PARA DOAÇÃO A PESSOAS CARENTES. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e subsidiariamente a Lei Federal nº 8.666/93; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 001461/11; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 33641631. E-mail: LICITACOESREMIGIO@GMAIL.COM . Edital: WWW.REMIGIO.PB.GOV.BR ou www.tce.pb.gov.br. Remigio - PB, 19 de Fevereiro de 2020 ALEXANDRE GONÇALVES DIAS Pregoeiro Oficial
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00015/2020 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Joaquim Cavalcante de Moraes, 96 - Centro - Remigio - PB, às 14:30 horas do dia 05 de Março de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM FORNECIMENTO DE OXIGÊNIO MEDICINAL E AR COMPRIMIDO MEDICINAL. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e subsidiariamente a Lei Federal nº 8.666/93; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 001461/11; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 33641631. E-mail: LICITACOESREMIGIO@GMAIL.COM . Edital: WWW.REMIGIO.PB.GOV.BR ou www.tce.pb.gov.br. Remigio - PB, 19 de Fevereiro de 2020 ALEXANDRE GONÇALVES DIAS Pregoeiro Oficial
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO CHAMADA PÚBLICA Nº 00001/2020 Nos termos do relatório final apresentado pela Comissão Permanente de Licitação e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Chamada Pública nº 00001/2020, que objetiva: AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DAAGRICULTURA FAMILIAR; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório e ADJUDICO o seu objeto a: ADILMA BATISTA DE SOUZA - R\$ 1.228,00; ADILMA PEREIRA FERNANDES - R\$ 4.300,00; ADIVANA DE AGUIAR ALMEIDA - R\$ 2.705,00; ALCINEIDE PEDRO DOS SANTOS - R\$ 2.920,00; ANA MARIA DOS SANTOS - R\$ 4.300,00; ANILDA BATISTA PEREIRA DOS SANTOS - R\$ 4.300,00; ARIANY PEREIRA FERNANDES - R\$ 4.300,00; CARLOS ANTONIO BARBOSA LIRA - R\$ 1.925,00; DAMIÃO FERNANDO DE MEDEIROS - R\$ 1.060,00; HELENO ALVES DA SILVA - R\$ 1.228,00; IGOR DELFINO GOMES DA SILVA - R\$ 2.183,00; JESSICA RAKEL PEREIRA DOS SANTOS - R\$ 4.300,00; JOILDA RIBEIRO DE ARAUJO - R\$ 1.228,00; JOSEMAR DOS SANTOS BELARMINO - R\$ 4.195,00; JOSEMAR RIBEIRO DO NASCIMENTO - R\$ 9.997,50; JUAREZ FREIRE DIAS - R\$ 1.873,00; MARIA APARECIDA CAMILO BEZERRA - R\$ 5.880,00; MARIA APARECIDA DOS SANTOS PEREIRA - R\$ 845,00; MARIA DAS GRAÇAS CRUZ ALMEIDA - R\$ 2.420,00; MARIA DAS GRAÇAS DOS ANJOS RIBEIRO - R\$ 1.228,00; MARIA DE FATIMA ANDRÉ VIEIRA DE SOUZA - R\$ 1.228,00; MARIA ELIANE BATISTA DA SILVA - R\$ 1.185,00; MARIA LUZINETE CLEMENTINO DA COSTA - R\$ 4.300,00; PATRÍCIA CORDEIRO DE AGUIAR - R\$ 2.420,00; PAULO RICARDO DA SILVA DELGADO - R\$ 2.038,00; ROZENILDA MARIA DOS SANTOS - R\$ 19.995,00; SEVERINO GOMES MONTEIRO - R\$ 2.038,00; SEVERINO PAULINO MARQUES - R\$ 2.558,00; SIDINEIA CAMILO BEZERRA - R\$ 4.300,00; SUZANA CORDEIRO DE AGUIAR - R\$ 2.920,00; TEREZINHA SERAFIM DOS SANTOS - R\$ 2.003,00. Remigio - PB, 11 de Fevereiro de 2020 FRANCISCO ANDRE ALVES Prefeito
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE CONTRATOS OBJETO: AQUISIÇÃO DE GÊNEROS ALIMENTÍCIOS DAAGRICULTURA FAMILIAR. FUNDAMENTO LEGAL: Chamada Pública nº 00001/2020. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Remigio: 02.050 - Secretaria de Educação 1230610012057 - Manutenção do Programa Merenda Escolar 3390.30 - Material de Consumo Fonte: 1001 - Recursos Ordinários 1122 - Transferências dos Recursos FNDE referente ao Programa Nacional de Alimentação Escolar. VIGÊNCIA: até 31/07/2020. