

PB entre os estados com maior investimento público

Estudo mostra que, entre 2018 e 2019, volume de recursos aumentou na Paraíba, enquanto nos outros estados, diminuiu. [Página 17](#)



Foto: Ortilo Antônio

Saúde investiga caso de Coronavírus na Paraíba

Homem que esteve na Itália está isolado no Hospital Clementino Fraga, em JP; Ministério da Saúde confirmou, em SP, primeiro caso no Brasil. [Páginas 5, 6 e 17](#)

Paraíba

Foto: Evandro Pereira



Zona Azul está suspensa por tempo indeterminado

Serviços foram interrompidos no dia 14 de fevereiro, em João Pessoa, devido a anulação do último processo licitatório. [Página 6](#)

Diversidade



Agência Brasil

ProUni: prazo para alunos da 2ª chamada termina amanhã

Estudantes têm até sexta-feira para comprovar documentação exigida no ato da inscrição junto a instituições de ensino. [Página 18](#)

Últimas

Botafogo assume liderança após empate com Ceará

Belo manteve a invencibilidade ao empatar, em 2 a 2, na partida de ontem, em Fortaleza, e ainda se tornou o líder do Grupo A da Copa do Nordeste. [Página 4](#)



Foto: Stephan Eilert/CearaSC

Acusados da morte de radialista vão a julgamento hoje

Audiência, marcada para as 9h no 1º Tribunal do Júri, terá sete réus; Ivanildo Viana foi assassinado a tiros há cinco anos, na BR-230. [Página 7](#)



Foto: reprodução

De braçada em braçada Vila Olímpica, em João Pessoa, vai sediar torneio estadual de natação com atletas entre 8 e 12 anos no fim de semana. [Página 23](#)



Foto: divulgação

'Corpo de Paz' Em fase de pós-produção, filme de Torquato Joel é ambientado no Sertão e traz Giovanni Bernhard no elenco. [Página 9](#)

Editorial

Cortinas de fumaça

Nestes tempos bicudos, como diz o povo sábio, vale a pena lembrar algumas “passagens” da Constituição Federal de 1988, a exemplo do Artigo 3º (Título I – Dos Princípios Fundamentais), que reza: “Constituem objetivos fundamentais da República Federativa do Brasil: I - construir uma sociedade livre, justa e solidária; II - garantir o desenvolvimento nacional; III - erradicar a pobreza e a marginalização e reduzir as desigualdades sociais e regionais (...)”.

Observe-se o Artigo 6º (Título II – Capítulo II – Dos Direitos Sociais), que institui com a maior objetividade: “São direitos sociais a educação, a saúde, a alimentação, o trabalho, a moradia, o transporte, o lazer, a segurança, a previdência social, a proteção à maternidade e à infância, a assistência aos desamparados (...)”. Ou seja, há muito a ser feito ainda para que o Brasil usufrua verdadeiramente a condição de Estado Democrático de Direito.

Governo e sociedade, portanto, devem se alinhar neste processo de construção da cidadania plena. Se a democracia representativa apresenta falhas, adotam-se procedimentos complementares da democracia participativa, conferindo à sociedade, de maneira genérica, condições concretas de associar-se às tomadas de decisões. Isso pode ser feito, por exemplo, por meio de audiências públicas, como acontece, na Paraíba, com o Orçamento Democrático Estadual (ODE).

O pior caminho é investir na desconstrução do Estado Democrático de Direito, atacando as instituições com atos e palavras ou incentivando a população a desqualificá-las. O Brasil não está em guerra, muito menos em um estado de calamidade pública que justifique a declaração de uma espécie de estado de sítio, colocando-se contra a parede parlamentares e juizes, por meio da suspensão das atividades do Congresso Nacional e do Judiciário.

Um Estado hipertrofiado, pela supressão do Legislativo e do Judiciário, em detrimento do Executivo, em vez de proteger a ordem pública, através, por exemplo, da tomada de decisões político-administrativas mais ágeis, pode, ao contrário, implicar na restrição das liberdades individuais. Voltando à Constituição, os Poderes são harmônicos e independentes, e assim devem permanecer, estabelecendo-se o diálogo como instrumento de conciliação.

O que o Brasil menos precisa, neste momento, é de uma crise institucional. Já basta a instabilidade econômica. O país carece de políticas públicas de resultado. Ou seja, de medidas concretas que garantam a todos os cidadãos e cidadãs os direitos fundamentais estabelecidos na Constituição. Acusar simplesmente o Congresso Nacional e o Judiciário pelo atual estado de coisas é criar uma cortina de fumaça para ocultar a incompetência administrativa.

Artigo

Martinho Moreira Franco
martinhomoreira.franco@bol.com

Odilon por Ipojuca

Que outra pessoa assinaria com maior autoridade o necrológio de Marcos Odilon Ribeiro Coutinho senão o seu amigo Ipojuca Pontes? Passo-lhe a palavra:

Conhecemo-nos e nos tornamos amigos na Universidade da Ladeira da Carioca, 49, onde Geraldo Porto, diretor da Biblioteca Pública da Paraíba (nomeado pelo distinto Osvaldo Trigueiro, seu amigo e governador do Estado), era o Magnífico Reitor.

Geraldo cortejava a Alta Cultura e gostava de discorrer sobre Nietzsche, Montesquieu e Hobbes (“o homem é o lobo do homem” – repetia) e, fazendo alguma concessão, o que era raro, tratar, de forma corrosiva, da política e dos políticos da Paraíba, com sobras para Zé Américo, Argemiro de Figueiredo, João Agripino, Janduhy, Alcides e “Ruis” Carneiro et caterva.

Marcos Odilon, que estudava Direito e era virado em política, escreveu à época burlesco tratado sobre os nossos políticos, sempre com o pé nas conversas da Universidade da Ladeira da Carioca – mas, sem dúvida, tudo coisa absolutamente sua. Em seguida, me passou os originais e pediu-me para corrigir e fazer adendos.

Fiz mais: depois de pentear o material, chamei Arthur Cantalice, o Tiga, para ilustrá-lo e sugeri o título de “Poder, Alegria dos Homens”, além de escrever, sob o pseudônimo de Otto Maria Carpenter, uma introdução ao tratado. Em seguida, bolei sua distribuição nas principais bancas de revistas, a preço de banana. Resultado: foi um sucesso tremendo! Sem lançamento

Como ser humano guardava grandes virtudes e duros defeitos. Era corajoso, impulsivo, leal e generoso

nem noite de autógrafos, vendeu mais de nove mil exemplares – e Marcos, então, tornou-se historiador.

Com o êxito, nossa amizade se alargou. Viajávamos juntos ao Recife, apreciávamos a boa Smirnoff, simpatizávamos com Carlos Lacerda, o “Corvo”, e sabíamos bem o que se escondia por trás das

Ligas Camponesas de Sapé. Foi um tempo bom. Quando Geraldo Porto morreu, Marcos pagou o enterro. Foi isolado na Fazenda São Marcos, de sua propriedade, que escrevi o “roteiro de ferro” de “Os Homens do Caranguejo”, premiado documentário que, sem sua ajuda, não teria sido realizado.

Mais tarde, quando o “Diário Carioca” fechou, Marcos apareceu no Rio e me convidou para fundarmos em João Pessoa a Nova Cine Ltda., empresa que produziu “Menino de Engenho”, de Walter Lima Junior, e obteve os direitos de adaptação cinematográfica do “Auto da Compadecida”, coisa que fiz em companhia do cineasta Luiz Paulino dos Santos e do próprio Suassuna.

Marcos Odilon foi uma pessoa especial. Como ser humano guardava grandes virtudes e duros defeitos. Era corajoso, impulsivo, leal e generoso. Nos últimos tempos, pelo que soube, distribuiu as terras da Fazenda São Marcos entre os camponeses da propriedade. Quantas pessoas fariam isso hoje em dia?

