

Caixa lança linha de crédito para compra de imóveis

Contratações podem ser feitas a partir de hoje e condições valem tanto para imóveis novos, quanto usados. [Página 14](#)



Foto: Marcos Russo/arquivo

Cafuçu quer levar 100 mil às ruas da Capital

Três pólos espalhados pelo Centro e dez orquestras de frevos garantem a animação de um dos mais queridos blocos do Folia de Rua, que sai nesta sexta-feira. [Página 5](#)

Paraíba

Foto: Marcos Russo



Comissão pede restauração da estátua de Iemanjá

Organizações se mobilizam para cobrar, da prefeitura de João Pessoa, a restauração do monumento que está sem mãos, nem cabeça, há quatro anos. [Página 5](#)

Geral

Foto: Secom-Pf



Cagepa: abastecimento garantido no Carnaval

Empresa anunciou força-tarefa com 25 equipes para garantir o pleno abastecimento de água durante os festejos de Momo. [Página 3](#)

Cultura

Diretor de 'Noite Amarela' fala sobre legado de Mojica

Em CG, criadores de games chegaram a iniciar um inspirado no cineasta, que morreu quarta passada, aos 83 anos. [Página 9](#)



Foto: divulgação

PRF intensifica fiscalização nas estradas da PB

Operação Carnaval tem início nesta sexta-feira em todo o Estado; Polícia Rodoviária Federal fará uso de radares e bafômetros para coibir infrações. [Página 6](#)

Órgãos tratam da venda de bebidas em estádios na PB

MPPB e Sejel se reúnem nesta sexta-feira, na sede do Corpo de Bombeiros, para encontrar maneiras de disciplinar a venda de bebidas alcoólicas nos jogos. [Página 23](#)

Foto: Edson Matos



Conselho Editorial da Editora A União tomou posse, ontem; iniciativa surge para deixar as ações da Editora ainda mais transparentes e balizar as políticas editoriais da casa. [Página 17](#)

Editorial

Bom senso

Há tempos se discute, no Brasil, a necessidade de reformulação ou mesmo a eliminação completa de algumas estratégias utilizadas por lideranças de entidades de classe, no sentido de garantir a qualquer preço o sucesso de paralisações de curta duração ou greves por tempo indeterminado.

As reivindicações por melhores salários e condições adequadas de trabalho, por exemplo, são direitos inalienáveis da classe trabalhadora, do mesmo modo que os setores gerenciais também têm prerrogativas como a de atender ou não às exigências dos colaboradores, devido a situações como limites de caixa etc.

A ação reivindicatória, por mais justa que pareça, torna-se um contrassenso quando a categoria que eventualmente a empreende coíbe seus membros dissidentes, utilizando expedientes escusos para obrigá-los a cancelar a pauta, participar de piquetes ou impedi-los de entrar ou sair do local de trabalho.

Todos os trabalhadores têm direito à liberdade de expressão e a se posicionarem, pelo sim ou pelo não, diante das propostas apresentadas pelos dirigentes das entidades que os representam. O contraditório incomoda e deve ser questionado, porém não pode ser inescrupulosamente eliminado.

As formas de mobilização que tolhem o direito de ir e vir das pessoas que não estão diretamente envolvidas com determinado movimento reivindicatório tam-

bém se configuram como uma agressão à democracia; uma ponta de prego com a ferrugem da intolerância nos pés do Estado Democrático de Direito.

É preciso investir sempre no diálogo franco. Apostar na dissolução, e não no acirramento do conflito. Isso vale para todas as partes envolvidas em uma determinada contenda trabalhista. O estabelecimento do vale-tudo, de reações impensadas, radicais, contamina os propósitos, levando ao descrédito.

A população das cidades, de modo geral, que já sente incomodada pelos descertos na mobilidade urbana, dificilmente apoiará a causa de manifestantes que queimam pneus nas ruas para impedir o tráfego de veículos, a não ser em casos muito específicos para os quais são necessárias medidas drásticas.

O que dizer então de categorias das quais depende a segurança dos cidadãos? As ações, neste caso, devem ser rigorosamente depuradas de interesses mesquinhos. Daí a importância da Justiça também como instância fiscalizadora, para que limites legais não sejam extrapolados, prejudicando a população.

O horizonte de todo movimento deve ser o bem-estar social. Se as classes trabalhadoras têm seus direitos assegurados, melhor para todos. O que se questiona são alguns métodos empregados que apenas contribuem para o aumento dos níveis de violência. A melhor política é sempre evitá-los.

Artigo

Gaudêncio Torquato

Twitter@gaudtorquato

“Não há boa-fé na América”

O lamento do timoneiro Simon Bolívar, expresso há dois séculos, parece apropriado para explicar esses tempos tão conturbados: “não há boa-fé na América, nem entre os homens nem entre as nações. Os tratados são papéis, as constituições não passam de livros, as eleições são batalhas, a liberdade é anarquia e a vida um tormento”. O cotidiano nacional que o diga.

A desconfiança grassa. A boa-fé entre os homens se esvai com a poeira das falsidades. As emboscadas se multiplicam. Matar? Coisa banal. A política é uma colcha de retalhos. Partidos são fontes de negócios. Hoje, há 33 e daqui a pouco, se não houver um basta, chegarão a 70. O governo vai tocando sua orquestra com segundas mudanças de músicos, com destaque para generais de grande expressão. Tem dois pilares de destaque: um piloto a economia e é chamado de “Posto Ipiranga”; outro comanda a Justiça e a Segurança Pública, podendo vir a ser um quadro importante no pleito de 2022.

Ontem, petistas semeavam o ódio com o refrão “nós e eles”. O maestro, Luiz Inácio, continua glorificando os tempos da “redenção nacional”, sob o lema: “Nunca se fez tanto na história no Brasil”. E não reconhece os desvios que governos petistas cometeram e que resultaram na maior recessão econômica da história.

Hoje, bolsonaristas cultivam a divisão social com o refrão invertido “eles e nós”, sob a égide de um capitão que tenta desfraldar a bandeira do “afastamento do país” da ameaça comunista. Cada qual com seu bernal.

Os Poderes vivem às turras, disputando o ranking das polêmicas.

Dias Tofolli, o presidente do STF, havia decidido implantar a criação do “juiz de garantias” em 180 dias; o vice-presidente Luis Fux barrou sua pretensão, suspendendo a questão por tempo indeterminado. O governo tinha urgência em aprovar a reforma administrativa. Dispõe-se, agora, a arquivá-la. E a tributária? Uma briga de cachorro grande. No Congresso, o desfile de falas e caricaturas se estenderá até as margens do pleito de outubro. Ainda sob os velhos tempos do livrinho de São Francisco: “É dando que se recebe”.

A Constituição, um amontoado de detalhes, abre espaços para litígios. Muitos de seus artigos e incisos não são obedeci-

dos. Quando a lei maior deixa de ser cumprida engendra-se uma cultura de impunidade e desorganização. Assim, os

tratados constitucionais perdem força, transformando-se em letra morta.

E as eleições? Vejamos a deste ano, a se realizar em outubro. Serão uma batalha renhida, onde não faltarão impropérios, fake news, denúncias recíprocas entre situacionistas e adversários, muita calúnia e farta difamação, compra de votos (sim, isso continuará), cooptação com emprego, distribuição de benesses. A política, como exercício de defesa de um ideário, missão para salvaguarda dos interesses coletivos, se transforma em negócio. E que negócio. De missão transforma-se em profissão. Aristóteles jamais imaginou que a arte de fazer o bem fosse usada para multiplicar os bens de alguns. Milhões inundam os cofres partidários. Vai ser uma briga danada disputar os nacos.

A liberdade, esteio da democracia, vira baderna gerada por liberalidade extrema, improvisação, irresponsabilidade, invasão dos espaços privados. Vituperar contra a imprensa torna-se prática predileta de governantes (e da oposição, exemplo é Lula). O escopo libertário esculpido pela Revolução Francesa mais parece fantasia. Dignidade e Cidadania? Sim, para uns. Para milhões, nada. O inimigo, que era o Estado opressor, veste a roupa do Estado coletor. Impostos e tributos sobem a montanha. Vilania e torpeza conspurcam o altar dos direitos e da igualdade.

Os cárceres agora são escritórios da violência. Comandam exércitos que trafecam armas e drogas. A morte por assaltos ou balas perdidas pega gente de todas as idades. Milhares de leis são papéis rotos. Descumpridas. A anomia ganha corpo. Os órgãos de controle e defesa social – MP, PF, AGU, entre outros – disputam poder. A angústia do desemprego fustiga quase 12 milhões de brasileiros. A Operação Lava Jato perde força. Grupos continuam a se incrustar na administração pública – nos níveis federal, estadual e municipal. Interesses escusos. A corrupção acabou? Nada. Pode ter diminuído um tiquinho. É mais tecnológica.

O lamento de Simon Bolívar está escrito tanto nos mais centrais como nos mais longínquos cantos do território. Claro, sem falar nas terras venezuelanas, onde Maduro está caindo de podre.

CONTATOS: uniaoogovpb@gmail.com REDAÇÃO: (83) 3218-6539/3218-6509

...MAS QUE CALOR, Ô Ô Ô Ô Ô Ô!...



Domingos Sávio

savio_fel@hotmail.com

Humor

UN Informe

Ricco Farias

papiroelettronico@hotmail.com

EM MARÇO: A ‘PROVA’ QUE BERG LIMA TERÁ DE ENFRENTAR

Condenado em setembro de 2018 pelo crime de improbidade administrativa — em primeira instância —, o prefeito de Bayeux, Berg Lima (sem partido), recorreu da sentença ao Tribunal de Justiça da Paraíba — seu recurso será julgado no dia 3 de março. Interlocutores consultados, entre os quais operador do Direito, acreditam que, uma prova em particular, o vídeo em que o prefeito aparece recebendo dinheiro da mão de um empresário, e que justificou sua prisão em flagrante, em julho de 2017, dá robustez à peça acusatória. Recentemente, o Superior Tribunal de Justiça (STJ) negou o pedido da defesa para suspender, no âmbito do TJPB, a ação penal em que ele é acusado de receber propina de R\$ 11,5 mil, de acordo com o Ministério Público da Paraíba. E o vídeo, na decisão da corte superior, foi mantido como elemento de prova contra ele. Após esse revés, restará à defesa do prefeito tentar desqualificar essa prova em particular — argumenta-se que o vídeo não caracteriza que o dinheiro é fruto de propina. O prefeito refuta as acusações a ele imputadas.

Foto: Divulgação



REPRESENTATIVIDADE

Três parlamentares paraibanos — os senadores Veneziano Vital do Rêgo (PSB) e Daniella Ribeiro (PP), assim como o deputado Aguinaldo Ribeiro — integram a Comissão Mista que vai apreciar a proposta de reforma tributária no Congresso. O deputado, que já é relator da proposta na comissão especial da Câmara Federal, também exercerá igual função na comissão mista.

“MASSACRE MIDIÁTICO”

Depois do PT, outro partido empenhou solidariedade à prefeita de Conde, Márcia Lucena (PSB), por conta da aprovação, pela Câmara Municipal, de uma CPI para apurar suposta irregularidade em contrato de coleta de lixo. Para o PCdoB, a CPI não se sustenta, juridicamente, e a oposição “Em decorrência de procedimentos previamente selecionados pelo Legislativo”, leva “a gestora ao massacre público midiático”.

FALTOU CONVITE

A coluna perguntou ao presidente estadual do Podemos, vereador Galego do Leite, de Campina Grande, porque o partido não participou do lançamento do Fórum Pró-Campina, lançado esta semana por PSB, PDT, PCdoB e PT. “Até agora, não fomos convidados”, revelou. O Podemos tem pré-candidata a prefeita: Ana Cláudia Vital.

VAMOS, SIM

Insisti que o deputado Inácio Falcão, pré-candidato a prefeito da ‘Rainha da Borborema’, pelo PCdoB, disse na imprensa que o Podemos seria bem-vindo. “Se o Podemos for chamado [formalmente] para discutir os problemas de Campina, estaremos à disposição para fazer o debate por uma solução que retire a cidade do atraso da gestão atual”, afirmou Galego do Leite.

SERVIÇO MILITAR

Após o Carnaval, a Comissão de Assuntos Econômicos (CAE) do Senado vai apreciar uma matéria que já iniciou seu rito com divergência no colegiado. É a proposta que permite às mulheres prestarem o serviço militar, que é exclusivo para homens. O relator Espiridião Amim (PP) é contrário ao projeto de lei da ex-senadora Vanessa Grazziotin, com o argumento de que ele fere regras orçamentárias e fiscais.

SAÍDA DO MDB: NADJA NÃO TINHA GARANTIA DE CANDIDATURA

Nadja Palitot foi indagada sobre o porquê de não ter sido pré-candidata a prefeita de Bayeux pelo MDB, partido ao qual era filiada antes de migrar para o Avante. “Eu tinha um compromisso com o senador Maranhão para ser pré-candidata pelo partido. Mas Expedito Pereira [possível candidato do MDB] está lá e não achei interessante começar com uma celeuma dentro do partido, uma disputa”, explicou a advogada, lembrando que Expedito, em termos jurídicos, estaria inelegível [ainda cabem recursos]. E no Avante?, indagou-se. “Já entrei com o garantia [do presidente, Genival Matias] de que seria candidata”, respondeu. Ela, inclusive, assumiu a presidência do diretório do partido em Bayeux.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Albigeo Léa Fernandes
DIRETORA DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC
BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

André Cananéia
GERENTE EXECUTIVO DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

OUIDORIA: 99143-6762

ASSINATURAS: Anual R\$200,00 / Semestral R\$100,00 / Número Atrasado R\$3,00

CONTATOS: redacao@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

Força-tarefa garante pleno abastecimento no Carnaval

Cagepa vai trabalhar com 25 equipes das áreas de manutenção de rede e operação durante todo o feriadão

A Cagepa mobilizará 25 equipes das áreas de operação e manutenção de rede, durante o feriadão de Carnaval. Os atendimentos serão realizados, normalmente, em toda a Grande João Pessoa, e em especial, nos municípios de Lucena, Jacumã e Pitimbu, que costumam apresentar um crescimento no consumo de água nessa época do ano, devido ao aumento do fluxo de veranistas e turistas.

De acordo com o gerente regional do Litoral, Rubens Falcão, as 25 equipes de plantão trabalharão diariamente para atender o aumento esperado da demanda. “Técnicos das equipes de poços, elétrica, manutenção de redes de água e esgoto, além de químicos e equipe operacional, estarão a postos, assegurando ininterrupto abastecimento dos clientes”, enumerou o gerente.

O planejamento da operação de Carnaval foi concluído na quarta-feira



Foto: Secom-PB

Os subgerentes de manutenção e coordenadores responsáveis pelas microrregiões de Mangabeira, Marés, José Américo e Intermares participaram do planejamento da operação de Carnaval

(19), em reunião com a presença dos subgerentes de manutenção e coordenadores responsáveis pelas microrregiões de Mangabeira, Marés, José Américo e Intermares.

Atendimento

As agências locais de atendimento da Cagepa em Lucena, Jacumã e Pitimbu funcionarão a partir do próximo sábado (22) até a Quarta-feira de Cinzas (26), das 7h30 às

11h30 e das 13h30 às 17h30.

As lojas de atendimento na Grande João Pessoa estarão fechadas durante o feriado, e retornarão às atividades na quarta-feira (26) às 13h30. Durante

todo o feriado de Carnaval, o teleatendimento 115 estará de plantão. O serviço funciona 24 horas, é gratuito e o contato também pode ser feito por meio de telefones celulares.

Mananciais e saneamento

Descarte incorreto pode causar prejuízos

Carnaval pede fantasias, pinturas e muito brilho nas roupas e no corpo. Mas esses adereços podem deixar graves consequências para o meio ambiente, caso o folião faça o descarte inadequado desses materiais. Glitter, purpurina, maquiagens e plásticos, quando não fabricados com componentes biodegradáveis, podem significar um aumento exponencial de poluição ambiental. Sem contar no lixo gerado nessas festas, que jogado irregularmente nas pias e vasos sanitários, pode obstruir as redes de esgoto. Por mês, a Companhia de Água e Esgotos da

Paraíba (Cagepa) recolhe uma média de 6,5 toneladas de entulhos nas tubulações da Região Metropolitana da capital.

A química da Cagepa, Michele Mendonça, explica que o problema do glitter, purpurina e lantejoulas está na sua matéria-prima: a maioria é produzida a partir de placas de PET ou PVC, metalizadas com alumínio e, depois, tingidas com cores diferentes. Quando se lava o corpo ou rosto coberto do produto, este escorre pelo ralo, mas é pequeno demais para ser filtrado no sistema de tratamento de esgoto. Desta forma,

o plástico acaba chegando aos rios e mares. “Por isso, é importante fazer a escolha por produtos biodegradáveis, que já são encontrados atualmente com mais facilidade e com preço acessível”, observou.

No entanto, é nas festas em vias públicas que se acumula um problema antigo e que causa muitos transtornos à própria população: o lixo descartado nas ruas. “Assim como qualquer outro evento de grande porte, o Carnaval gera uma grande quantidade de lixo nas ruas. Confete, serpentina, descartáveis, latas, dentre outros entulhos que são jo-

gados na rua podem chegar às galerias pluviais e redes de esgotos, deixando essas tubulações entupidas. A população precisa entender que essa obstrução retorna em prejuízo para todos nós, porque as vias ficam vulneráveis aos riscos de alagamentos e vazamentos de esgotos constantes”, explicou.

De acordo com o engenheiro Ricardo César, da Subgerência de Manutenção de Esgotos do Litoral, além de produtos pequenos, os agentes de manutenção da Cagepa encontram, corriqueiramente, entulho de material de construção, pneus, colchões, garrafas

plásticas e carcaças de material eletrônico dentro dos canos da Grande João Pessoa. “Calculamos em torno de 2,5 toneladas de lixo recolhidos nas Estações Elevatórias de Esgoto e quatro toneladas nas redes de esgoto. É um número absurdo e a limpeza, muitas vezes, precisa ser diária. O pior é que os entulhos acabam por queimar as bombas e danificar equipamentos da estação de tratamento. No fim das contas, é só uma questão de educação. Porque a conduta errada de uma pessoa acaba prejudicando dezenas de famílias”, pontuou o engenheiro.

Outros réus da Calvário têm habeas corpus

Thais Cirino

thaiscirino@hotmail.com

A ministra Laurita Vaz, do Superior Tribunal de Justiça (STJ), concedeu ontem habeas corpus em favor de Coriolano Coutinho, irmão do ex-governador da Paraíba, Ricardo Coutinho (PSB). Ele foi preso na sétima fase da Operação Calvário, realizada em dezembro do ano passado.

A medida também beneficiou os empresários Bruno Miguel Teixeira de Avelar Pereira e Vladimir dos Santos Neiva, pai da atriz Mayana Neiva, após um pedido da defesa dos acusados para que fosse estendida aos demais réus a mesma decisão que manteve em liberdade o ex-governador Ricardo Coutinho (PSB).

Na última terça-feira, o STJ já havia concedido habeas corpus para outros réus na Calvário. Marcio Nogueira Vignoli e Hilario Ananias Queiroz Nogueira também foram libertados após decisão unânime da sexta turma, acompanhando decisão da ministra relatora Laurita Vaz. A soltura foi determinada anteontem pelo desembargador Ricardo Vital de Almeida, do Tribunal de Justiça da Paraíba.

Medidas cautelares

Aos investigados, foram impostas medidas cautelares como o comparecimento periódico em juízo, proibição de manter contato com outros réus investigados, proibição de ausentar-se da Paraíba, afastamento de atividades econômicas com o Estado, recolhimento domiciliar noturno e uso de tornozeleira eletrônica.

Programa beneficia socioeducandos do Lar do Garoto

O programa de aprendizagem profissional que será aplicado aos jovens que cumprem medida socioeducativa de internação no Lar do Garoto ‘Padre Otávio Santos’, em Lagoa Seca, começará a funcionar no dia 9 de março. A primeira aula será realizada no auditório do Senac, com acolhimento e integração dos socioeducandos. Mais detalhes acerca da implantação do projeto foram definidos na quarta-feira (19), durante reunião ocorrida na sede da empresa contratante, a AeC.

O encontro de trabalho contou, também, com o juiz

auxiliar da Vara da Infância e da Juventude da Comarca de Campina Grande, Hugo Zaher, e o procurador do Trabalho em Campina Grande, Raulino Maracajá. A iniciativa ofertará a 20 jovens do Lar do Garoto o curso de aprendizagem profissional comercial em serviços administrativos do Senac, com carga de 30 horas semanais de aulas teóricas e práticas. O conteúdo será ministrado de segunda a sexta, durante seis horas por dia, sendo dois dias de aprendizagem e três de simulação. A capacitação será aplicada nos meses de março a dezembro.

A coordenadora da Seção de Assistência Psicossocial da Infância e Juventude de Campina Grande, Mickaelli King, explicou que, por se tratar de jovens em cumprimento de medida de internação, os beneficiados com o programa de aprendizagem terão as aulas e a prática simulada na própria instituição. “A Fundac e o Senac montaram na unidade de internação uma sala que reproduz um escritório. Nesse local, eles terão acesso ao conteúdo. Assim, a AeC contrata os aprendizes, mas eles simulam o trabalho. O projeto dá a oportunidade

de a empresa ter mais envolvimento com a responsabilidade social e pode resultar, também, em contratações desses jovens posteriormente, quando estiverem no meio aberto”, esclareceu.

De acordo com o magistrado Hugo Zaher, a iniciativa integrará o TJPB na política do Conselho Nacional de Justiça (CNJ) relacionada à recomendação para que tribunais brasileiros adotem programas de aprendizagem técnico-profissional a adolescentes, a partir dos 14 anos, priorizando jovens em situação de vulnerabilidade ou risco social. “É uma

política voltada para o aspecto da ressocialização do adolescente em conflito com a lei, colocando em rota profissional, um dos meios mais importantes para garantir o objetivo precípuo da medida socioeducativa, que é a ressignificação dos conflitos e da própria vida”, destacou.

Para o procurador do Trabalho em Campina Grande, Raulino Maracajá, as discussões foram importantes para sanar as dúvidas práticas e administrativas referentes ao projeto. “A empresa contratante, também, apresentou diversos projetos e programas que

poderão ser ampliados e abarcados pelos aprendizes. Estamos há alguns dias de realizar o sonho de implementação do programa de aprendizagem no sistema socioeducativo”, enfatizou.

O TJPB entra na política do CNJ relacionada à recomendação para que tribunais adotem programas de aprendizagem técnico-profissional a adolescente

Cehap realiza seleção para residencial em João Pessoa

Empreendimento construído por meio do Programa Minha Casa, Minha Vida é destinado às famílias com renda de até R\$ 1.800

A Companhia Estadual de Habitação Popular da Paraíba (Cehap) iniciou nessa quinta-feira (20) o processo que vai selecionar os novos moradores do Residencial Canaã I e II, no bairro das Indústrias, na capital. O empreendimento está sendo construído por meio do Programa Minha Casa, Minha Vida, destinado às famílias com renda de até R\$ 1.800,00.

Para garantir agilidade na seleção, estão sendo analisadas as informações e realizadas as visitas apenas para os inscritos que manifestarem interesse em participar da escolha para o Canaã I e II. O processo de conformação das inscrições começou ontem e vai até 30 de março de 2020.

Para participar do processo de seleção é necessário estar dentro do perfil do empreendimento e residir em João Pessoa. Depois é preciso acessar o site da Cehap: www.cehap.pb.gov.br e clicar no nome do residencial Canaã I e II. Em seguida, é fundamental realizar uma atualização do cadastro junto à companhia, assinalando o desejo de participar da seleção.

Para concorrer a uma das unidades habitacionais é indispensável estar dentro de critérios que vão além da renda familiar, como nunca ter possuído casa própria, nunca ter sido beneficiado em programas habitacionais, entre outros. Também é importante destacar que serão aplicados os critérios estaduais, onde famílias numerosas e famílias que habitem ou trabalhem próximas à região do empreendimento terão prioridade.

O residencial Canaã I e II está localizado na Rua Madagascar, loteamento Cidade Verde, Bairro das Indústrias, na capital. São apartamentos divididos em blocos, no total de 960 unidades habitacionais.

Para agilidade na seleção, estão sendo analisadas as informações e realizadas as visitas apenas para os inscritos que manifestarem interesse em participar da escolha para o Canaã I e II

Nota Cidadã



Foram entregues, na sede da Lotep, os cheques no valor de R\$ 2 mil referente ao mês de fevereiro para os contemplados na Campanha Nota Cidadã

Campanha entrega prêmios aos ganhadores do 2º sorteio do ano

A Campanha Nota Cidadã entregou, nessa quinta-feira (20), na sede da Loteria Estadual da Paraíba (Lotep), em João Pessoa, os prêmios do 2º sorteio aos ganhadores. Foram entregues os cheques no valor de R\$ 2 mil, referente ao mês de fevereiro. O sorteio mensal, que premiou mais 21 pessoas, aconteceu no último dia 10 de fevereiro no auditório da Lotep.

O auditor fiscal e chefe de Gabinete da Secretaria da Fazenda (Sefaz), Geraldo Leite, que representou o secretário Marialvo Laureano na entrega dos prêmios, destacou a importância pedagógica da campanha do exercício da cidadania fiscal e o crescimento do número de participantes no segundo mês da campanha Nota Cidadã. “Os próprios ganhadores serão os principais propagadores dessa campanha, pois serão testemunhas de que qualquer cidadão que fizer um simples cadastro no Portal da Cidadania e exigir a nota fiscal em suas compras nas lojas do comércio com a inclusão

do CPF poderão também ser contemplados”, frisou.

Prêmios mais cedo
O superintendente da Lotep, Beto do Brasil, revelou que a campanha vem crescendo em número de participantes a cada dia e destacou que os prêmios serão entregues cada vez mais cedo. “Além de dentro do mês, a ideia é entregar os prêmios no máximo com uma semana após o sorteio. A Sefaz com a sua estrutura no Estado tem nos ajudado a comunicar alguns ganhadores que estão sem telefone e não responderam ao comunicado de e-mail. Os ganhadores têm o prazo limite de 180 dias para entregar a documentação básica e resgatar o seu prêmio na Lotep”, lembrou.

Premiados
O assistente de atendimento de uma instituição de ensino superior em João Pessoa, Halisson Ferreira Fernandes, que foi contemplado no 2º Sorteio com o prêmio de R\$ 2 mil, disse

que “o dinheiro chegou em um momento muito oportuno para regularizar as minhas contas pessoais e outra parte para investimento”. Ele destacou ainda a importância da campanha que ao mesmo tempo gera maior controle do Estado para o pagamento do tributo e traz estímulo ao cidadão com os sorteios de prêmios. “Alguns colegas de trabalho que até então estavam desconfiados começaram a participar da campanha”, observou.

O servidor público da Assembleia Legislativa, Augustus Benedito Peixoto, ficou surpreso com o prêmio, mas como tinha o hábito de exigir a nota em cada compra, ele disse que ficou mais fácil de fazer o cadastro da campanha e depois exigir CPF na nota fiscal em cada compra. “A campanha aumentou meu interesse ainda mais de exercer e contribuir com esse controle do Estado”, adiantou.

Já o servidor público Fabiano Lúcio Ladislau, que recebeu também o prêmio de R\$ 2 mil, disse que foi

um dos primeiros a aderir à campanha e fazer o cadastro no Portal da Cidadania do Governo do Estado para participar da campanha. “Os frentistas do posto de combustível onde abasteço sempre brincavam comigo porque insistia em colocar o CPF na nota e eles não acreditavam na campanha. Quando fui sorteado passei no posto para mostrar o quanto é importante e todos eles agora fizeram o cadastro. Meus amigos do futebol e colegas de trabalho também estão com mais interesse. Acho que o volume de pessoas vai aumentar com os novos ganhadores. Agora, quero ganhar o prêmio de R\$ 20 mil”, frisou.



Veja relação dos sorteados no QR Code acima

Cadastro no Portal da Cidadania vira hábito

A servidora pública na Justiça Federal, Andrea Rose Lima Carneiro Leal, disse que é a primeira vez que ganha um prêmio em sua vida e isso contagiou as pessoas próximas da família. “As colegas de trabalho nos incentivaram a fazer o cadastro no Portal da Cidadania e a exigir incluir o CPF na nota fiscal. Agora isso se tornou um hábito”, frisou.

Como participar
Para concorrer aos 21 prêmios mensais que totalizam R\$ 60 mil em dinheiro, o cidadão precisa fazer, antes de tudo, um

cadastro único no portal digital do governo no link <https://portaldacidadania.pb.gov.br/Login/Cadastrar> na Nota Cidadã. O cadastro solicita apenas o nome completo; número do CPF; data de nascimento; e-mail e a criação de uma senha. Além do cadastro, o cidadão deve exigir a inclusão do CPF nas compras do comércio local.

Prêmios de fevereiro
Aqueles que fizeram o cadastro no Portal da Cidadania vão concorrer aos 21 prêmios do 3º Sorteio, que será realizado no dia 10 de março. Aqueles que com-

prarem entre 1º e 29 de fevereiro nos estabelecimentos comerciais do Estado da Paraíba, com o número do CPF inserido na nota fiscal, concorrem ao 3º sorteio da Nota Cidadã.

No próximo mês serão sorteados mais 21 prêmios, que totalizam R\$ 60 mil em valores, sendo 20 prêmios de R\$ 2 mil, e um prêmio especial no valor de R\$ 20 mil. A campanha ‘Nota Cidadã’ é uma iniciativa do Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Fazenda (Sefaz), com apoio da Codata (Companhia de Processamento de Dados da Paraíba) e da Lotep (Loteria

Estadual da Paraíba).

Quem pode participar
Pode participar da Campanha Nota Cidadã qualquer pessoa física, maior de 18 anos, no gozo de sua capacidade civil que tenha adquirido mercadorias, como consumidor final, em estabelecimento inscrito no Cadastro de Contribuintes do ICMS do Estado da Paraíba (CCICMS). Os estabelecimentos comerciais deverão informar aos adquirentes, no ato da emissão da NFC-e ou NF-e, a necessidade de inclusão do CPF para participar da campanha.

Sambódromo é liberado para os desfiles no Rio

Da Agência Brasil

O Sambódromo do Rio de Janeiro está liberado para os desfiles das escolas de samba no Carnaval. Em vistoria, o Corpo de Bombeiros Militar do Estado do Rio de Janeiro (CBMERJ) avaliou a presença de itens obrigatórios em estruturas provisórias e concluiu que o local está em conformidade com o que diz respeito à segurança contra incêndio e pânico.

A vistoria que estava marcada para ontem, foi antecipada para a quarta-feira. Segundo o Corpo de Bombeiros, a antecipação

ocorreu devido a conclusão das instalações temporárias no Sambódromo.

A vistoria era a última etapa para a liberação dos desfiles no local. Ela foi feita depois da conclusão de obras de recuperação estrutural e de melhoria da iluminação, demandadas pelo Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (MPRJ) e pelo Corpo de Bombeiros.

O CBMERJ disse, em nota, que encaminharia a autorização para a Empresa de Turismo do Município do Rio de Janeiro (Riotur) e para a Liga Independente das Escolas de Samba do Rio de Janeiro (Liesa).

+ Reforma de R\$ 8,1 mi

Os trabalhos começaram em novembro do ano passado. A reforma, no valor de R\$ 8,1 milhões, está sendo custeada pelo Ministério do Turismo. As saídas ganharam novas escadas, as arquibancadas receberam reforço no concreto e foi feita pintura em 36 mil metros quadrados. Uma segunda fase das obras, com intervenções mais complexas, está prevista para depois do Carnaval. A Riotur estima investimentos que variam entre R\$ 20 milhões e R\$ 30 milhões, e se movimenta em busca de parcerias públicas e privadas.

Localizado na Avenida Marquês de Sapucaí, zona central da cidade do Rio de Janeiro, o Sambódromo foi projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer e inaugurado em 1984. Neste ano, a Passarela do Samba recebe os desfiles de 43 agremiações entre as escolas de samba do Grupo Especial, da Série A e das Escolas Mirins, que devem reunir cerca de 500 mil pessoas.