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remigio e: CT Nº 10001/2020 - 11.02.20 - ADIVANA DE AGUIAR ALMEIDA - R\$ 2.705,00; CT Nº 10002/2020 - 11.02.20 - ALCINEIDE PEDRO DOS SANTOS - R\$ 2.920,00; CT Nº 10003/2020 - 11.02.20 - SUZANA CORDEIRO DE AGUIAR - R\$ 2.920,00; CT Nº 10004/2020 - 11.02.20 - MARIA DAS GRAÇAS CRUZ ALMEIDA - R\$ 2.420,00; CT Nº 10005/2020 - 11.02.20 - PATRÍCIA CORDEIRO DE AGUIAR - R\$ 2.420,00; CT Nº 10006/2020 - 11.02.20 - JESSICA RAKEL PEREIRA DOS SANTOS - R\$ 4.300,00; CT Nº 10007/2020 - 11.02.20 - ADILMA PEREIRA FERNANDES - R\$ 4.300,00; CT Nº 10008/2020 - 11.02.20 - ANILDA BATISTA PEREIRA DOS SANTOS - R\$ 4.300,00; CT Nº 10009/2020 - 11.02.20 - ARIANY PEREIRA FERNANDES - R\$ 4.300,00; CT Nº 10010/2020 - 11.02.20 - MARIA LUZINETE CLEMENTINO DA COSTA - R\$ 4.300,00; CT Nº 10011/2020 - 11.02.20 - SIDINEIA CAMILO BEZERRA - R\$ 4.300,00; CT Nº 10012/2020 - 11.02.20 - ANA MARIA DOS SANTOS - R\$ 4.300,00; CT Nº 10013/2020 - 11.02.20 - MARIA APARECIDA CAMILO BEZERRA - R\$ 5.880,00; CT Nº 10014/2020 - 11.02.20 - MARIA DE FATIMA ANDRÉ VIEIRA DE SOUZA - R\$ 1.228,00; CT Nº 10015/2020 - 11.02.20 - MARIA DAS GRAÇAS DOS ANJOS RIBEIRO - R\$ 1.228,00; CT Nº 10016/2020 - 11.02.20 - JOILDA RIBEIRO DE ARAUJO - R\$ 1.228,00; CT Nº 10017/2020 - 11.02.20 - ADILMA BATISTA DE SOUZA - R\$ 1.228,00; CT Nº 10018/2020 - 11.02.20 - HELENO ALVES DA SILVA - R\$ 1.228,00; CT Nº 10019/2020 - 11.02.20 - SEVERINO PAULINO MARQUES - R\$ 2.558,00; CT Nº 10020/2020 - 11.02.20 - ROZENILDA MARIA DOS SANTOS - R\$ 19.995,00; CT Nº 10021/2020 - 11.02.20 - JOSEMAR RIBEIRO DO NASCIMENTO - R\$ 9.997,50; CT Nº 10022/2020 - 11.02.20 - CARLOS ANTONIO BARBOSA LIRA - R\$ 1.925,00; CT Nº 10023/2020 - 11.02.20 - DAMIÃO FERNANDO DE MEDEIROS - R\$ 1.060,00; CT Nº 10024/2020 - 11.02.20 - IGOR DELFINO GOMES DA SILVA - R\$ 2.183,00; CT Nº 10025/2020 - 11.02.20 - PAULO RICARDO DA SILVA DELGADO - R\$ 2.003,00; CT Nº 10026/2020 - 11.02.20 - TEREZINHA SERAFIM DOS SANTOS - R\$ 2.003,00; CT Nº 10027/2020 - 11.02.20 - MARIA APARECIDA DOS SANTOS PEREIRA - R\$ 845,00; CT Nº 10028/2020 - 11.02.20 - MARIA ELIANE BATISTA DA SILVA - R\$ 1.185,00; CT Nº 10029/2020 - 11.02.20 - SEVERINO GOMES MONTEIRO - R\$ 2.038,00; CT Nº 10030/2020 - 11.02.20 - JUAREZ FREIRE DIAS - R\$ 1.873,00; CT Nº 10031/2020 - 11.02.20 - JOSEMAR DOS SANTOS BELARMINO - R\$ 4.195,00. Remigio - PB, 17 de Fevereiro de 2020 ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO ADJUDICAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00004/2020 Com base nos elementos constantes do processo correspondente e observadas as disposições da legislação vigente, referente ao Pregão Presencial nº 00004/2020, que objetiva: SERVIÇO DE ARAÇÃO E GRADAGEM DE TERRAS NAS COMUNIDADES RURAIS DO MUNICÍPIO; ADJUDICO o seu objeto a: ALEXANDRE LOPES 04682583450 - R\$ 147.000,00. Remigio - PB, 17 de Fevereiro de 2020 ALEXANDRE GONÇALVES DIAS Pregoeiro Oficial
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO HOMOLOGAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00004/2020 Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00004/2020, que objetiva: SERVIÇO DE ARAÇÃO E GRADAGEM DE TERRAS NAS COMUNIDADES RURAIS DO MUNICÍPIO; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: ALEXANDRE LOPES 04682583450 - R\$ 147.000,00. Remigio - PB, 19 de Fevereiro de 2020 FRANCISCO ANDRE ALVES Prefeito