A notícia de sua morte, esperada, me causou um certo mal-estar. Vou rezar por ele e, aqui no Rio, encomendar a missa de 7º Dia. E que Deus o tenha.

CONTATOS: uniaoogovpb@gmail.com REDAÇÃO: (83) 3218-6539/3218-6509



Domingos Sávio
savio_fel@hotmail.com

Humor

UN Informe

Ricco Farias
papiroeletronico@hotmail.com

BOLSONARO E O CRIME DE RESPONSABILIDADE

Sou adepto da tese de que o presidente da República, Jair Bolsonaro (sem partido), cometeu crime de responsabilidade ao convocar, via WhatsApp, apoiadores para um ato contra o Congresso Nacional e contra o Supremo Tribunal Federal (STF), no dia 15 de março. A propósito disso, o decano do STF, ministro Celso de Mello (foto), sugeriu essa possibilidade: “O presidente da República, qualquer que ele seja, embora possa muito, não pode tudo, pois lhe é vedado, sob pena de incidir em crime de responsabilidade, transgredir a supremacia político-jurídica da Constituição e das leis da República”. Assino embaixo, também, a consideração do ministro quanto ao despreparo que o presidente vem demonstrando para a magnitude do cargo que ocupa: “[É] a face sombria de um presidente da República que desconhece o valor da ordem constitucional, que ignora o sentido fundamental da separação de Poderes, que demonstra uma visão indigna de quem não está à altura do altíssimo cargo que exerce e cujo ato de inequívoca hostilidade aos demais Poderes da República traduz gesto de ominoso desprezo e de inaceitável degradação do princípio democrático”.



Foto: Divulgação

“PROPÓSITO DITATORIAL”

O senador Veneziano Vital do Rêgo (PSB) expressou a sua indignação com a atitude de Bolsonaro: “Lastimável o gesto antidemocrático e irresponsável do presidente da República”, escreveu, “demonstrando o seu propósito ditatorial de fragilizar as instituições republicanas”.

“CRISE INSTITUCIONAL”

Um presidente que tenta desestabilizar as instituições democráticas precisa ser rechaçado por todos que defendem o Estado democrático de direito. No twitter, o ex-presidente Fernando Cardoso foi defensor dessa ideia: “Estamos numa crise institucional de consequências gravíssimas. Calar seria concordar. Melhor gritar enquanto se tem voz, mesmo no Carnaval, com poucos ouvindo”.

FUTURO POLÍTICO

Na próxima terça-feira, dia 3, o Tribunal de Justiça da Paraíba vai julgar recurso que será decisivo para o futuro político do prefeito de Bayeux, Berg Lima (sem partido). Ele foi condenado em primeira instância, em setembro de 2018, pelo crime de improbidade administrativa, mas recorreu da sentença.

CONTUNDENTE

A coluna registrou anteriormente, após consulta a interlocutores do meio jurídico, que uma prova em particular, o vídeo em que o prefeito aparece recebendo dinheiro da mão de um empresário, é muito contundente quanto à prática delituosa por parte do gestor municipal. E ela deve ter muito peso na decisão do TJPB.

CANDIDATOS

Presidente do Podemos na Paraíba, Galego do Leite informa à coluna que no próximo 23 de março o partido vai apresentar os candidatos a vereador de Campina Grande. “Vamos anunciar 35 nomes, sendo 24 homens e 11 mulheres”, disse. Em João Pessoa, os candidatos à Câmara Municipal também serão anunciados em março, em data a ser confirmada.

EVENTO DE FILIAÇÃO DO GOVERNADOR: 2ª QUINZENA DE MARÇO

Presidente da Cidadania na Paraíba, Ronaldo Guerra informa que a filiação oficial do governador João Azevêdo ao partido deverá ocorrer na segunda quinzena de março. Detalhe: o presidente nacional da legenda, Roberto Freire, vai participar do evento político. “Faz questão de estar presente”, disse Ronaldo Guerra, confirmando também que vários prefeitos paraibanos vão se filiar ao Cidadania, na mesma ocasião.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Albige Léa Fernandes
DIRETORA DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC
BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

André Cananéia
GERENTE EXECUTIVO DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509
E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)
O UVIDORIA: 99143-6762
ASSINATURAS: Anual R\$200,00 / Semestral R\$100,00 / Número Atrasado R\$3,00
CONTATOS: redacao@epc.pb.gov.br
Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

Ano Cultural: João Azevêdo se encontra com Glória Gadelha

Compositora é viúva do músico Sivuca, que completaria 90 anos este ano e receberá homenagens do Governo do Estado

Foto: Secom-PB

O governador João Azevêdo recebeu, na tarde dessa quarta-feira (26), na Granja Santana, a visita da compositora e viúva do músico Sivuca, Glória Gadelha. Durante a visita, que contou ainda com a presença da reitora da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Margareth Diniz, Glória Gadelha agradeceu a iniciativa do Governo do Estado pelo decreto que instituiu 2020 como o Ano Cultural Mestre Sivuca, que homenageia os 90 anos de nascimento do músico paraibano com uma série de ações, especialmente nas escolas da Rede Estadual de Ensino.

As ações do Ano Cultural Mestre Sivuca vão mobilizar toda a comunidade estudantil da Rede Estadual de Ensino, além de professores e servidores e a comunidade circunvizinha. Já nos eventos promovidos pelo Governo do Estado, a exemplo de shows, concertos e seminários, deverá ser divulgado ainda mais o legado deixado por Sivuca.

Durante o encontro com Glória Gadelha, o governador João Azevêdo ressaltou a importância do Ano Cultural Mestre Sivuca para a manutenção do legado deixado pelo músico. “É obrigação manter viva e resgatar a história por meio da grande obra deixada por Sivuca. E, neste processo, a educação será fundamental, com o envolvimento de todas as escolas. A possibilidade de termos um ano inteiro dedicado a Sivuca será muito importante para reviver todo esse

legado”, comentou.

Por sua vez, Glória Gadelha externou sua felicidade pela homenagem do Governo do Estado com a instituição do Ano Cultural Mestre Sivuca. “Eu recebo essa homenagem com o coração escarlate, vermelho, pulsando de felicidade. Já esperava muito que esse momento acontecesse e, graças a Deus e à lucidez do governador João Azevêdo, o ano dedicado à memória de Sivuca chegou. E ele merece, com uma memória muito grande, uma história muito longa, com mais de 70 anos de luta pela cultura paraibana, divulgando a nossa música mundo afora”, comentou.

A reitora da UFPB também agradeceu ao governador João Azevêdo pela instituição do Ano Cultural Mestre Sivuca. “O governador João Azevêdo tem sido muito sensível ao promover o Ano Cultural Mestre Sivuca. Tivemos uma reunião muito profícua, na qual discutimos outras ações para engrandecer ainda mais o legado deixado por Sivuca”, afirmou.

Entre as ações discutidas durante o encontro, está a formação de parcerias entre a UFPB e o Governo do Estado, entre elas o da construção do Memorial Mestre Sivuca. Participaram ainda da reunião o secretário da Comunicação Institucional, Nonato Bandeira; o diretor do Centro de Comunicação, Turismo e Artes da Universidade Federal da Paraíba, David Fernandes; e a presidente da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), Naná Garcez.