Foto: Agência Brasil

Fotos: Ortilo Antonio



Bom humor, ousadia e criatividade são ingredientes necessários para participar do bloco Cafuçu que, em 2020, completa 31 anos levando alegria, se consolidando como um dos mais movimentados do Folia de Rua

Tradicional Bloco do Cafuçu leva irreverência às ruas

De acordo com organização, entre 80 mil e 100 mil pessoas devem participar do evento no Centro de João Pessoa

Ana Flávia Nóbrega
ana8flavianobreg@gmail.com



O Bloco Cafuçu, tradicional no Folia de Rua, que antecede o Carnaval, em João Pessoa, a c o n t e c e nesta sexta-feira. Completando 31

anos de história, o bloco que é um Patrimônio Cultural Imaterial da Paraíba terá a Praça Dom Adauto (Praça do Bispo), Praça Rio Branco, e o Ponto de Cem Réis como pontos de concentração em 2020. Segundo a organização, estima-se que o bloco atinja de 80 a 100 mil foliões no desfile cheio de charme e irreverência nas ruas do Centro Histórico da capital que serão animados por dez orquestras de frevo.

Antes do desfile, os pontos de concentração também rece-

berão atrações. A partir das 19h, os DJs Brazinha, Claudia Ayres e Naza, comandarão o início da festa. Na Praça Dom Adauto haverá participação especial da Orquestra Cafuçu do Bloco Cafuçu do Cerrado de Brasília (DF), que inspirou a criação do Cafuçu da Paraíba. Frevo Mania, Tambaú, Gambiarra, Picadinho, Tropicalientes, Santarritense, Frevo Mania, Caranguejo Elétrico, Capital do frevo, Frevolandia também são atrações da noite.

O desfile deve começar à 1h do sábado e vai até as 2h. O percurso será pelas ruas do Centro da cidade, a partir dos polos de concentração, iniciando pela Visconde de Pelotas, ao lado do Ponto de Cem Réis, passando pela Praça do Bispo, seguindo em direção à Catedral Nossa Senhora das Neves, percorrendo parte da Avenida General Osório, passando ao lado do Edifício 18 Andares e descendo pela Rua da Areia até se dispersar na Praça Antenor Navarro.



Esquema especial de trânsito e segurança

Para garantir a fluidez do trânsito e a segurança dos pedestres durante a organização do evento e passagem dos foliões, a Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana (Semob-JP) vai modificar o trânsito no Centro e reforçar o transporte coletivo para o desfile.

Será proibido o estacionamento na Avenida Visconde de Pelotas a partir das 12h desta sexta-feira no trecho compreendido entre o Ponto de Cem Réis e a Praça Dom Adauto.

A Praça 1817 (parte de cima), Avenida Visconde de Pelotas, o encontro das Ruas Arthur Aquiles e Treze de Maio (CDL) e Rua Barão do Abiaí

com a Treze de Maio (Caixa Econômica) serão totalmente bloqueadas a partir das 18h. Com a interdição da Rua Visconde de Pelotas, os veículos que vêm da Rua Rodrigues de Aquino serão desviados pela parte de baixo da Praça 1817 e Avenida Padre Meira em direção ao Parque da Lagoa. Ao fim do desfile, o transporte público fará itinerário seis vezes entre às 0h e às 4h30.

Segurança

A segurança também está garantida para os foliões que se vestem com extravagância e amam o brega.

A Secretaria de Segurança e da Defesa Social (Sesds) garantiu que a atuação das

Forças de Segurança segue durante todo o Carnaval com emprego de policiais militares, civis e Corpo de Bombeiros em todo o Estado.

Por conta da passagem do bloco pelas ruas do Centro de João Pessoa, a Semob fez alterações no trânsito; Além disso, contingente policial estará de prontidão para garantir segurança aos foliões

Estátua de Iemanjá

Iluska Cavalcante
cavalcanteiluska@gmail.com

O monumento reconhecido como patrimônio público de João Pessoa, a estátua de Iemanjá, instalada na praça de mesmo nome, na Praia do Cabo Branco, encontra-se há quatro anos sem a cabeça e mãos, fruto de um ato de vandalismo e intolerância religiosa. A depredação havia ocorrido anteriormente, da mesma forma e também durante o período da Semana Santa. No entanto, ao contrário da primeira vez, a estátua que existe há cinco décadas, não foi restaurada.

As organizações que reivindicam a restauração da imagem e a criação de uma nova, em uma área mais segura, reclamam da falta de comunicação da Prefeitura Municipal de João Pessoa. Segundo a Yadagã do terreiro de candomblé, Ilêaxé Omilodé, Mariah Mar-

ques, que faz parte de uma comissão que acompanha o assunto, aconteceram diversas reuniões com a PMJP, onde ficou acertada a construção de uma nova imagem com um material mais resistente.

Mariah explicou que, apesar das negociações e promessas, e até mesmo uma reunião com o artista que faria a nova estátua, o trabalho nunca teve início. “A gente vem negociando com a prefeitura e até agora nada. Faz quatro anos e hoje perdemos o contato com eles. Fizemos muitas reuniões junto ao órgão, que se comprometeu a fazer uma nova estátua. Houve uma reunião com um artista plástico. A estátua nova ficaria com três metros, discutimos o local onde ficaria. Mas já são quatro anos, é um patrimônio que tem mais de meio século”, disse.

Ela reivindica o fato de



Estátua é uma referência para religiões de matriz africana e atualmente (foto acima e antes, à direita) encontra-se depredada e em meio a ruínas no Cabo Branco

as religiões de matriz africana não terem o mesmo tratamento que outras na cidade. “Foi feita a Praça da

Bíblia, a estátua de Nossa Senhora da Penha foi restaurada, o mínimo que a gente pede é ser vista. Essa



Foto: Marcos Russo

festa de Iemanjá é uma festa que vem gente de toda parte, é algo bom para a cidade, traz o turista para cá”, falou.

A reportagem entrou em contato com os órgãos da Prefeitura de João Pessoa, mas não obteve nenhum retorno.

PRF começa operação e vai usar radares e bafômetros

Fiscalizações de Carnaval serão intensificadas a partir de hoje, com foco na redução de violência no trânsito

Cardoso Filho
josecardosofilho@gmail.com

A Polícia Rodoviária Federal inicia hoje, 21, a Operação Carnaval 2020 nas rodovias federais de todo o país, com o objetivo de reforçar o policiamento ostensivo para garantir a segurança e a fluidez do trânsito no feriado. Na Paraíba, a abertura da operação ocorrerá na BR-230, no trecho que liga João Pessoa e Cabedelo, próximo a Mata do Amém, a partir das 11h. Logo em seguida as equipes iniciarão as rondas com as abordagens.

Na área do sertão paraibano a operação da PRF a abertura ocorrerá em um trecho, também da BR-230, no KM 502, em Cajazeiras e contará com as participações das Polícias Militar, Civil, Corpo de Bombeiros e Superintendência cajazeirense de Transporte e Trânsito.

De acordo com a PRF durante a operação serão priorizadas ações preventivas para a redução da violência no trânsito e de acidentes relacionados ao consumo de bebida e direção de veículos, às ultrapassagens proibidas e envolvendo motocicletas



Foto: PRF

Policiais rodoviários federais vão intensificar as fiscalizações nas rodovias para coibir, principalmente, casos de motoristas dirigindo sob efeito de bebida alcoólica

e ciclomotores. “O planejamento da Polícia Rodoviária Federal faz parte de esforços para a redução da violência no trânsito”, cita.

Durante a operação se-

rão realizadas ações educativas aos motoristas e passageiros. Nas abordagens, os motoristas serão submetidos ao teste de etilômetro, haverá fiscalização sobre o excesso

de passageiros nos veículos, uso de cinto de segurança nos condutores e passageiros, averiguação do estado dos pneus e presença de estepe, além de análise da documen-

tação do condutor e veículo.

Também estão previstas ações de combate ao crime também serão reforçadas com fiscalizações específicas a automóveis, motocicletas e

ônibus que circulam entre os estados, buscando promover a segurança de toda a sociedade.

Estatísticas

As motocicletas estão entre os veículos que mais se envolveram em acidentes graves durante o período do Carnaval 2019, sendo que 67% do total de pessoas feridas com gravidade utilizavam motos. Para evitar acidentes graves envolvendo motocicletas e ciclomotores, a PRF irá intensificar durante toda a operação a fiscalização de motos.

A Operação Carnaval de 2019 registrou na Paraíba 21 acidentes nas rodovias federais, sendo 11 pessoas feridas e das mortes. Ao todo foram fiscalizados 4.765 veículos, 4.675 pessoas abordadas, 1.554 testes de etilômetro realizados, sendo 61 pessoas flagradas dirigindo sob efeito de álcool e 1.875 infrações de trânsito diversas foram autuadas. Ainda no combate ao crime foram detidas 16 pessoas, três armas de fogo apreendidas, cinco veículos roubados foram recuperados e 75 comprimidos de anfetaminas apreendidos.

Foto: PMPB



Guarnições da PM acompanham blocos desde a concentração

Reforço de policiamento nas cidades do Brejo

Cardoso Filho
josecardosofilho@gmail.com

Policiais Militares do 4º Batalhão de Polícia Militar estarão a partir das 17h de hoje (21) nos locais de concentrações dos blocos Malakabados Folia, em frente ao mercadinho Milênio e Baratas, na Rua Manoel Celeiro. Desde o início da prévia carnavalesca na cidade de Guarabira ainda não foi registrada nenhuma ocorrência de destaque. O policiamento está sendo acompanhado pessoalmente pelo tenente-coronel Gilberto Felipe, comandante daquela unidade do Brejo paraibano.

Na noite de quarta-feira (19), foi feito o policiamento dos desfiles dos Blocos dos Atletas e Urubuzada, que percorreram as principais ruas do

centro da cidade de Guarabira. Outras cidades do Brejo paraibano também estão contando com grupos de policiais daquela unidade militar.

Segundo o tenente-coronel Gilberto o trabalho nos desfiles dos dois principais blocos de Guarabira foram concluídos sem o registro de ocorrências, sendo utilizado efetivos da Força Tática, Rádio Patrulha, da Companhia de Policiamento de Trânsito - CPTTran, em conjunto com a STTrans.

Para garantir a segurança um grupo de policiais acompanhou os desfiles a partir da concentração até o ponto de dispersão. Guarabira também está com prévias. O bloco Urubuzada se concentrou na Praça da Juventude, enquanto que os adeptos do bloco dos Atletas na Praça do Encontro.

Estelionato

PM acusado de induzir colegas a empréstimos tem condenação mantida

A Câmara Criminal do Tribunal de Justiça da Paraíba manteve a sentença proferida pela Vara Militar da Capital, que condenou o policial Eudes Márcio Ginu da Silva a quatro anos e dois meses de reclusão, em regime inicial semiaberto, por estelionato em continuidade delitiva. Eudes foi acusado de induzir outros policiais militares a realizarem empréstimos consignados, mediante fraude, recebendo deles elevados juros, sendo enquadrado no artigo 251 do Código Penal Militar. O relator foi o desembargador Carlos Martins Bel-

trão Filho.

Conforme os autos, o militar trabalhava como correspondente bancário da empresa Unicred Financiamientos e exercia a função paralela ao cargo de policial militar de agenciaria a contratação de empréstimos. Consta que, em meados de 2012, na cidade de Solânea, ofereceu empréstimos, por meio de procuração, aos militares que não possuíam margem consignável ou estavam com a margem comprometida em virtude. Desta forma, ele impetrou ações revisionais de contratos e, sob efeito de limi-

nar, havia a liberação da margem e novo empréstimo era realizado. Os envolvidos na fraude angariavam até 40% do valor.

No recurso, a defesa do acusado alegou incompetência da Justiça Militar, argumentando que as vítimas seriam instituições financeiras e não os militares e que a ação ocorreu quando ele estava de folga e fora de serviço. Ao rejeitá-la, o relator afirmou que o réu se valeu da condição de militar e da facilidade e confiança que gozava. Disse, ainda, que as ações começavam dentro das unidades milita-

res, sendo praticado por militar da ativa.

No mérito, a defesa requereu reforma da sentença, por entender que a autoria e a materialidade não estavam devidamente comprovadas nos autos. No entanto, o desembargador verificou que as provas e declarações de dez vítimas evidenciaram que o acusado atuava diretamente, oferecendo o serviço.

Ao pedido de redução de pena, o relator explicou que existia admissibilidade do órgão julgador, desde que baseado em circunstâncias concretas do fato criminoso.



Ex-servidora terá de devolver dinheiro à instituição

A ex-auxiliar de contabilidade do Instituto Walfredo Guedes Pereira, Ana Cristina Tavares Pinto, tem pena mantida de dois anos e seis meses de reclusão e 10 dias -multa, além da imputação de R\$ 286.628,87 a título de reparação dos danos causados pelo crime de furto duplamente qualificado cometido contra a entidade filantrópica. Na decisão, os membros da Câmara Criminal do TJ paraibano mantiveram, em harmonia com o parecer ministerial, sentença do Juízo de 1ª Grau. A Apelação Criminal teve a relatoria do desembargador Arnóbio Alves Teodósio. Na sentença da 1ª Vara Criminal da Capital, a sanção punitiva foi substituída por duas restritivas

de direitos a serem fixadas pelo Juízo da Execução Penal. Foi concedido o direito da apelante recorrer em liberdade. Inconformada, a defesa pleiteou a absolvição, alegando que Ana Cristina Tavares agiu sob coação moral irresistível do seu superior hierárquico.

E ainda requereu a desclassificação do delito para apropriação indébita. E alegou que Ana Cristina não tinha a intenção de lucro fácil, possuindo bons antecedentes e residência fixa.

No voto, o desembargador Arnóbio Teodósio afirmou que a materialidade delitiva está comprovada através do Laudo Técnico Pericial Contábil, de sindicância instaurada internamente no Insti-

tuto, que ensejou a demissão da ré por justa causa. Quanto à versão dos fatos dada pela ré, no sentido de que praticou o ilícito porque estava sob coação moral irresistível e obediência hierárquica, o relator enfatizou que a alegação não se sustenta diante de todo o processo.

Em relação ao pedido subsidiário para desclassificar a conduta imputada a ré para o crime de apropriação indébita o relator afirmou que o pedido não merece acolhimento. “Para a configuração do crime de apropriação indébita, faz-se necessário que o agente tenha a posse ou detenção de bem móvel alheio e a sua disponibilidade, passando a utilizá-lo como se próprio fosse”, observou.

Em Sousa, hospital regional atende pré-natal de alto risco

Funcionando há três meses, serviço já recebeu 47 gestantes e reduziu em mais de 80% o número de partos prematuros

O Hospital Regional de Sousa Deputado Manoel Gonçalves de Abrantes (HRS) implantou o pré-natal de alto risco e vem reduzindo em mais de 80% o número de partos prematuros e complicações durante o período gestacional. Funcionando há três meses, o serviço já atendeu 47 gestantes, totalizando 90 consultas entre admissões e retornos, e 12 partos já ocorreram sem complicações e sem a necessidade de transferência da mãe ou do recém-nascido.

De acordo com a diretora geral do HRS, Apoliana Ferreira, a unidade recebia muitos casos de pacientes que evoluíam com complicações e parto prematuro. Para reverter esse quadro, o hospital decidiu implantar o serviço e teve o auxílio da Rede Cuidar para começar a oferecer o acompanhamento individualizado voltado para as gestantes com perfil de alto risco.

“A gente tinha uma média de seis internações obstétricas por mês. No mês de janeiro, esse número caiu pra um. Estamos colhendo os frutos desse projeto que tivemos a parceria e apoio da Rede Cuidar para implan-



Foto: Agência Brasi

Em pouco tempo, 12 partos já foram realizados na unidade sem nenhuma complicação

tar. Atendemos na unidade as gestantes de Sousa e de mais oito municípios que compõem a 10ª Região de Saúde”, destaca.

A diretora pontua que, até o momento, grávidas entre 17 e 44 anos foram atendidas e/ou estão em acompanhamento. As principais patologias são hipertensão crônica e diabetes gestacional, mas já foram atendidos

outros casos como toxoplasmose aguda, insuficiência renal crônica e hipotireoidismo.

Para serem atendidas pelo serviço, as gestantes que estão dentro dos critérios de alto risco gestacional precisam ser encaminhadas pela coordenação da atenção primária do município. Os critérios para inclusão do pré-natal de alto risco são:

dependência de drogas lícitas (tabagistas, alcoólatras) ou ilícitas; adolescentes menores de 17 anos ou mulheres maiores de 35 anos com complicações gestacionais; altura materna menor que 1,45m; histórico de gestação ectópica, abortamento habitual, infertilidade, malformações uterinas, trabalho de parto prematuro, neoplasia ginecológica e cirurgia uterina ante-

rior; doenças maternas como cardiopatias, pneumopatias, tireoideopatias, doenças psiquiátricas, doenças hematológicas, tumores, epilepsia, infecções congênitas; doenças da gestação atual como restrição de crescimento fetal ou macrosomia fetal, gemelaridade, hipertensão, diabetes, mãe Rh negativo com pai Rh positivo.

Na Paraíba, em 2019, foi

realizado um total de 56.835 partos. Este ano, até o momento, já foram registrados mais de três mil nascimentos.

Serviço já é considerado referência no campo da obstetrícia especializada na cidade

No Carnaval

Movimento no Terminal Rodoviário deve aumentar nos próximos dias

Laura Luna
lauraragao@gmail.com

No Terminal Rodoviário de João Pessoa, a expectativa é de que hoje o movimento se intensifique. A administração do local espera um aumento de cerca de 5% no número de embarques e desembarques, em relação ao Carnaval do ano passado, quando 41 mil pessoas embarcaram e 38 mil desembarcaram na capital. Na Paraíba, cidades como Campina Grande e Cajazeiras estão entre as mais procuradas no pe-

ríodo e entre os estados para maior número de embarque estão Recife e Rio Grande do Norte.

Patos, Guarabira e Sousa, também são responsáveis por grande número de embarques, segundo informações da administração do terminal. No Litoral Norte, a praia de Baía da Traição também recebe foliões que saem da capital para curtir o Carnaval na praia. A Viação Rio Tinto já se prepara para o aumento da demanda, a empresa que trabalha diariamente com dez viagens entre ida

e volta, costuma aumentar esse número para atender os foliões que embarcam, principalmente na sexta-feira e no sábado de carnaval.

Na empresa Total, que faz viagens para Recife, seis ônibus extras farão o transporte dos foliões que irão curtir o Carnaval pernambucano. A informação passada pelos funcionários é de que, além da sexta-feira e do sábado de carnaval, tem movimento intenso no retorno da festa, na tarde da terça-feira e durante toda a Quarta-feira de Cinzas.

Orientações

O terminal orienta que as passagens de ida e volta, sejam compradas com antecedência e mais: Verificar toda a documentação necessária para o embarque, inclusive os das crianças; Chegar ao terminal com no mínimo 1 hora antes do embarque e identificar as bagagens.

Caso o passageiro tenha perdido algo, o setor de achados e perdidos funciona de segunda à sexta-feira em horário comercial.

Foto: Roberto Guedes



A administração do local espera um aumento de cerca de 5% no número de embarques e desembarques em relação ao mesmo período do ano passado

Foto: Roberto Guedes



Alerta de fortes chuvas foi direcionado aos 223 municípios da PB

Inmet alerta para chuvas na Paraíba

Lara Brito
Especial para A União

O alerta amarelo emitido pelo Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet) para os 223 municípios da Paraíba na manhã de ontem segue para hoje. As chuvas intensas começaram ontem às 10h25 e têm previsão de continuarem até as 10h de hoje, sexta-feira (21). O aviso prevê perigo potencial de chuvas intensas com 20 e 30 milímetros por hora, ou até 50 milímetros por dia nas cidades. Os ventos devem chegar de 40 a 60 quilômetros por hora. O risco de corte de energia elétrica, de queda de galhos de árvores, de alagamentos e descargas elétricas é baixo.

O Inmet ressaltou que em caso de rajadas de vento não é recomendado se abrigar debaixo de árvores, pois há leve risco de queda e descargas elétricas e não

estacionar veículos próximos a torres de transmissão e placas de propaganda. A recomendação também se estende a aparelhos eletrônicos ligados à tomada, que devem ser evitados.

Em caso de acidentes, o órgão orienta entrar em contato com a Defesa Civil (telefone 199) e ao Corpo de Bombeiros (telefone 193).

Já a Agência Executiva de Gestão das Águas da Paraíba (Aesa) prevê um tempo instável sobre o Estado da Paraíba. A nebulosidade mantém-se variável e com tendência de aumento, especialmente na tarde e noite. Existe a possibilidade de ocorrência de chuvas representativas, principalmente na região entre o Litoral e Cariri/Curimatá. Nas demais regiões do Estado, a previsão é do mesmo tempo observado ao longo dos últimos dias, com pancadas de chuva.

Alunos produzem bioglitter como opção para Carnaval

Material foi elaborado no laboratório de Química de escola particular de JP; proposta é reduzir impacto ambiental

Juliana Cavalcanti
Especial para A União

Uma das opções para quem deseja aproveitar o Carnaval sem prejudicar o meio ambiente é o bioglitter, feito com materiais que não agredem a natureza. O produto foi produzido na tarde de ontem (20) pelos alunos do Ensino Médio no laboratório de química do Colégio Marista Pio X, no bairro do Tambiá, em João Pessoa.

De acordo com o professor de Química Kennedy Maldonado, o objetivo da ação foi promover a reflexão da sociedade sobre os cuidados com o meio ambiente. “O glitter comum que é utilizado muito nessa época é à base de plástico e alumínio que são produtos que demoram décadas até centenas de anos para sofrer degradação, dependendo até aonde são descartados. A gente está vivendo um momento de sustentabilidade e a intenção é criar o nosso Carnaval em volta de produtos biodegradáveis, que provem de matéria orgânica”, explicou.

Os estudantes fabricaram dois tipos de bioglitter: um à

base de açúcar e corante alimentício e o outro à base de gelatina vegetal e também corante alimentício em gel. Eles podem ser colocados no corpo ou serem utilizados como sombra e vários tipos de maquiagem, conforme a imaginação permitir. Assim, podem ser criados em várias cores.

O professor alertou ainda sobre os riscos do glitter comum à natureza, inclusive afetando algumas espécies de animais e a saúde do ser humano ao consumir frutos do mar, peixes, etc, ingerindo substâncias que trazem consequências para o organismo. Uma delas pode ser o acúmulo ou formação de pedras nos rins.

“Como o glitter comum é à base de plástico e alumínio, a partir do momento que eu vou tomar um banho ou despejo nas ruas, quando chove esse glitter vai para o esgoto, eu posso ter esse material despejado nos mananciais e até no mar. Ele demora décadas ou centenas de anos para se degradar ou ser ingerido por alguns animais, podendo até retornar à nossa própria alimentação. O ciclo faz com que o glitter que eu mesmo sem me importar jogo na rua, eu venha a ingeri-lo”, esclareceu.

A aluna Giulia Ferreira

produziu glitter à base de açúcar com alguns colegas e conta que a experiência foi importante, não apenas no aprendizado escolar, mas como uma forma de conscientização da turma com relação à responsabilidade social. “Acho importante porque tudo que a gente fez é biodegradável, já que os glitters comuns trazem problemas ambientais. E esse bioglitter além de importante, traz uma coloração muito forte, uma pigmentação muito boa. Então, essa é uma forma mais responsável pra curtir o Carnaval com brilho, mas com consciência”, elogia.

Outro produto criado pelo Ensino Médio e a Educação Infantil foram os confetes com folhas secas, cujas cores variam de acordo com o que a natureza oferece. Por último, as professoras reaproveitaram tecidos para a confecção dos estandartes. Todo o material desenvolvido pelos estudantes será utilizado no Carnamarista 2020 que terá como tema Sustentabilidade + Compaixão e será realizado hoje (21) nas dependências do colégio, animado pela Orquestra JP Frevo.

“Então os três produtos, tanto o confete, quanto os dois tipos de glitters, têm essa proposta de sustentabilidade.



Fotos: Edson Matos

Produção do bioglitter descarta o uso de qualquer material à base de plástico, que prejudica o meio ambiente

Como são biodegradáveis, eu não preciso me preocupar quanto ao descarte. Após as festividades, quando for fazer a limpeza, não precisa se preocupar onde descartar porque o próprio ambiente vai dar conta de fazer todo esse processo, que é um ciclo biológico”, concluiu.

Atenção com sprays
Outro produto utilizado com grande frequência no

Carnaval são os sprays (seja como tinta para colorir os cabelos ou as espumas em forma de neve). De acordo com Kennedy Maldonado, é preciso atenção ao utilizá-los pois eles apresentam diversos perigos. Entre eles estão as reações alérgicas graves e até a combustão.

“Esses sprays geralmente contém produtos combustíveis, inflamáveis. Então, eles têm certa pro-

porção de toxicidade. Dependendo da área do corpo que ele atinge, como, por exemplo, os olhos, pode oferecer alguma irritabilidade, como também se entrar em contato com chamas pode provocar um fator de combustão. Ele pode pegar fogo e provocar algum acidente. Por isso, ele deve ser evitado ou utilizar em ambientes abertos, mas com responsabilidade”, informou.

Paraíba: todos os cantos

Teresa Duarte
teresaduarte2@hotmail.com

CAFUÇU

A Pousada Mar E Bessa realiza hoje o “I Eskenta Cafucu”, com concentração a partir das 17h em sua sede, que fica na Avenida Argemiro de Figueiredo, no Jardim Oceania. O objetivo é reunir turistas para sair a bordo da Jardineira Flor da Trilha pelas principais avenidas da cidade em direção ao Ponto dos Cem Réis para a Festa do Bloco Cafucu, que terá concentração na Praça Dom Adaauto (Praça do Bispo), Rio Branco e Ponto de Cem Réis, 20h. Este ano o bloco terá como atrações Cafucu (DF), Frevo Mania, Tambaú, Gambiarra, Picadinho, Tropicalientes, Santarritense, Frevo Mania, Caranguejo Elétrico, Capital do Frevo, Frevo-landia, DJ Naza, DJ Claudia Ayres e Dj Brazinha

Foto: Teresa Duarte



As Raparigas de Chico

Foto: Teresa Duarte

O bloco As Raparigas de Chico, que homenageia o cantor e compositor Chico Buarque de Holanda, reúne o público amante da Música Popular Brasileira neste sábado de Carnaval, com concentração no Ponto de Cem Réis, no Centro da cidade. O evento acontece desde 2012, com aproximadamente oito horas de folia ao som de frevos, sambas, marchinhas e outras canções que popularizaram Chico Buarque. A programação



começa a partir das 15h30, tendo como atrações Yuri Carvalho e Banda, Orquestra Sanhauá, Grupo Voz Ativa, Banda Mafiotá, Samba com Nynho evolução.

Turista

Foto: Teresa Duarte

■■■ O Bloco do Turista, em sua segunda edição, se concentra no Busto de Tamandaré, neste sábado de Carnaval, a partir das 16h. Acompanhado da Orquestra Pipoco do Frevo, o Bloco do Turista segue pela Avenida Almirante Tamandaré até a calçada da PBTur. Os foliões e idealizadores do Bloco do Turista, Antonino Pinguim e Messina Palmeira, já escolheram a Corte Imperial que remete ao segundo reinado brasileiro. A Corte é composta por rei, rainha, madri-



nha, padrinho, princesa Isabel, princesa Leopoldina, pierrô, colombina, Rei Momo, condessa de Barral, passista e a musa do bloco.

CARNAVAL TRADIÇÃO

■ O “Carnaval Tradição 2020” de João Pessoa completa 106 anos de existência e será realizado neste sábado, domingo e segunda-feira, na Avenida Duarte da Silveira, bairro da Torre. O Carnaval Tradição contará com a participação de 31 agremiações (tribos indígenas, ala ursos, clubes de orquestra e escolas de samba) desfilando na Avenida Duarte da Silveira. Participarão dos desfiles oficiais deste ano cinco escolas de samba, 9 tribos indígenas 10 clubes de orquestra e 11 ala ursos, além de outras agremiações que se apresentam como convidadas e não competem.

Conde

Com o tema “Nossa Alegria Tem História”, a Prefeitura de Conde traz um carnaval eclético, com mistura de diversos ritmos, como o axé, samba, pagode, marchinhas, brega funk, maracatu, valorizando a cultura e a arte. A novidade para o Carnaval 2020 fica na localização da festa, que passa a ser em dois locais: Na Praça do Mar onde acontecerão os shows, a partir das 20h e a Avenida Ilza Ribeiro (Principal de Jacumã), que ficará exclusivamente para o desfile dos blocos. Entre os artistas, nomes nacionais e locais como Luka Bass, Alberto Bakana, Sinta a Liga Crew, Val Donato, Orquestra Sanhauá, Felipe Original, entre outros nomes. A festa acontece entre os dias 22 e 25 de fevereiro.

Campina Grande

O 29º Encontro da Nova Consciência 2020, conhecido “Carnaval da paz” em Campina Grande começa hoje e se realizará até a próxima terça-feira no Sesc Centro. O tema do evento, que integra a programação do Carnaval da Paz, é “O que estamos fazendo juntos pela cura do planeta?”. O evento é aberto ao público e para participar dele não é necessário fazer inscrição. A programação inclui a realização de palestras e discussões que reúnem religiosos, filósofos e artistas para refletir sobre a vida em sociedade. Entre os palestrantes convidados para a edição 2020 do encontro, está o psicólogo Rossandro Klinjey, que fará a última palestra do evento.



Foto: Divulgação



Mesmo reconhecido no Brasil e no exterior, o realizador paulista não lotava salas de cinema com seu cinema experimental

O legado de Zé do Caixão

Na Paraíba, a obra do cineasta José Mojica Marins inspira a produção de filmes de terror

Cairé Andrade
caireandrade@gmail.com

Figura que se tornou referência para o horror, o cinema e a produção independente no Brasil, José Mojica Marins deixou um legado inquestionável. Popularmente conhecido como Zé do Caixão, o nome surgiu por meio do personagem de um dos seus filmes, do qual o cineasta se apropriou até o fim da vida. Mojica morreu aos 83 anos, na última quarta-feira.

Ramon Porto Mota, diretor do *slasher* espiritual *A Noite Amarela* (2019), reforça toda a influência causada pelo considerado “mestre do horror”. “Não tem como fazer filmes de horror no Brasil e se dar ao luxo de dizer que Mojica não é referência. Tem é que beijar a mão dele e dizer ‘bença, padrinho’”, comenta. “Ele não foi só um cara que abriu portas para um gênero que até hoje as pessoas acham impossível de se fazer no Brasil”.

Primordialmente, Mojica era um cineasta experimental. Segundo Ramon, essa era uma solução natural, principalmente no que se refere ao Brasil de meados do século 20. “Ele masterizou a coisa, fez o cinema de horror depois de várias outras formas e seguiu fazendo em tanto tempo de carreira. Poder inventar algo que ninguém havia feito antes é, para mim, a principal referência. Ele foi um grande inventor do cinema e um grande cineasta”, defende.

Mesmo popularmente conhecido pelo Brasil e exterior, José Mojica não lotava salas de cinema em suas sessões, a exemplo de seu último

longa-metragem, *Encarnação do Demônio* (2008). Ramon, que foi assistir na época, conta que essa é uma questão mais complexa e que precisa ser estudada profundamente. “Talvez, se o filme estreasse hoje, ele fosse recebido de uma forma diferente. Mas, como sempre foi um *outsider*, não dá para ter certeza”.

Nos últimos anos, o cinema do gênero no Brasil está passando por um momento de efervescência, tanto em produções, quanto em aceitação do público. Para Ramon Porto, este é um “momento artístico e estético incrível”. Em 2019, por exemplo, o cineasta destacou a estreia de quatro filmes que circularam nas salas comerciais pelo Brasil: *Clube dos Canibais*, *Morto Não Fala*, *A Sombra do Pai* e *A Noite Amarela*.

“Com essa paralisação e essa perseguição, tudo o que está acontecendo no Governo Federal contra a arte e a cultura, não temos como saber como vai ser o futuro do cinema”, explica. “É um momento de grande recepção. Os filmes tiveram exhibições em grandes festivais e estreias muito importantes. Mas, por enquanto, a perspectiva zerou quanto o que vai acontecer. Estamos vivendo uma tragédia no que se refere à vida política”.

O diretor de *A Noite Amarela* argumenta que seu longa é “um filme esquisito no sentido de ser algo que ou você ama ou odeia. Mas isso faz parte dele ser como é”. A produção teve estreia no Festival de Rotterdam, na Holanda, e teve circulação internacional, com exibição em Portugal e na Polônia, além de ter sido premiado no festival estadunidense Brooklyn Film Festival. “O público se relaciona muito bem com o filme, se identifica. Isso traz à tona o fato de que o preconceito que as pessoas acham que sempre existiu, não existe mais. O que falta, no momento, é a gente encontrar um meio de produzir um filme do gênero que não tenha caráter independente, o que ainda não foi feito”.

O realizador explora, em *A Noite Amarela*, o horror enquanto elemento além da violência, “onde a típica destruição do corpo vem de outras formas”, e faz referência ao momento político atual: da mesma forma que o grupo de amigos se encontra encurralado durante o filme, “não dá para escapar do Brasil”.