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: SERVIÇO DE ARAÇÃO E GRADAGEM DE TERRAS NAS COMUNIDADES RURAIS DO MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00004/2020. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Remigio: 02.090 SECRETARIA DE AGRICULTURA E MEIO AMBIENTE 02090 20 122 2002 2029 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE AGRICULTURA E MEIO AMBIENTE 02090 20 605 2002 2030 APOIO AO PEQUENO PRODUTOR RURAL 3390 39 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PJ FONTE DE RECURSOS: 1001 RECURSOS ORDINÁRIOS. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2020. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remigio e: CT Nº 00030/2020 - 19.02.20 - ALEXANDRE LOPES 04682583450 - R\$ 147.000,00. Remigio - PB, 14 de Fevereiro de 2020 ALEXANDRE GONÇALVES DIAS Pregoeiro Oficial
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO HOMOLOGAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00008/2020 Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00008/2020, que objetiva: FORNECIMENTO DE MATERIAL DE EXPEDIENTE/ESCRITÓRIO PARAAS DIVERSAS SECRETARIAS E ÓRGÃOS DEST E MUNICÍPIO; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: ANDERTON CAVALCANTE SOUTO - R\$ 78.260,95; MARIA CRISTIANE LEMOS DE ARAUJO - R\$ 34.607,50; MERILUCIA DA SILVA - ME - R\$ 34.607,50; S D DE A FERREIRA & CIA LTDA - R\$ 24.679,40. Remigio - PB, 17 de Fevereiro de 2020 FRANCISCO ANDRE ALVES Prefeito

ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO EXTRATO DE CONTRATOS OBJETO: FORNECIMENTO DE MATERIAL DE EXPEDIENTE/ESCRITÓRIO PARAAS DIVER-SAS SECRETARIAS E ÓRGÃOS DEST E MUNICÍPIO. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00008/2020. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Remigio: 02.010 SECRETARIA DE GESTÃO 02010 04 122 2002 2002 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE GESTÃO 02.020 SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS 02020 04 122 2002 2003 MANUTENÇÃO DA SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS 02.030 PROCURADORIA GERAL DE REMIGIO 02030.04.122.2002.2004 MANUTENÇÃO DA PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO 02.040 SECRETARIA DE SAÚDE 02040 10 301 2002 2005 MANUTENÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE SAÚDE 02040 10 301 2002 2006 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE SAÚDE 02.060 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO 02050 12 361 1001 2008 MANUTENÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL 02050 12 361 1001 2010 MANUTENÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL - FUNDEB - 40% 02050 12 361 1001 2014 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO ENSINO INFANTIL 02050 12 361 1001 2015 MANUTENÇÃO DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 02050 12 365 1001 2018 MANUTENÇÃO DO ATIVIDADES DA EDUCAÇÃO INFANTIL - 40% 02.060 SECRETARIA DE TRANSITO 02060 26 122 2002 2023 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE TRANSITO 02.070 SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL 02070 08 122 2002 2024 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL 02070 08 244 2002 2025 REALIZAÇÃO DE CONFERÊNCIAS MUNICIPAIS 02070 08 243 2002 2026 MANUTENÇÃO DO CONSELHO TUTELAR 02.080 SECRETARIA DE OBRAS E SERVIÇOS URBANOS 02080 15 122 2002 2028 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE OBRAS E SERVIÇOS URBANOS 02.090 SECRETARIA DE AGRICULTURA E MEIO AMBIENTE 02090 20 122 2002 2029 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE AGRICULTURA E MEIO AMBIENTE 02.110 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE 02110 10 301 1002 2035 MANUTENÇÃO DO BLOCO DE ATENÇÃO BÁSICA 02110 10 305 1002 2037 MANUTENÇÃO DO BLOCO DE VIGILÂNCIA EM SAÚDE (VIGILÂNCIA SANITÁRIA, VIGILÂNCIA EM SAÚDE) 02110 10 302 1002 2038 MANUTENÇÃO DO BLOCO DE ATENÇÃO DE MÉDIA E ALTA COMPLEXIDADE AMBULATORIAL E HOSPITALAR 02.120 SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO 02120 13 122 2002 2040 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE CULTURA, TURISMO E DESENVOLVIMENTO 266.853 1 ECONÔMICO 02.130 SECRETARIA DE ESPORTE E LAZER 02130 27 122 2002 2044 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE ESPORTE E LAZER 02.140 FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL 02140 08 244 1003 2045 COFINANCIAMENTO ESTADUAL DOS SERVIÇOS SOCIOASSISTENCIAIS DO SUAS OFERTADOS OU REFERENCIADOS AO CRAS E BENEFÍCIOS EVENTUAIS 02140 08 244 1003 2046 MANUTENÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL 02140 08 244 1003 2047 PRIMEIRA INFÂNCIA NO SUAS/CRIANÇAS FELIZ 02140 08 244 1003 2049 APRIMORAMENTO DA GESTÃO DO SUAS/IGD SUAS 02140 08 244 1003 2051 SERVIÇO DE PROTEÇÃO SOCIAL BÁSICO 02140 08 244 1003 2053 MANUTENÇÃO E GERENCIAMENTO DO PROGRAMA BOLSA FAMÍLIA/IGD PBF 02140 08 244 1003 2054 COFINANCIAMENTO DOS SERVIÇOS, PROGRAMAS E PROJETOS DO SUAS 02140 08 244 1003 2056 MANUTENÇÃO DE OUTROS PROGRAMAS, PROJETOS, BENEFÍCIOS E SERVIÇOS SOCIOASSISTENCIAIS DO FNAS 3390.30 MATERIAL DE CONSUMO FONTE DE RECURSOS: 1001 RECURSOS ORDINÁRIOS 1111 RECEITAS DE IMPOSTOS E DE TRANSFERÊNCIAS DE IMPOSTOS - EDUCAÇÃO 1113 TRANSFERÊNCIAS FUNDEB 40% 1120 TRANSFERÊNCIAS DO SALÁRIO-EDUCAÇÃO 1121 TRANSFERÊNCIAS DE RECURSOS DO FNDE REFERENCIAIS AO PROGRAMA DINHEIRO DIRETO DA ESCOLAR (PDDE) 1124 OUTRAS TRANSFERÊNCIAS DE RECURSOS DO FNDE 1211 RECEITAS DE IMPOSTOS E TRANSFERÊNCIAS DE IMPOSTOS - SAÚDE 1214 TRANSFERÊNCIAS FUNDO A FUNDO DE RECURSOS DO SUS PROVENIENTES DO GOVERNO FEDERAL - BLOCO DE CUSTEIO 1311 TRANSFERÊNCIAS DE RECURSOS DO FUNDO NACIONAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL - FNAS. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2020. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Remigio e: CT Nº 00023/2020 - 17.02.20 - ANDERTON CAVALCANTE SOUTO - R\$ 78.260,95; CT Nº 00024/2020 - 17.02.20 - MARIA CRISTIANE LEMOS DE ARAUJO - R\$ 34.607,50; CT Nº 00025/2020 - 17.02.20 - MERILUCIA DA SILVA - ME - R\$ 34.607,50; CT Nº 00026/2020 - 17.02.20 - S D DE A FERREIRA & CIA LTDA - R\$ 24.679,40. Santa Inês - PB, 19 de Fevereiro de 2020. ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA INÊS AVISO DE LICITAÇÃO TOMADA DE PREÇOS Nº 006/2020 A Prefeitura Municipal de Santa Inês, através da CPL, torna público, para conhecimento dos interessados que fará realizar, no dia 08 de Março do corrente ano, às 11:00 horas, na sala de licitações, sito na Av.29 de Abril, 96 – Centro, Santa Inês-PB, Licitação na modalidade Tomada de Preços, do tipo menor preço por item, cujo objeto é a Contratação de empresa para fornecimento parcelado de material de construção, elétrico e hidráulico, para atender a todas as Secretarias do Município de Santa Inês-PB. Edital portal da transparência e portal do gestor do TCE/PB. Santa Inês - PB, 19 de Fevereiro de 2020. João Nunes da Silva Presidente da CPL
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA – PB AVISO DE REVOGAÇÃO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00001/2020 A Prefeitura Municipal de Santa Luzia/PB, com sede na Praça Estanislau de Medeiros, s/n, Bairro Antônio Bento de Moraes, nesta cidade de Santa Luzia – PB, através do Prefeito Constitucional, no uso das suas atribuições e com fundamento no art. 49 da Lei nº 8.666/93, Resolve REVOGAR a licitação supracitada, objetivando a contratação de empresa especializada na realização de exames laboratoriais acompanhando a análise e a emissão de resultados dos exames solicitados, para complementar o Sistema Único de Saúde - SUS, atendendo usuários residentes do município de Santa Luzia – PB, motivada por razões de interesse público. Santa Luzia - PB, 18 de fevereiro de 2020. JOSÉ ALEXANDRE