Mestre Sivuca vai ganhar uma série de ações, promovidas através do Governo do Estado da Paraíba, especialmente nas escolas da Rede Estadual de Ensino

+

Grande legado para a cultura brasileira

Nascido no município paraibano de Itabaiana no dia 26 de maio de 1930, Severino Dias de Oliveira, o Mestre Sivuca, foi um dos maiores contribuintes da música brasileira, sendo reconhecido internacionalmente por um vasto trabalho, que inclui frevo, choro e

forró, entre outros ritmos. Sivuca começou a tocar sanfona aos nove anos de idade em feiras e em festas populares. Ao lado da compositora Glória Gadelha, com quem foi casado, compôs “Feira de Mangaio”, um dos sucessos mais conhecidos. Outras parcerias bem-sucedidas

incluem Chico Buarque (“João e Maria”) e Paulo Tapajós (“No tempo dos quintais” e “Cabelo de milho”).

Em 14 de dezembro de 2006, após lutar contra o câncer de laringe, Sivuca morreu, deixando um grande legado para a cultura brasileira.

Quarta-feira de Cinzas

Movimento tranquilo nas rodovias

Juliana Cavalcanti
Especial para A União

O movimento nas rodovias federais da Paraíba foi tranquilo durante a Quarta-feira de Cinzas (26). Na BR-101, via de acesso aos veículos que retornam de Recife e Olinda, no Estado de Pernambuco, e do Litoral Sul do Estado (Praias da cidade do Conde) quase não havia carros e motos. O mesmo aconteceu na saída do Litoral Norte (Lucena, Baía da Traição, Barra de Camaratuba) onde não havia fluxo.

Segundo a Polícia Rodoviária Federal (PRF), o trânsito iria se intensificar a partir do final da tarde da terça-feira (25) até a manhã de ontem para o retorno do feriado, principalmente no sentido Litoral para o interior. No final da tarde dessa quarta-feira, os caminhões estavam em maior quantidade nas estradas, pois chegou ao fim a restrição de tráfego para alguns veículos de carga nas rodovias federais, em trechos de pista simples e, com isso, começavam a circular normalmente.

Até o dia 25, a PRF autuou 41 motoristas dirigin-

do sob efeito de álcool nas estradas federais paraibanas e havia flagrado 1.393 infrações de trânsito durante a Operação Carnaval 2020, que iniciou na última sexta-feira (21) nas rodovias federais de todo o Brasil e foi até essa quarta. As ações de fiscalização foram intensificadas pelo órgão e o policiamento ostensivo foi reforçado nestes locais que cortam o Estado, com fiscalizações específicas a automóveis, motocicletas e ônibus que circulam entre os estados.

Para aqueles que ainda vão retornar, a PRF recomenda evitar conduzir à noite, não dirigir sob efeito de álcool, respeitar os limites de velocidade e sinalização, manter distância de segurança do veículo da frente, não utilizar o celular enquanto dirige, não realizar ultrapassagens em locais proibidos, manter os faróis ligados, não ligar o pisca-alerta com o veículo em movimento, diminuir a velocidade em caso de chuva, utilizar o cinto de segurança, dentre outras dicas. Em caso de emergência, pode-se ligar para o telefone de emergência da PRF, o 191.



Foto: Marcos Russo

Na saída do Litoral Norte quase não havia tráfego de carros e motos; um dos exemplos foi a estrada de Lucena

Balsas

De acordo com o gerente administrativo da empresa de embarcações responsável pelas balsas, em Cabedelo, na Região Metropolitana de João Pessoa, Antonio Dias, a Quarta-feira de Cinzas foi de baixo movimento. Ele explica que em períodos normais circulam diariamente 200 carros e 1.100 passageiros. Nesse Carnaval, cerca de 700 carros e 3.000 pessoas estiveram por dia, em direção a Costinha, no município de Lucena, entre sexta (21) e

terça-feira (25). No entanto, ontem, o movimento foi intenso apenas pela manhã e o gerente adiantou que encerrou a quarta-feira com 800 pessoas. Ele acrescenta que no Carnaval foi disponibilizada uma balsa extra para operar durante o dia e os horários passaram a ser a cada meia hora.

Além disso, na última segunda-feira (24) foi quando obteve-se o a maior quantidade de pessoas (700 carros) e que, diferente do funcionamento do feriadão,

quando o horário foi estendido até as 22h, em Cabedelo e, até as 22h30, em Costinha, a tarde de quarta-feira já foi para receber apenas os trabalhadores da região que utilizam a balsa no deslocamento diário.

“Até terça-feira o movimento era intenso. Na Quarta-feira de Cinzas pela manhã ainda tinha gente. Porém, o fluxo maior é de pessoas voltando de Lucena. Essas pessoas estavam hospedadas por lá durante o Carnaval”, concluiu.

Remoção e promoção de magistrados no TJPB

O Pleno do Tribunal de Justiça da Paraíba aprovou, por unanimidade, a remoção de três magistrados e a promoção de um, na sessão administrativa de ontem. Foi promovido, pelo critério de antiguidade, o juiz Perilo Rodrigues de Lucena, que sai da Vara Única da Comarca de Jacaraú e assume a Vara da Infância e da Juventude da Comarca de Campina Grande.

Pelo critério de merecimento, foi removida para o 11º Juizado Auxiliar Cível da 1ª Circunscrição – de 2ª Entrância, a magistrada Bárbara Bortoluzzi Emmerich, titular do 3º Juizado Auxiliar Misto da 6ª Circunscrição – Sede Guarabira.

Já pelo critério de antiguidade, foi removida para o Juizado Especial Criminal da Comarca de Campina Grande – de 3ª Entrância, a magistrada Maria Aparecida Sarmento Gadelha, titular da 7ª Vara Cível da referida comarca. Também pelo critério de antiguidade, foi removido para a 17ª Vara Cível da Comarca da Capital – de 3ª Entrância, o magistrado Marcus Aurélio Pereira Jatobá Filho, que deixa a Vara de Feitos Especiais de Campina Grande.

Assassinatos têm redução pelo 4º ano no Carnaval

2020 registra queda de 9,1% com relação a 2019 que teve uma diminuição de ocorrências de 35% em comparação a 2018

Este ano, as Forças de Segurança da Paraíba alcançaram quatro anos de redução consecutiva de assassinatos no período carnavalesco. Em 2020, a queda em relação ao ano anterior foi de 9,1%, com um caso a menos, sem homicídios registrados em locais de festa, e em 2019 a diminuição de ocorrências foi de 35% em comparação a 2018. Os números são resultado do Planejamento Estratégico traçado pela Secretaria da Segurança e da Defesa Social (Sesds) e executado pela Polícia Militar, Polícia Civil e pelo Corpo de Bombeiros Militar da sexta-feira de Carnaval até a Quarta-feira de Cinzas, envolvendo ações preventivas e repressivas, realização de procedimentos policiais, além de resgates e salvamentos, tanto na região do Litoral como no Sertão paraibano, por parte dos órgãos operativos da pasta.

De acordo com o Núcleo de Análise Criminal e Estatística (Nace) da pasta, este ano foram contabilizados 10 casos de Crimes Violentos Letais Intencionais (CVLI) – homicídios dolosos ou qualquer outro crime doloso que resulte em morte – no período no Carnaval (sexta a terça-feira). As ocorrências aconteceram nas cidades de João Pessoa, Santa Rita, Soledade, Aroeiras, São Miguel de Taipu, Fagundes, Junco do Seridó e Catolé do Rocha.

Emprego de efetivo
A Polícia Militar montou um esquema

envolvendo o reforço de 1.850 policiais por dia, especificamente para os festejos e locais de maior movimentação nesta época, com viaturas, POPs (Pontos de Observação Policial), drones e van de videomonitoramento. Entre as prévias e o carnaval, a PM esteve em mais de 630 eventos, o que demandou mais de 17 mil serviços gerados.