Mestre do terror?

Kleber Mendonça Filho, diretor de *Bacurau*, em sua

página do Twitter, afirmou: “Amigos da imprensa, aposentem essa coisa de ‘mestre do terror’. José Mojica Marins, o Zé do Caixão, foi um grande artista e cineasta”. Como resposta, ele recebeu centenas de fãs defendendo o termo enquanto exaltação, tanto do artista, quanto do gênero cinematográfico. Um fã, por exemplo, argumentou que “mestre do terror” não é demérito, “ainda mais se for ‘o mestre do terror’ no Brasil”.

Quando questionado sobre essa discussão virtual, Ramon Porto Mota foi direto ao ponto. “Existe uma coisa mais complexa do que se o termo ‘mestre do terror’ é demérito ou não. Entendo o que Kleber Mendonça Filho diz, que Mojica é um artista e um mestre da arte que não se resume à visão reducionista apenas da categoria de terror. Mas também entendo o que as pessoas querem defender. O grosso da obra de

Mojica era o horror, apesar de ter filmes incríveis para além do gênero. O motivo dele ser reconhecido dessa forma e porque ele criou um personagem e construiu toda a sua carreira em cima. Vejo essa discussão, na realidade, como uma conversa que não vai a lugar nenhum. Porque ninguém leva onde realmente interessa. José Mojica Marins é ambos: um mestre do horror e um grande artista brasileiro”, finaliza.



Fotos: Divulgação

Usando Mojica como norte, o diretor paraibano Ramon Porto Mota (foto à esq., no centro) participou de longas de terror como ‘O Nô do Diabo’ (dir.)



Game produzido na Paraíba não foi adiante

Em 2012, criadores de jogos de videogame de Campina Grande estavam desenvolvendo um jogo intitulado *Zé do Caixão: A Cidade Vermelha*, projeto aprovado pelo próprio José Mojica Marins quando esteve na cidade paraibana, durante o Comunicurtas.

Infelizmente, por uma série de contratempos burocráticos, o game não foi consolidado, mesmo tendo já um protótipo, com trailer, gráficos e até o planejamento de uma possível dublagem do ator e diretor paulista.

De acordo com o paraibano Rodrigo Mota, que era o diretor e *game designer* do jogo na época, a ideia seria originalmente desenvolver uma história em quadrinhos protagonizada pelo Zé do Caixão. “O quadrinista gaúcho Samuel Casal fez um álbum bem legal (*Prontuário 666*) e acabamos mudando o foco”.

Presença no festival Comunicurtas de 2008, não foi a primeira vez que Mojica esteve no Estado: sete anos antes, João Pessoa recebeu a mostra *O Estranho Mundo de Zé do Caixão*, promovido pelo coletivo de audiovisual paraibano Las Luzineides.

Foram quatro dias em que o Cine Bangüê exibiu toda a filmografia do cineasta. Além de debates com a presença do José Mojica Marins, houve também o lançamento da biografia e documentário *O Maldito*, de André Barcinski.

Foto: Reprodução



Jogo teve até um protótipo desenvolvido na época com aprovação do próprio diretor

“Não tem como fazer filmes de horror no Brasil e se dar ao luxo de dizer que Mojica não é referência. Tem é que beijar a mão dele e dizer ‘bença, padrinho’”

O sutil e discreto veneno do cinema de Luis Buñuel

Considerado o pai do surrealismo na Sétima Arte, o polêmico e radical diretor espanhol nascia há 120 anos

Luiz Zanin Oricchio
Agência Estado

Tido como pai do surrealismo no cinema, Luis Buñuel (1900-1983) é muito mais do que isso. Aos 120 anos do nascimento do mestre espanhol, nascido em 22 de fevereiro, o Petra Belas Artes, em São Paulo (SP), começa uma mostra com oito dos seus filmes. A panorâmica inclui do primeiro (e polêmico) *Um Cão Andaluz* (1929) ao último dos seus filmes, *Esse Obscuro Objeto do Desejo* (1977).

Um Cão Andaluz, com roteiro em parceria com Salvador Dalí, é fundamental no entendimento da poética de Buñuel. Ao escrever o roteiro, os dois tinham a preocupação de descartar qualquer imagem que pudesse produzir sentido imediato. A ideia era buscar, pelo choque de imagens inusitadas, acesso direto ao inconsciente do espectador, àquela região mental que rege as pulsões, indiferentes à lógica consciente ou à moral burguesa. O filme estreou sob vaias e provocou escândalo em Paris, onde então moravam os dois autores.

Depois da primeira fase francesa, na qual conviveu com André Breton e outros papas do surrealismo, Buñuel mudou-se para o México. Lá rodou uma série de filmes comerciais, alguns deles muito interessantes. Respeitava a fórmula do melodrama, porém “contrabandeava” elementos surrealistas que punham as obras em outro patamar, tirando-as da rotina.

Lá mesmo, no México, filma *Os Esquecidos* (1950), uma de suas obras-primas e raro exemplar de realismo crítico. Os personagens são meninos de rua da Cidade do México, retratados de maneira crua e sem qualquer laivo de piedade cristã (o universo ético de Buñuel era de outra ordem).

Também da fase mexicana é *O Anjo Exterminador* (1962), um dos exemplares típicos da estética buñuelesca. O filme gera interpretações divergentes até hoje. Em cena, um grupo de grã-finos, reunidos para uma festa. Por algum estranho motivo, não conseguem deixar o recinto e experimentam a convivência forçada. Cômico e angustiante ao mesmo tempo, descasca a fina película de civilidade que oculta instintos primitivos. Voltaria mais tarde ao tema.

Luis Buñuel respeitava a fórmula do melodrama, porém “contrabandeava” elementos surrealistas que punham as obras em outro patamar

Na Espanha, Buñuel realiza aquele que talvez seja seu maior filme – *Viridiana* (1963). A protagonista (Silvia Pinal) sai do convento para visitar um tio moribundo. Depois que este tenta seduzi-la, e morre em seguida, Viridiana decide não voltar ao convento. Fica na casa e a transforma em abrigo de mendigos. A paródia da Santa Ceia é um dos pontos altos dessa visão ácida da religião e crítica à hipocrisia da caridade cristã. Há um dado interessante. O desfecho foi vetado pela censura de Franco e Buñuel o reescreveu de maneira mais alusiva. Sempre que se referia ao filme, agradecia à censura espanhola por ter lhe proporcionado um final melhor. A ironia é também um dom surreal.

De volta à França, e sempre apostando no caráter estimulante da estranheza, Buñuel faz um dos seus filmes mais conhecidos e discutidos. *A Bela da Tarde* (*Belle de Jour*, 1967) traz a deslumbrante Catherine Deneuve como a burguesa casada que se prostitui em determinadas tardes parisienses. Vida real, mundo de fantasia, impulsos sexuais imperativos – tudo está aí, neste filme baseado em romance de Joseph Kessel.

Todo o resto da carreira de Buñuel transcorreu na França. Em 1972 lança *O Discreto Charme da Burguesia*. Um grupo de alta sociedade se reúne com frequência, mas nunca consegue terminar suas refeições. Também as relações sexuais jamais chegam ao fim, enquanto grupos terroristas atormentam os personagens. Cômico e brilhante.

Em *O Fantasma da Liberdade* (1974), com roteiro escrito por Jean-Claude Carrière, uma série de esquetes com valor de nonsense põe em ridículo os valores da família, da religião e da pátria. (Imaginem Buñuel no Brasil atual.)

Sua obra final, baseada em livro de Pierre Louys, é magnífica. *Esse Obscuro Objeto do Desejo* fala da obsessão de um idoso (Fernando Rey) por uma encantadora jovem, que jamais cede aos seus desejos. O detalhe genial é a moça ser interpretada por duas atrizes, Carole Bouquet e Angela Molina, com temperamentos muito diferentes e mesmo poder de sedução.

O caráter anárquico e incontrolável do desejo humano aparece no primeiro e no último filme de Buñuel. Permeia toda sua filmografia, mesmo nos títulos em aparência mais inocentes. O velho bruxo deposita suas gotas de veneno onde menos se espera. Buñuel foi simplesmente um dos maiores cineastas de todos os tempos. Radical, político e irônico, é antídoto certo para a carece moral que tenta se impor em nosso triste tempo.

Fotos: Divulgação



Do primeiro ao último filme, o caráter anárquico e incontrolável do desejo humano permeia e aparece em toda a obra do realizador



Buñuel filmou junto com Salvador Dalí ‘Um Cão de Andaluz’ (à esq.), vaiado em Paris, e rodou, já radicado no México, ‘O Anjo Exterminador’ (à dir.)

‘Dias Vazios’

Barbara Nonato vence a 4ª edição do Prêmio Kindle de Literatura

Mª Fernanda Rodrigues
Agência Estado

A escritora carioca Barbara Nonato é a vencedora da quarta edição do Prêmio Kindle de Literatura com o romance *Dias Vazios*. O anúncio foi feito esta semana, em São Paulo. *Dias Vazios* acompanha um grupo de nove pessoas, muito amigos na adolescência e quase estranhos na vida adulta. Quando

um deles desperta do coma, eles se reencontram e questões e traumas antigos voltam a os assombrar.

Barbara Nonato, que é formada em psicologia, já tinha sido finalista do Prêmio Kindle de Literatura outras duas vezes. Na primeira edição, com *O Lado Oculto do Medo*, ela ficou entre os 10 melhores. Na segunda, *Pelos Caminhos do Tempo* ficou entre os cinco finalistas.

Dias Vazios concorreu com mais de 1.800 livros, publicados pela plataforma de autopublicação da Amazon, o KDP, e rendeu à autora o prêmio de R\$ 30 mil, além de um contrato para a publicação da versão impressa da obra pela Nova Fronteira. Na final, o livro de Barbara concorreu com *Gigante Pela Própria Natureza*, de Nelson de Oliveira; *Larissa Start*, de Rafael Caputo;

Para Você Nunca se Esquecer de Mim, de Eugenia Zerbini; e *A Segunda Identidade*, de Fernando Perdigão.

Os cinco finalistas estão competindo em uma premiação internacional promovida pela Amazon Prime Video. Participam os finalistas do Prêmio Kindle de todos os países onde ele é realizado. O vencedor ganha US\$ 10 mil e a opção para uma adaptação audiovisual.

Na capital

Em pleno Carnaval, músicos promovem maratona de rock

Para quem não quer pular o Carnaval, mas gosta da pegada pesada do rock, *jam sessions* ou o lado mais pop internacional, nesta sexta-feira acontecerá uma verdadeira maratona do gênero em João Pessoa, no After Pub, localizado no Jardim Oceania.

A partir das 21h, serão cinco horas de rock com as bandas Javalee, Travolta e Papa Blues, que vão apresentar um *setlist* variado.

“Vamos mostrar um pouco do *grunge*”, explica o vocalista do Javalee, Pablo Okubi. “No repertório teremos músicas de bandas como o Pearl Jam, Nirvana e Alice in Chains”, elenca o músico.

O *grunge* é um subgênero do rock alternativo que surgiu no final da década de 1980, no estado norte-americano de Washington, principalmente na cidade de Seattle. O movimento foi inspirado pelo hardcore punk, o heavy metal e o indie rock.

“Geralmente, a nossa referência é o classic rock. Queremos fazer um show diferencial para ser atrativo para o público”, analisou o vocalista, cujo grupo completa dois anos no mês de abril.

Além de Pablo Okubi, completa o grupo o guitarrista Markel Trindade, o baixista Cássio Nogueira e o baterista Júnior Punk.

Junto com a Javalee na maratona do rock, o Papa Blues subirá no palco com um repertório mais solto e tranquilo, com performances de clássicos mundiais do blues.



Foto: Cássio Nogueira/Divulgação

Com base no movimento ‘grunge’, Javalee apresentará hits de Pearl Jam, Nirvana e Alice in Chains

Já a banda Travolta terá o momento revival do pop rock internacional dos anos 1970, 80 e 90. Os paraibanos mostrarão uma seleção que vai desde A-Ha, passando pelo Queen, U2, Depeche Mode, Bon Jovi e chegando no Dire Straits, além de outras bandas notórias da época em que reverenciam.

Formada em 2002, completando a “maior idade” neste ano, Travolta chegou a lançar um DVD em 2012, intitulado *Live in Studio*.

SERVIÇO

- **Evento:** Show Javalee, Travolta e Papa Blues
- **Data:** hoje
- **Hora:** 21h
- **Local:** After Pub, em João Pessoa
- **Endereço:** Avenida Fernando Luiz Henriques dos Santos - Jardim Oceania
- **Ingressos:** R\$ 30

Em cartaz

ESTREIAS DA SEMANA

Dolittle (EUA. Dir.: Stephen Gaghan. Comédia. 10 anos). O Dr. Dolittle vive com uma variedade de animais exóticos e conversa com eles diariamente. Quando a jovem rainha Victoria fica doente, o excêntrico médico e seus amigos peludos embarcam em uma aventura épica em uma ilha mítica para encontrar a cura. **MAG 1** (dub.): 19h30. **MAG 3 Atmos** (dub.): 17h; (leg.): 21h30. **Manaira 8** (dub.): 14h30 (exceto sáb. e dom.), 16h50, 19h10 (apenas sáb. e dom.). **Manaira 9 MacroXE** (leg., 3D): 17h30, 22h20; (dub., 3D): 15h15, 20h. **Mangabeira 5** (dub., 3D): 14h, 16h20, 18h45, 21h. **Tambá 4** (dub.): 20h40. **Tambá 5** (dub., 3D): 15h10; (dub.): 19h. **Partage 1** (dub., 3D): 15h10; (dub.): 19h. **Partage 3** (dub.): 20h40.

Luta por Justiça (Just Mercy. EUA. Dir.: Destin Cretton. Drama biográfico. 16 anos). O advogado Bryan Stevenson assume o caso de Walter McMillian, que foi condenado a morte por assassinato, apesar das evidências que comprovam sua inocência. Stevenson encontra racismo e manobras legais enquanto luta pela vida de McMillian. **Manaira 3** (leg.): 15h, 18h, 21h.

Maria e João: O Conto das Bruxas (Gretel And Hansel. EUA. Dir.: Oz Perkins. Fantasia. Livre). Desta vez, as migalhas nos guiam por um caminho muito mais sombrio e perturbador. Durante um período de escassez, Maria e seu irmão mais novo, João, saem de casa e partem para a floresta em busca de comida e sobrevivência. É quando encontram uma senhora, cujas intenções podem não ser tão inocentes quanto parecem, que eles descobrem que nem todo conto de fadas tem final feliz. **MAG 1** (leg.): 21h45. **MAG 2** (dub.): 14h30, 16h30. **Manaira 4** (leg.): 14h40, 16h40, 18h40, 20h45. **Manaira 7** (dub.): 19h50, 22h. **Mangabeira 1** (dub.): 15h15, 17h45, 20h, 22h50. **Tambá 4** (dub.): 18h50. **Tambá 5** (dub.): 17h10, 20h50. **Partage 1** (dub.): 17h10, 20h50. **Partage 3** (leg.): 18h50.

O Chamado da Floresta (The Call of the Wild. EUA. Dir.: Chris Sanders. Aventura. 10 anos). A história de Buck, um cão de grande coração cuja feliz vida doméstica é virada de cabeça para baixo quando, subitamente, é tirado de sua casa na Califórnia e levado para o exótico e selvagem rio Yukon, no Alasca, durante a corrida do ouro em 1890. Como novato na equipe de cães puxadores de trens – se tornando mais tarde o líder da matilha – Buck vive a aventura de sua vida, encontrando seu verdadeiro lugar no mundo e se tornando seu próprio mestre. **Manaira 3** (dub.): 14h50, 17h15; (leg.) 19h40. **Tambá 1** (dub.): 14h45, 16h45, 18h45. **Partage 5** (dub.): 14h45, 16h45, 18h45.

Tarde para Morrer Jovem [Tarde para Morir Joven. Chile, Brasil, Catar, Holanda. Dir.: Dominga Sotomayor Castillo. Drama. 14 anos). No verão de 1990, a democracia volta ao Chile. Em uma cidade isolada, Sofia, Lucas e Clara se preparam para o Ano Novo, enquanto lidam com seus primeiros medos e amores. Apesar de estarem longe dos perigos da cidade grande, estão perto dos da floresta. **Cine Bangüê** (leg.): qui. (27/2) 18h30; dom. (1/3) 18h; qua. (4/3) 20h30; ter. (10/3) 18h30; sáb. (14/3) 18h; ter. (17/3) 20h30.

Você Não Estava Aqui (Sorry We Missed You. Reino Unido, França, Bélgica. Dir.: Ken Loach. Drama. 16 anos). Após a crise financeira de 2008, Ricky e sua família se encontram em situação financeira precária. Ele decide adquirir uma pequena van, na intenção de trabalhar com entregas, enquanto sua esposa luta para manter a profissão de cuidadora. No entanto, o trabalho informal não traz a recompensa prometida, e aos poucos os membros da família passam a ser jogados uns contra os outros. **Cine Bangüê** (leg.): qui. (27/2) 20h30; dom. (1/3) 16h; ter. (3/3) 18h30; sáb. (7/3) 18h; ter. (10/3) 20h30; qui. (12/3) 18h30; dom. (15/3) 18h; qua. (18/3) 18h30.

CONTINUAÇÃO

1917 (1917. EUA/Reino Unido. Dir.: Sam Mendes. Guerra. 14 anos). Em um dos momentos críticos da Primeira Guerra Mundial, dois soldados britânicos, Schofield (George Mackay) e Blake (Dean-Charles Chapman), recebem uma missão aparentemente impossível. Em uma corrida contra o tempo, eles devem cruzar o território inimigo e entregar uma mensagem que cessará o brutal ataque a milhares de combatentes – entre eles, o irmão de Blake. Indicado a 10 prêmios Oscar, incluindo Melhor Filme. **MAG 2** (leg.): 21h15. **Manaira 1** (leg.): 15h45, 18h30, 21h15.

Açúcar (Brasil. Dir.: Renata Pinheiro, Sergio Oliveira. Ficção. 14 anos). Bethânia retorna às suas terras onde uma vez funcionou um antigo engenho de açúcar da sua família,



Foto: Divulgação

Michael B. Jordan (E) defende Jamie Foxx (D) na cinebiografia ‘Luta por Justiça’, em cartaz na capital

o Engenho Wanderley. Entre lembranças, criaturas fantásticas, contos a pagar e trabalhadores reivindicando seus direitos, Bethânia enfrenta a si mesma em um presente onde passado e futuro são ambos ameaçadores. **Cine Bangüê**: dom. (23/3) 18h; seg. (2/3) 20h30; qui. (5/3) 18h30; dom. (8/3) 16h; sáb. (14/3) 16h; seg. (16/3) 20h40.

Adam (Marrocos, França. Dir.: Maryam Touzani. Drama. 12 anos). A viúva Abba dirige uma modesta padaria em sua casa em Casablanca, onde vive com sua filha de oito anos, Warda. Sua rotina é interrompida pela chegada de Samia, uma jovem grávida procurando por emprego e moradia. Abba não imaginava que ao deixá-la entrar sua vida mudaria para sempre. **Cine Bangüê**: sáb. (22/2) 18h; qua. (26/2) 20h30; ter. (3/3) 20h30; dom. (8/3) 18h; qui. (12/3) 20h30. **Manaira 8** (leg.): 14h30 (sáb. e dom.), 19h10 (exceto sáb. e dom.).

Aves de Rapina - Arlequina e sua Emanipação Fantabulosa (Birds of Prey (And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn). EUA. Dir.: Cathy Yan. Ação. 16 anos). Depois de se aventurar com o Coringa, Arlequina se junta a Canário Negro, Caçadora e Renee Montoya para salvar a vida de uma garotinha do criminoso Máscara Negra em Gotham City. **MAG 1** (dub.): 15h. **Manaira 2** (dub.): 15h20, 17h45, 20h10; (leg.): 22h30. **Mangabeira 3** (dub., exceto seg. e ter.): 15h45, 18h15, 20h45. **Tambá 3** (dub.): 16h50, 18h55, 21h. **Partage 4** (dub.): 18h55, 21h.

Bad Boys para Sempre (Bad Boys For Life. EUA. Dir.: Adil El Arbi, Bilall Fallah. Ação. 16 anos). Os policiais Mike Lowrey e Marcus Burnett se juntam para derrubar o líder de um cartel de drogas em Miami. A recém-criada equipe de elite do departamento de polícia de Miami, ao lado de Mike e Marcus, enfrenta o implacável Armando Armas. **Manaira 3** (dub.): 22h10. **Mangabeira 2** (dub.): 16h, 21h15. **Tambá 1** (dub.): 20h45. **Partage 5** (dub.): 20h45.

O Farol (The Lighthouse. EUA. Dir.: Robert Eggers. Thriller. 16 anos). Final do Século 19. Quando um novo zelador chega a uma remota ilha para ajudar o faroleiro, a convivência entre os dois homens é tensionada pelo isolamento. Entre tempestades e gales de querosene, o novato tenta descobrir os mistérios que existem nas histórias de pescador de seu chefe. Do mesmo diretor de A Bruxa. Indicado ao Oscar de Melhor Fotografia. **Cine Bangüê** (leg.): sáb. (29/2) 18h; seg. (2/3) 18h30; qui. (5/3) 20h30; sáb. (7/3) 16h; seg. (9/3) 18h30; qua. (11/3) 20h30; dom. (15/3) 16h; qua. (18/3) 20h30.

O Grito (The Grudge. EUA. Dir.: Nicolas Pesco. Terror. 16 anos). Depois que uma jovem mãe mata a família em sua própria casa, uma mãe solteira e um detetive tentam investigar e resolver o caso. Mais tarde, eles descobrem que a casa é amaldiçoada. **Mangabeira 2** (dub.): 22h. **Tambá 4** (dub.): 14h45. **Partage 3** (dub.): 14h45. **Frozen 2** (Frozen 2. EUA. Dir.: Chris Buck, Jennifer Lee. Drama. 12 anos). Anna, Elsa, Kristoff e

Olaf adentram as profundezas da floresta para aprender a verdade sobre os poderes de Elsa e um antigo mistério de seu reino. **Tambá 3** (dub.): 14h50. **Partage 4** (dub.): 14h25.

Jojo Rabbit (EUA. Dir.: Taika Waititi. Comédia. 14 anos). Jojo é um garoto alemão solitário que descobre que sua mãe está escondendo uma garota judia no sótão. Ajudado apenas por seu amigo imaginário, Adolf Hitler, Jojo deve enfrentar seu nacionalismo cego enquanto a Segunda Guerra Mundial prossegue. **Manaira 6** (leg.): 21h40.

Minha Mãe é uma Peça 3 (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 12 anos). Dona Hermínia (Paulo Gustavo) vai ter que se redescobrir e se reinventar porque seus filhos estão formando novas famílias. Essa supermãe vai ter que segurar a emoção para lidar com um novo cenário de vida: Marcelina está grávida e Juliano vai casar. Para completar, Carlos Alberto, seu ex-marido, que esteve sempre por perto, agora resolve ficar ainda mais próximo. **Manaira 8**: 21h20. **Tambá 4**: 16h45. **Partage 3**: 16h45.

Parasita (Parasita. Coreia do Sul. Dir.: Bong Joon-ho. Drama. 16 anos). Toda a família de Ki-taek está desempregada, vivendo em um porão sujo e apertado, mas uma obra do acaso faz com que ele comece a dar aulas de inglês a uma garota de família rica. Fascinado com a vida luxuosa destas pessoas, pai, mãe e filhos bolam um plano para se infiltrarem também na família burguesa, um a um. No entanto, os segredos e mentiras necessários à ascensão social costumam caro a todos. Vencedor do Oscar nas categorias Melhor Filme, Filme Internacional, Roteiro Original e Direção. **MAG 2** (leg.): 18h30. **Manaira 11 VIP** (leg.): 14h, 16h45, 19h30, 22h15. **Partage 4** (leg.): 16h25.

Retablo (Peru, Alemanha, Noruega. Dir.: Álvaro Delgado-Aparicio. Drama. 16 anos). No alto de uma remota montanha peruana, Segundo, de 14 anos, se prepara para seguir os passos de seu pai na tradicional e folclórica arte de construir retablos (caixas artesanais que narram histórias religiosas ou cotidianas). O garoto reverencia o pai, apesar de, aos poucos, começar a ficar inquieto ao perceber que o peso de carregar o legado da família nos ombros irá mantê-lo na montanha para sempre. Quando ele descobre um segredo de seu pai, passa a enfrentar a realidade crua de sua paisagem profundamente religiosa e conservadora. **Cine Bangüê** (leg.): qua. (26/2) 18h30; sáb. (29/2) 16h; qua. (4/3) 18h30; seg. (9/3) 20h30; qua. (11/3) 18h30; ter. (17/3) 18h30.

Sonic - O Filme (Sonic. EUA. Dir.: Jeff Fowler. Fantasia. Livre). Sonic, o porco-espinho azul mais famoso do mundo, se junta com os seus amigos para derrotar o terrível Doutor Eggman, um cientista louco que planeja dominar o mundo, e o Doutor Robotnik, responsável por aprisionar animais inocentes em robôs. **MAG 1** (dub.): 17h20. **MAG 3 Atmos** (dub.): 14h45, 19h15. **Manaira 5** (dub.): 14h15, 16h30, 19h, 21h30. **Manaira 6** (dub.): 14h45, 17h; (leg.): 19h20. **Manaira 7** (dub.): 15h30, 17h40. **Mangabeira 2** (dub.): 14h45, 17h15, 19h45. **Mangabeira 4** (dub., exceto seg.): 14h15, 16h45, 19h15, 21h45. **Tambá 6** (dub.): 14h30, 16h30, 18h30, 20h30. **Partage 2** (dub.): 14h30, 16h30, 18h30, 20h30.

Artes em destaque

Walter Galvão

galvaopvw@gmail.com

Unhandeijara

A morte, esta inútil regra universal, suprimiu do nosso cotidiano no último dia 11 a presença crítico-criativa do multiartista paraibano Unhandeijara Lisboa.

Unhandeijara foi um dos artistas-poetas-inventores responsáveis pela insurreição política e estética das artes visuais nos anos 1970 (transmídiações, intertextualidades, digitalização, desmaterializações, instalações, performatividade, hibridismos, filosofia midiática, mcluhanmania...) e a partir desta década no Brasil. Brasil pós-tropicália trans-Oitica e armorial, da ditadura, *Pasquim* e Teatro de Arena, artistas exilados, guerrilha e desbunde.

A Paraíba pós-geração 59, cenário de Raul Córdula em “Memórias do Olhar” , Vanildo Brito, Jurandy Moura, Archidy Picado, Ivan Freitas, Breno Mattos, Marlene Almeida, Chico Pereira, Hermano José, Lindaura Pedrosa, Lucy Camelo... embates entre surrealismo e concretismo, o suprematismo entre Augusto dos Anjos e Nietzsche no debate sobre a modernidade e seus transe performativos. Linguagem e mentalidade em ebulição. Paraíba pós-Grupo Sanhauá, a poética de Sérgio de Castro Pinto e Marcos Tavares, Anco Márcio, revista Couro e Marcos dos Anjos...

Nesse enclave histórico, Unhandeijara Lisboa surgiu gravador, escultor e fotógrafo. Nestes três modos de comunicação artística visual, realizou, com obra (experimental, conceitual, abstrata, interativa) de expressiva densidade política e intensidade criativa, novas observações sobre imagem e sentido, as possibilidades formais da coisa bidimensional, da estrutura 3D e do objeto relacional, o não-objeto, o processo e a instalação...

Abusou do talento verificando possibilidades formais para experimentar razão e sensibilidade, expressão e conhecimento, tradição e ruptura. E isso também a partir da cultura popular nordestina, a obra de Vitalino, o prelo e os versos de Leandro Gomes de Barros, a xilogravura de José Costa Leite.

Praticou a iconicidade cinética, e usou, para isso, cito de memória um exemplo, eixo e rodas de um carro de boi como fonte originária da imagem. Traduziu a memória social do veículo em esculturas e gravuras com a criatividade de um imagista mestre apaixonado pelas formas sensíveis.

Em busca de novas significações e representações, manejou imagens em máquinas de xérox e com elas projetou via fax hibridizações geradoras de cartazes e cartões-postais a serviço de uma visibilidade crítica do ato artístico indutor de sensorialidades inéditas.

Nas gravuras onde se esmeraram as possibilidades poéticas combinatórias do abstracionismo geométrico tão caro ao logicismo do construtivismo, ele introduziu os petróglifos do Ingá, ampliando o que chamo de “circunscrição imagética” para referências artísticas simbolizadoras precedentes numa possível iconologia profunda paraibana.

Nandi, também professor de técnicas artísticas, foi ainda inventor de ferramentas e fórmulas para o manejo dos materiais com os quais criava.

Ativista da provocação estética, arauto dos ritos conceituais históricos, alquimista das formas arcaizantes, interlocutor e militante das vanguardas artísticas e arquetônicas históricas e atuais, Calder, Niemeyer, Aloísio Magalhães, Le Corbusier, Décio Pignatari, Waldemar Cordeiro, Burle Marx, Flávio de Carvalho, ele partiu aos 71 anos, justamente quando vivenciaria agora em 2020 o aniversário de 50 anos de carreira internacional (estreou em bienais em 1970). Sua obra questiona narrativas pós-coloniais paradigmáticas e o faz muito à-vontade a bordo do caldeirão de signos, ciclos, modos da modernidade e pós, protagonista autêntica da (neo)vanguarda compreendida como atitude e processo, vanguarda circunstância e ideologia.

A arte de Nandi interfer(ag)e em/com três paradigmas nos ciclos concêntricos da modernidade artística no século 20 (1910-45-80), e pós-modernidade (distopias, era da incerteza, globalização, conectividade em tempo real). Os paradigmas Duchamp, Benjamin e Oitica. No Paradigma Duchamp, temos o deslocamento e a desrealização do pictórico narrativo que propõe imagens para o campo do objeto experimental que critica a imagem, o caso do *ready-made*, a conversão significacional do objeto.

Quanto ao Paradigma Benjamin, temos no conceito de inconsciente óptico teorizado por Walter Benjamin, e manejado por Nandi em sua obra, a presença das novas tecnologias e formas artísticas a exemplo da fotografia e do cinema que modelaram sensibilidades contemporâneas. O Paradigma Oitica opera com a proposição de novas práticas, conceitos, linguagens e uma imagética anticolonialista radical características da obra de Hélio Oitica em sua busca do “suprasensorial” (Cosmococa é obra emblemática) após o logicismo construtivista dos metaesquemas e do experimentalismo dos bólides e parangolés. Amante da arte popular, cultor da semiótica e do poema-processo, editor da histórica revista Karimbada, avatar das complexidades pós e trans estéticas, Unhandeijara Lisboa já está fazendo falta.

Serviço

• Funesec [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambá [3214-4000] • Partage Shopping [3337-6000] • Shopping Sul [3235-5585] • Shopping Manaira (Box) [3246-3188] • Sesc - Campina Grande [3337-1942] • Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Elnaldo do Egypto [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]

Nathalia Bellar resgata com show o Carnaval tradicional

Nesta sexta-feira, em JP, cantora se junta ao músico Pedro Medeiros em ‘São seis cordas para se fazer um Carnaval’

Cairé Andrade
caireandrade@gmail.com



A sambista Nathalia Bellar faz uma preparação para a noite desta sexta-feira pré-carnavalesca. Em uma apresentação de voz e violão com Pedro Medeiros, a dupla traz o show *São seis cordas para se fazer um Carnaval* e relembra frevos, marchinhas e canções de axé que conversam com o alegre período. O show acontece na Budenga Arte Café, a partir das 20h, com contribuição espontânea.

O projeto surgiu como uma ideia que marca a pausa da divulgação do seu CD *Catavento*, lançado no mês de janeiro. “Realizaremos uma ocupação na Budenga resgatando a memória de um dos meus primeiros contatos com o Carnaval, quando meus pais convidavam os amigos e formavam uma roda de samba. Pensei em fazer algo mais intimista para podermos nos preparar para o bloco do Cafuçu. O repertório será mais tradicional e haverá também músicas autorais, incluindo composições de artistas paraibanos como Pedro Osmar e Pedro Índio Negro”, explica a artista paraibana.

O nome faz referência às memórias de Nathalia. “Sugeri esse nome porque penso que é só o que precisa para fazer o Carnaval: muita vontade e muito violão”, comenta. Empolgada, Nathalia adianta que já pensa em seguir com o projeto, juntamente com seu antigo parceiro na música, Pedro Medeiros. “Ele é um músico extremamente comprometido e responsável”.