As ações do Corpo de Bombeiros Militar (CBMPB) incluíram prevenção e o salvamento aquático, além de combate a incêndio, atendimento pré-hospitalar e busca e salvamento, bem como a atuação dos mergulhadores de resgate. Este ano, não houve mortes por afogamentos. De forma geral, 454 militares foram empregados durante o período, desenvolvendo ações de prevenção e emergência, auxiliados por 10 embarcações. Da Praia de Barra de Camaratuba até Acaú, na cidade de Pitimbu, a Corporação teve guardas-vidas espalhados nos pontos tradicionalmente mais movimentados, totalizando 36 postos ativos.

De acordo com o Núcleo de Análise Criminal e Estatística (Nace) da Sesds, este ano foram contabilizados 10 casos de Crimes Violentos Letais Intencionais (CVLI)



Foto: Ortilo Antônio

Na Catedral Basílica de Nossa Senhora das Neves, a missa foi celebrada pelo arcebispo da Paraíba, Dom Delson que trouxe a mensagem de compromisso social para os católicos

Com celebração de Dom Delson, Missa de Cinzas inicia Quaresma

Ana Flávia Nóbrega
Ana8flavianobrega@gmail.com

Começou nessa quarta-feira, o período da Quaresma para os católicos. Serão quarenta dias para a reflexão sobre a vida cristã e as relações com a sociedade em geral que separam os fiéis do período da Páscoa, que marca a ressurreição de Cristo. O início do período foi marcado pela celebração da missa da Quarta-feira de Cinzas que aconteceu em todas as paróquias. Em João Pessoa, na Catedral Basílica de Nossa Senhora das Neves, a missa foi celebrada pelo arcebispo da Paraíba, Dom Manuel Delson que trouxe a mensagem de compromisso social para os católicos.

“Nesses quarenta dias nós somos convidados a intensificar a oração, a caridade e o jejum como maneira de nos relacionar com Deus e com todas as pessoas com o espírito de conversão e de mudança de vida para que tomemos a consciência de que essa vida aqui é passageira. Do pó viemos e ao pó voltaremos e é necessária a conversão através do Evangelho de Jesus Cristo. Nós recebemos a missão de acolher e cuidar desse dom

que é a vida. Essa atividade sai da atenção voltada para si apenas e volta-se para o social. Cuidar da vida dos que mais precisam, do nosso planeta e da natureza é um compromisso que buscamos trabalhar. Nós vamos seguir os passos de Jesus Cristo intensificando as orações, a caridade e o jejum”, afirmou o arcebispo da Paraíba, Dom Manuel Delson.

A celebração foi marcada pela tradicional imposição das cinzas sobre a cabeça dos fiéis. O período de 40 dias que antecede a Páscoa significa o preparo espiritual que exige reflexão e sacrifícios dos fiéis. É neste período que muitos cristãos aderem ao jejum e a penitência como forma de renovar a fé para aproximar-se do sofrimento e caminhos percorridos por Jesus Cristo no deserto antes de sua morte e da sua missão em vida. Em um processo de vivência do processo de conversão interior para celebração do mistério pascal de Cristo encontrando seu ápice na celebração da Ressurreição, vivenciada no Sábado de Aleluia.

Arlei de Farias Dantas, 37 anos, esteve presente na Catedral de Nossa Senhora

das Neves e avalia o momento para os cristãos.

“É um período de reflexão onde nós nos empenhamos em pensar mais na nossa vida, nas dificuldades, no próximo como Jesus fez na Quaresma. A gente tem que se preparar para a vida e em Cristo e por tudo que Ele passou. Quando a gente pensa em tudo que Cristo fez e passou, a gente passa a ser uma pessoa melhor e levar isso para a sociedade em geral”, declarou o cristão.

Fraternidade

Ainda durante a celebração da Missa de Quarta-feira de Cinzas, a Campanha da Fraternidade foi lançada em todo o país. Em 2020, o movimento organizado pela Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB) tem como tema “Fraternidade e Vida: dom e compromisso” e o lema “Viu, senti compaixão e cuidou dele” que tem origem bíblica. O objetivo é chamar a atenção dos católicos para se conscientizar, participar e acompanhar a vida social no planeta. Dessa forma, a Igreja no Brasil pretende estimular a participação dos cristãos para relações de mútuo cuidado com as pessoas, família, comunidade, sociedade e o planeta.

A Santa Dulce dos Pobres é a homenageada da edição. O “anjo bom da Bahia” é recém-canonizada pela Igreja Católica e inspira a campanha através dos seus atos de preocupação e cuidado com o próximo que balizaram toda a sua vida.

Para Dom Manuel Delson, a campanha será uma motivação para que os cristãos passem a olhar a pluralidade presente no mundo com respeito nas dimensões pessoal, comunitária, social e ecológica.

“Esse ano temos a oportunidade de refletir sobre a vida humana na sua totalidade com a preocupação de preservar a vida. Como o Papa Francisco sempre nos pede, vamos voltar as atenções a esse planeta que tem tudo que precisamos para sobreviver e, por isso, preservar o planeta é preservar a vida. Nós dependemos da natureza e precisamos preservá-la para que a vida seja mantida e para que o planeta responda a nossas demandas. E se a gente não cuidar, esses desequilíbrios (climáticos) só vão aumentar. O cuidado se estende para todas as pessoas mais pobres que merecem cuidado e atenção”, finalizou o arcebispo.

Efetivo nas delegacias

A Polícia Civil da Paraíba aumentou o efetivo nas delegacias e manteve polos de atendimento em regime de plantão durante o Carnaval, em todas as regiões do Estado. Foram utilizados 1.005 policiais civis em escalas de plantão entre delegados, escrivães, agentes de investigação, agentes operacionais, peritos, técnicos em perícia, necroto-mistas e papiloscopistas. Para atendimento à população, também foram utilizadas 270 viaturas espalhadas entre os polos de plantão das seccionais de Polícia Civil.

Operação Lei Seca

Este ano, o Departamento Estadual de Trânsito (Detran-PB) notificou 57 motoristas por dirigir sob efeito de álcool, durante a Operação Lei Seca realizada no Carnaval de 2020. De acordo com a Coordenação de Policiamento e Fiscalização de Trânsito, foram realizados 798 testes de bafômetro, resultando na apreensão de 52 carteiras de habilitação (CNH) e na remoção de 13 veículos aos pátios do órgão. A operação ainda autuou 80 condutores em flagrante pela prática de outras infrações ao Código de Trânsito Brasileiro (CTB).

Botafogo empata com o Ceará e lidera Grupo A da Copa do Nordeste

Foto: Stephan Eilert/Cearasc



O Botafogo não só manteve a invencibilidade na temporada nessa quarta-feira (26), ao empatar em 2 a 2 com o Ceará, no Estádio Castelão, como também assumiu a liderança do Grupo A da Copa do Nordeste, com 9 pontos. O grande nome do jogo foi o atacante Lohan, do Belo, que marcou os dois gols, já que sua equipe sempre esteve em desvantagem no jogo.

Aos 11 minutos do segundo tempo o zagueiro

Klaus, do Ceará, abriu o placar e quatro minutos depois Lohan empatou para o Belo que voltou a ficar em desvantagem aos 33 minutos com Samuel Xavier.

Mas aos 41 minutos o atacante Lohan empatou para a alegria da torcida do atual campeão paraibano.

No próximo domingo, no Almeidão, em João Pessoa, o Botafogo volta a jogar pelo Campeonato Paraibano, quando enfrenta o São Paulo Crystal, às 16h.

O Bota manteve a invencibilidade na temporada, ao empatar em 2 a 2 com o Ceará, no Castelão, e também ganhou a liderança do Grupo A, com 9 pontos



Foto: Divulgação

Caso suspeito de coronavírus está sendo investigado em JP

Resultados dos exames devem sair nos próximos dias e família do paciente se encontra em quarentena

Ana Flávia Nóbrega
ana8flavianobreg@gmail.com

O primeiro caso suspeito de coronavírus (Covid-19) na Paraíba está sendo investigado pela Secretaria de Estado da Saúde (SES). O paciente com a suspeita chegou ao Hospital Clementino Fraga, em João Pessoa, na terça-feira (24), mas só foi notificado pelo órgão nessa quarta-feira (26). O paraibano de 59 anos está internado no Hospital Clementino Fraga e esteve no norte da Itália, zona de risco de contaminação, entre os dias 14 e 23 de fevereiro. O teste preliminar para a doença foi feito e o resultado deve ser divulgado nos próximos dias. As amostras foram encaminhadas para o Laboratório Central de Saúde Pública da Paraíba (Lacen) e a notificação para o Ministério da Saúde foi realizada.

Segundo informações da SES, o paciente chegou no Brasil na segunda-feira (24), em um voo internacional com destino a Recife. O voo, no

entanto, não foi o mesmo do paciente de São Paulo que é o primeiro caso confirmado da doença no Brasil. O homem começou a apresentar sintomas como tosse, febre e coriza ainda durante a viagem e, de acordo com o médico infectologista que acompanha o caso, Fernando Chagas, o paciente procurou o hospital logo após a chegada na capital paraibana e conta com auxílio médico 24h no isolamento do Hospital Clementino Fraga.

“Ele já chegou ao hospital ciente e muito bem instruído com máscara para evitar circulação da doença e avisando sobre a viagem e sintomas para o pessoal do acolhimento e do setor médico”, informou Fernando Chagas.

O paciente está sendo tratado para Síndrome Respiratória Aguda Grave (SRAG), como determina o protocolo do Ministério da Saúde, enquanto o resultado do exame de confirmação ou descarte da suspeita seja divulgado.

Ainda segundo informa-

ções do infectologista Fernando Chagas, o homem apresentava tosse antes de viajar, mas pela evolução com febre, o alerta para a doença deve ser investigado. O paciente tem assistência médica e de enfermeiros 24h. Seu quadro é estável e não apresenta agravamento desde a entrada na unidade. Para evitar transmissão, mesmo sem a confirmação da suspeita, o quarto onde fica o paciente é isolado e o corpo médico e de enfermagem que têm acesso ao paciente recebem roupas e equipamentos específicos e exclusivos para o caso. Os familiares que entraram em contato com o paciente estão em regime de quarentena, mas em casa. Caso apresentem algum dos sintomas, devem procurar o hospital.

Plano preventivo

No início deste mês, o governo já havia divulgado um plano estadual para notificação e assistência para o novo coronavírus. O plano foi



Foto: Secom-PB

No início de fevereiro, governo reuniu a equipe de saúde num plano para prevenção e enfrentamento à doença

amplamente divulgado entre profissionais de saúde da rede pública e privada no Estado para garantir o profissionalismo no enfrentamento de casos suspeitos e/ou confirmados desta nova doença.

Além da preparação médica e assistencialista, a Paraíba também vem desenvolvendo

ações de vigilância nos pontos de entrada de estrangeiros ou brasileiros que viajaram para áreas de risco com a supervisão do Governo do Estado. Os principais pontos de entrada identificados na Paraíba são: o Aeroporto Internacional Presidente Castro Pinto, situado no município de Bayeux e o Aero-

porto Presidente João Suassuna situado no município de Campina Grande. Os aeroportos contam com Plano de Contingência para Evento de Saúde Pública de Interesse Internacional, implementado e atualizado.

Leia mais nas Páginas 6 e 20

Tecnologia como ferramenta de comunicação

por Thiago Marinho



Comunicação e tecnologia andam de mãos dadas e já faz muito tempo, esse fato não se tornou realidade apenas com a chegada dos celulares em nossa vida. Já nas décadas de 60 e 70 muitos estudos passaram a tornar essa união uma realidade. Na década de 80 o futuro parecia estar mais próximo das pessoas, não apenas pelos acessos mais fáceis a computadores pessoais com suas mais modernas interfaces gráficas, nesse período, por exemplo, a Apple lançou seus primeiros computadores de sucesso. Na época a indústria do cinema foi bastante influenciada por todas essas novidades com filmes como Blade Runner e Exterminador do futuro.

Mas certamente o que mais potencializou o casamento entre comunicação e tecnologia foi a chegada da internet ainda na primeira metade dos anos 90. Desde então nossa interação com as tecnologias se tornaram cada vez mais intensas e profundas, ampliando a forma como passamos a nos comunicar com o próximo e com o mundo.

Mesmo antes dos smartphones fizemos da internet, através dos mais diversos serviços em sites e programas de computador, um ambiente cada vez mais inserido na nossa realidade, tornando o digital cada dia mais natural em nossa rotina e em nossas vidas. Já nos comunicávamos com pessoas do mundo inteiro de forma instantânea, já interagíamos com nossas finanças através de internet banking, já éramos usuários de redes sociais como o Orkut, de troca de mensagens como o MSN Messenger, de sites de fotografia com interação social como o Fotolog e um pouco mais adiante de plataformas de conteúdo de vídeo por streaming como o Youtube.

Como podemos perceber, já vivíamos uma vida e cultura completamente cercada por ferramentas digitais, ou seja, diariamente

usávamos plataformas digitais e tecnológicas para executar os mais variados processos de comunicação que fazem parte de nossa realidade. Ainda mais do que isso, já não éramos apenas consumidores de conteúdo e informação, mas nos tornamos também produtores, descentralizando o processo dos grandes grupos de comunicação, usando plataformas de redes sociais (Facebook, Orkut) e de mídia (Youtube), onde milhões de pessoas passaram a postar e compartilhar seus conteúdos.

Com a chegada dos Smartphones, a dinâmica e velocidade da vida digital ganhou ainda mais intensidade. Já não precisamos mais estar sentados na frente de uma grande tela para consumir e interagir com os conteúdos e informações disponíveis na internet. Tudo passou a ser rapidamente acessado na palma de nossas mãos. E olha que não imaginávamos que tudo ainda poderia se tornar mais rápido e intenso do que já estávamos vivendo, mas tem sido exatamente o que tem acontecido.

A vida e nossos processos de comunicação se tornaram “líquidos”, ou seja, fluidez e instantaneidade representam muito do que tem acontecido.

A verdade é que nossos smartphones se tornaram ferramentas muito poderosas em nossas mãos, canivetes suíços digitais que são capazes de prover soluções e resolver problemas quase que instantaneamente.

Naturalmente não existem apenas os benefícios, afinal, somos humanos e cometemos nossos erros e equívocos ao tentar lidar com todas essas ferramentas oferecidas.

Antes a ideia era que a tecnologia estava afrente no desenvolvimento de soluções para nossos problemas, mas a realidade de hoje nos mostra que muito do que tem sido desenvolvido circula em torno do que queremos e desejamos. O coletivo social criando demandas e necessidades que precisam ser atendidas e solucionadas por tecnologia, a exemplo do Netflix, Uber e Airbnb. Ou seja, a sociedade transformou nossa realidade tecnológica numa ferramenta de busca constante por soluções através das diversas formas de comunicação digital.

Dica de documentário no Netflix:
Eis os delírios do mundo conectado



Clementino Fraga e o HULW são os hospitais de referência

Unidades de saúde em João Pessoa estão preparadas para fazer o atendimento aos casos suspeitos de coronavírus

Ana Flávia Nóbrega
ana8flavianobreg@gmail.com

Na Paraíba, Hospital Universitário Lauro Wanderley e o Complexo Hospitalar Clementino Fraga, ambos situados em João Pessoa, prestam serviços de referência para atendimento dos casos suspeitos. O Hospital Universitário Lauro Wanderley é específico para atendimento infantil.