Em contraponto aos diferentes carnavais espalhados pelo país, Nathalia resolveu



Foto: Divulgação



Foto: Temy Vicente/Divulgação

Bellar e Medeiros sobem ao palco para relembrar frevos, marchinhas e axé, além de músicas autorais e de artistas como Pedro Osmar e Pedro Índio Negro

explorar esse resgate à tradição. “É muito natural que as coisas se tornem diferentes com o passar dos anos, mas acho que a memória tem sua importância, como o forró pé-de-serra, por exemplo. Acho que a raiz precisa ser preservada de alguma maneira, e é superimportante fazer projetos que resgatem a memória dos carnavais antigos para que a gente possa manter essa chama viva”.

Bellar está imersa nos projetos de Carnaval. A cantora viajará para Recife para realizar algumas apresentações. Em março, a artista retorna para a capital pernambucana para realizar um pocket show. A loja de CDs Passa Disco receberá a paraibana. “É um lugar que existe há muitos anos e que já está vendendo o meu disco. Haverá o show e uma sessão de autógrafos na ocasião”.

Nathalia também planeja realizar uma miniturnê pelos teatros do interior da Paraíba. “Já entramos em contato com o pessoal de Alagoa Grande, Campina Grande e Areia. Acreditamos que o show do Catavento também possa ser realizado na rua, e também estamos nos inscrevendo em alguns festivais. Mas o projeto tem um quê de teatro”, justifica. O tour está previsto para acontecer no mês de abril em pelo menos quatro cidades.

SERVIÇO
■ **Show:** ‘São seis cordas para se fazer um Carnaval’
■ **Data:** hoje
■ **Horário:** 20h
■ **Local:** Budenga Arte Café, em João Pessoa
■ **Endereço:** R. Cel. Artur Américo Cantalice, 197 - Bancários
■ **Entrada:** contribuição voluntária

No Centro Histórico

Espaço Mundo promove uma ‘folia alternativa’

Guilherme Cabral
guipb_jornalista@hotmail.com

O Centro Cultural Espaço Mundo vem se constituindo num local para quem quer entrar na folia do Rei Momo de maneira alternativa, em João Pessoa. E, ainda dentro desse clima de prévia carnavalesca, o estabelecimento, no Centro Histórico da cidade, oferece uma programação totalmente gratuita ao público que se estenderá até a próxima segunda-feira. Nesta sexta, a partir das 23h, por exemplo, as atrações serão o bloco Cafuçu e a DJ Luana Flores.

Denominada de After bloco Cafuçu, a agremiação – considerada uma das mais tradicionais da cidade e Patrimônio Cultural Imaterial da Paraíba – vai se apresentar portando um figurino que lhe é peculiar, ou seja,



Foto: Milena Medeiros/Divulgação

DJ Luana Flores (E) terá na sua setlist canções bregas à la Cafuçu e o DJ Furmiga Dub mesclará a cultura popular com a música eletrônica

roupas espalhafatasas e acessórios extravagantes. A concentração ocorre na Praça Dom Adauto e o “after” acontece no Espaço Mundo, a partir da meia-noite, com a DJ Luana Flores, em um set especial de bregas e afins até o dia amanhecer. Já neste sábado, o Espaço Mundo trará ao públi-

co uma edição especial do Baile Clandestino com o DJ Topz S.A., logo após a agremiação d’As Raparigas de Chico, que se concentra no Ponto de Cem Réis, a partir das 15h. No domingo, às 19h, a atração será a festa In Da House, sob o comando do DJ Lordz, na sequência do bloco E Tome Ladeira, que



Foto: José de Holanda/Divulgação

ocupa a Avenida General Osório, às 15h com muito frevo, animação e glitter. E, no encerramento da programação, na segunda-feira já de Carnaval, o DJ, músico e produtor Furmiga Dub apresentará, a partir das 19h, uma performance que mescla a cultura popular com a música eletrônica

contemporânea. O set do artista é fortemente influenciado por ritmos regionais, a exemplo do coco de embolada, ciranda, caboclinho e maracatu rural. São ritmos de raiz que ele unirá com as batidas da *bass music*, como uma forma de resgatar e propagar o cancionário regional para os novos públicos.

SERVIÇO
■ **Evento:** ‘Carnaval Alternativo’
■ **Atrações:** Bloco Cafuçu e DJ Luana Flores (hoje, às 23h); Baile Clandestino com DJ Topz S.A e bloco As Raparigas de Chico (sábado, às 21h); In Da House - festa After bloco, com o DJ Lordz, e o bloco E Tome Ladeira (domingo, às 19h); e músico e DJ Furmiga Dub e o bloco Bota Pra Descer (segunda-feira, às 19h)
■ **Local:** Centro Cultural Espaço Mundo, em João Pessoa
■ **Endereço:** Praça Antenor Navarro, 53, bairro do Varadouro, Centro Histórico
■ **Entrada:** Gratuita



Secretário alerta para os cortes federais no social

Desmonte da política de assistência social por parte do Governo Federal pode piorar situação de vulnerabilidade no país

Thais Cirino
thaiscirino@hotmail.com

A perspectiva de cortes nos repasses do Governo Federal para a assistência social neste ano tem preocupado o secretário estadual do Desenvolvimento Humano, Tibério Limeira. Empossado no cargo há menos de dois meses, o vereador pessoense licenciado avaliou que a medida é grave e coloca os estados e os municípios em situação delicada quanto à gestão do orçamento.

Tibério comentou o tema durante visita às instalações do Jornal A União, ontem, quando teve a oportunidade de conhecer a estrutura dos setores que compõem o espaço, como a gráfica, o arquivo, a editora e a redação. “A gente percebe que a gestão tem tido um primor para cuidar do espaço, com A União inovando e se atualizando. Como cidadão e, fazendo parte da gestão, fico bem feliz com esses avanços”, comentou.

Já sobre relação com o governo Jair Bolsonaro (sem partido), o secretário destacou a necessidade de manter o diálogo, mas ressaltou que a previsão de cortes preocupa. “A perspectiva para 2020 não é boa em relação à queda dos recursos, exatamente quando precisamos aumentá-los porque a demanda cresce a cada ano”, lamentou.

Na avaliação do gestor, a decisão do Governo Federal representa um desmonte da política de assistência social e deve

contribuir para piorar a situação de vulnerabilidade no país. “Esses cortes representam algo extremamente perigoso, porque estamos num processo de crise econômica forte, com pessoas aumentando sua condição de pobreza ou extrema pobreza”, analisou.

Tibério, no entanto, garantiu que os gestores estão se mobilizando para manter os repasses. “É importante que façamos a devida pressão para garantir que esses recursos não sejam cortados, caso contrário, teremos um grande retrocesso”. Apesar da possibilidade de uma verba menor, o secretário informou que há pelo menos vinte convênios federais ativos com pessoas sendo beneficiadas em toda a Paraíba.

Um exemplo do trabalho da pasta são os 52 mil usuários cadastrados no programa Cartão Alimentação que, no mês de março, deverão passar por um recadastramento. “Vamos atualizar os dados para fazer com que tenha acesso ao benefício quem realmente precisa e que possamos incluir mais pessoas depois”, informou.

Desafios

A continuidade dos serviços é uma das principais missões de Tibério Limeira à frente da secretaria. Além da segurança alimentar, a pasta é responsável pela política de assistência social, economia solidária, direitos humanos, trabalho e empregabilidade, bem como da política



Tibério Limeira, secretário do Desenvolvimento Humano, lamenta os cortes de recursos

sócio-educativa, uma vez que a Fundação Desenvolvimento da Criança e do Adolescente (Fundac) é vinculada ao Desenvolvimento Humano.

Um dos temas que tem chamado a atenção é a chegada de venezuelanos à Paraíba, o que, na avaliação do secretário, é um fenômeno nacional. “O Brasil ainda está engatinhando nessa política de acolhimento, mas a secretaria tem acompanhado essa questão, integrando um grupo de trabalho formado por vários órgãos que

estão discutindo a temática”.

A situação dos quilombolas e dos ciganos também está na agenda de prioridades. Segundo Tibério, a população cigana, especialmente em Sousa (Sertão do Estado) tem recebido várias ações, a exemplo do Cartão Alimentação. Já os quilombolas integrarão o programa de cisternas executado pela secretaria. “Dentro do possível e das limitações orçamentárias e estruturais, temos dado uma atenção significativa a essas populações”.

Política em Movimento

Conservador de direita

O vereador pessoense Carlão confirma que deixará os quadros do Democracia Cristã (DC) – ex-PSDC – para disputar uma vaga à Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) nas eleições de outubro. Ele justifica sua saída pelo fato da legenda correr o risco de não eleger nenhum vereador e pelo “descaso” da direção nacional em relação a ele e ao atual presidente da CMJP, João Corujinha, também filiado ao DC. Carlão adiantou que ingressará em um partido de acordo com sua posição política: conservador de direita.

PSD em João Pessoa

Desde o último dia 17, o Partido Social Democrático (PSD) tem um novo presidente da legenda em João Pessoa: o ex-vereador Marmuthe Cavalcanti. Ele será o responsável por conduzir e preparar o partido para as eleições deste ano. “A gente precisa reconstruir o PSD em João Pessoa, montar uma nova diretoria e filiar pré-candidatos para concorrer às eleições deste ano”, adianta Marmuthe.

Notas & Fatos

Mudas de árvores

A Associação de Formação e Incentivo para o Nordeste Karente (Afink), com sede em Araruna, na região do Agreste paraibano, definiu como meta para 2020 doar 150 mil mudas de árvores nativas e frutíferas (ipês roxos, róseos e amarelos; além de caju, acerola, graviola e goiaba) para municípios do interior da Paraíba. Em 2018 e 2019, receberam as doações as cidades de Patos, São Bento, Teixeira, Maturéia, Água Branca, Alagoa Grande, Belém, Sertãozinho, Pirpirituba, Mari, Cuité e Picuí.

Gestão e controle interno

A cidade de Patos sediará entre os próximos dias 19 e 20 de março, no auditório local do Sebrae, o ‘1º Fórum de Gestão Pública e Controle Interno do Sertão Paraibano’. O evento conta com apoio institucional do Conselho Regional de Administração da Paraíba (CRA-PB). As inscrições podem ser feitas por meio eletrônico. Mais informações podem ser obtidas por meio dos telefones (83) 98724-0505 e (83) 3421-6397.

Justiça & Adjacências

Tratamento do câncer

Os Ministérios Públicos Federal e da Paraíba lançaram no dia 19 convocação aos pacientes do Hospital Napoleão Laureano para que informem se tiveram o tratamento de combate ao câncer interrompido ou não iniciado no prazo de 60 dias. A medida dá cumprimento à decisão judicial, de dezembro de 2019, pela 3ª Vara da Justiça Federal, que determinou à prefeitura da capital que adotasse medidas necessárias para que os pacientes diagnosticados com câncer sejam atendidos dentro do prazo de 60 dias estabelecido pela lei e tenham garantida a continuidade do tratamento.

Alienação parental

Mais de 50 crianças e adolescentes vítimas de alienação parental ou abandono afetivo, devido ao processo de separação dos pais, já foram atendidos pelo 'Projeto Presente', na Promotoria de Justiça de Campina Grande. A promotora de Justiça Luciara Simeão promoveu uma reunião com a equipe técnica para tratar dos 47 processos em andamento. Das 58 crianças e adolescentes atendidos no projeto, 35% tinham entre 7 e 9 anos de idade e 23%, entre 10 e 12 anos.

Presidente do Cidadania prevê a eleição de cinco vereadores na capital paraibana

Ademilson José
ademilson2019jose@gmail.com

O presidente do Cidadania em João Pessoa, vereador Bruno Farias, previu ontem que a legenda vai eleger uma bancada de pelo menos cinco vereadores nas eleições deste ano, lembrando que mais de vinte pré-candidatos a vereador vão migrar do PSB para o Solidariedade (acompanhando

o governador João Azevêdo.

“Nós temos a expectativa de receber algo em torno de 27 pré-candidatos que eram do PSB. E, somados aos 15 que já tínhamos, eles realmente formarão uma chapa muito forte para as eleições”, explicou Bruno Farias, ao salientar que, apesar de muito positiva, essa expectativa, de forma nenhuma, acomodará nem prejudicará o trabalho que o partido planeja implementar.

Segundo o vereador, o partido também está traçando uma estratégia que é bem mais voltada ao futuro do que ao presente. “Não adianta termos agora quatro vereadores na bancada de abril a dezembro, conseguir eleger apenas dois nas eleições de outubro e ter uma representação mínima na próxima legislatura na Câmara Municipal”, analisa ele.

Provocado sobre a pos-

sibilidade de o Cidadania o lançar como candidato a prefeito da capital, o vereador respondeu, sorrindo, que “é um ‘tarefeiro’ do partido”, que está na militância há 12 anos e que tem experiência de três mandatos consecutivos para lhe ajudar.

“É claro que me sinto preparado para o desafio caso o partido precise de mim”, afirma o vereador.

Nadja e Kita acenam para disputas com Berg Lima

Ademilson José
ademilson2019jose@gmail.com

As previsões apontam para que outros nomes ainda possam aparecer, mas uma dupla já está se configurando como principal adversária do prefeito Berg Lima (sem partido) no pleito de outubro deste ano em Bayeux, caso o atual chefe do Executivo realmente se mantenha no cargo e entre mesmo na disputa pela reeleição.

Esta semana, a partir de uma articulação promovida pelo seu presidente estadual, o deputado estadual Genival Matias, o Avante, recebeu a filiação e já colocou o nome

da advogada e ex-deputada Nadja Palitot como sua opção. Já o presidente da Câmara de Bayeux, Jefferson Kita, também já confirmou que seu nome está à disposição.

“Como todos sabem, estamos saindo do PSB para nos filiar ao Cidadania, que é o novo partido do governador João Azevêdo, e juntamente com outros, meu nome também está sendo colocado por colegas que também integram a agremiação”, afirma Jefferson. “Análisei bastante e decidi ingressar no Avante, um partido consolidado em nosso Estado e pela seriedade dos seus dirigentes”, afirmou, por sua vez, Nadja Palitot.

PT já tem pré-candidata no município de Rio Tinto

Ademilson José
ademilson2019jose@gmail.com

Cortejada por lideranças políticas tradicionais para sair como vice, Valdirene do PT, presidente do Sindicato Rural de Rio Tinto, vem reunindo amigos e correligionários interessados em disputar a Câmara Municipal da cidade e construindo sua pré-candidatura a prefeita nas eleições de 2020.

“Respeito os demais postulantes, mas estou disposta e preparada para a luta. Sinto que muita gente do campo e da cidade deseja novas alternativas para Rio Tinto”, afirma Valdirene, ao

revelar que, além da sua disposição, também tem sido estimulada pelo partido, especialmente pelo ex-deputado federal e atual secretário de Agricultura Familiar do Estado, Luiz Couto, e pelo atual deputado Frei Anastácio.

Valdirene lamenta o descaso com que as últimas administrações têm tratado a cidade, a começar pelos grupos Braga e Gerbasi que, por mais de trinta anos, se revezaram no poder, passando agora pelo atual prefeito (Fernando Naia) que se elegeu criticando os dois, “mas que já se misturou ao comandado do ex-prefeito Doutor Braga”.

Caixa lança linha de crédito imobiliário com juros fixos

Contratações podem ser feitas a partir de hoje e as condições são válidas para imóveis residenciais novos e usados

Andreia Verdélio
Da Agência Brasil

A Caixa Econômica Federal anunciou ontem o lançamento de uma nova linha de crédito habitacional com taxa fixa. As contratações podem ser feitas a partir de desta sexta-feira com juros de 8% a 9,75% ao ano, dependendo do tempo de financiamento e do relacionamento do cliente com o banco.

“Vamos permitir que as pessoas tomem empréstimos por 20 anos, 30 anos, sabendo desde o primeiro dia quanto elas vão pagar”, disse o presidente da Caixa, Pedro Guimarães, durante cerimônia de lançamento da nova linha de crédito, no Palácio do Planalto.

As condições são válidas para imóveis residenciais novos e usados, com quota de financiamento de até 80% do valor do imóvel. O cliente poderá escolher entre os sistemas de amortização SAC (com parcelas decrescentes), para contratos de até 360 meses, ou Price (parcelas fixas), para financiamento de até 240 meses.

No ano passado, o presidente da Caixa havia adiantado a intenção do banco em adotar o crédito habitacional pré-fixado. Nessa quinta-feira, ele explicou que agora, os clientes têm três opções de contratação: com correção pela Taxa Referencial (TR), definida pelo Banco Central; pela inflação, medida pelo

Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA); ou sem correção.

“O que nós queremos oferecer para a sociedade? Opções. Nós não queremos dizer para o cliente o que ele tem que fazer. Então, nós oferecemos o crédito por TR, oferecemos pela inflação, que neste governo está no nível mais baixo, e agora oferecemos sem inflação e sem TR”, disse.

O crédito habitacional com contratos corrigidos pela inflação foi adotado em agosto do ano passado pela Caixa. Nessa modalidade, os juros variam de 2,95% a 4,95%. Já pela TR, as taxas vão de 6,5% a 8,5%.

Durante seu discurso, o presidente Jair Bolsonaro comentou as facilidades atuais do financiamento habitacional. “Quem podia pensar um dia alguém falar em crédito imobiliário com taxa fixa? Meu pai morou em 20 imóveis de aluguel. Não precisa falar que ficou inadimplente para mudar tanto assim. Hoje em dia não teria esse problema”, brincou.

As condições são válidas para imóveis residenciais novos e usados, com quota de financiamento de até 80% do valor do imóvel



O crédito habitacional com contratos corrigidos pela inflação foi adotado em agosto do ano passado pela Caixa Econômica Federal

Guedes diz que o governo democratiza o crédito

Para o ministro da Economia, Paulo Guedes, medidas como as anunciadas ontem pela Caixa mostram que o governo está democratizando o acesso ao crédito, ao incluir “os brasileiros das camadas mais humildes” no financiamento imobiliário. E isso só é possível, segundo ele, porque as reformas estruturantes que estão sendo implementadas estão permitindo que os juros desçam e a economia comece a girar. Hoje, a taxa básica de juros, a Selic, está em 4,25% ao ano, o menor nível da história.

“Quando fazemos política econômica estamos pensando em todos os brasileiros e particularmente nos mais humildes. O modelo antigo, com juros lá em cima, transformava os empresários, os empreendedores brasileiros, em rentistas, em vez de fazerem investimentos e criarem empregos. E justamente as famílias mais humildes, empregadas domésticas inclusive, a quem eu peço desculpa se puder ter ofendido, dizendo que a mãe do meu pai foi empregada doméstica. Qual o problema de fazer uma refe-

rência como essa, mostrando que os preços estão empurrando a população em direções equivocadas? Um Brasil cheio de belezas naturais e as pessoas pensando em não viajar para o Nordeste, por exemplo, porque estava 50% mais caro ir para o Nordeste brasileiro do que ir para o exterior”, disse Guedes.

A fala do ministro foi uma referência ao discurso que ele fez na semana passada dizendo que o dólar mais alto desestimula a viagem de brasileiros ao exterior. Na ocasião, ele aconselhou os tu-

ristas que deixem de ir para outros países todos os anos e conheçam mais o Brasil.

Sistema de poupança

Em 2019, a Caixa concedeu R\$ 26,6 bilhões em crédito imobiliário pelo Sistema Brasileiro de Poupança e Empréstimos (SBPE), que têm recursos captados, principalmente, dos depósitos de poupança pelos bancos e outras instituições financeiras.

Os clientes podem fazer simulações e saber mais sobre as modalidades de financiamento no site da Caixa.

Cid é transferido de Sobral para Fortaleza

Lôrrane Mendonça
Da Agência Estado

O senador Cid Gomes (PDT) foi transferido de Sobral, no interior do Ceará, e chegou a Fortaleza no início da tarde dessa quinta-feira, 20. Ele está internado em observação no hospital Monte Klinikum, no bairro Aldeota, área nobre da capital. Cid chegou em uma ambulância do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu), de maca, mas apresentando saúde estável.

O senador licenciado foi baleado nessa quarta-feira, 19, ao avançar contra o portão de um quartel onde policiais militares estavam amotinados, em Sobral, distante 270 quilômetros da capital cearense. Os PMs protestam contra proposta de reestruturação salarial.

Cid Gomes chegou a Fortaleza acompanhado do governador Camilo Santana (PT), do prefeito de Fortaleza, Roberto Cláudio (PDT), do presidente da Assembleia Legislativa, José Sarto (PDT), e do secretário de saúde do Estado, Dr. Cabeto

Correios estão perto de ser privatizados

Julia Lindner e Amanda Pupo
Da Agência Estado

O presidente da República, Jair Bolsonaro, afirmou que os Correios “caminham para a privatização”. “Até porque foram foco no passado de grandes escândalos. E também é monopólio que não pode ter prejuízo”, disse em cerimônia no Palácio do Planalto.

No discurso, Bolsonaro citou trocas de ministros que ocorreram nos primeiros 14 meses de governo,

mas disse que todas as mudanças serviram para um “aperfeiçoamento”.

Recentemente, ele mudou o comando do Ministério da Casa Civil e da Cidadania. “Os (ministros) que nos deixaram, foram cumprir missões em outros locais, como os Correios, que ano retrasado (ele quis dizer ano passado) deu um pequeno lucro depois de muito déficit”, disse.

Sem citar quais, ele falou que algumas instituições não serão privatizadas na sua gestão.

Paralisação de policiais

Governo envia Forças Armadas ao Ceará para garantir a segurança

Pedro Rafael Vilela
Da Agência Brasil

O presidente Jair Bolsonaro assinou ontem um decreto que autoriza o emprego das Forças Armadas no Ceará, a pedido do governador Camilo Santana. O Estado vive uma crise na área de segurança pública, agravada pela paralisação de parte dos policiais militares, que estão amotinados em quartéis e batalhões. Por lei, policiais militares não podem fazer greve. O decreto de Garantia da Lei e da Ordem (GLO) foi publicado em edição extra do Diário Oficial da União e vale pelo período de 20 a 28 de fevereiro.

“Acabei de assinar a GLO para Fortaleza [na verdade, para todo o Ceará], o governador preencheu os requisitos”, disse Bolsonaro na porta do Palácio do Alvorada, residência oficial. O presidente aproveitou para pedir que o Congresso aprove o projeto de lei que flexibiliza o conceito de excludente de

ilicitude para agentes de segurança durante operações desse tipo.

“Deixo bem claro uma coisa, a gente precisa do Parlamento para que seja aprovado o excludente de ilicitude. A minha consciência fica pesada nesse momento, que tem muitos jovens de 20, 21 anos de idade, que vão estar na missão. Vão cumprir uma missão que se aproxima de uma guerra, e depois, caso venha qualquer problema, podem ser julgados por lei de paz. Temos que dar garantia jurídica, retaguarda jurídica para esses militares das Forças Armadas que estão nessa missão. É irresponsabilidade nós continuarmos fazendo essa operação sem dar a devida garantia para esses integrantes das Forças Armadas”, acrescentou Bolsonaro.

Ontem (19), o senador licenciado Cid Gomes, do Ceará, foi atingido por dois disparos de arma de fogo ao tentar furar um bloqueio feito por policiais grevistas no 3º Ba-

talhão da Polícia Militar de Sobral, cidade a 275 quilômetros de Fortaleza. Depois de realizar uma cirurgia de emergência na cidade, o senador foi transferido para a capital e está fora de perigo.

Em postagem nas redes sociais, o governador Camilo Santana agradeceu a autorização dada pelo presidente da República. “Acabo de receber telefonema do ministro da Secretaria de Governo da Presidência da República, general Luiz Eduardo Ramos, informando que o presidente acaba de atender a nossa solicitação autorizando o emprego das Forças Armadas para a Garantia da Lei e da Ordem (GLO) no Estado do Ceará. Já havia sido autorizada também a presença da Força Nacional, aqui no Estado, para atuar em conjunto com nossas Forças de segurança. Todo o esforço será feito para garantir a proteção dos nossos irmãos e irmãs cearenses. Agradeço ao presidente Jair Bolsona-

ro pelo apoio do Governo Federal neste momento”, publicou Santana.

Segundo o decreto de GLO, caberá ao ministro da Defesa, general Fernando Azevedo e Silva, definir o comando responsável pela operação e alocação dos militares no Estado.

Força Nacional

Além das Forças Armadas, um grupo de agentes da Força Nacional de Segurança Pública embarcou para Fortaleza nessa quinta-feira. O envio da Força Nacional ao Ceará foi determinado pelo ministro da Justiça, Sergio Moro, após solicitação do governador Camilo Santana em meio à crise de segurança no Estado.

Inicialmente, eles ficarão no Estado por 30 dias. A portaria, autorizando a medida, está publicada no Diário Oficial da União dessa quinta-feira (20). Em 2019, o Governo Federal já havia enviado a Força Nacional para conter uma onda de violência no Estado nordestino.

Epidemia de coronavírus já prejudica indústrias do Brasil

Fábricas de eletroeletrônicos, que usam muitos itens importados da Ásia, tiveram redução no abastecimento de peças

Giovanna Wolf e Márcia De Chiara
Agência Estado

A epidemia de coronavírus que eclodiu na China, grande exportadora mundial de peças, componentes e produtos acabados, e que nas últimas semanas vem abalando os mercados financeiros, fez acender um sinal de alerta entre indústrias brasileiras, especialmente de eletroeletrônicos, que usam muitos itens importados da Ásia.

A Multilaser, empresa que fabrica eletrônicos em Extrema (MG), já projeta uma redução de 17% no abastecimento de peças e componentes importados por conta da parada de quase um mês nas fábricas chinesas. “Essa é a perda esperada até agora por causa do que já aconteceu”, afirmou Alexandre Ostrowiecki, presidente executivo. Ele ressaltou, porém, que o quadro pode se agravar se a produção chinesa não for retomada rapidamente.

A companhia produz cerca de 3,5 mil eletrônicos diferentes, entre quais estão telefones celulares, tablets, teclados e mouses, por exemplo. Atualmente, 80%

de seus fornecedores que estão no país asiático não retomaram as atividades. A fabricante brasileira tem cerca de 450 fornecedores na região, que atendem a diversas marcas e empregam 500 mil operários.

“A Multilaser está totalmente inserida no olho do furacão do coronavírus”, disse Ostrowiecki. Ele explicou, entretanto, que a companhia funciona com estoque de seis meses e que a chegada de produtos nas lojas só deve começar a ser impactada a partir de abril. “O quão grave isso vai ser depende de como a doença vai se desenvolver”, afirmou. Não há estimativa para normalização das atividades na China. A marca tem operação própria com 70 funcionários da área de engenharia de teste no país, que está operando em ritmo mais lento.

A Multilaser, empresa que fabrica eletrônicos em Extrema-MG, projeta uma redução de 17% no abastecimento de peças

+ Empresa dá férias

Na virada do mês, o Sindicato dos Metalúrgicos de Jaguariúna (SP) recebeu um aviso de férias coletivas para os funcionários da Flextronics, responsável pela produção de celulares da Motorola. Segundo a entidade, a paralisação deve afetar 80% da fábrica. A empresa justifica a parada pela crise de saúde que acomete a China, e por contar com os insumos importados do país para a fabricação de seus produtos no Brasil.

“Basta não ter um componente para a linha ser interrompida”, afirmou José Jorge do Nascimento, presidente da Eletros, associação que reúne os fabricantes de eletroeletrônicos. Em TVs, por exemplo, os componentes importados da China representam 60% das peças do equipamento. Em outras linhas, como eletroportáteis, essa fatia varia entre 30% e 50%, dependendo do produto.

Preocupados com a falta de insumos, fabricantes se reuniram na Eletros na semana passada. Nascimento disse que os executivos não revelaram o nível dos estoques de insumos em suas fábricas porque se trata de uma informação estratégica. Mas o presidente da Eletros afirmou que os volumes de componentes de maior valor, como semicondutores - que vêm de avião - eram na última quinta-feira suficientes para dar conta do abastecimento de, no máximo, dez dias de produção - o normal é 15 dias.

Segundo fontes do mercado, o risco de falta de insumos é maior para os fabricantes de celulares e itens de informática que trabalham com estoques mais curtos de componentes. Mas também é uma ameaça para a indústria automobilística, que usa muita eletrônica embarcada. Diante do risco de falta de insumos, o presidente da Eletros lembrou que a indústria tem poucas alternativas para manter o ritmo de produção porque é muito difícil mudar de fornecedor de uma hora para outra. Explica que os componentes têm de seguir um padrão de qualidade.

“Se a situação não se normalizar rapidamente, pode começar a faltar insumos para a produção de eletrônicos para o Dia das Mães”, afirmou Nascimento. Essa data é tão importante para as vendas do varejo que é conhecida como o “Natal do primeiro semestre”. E os produtos começam a ser fabricados no mês que vem.

Ataque terrorista



Foto: Agência Brasil

Os tiroteios ocorreram em dois bares de fumadores de cachimbo de água, deixando nove mortos e várias pessoas feridas na cidade de Hanau

Suspeito de tiroteios na Alemanha é encontrado morto em sua residência

Agência Brasil

O suspeito dos dois tiroteios ocorridos na quarta-feira (19) à noite, na cidade de Hanau, na Alemanha, em que morreram nove pessoas, foi encontrado morto na sua casa, anunciou a polícia.

Na última madrugada uma das pessoas gravemente feridas nos tiroteios mor-

reu, elevando o número de mortos de oito para nove, disse um porta-voz da polícia, ainda sem indicar o número de feridos.

Os tiroteios ocorreram em dois bares de fumadores de cachimbo de água (shisha), o primeiro ocorreu às 21h, no centro de Hanau e o segundo em outra área da cidade.

Uma pessoa suspeita de ser o autor dos tiroteios foi encontrada morta algumas horas depois, ao lado de um outro corpo não identificado.

“O suspeito autor foi encontrado morto na sua residência em Hanau. As forças especiais de intervenção da polícia encontraram também outro corpo, no mesmo

local. Neste momento, não há qualquer indicação de que existam outros autores”, escreveu na rede social Twitter a polícia do estado de Hesse, em Hanau.

Um importante dispositivo policial foi criado na sequência dos tiroteios de Hanau, a cerca de 20 quilômetros de Frankfurt, centro financeiro da Alemanha.

Assange afirma que Trump ofereceu perdão, mas a Casa Branca desmente

Agência Estado

A defesa de Julian Assange, jornalista australiano e fundador do WikiLeaks, acusou o presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, de oferecer um perdão presidencial, caso ele dissesse que a Rússia não teve envolvimento na divulgação de e-mails do Partido Democrata, em 2016.

A informação foi divulgada na quarta-feira, 19, pelos advogados do ativista, em um tribunal de Londres, uma semana antes do início de uma batalha jurídica contra um processo de extradição de Assange para os EUA. A Casa Branca classificou a informação como uma “fabricação completa” e uma “mentira total”.

De acordo com o advogado de Assange, Edward Fitzgerald, que apresentou o caso ontem, em uma audiência no Tribunal de Magistrados de Westminster, a proposta foi feita pelo então deputado republicano Dana Rohrabacher, que visitou o fundador do WikiLeaks quando ele estava preso na embaixada equatoriana em Londres, em agosto de 2017.

“Rohrabacher foi ver Assange para lhe dizer, instruído pelo presidente dos EUA, que oferecia um perdão se Assange dissesse que a Rússia não tinha nada a ver com os vazamentos do Partido Democrata”, disse Jennifer Robinson, também advogada de defesa.

O vazamento dos e-mails prejudicaram a campanha presidencial da candidata democrata, Hillary Clinton, que perdeu a eleição para Trump. As mensagens foram publicadas no WikiLeaks. Na época, o então candidato republicano chegou a fazer elogios públicos ao site. “O WikiLeaks é como um baú do tesouro”, afirmou Trump, em um comício no Estado de Michigan, em outubro de 2016.

O pedido de extradição foi protocolado em junho pelo então secretário britânico do Interior, Sajid Javid. Esse é o primeiro passo para avançar o caso nos tribunais. Entre as acusações, os americanos pedem que Assange seja processado pelos milhares de documentos confidenciais veiculados no WikiLeaks, além de “crimes de conspiração” para se infiltrar

nos sistemas de computadores do governo dos EUA.

Assange, de 48 anos, está detido na prisão de Belmarsh, nos arredores de Londres, cumprindo pena de 50 semanas por desrespeitar as condições de liberdade condicional estabelecidas em 2012. Ele se refugiou na Embaixada do Equador em Londres para evitar a extradição para a Suécia, onde era acusado de abusos sexuais por duas mulheres.