As unidades hospitalares possuem os requisitos necessários para contenção de caso suspeito ou confirmado como: Comissão de Controle de Infecção Hospitalar presente e atuante; Médico infectologista e pneumologista; Possuem isolamento respiratório; Escala de funcionários para pacientes em isolamento do novo coronavírus (2019-nCoV).

Todos os funcionários dos hospitais de referência receberam preparação para receber possíveis casos ainda no começo do mês de fevereiro. “Nós chegamos a ensaiar como seria receber algum caso suspeito para

que o trabalho de contenção não apresentasse erro algum”, declarou o médico Fernando Chagas.

Novo coronavírus

Os coronavírus causam infecções respiratórias e intestinais em humanos e animais, são altamente patogênicos, ou seja, infecciosos. A infecção humana pelo novo coronavírus (2019-nCoV) foi descoberta no dia 31 de dezembro de 2019 e, por isso, espectro clínico não está descrito completamente, bem como não se sabe o padrão de letalidade, mortalidade, infectividade e transmissibilidade. Não há vacina ou medicamento específico disponível.

No entanto, existem meios para evitar a transmissão à exposição ao vírus. O Ministério da Saúde recomenda ações diárias para ajudar a prevenir a propagação de vírus respiratórios, incluindo: Lavar as mãos frequentemente com água e sabão por pelo menos 20 segundos. Se não houver água e sabão, usar um desinfetante para as



Foto: Divulgação

As unidades hospitalares possuem os requisitos necessários para contenção de caso suspeito ou confirmado, segundo a Secretaria de Saúde

mãos à base de álcool; Evitar tocar as áreas dos olhos, nariz e boca com as mãos não lavadas; Evitar contato próximo com pessoas doentes; Ficar em casa quando estiver doente; Cobrir boca e nariz ao tossir ou espirrar

com um lenço de papel e jogar no lixo; Limpar e desinfetar objetos e superfícies tocados com frequência; Quem for viajar aos locais com circulação do vírus deve evitar contato com pessoas doentes, animais e

a circulação em mercados de animais e seus produtos. Caracterizam-se como suspeitos pessoas que apresentem os sintomas e tenham entrado em contato com pessoas que estiveram viajando nas áreas de maior

risco ou terem viajado para tais áreas nos últimos dias.

Os sinais e sintomas clínicos referidos são principalmente respiratórios. O paciente pode apresentar febre, tosse e dificuldade para respirar.

Zona Azul é suspensa por tempo indeterminado

Lara Brito
Especial para A União

A Superintendência de Mobilidade Urbana (Semob-JP) informou, em nota, nessa quarta-feira (26) que o serviço de Zona Azul, encerrado na última sexta-feira (14), foi desativado devido a uma anulação do último processo licitatório. O serviço funcionava como um estacionamento rotativo público e não tem data para ser retomado.

A Semob afirma que a Zona Azul será restabelecida o mais breve possível, mas ainda não possuem uma data confirmada para a reativação, pois o processo de preparação da nova licitação ainda está em andamento. Ainda segundo a Superintendência, o órgão vinha implantando um serviço mais moderno, com o objetivo de ampliar o

número de vagas disponíveis.

Segundo a Semob, a licitação da Zona Azul foi suspensa em junho de 2019. Uma empresa que pretendia concorrer ao mesmo edital procurou a Justiça, questionando pontos do documento e pedindo anulação. A Justiça pediu explicações à Superintendência. Um novo processo administrativo interno foi aberto, para o caso ser analisado antes da publicação de um novo edital.

No sistema Zona Azul, era possível permanecer estacionado na faixa por duas horas. O preço do serviço era R\$ 1,50, com a possibilidade de renovação por mais duas horas mediante um novo pagamento. O horário de funcionamento era de 7h30 às 17h30 em dias úteis e de 7h30 às 12h aos sábados.

Foto: Ortilo Antonio



A Semob afirma que a Zona Azul será restabelecida o mais breve possível

Pós-Carnaval

Movimento é intenso na rodoviária e banhistas aproveitam as praias

Sara Gomes
sara.gomesilva@gmail.com

Cerca de 37.500 pessoas passaram pelo Terminal Rodoviário de João Pessoa na Quarta-Feira de Cinzas, para ir ou voltar a sua cidade natal depois do feriado de Carnaval, sendo 19.500 embarques e 18 mil desembarques. Segundo informações da administração ocorreu um aumento de 5% no fluxo de passageiros comparado ao mesmo período do Carnaval de 2019. Os destinos mais procurados dentro da Paraíba foram Campina Grande, Sousa, Patos, Cajazeiras e Guarabira. Já fora do Estado, Recife e Natal, foram os municípios mais procurados.

O publicitário Rafael Garcia mora em Sousa e veio curtir o Carnaval de Olinda com os amigos mas ficou hospedado em João Pessoa. “Cheguei na sexta-feira e fomos sábado e domingo de bate-volta a Olinda. Nos outros dias aproveitamos a praia na capital paraibana. Estou voltando hoje para minha cidade”, falou.

Há quem esteja retornando à sua cidade natal após a folia de rua e há quem aproveitou o feriado para visitar a família, a exemplo de Mara Lísia Araújo. Ela veio visitar a irmã Monalisa Abrantes que se mudou para João Pessoa há um mês pois seu filho mais velho passou no vestibular de Medicina. “Eu cheguei sábado tou voltan-



Foto: Roberto Guedes

Entre embarque e desembarque, cerca de 37.500 pessoas passaram pelo terminal de João Pessoa

do hoje para Natal, nossa mãe também veio visitar os netos. Temos que aproveitar esses feriados para curtir a família”, pontuou.

Clauber Cavalcanti é natural de João Pessoa mas mora em Campinas-SP há alguns anos. Ele conta que veio visitar a família, curtir o carnaval de Olinda e visitar a amiga Juliane Fernandes que mora em Caicó. “Eu ainda vou permanecer alguns dias em João Pessoa, só vim deixá-la na rodoviária”, disse.

Nas praias

Já o movimento nas praias de Tambaú e Cabo Branco na Quarta-Feira de Cinzas teve o fluxo de pessoas satisfatório, segundo comerciantes. Entre os banhistas, famílias inteiras e turistas do interior que escolheram a capital para-

ba para passar um Carnaval longe da folia, típica do período.

A estudante de Gestão Ambiental do IFPB, Ana Júlia, revela que prefere a festividade de São João ao Carnaval, mas aproveitou o feriado para curtir a praia. “Hoje é o último dia do feriado. Na terça-feira tinha muita gente na praia, mas achei a orla muito suja, o banhista é mal-educado e, em dias onde há maior concentração de pessoas, essa constatação fica mais perceptível”, observou.

O vendedor ambulante de camarão, Geraldo Vieira, avalia como satisfatório o movimento da ‘Quarta-Feira de Cinzas’ apesar de ter vendido mais no domingo e segunda-feira. “Hoje o movimento tá normal já que todo mundo volta a trabalhar hoje mas para um fim

de feriado está satisfatório. Nos outros dias, voltei para casa com o recipiente vazio”, comparou.

Natural de São Paulo, João Neto é vendedor de crepe francês há três anos em João Pessoa e avalia o movimento na praia durante o feriado de Carnaval. “Tinha muita família e pessoas do interior que preferem fugir da folia. Achei o movimento satisfatório já que João Pessoa não tem Carnaval”, avaliou.

Já o vendedor de coco Emanuel Constantino, conhecido como ‘Russo do coco’ conta que vendeu bastante todos os dias de Carnaval, pois o seu produto é indispensável. “Neste verão precisamos nos hidratar a todo momento, seja com água, cerveja ou água de coco. Estou vendendo bem desde janeiro”, avaliou.