Como o governo britânico se negava a dar um salvo-conduto para que ele saísse e se exilasse no Equador, o

jornalista seguiu vivendo no prédio da embaixada, criando um impasse que durou sete anos. Durante esse tempo, o Reino Unido gastou US\$ 21 milhões (cerca de R\$ 92 milhões) para vigiar Assange.

Dentro da embaixada, ele negava as acusações e dizia que o pedido sueco de extradição seria uma armadilha do governo americano para colocá-lo atrás das grades - ele pode ser sentenciado a décadas de prisão nos EUA. Por isso, Assange permaneceu na embaixada até que a mudança de comando em Quito mudou sua sorte.

Foto: Agência Brasil



Fundador do WikiLeaks, Assange é acusado de espionagem nos EUA

Após 14 anos, Venezuela volta à Comunidade Andina de Nações

Em 2006, o país abandonou a comunidade, numa decisão do então presidente Hugo Chávez, morto em 2013

Da Agência Brasil

O presidente do Parlamento venezuelano, o opositor Juan Guaidó, anunciou ontem a volta da Venezuela à Comunidade Andina de Nações (CAN), da qual deixou de fazer parte em 2006.

“A Venezuela regressa à CAN, de onde não devia ter saído”, anunciou o líder opositor em sua conta no Twitter.

Guaidó acrescentou que falou “com o presidente da Colômbia, Ivan Duque, e com representantes dos Ministérios de Relações Exteriores do Equador, do Peru e da Bolívia sobre a importância de fazer parte do Sistema Andino de Integração (SAI)”.

“Faremos a Venezuela juntar-se, de imediato, às medidas de migração e mobilidade. E tornar mais eficaz o processo de integração, com uma agenda nas áreas de comércio, investimentos, serviços, interligação e identidade andina”.

Em 2006, a Venezuela abandonou a CAN, numa decisão do antigo presidente Hugo Chávez, que dirigiu o país de 1999 até sua morte em 2013, depois de ter acusado o organismo de estar “ferido de morte”, na sequência de acordos



Foto: Agência Brasil

“Faremos a Venezuela juntar-se, de imediato, às medidas de migração e mobilidade”, declarou o presidente do Parlamento venezuelano, Juan Guaidó

de livre comércio assinados pela Colômbia e o Peru com os Estados Unidos.

Em 1969, o Pacto An-

dino, também conhecido como Acordo de Cartagena, foi criado entre a Bolívia, Colômbia, o Chile, Equador

e Peru. A Venezuelana integrou o grupo em 1973.

Em 1997, o Pacto Andino passou a chamar-se Comuni-

dade Andina de Nações, em decisão tomada durante cúpula realizada em março de 1996, em Trujillo, no Peru.

OMS espera testes de remédios contra vírus

André Marinho
Da Agência Estado

Testes clínicos, sob supervisão da Organização Mundial da Saúde (OMS), estão investigando a eficácia de dois remédios para o tratamento do coronavírus, informou a entidade em entrevista coletiva, em Genebra, na Suíça. A expectativa é de que os resultados preliminares sejam compartilhados com a Organização em até três semanas.

Segundo a OMS, um dos medicamentos combina duas drogas usadas no tratamento do HIV com os antirretrovirais lopinavir e ritonavir. O outro é o antiviral remdesivir.

Representantes do órgão internacional, no entanto, ressaltaram que ainda não há terapêuticos cientificamente comprovados.

O diretor-geral da OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus, alertou para a difusão de teorias da conspiração e informações falsas sobre o coronavírus.

Eleições nos EUA

Democratas se unem em ataques contra Bloomberg

Beatriz Bulla
Da Agência Estado

Os candidatos democratas à presidência dos Estados Unidos fizeram do debate da noite de quarta-feira (19), em Nevada, o mais quente da corrida eleitoral até agora, com investidas contra Michael Bloomberg. O bilionário e ex-prefeito de Nova York, que entrou atrasado na campanha, estreou nos debates um dia após aparecer em segundo lugar em pesquisa nacional de intenções de voto do eleitorado democrata.

Favorito nas pesquisas eleitorais e com bons resultados nas prévias de Iowa e New Hampshire, o senador Bernie Sanders também teve de se defender de críticas, enquanto Elizabeth Warren se mostrou à vontade para disparar contra todos os demais. Warren foi quem mais falou durante o debate, segundo contagem da NBC. Em paralelo, o enfrentamento direto entre Pete Buttigieg e Amy Klobuchar mostrou a disputa dos candidatos centristas pela parcela moderada do eleitorado.

No primeiro bloco, democratas partiram para o ataque contra Bloomberg, cuja campanha cresceu nos últimos meses depois da injeção de ao menos US\$ 300

milhões em propagandas de televisão. Bloomberg teve dificuldade em se desvencilhar dos confrontos durante o debate e demonstrou no palco menos carisma do que aparenta nos anúncios publicitários.

Sanders abriu a rodada de críticas ao ex-prefeito, seguido por Warren, quem afirmou que o partido não deve “substituir um bilionário por outro”. “Eu gostaria de falar sobre contra quem estamos concorrendo: um bilionário que chama mulheres de gordas e lésbicas com cara de cavalo”, disse Warren. “E não, não estou falando de Donald Trump. Estou falando do prefeito Bloomberg”, iniciou a senadora.

Também foi Warren quem levantou o questionamento mais incisivo ao ex-prefeito, sobre as acusações de discriminação contra mulheres na empresa do bilionário. “Eu espero que vocês tenham ouvido qual foi a defesa dele: ‘eu fui bom para algumas mulheres’. Isso não serve. O que precisamos saber é exatamente o que se esconde aí. Há um número de mulheres - dezenas, quem sabe? - que assinaram acordos de confidencialidade (NDA, na sigla em inglês) por assédio sexual e discriminação de gênero no ambiente de trabalho.

Então, senhor prefeito, você está disposto a liberar todas essas mulheres desses acordos para que possamos ouvir a versão delas da história?”, questionou Warren.

Bloomberg se defendeu dizendo que são “alguns” acordos assinados e que nenhum deles o acusa diretamente de ter feito algo a não ser, “talvez não gostar de uma piada”. “Alguns são quantos?”, questionou Warren. “E se elas estiverem dispostas a contar o lado delas da história, o que elas alegam, estaria tudo bem por você? Você libera aqui na televisão hoje?”, pediu a democrata, endossada por Joe Biden. O ex-prefeito alegou que a decisão de firmar o acordo foi consensual entre as partes envolvidas, sem divulgar o número de casos ou anuir que as mulheres envolvidas possam falar, se desejarem, sobre a situação.

“Essa não é apenas uma questão de caráter. É também uma questão de chances eleitorais. Não vamos vencer Donald Trump com um homem que tem, quem sabe, quantos acordos de confidencialidade e histórias a conta-gotas de mulheres que dizem que foram assediadas e discriminadas. Isso não é o que fazemos como democratas”, disse Warren.

• INFO: (83) 9.9813-1661
@blooccafucu (instagram)

CAFUCU 2020

POLOS DE CONCENTRAÇÃO:

PRÇA PONTO DE CEM REIZ, PRÇA DO BIZPO E PRÇA RIO BRANCO.

ATRAÇÕES

ORQUESTRA CAFUCU (DE J), VARAL DE CABARE, DO BRAZILINHA, DO ELAUDINHA ZUMMER, DO NAZA E 14 ORQUESTRAS DE ARRABTO.

21 DE FEV (SEXTA) ÀS 19 HORAS

apoio: CULTURA PBGAS casatudo CAGERA JOAO PESSOA

realização: PATRIA AMADA BRASIL

Estudantes com surdez têm acesso à tecnologia do SUS

Prazo para o Sistema de Frequência Modulada Pessoal ser disponibilizado é de 180 dias, segundo Ministério da Saúde

Agência Brasil

Os estudantes com deficiência auditiva, de qualquer nível acadêmico, vão poder usar a tecnologia do Sistema de Frequência Modulada Pessoal, do Sistema Único de Saúde (SUS), para o tratamento de sua dificuldade auditiva.

A decisão do Ministério da Saúde consta da Portaria nº 3, de 19 de fevereiro, publicada no Diário Oficial da União dessa quinta-feira (20). O prazo máximo para efetivar a oferta ao SUS é de 180 dias, a contar a partir de ontem.

O relatório de recomendação da Comissão Nacional de Incorporação de Tecnologias no Sistema Único de Saúde (Conitec) sobre essa tecnologia está disponível no site do Conitec.

O relatório diz que “o Sistema FM é considerado uma alternativa dentre outros materiais e recursos da tecnologia assistiva utilizados por alunos com deficiência auditiva, visando auxiliar a integração educativa-escolar”.



Foto: Cyntia Veras/ Agência Brasil

Equipamento pode ser disponibilizado para aluno de qualquer nível de escolaridade que tenha deficiência auditiva

Ultrassonografia

Câmara aprova exame para jovens com elevado risco de câncer de mama

Luciano Nascimento
Agência Brasil

O plenário da Câmara dos Deputados aprovou nessa quarta-feira (19) o Projeto de Lei (PL) 7.354/17, que estabelece a realização, no Sistema Único de Saúde (SUS), do exame de ultrassonografia mamária

em mulheres jovens com elevado risco de câncer de mama. O texto segue agora para sanção presidencial.

A medida beneficia as mulheres que não podem ser expostas a radiação, na faixa etária de 40 a 49 anos, ou com alta

densidade mamária.

De autoria da senadora Lúcia Vânia (PSDB-GO), o projeto altera a Lei 11.664/2008, que previa a realização do exame de mamografia para todas as mulheres a partir dos 40 anos de idade. Segundo a senadora, o exame de mamografia

não se mostra adequado, nem suficiente para o diagnóstico do câncer de mama em mulheres com tecido mamário denso.

O exame será gratuito e feito mediante solicitação médica em unidades públicas de saúde ou em hospitais e clínicas conveniadas.



Foto: Tomaz Silva/ Agência Brasil

Segundo o texto do projeto, que segue agora para a sanção presidencial, o procedimento também poderá ser feito pelo SUS para mulheres a partir dos 40 anos

Nelson Barros

nelsonbarros@gmail.com

Vitória das Muriçocas!

Maria das Vitórias foi quem me convidou. E eu topei na hora. ‘Vai ser na quarta-feira’, ela falou. Essa quarta-feira foi batizada de “quarta-feira de fogo”. Um contraponto à quarta-feira ingrata que chega tão depressa só pra contrariar. E o bloco se chamaria Muriçocas do Miramar. Gostei demais do nome. Autoexplicativo.

Eu estava recém-separado e ainda doía. Peguei uma calça azul, comprei um gorriinho de marinheiro e fui, sem camisa mesmo. Eu imaginei Querelle, mas Vitória batizou de “marinheiro só”. Me emocionei de saudade, poesia e algumas cervejas geladinhas, bem-vindas no calor daquele fevereiro, onde a gente percorreu o bairro, cantando marchas de carnaval. Não sei se misturo memória com imaginação. Tem hora que eu acho que a música era de uma carroça de som puxada por um jumentinho, tem hora que eu penso que foi uma orquestra de frevo pé no chão. Só sei que foi assim, já que é assim que lembro. Fico com a versão do jumentinho. E sei que foi bom que só.

Naquela quarta-feira foi inaugurado o carnaval da cidade e o luto da separação chegou ao fim. Dancei uns frevos, balancei o saco de confete e serpentina e dei uns beijos de boca, que carnaval existe é pra isso mesmo. Reinaugurei a solteirice e passei um tempo curtindo ser marinheiro só, com uns amores em portos diversos. Casei de novo, separei de novo e casei de novo, que eu sou casadoiro e não sou de desistir (um dia ia dar certo). Mas não faltei a nenhuma Muriçoca.

A primeira fantasia que usamos juntos, há 20 anos foi... adivinhe de quê? Marinheiro. Só que dessa vez, marinheiro acompanhado.

Enquanto isso as Muriçocas viraram um fenômeno. O segundo maior bloco de arrasto do Brasil, só perdendo para o Galo da Madrugada, de Recife. E como Muriçoca é bicho que reproduz, desse bloco vieram pra mais de mil. As Virgens de Tambaú, os Unidos do Cafuçú (pra esse quem me convidou foi Torquato. E claro que fui), As Piabas.

Folia de Rua. Assim foi batizado o carnaval, que em João Pessoa, acontece uma semana antes. Pois aqui não é apenas o sol que nasce primeiro!

Tantos anos, desde a primeira vez que o bloco fez “zum zum” pelas ruas de Miramar. Ficou grandioso. Muitos trios elétricos, muita gente, camarotes. Mas o gostoso para mim continua sendo o encontro na praça e o cordão dos estandartes, onde, literalmente, quem carrega o porta estandarte tem arte, tem arte... Lindas obras de artistas da terra, carregados pelas Muriçocas Rainhas, saindo da frente da casa de Vitória. Depois tudo se dilui na multidão. Tem quem vai dançar e tem quem vai assistir. O rio de gente no qual se transforma a Epitácio Pessoa, desagua na Praia de Tambaú. Desaguar no mar é destino de rio e de marinheiro, não tem jeito. Esse rio que passa em minha vida e atravessa o mar, pra ancorar na passarela.

Ano passado as Muriçocas mudaram de tamanho. Acho que foi uma espécie de “nem tanto, nem tão pouco”. O bloco percorreu o bairro e terminou na frente de um palco onde rolou um show de Elba Ramalho. Encontrei todo mundo. Tadeu, Vitória, Daci e Gilberto e mais um povo. Foi um pouco estranho. Parecia que estávamos tentando voltar no tempo. Mas você sabe, inocência não se recupera. Não se volta para o começo e na verdade nem sei se era essa a intenção.

Escrevo isso numa terça-feira, enquanto estamos confeccionando a fantasia desse ano. Já fomos de tudo. Anjos safados, lordes franceses, palhaços ladrões de mulher, milk sheiks árabes, super-heróis da folia. Vamos revisitar os marinheiros. Marinheiros maduros, curtidos de carnavais passados. O coração batendo enquanto mestre Fuba solta os versos... é fogo, é fogo, é fogo... é o trê lê lê, é o zum zum zum de novo!

Trinta foliões, trinta gatos pingados zumbindo frevos pelas ruas de um bairro, quem diria, viraria TRADIÇÃO.

P. S. Já é quinta. O bloco desceu a avenida. Passamos na casa da nossa Muriçoca Madrinha, que nos ofereceu caldinho quente pra dar resistência. A quarta-feira de fogo aconteceu embaixo de muita água e foi lindo. A moçada feliz, tomando banho de chuva, frevo, suor e cerveja!

EVOÉ MURIÇOCAS!

Trilha Sonora:

- É de Fazer Chorar - Luiz Bandeira com a Banda de Pau e Corda
- Marinheiro Só - Caetano Veloso
- Balança o Saco - Pitangy e Zé Carlos com o grupo Som da Terra
- Maracatu Atômico - Jorge Mautner e Nelson Jacobina

- Hino das Muriçocas do Miramar - Mestre Fuba
- Lá Vai o Cafuçú Brincar o Carnaval - Kennedy Costa e Paulo Vieira
- Eu Quero É Botar Meu Bloco na Rua - Sérgio Sampaio
- Foi Um Rio Que Passou em Minha Vida - Paulinho da Viola
- É Hoje - Caetano Veloso

Aplicativo de transporte gerou R\$ 12 bilhões no ano passado

Pesquisa da Fipe mostra que só a startup 99 produziu o equivalente a 0,18% do Produto Interno Bruto brasileiro

Por **Bruno Capelas**
Agência Estado

Um estudo realizado pela Fundação Instituto de Pesquisas Econômicas (Fipe), a pedido da startup 99, mostrou que a empresa de aplicativo por transportes fez a roda da economia brasileira girar em R\$ 12,2 bilhões em 2019 - o equivalente a 0,18% do Produto Interno Bruto (PIB) do país. O valor considera não só o que foi gasto com as corridas, mas também o que motoristas gastaram com serviços para poder fazer as caronas e de que forma eles consumiram os recursos ganhos ao trabalharem no aplicativo.

Feita a partir de dados oficiais do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), bem como com informações cedidas pela empresa sobre as corridas, o levantamento mostrou ainda que o “ciclo” da 99 gerou R\$ 1,1 bilhão em impostos recolhidos, incluindo taxas como Imposto sobre Produtos Industrializados (nos carros utilizados), Imposto Sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS) e Imposto Sobre Serviços (ISS). O estudo não inclui o impacto causado por outros ser-



Foto: Marcelo Camargo/ Agência Brasil

A ideia do estudo foi fazer um diagnóstico sobre a produção do setor, verificando quais as ligações que ele tem com outros segmentos econômicos para geração de impostos

viços de transporte, como Uber e Cabify.

Segundo Miguel Jacob, gerente de políticas públicas da 99, a ideia do estudo

foi mostrar “como o setor de aplicativos, que é visto como ensimesmado, tem ligações com outros setores da economia”.

Fundada em 2012 por Paulo Veras, Ariel Lambrecht e Renato Freitas, a 99 foi o primeiro unicórnio brasileiro, ao ser com-

prada pela chinesa Didi Chuxing em janeiro de 2018. Hoje, a companhia afirma ter 600 mil motoristas e cerca de 18 mi-

lhões de usuários em todo o país, em 1,6 mil cidades. A empresa oferece viagens em carros comuns, táxis e corridas compartilhadas.

Gerador da declaração do IR já está disponível

Por **Kelly Oliveira e Wellton Máximo**
Agência Brasil

O programa gerador da Declaração de Imposto de Renda (IR) de 2020, referente ao ano-base 2019, já está disponível para ser baixado na página da Receita Federal. O prazo de entrega da declaração começará às 8h de 2 de março e irá até as 23h59min59s de 30 de abril.

Deve entregar a declaração 2020 (ano-base 2019) o contribuinte que recebeu rendimentos tributáveis superiores a R\$ 28.559,70 no ano passado, o equivalente a R\$ 2.196,90 por mês, incluído o décimo terceiro. Também deve apresentar o documento quem teve receita bruta de atividade rural superior a R\$ 142.798,50; contribuín-

tes com rendimentos isentos, não tributáveis ou tributados exclusivamente na fonte de mais de R\$ 40 mil, e contribuintes com patrimônio de mais de R\$ 300 mil em 31 de dezembro.

Também deve entregar a declaração quem obteve, em qualquer mês, ganho de capital na alienação de bens ou direitos ou fez operações na bolsa de valores; quem passou à condição de residente no Brasil em qualquer mês no ano passado e quem optou pela isenção de Imposto de Renda incidente sobre o ganho de capital na venda de imóveis residenciais e comprou outro imóvel até 180 dias depois da venda.

Deduções

Exceto no caso das contribuições de empre-

gadas domésticas e de fundos para direitos de idosos, os valores de deduções não mudaram em relação a 2019. O limite de abatimentos na declaração simplificada continuará em R\$ 16.754,30. As deduções por dependente, em R\$ 2.275,08. As deduções de gastos com educação, em R\$ 3.561,30. As contribuições para a previdência complementar poderão totalizar até 12% do rendimento tributável.

Restituição

A partir deste ano, a Receita Federal antecipará o pagamento dos lotes de restituição do Imposto de Renda Pessoa Física. Tradicionalmente paga em sete lotes, de junho a dezembro, a restituição será paga em cinco lotes, do fim de maio ao fim de setembro.

Finanças

Demanda por crédito cresce 1,2% em janeiro

Agência Estado

A procura por crédito no Brasil cresceu 1,2% em janeiro em relação a dezembro, com ajuste sazonal, conforme a Boa Vista. Sem ajuste sazonal, no entanto, caiu 2,1% na comparação com o primeiro mês de 2019.

Por segmento, o financeiro apresentou aumento na demanda por

crédito de 5,5% em 12 meses finalizados em janeiro, enquanto o não financeiro teve crescimento de 1,8%, informa a nota.

O indicador tem mostrado tendência de estabilidade em seu ritmo de crescimento, refletindo a tímida retomada econômica e o mercado de trabalho fragilizado por elevadas taxas de desocupação e subutilização da mão de

obra, avaliam os economistas da Boa Vista.

De acordo com os especialistas, além da necessidade de melhora do emprego e da atividade econômica, a redução do endividamento e comprometimento de renda são fatores importantes para diminuir a cautela dos consumidores, afetando, com isto, o movimento da demanda por crédito.

Volume de exportações tem queda de 19,3%, diz Icomex

Daniela Amorim
Agência Estado

O ano de 2020 começou desfavorável para o comércio exterior brasileiro. O volume de exportações brasileiras recuou 19,3% em janeiro deste ano ante janeiro de 2019. Já o volume de importações cresceu 2,0% no período. Os dados são do Indicador do Comércio Exterior (Icomex), divulgado nesta quinta-feira, 20, pela Fundação Getúlio Vargas (FGV).

A balança comercial de janeiro registrou um déficit de US\$ 1,7 bilhão, após consecutivos superávits neste

mesmo mês desde 2016

“É prematuro fazer projeções com base no resultado de um único mês. No entanto, novos acontecimentos em janeiro sinalizam e reforçam a tendência de uma redução no déficit da balança comercial para 2020”, avaliou a FGV, em nota oficial.

O Icomex lembra que o acordo entre a China e os Estados Unidos deve levar a perdas nas exportações de soja, mas há risco também para as exportações de carnes. Outro risco para o desempenho do comércio exterior do Brasil é a epidemia do coronavírus na China, que diminuiu as projeções

de crescimento da economia chinesa. “O coronavírus, junto com os efeitos do acordo entre China e Estados Unidos, aponta uma queda nos preços das commodities para os próximos meses, e de recuo do volume importado pela China. Estimativas de perdas para as exportações brasileiras são incertas, pois ainda não se sabe quanto tempo irá demorar para que o controle da epidemia do coronavírus esteja garantido”, ressaltou a FGV.

A equipe do Icomex prevê uma possível queda entre 10% e 15% nas exportações brasileiras para a China este ano.

Foto: Marcello Casal Jr/ Agência Brasil



O prazo para a entrega da declaração começa em 2 de março e vai até 30 de abril

A FOLIA
É NOSSA.
O CORPO
É MEU!

MARKETING EPC



EMPRESA
PARAIBANA DE
COMUNICAÇÃO



Foto: Samy Oliveira/Campinense

CSP não teme perder pontos por irregularidade de atleta

Josivaldo Alves, presidente do clube, já constituiu advogado e garante estar tranquilo quanto à legitimidade

Ivo Marques

ivo_esportes@yahoo.com.br

O presidente e técnico do CSP, Josivaldo Alves, disse nesta quinta-feira, que está muito tranquilo em relação à suposta possibilidade do clube perder 9 pontos no Campeonato Paraibano, e consequentemente ser rebaixado, por ter utilizado de forma irregular o atacante Negueba na competição. Uma ação do São Paulo Crystal já está em andamento no TJDF-PB, alegando que o jogador disputou 4 partidas no atual campeonato, mesmo tendo sido punido com suspensão no Campeonato Paraibano da segunda divisão no ano passado. O Tigre pode perder 3 pontos em 2 jogos, mais os 3 pontos da vitória sobre a Perilima.

Vale lembrar que o Tigre da Capital escapou do rebaixamento no ano passado após ser beneficiado com a perda de pontos do Esporte de Patos - time punido com a perda de três pontos pela escalação irregular do atacante Carlos Caaporã na última rodada do estadual de 2019. Agora, o CSP passa a ser potencial vítima da mesma punição em um cenário onde a equipe, com dificuldades, já luta, mais uma vez, contra



Foto: Ortilo Antônio

Alheios aos problemas extra-campo, os jogadores seguem treinando para o jogo de amanhã contra o Botafogo, no Almeidão, pelo Campeonato Paraibano

o rebaixamento. Josivaldo disse que o clube já contratou um bom advogado e que está preparando a defesa do CSP, mas se negou a comentar detalhes sobre o assunto, nem emitir opiniões. "Este assunto está sendo tratado com sigilo pelo nosso setor jurídico e não podemos adiantar qual

será a estratégia que o clube adotará na sua defesa. No dia do julgamento, vocês todos vão ver o que alegaremos em nosso favor", acrescentou.

Indagado sobre a possibilidade deste assunto de tapetão afetar o jovem elenco do CSP, Josivaldo disse que mantém os jogadores,

e ele próprio, longe deste assunto. "Nós nos preocupamos apenas com a parte técnica. Esta questão jurídica já está sendo resolvida pelo advogado contratado", afirmou.

Além do processo contra o CSP, existe um outro do Nacional de Patos, contra o Sousa. O Canário do

Sertão entrou no TJDF-PB com uma denúncia contra o Dinossauro, alegando que o clube escalou de forma irregular o atacante Jó Boy. O atleta foi expulso na final da segunda divisão no ano passado, quando jogava pelo São Paulo Crystal, e foi punido com suspensão. O Sousa teria escalado o atleta sem

cumprir a decisão do tribunal. De acordo com o CBJD em seu artigo 214, a equipe poderá perder três pontos pela escalação irregular, assim também como a pontuação obtida na partida, neste caso, por ter se tratado de uma vitória, o Sousa acumularia seis pontos como punição, total somado pela equipe até o momento na competição. O processo do Sousa já está sendo avaliado pela Procuradoria do TJDF-PB, cujo responsável é o Procurador-Geral Fábio Ramos Trindade.

Mesmo se tratando de competições diferentes, o Código Brasileiro de Justiça Desportiva (CBJD), em seu artigo 171, prevê que em caso de impossibilidade de cumprimento de uma suspensão na mesma competição a qual ela se refere, o atleta deverá cumpri-la na disputa subsequente realizada pela mesma entidade organizadora, neste caso, a Federação Paraibana de Futebol (FPF), organizadora das divisões estaduais.

Todos os clubes envolvidos nestes processos fazem parte do grupo B do Campeonato Paraibano, e caso algum destes clubes sejam punidos, ou os dois, haverá uma mudança muito grande na tabela de classificação.

Atacante

Lohan tem sido decisivo em jogos do Botafogo

Ivo Marques

ivo_esportes@yahoo.com.br

Em um jogo em que o Botafogo cansou e permitiu uma grande pressão do Campinense na última quarta-feira, dois atletas que vinham sendo muito criticados pelos torcedores foram destaques na vitória por 1 a 0 sobre a Raposa, no estádio Amigão, em Campina Grande. O atacante Lohan foi o autor do único gol da partida e o goleiro Samuel foi o melhor jogador em campo com defesas que impediram o empate do adversário.

Nesta quinta-feira, menos de 24 horas após o clássico, os jogadores se reapresentaram no CT da Maravilha do Contorno para fazer um treino regenerativo. Nesta sexta, farão um único treino técnico e já jogam neste sábado contra o CSP, às 16h, no Almeidão, em partida que fecha a quinta rodada do Campeonato Paraibano.

Entre os jogadores, um dos mais felizes com a vitória sobre o Campinense foi o atacante Lohan, que foi decisivo na partida. "Eu fico muito feliz em



Foto: Samy Oliveira/Campinense

Na última quarta-feira, o Botafogo conseguiu uma importante vitória sobre o Campinense

estar marcando gols e ajudando o Botafogo. Eu sei que tem vários jogadores aí lutando por um lugar no time e isso é bom para

o clube. Eu faço a minha parte e deixo esta dor de cabeça para o treinador Evaristo Piza", disse o atacante que marcou também

um gol decisivo na vitória sobre o Nacional, em Patos.

Sobre a atuação do Botafogo no clássico contra o

Campinense, Lohan admitiu que a equipe não teve uma grande atuação, mas conseguiu o objetivo. "Nós não fizemos uma boa partida,

e sabemos que poderia ter sido melhor. Perdemos algumas oportunidades que poderíamos ter matado o jogo, mas o mais importante de tudo foi a vitória e mais 3 pontos nesta briga pela classificação", acrescentou.

Para o técnico Evaristo Piza, a equipe não conseguiu imprimir um ritmo forte no clássico, sobretudo no segundo tempo.

"Nós não tivemos aquela velocidade para decidir os lances. Notei algum desgaste físico da equipe que vem de uma maratona. Vencemos o Náutico aqui, e logo em seguida viajamos para Alagoinha, onde tivemos um jogo duríssimo pela Copa do Brasil. Depois fomos para Maceió, enfrentar o CSA, que estava sendo muito pressionado por uma vitória. Dois dias depois, já estávamos na estrada de novo para o jogo contra o Campinense, um clássico. Então, o mais importante é que a equipe está evoluindo tecnicamente, sabemos que precisamos melhorar muito ainda, mas estamos no caminho certo e conseguindo se sair bem nas 3 competições que estamos participando", afirmou.

Fittipaldi lamenta ausência de brasileiros na Fórmula-1

Bicampeão mundial culpa o Governo Federal, a TV Globo e os empresários por falta de investimento na base

Felipe Rosa Mendes
Agência Estado

Uma das lendas do automobilismo brasileiro, Emerson Fittipaldi, atribuiu a ausência de pilotos brasileiros na Fórmula 1 à atuação da Rede Globo. Na sua opinião, a rede de televisão deveria ter investido na base do automobilismo brasileiro, assim como o governo e os empresários, para garantir a presença de representantes do país na categoria mais importante do mundo.

“Infelizmente, empresários, o governo brasileiro e a própria Globo não investiram como tinha que investir no esporte de base, que é o kart, que é um campeonato de fórmula, um de turismo. Esqueceram. E agora não temos nenhum brasileiro na F-1. Da América Latina, só temos o (mexicano Sergio) Checo Pérez”, disse Emerson a jornalistas brasileiros durante evento do prêmio Laureus, o Oscar do esporte, em Berlim, na Alemanha.

Questionado sobre a responsabilidade que atribui ao canal de televisão, Fittipaldi reforçou: “Porque a Globo é quem tem o maior benefício até hoje na F-1. Quanto dinheiro a Globo ganhou em cima da Fórmula 1? Você sabe qual é o projeto de maior benefício para a Globo? Todo ano é a F-1, com os direitos de televisão. Eles ganharam muito dinheiro e nunca investiram na base. Agora eles falam ‘cadê piloto brasileiro?’ Investiu? Não, então não tem”.

A reportagem entrou em contato com a assessoria de imprensa da Rede Globo, que disse que não vai se pronunciar sobre as declarações de Fittipaldi.

O Brasil está sem piloto titular na Fórmula 1 desde o final de 2017, quando Felipe Massa deixou a categoria - hoje disputa a Fórmula E. Nos últimos dois anos, despontaram como possíveis representantes do país no campeonato dois netos de Emerson: os irmãos Pietro e Enzo Fittipaldi. Pietro, de



Emerson Fittipaldi cobra investimentos para a realização de mais eventos automobilísticos no país

23 anos, é reserva da equipe Haas, da F-1, e é o mais perto de obter uma vaga no grid. Enzo, com 18, faz parte da Academia da Ferrari, de jovens pilotos.

Sobre o futuro, Emerson acredita que outros representantes do país podem surgir no automobilismo no futuro, mas destacou o grande esforço para despontar em razão da falta de competições de base no Brasil. “Fora os pilotos da minha família, tem muito piloto brasileiro talentoso chegando por aí. É muito legal ver. Tem vários pilotos brasileiros chegando, mas com mui-

to esforço, né?”, reforçou. Ele também disse apostar na permanência da F-1 no Brasil. A cidade de São Paulo tem contrato somente até o fim deste ano e o Rio, que também negocia com a organização, ainda não começou a construir o seu novo autódromo. “Acho que a história do Brasil no automobilismo é muito grande, é muita tradição. Sempre vai ter (corrida no país). Essa é a minha opinião. No momento, estou torcendo para ficar aqui”, afirmou Emerson ao Estado.

O bicampeão mundial da F-1 ainda comentou sobre o cancelamento das 6

Horas de São Paulo, prova do Mundial de Endurance, que estava marcada para 1º de fevereiro, no autódromo de Interlagos Fittipaldi promoveu três edições da prova e enfrentou dificuldades financeiras na organização.

Na sua avaliação, é a falta de investimento que vem impedindo a realização de grandes eventos do automobilismo no país. “Eu acho que não só o evento, mas o esporte brasileiro tinha que ter muito mais investimento. O Brasil tem muito atleta fantástico que precisa ter mais apoio”, declarou.

Felipe
Gesteira

reporter@felipegesteira.com

Há tempo para Neymar?

Os defensores do maior craque brasileiro da atualidade apostam suas fichas que ele ainda poderá conquistar o título de melhor jogador do mundo. Há quem diga que Neymar teve azar por ser contemporâneo de Cristiano Ronaldo e Messi, dois monstros, acima de qualquer outro patamar no futebol internacional. Porém, no começo da carreira do “Menino Ney”, a conversa não era essa. A desculpa surgiu ao longo do tempo, depois que ele desandou a ocupar mais espaços no noticiário com suas transgressões fora de campo do que com seus feitos dentro das quatro linhas.