Acusados de matar radialista serão julgados em João Pessoa

Ivanildo Viana foi assassinado a tiros há cinco anos, na BR-230, e entre os réus estão três ex-policiais militares

Cardoso Filho

josecardosofilho@gmail.com

Os sete acusados de participação no assassinato do radialista Ivanildo Viana serão julgados hoje, 27, em sessão marcada para as 9h, no 1º Tribunal do Júri de João Pessoa. O julgamento deveria ocorrer na comarca de Santa Rita, no entanto, houve pedido de desaforamento do caso que foi apreciado e aceito pela Câmara Criminal do Tribunal de Justiça da Paraíba, no dia 4 abril de 2019. A sessão será presidida pelo juiz titular Marcos William de Oliveira.

Sentarão no banco dos réus os ex-policiais militares, Arnóbio Gomes Fernandes (sargento Arnóbio); Erivaldo Batista Dias (sargento Erivaldo); sub-tenente Olinaldo Vitorino Marques e ainda Eliomar de Brito Coutinho, o Má; Francisco das Chagas Araújo de Farias (Cariri); Valmir Ferreira Costa, conhecido como Cobra; e Célio

Martins Pereira Filho, o Pê.

Na decisão pelo desaforamento do caso de Santa Rita para a comarca da capital, o desembargador-relator João Benedito da Silva argumentou em sua decisão o temor quanto à imparcialidade do Conselho de Sentença. “Deve ser deferido o pedido de desaforamento para julgamento por tribunal de outra comarca, quando restar comprovado, em elementos concretos, que a imparcialidade dos jurados restou comprometida.” Acompanharam o voto do relator o desembargador Arnóbio Alves Teodósio e o juiz convocado Carlos Martins Beltrão Filho.

O assassinato do radialista Ivanildo Viana aconteceu no dia 27 de fevereiro de 2015, exatamente há cinco anos, após deixar os estúdios da Rádio 100.5 FM, localizada no centro de Santa Rita, em sua moto com destino a João Pessoa, onde residia. O profissional da imprensa,

segundo ficou constatado no inquérito policial, foi seguido e morto a tiros em um dos trevos da BR-230.

Consta da denúncia do Ministério Público que o réu conhecido por “Má”, na garupa de uma moto, teria sido o responsável por atirar quatro vezes contra o radialista. As investigações policiais revelaram que o sargento Arnóbio encomendou a morte de Ivanildo Viana pelo valor de R\$ 75 mil, aos executores, com a intermediação do sargento Erivaldo e do sub Olinaldo, que teria contratado os outros envolvidos do crime. A quantia de dinheiro seria depositada na conta do apenado identificado como Leonardo José Soares da Silva, o ‘Bode Roco’, e rateada entre os envolvidos.

O assassinato de Ivanildo Viana foi investigado pelo Núcleo de Homicídios de Santa Rita, e o relatório foi apresentado no dia 29 de agosto de 2017 mesmo dia em que foi realizada a



Foto: Arquivo

Ivanildo Viana foi assassinado poucos minutos após deixar a emissora de rádio onde trabalhava, em Santa Rita

Operação Sintonia responsável pela prisão de seis suspeitos de participação no crime. O trabalho coordenado pelo Núcleo de Homicídios de Santa Rita,

contou com o apoio das Delegacias de Crimes Contra Pessoa (Homicídios), Repressão a Entorpecentes (DRE) de João Pessoa e Grupo de Operações Es-

peciais (GOE). Os suspeitos foram identificados a partir das análises das imagens das câmeras de segurança instaladas no trajeto feito pela vítima.

PRF registra trânsito intenso nas rodovias

Um trânsito intenso foi registrado durante todo o dia de ontem, 26, principalmente na BR-230, saída de João Pessoa para Campina Grande. Segundo Keila Melo, superintendente interina da Polícia Rodoviária Federal na Paraíba, apesar do movimento até o final da tarde não havia sido registrado nenhuma ocorrência de destaque, no entanto, até a terça-feira, 25, mais de duas infrações de trânsito já haviam sido registradas pela PRF, nas estradas federais que cortam a Paraíba. Hoje, 27, será divulgado balanço oficial das ocorrências em todo o país.

De acordo com Keila Melo, muitos motoristas apresentando sintomas de embriaguez alcoólica foram flagrados na BR-101, na saída da PB-025, estrada de acesso a Lucena. Um deles não obedeceu a ordem de parada, fugiu para dentro do matagal, mas foi alcançado pelos policiais e preso. Com ele foi encontrada uma arma de fogo e na consulta foi constatado a existência de dois mandados de prisão em aberto.

A superintendente in-

formou que os dias mais críticos foram a sexta-feira, 21, e a terça-feira, 25 quando o trânsito ficou mais intenso, bem como ontem, 26, com o retorno das pessoas, na maioria para Campina Grande e outras cidades do interior do Estado. A rodovia BR-101, tanto de acesso a Natal como para Recife também receberam atenção especial dos agentes da Polícia Rodoviária Federal.

A rodovia que liga João Pessoa a Cabedelo também apresentou, ontem, uma movimentação intensa, sendo que muitos veículos retornavam de Lucena pela balsa que faz a travessia até a cidade portuária. Policiais estão realizando fiscalização com abordagens em pontos fixos e volantes, abordando veículos suspeitos.

A PRF realizou fiscalizações nos principais pontos, principalmente no trecho entre João Pessoa e Cabedelo

Lei Seca no Carnaval

Motoristas são autuados por dirigirem alcoolizados

O Departamento Estadual de Trânsito (Detran-PB) notificou 57 motoristas por dirigir sob efeito de álcool, durante a Operação Lei Seca realizada no período do Carnaval de 2020. Os números foram divulgados nessa quarta-feira (26) pela Coordenação de Policiamento e Fiscalização de Trânsito do órgão.

Durante o período, foram realizados 798 testes de bafômetro, resultando na apreensão de 52 carteiras de habilitação (CNHs) e na remoção de 13 veículos aos pátios do órgão. A operação ainda autuou 80 condutores em flagrante pela prática de outras infrações ao Código de Trânsito Brasileiro (CTB).

As ações da Operação Lei

Seca foram intensificadas desde a segunda quinzena de dezembro até fevereiro de 2020, quando ocorre a estação mais quente do ano, o verão. A época coincidiu com as férias escolares e o Carnaval, quando é registrado um aumento significativo de veículos circulando em todo o Estado, sobretudo nos municípios litorâneos.

Efetivo - Quarenta e cinco homens foram responsáveis pelas ações. Esse efetivo foi composto por três equipes, cada uma com 12 agentes de trânsito e três policiais militares, que atuaram nas fiscalizações de trânsito com o auxílio dos seguintes equipamentos: 14 etilômetros (bafômetros), 50 talonários eletrônicos, dois redutores de velocidade mó-

veis, duas camas de faquir, 20 cones de sinalização e duas barreiras de sinalização retrátil. Nas ações foram empregadas nove viaturas, entre elas dois reboques.

Segundo o major Edmilson Castro, coordenador da Lei Seca no Estado, as fiscalizações tiveram o objetivo de coibir os abusos praticados por muitos condutores que ainda insistem em desobedecer as leis de trânsito, principalmente no que se refere às infrações relacionadas à embriaguez ao volante. “Com as ações da Operação Lei Seca durante o Carnaval, certamente muitos acidentes foram evitados e muitas vidas foram preservadas no trânsito do nosso Estado”, afirmou major Castro.

Ex-detento é flagrado vendendo drogas

O combate ao tráfico de drogas foi um dos principais objetivos da Polícia Militar durante o período carnavalesco na Paraíba. Na terça-feira, 25, foi preso um jovem de 30 anos, no cruzamento das Avenidas Edson Ramalho e Ruy Carneiro, em Tambaú, com trinta pedras de crack.