É fato que tanto Messi quanto Cristiano Ronaldo são mais velhos que Neymar, e se ele viesse mantendo o mesmo rendimento do início da carreira, sua hora chegaria. Isso, claro, se não surgissem outros craques pelo mundo, como seu próprio companheiro de equipe no Paris Saint-Germain, Kylian Mbappé.

Melhor jogador do mundo não é para qualquer um. Por mais que Neymar seja um atleta completo, pois corre, dribla, chuta com as duas pernas, finaliza, cabeceia, marca de bola parada... lhe falta um tanto para chegar ao nível de outros brasileiros que já conquistaram o título, como Ronaldo, Ronaldinho, Kaká, Rivaldo. E como se trata de um título concedido, é muito provável que o fator extracampo venha sendo inimigo de Neymar.

Recentemente, um comparativo entre Neymar e Cristiano Ronaldo coloca lado a lado números dos jogadores considerando suas marcas na mesma idade, e o brasileiro sobra. Porém, o infográfico esquece de avisar que a maior parte daqueles números foram construídos por Neymar enquanto ele atuava pelo Santos e o time inteiro jogava pra ele, enquanto o craque português estava no Manchester United, disputando espaços dentro de campo, e ainda, na liga mais difícil do mundo.

Claro que se trata de uma das muitas tentativas de levantar o valor de mercado de Neymar e mantê-lo na mídia sob o mesmo grau de importância dos maiores. Nos últimos dias, as apostas dos profissionais da imprensa esportiva em torno de uma volta por cima do atacante brasileiro e a retomada das rédeas da sua carreira estavam concentradas nas oitavas de final da Champions League.

Vale lembrar que, depois do Santos, Neymar nunca foi decisivo em clube nenhum. Brilhou por onde passou, fez gols, deu assistências, mas nunca carregou um time nas costas. Com o PSG, tem a chance de ser protagonista. E o fato inédito na carreira do brasileiro tomava formas de grande acontecimento a partir do momento em que ele decidiu faltar ao Carnaval no Brasil e se manter no clube para as disputas previstas no período.

Parece óbvio: a pessoa tem um emprego, está escalada para trabalhar, é claro que vai ter que perder o Carnaval. Mas com o Neymar que conhecíamos, não funcionava bem assim. Entrava em campo o bom e velho atestado médico, e logo depois lá estava o jogador nos principais camarotes, curtindo a folia no Brasil.

Agora que decidiu ser um atleta sério, tinha tudo para arrebentar no jogo contra o Borussia Dortmund e encaminhar a classificação para as quartas de final já no jogo de ida em cima do time alemão. Até que fez sua parte, só faltou combinar o restante com Haland.

Sororidade na pelada

O grupo da pelada semanal 19.83, formado somente por mulheres, está promovendo a ação “Joga Junto”, uma campanha de arrecadação para levar produtos de higiene pessoal às detentas do presídio feminino Júlia Maranhão, em João Pessoa. Junto com a entrega dos doativos, no dia 23 de março, vai rolar também uma partida de futebol em confraternização com as mulheres que estão em processo de ressocialização. O grupo está arrecadando principalmente creme dental, escova de dente, sabonete em barra (exceto branco) e absorventes. Quem quiser fazer parte da ação, pode entrar em contato pelo telefone 9 8806.3402, ou doar direto na conta: Banco do Brasil, Ag. 4996-4, Cc. 10396-9, Ana Daniella Fechine Leite. Quem só puder ajudar com divulgação, segue o perfil da pelada no Instagram: (@pelada1983).

Fortaleza terá Jogos Sul-Americanos

Ana Cláudia Felizola
Ministério da Cidadania

Em dezembro do ano passado, após a realização dos Jogos Sul-Americanos Escolares em Assunção, no Paraguai, o Brasil recebeu a bandeira do Conselho Sul-Americano de Esporte (Con-sude) com a missão de sediar a próxima edição do evento. Na última terça-feira (18), durante assembleia do Consude em Salinas, no Equador, o secretário especial adjunto do Esporte do Ministério da Cidadania, Marco Aurélio Araújo, anunciou a cidade de Fortaleza (CE) como sede da competição no fim de 2020.

“Dentro da política do governo de levarmos grandes eventos para outras

partes do país, principalmente ao Nordeste, Fortaleza veio como a número um. É uma cidade linda e com ótima estrutura. E temos Brasília como Plano B, caso necessário”, explicou Araújo. “As duas cidades têm um índice muito bom de estrutura desportiva, aérea e de hospedagem”, acrescentou, apresentando ainda características como clima e população como vantagens das capitais.

A expectativa é receber cerca de 1.500 atletas, com idades entre 12 e 14 anos, para a disputa de 11 modalidades, em dezembro. Esta será a quarta vez dos Jogos Sul-Americanos Escolares no Brasil. Em 1991, o país recebeu a primeira edição

do evento, em Maringá (PR). Já em 2012, Natal (RN) sediou a 18ª edição. Dois anos depois, foi a vez de Aracaju (SE). Na ocasião, 1.800 atletas de 11 países participaram do torneio continental. “Depois de participar de um evento tão bem conduzido no Paraguai, sabemos que a nossa responsabilidade é muito grande”, comentou o secretário adjunto.

“O esporte é uma ferramenta muito importante para a inclusão social e o desenvolvimento dos nossos povos e da nossa sociedade. O Brasil tem o legado de uma infraestrutura muito boa em função de tudo que sediamos nos últimos anos. Isso nos dá tranquilidade para assumir um com-

promisso tão importante”, afirmou Araújo. “Aproveito para convidar e incentivar que todos participemos desse grande evento no Brasil, em dezembro deste ano”, completou.

Na edição do ano passado, em Assunção, os 168 atletas brasileiros conquistaram o resultado recorde de 103 medalhas, sendo 52 de ouro, 28 de prata e 23 de bronze. Foi o melhor desempenho do país na história dos Jogos, superando a edição de Aracaju, quando subiu ao pódio 87 vezes. A participação do Brasil no Paraguai contou com um convênio entre a Secretaria Especial do Esporte do Ministério da Cidadania e a CBDE, no valor de R\$ 1,8 milhão.

MP e Sejel buscam disciplinar a venda de bebidas alcoólicas

Reunião na sede do Corpo de Bombeiros visa regulamentar a comercialização nos estádios de futebol da Paraíba

Iago Sarinho
iagosarinho@gmail.com

O Núcleo de Desporto e Defesa do Torcedor do Ministério Público da Paraíba (MPPB) e a Comissão Permanente de Prevenção e Combate à Violência nos Estádios da Paraíba convocou para hoje, às 9h30, na sede do Comando Geral do Corpo de Bombeiros, um reunião desses grupos de trabalho vinculados ao MPPB e a Secretaria de Juventude, Esporte e Lazer (SEJEL) do Governo do Estado. A pauta principal do encontro será a Lei Estadual nº 11.644 de 11 de fevereiro de 2020, que dispõe sobre a venda de bebidas alcoólicas nos estádios da Paraíba e impõe a regulamentação dessa atividade à Sejel.

Enquanto a nova legislação segue gerando um profundo debate sobre uma eventual inconstitucionalidade de sua ação, já que o Estatuto do Torcedor (Lei Federal nº 10.671, de 15 de maio de 2003) veda a comercialização de bebidas durante partidas de futebol, teoria defendida pelo MPPB, o órgão, através de seu procurador, Valberto Lira, já informou que adentrará com uma Ação Direta de Inconstitucionalidade (ADIN) visando derrubar a norma estabelecida no estado – o poder público se debruça sobre a nova norma para viabilizar a sua execução.

Uma das principais problemáticas geradas a partir da promulgação da nova legislação que já está em validade, pois foi publicada na edição de ontem do Diário Oficial da Paraíba, é que ela define a Sejel como responsável pela regulação dos fornecedores de bebidas nos estádios de todo o estado. O problema é que das praças esportivas utilizadas no Campeonato Paraibano, apenas três dos sete estádios, que até o momento já receberam jogos, estão sobre a batuta do órgão do executi-

vo estadual.

Existe uma questão prática no que diz respeito a competência da Sejel para regulamentar uma atividade que é privada, já que o mandante das partidas é o responsável pelos jogos, como previsto também no Estatuto do Torcedor. Essa primeira dificuldade é relativa aos jogos realizados no Almeidão, Amigão e Perpetão, praças esportivas geridas pela Secretaria.

No entanto, a insegurança jurídica atestada se torna ainda maior quando se trata da regulamentação por parte do agente público estadual, referente aos estádios José Cavalcanti, administrado pela Prefeitura de Patos, o Marizão, que é gerido pelo município de Sousa, além do Carneirão, que é de responsabilidade da gestão de Cruz do Espírito Santo e, por fim, o Presidente Vargas, praça esportiva que pertence ao Treze Futebol Clube.

Em tese, a modificação já possibilitará a comercialização a partir do jogo entre CSP e Botafogo no próximo sábado, às 16h, no estádio Almeidão, no entanto, a Sejel ainda não teve tempo hábil para publicar a regulamentação dessa comercialização e cadastrar os fornecedores da maneira como a lei determina em seus artigos 1º e 2º. Além disso, a nova normativa gera preocupações com relação ao órgãos de segurança que precisarão reordenar suas atividades em meio ao carnaval, período onde há uma elevação na demanda de policiamento, por exemplo, por conta das festividades.

Diante desse cenário de incertezas, a reunião de hoje deverá definir, ao menos para o jogo de amanhã – partida que complementará a quinta rodada do Campeonato Paraibano - a conduta inicial para a aplicação da nova legislação na Paraíba.



Valberto Lira, contrário à liberação de bebidas alcoólicas nos estádios, se reúne com a Sejel para debater o assunto para os próximos jogos do estadual

Messi reforça o desejo do retorno de Neymar

Agência Estado

Neymar quer voltar ao Barcelona. A afirmação feita pelo argentino Lionel Messi em entrevista ao jornal Mundo Deportivo, promete colocar ainda mais combustível nas especulações sobre uma possível volta do brasileiro ao clube onde ganhou a Liga dos Campeões em 2014/2015. A declaração surge na mesma semana que Neymar reclamou publicamente da forma como o PSG lidou com sua última lesão e o retirou de quatro partidas.

Messi reforçou a amizade construída durante os anos que formaram o trio MSN, junto com Luis Suárez, e disse que seu ex-companheiro poderia pedir desculpas ao clube e aos torcedores pela forma como deixou a Espanha para atuar na França, em 2017. "Ele está

com muita vontade de voltar. Sempre se mostrou arrependido. Ele fez muito para voltar, e isso (pedir perdão) seria o primeiro passo para tentar chegar."

Além de ter quebrado seu contrato de forma unilateral, com pagamento da multa rescisória de 222 milhões de euros (cerca R\$ 820 milhões) por parte do PSG, Neymar ainda cobra na Justiça um bônus de 26 milhões de euros (R\$ 122,5 milhões) por ter renovado seu contrato com os catalães em 2016. O Barcelona alega que não deve pagar porque o vínculo não foi cumprido em sua totalidade.

"É normal que as pessoas vejam assim, pela maneira que ele se foi. A mim também incomodou em um momento, tentamos convencê-lo de que não fizesse isso. Mas no fim, todos queremos ganhar e ter os melhores ao

lado. Nós e a torcida. Como disse antes, é um dos melhores e nos ajudava muito no campo. Mas é compreensível que as pessoas pensem assim, já que saiu de uma forma que não agradou", explicou Messi.

Nesta semana, após a derrota do Paris Saint-Germain por 2 a 1 para o Borussia Dortmund, em jogo válido pelas oitavas de final da Liga dos Campeões, Neymar exibiu insatisfação com a comissão técnica e o departamento médico do clube francês. Ele alega que estava recuperado de uma fissura na costela e mesmo assim foi poupado de quatro jogos, fato que tirou seu ritmo de jogo. "Tive de acatar. Tive várias discussões, não curti o que propuseram. Mas respeitei. Isso acaba sendo ruim para mim e os companheiros".

Messi também aproveitou a entrevista para negar

que tenha vontade de deixar o Barcelona: "quero ganhar outra Liga dos Campeões e seguir ganhando Campeonatos Espanhóis". Vários rumores surgiram nos últimos meses depois que o seis vezes melhor do mundo dis-

cutiou publicamente com Eric Abidal, secretário-técnico do clube.

O ex-lateral esquerdo francês havia afirmado que os jogadores "estavam insatisfeitos" com Ernesto Valverde e isso motivou a

demissão do treinador. Nas redes sociais, Messi saiu em defesa do grupo. "Não sei o que passou na cabeça dele para dizer isso, mas respondi porque me senti atacado, e senti que atacava os jogadores", declarou.



Neymar viveu uma de suas melhores fases ao lado de Messi no Barcelona e quer voltar ao time espanhol

Foto: Evandro Pereira

Foto: Reprodução

A dor de Bruno Henrique após o choque com o goleiro Pinos ao marcar o primeiro gol do Flamengo



Fla perde Bruno Henrique e Rodrigo para a decisão

Atacante e zagueiro estão fora da decisão da Taça Guanabara e são dúvidas para jogo de volta da Recopa

Agência Estado

O Flamengo está a uma vitória do título da Recopa Sul-Americana. Nesta quarta-feira, 19, em Quito, o campeão da Copa Libertadores empatou com o Independiente Del Valle, por 2 a 2, no primeiro jogo da decisão. O duelo de volta será dia 26, no Maracanã, e a equipe que vencer vai ficar com a taça. Não há gol qualificado e em caso de um novo empate será disputada uma prorrogação e, se preciso, haverá pênaltis.

Apesar do bom resultado, os flamenguistas lamentaram as contusões de Bruno Henrique e Rodrigo Caio. O atacante deixou o Estádio de Atahualpa direto para um hospital, onde foi diagnosticado um trauma na perna direita. Já o zagueiro teve um problema muscular na perna esquerda.

O clube perdeu os dois jogadores para a decisão da Taça Guanabara neste sábado, 22, contra o Boa Vista. O atacante sofreu uma lesão na perna direita ao fazer o gol de empate contra o Independiente del Valle, no Equador, sendo substituído por Pedro.

No lance, Bruno Henrique avançou em velocidade e finalizou na saída do goleiro Pinos. A questão é que o jogador do time equatoriano veio de encontro às pernas do atacante do Flamengo, que imediatamente desmoronou de dor.

"Ele falou para mim que foi uma batida e que estava

com muita dor. Tomara que não seja grave" disse Arrascaeta, que estava próximo à jogada. Bruno Henrique foi substituído por Pedro, que fez o gol da virada sobre o Del Valle. Mas a vantagem não foi sustentada até o fim, já que o time da casa fez o 2 a 2 em um pênalti mal marcado.

Sem experiência em jogos na altitude, o técnico Jorge Jesus optou por escalar Diego na vaga de Gabriel, suspenso por ter sido expulso na final da Copa Libertadores, diante do River Plate.

Com isso, o Flamengo planejou ficar mais com a posse de bola, evitando desta maneira um desgaste maior. Mas a marcação forte do Independiente Del Valle não deixou o time rubro-negro se organizar em campo.

Com grande atuação do experiente Pellerano, de 38 anos, o time equatoriano concentrou suas jogadas em lançamentos longos, principalmente para o veloz Gabriel Torres pela ponta-direita.

No primeiro tempo, o time equatoriano conseguiu a vantagem mínima, mas no segundo tempo o Flamengo voltou melhor e virou o placar com gols de Bruno Henrique e Pedro. Após o gol de Bruno ele foi substituído por Pedro. Mas aos 43 minutos, o juiz marcou um pênalti duvidoso de Rafinha em Murillo. Após muita reclamação dos jogadores do Flamengo, Pellerano bateu bem e igualou o placar de novo: 2 a 2, aos 45.

Paulistão 2020

Santos muda melhor defesa pela 1ª vez com entrada de titular de 2019

Leandro Silveira

Agência Estado

Por times menos vazados do Campeonato Paulista ao lado do Palmeiras - apenas três gols sofridos -, o Santos enfim vai mudar o seu quarteto defensivo em 2020 e para a entrada de um zagueiro com status de titular na temporada 2019. Neste sábado, quando entrar em campo para encerrar o Ituano, no Novelli Júnior, Luiz Felipe não estará em campo, sendo substituído por Lucas Veríssimo.

Luiz Felipe foi titular da zaga santista nas seis primeiras rodadas do Campeonato Paulista. Mas estará suspenso no fim de semana, pois recebeu o terceiro cartão amarelo no empate por 0 a 0 com a Ferroviária, no último domingo.

A ausência de Luiz Felipe abre espaço para o retorno de Lucas Veríssimo. O zagueiro ainda não atuou pelo Santos em 2020 por ter sofrido um estiramento no ligamento colateral medial do joelho direito durante a pré-temporada. Recuperado, ficou no banco de reservas em Araraquara, por opção do técnico

Luan Peres fará dupla com Lucas Veríssimo contra o Ituano



Foto: Pedro Ernesto Guerra Azevedo / Santos FC

co Jesualdo Ferreira.

Em Itu, porém, Lucas Veríssimo estará de volta ao time, ao lado de Luan Peres. Será uma dupla incomum no Santos, ao menos de acordo com o histórico, pois em 2019, quando Gustavo Henrique estava indisponível, o companheiro de Veríssimo costumava ser Luiz Felipe, atuando pela direita enquanto as principais chances para Luan eram no lado esquerdo da zaga, em função costumeiramente exercida por Veríssimo.

"O Veríssimo é um joga-

dor muito importante para o nosso grupo. Ano passado ele se destacou e foi um dos melhores zagueiros do Brasileiro com muitos méritos. Vem para somar e tem muito para agregar ao elenco", afirmou Luan Peres ao site oficial do Santos.

Nos seis primeiros que disputou em 2020, o Santos teve cinco jogadores sendo titulares em todos eles: Luan Peres, Pará, Luiz Felipe, Felipe Jonatan e Diego Pituca. São eles, portanto, o quarteto do sistema defensivo e um volante.

Esse quinteto deixará

de atuar junto pela primeira vez na partida com o Ituano, por causa da suspensão de Luiz Felipe. Mas é bem provável que a "nova" defesa se repita mais vezes em 2020, pois Lucas Veríssimo terminou a última temporada como titular - atuou nessa condição em 38 dos 64 jogos da equipe em 2019.

O confronto em Itu será, portanto, um teste para ele e também para Lucas Veríssimo. E colocará em risco o retorno de Luiz Felipe ao time quando ele estiver livre da suspensão automática.

Ranking da Fifa

Bélgica segue na frente e Brasil em 3º lugar

Agência Estado

A primeira atualização do ranking da Fifa em 2020 trouxe poucas mudanças, nesta quinta-feira. A Bélgica manteve a liderança, enquanto a seleção brasileira sustentou o terceiro posto. A França ocupa a segunda posição geral, após poucos jogos disputados neste começo de ano.

Os belgas somam

1.765, contra 1.733 dos franceses e 1.712 dos brasileiros. O time comandado por Tite tem vantagem mais tranquila sobre a Inglaterra, quarta colocada, com 1.661 pontos. O Uruguai aparece no quinto posto, sendo seguido por Croácia, Portugal, Espanha, Argentina e Colômbia, que fecha o Top 10.

A seleção brasileira ainda não entrou em cam-



Foto: Gety Images

Os belgas continuam em primeiro com 1.765 contra 1.733 da França

po em 2020. Seu último jogo foi a vitória sobre a Coreia do Sul, por 3 a 0, em novembro. Logo, a atualização desta quinta não contou com nenhum jogo do time nacional. A equipe de Tite volta a campo somente em março, para o início das Eliminatórias da Copa do Mundo de 2022, no Catar. O primeiro duelo será contra a Bolívia, no dia 26 de março.

De acordo com a Fifa, apenas 15 amistosos foram disputados desde a última atualização do ranking, em dezembro. Desta forma, não houve qualquer mudança no Top 20. A primeira alteração aconteceu no 23º lugar. O País de Gales caiu um posto na lista. Outra novidade ocorreu somente na 41ª posição, com o Paraguai perdendo uma colocação também.

Proprietária de casarão usava local para assassinar inquilinos

Ao comprar uma casa de três andares, cuidadora de idosos encontra o cenário perfeito para iniciar uma velhice marcada por crimes

Dorothea Helen Puente teve uma infância conturbada. Seus pais eram dois alcóolatrás que viviam brigando na maior parte do tempo. Seu pai não conseguia se estabelecer em nenhum emprego por conta do alcoolismo e tentou cometer suicídio na frente de Dorothea ainda garota. Sobrevivendo à tentativa, acabou morrendo por tuberculose em 1937, quando a garota tinha oito anos.

Sua mãe era prostituta e não demorou muito para deixar a filha: morreu em um trágico acidente de carro no ano de 1938. Órfã de ambos os pais, a menina desamparada foi enviada para um orfanato, onde foi abusada sexualmente durante muito tempo.

Aos 16 anos, Dorothea se casou pela primeira vez com um soldado chamado Fred McFaul. A relação dos dois foi conturbada. Para se ter ideia, após o nascimento de três filhas, o casal acabou enviando as crianças para longe (uma com a família do pai, outra para um orfanato) – a terceira morreu logo após o parto.

Depois de McFaul partir, ela ficou casada durante 14 anos em outra relação bizarra com Axel Johanson. Durante a década de 1960, Puente foi presa por proxenetismo (ela trabalhava como cafetina) e ficou presa durante 90 dias. No entanto, logo após ser solta, foi capturada novamente.

Depois desse período na cadeia, ela entrou de vez no mundo dos delitos, mas encontrou um emprego como cuidadora de idosos, atendendo a pessoas com deficiência e em situação de vulnerabilidade.

A experiência teria feito com que Puente identificasse os mais velhos como presas fáceis para golpes. Durante um tempo, forjou assinaturas de homens idosos que ela conseguia enganar, mas foi pega em flagrante pela polícia, cumprindo pena em condicional. Todavia, a situação ficaria ainda pior. Depois de seu casamento de dois anos com Roberto Puente, ela comprou uma casa de três andares com 16 quartos em Sacramento, na Califórnia, nos Estados Unidos. A residência e um apartamento na mesma rua passaram a serem usados por ela para alugar, dando preferência a idosos, de acordo com que registra Caio Tortamano, no site Aventuras na História. O aparta-



Dorothea Helen Puente foi condenada à prisão perpétua, na Califórnia

mento foi palco do primeiro assassinato registrado de Puente. Uma senhora de 61 anos chamada Ruth Monroe morava no local, mas foi encontrada morta pouco tempo depois vítima de uma overdose por codeína e paracetamol. Ao ser interrogada, Dorothea afirmou que Ruth vivia deprimida pela doença terminal de seu marido, e as investigações apontaram para um suicídio. A situação era, no mínimo, suspeita.

Semanas depois, a polícia foi chamada novamente para atender ao pedido de socorro do inquilino Malcom McKenzie. Ele afirmou que Dorothea Puente tentou drogá-lo com o objetivo de roubar seus pertences. A denúncia rendeu três acusações para a perturbada mulher, e ela foi sentenciada a três anos de prisão.

Na prisão, começou a trocar correspondências com um aposentado de 77 anos, chamado Everson Gillmouth. O senhor, inclusive, foi buscar Dorothea assim que a sentença dela acabou, em 1980, a levando para casa com sua picape vermelha.

Cinco anos depois, a mulher contratou Ismael Florez para alguns serviços na casa em que alugava para idosos. Por 800 dólares e mais o pagamento pelo trabalho em instalar placas de madeiras nos apartamentos, Puente deu a picape vermelha de seu namorado afirmando que ele não precisava mais do veículo.

Assassinatos e condenações

Tudo parecia ir bem, até Puente contratar um morador de rua conhecido para fazer alguns serviços suspeitos. A proprietária pediu para que ele cavasse um buraco em seu porão, e depois cobrisse com concreto. Pouco tempo depois de finalizado o trabalho, o homem havia desaparecido.

O serviço, feito por um amador em construção civil, deixou diversas imperfeições, e o solo do porão estava extremamente irregular. Durante a busca por um inquilino chamado Alberto Montoya, que sofria de esquizofrenia, um assistente social notara a ausência. As autoridades foram chamadas e iniciou-se a suspeita de que a obra tivesse sido realizada para ocultar cadáveres.

A suspeita se confirmou verdadeira e sete corpos foram encontrados

na propriedade. Ao todo, Dorothea Puente foi denunciada por nove assassinatos, sendo o de Everson Gillmouth, Ruth Monroe e os sete corpos encontrados durante a investigação da propriedade.

Utilizando-se de uma frieza anormal, Dorothea usava soníferos em seus inquilinos. Quando adormecidos, eles estavam à mercê das maldades da mulher, que partia para o estrangulamento e depois pedia para que ex-prisioneiros os enterrassem.

Puente foi declarada culpada de três dos nove assassinatos (os outros seis não foi possível obter provas concretas da autoria), mas foi o suficiente para receber duas condenações à prisão perpétua no estado da Califórnia. Morreu de causas naturais em 2011, aos 82 anos.



Casarão onde a cuidadora de idosos cometeu a maior parte dos seus crimes de assassinato

Aforismo

“O homem é o mais frágil de todos os seres; ele morre, enquanto os objetos aparentemente criados para seu uso suportam há séculos!”

(Maria Amélia)

Mortes na História

- 1730 — Papa Bento XIII, religioso italiano
- 1934 — Augusto César Sandino, líder revolucionário nicaraguense
- 1964 — Manoel Maroja Neto, político e desembargador (Paraíba)
- 1965 — Malcolm X, ativista político e defensor dos direitos dos negros

Obituário

Larry Tesler
17/2/2020 – Aos 74 anos. Cientista que contribuiu para tornar computadores e dispositivos móveis mais fáceis de usar. Esse é o ponto alto de sua carreira na computação moderna. Nascido em 1945 em Nova Iorque, Estados Unidos, estudou Ciências da Computação na Universidade de Stanford e depois da graduação se dedicou à pesquisa sobre inteligência artificial. Com Tim Mott trabalhou na criação de um processador de texto chamado Gypsy, mais conhecido por cunhar os termos “cortar”, “copiar” e “colar”, quando se trata de comandos para remover, duplicar os reposicionar trechos de textos. Ele é considerado o criador do “Ctrl C+ Ctrl V”.



Foto: Divulgação

Luís Alberto Volpe
18/2/2020 – Em São Paulo (SP). Jornalista esportivo nascido em Sertãozinho (SP). Começou a carreira no jornal Momento Atual, fundado pelo irmão dele, Mirinho Volpe. Trabalhou na EPTV Ribeirão. Em São Paulo, atuou na Rádio Globo, TV Cultura, TV Globo, SBT e ESPN Brasil, onde ficou por 20 anos.



Foto: ESPN

José Mojica Marins (Zé do Caixão)
19/2/2020 – Aos 83 anos, em São Paulo (SP), após apresentar uma broncopneumonia. Ator e cineasta que começou a fazer cinema aos 12 anos, quando ganhou uma câmera do pai. Montou uma escola de interpretação e fundou, aos 17 anos, a Companhia Cinematográfica Atlas. Criou o personagem Zé do Caixão em 1963, após um pesadelo em que um vulto o arrastava para seu túmulo, e a primeira aparição foi no filme ‘À Meia Noite Levantei sua Alma’. Como diretor e ator, foi mais reconhecido nos Estados Unidos e na Europa do que no Brasil. Nos anos de 1990, apresentou o ‘Cine Trash’, na Bandeirantes, e recentemente passou a apresentar ‘O Estranho Mundo de Zé do Caixão’, no Canal Brasil. Dirigiu cerca de 40 filmes e atuou em 26 títulos. Foi premiado na Espanha, França e em festivais nacionais, como o de Paulínia (SP).



Foto: Divulgação

David Kupfer
19/2/2020 – Aos 63 anos, de câncer. Professor titular da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), economista, um dos pensadores mais relevantes do Brasil no segmento da Economia e continuador da obra de Antônio Barros de Castro. Destacou-se pelo rigor analítico, pelos estudos recorrentes sobre industrialização, sem se curvar aos modismos superficiais da análise de mercado. Foi sempre um crítico do processo de desindustrialização brasileira, fruto de políticas cambiais



Foto: Jornal GGN

equivocadas. Incorporava em suas análises fatores relevantes de competitividade, como a inovação e novas formas de organização industrial.

Feminicídio

Fernanda Souza Silva
12/2/2020 (corpo encontrado em 19/2/2020) – Aos 33 anos, em Bela Vista (GO). Corpo da gerente de hipermercado foi encontrado em uma mata entre Caldas Novas e Piracanjuba, em Goiás. Estava desaparecida desde o último dia 12. O ex-namorado dela, Allan Pereira dos Reis, de 22 anos, confessou o crime. Ele levou a polícia até o local onde estava o corpo, parcialmente queimado e enterrado na mata. O assassino disse que matou a gerente porque ela não queria manter o relacionamento entre os dois.

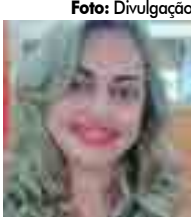


Foto: Divulgação

Danielle Priscila Ribeiro
16/2/2020 – Aos 29 anos, em Itu (SP). André Vinícius Vasconcellos, de 23 anos, matou a companheira a facadas após discussão sobre o uso do WhatsApp. A vendedora sofreu golpes nas costas, cabeça e pulso. O crime ocorreu na frente do filho dela, de oito anos. Ele disse à polícia que não tinha intenção de matar a companheira, mas machucá-la. Segundo ele, a crise de ciúme ocorreu porque a namorada não saía do WhatsApp.



Foto: TV Tem

Amélia de Oliveira Matos
18/2/2020 – Aos 50 anos, em Anápolis (GO). O homem de 57 anos matou a esposa a tiros alegando que ela o estava traindo. Depois que cometeu o crime, ele tentou suicídio com tiro no peito, mas sobreviveu.



Foto: TV Anhanguera

Daillany Silva Dantas
18/2/2020 – Aos 28 anos, em Brejo Grande (SE). Foi agredida e morta pelo seu ex-companheiro dentro da sua própria residência. O casal já estava separado e ele se armou com uma arma branca, aplicando os golpes que mataram a ex-companheira. Ela já havia prestado queixa em boletim de ocorrência na Delegacia de Polícia Civil, denunciando as agressões que o ex-companheiro teria praticado contra ela.



Foto: Reprodução

Luzinete Soares da Silva
18/2/2020 – Em Campo Grande de Lourdes (BA). Casal foi encontrado morto em um povoado. O homem teria assassinado a mulher a pauladas e se matado logo após. O homem foi identificado como Dilon dos Santos, que, após matar a mulher, usou uma arma de fabricação caseira para cometer suicídio.



Foto: Reprodução

Arlete Sandra Freire
18/2/2020 – Aos 43 anos, em Paulo Afonso (BA). Morta a tiros dentro de casa pelo marido, que é policial militar e que foi preso em flagrante. Arlete e o companheiro estavam discutindo quando tudo ocorreu. O marido de Arlete foi encaminhado para um batalhão de polícia do município. Em depoimento, ele informou que o tiro foi acidental.



Foto: Reprodução

Tatiane Paula de Aquino
19/2/2020 – Aos 39 anos, em Contagem (MG). Assassinada pelo marido, de 45 anos. O filho da vítima, de apenas 2 meses e meio, foi encontrado sem ferimentos em um colchão, em um dos cômodos da casa. Ele chorava muito e foi encaminhado a um hospital. Além do bebê, a vítima deixa mais quatro filhas.



Foto: Reprodução

João Pessoa, 21 de fevereiro de 2020.	
Yuri Medeiros Maia de Araújo Pregoeiro Oficial	
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA SECRETARIA DE SAÚDE AVISO DE ADIAMENTO DE SESSÃO PROCESSO Nº 21.908/2019- PREGÃO ELETRÔNICO Nº 10.008/2020 DATA DE ABERTURA: 11/03/2020 – ÀS 08:45h OBJETO: SISTEMA DE REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS MÉDICO HOSPITALAR PARA O HOSPITAL MUNICIPAL SANTA ISABEL – III A Secretaria de Saúde do Município de João Pessoa, através da Pregoeira Oficial, Srª. Bruna da Silva Cartaxo, vem por meio deste, tomar público, o adiamento da sessão que estava prevista para o dia 20/02/2020 às 14:00h, para o dia 11/03/2020 às 08:45h, considerando equívoco quanto na criação dos lotes, conforme novo Decreto 10.024. O novo Edital ficará à disposição dos interessados no prazo prescrito na legislação pertinente, no site www.licitacoes-e.com.br, ficando sob nova CHAVE: 805481, e no site http://transparencia.joapessoa.pb.gov.br/licitacoes. Consultas com a Pregoeira e sua equipe de apoio no HORÁRIO de 08h às 12h e das 13h às 17h, no Fone: (83)3214-7937 ou pelo e-mail: cef.smsjp@gmail.com. Fonte de Recursos: SUS/ORDINÁRIOS. Fundamentação legal: Lei Federal nº 10.520/2002, Decreto Federal nº 5.450/2005, Decreto Municipal nº 4.985/2003, 5.716/2006, 7.884/2013, e subsidiariamente, Lei Federal nº 8.666/1993.	
João Pessoa, 20 de Fevereiro de 2020.	
Bruna da Silva Cartaxo Pregoeira da CSL	
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA SECRETARIA DE PLANEJAMENTO RESULTADO DE JULGAMENTO DE PROPOSTA COMERCIAL CONCORRÊNCIA Nº 33018/2019 OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS ESPECIALIZADOS PARA REFORMA DA PRAÇA LAURO LÉAO SANTA ROSA EM JOÃO PESSOA. A Prefeitura Municipal de João Pessoa através da Comissão Especial de Licitação da SEPLAN, torna público o resultado de julgamento da proposta comercial da CONCORRÊNCIA Nº 33018/2019: EMPRESAS CLASSIFICADAS: NENHUMA. DESCLASSIFICADAS: NV CONSTRUÇÕES EIRELI Por não atender ao item 8.5 e 11.5.1 do edital; OLIVEIRA LOCAÇÃO SERVIÇOS E CONSTRUÇÃO LTDA. Por não atender ao item 8.5 do edital; JRB CONSTRUÇÕES E INCORPORAÇÃO EIRELI. Por não atender aos itens 8.5 e 11.5 do edital; S&F ENGENHARIA LTDA. Por não atender ao item 8.5 do edital; CONSTRUTORA ITAY EIRELI - EPP. Por não atender ao item 8.5 do edital; ANDRADE PONTES ENGENHARIA E COMÉRCIO LTDA. Por não atender aos itens 8.5 e 11.5 do edital; GASA ENGENHARIA LTDA. Por não atender ao item 11.5 do edital; RSN INCORPORAÇÃO E ENGENHARIA LTDA. Por não atender ao item 11.5 do edital; IDENGE PLANEJAMENTO GESTÃO E CONSTRUÇÃO. Por não atender ao item 11.5 do edital. O relatório de julgamento das propostas comerciais encontra-se disponível no Portal da Transparência da Prefeitura Municipal de João Pessoa e na CEL cujo endereço consta no preâmbulo do edital. Ficam franqueadas vistas ao processo, abrindo-se o prazo recursal na forma da Lei. João Pessoa, 20 de fevereiro de 2020.	
Eduardo Henrique Marinho Alves Presidente da Comissão Especial de Licitação - SEPLAN	
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA SECRETARIA DE PLANEJAMENTO AVISO DE JULGAMENTO HABILITAÇÃO TOMADA DE PREÇO Nº 33001/2020 OBJETO: contratação de serviços especializados para MANUTENÇÃO CORRETIVA, RAPAÇÃO, ADAPTAÇÃO E MODERNIZAÇÃO DE INSTALAÇÕES, ESTRUTURAS E AMBIENTES NAS COZINHAS COMUNITÁRIAS. A Prefeitura Municipal de João Pessoa, através da Comissão Especial de Licitação da SEPLAN, comunica aos interessados que, após exame da documentação da referida Concorrência Pública, foram HABILITADAS: NENHUMA INABILITADA: BELAFORMA CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS LTDA. A licitante não atendeu ao item 5.3 do Edital. Ficam franqueadas vistas ao processo, abrindo-se o prazo recursal na forma da Lei. João Pessoa, 20 de fevereiro de 2020.	
Eduardo Henrique Marinho Alves Presidente da Comissão Especial de Licitação – SEPLAN/PMJP	
PREFEITURA MUNICIPAL DE JUAZEZ TAVORA CONVOCAÇÃO Pregão Presencial nº 002/2020 O Pregoeiro do Município de Juazez Távora, no uso de suas atribuições, CONVOCA as empresas: GENILCEA DA SILVA LIMA-ME; JOELISSON CAVALCANTE DO NASCIMENTO-ME; LUCIELMA MARIA OLIVEIRA DA SILVA-EPP; RAIMUNDO ADELMAR FONSECA PIRES-EPP, para sessão pública no dia 27/02/2020 às 14:00hs para julgamento final das propostas e habilitação. Maiores informações no endereço, Rua José Mendonça de Araújo, N 171 – Centro - Juazez Távora –PB – CEP – 58387-000, no horário de expediente normal de 08h00min às 12h00min. Juazez Távora-PB, 20 de fevereiro de 2020.	
ROBERTO CARLOS DE OLIVEIRA BORGES Pregoeiro	
PREFEITURA MUNICIPAL DE LIVRAMENTO AVISO DE LICITAÇÃO CHAMADA PÚBLICA DE COMPRA Nº 001/2020 A Prefeitura de Livramento/PB torna público que realizará através da Comissão (CPL). Chamada Pública de Compra Nº 001/2020. Objeto: Aquisição de gêneros alimentícios da Agricultura Familiar e do Empreendedor Familiar Rural, destinado ao atendimento do Programa Nacional de Alimentação Escolar/PNAE, para o período de 10 (Dez) meses a contar a partir da assinatura do contrato, com finalidade de apresentar projeto de venda de gênero alimentícios da agricultura familiar para alimentação escolar e habilitação dos fornecedores, conforme termo de referência. Os interessados deverão apresentar envelope contendo a documentação e respectiva proposta até às 11h00min (Onze horas) do dia 30 de março de 2020, na sala da referida comissão, sediada na Rua José Américo de Almeida, Nº 386, Bairro: Centro, Bairro: Livramento/PB. Neste mesmo local, data e horário será realizada a Sessão Pública para abertura do respectivo envelope. Recursos: Previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 8.666/93; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: No horário das 08h00min às 12h00min horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 34771042. E-mail: prefeituradelivr@gmail.com. Livramento/PB, 19 de fevereiro de 2020.	
Jakeline David de Sousa Presidente da CPL	
PREFEITURA MUNICIPAL DE MALTA COMISSÃO DE PREGÃO PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2020.018/2020 AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº013/2020 OBJETIVO aquisição parcelada de gêneros alimentícios do tipo hortifrutti, e polpas da frutas destinadas as secretarias e órgãos municipais bem como aos programas, conforme discriminado no ANEXO I A reunião dia 11 de março de 2020 às 11:00hs, na sala da CPL informação no endereço sala da CPL, Rua Manoel Marques nº 67, centro de 07 as 12:00 hs, site do http://malta.pb.gov.br/ Malta - PB, 19 de fevereiro de 2020	
RICARDO DE SOUSA NASCIMENTO Pregoeiro Oficial/PM	
PREFEITURA MUNICIPAL DE MALTA COMISSÃO DE PREGÃO PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2020.019/2020 AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº014/2020 OBJETIVO CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE FORNECIMENTO DE REFEIÇÕES PRONTAS (almoço e lanche), a serem servidas para servidores do município de malta, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no edital e seus anexos. A reunião dia 11 de março de 2020 às 11:00hs, na sala da CPL informação no endereço sala da CPL, Rua Manoel Marques nº 67, centro de 07 as 12:00 hs, site do http://malta.pb.gov.br/ Malta - PB, 19 de fevereiro de 2020	
RICARDO DE SOUSA NASCIMENTO Pregoeiro Oficial/PM	
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE MALTA AVISO DE CREDENCIAMENTO PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2020.020/2020 CHAMADA PÚBLICA Nº 002/2020 OBJETIVO: credenciamento para contratação de cuidador para acompanhamento de alunos com necessidades especiais nas aulas de aulas deste município, conforme condições vigentes no art. 25 da lei 8.666/93, conforme relacionados no anexo I deste edital. DATA DA REUNIÃO: 13 de março de 2020, às 11:00 horas na sede da Prefeitura (Horário local), na sala da CPL informação no endereço sala da CPL, Rua Manoel Marques nº 67, centro de 07 as 12:00 hs, sites http://malta.pb.gov.br/ Malta - PB, 19 de fevereiro de 2020	
MILENA RODRIGUES FONTES Presidente da CPL	
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE MALTA PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2020.021/2020 AVISO DE LICITAÇÃO TOMADA DE PREÇO Nº001/2020 OBJETIVO: Contratação dos serviços de obras para reforma e ampliação da ESCOLA CONEGO JOAQUIM DE ASSIS FERREIRA, conforme planilha orçamentária e edital. Reunião dia 13 de março de 2020 às 08:00hs na sala da CPL, informação no endereço sala da CPL, Rua Manoel Marques nº 67, centro de 07 as 12:00 hs, sites http://malta.pb.gov.br http://www.tce.pb.gov.br Malta - PB, 19 de fevereiro de 2020	
MILENA RODRIGUES FONTES Presidente da CPL	
PREFEITURA MUNICIPAL DE MALTA COMISSÃO DE PREGÃO PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2020.017/2020 AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº012/2020 OBJETIVO Aquisição parcelada de material de limpeza e higiene destinado as secretarias do município de malta, conforme as condições estabelecidas no anexo I e Edital. A reunião dia 11 de março de 2020 às 08:00hs, na sala da CPL informação no endereço sala da CPL, Rua Manoel Marques nº 67, centro de 07 as 12:00 hs, site do http://malta.pb.gov.br/ Malta - PB, 19 de fevereiro de 2020	
RICARDO DE SOUSA NASCIMENTO Pregoeiro Oficial/PM	
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE MALTA PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2020.022/2020 AVISO DE LICITAÇÃO TOMADA DE PREÇO Nº002/2020 OBJETIVO: Credenciamento para posterior fornecimento pela contratada de medicamentos que não constam da tabela de Farmácia Básica e por se tratarem de produtos para atendimento aos casos especiais e de emergência, destinados à população carente deste município, conforme proposta e Edital, limitando-se às normas da lei nº 8.666 de 21.06.1993, alterada pela lei nº 8.883/94. Reunião dia 13 de março de 2020 às 10:00hs na sala da CPL, informação no endereço sala da CPL, Rua Manoel Marques nº 67, centro de 07 as 12:00 hs, sites http://malta.pb.gov.br http://www.tce.pb.gov.br Malta - PB, 19 de fevereiro de 2020	
MILENA RODRIGUES FONTES Presidente da CPL	
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE MARCAÇÃO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00011/2020 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Manoel Benevenuto do Prado, 257 - Centro - Marcação - PB, às 10:00 horas do dia 11 de Março de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: Aquisição de Carnes e Frangos, destinados a Merenda dos alunos da rede municipal de ensino e para o desenvolvimento dos programas, ações e atividades das Secretarias do Município de Marcação/PB. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e subsidiariamente a Lei Federal nº 8.666/93; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 0013/07; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 36251111. E-mail: licitacaogovma@gmail.com. Edital: www.tce.pb.gov.br. Marcação - PB, 20 de Fevereiro de 2020	
LUAN FABRICIO PEREIRA DE OLIVEIRA Pregoeiro Oficial	
MUNICÍPIO DE NATUBA - PB PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA ADJUDICAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00002/2020 Com base nos elementos constantes do processo correspondente e observadas as disposições da legislação vigente, referente ao Pregão Presencial nº 00002/2020, que objetiva: Contratação de empresa objetivando o fornecimento de Materiais Gráficos, de forma parcelada, conforme demanda das diversas secretarias do município de Natuba/PB; ADJUDICO o seu objeto a: GRAFICA	

PALMEIRAS LTDA – ME CNPJ 01.222.778/0001-08 VALOR - R\$ 189.219,75. Natuba - PB, 19 de Fevereiro de 2020	
AMOI'S ALVES DA SILVA Pregoeiro Oficial	
MUNICÍPIO DE NATUBA - PB PREFEITURA MUNICIPAL DE NATUBA HOMOLOGAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00002/2020 Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00002/2020, que objetiva: Contratação de empresa objetivando o fornecimento de Materiais Gráficos, de forma parcelada, conforme demanda das diversas secretarias do município de Natuba/PB; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: GRAFICA PALMEIRAS LTDA – ME CNPJ 01.222.778/0001-08 VALOR - R\$ 189.219,75. Natuba - PB, 20 de Fevereiro de 2020	
JANETE SANTOS SOUSA DA SILVA Prefeita	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA EXTRATO DE TERMO DE ADITIVO INSTRUMENTO: Primeiro Termo de Aditivo ao Contrato nº 00083/2019, em 23.12.2019. PARTES: Prefeitura Municipal de Pedra Branca e a empresa COMPASSO EMPREENDIMENTOS LTDA. OBJETO CONTRATUAL: Execução dos serviços para manutenção do matadouro público, manutenção da sede do centro de referência e assistência social-CRAS e do serviço de convivência e fortalecimento de vínculos - SCFV, manutenção do cemitério público municipal, manutenção da UBS Ana Teotônio de Sousa, manutenção da UBS Antonio de Sousa Sobrinho, reforma do prédio da Secretaria de Saúde. OBJETO DO ADITIVO: Prorrogação de Prazo FUNDAMENTAÇÃO: Art. 65 da Lei nº 8.666/93.	
Pedra Branca-PB, 20 de Fevereiro de 2020	
Allan Felipe Bastos de Sousa Prefeito	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA EXTRATO DE TERMO DE ADITIVO INSTRUMENTO: Terceiro Termo de Aditivo ao Contrato nº 00029/2018, em 14.03.2018. PARTES: Prefeitura Municipal de Pedra Branca e a empresa ELPAR – EMPRESA DE LIMPEZA URBANA E PAISAGISMO LTDA. OBJETO CONTRATUAL: Serviços de limpeza das artérias da zona urbana, poda de arvores e demais serviços. OBJETO DO ADITIVO: Alteração de valor FUNDAMENTAÇÃO: Art. 65 da Lei nº 8.666/93.	
Pedra Branca-PB, 14 de Fevereiro de 2020	
Allan Felipe Bastos de Sousa Prefeito	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO HOMOLOGO o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00003/2020, - CPL, de acordo com o parecer da Comissão Permanente de Licitação – CPL, contido no termo de Encerramento. Faço a ADJUDICAÇÃO do seu objeto em favor da empresa ANA HELENA LEITE FERNANDES BARROS – CEZAR BARROS ESCULTURAS – CNPJ nº 35.677.405/0001-43, com o valor global de R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais), para contratação dos serviços de advocacia junto ao fundo Municipal de Saúde, consultoria jurídica junto aos órgão de controle, bem como consultoria e assessoria jurídica junto a comissão permanente de licitação de Pedra Branca-PB. Pedra Branca-PB, 20 de Fevereiro de 2020.	
Allan Felipe Bastos de Sousa Prefeito Municipal	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO HOMOLOGO o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00037/2020, - CPL, de acordo com o parecer da Comissão Permanente de Licitação – CPL, contido no termo de Encerramento. Faço a ADJUDICAÇÃO do seu objeto em favor da DAVI DE PADUA FERREIRA SATIRO XAVIER 07707191471 - ME, CNPJ sob o nº 27.002.363/0001-12, com o VALOR GLOBAL de R\$ 12.000,00 (doze mil reais) e tendo como objeto a Contratação da Banda PADU FRAJOLAZ para animar as festividades camavalescas, com apresentação a ser realizada no dia 21 de fevereiro de 2020 e com duração de 80 (oitenta) minutos, em praça pública no município de Piancó-PB. Piancó 20 de fevereiro de 2020.	
Daniel Galdino de Araújo Pereira Prefeito	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ EXTRATO DO CONTRATO INEXIGIBILIDADE Nº 00037/2020 CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ. CONTRATADA: DAVI DE PADUA FERREIRA SATIRO XAVIER 07707191471 - ME, CNPJ sob o nº 27.002.363/0001-12. OBJETIVO: Contratação da Banda PADU FRAJOLAZ para animar as festividades camavalescas, com apresentação a ser realizada no dia 21 de fevereiro de 2020 e com duração de 80 (oitenta) minutos, em praça pública no município de Piancó-PB. VALOR GLOBAL: R\$ 12.000,00 (doze mil reais).	
Piancó-PB, 20 de fevereiro de 2020.	
Daniel Galdino de Araújo Pereira Prefeito Constitucional	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO HOMOLOGO o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00034/2020, - CPL, de acordo com o parecer da Comissão Permanente de Licitação – CPL, contido no termo de Encerramento. Faço a ADJUDICAÇÃO do seu objeto em favor da empresa CORDIS SERVIÇOS MÉDICOS EIRELI - ME - CNPJ nº 24.050.566/0001-96, com o Valor Mensal Máximo Estipulado de R\$ 10.500,00 (dez mil e quinhentos reais) e o Valor Global Anual Máximo Estipulado de R\$ 105.000,00 (cento e cinco mil reais), com o objeto a Contratação para prestação de serviços especializados na área de saúde com atendimento a nível ambulatorial em consultas, na POLICLÍNICA, item de CARDIOLOGIA, referente a Chamada Pública 00001/2020.	
Piancó-PB, 20 de fevereiro de 2020.	
Daniel Galdino de Araújo Pereira Prefeito	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ EXTRATO DO CONTRATO Inexigibilidade nº 00034/2020 CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Piancó. CONTRATADA: CORDIS SERVIÇOS MÉDICOS EIRELI - ME - CNPJ nº 24.050.566/0001-96. OBJETIVO: Contratação para prestação de serviços especializados na área de saúde com atendimento a nível ambulatorial em consultas, na POLICLÍNICA, item de CARDIOLOGIA, referente a Chamada Pública 00001/2020. VALOR MENSAL MÁXIMO ESTIPULADO: R\$ 10.500,00 (dez mil e quinhentos reais). VALOR GLOBAL ANUAL MÁXIMO ESTIPULADO: R\$ 105.000,00 (cento e cinco mil reais).	
Piancó-PB, 20 de fevereiro de 2020.	
Daniel Galdino de Araújo Pereira Prefeito	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO HOMOLOGO o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00035/2020, - CPL, de acordo com o parecer da Comissão Permanente de Licitação – CPL, contido no termo de Encerramento. Faço a ADJUDICAÇÃO do seu objeto em favor da empresa CORDIS SERVIÇOS MÉDICOS EIRELI - ME - CNPJ nº 24.050.566/0001-96, com o Valor Mensal Máximo Estipulado de R\$ 8.799,64 (oito mil e setecentos e noventa e nove reais e sessenta e quatro centavos) e o Valor Global Anual Máximo Estipulado de R\$ 87.996,48 (oitenta e sete mil e novecentos e noventa e seis reais e quatrocentos e oito centavos), com o objeto a Contratação para prestação de serviços especializados na área de saúde com atendimento a nível ambulatorial em consultas, PLANTONISTAS/URGENTISTAS para o SAMU/ UPA, atendendo as necessidades do Município de Piancó-PB, referente a Chamada Pública 00001/2020.	
Piancó-PB, 20 de fevereiro de 2020.	
Daniel Galdino de Araújo Pereira Prefeito	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ EXTRATO DO CONTRATO Inexigibilidade nº 00035/2020 CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Piancó. CONTRATADA: CORDIS SERVIÇOS MÉDICOS EIRELI - ME - CNPJ nº 24.050.566/0001-96. OBJETIVO: Contratação para prestação de serviços especializados na área de saúde com atendimento a nível ambulatorial em consultas, PLANTONISTAS/URGENTISTAS para o SAMU/ UPA, atendendo as necessidades do Município de Piancó-PB, referente a Chamada Pública 00001/2020. VALOR MENSAL MÁXIMO ESTIPULADO: R\$ 8.799,64 (oito mil e setecentos e noventa e nove reais e sessenta e quatro centavos). VALOR GLOBAL ANUAL MÁXIMO ESTIPULADO: R\$ 87.996,48 (oitenta e sete mil e novecentos e noventa e seis reais e quarenta e oito centavos).	
Piancó-PB, 20 de fevereiro de 2020.	
Daniel Galdino de Araújo Pereira Prefeito	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO HOMOLOGO o presente processo de INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 00036/2020, - CPL, de acordo com o parecer da Comissão Permanente de Licitação – CPL, contido no termo de Encerramento. Faço a ADJUDICAÇÃO do seu objeto em favor da empresa GILSON & G. BRITO LTDA – ME - CNPJ nº 21.673.162/0001-60, com o Valor Mensal Máximo Estipulado de R\$ 9.000,00 (nove mil reais) e o Valor Global Anual Máximo Estipulado de R\$ 90.000,00 (noventa mil reais), com o objeto a Contratação para prestação de serviços especializados na área de saúde com atendimento a nível ambulatorial em consultas, na POLICLÍNICA, item de NEUROLOGIA, referente a Chamada Pública 00001/2020.	
Piancó-PB, 20 de fevereiro de 2020.	
Daniel Galdino de Araújo Pereira Prefeito	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ-PB Aviso de Errata No contrato administrativo nº 070/2016 decorrente da Tomada de Preços 01 de 2016, onde lê-se “contratação de empresa de engenharia para execução de obras de construção de pavimentação e drenagem em diversas ruas do Município de Piancó-PB, pelo Ministério das Cidades sobre o Contrato 1018488-54/2014” deve-se ler contratação de empresa de engenharia para execução de obras de construção de pavimentação e drenagem em diversas ruas do Município de Piancó-PB, pelo Ministério das Cidades sobre o Contrato 1018448-54/2014. Piancó-PB, 20 de fevereiro de 2020	
Daniel Galdino de Araújo Pereira Prefeito Municipal de Piancó-PB	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ-PB Aviso de Errata Na ato administrativo que determina a anulação da Tomada de Preços 01 de 2016 e o contrato dela decorrente nº 070/2016, veiculada no diário oficial do Estado no dia 01 de dezembro de 2018, onde lê-se Contrato de repasse nº 1018488-54/2014 deve-se ler Contrato de repasse nº 1018448-54/2014.	

Piancó-PB, 20 de fevereiro de 2020	
Daniel Galdino de Araújo Pereira Prefeito Municipal de Piancó-PB	
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00007/2020 Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00007/2020, que objetiva: GÊNEROS ALIMENTÍCIOS PERECÍVEIS E NÃO PERECÍVEIS PARA MERENDA DAS ESCOLAS; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório e ADJUDICO o seu objeto a: ALEXSANDRA DINIZ FERNANDES - ME - R\$ 2.890,00; ALMIR ZECA DA SILVA - R\$ 1.464,00; COMERCIAL DE ALIMENTOS WSS EIRELLI - R\$ 5.046,00; FELIPE MEENESES DIAS 60022661352 - R\$ 1.374,00; JF CARNES E FRIOS COMERCIO EIRELI - R\$ 4.277,00; MERLUCIA DA SILVA - ME - R\$ 51.653,50; RAIMUNDO ADELMAR FONSECA PIRES - R\$ 135.720,00; VERIDIANA DA CUNHA QUERINO 01971365408 - R\$ 30.000,00.	
Remigio - PB, 20 de Fevereiro de 2020	
FRANCISCO ANDRE ALVES Prefeito	
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO CONVOCAÇÃO PARA ASSINAR CONTRATO PROCESSO: Pregão Presencial nº 00007/2020. OBJETO: Gêneros Alimentícios Perecíveis e Não Perecíveis para a Merenda das Escolas. NOTIFICAÇÃO: Convocamos as seguintes empresas para no prazo de 05 (cinco) dias consecutivos, considerados da data desta publicação, comparecer junto a Comissão Permanente de Licitação objetivando a assinatura do respectivo contrato, sob pena de incidência da cominação prevista no Art. 81, da Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores: Alessandra Diniz Fernandes - ME - CNPJ 01.686.814/0001-94. Almir Zeca da Silva - CNPJ 41.136.029/0001-82. Comercial de Alimentos Wss Eirelli - CNPJ 24.059.658/0001-37. Felipe Meeneses Dias 60022661352 - CNPJ 32.674.598/0001-90. Jf Carnes e Frios Comercio Eireli - CNPJ 21.778.760/0001-02. Merlucia da Silva - ME - CNPJ 12.673.901/0001-23. Raimundo Adelmair Fonseca Pires - CNPJ 07.526.979/0001-85. Veridiana da Cunha Querino 01971365408 - CNPJ 20.245.870/0001-38. INFORMAÇÕES: na sede da CPL, Avenida Joaquim Cavalcante de Moraes, 96 - Centro - Remigio - PB, no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis. Telefone: (083) 33641631. Remigio - PB, 20 de Fevereiro de 2020	
ALEXANDRE GONÇALVES DIAS Pregoeiro Oficial	
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO HOMOLOGAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00006/2020 Nos termos do relatório final apresentado pela Pregoeira Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00006/2020, que objetiva: Contratação de empresa para prestação dos serviços médicos especializados de baixa, média e alta complexidade, em atendimento as necessidades da Secretaria de Saúde deste Município; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: CLINICA RADIOLOGICA DR. WANDERLEY LTDA - R\$ 144.495,00.	
Riacho de Santo Antônio - PB, 20 de Fevereiro de 2020	
JOSEVALDO DA SILVA COSTA Prefeito	
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: Contratação de empresa para prestação dos serviços médicos especializados de baixa, média e alta complexidade, em atendimento as necessidades da Secretaria de Saúde deste Município. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00006/2020. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Riacho de Santo Antônio: 02.080 - SEC. DE SAÚDE /FMS 02080.10.302.2015.2022 - MANUTENCAO DAS ATIVIDADES DE SAUDE 15% 02080.10.302.2015.2032 - ATIVIDADES DA SAUDE COM SUS DIVERSOS PROGRAMAS ELEMENTO DE DESPESA:3.39.30.00.00 OUTROS SERVICOS DE TERCEIROS-PESSOA JURIDICA. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2020. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Riacho de Santo Antônio: e CT Nº 00012/2020 - 20.02.20 - CLINICA RADIOLOGICA DR. WANDERLEY LTDA - R\$ 144.495,00.	
PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO POÇO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 005/2020 A PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO POÇO torna público através do pregoeiro oficial do município, portaria nº 015/2020, para conhecimento dos interessados nos termos Lei federal nº 10.520, de 17 de julho de 2002, sujeitando-se as normas constantes no art. 15 da lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993 e suas alterações e com fulcro no decreto nº 7.892, de 23 de janeiro de 2013, em reunião que ocorrerá na sede da Prefeitura Municipal de RIACHÃO DO POÇO, no dia 09 de Março de 2020 às 10h00min, tendo como objetivo: Aquisição de Patrulha Mecanizada, destinado a atender as necessidades municipais; A reunião ocorrerá na sala da COPELI o prédio sede da Prefeitura Municipal de RIACHÃO DO POÇO, na rua João Ferreira Alves, s/n, centro, RIACHÃO DO POÇO-PB. Para maiores informações no mesmo endereço no horário das 08:00 as 12:00 Horas. RIACHÃO DO POÇO - PB, 20 de Fevereiro de 2020.	
WILSON LOURENÇO DE BRITO Pregoeiro Oficial	
PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO POÇO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 0005/2020-SRP A PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO POÇO torna público através do pregoeiro oficial do município, portaria nº 015/2020, para conhecimento dos interessados nos termos Lei federal nº 10.520, de 17 de julho de 2002, sujeitando-se as normas constantes no art. 15 da lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993 e suas alterações e com fulcro no decreto nº 7.892, de 23 de janeiro de 2013, em reunião que ocorrerá na sede da Prefeitura Municipal de RIACHÃO DO POÇO, no dia 09 de Março de 2020 às 11h00min, tendo como objetivo: Eventual Contratação de empresa para executar serviços de perfuração de poços artesanais em diversas áreas do município de Riachão do Poço -PB; A reunião ocorrerá na sala da COPELI o prédio sede da Prefeitura Municipal de RIACHÃO DO POÇO, na rua João Ferreira Alves, s/n, centro, RIACHÃO DO POÇO-PB. Para maiores informações no mesmo endereço no horário das 08:00 as 12:00 Horas. RIACHÃO DO POÇO - PB, 20 de Fevereiro de 2020	
WILSON LOURENÇO DE BRITO Pregoeiro Oficial	
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA RITA SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO Aviso de Licitação Pregão Presencial nº 006/2020 Processo nº 026/2020 O Município de Santa Rita, PB, através da Comissão Permanente de Licitação, torna público aos interessados que às 09:30 do dia 10de março de 2020, realizará o Pregão Presencial nº 006/2020, visando aCONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM MANUTENÇÃO PREVENTIVA, CORRETIVA E LIMPEZA DE POÇOS ARTESIANOS, CONCERTOS E REPOSIÇÃO DE BOMBAS PARA VIABILIZAR O ABASTECIMENTO D'ÁGUA EM TODA EXTENÇÃO RURAL DO MUNICÍPIO, BEM COMO, LIMPEZAS DE CISTERNAS, CAIXAS D'ÁGUA, NA ÁREA URBANA, LIMPEZA E MANUTENÇÃO DAS FONTES (CHAFARIZES) E EQUIPAMENTOS DE LAZER DO AÇUDE TIBIRI, POR UM PERÍODO DE DOZE MESES, A SER EXECUTADO DE FORMA CONTÍNUA, JUNTO À SECRETARIA DE AGRICULTURA, PECUÁRIA, PESCA E ABASTECIMENTO O Edital poderá ser retirado na sede da Comissão Permanente de Licitação da Prefeitura Municipal de Santa Rita, PB, Praça Getúlio Vargas, nº 40B, centro, Santa Rita, PB, no horário de 08:00 às 13:00 horas ou através do link http://licitacoes.santarita.pb.gov.br .	
Santa Rita, 20 de fevereiro de 2020.	
Maria Neuma Dias Pregoeira - CPL/PMSPR	
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE EXTRATO DE CONTRATOS OBJETO: CONTRATAÇÃO DE 02 (DOIS) VEÍCULOS (CARRO PIPA), PROGRAMA DE ABASTECIMENTO D'ÁGUA ATRAVÉS DE CARROS PIPAS PARA ATENDIMENTO EMERGENCIAL DA POPULAÇÃO DA ZONA URBANA ATINGIDA PELA ESTIAGEM, DO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DO TIGRE, CONFORME CONVENIO Nº 037/2020. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DP00001/2020. DOTAÇÃO: Recursos Convenio Estado da Paraíba - Orçamento 2020 de São João do Tigre:06.000 SECRETARIA DE AGRICULTURA E ME - 20 122 2004 2031 MANUTENÇÃO DE ENCARGOS COM A SECRETARIA DE AGRICULTURA E ME - 33.90.36 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA FÍSICA. VIGÊNCIA: até 19/06/2020. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São João do Tigre e: CT Nº 01101/2020 - 20.02.20 - RENATO ARAUJO FREITAS R\$ 36.000,00; CT Nº 01102/2020 - 20.02.20 - ANDRÉ GONÇALVES BEZERRA - R\$ 36.000,00.	
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO DISPENSA Nº 000001/2020 Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente à Dispensa de Licitação nº DP00001/2020, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE 02 (DOIS) VEÍCULOS (CARRO PIPA), PROGRAMA DE ABASTECIMENTO D'ÁGUA ATRAVÉS DE CARROS PIPAS PARA ATENDIMENTO EMERGENCIAL DA POPULAÇÃO DA ZONA URBANA ATINGIDA PELA ESTIAGEM, DO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DO TIGRE, CONFORME CONVENIO Nº 037/2020; RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: ANDRÉ GONÇALVES BEZERRA - R\$ 36.000,00; RENATO ARAUJO FREITAS R\$ 36.000,00.	
São João do Tigre - PB, 20 de Fevereiro de 2020	
JOSÉ MAUCELIO BARBOSA Prefeito	
ESTADO DA PARAÍBA CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO SABUGÍ AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 0001/2020 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial do Município e Equipe de Apoio da Câmara Municipal, sediada na Rua Manoel Teodoro, s/n - Centro - São José do Sabugi - PB, às 09:00 horas do dia 10 de Março de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE COMBUSTÍVEIS, MEDIANTE REQUISIÇÃO. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Portaria nº 24. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3467-1106. E-mail: camara@saojosedosabugi.pb.gov.br . Edital: www.camarasaojosedosabugi.pb.gov.br ou www.tce.pb.gov.br .	
São José do Sabugi - PB, 19 de Fevereiro de 2020	
ALIXANDRE ASSIS RAMOS Pregoeiro Oficial	
ESTADO DA PARAÍBA CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO SABUGÍ AVISO DE LICITAÇÃO TOMADA DE PREÇOS Nº 00001/2020 Torna público que fará realizar através da Comissão Permanente de Licitação, sediada na Rua Manoel Teodoro, s/n - Centro - São José do Sabugi - PB - PB, às 08:30 horas do dia 24 de Março de 2020, licitação modalidade Tomada de Preços, do tipo menor preço e técnica, para: Contratação de empresa para executar serviços técnicos especializados com notória especialização de assessoramento contábil na área pública, orientando na gestão financeira e financeira, auditoria das receitas e despesas, serviços jurisdicionais e elaboração de balanços mensais, para a Câmara Municipal de Vereadores de São José do Sabugi/PB. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores. Informações: no horário das 08:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (83) 3467-1016. E-mail: camara@saojosedosabugi.pb.gov.br . Edital: www.camarasaojosedosabugi.pb.gov.br ou www.tce.pb.gov.br .	
São José do Sabugi - PB, 19 de Fevereiro de 2020.	
ALIXANDRE ASSIS RAMOS Presidente da Comissão	
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO DE LAGOA DE ROÇA AVISO DE CANCELAMENTO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00004/2020 O Pregoeiro Oficial comunica o cancelamento da sessão pública das 09:00hs do dia 04 de Março de 2020, destinada ao recebimento das propostas relativas ao Pregão Pres. nº 004/2020, que objetiva: Contratação de empresa para fornecimento de forma parcelada de Medicamentos e Material Médico Hospitalar. Justificativa: Reformulação do objeto. Informações: no horário das 07:00 as 12:00 horas dos dias úteis, no seguinte endereço - Rua Jose Rodrigues Coura, 53 - Centro - São Sebastião de Lagoa de Roça - PB. Telefone: (083) 3387-1666. E-mail: licitacao@saojosedosabugi.pb.gov.br ou licitacao@saosebastiao.pb.gov.br .	
São Sebastião de Lagoa de Roça - PB, 20 de Fevereiro de 2020	
ARLAN RAMOS LUCAS Pregoeiro Oficial	

NORFIL S/A INDUSTRIA TEXTIL
CNPJ 02.341.494/0001-01

RELATÓRIO DA DIRETORIA

Senhores Acionistas, Em cumprimento às determinações legais e estatutárias, submetemos à apreciação de V.Sas. o relatório da diretoria, às Demonstrações Financeiras, relativos aos exercícios encerrados em 31/12/2019 e 31/12/2018. João Pessoa, 21 de fevereiro de 2020.

BALANÇOS PATRIMONIAIS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2019 E 2018 - (Valores Expressos em Reais)

ATIVO	31/12/2019	31/12/2018	PASSIVO	31/12/2019	31/12/2018
Ativo Circulante	178.728.932	163.750.565	Passivo Circulante	17.990.623	34.938.231
Ativo Não Circulante	5.333.987	15.064.419	Passivo Não Circulante	10.504.012	17.689.691
			Patrimônio Líquido	155.568.284	126.187.063
TOTAL DO ATIVO	184.062.919	178.814.984	TOTAL DO PASSIVO	184.062.919	178.814.984

DEMONSTRAÇÕES DE RESULTADO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2019 E 2018 - (Valores Expressos em Reais)

	31/12/2019	31/12/2018
Receita Operacional Líquida	340.934.523	319.124.413
Lucro Bruto	86.133.295	61.995.154
Lucro antes do Resultado Financeiro	67.014.976	47.509.506
Lucro antes da Provisão p/IR e CS	71.954.831	55.824.156
Lucro Líquido do Exercício	63.746.790	49.812.545

DEMONSTRAÇÕES DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2019 E 2018 - (Valores Expressos em Reais)

SALDOS EM 01.01.2018	232.167.752
Mutações Líquidas no Exercício	(105.980.689)
SALDOS EM 31.12.2018	126.187.063
Mutações Líquidas no Exercício	29.381.221
SALDOS EM 31.12.2019	155.568.284

DEMONSTRAÇÕES DOS FLUXOS DE CAIXA EM 31 DE DEZEMBRO DE 2019 E 2018 - (Valores Expressos em Reais)

	31/12/2019	31/12/2018
Fluxo de Caixa Ativid. Operacionais	74.950.544	95.026.456
Fluxo de Caixa Ativid. Investimento	(28.672.549)	69.357.489
Fluxo de Caixa Ativid. Financiamento	(45.245.527)	(167.100.278)
Caixa e Equivalente de Caixa no Início do Exercício	468.805	3.185.138
Caixa e Equivalente de Caixa no Fim do Exercício	1.501.273	468.805
Aumento (Redução) Líquido de Caixa e Equivalentes de Caixa	1.032.468	(2.716.333)

PARECER DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Senhores Acionistas, O Conselho de Administração da NORFIL S/A - Indústria Têxtil, comunica que, encontram-se à disposição dos mesmos, na sede da Empresa e na íntegra, o Balanço Patrimonial e demais Demonstrações Financeiras.

Zeev C. Horovitz - Presidente	Verônica Borger Cattan - Conselheira
Daniel Borger - Conselheiro	Vanessa Hermann P. Borger - Conselheira
Sara Kruman - Conselheira	Michel B. Horovitz - Conselheiro

Patricia Lorente Florindo - CRC ISP250009/O-3

CARTÓRIO ANTONIO HOLANDA Rua Odilon Cavalcante, 81 - Centro Cajazeiras - PB Fone/Fax – (83) 3531-2015	
EDITAL	
Responsável: Marianna Oliveira Barreto CNPJ: 17.985.290/0001-72 Título/Valor – DMI- R\$ 622,80 Protestante: PassoKid Calçados LTDA Apresentante:Banco do Brasil S.A Protocolo: 124839 Responsável: Roberto Bandeira de Melo Barbosa CPF: 161.868.503-15 Título/Valor – DMI- R\$ 800,00 Protestante: Francisco Sebastião Alves Apresentante:Banco Brasileiro de Descontos S.A Protocolo: 124940 Responsável:Marlene Aparecida Ribeiro de Araújo CNPJ: 19.491.717/0001-01 Título/Valor – DMI- R\$ 4.110,00 Protestante: Comprare Comercial Eireli Apresentante: Banco Santander S.A Protocolo: 124936 Responsável: Comercial Barbosa CNPJ: 29.316.337/0001-23 Título/Valor – DMI- R\$ 3.000,00 Protestante: Banco Safra S.A Apresentante: Banco Safra S.A Protocolo: 124896 Responsável: Eduardo Oliveira Alves CPF: 055.520.164-32 Título/Valor – DMI- R\$ 1.500,00 Protestante: Posto N S de Fatima Apresentante: Banco Brasileiro de Descontos S.A Protocolo: 124939 Responsável: Caio Cesar Viana de Souza CNPJ: 17.119.294/0001-78 Título/Valor – DMI- R\$ 1.783,34 Protestante: Francisco de Sousa Pires Armazém Apresentante: ATE- Francisco de Sousa Pires Armazém Protocolo: 124925 Responsável: Caio Cesar Viana de Souza CNPJ: 17.119.294/0001-78 Título/Valor – DMI- R\$ 1.783,33 Protestante: Francisco de Sousa Pires Armazém Apresentante: ATE- Francisco de Sousa Pires Armazém Protocolo: 124926 Responsável: Caio Cesar Viana de Souza CNPJ: 17.119.294/0001-78 Título/Valor – DMI- R\$ 1.783,33 Protestante: Francisco de Sousa Pires Armazém Apresentante: ATE- Francisco de Sousa Pires Armazém Protocolo: 124927 Responsável:Robertson Cleyson Carmo de Freitas CPF: 17.119.294/0001-78 Título/Valor – CDS-R\$ 405,38 Protestante: Fundo Especial do Poder Judiciário (FEPJ) Apresentante: Fundo Especial do Poder Judiciário(FEPJ) Protocolo: 124886 Responsável: Carlos Eduardo Rodrigues CPF: 915.656.854-15 Título/Valor – CCB-R\$ 3.705,34 Protestante: BV Financeira S/A CFI Apresentante: SCHULZE Advogados Associados Protocolo: 124904 Responsável: Carlos Barbosa dos Santos CNPJ: 29.318.337/0001-23 Título/Valor – DMI-R\$ 1.800,00 Protestante: Sigma Credit Securitizadora S.A Apresentante: Banco Brasileiro de Descontos S.A	Protocolo: 124912 Responsável: Caio Cesar Viana de Souza CNPJ: 17.119.294/0001-78 Título/Valor – DMI- R\$ 1.782,94 Protestante: Francisco de Sousa Pires Armazém Apresentante: ATE- Francisco de Sousa Pires Armazém Protocolo: 124928 Responsável: Caio Cesar Viana de Souza CNPJ: 17.119.294/0001-78 Título/Valor – DMI- R\$ 1.782,93 Protestante: Francisco de Sousa Pires Armazém Apresentante: ATE- Francisco de Sousa Pires Armazém Protocolo: 124929 Responsável: Caio Cesar Viana de Souza CNPJ: 17.119.294/0001-78 Título/Valor – DMI- R\$ 1.782,93 Protestante: Francisco de Sousa Pires Armazém Apresentante: ATE- Francisco de Sousa Pires Armazém Protocolo: 124930 Responsável: Caio Cesar Viana de Souza CNPJ: 17.119.294/0001-78 Título/Valor – DMI- R\$ 1.373,33 Protestante: Francisco de Sousa Pires Armazém Apresentante: ATE- Francisco de Sousa Pires Armazém Protocolo: 124932 Responsável: Caio Cesar Viana de Souza CNPJ: 17.119.294/0001-78 Título/Valor – DMI- R\$ 1.334,24 Protestante: Francisco de Sousa Pires Armazém Apresentante: ATE- Francisco de Sousa Pires Armazém Protocolo: 124933 Responsável: Carlos Barbosa dos Santos CNPJ: 29.318.337/0001-23 Título/Valor – DMI-R\$ 300,00 Protestante: Sigma Credit Securitizadora S.A Apresentante: Banco Brasileiro de Descontos S.A Protocolo: 124938 Responsável: Carlos Barbosa dos Santos CNPJ: 29.318.337/0001-23 Título/Valor – DMI-R\$ 5.001,00 Protestante: Fan Securitizadora S/A Apresentante: Banco do Brasil S.A Protocolo: 124874 Responsável: Carlos Barbosa dos Santos CNPJ: 29.318.337/0001-23 Título/Valor – DMI-R\$ 300,00 Protestante: Sigma Credit Securitizadora S.A Apresentante: Banco Brasileiro de Descontos S.A Protocolo: 124913 Em obediência ao Art. 15 da Lei 9.492, de 10.09.1997, intimo as pessoas físicas e/ou jurídicas citadas a virem pagar ou darem razões que tem, neste Cartório de Protesto, à Rua acima citada, no prazo de 03 (três) dias, sob pena de serem os referidos títulos protestados, na forma da Lei. Cajazeiras – PB, 20 DE Fevereiro de 2020. Maria Dolores Lira de Souza Oficiala do Protesto

ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO DE LAGOA DE ROÇA SEXTO ADITIVO	
Sexto termo aditivo ao Contrato Nº00050/2014. Partes Pref. Mun. de S. S. de Lagoa de Roça e Concrenor Construções do Nordeste - Objeto: Construção de Uma Unidade Básica De Saúde na Zona Rural deste Município. Na Forma do Convenio Nº 002/2014. Firmado Com a Secretaria do Saúde Do Estado Da Paraíba - (Funcep)/PMSSLR. Dotação: 0002/2014 - FUNCEP: 02.110.10.301.2007.1110 - 4490.51.000 - 212 / 220. Objeto Do Aditivo Acréscimo De Aditamento De Prazo Por Mais 180 a contar de 20/02/2020, oriundo da Tomada De Preço Nº 0001/2014. Mantendo As Demais Cláusulas Inalteradas. Fundamento Legal: TP 0001/2014. Com Fulcro No , Artigo 57, II, V e VI do §1º e §2º da Lei 8.666, Com Suas Posteriores E Vigentes Alterações. Severo Luis Do Nascimento Neto e Concrenor Construções Do Nordeste - Fernando Antônio De Brito Lira. 19/02/2020.	
PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA GRANDE Pregão Presencial nº 008/2020	
Objetivo: Locação de veículos para transportes da rede municipal de ensino do município de Serra Grande – PB, conforme especificações no edital. Data da sessão:09 de março de 2020, às 09h00min, na sala da CPL, no prédio da sede do município. Informações: Rua Vicente Leite de Araújo, 01, Centro – Serra Grande – PB, no prédio da Prefeitura Municipal. Informações no site http://serragrande.pb.gov.br/acesso-a-informacao/ licitacoes, www.tce.pb.gov.br e e-mail: cplserragrande@gmail.com : todos os dias úteis das 08h00min às 12h00min.	
Pregão Presencial nº 009/2020	
Objetivo: Contratação de terceiros para fornecimento diariamente de refeições tipo: quentinha e coffe-break, conforme especificações no edital. Data da sessão: dia 09 de março de 2020, às 11h00min, na sala da CPL, no prédio da sede do município. Informações: Rua Vicente Leite de Araújo, 01, Centro – Serra Grande – PB, no prédio da Prefeitura Municipal. Informações no site http://serragrande.pb.gov.br/acesso-a-informacao/	

licitacoes, www.tce.pb.gov.br e e-mail: cplserragrande@gmail.com : todos os dias úteis das 08h00min às 12h00min	
Pregão Presencial nº 010/2020	
Objetivo: Contratação de terceiro para realização de serviços de poda manual de arvoretos e similares em vias públicas, conforme especificações no edital. Data da sessão: 09 de março de 2020, às 15h00min, na sala da CPL, no prédio da sede do município. Informações: Rua Vicente Leite de Araújo, 01, Centro – Serra Grande – PB, no prédio da Prefeitura Municipal. Informações no site http://serragrande.pb.gov.br/acesso-a-informacao/ licitacoes, www.tce.pb.gov.br e e-mail: cplserragrande@gmail.com : todos os dias úteis das 08h00min às 12h00min	
Pregão Presencial nº 011/2020	
Objetivo: Aquisição parcelada de material de construção para atender as necessidades do município de Serra Grande - PB, conforme especificações no edital. Data da sessão:11 de março de 2020, às 15h00min, na sala da CPL, no prédio da sede do município. Informações: Rua Vicente Leite de Araújo, 01, Centro – Serra Grande – PB, no prédio da Prefeitura Municipal. Informações no site http://serragrande.pb.gov.br/acesso-a-informacao/ licitacoes, www.tce.pb.gov.br e e-mail: cplserragrande@gmail.com : todos os dias úteis das 08h00min às 12h00min	
Pregão Presencial nº 004/2020	
Objetivo: Aquisição de combustíveis e derivados para atender a frota municipal de veículos de Serra Grande na cidade de Campina Grande - PB, conforme especificações no edital. Data da sessão: 16 de março de 2020, às 09h00min, na sala da CPL, no prédio da sede do município. Informações: Rua Vicente Leite de Araújo, 01, Centro – Serra Grande – PB, no prédio da Prefeitura Municipal. Informações no site http://serragrande.pb.gov.br/acesso-a-informacao/ licitacoes, www.tce.pb.gov.br e e-mail: cplserragrande@gmail.com : todos os dias úteis das 08h00min às 12h00min	
Serra Grande-PB, 19 de fevereiro de 2020	
José Andreson Filho Pregoeiro (a)	
PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA GRANDE COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO TOMADA DE PREÇO Nº 001/2020	
RESULTADO DE ABERTURA E JULGAMENTO DA HABILITAÇÃO Decisão: As empresas HABILITADAS: A CASA CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS EIRELI CNPJ n 20.256.412/0001-02, CONSTRUTORA BRAÇO FORTE SERVIÇOS E LOCAÇÕES EIRELI EPP, CNPJ n 22.370.871/0001-30, COFEM CONSTRUÇÕES SERVIÇOS E TECNOLOGIA E LOCAÇÕES EIRELI – ME, CNPJ n 17.440.286/0001-29 e MENDES E FERREIRA CONSTRUÇÕES LTDA, CNPJ n 26.781.189/0001-90 sendo consideradas HABILITADAS e consideradas INABILITADAS as empresas: FFJ CONSTRUTORA LTDA, CNPJ n 19.369.906/0001-06 não atendeu ao item 6.1.2.1 e CL CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS LTDA EPP, CNPJ n 09.335.002/0001-06 não atendeu ao item 6.1.5.2 E ao item 6.1.5.3. Visando a economia e celeridade processual; correrá o prazo de recurso do at. 109 da Lei 8.666/93; e em não havendo impetração de recurso fica marcada a reunião para ABERTURA DOS ENVELOPES DE PROPOSTAS para o dia 04 DE março DE 2020; às 09h00min horas na sala da CPL; à Rua Vicente Leite de Araújo; nº 01; centro - Serra Grande-PB.	
SERRA GRANDE, 19 DE fevereiro DE 2020.	
JOSE ANDRESON FILHO PRESIDENTE CPL/PMSSG	
Aviso de Tomada de Preço 002/2020 PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA GRANDE	
A Comissão Permanente de Licitação torna público para conhecimento dos interessados, que fará realizar no dia 13 de março de 2020, às 09h00min horas, na sala de reuniões da Prefeitura Municipal de Serra Grande, Situada a Rua Vicente Leite de Araújo, 01, Centro, Serra Grande-PB, procedimento licitatório na modalidade Tomada de Preço. Objeto: Contratação de empresa de especialização, cujo critério de seleção da proposta mais vantajosa será a de menor preço global, para a execução de obra de realização de serviços de IMPLANTAÇÃO DE PAVIMENTAÇÃO EM DIVERSAS RUAS DO MUNICÍPIO DE SERRA GRANDE - PB, discriminados e quantificados nos anexos do edital. Informações no site http://serragrande.pb.gov.br/acesso-a-informacao/licitacoes, www.tce.pb.gov.br e e-mail: cplserragrande@gmail.com, todos os dias úteis das 08h00min às 12h00min	
Serra Grande, PB 19 de fevereiro de 2020.	
JOSE ANDRESON FILHO Presidente da CPL/PMSSG	
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA RESULTADO FASE HABILITAÇÃO TOMADA DE PREÇOS Nº 00001/2020	
OBJETO: Contratação de empresa do ramo da construção civil destinada a execução da obra de pavimentação em paralelepípedos em ruas do Município de Solânea/PB. LICITANTES HABILITADOS: AGRESTE CONSTRUTORA E COMERCIO LTDA; CONSTRUTORABRTEC LTDA; E.P.S. SERVIÇOS DE CONSTRUÇOES EIRELI; G S C CONSTRUTORA E SERVICOS LTDA - EPP; LISBOA ENGENHARIA CONSTRUÇOES E SERVIÇOS EIRELI; NCE CONSTRUCAO E IMPERMEABILIZACAO EIRELI; S & L - CONSTRUÇOES E INCORPORACOES LTDA - EPP; SEVERINO OLEGARIO DA SILVA NETO ME. LICITANTE INABILITADO: SOMOS CONSTRUÇÕES EIRELI. Dos atos decorrentes do procedimento licitatório, caberão recursos nos termos do Art. 109, da Lei Federal nº. 8.666/93 e suas alterações. Comunica-se que, em não havendo interposição de recursos, a sessão pública para abertura dos envelopes Proposta de Preços será realizada no dia 03/03/2020, às 14:30 horas, no mesmo local da primeira reunião. Maiores informações poderão ser obtidas junto a Comissão Permanente de Licitação, Rua Pernambuco, S/N - Centro - Solânea - PB, no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis. Telefone: (083) 3363-1285. E-mail: licitacaosolanea2017@yahoo.com.	
Solânea - PB, 18 de Fevereiro de 2020	
MARIA JOSE DA COSTA MARANHÃO Presidente da Comissão	
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA RESULTADO PREGÃO PRESENCIAL Nº 0006/2020	
OBJETO: Aquisição parcelada de gêneros alimentícios destinados a merenda escolar dos alunos da Rede Municipal de Ensino deste Município, para o exercício de 2020. Foram consideradas vencedoras do certame, as empresas: ALMIR ZECA DA SILVA ME - Valor: R\$ 244.094,50; PAULO PONTES DA SILVA - EPP - Valor: R\$ 299.804,00. Dos atos decorrentes do procedimento licitatório, caberão recursos nos termos do Art. 109, da Lei Federal nº. 8.666/93 e suas alterações. Maiores informações poderão ser obtidas junto a Comissão Permanente de Licitação, a Rua Pernambuco, S/N - Centro - Solânea - PB - PB, no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis Email: licitacaosolanea2017@yahoo.com	
Solânea - PB, 18 de Fevereiro de 2020	
JUSCELINO SOARES DA SILVA Pregoeiro Oficial	
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA RESULTADO DO JULGAMENTO DO RECURSO PREGÃO PRESENCIAL Nº 0007/2020	
Objeto:Aquisição de 02 veículos novos, caminhão compactador, para coleta de lixo no Município de Solânea-PB, antes de seu registro e licenciamento, vendido por uma concessionária autorizada pelo fabricante ou pelo próprio fabricante. O Pregoeiro da Prefeitura de Solânea/PB, torna público o resultado do Recurso interposto pela Empresa M.R. CAMINHÕES EIRELI, o qual foi negado provimento e mantido a decisão que considerou vencedora do certame a empresa: UNIDAS VEÍCULOS E SERVIÇOS LTDA.	

EDITAL DE CONVOCAÇÃO - CONVENÇÃO COLETIVA DE TRABALHO – 2020/2021 O Presidente do SINDICATO DOS PROPAGANDISTAS, PROPAGANDISTAS VENDEDORES E VENDEDORES DE PRODUTOS FARMACÊUTICOS DE JOÃO PESSOA NO ESTADO DA PARAÍBA - SINDIPROVENDAS, no uso de suas atribuições estatutárias convocam os integrantes da categoria profissional diferenciada (Lei n.º 6.224/1975), sócios e não sócios, para a Assembléia Geral Extraordinária, a ser realizada 28 de Fevereiro de 2020, na sede social, na Avenida Min. José Américo de Almeida, 442 - 2º and. S/202 – Torre - João Pessoa-PB, em primeira convocação às 10hs, com o quorum estatutário. Caso não se verifique quorum, a Assembléia será realizada em segunda convocação às 10:30hs, com a maioria dos presentes, para deliberar sobre: a) Discussão e aprovação da pauta de reivindicações da Convenção e/ou Acordo Coletivo de Trabalho com os devidos sindicatos patronais:SINFAR - Sindicato da Indústria de Produtos Farmacêuticos do Rio de Janeiro, para o período de 01 de março de 2020 a 28 de fevereiro de 2021;SINDUSFARMA - Sindicato da Indústria de Produtos Farmacêuticos de São Paulo, para o período de 01 de abril de 2020 a 31 de março de 2021;SINDICATO DO COMÉRCIO VAREJISTA DE PRODUTOS FARMACÊUTICOS DE JOÃO PESSOA, representantes dasFARMÁCIAS DE MANIPULAÇÃO NO MUNICÍPIO DE JOÃO PESSOA – PB, para o período de 01 de abril de 2020 a 31 de março de 2021;SINDICATO DO COMÉRCIO ATACADISTA DE DROGAS E MEDICAMENTOS DO ESTADO DA PARAÍBA, para o período de 01 de abril de 2020 a 31 de março de 2021;b) Autorização para discutir, negociar, aprovar Acordo ou Convenção Coletiva de Trabalho com os referidos sindicatos patronais; c) Autorização para possível prorrogaçãoda data do término do acordo ou convenção; d) Entabular Comissão Intersindical de Conciliação Prévia, conforme lei n.º 9.958/2000; e) Autorizar ao Sindiprovendas, se necessário, formular junto ao TRT – 13ª Região/PB, processo de Dissídio Coletivo de Trabalho, com ou sem greve; f) Discutir e estabelecer Taxa de Contribuição Assistencial a ser cobrada por ocasião da campanha salarial. João Pessoa-PB, 21 de fevereiro de 2020– Rivaldo Cavalcanti Beltrão - Presidente.
--

COMARCA DE GUARABIRA. 4A. VARA. EDITAL DE CITACAO. PRAZO: 30 DIAS Processo: 0000215-51.2012.815.1201 Ação: EXECUCAO DE TITULO EXTRAJUDICIAL. O MM. Juiz de Direito da vara supra, em virtude da lei, etc. FAZ SABER a todos quantos o presente edital virem, dele conhecimento tiverem, ou a quem interessar possa, que perante este Juízo tramitam os autos da Execução referenciada, interposta pelo BANCO DO NORDESTE DO BRASIL contra VANIA LEITE DA SILVA, brasileira, solteira, agricultora, portadora da cédula de identidade RC n 1898735 SSP/PB, inscrita no CPF/MF sob o 018.697.134-60, filha de Vanda Leite da Silva e Francisco Manoel da Silva, fundamentada na nota de crédito rural numero 018.697.134-60, para cobrança do valor equivalente a R\$ 66.228,34 (sessenta e seis mil, duzentos e vinte oito reais e trinta quatro centavos) acrescido das demais cominações legais, tendo o MM. Juiz determinado a expedição deste edital, pelo que chamo e cito, o(s) mesmo(s) executado(s), por se encontrar(em) em lugar incerto e não sabido, e para que pague(m) a importância acima cobrada, no prazo de 3 (três) dias, efetuar o pagamento da dívida devidamente corrigida e acrescida de honorários advocatícios já arbitrados, no percentual de 10% (dez por cento) sobre o valor da execução, identificando-a de que, em caso de pagamento os honorários serão reduzidos pela metade, podendo opor(em) embargos a execução no prazo de 15(quinze) dias, contados da juntada do mandado de citação. Ficam também advertidas a(s) referidas partes de que, em caso de revelia, será nomeado curador especial (art. 257, inciso IV, do CPC/E, para que a notícia chegue ao conhecimento de todos e ninguém possa alegar ignorância, mandou o MM. Juiz, expedir o presente edital, que será publicado no Diário da Justiça, gratuitamente, e afixada cópia no local de costume. Dado e passado nesta cidade, aos 18 dias do mês de fevereiro do ano 2020. Dr. Alirio Maciel Lima de Brito. Juiz de Direito. Eu, Lidianne Cristyna G. de Carvalho, Técnica Judiciária o digitei.

Solânea - PB, 18 de Fevereiro de 2020
JUSCELINO SOARES DA SILVA Pregoeiro Oficial
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA RESULTADO PREGÃO PRESENCIAL Nº 0008/2020
OBJETO: Aquisição de Materiais de Limpeza e Higiene Diversos, destinados a atender às Secretarias da Administração Municipal - Solânea/PB. Foram consideradas vencedoras do certame, as empresas: J.T.A. COMERCIO DE ARTIGOS DESCARTÁVEIS LTDA - Valor: R\$ 26.147,50; OLIVEIRA & EULÁLIO PRODUTOS DE LIMPEZA LTDA - ME - Valor: R\$ 33.902,00; PAULO PONTES DA SILVA - EPP - Valor: R\$ 142.511,00. Dos atos decorrentes do procedimento licitatório, caberão recursos nos termos do Art. 109, da Lei Federal nº. 8.666/93 e suas alterações. Maiores informações poderão ser obtidas junto a Comissão Permanente de Licitação, a Rua Pernambuco, S/N - Centro - Solânea - PB - PB, no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis Email: licitacaosolanea2017@yahoo.com
Solânea - PB, 20 de Fevereiro de 2020
JUSCELINO SOARES DA SILVA Pregoeiro Oficial
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE SOLÂNEA CONVOCAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 0009/2020
Objeto: Aquisição de luminárias LED para iluminação pública, desta cidade de Solânea/PB. O Pregoeiro da Prefeitura Municipal de Solânea/PB, convoca as empresas MASTER LED MATERIAIS ELÉTRICOS EIRELI, BARBOSA E SILVA IND. E COM. DE MOVEIS E LUMINÁRIAS LTDA ME, CENTER LED MATERIAIS ELÉTRICOS EIRELI EPP E PAULO PONTES DA SILVA, para a sessão pública de continuidade do certame. Ficando apazada para às 13:00 horas do dia 03/03/2020, a sessão para continuidade do certame, que se realizará na sala da CPL. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3363-1285.Email: licitacaosolanea2017@yahoo.com
Solânea - PB, 20 de Fevereiro de 2020
JUSCELINO SOARES DA SILVA Pregoeiro Oficial
MUNICÍPIO DE VISTA SERRANA COMISSÃO DE PREGÃO PRESENCIAL PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 056/2020 AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº. 010/2020
O município de VISTA SERRANA através de sua Pregoeira, torna público, que está aberta licitação para Aquisição de uma Retroescavadeira, conforme termo de referência anexo I do edital e proposta nº054059/2019 MAPA A reunião será no dia 12 de março de 2020 às 08:00hs. Informação no endereço Rua Vereador Raimundo Garcia de Araújo, 25 – Centro, VISTA SERRANA - Estado da Paraíba, de segunda a sexta de 07 às 12:00hs. www.tce.gov.br
Vista Serrana-PB, 20 de fevereiro de 2020.
TAMIRES PINHEIRO XAVIER Pregoeira Oficial /MVS.
COMPANHIA DE ÁGUA E ESGOTOS DA PARAÍBA – CAGEPA CNPJ 09.123.654/0001-87 NIRE 2530002034 AVISO AOS ACIONISTAS
A Companhia de Água e Esgotos da Paraíba – CAGEPA, com Sede Social na cidade de João Pessoa, Estado da Paraíba, na Av. Feliciano Cirne, nº 220 – Bairro de Jaguaribe, inscrita no CNPJ 09.123.654/0001-87, comunica que encontram-se à disposição dos senhores acionistas a partir desta data, na sede da Companhia, os documentos a que se refere o artigo 133, da Lei nº 6.404, de 15/12/76, com as alterações da Lei 11.638 de 28/12/2007, relativos ao exercício social encerrado em 31/12/2019.
João Pessoa, 21 de fevereiro de 2019
Deusdete Queiroga Filho Presidente do Conselho de Administração
COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA PARAÍBA CNPJ(MF) No 09.123.027/0001-46 JOÃO PESSOA – PARAÍBA EDITAL DE PRIMEIRA CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA
Pelo presente Edital, convidamos os Acionistas da COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA PARAÍBA - CINEP a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, em primeira convocação, às 10:00 horas do dia 25de março de 2020, na sede social da empresa, sito à Rua Feliciano Cirne no 50, Jaguaribe, João Pessoa, Estado da Paraíba. Quando serão tratados os seguintes assuntos: I – Apreciação do Balanço Patrimonial e demais Demonstrações financeiras relativas ao exercício social findo em 31 de dezembro de 2019; II -Eleição e Posse do Conselho Fiscal (Titulares e Suplentes) para o novo mandato; III -Afixação dos honorários da Diretoria, Conselho de Administração e Conselho Fiscalre outros assuntos de interesse social. AVISO AOS ACIONISTAS: Comunicamos aos Senhores Acionistas, que se encontra a disposição dos interessados, na sede social da empresa, no endereço supracitado, os documentos a que se refere o artigo 133 da Lei 6.404/76.
João Pessoa, 20de fevereirode 2020
RÔMULO SOARES POLARI FILHO Vice-Presidente do Conselho de Administração
Cooperativa dos Aquicultores da Paraíba – AQUIVALE Av. Epitácio Pessoa, 283, Sala 2 Centro, Itabaiana-PB CEP 58.360-000 CNPJ nº 30.703.170/0001-01/ NIRE 25400010161
EDITAL DE CONVOCAÇÃO ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA E EXTRAORDINÁRIA
O presidente da AQUIVALE- Cooperativa dos Aquicultores da Paraíba, no uso das suas atribuições que lhe confere o Estatuto Social, CONVOCA os cooperados, que nesta data somam-se 23 (vinte e três) em pleno gozo de seus direitos sociais para participarem da Assembleia Geral Ordinária e Extraordinária que se realizará na sede da AQUIVALE, Av. Epitácio Pessoa, 283 – Centro – Itabaiana/PB, no dia04 de Março de 2020,obedecendo aos seguintes horários e “quórum” para sua instalação:em primeira convocação às 08:00 horas, com a presença de 2/3 (dois terços) dos associados, às 09:00 horas, em segunda convocação com a presença de metade mais um dos associados e às 10:00 horas, em terceira e última convocação, com a presença de no mínimo 10 (dez) associados, para deliberarem e seguinte ordem do dia: PAUTA AGO: 1. Prestação de contas do exercíciode 2019; 2. Destinação das sobras; 3. Eleição para preenchimento de cargo vago de diretor Administrativo; 4. Eleição do Conselho Fiscal; 5. Apreciação e deliberação fixação dos honorários, gratificações e da cédula de presençapara os componentes do Conselho de Administração e/ou Conselho Fiscal; 6. Quaisquer assuntos de interesse social. PAUTA AGE: 1. Apreciação e deliberação do aumento do capital social, e da quota-parte de capital. Nota: De acordo com o parágrafo único do art. 46 da lei 5.764/71, são necessários os votos de 2/3 (dois terços) dos associados presentes, para tornar válida a deliberação da ordem do dia. Itabaiana, 20 de fevereiro de 2020
Valdemir Azevedo Pereira Diretor Presidente