De acordo com os policiais que efetuaram a prisão, o jovem estava numa bicicleta e sua função era fazer a entrega ‘delivery’ da droga. Ele revelou que o entorpecente seria entregue nas proximidades do mercado de artesanato, mas não revelou onde pegou e nem quem seria o destinatário.

Ele tinha saído do presídio há pouco beneficiado com a liberdade condicional.

Brejo

Na área do 4º Batalhão da Polícia Militar, que abrange vários municípios do Brejo paraibano, os festejos carnavalescos foram considerados tranquilos.

Sob o comando do tenente-coronel Gilberto Felipe, o policiamento foi realizado nas cidades que promoveram desfiles de blocos de rua ou programação nos balneários: Guarabira, Belém, Cuitégi, Pilões, Alagoa Grande, Alagoinha, Mulungu e Juarez Távora. “Realizamos o trabalho sem qualquer alteração no policiamento ordinário em toda nossa área”, disse o TC Gilberto.

Foram utilizadas todas as modalidades de policiamento - Choque, CPTran, Força Tática, Rotam, Ciclopatrulha, Rádio Patrulha e Polícia Rodoviária (CPRV). O trabalho integrado foi realizado entre a Polícia Militar, Corpo de Bombeiros Militar, Polícia Civil e STTrans.

Hospitais de trauma têm alta no número de atendimentos

O Hospital Estadual de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena, em João Pessoa, realizou durante o período de Carnaval 657 atendimentos, número superior ao ano passado que foi de 618 atendimentos. Neste ano, 315 foram considerados casos graves ou gravíssimos. O balanço tem como base as entradas realizadas da zero hora do sábado (22) até as 23h59 da terça-feira (25).

Durante o Carnaval, as ocorrências envolvendo quedas lideraram as entradas da emergência, com 156 casos, superando motocicletas (135). Outros casos de emergência registrados na unidade de saúde foram de corpo estranho (67), trauma (36), pancada (28), agressão física (21), queimadura (11), acidente de automóvel (14), atropelamento

(12), arma de fogo (13), arma branca (10), corte (08), acidente de bicicleta (7) e choque (3). As demais ocorrências foram clínicas com destaques para Acidente Vascular Cerebral (26) e Acidente Vascular (9).

Para melhor atender a população local e flutuante durante as festividades, o Hospital Estadual de Emergência e Trauma Senador Humberto Lucena reforçou a equipe de médicos, bem como toda equipe multiprofissional da instituição, além do estoque de medicamentos e materiais para cirurgias. O reforço para os atendimentos também ocorreu na unidade hospitalar de Campina Grande.

Campina Grande

Já o Hospital de Emergência e Trauma Dom Luiz Gonzaga

Fernandes, de Campina Grande, durante o período carnavalesco realizou 887 atendimentos, tendo como base as entradas realizadas a partir da zero hora do sábado (22) até as primeiras horas dessa quarta-feira (26). Nesse período foram realizadas 68 cirurgias. Os atendimentos no período carnavalesco deste ano superaram o ano passado, quando deram entrada 867 pessoas entre urgências e emergências.

Os casos envolvendo acidentes de moto lideraram as entradas. No total, 118 pacientes foram atendidos de acidentes com motocicleta, cinco de projéteis de arma de fogo, três de arma branca, 12 vítimas de acidente de carro, cinco de acidente de bicicleta, três vítimas de atropelamento e 24 por agressão física.

Foto: Marcos Russo



O fluxo de veículos foi intenso durante todo o dia, principalmente na BR-230

Coletivos se reúnem para preparar a Jornada do 8M

Sexta reunião preparatória para Dia Internacional da Mulher acontece hoje, às 18h, na UFPB, em João Pessoa

Beatriz de Alcântara
Especial para A União

Acontece hoje (27), às 18h, a 6ª reunião de preparação para as ações relativas ao 8 de março – Dia Internacional da Mulher. O encontro de hoje será no Auditório 1 do Bloco C da Central de Aulas, na Universidade Federal da Paraíba (UFPB). O objetivo dessa reunião é de construir a agenda geral da Jornada 8 de Março, que é composta por seminários, oficinas, intervenções que duram todo o mês de março, além dos atos específicos do dia 8.

A Jornada do dia 8 de Março deste ano sairá com o tema “Basta de Violações! Juntas por Direitos!”. O ato unificado contará com organizações sindicais mistas, onde mulheres são integrantes, além dos movimentos de mulheres e coletivos feministas. De acordo com a coordenadora executiva do Cunchê Coletivo Feminista, Joana D’Arc da Silva, os atos acontecerão em diversas cidades do Estado, entre capital e interior, não só no dia 8 como também



A Jornada do dia 8 de Março deste ano sairá com o tema “Basta de Violações! Juntas por Direitos!” e deverá ser realizada em vários municípios do Estado

no dia 12 e 14 – em alguns municípios.

Joana D’Arc ainda destaca que, além dos prepara-

tivos da Jornada e do ato do 8M, já estão acontecendo as prévias do dia 8. “As prévias estão sendo organizadas

por cada organização junto com seu público, onde pautam as várias dimensões das violações e das formas

de resistências de cada grupo”, diz ela.

A reunião de hoje é voltada à organização do con-

junto das ações do mês de março, além de afinar os detalhes do ato unificado que acontece em João Pessoa no domingo, dia 8.

“É uma reunião aberta para as mulheres em geral que querem colaborar de alguma forma para a construção do 8 de Março, que tenham alguma pauta específica que queiram incluir nas nossas denúncias de violações e que também querem assumir algum tipo de responsabilidade de construção da jornada”, conclui Joana.

A Jornada 8M acontecerá em todo o Brasil através das ações de coletivos e organizações que reivindicam a igualdade dos direitos e o respeito às mulheres. Desde que se consolidou a Jornada tem pautado e denunciado temas importantes para a discussão na sociedade como o feminicídio, o salário igualitário para homens e mulheres, a violência doméstica, o aborto como questão de saúde pública, a representatividade das mulheres na política, entre outros.

Faltam cem dias para o Maior São João do Mundo

Laura Luna
lauraragao@gmail.com

De ontem (26), a 100 dias tem o início o Maior São João do Mundo. A contagem regressiva para os festejos juninos em Campina Grande já começou e pelo menos 30 atrações já foram confirmadas. A 37ª edição da festa acontecerá entre os dias 5 de junho e 5 de julho no Parque do Povo. Homenagens ao cantor Gabriel Diniz, falecido em 27 de maio de 2019, e uma programação especial voltada para as crianças estão entre as novidades do evento para este ano. O esquema de segurança da festa ainda não foi divulgado.

Uma super estrutura com palcos, barracas, espaço para camarotes e cenografia começará a ser

montada ainda no início do mês de março, segundo a organização do evento. No palco principal, localizado na arena de shows do Parque do Povo, serão prestadas homenagens a Gabriel Diniz, que terá também um memorial com a reprodução da casa do cantor, a ‘GD House’.

No local, o público terá acesso a vídeos, figurinos, instrumentos musicais do artista e também um karaokê para a diversão dos visitantes. A empresa campinense Medow Promo é a responsável pela organização do Maior São João do Mundo desde o ano passado, quando o contrato com a Aliança Comunicação foi rescindido.

No ano passado mais de 1,8 milhão de pessoas foram registradas pelas catracas no Parque do Povo, para este ano com

as atrações e novidades apresentadas, a expectativa é que o número de visitantes seja ainda maior.

Atrações

Até agora estão confirmadas as seguintes atrações: Luan Santana, Henrique e Juliano, Matheus e Kauan, Simone e Simaria, Xand Avião, Jonas Esticado, Flávio José, Luan Estilizado, banda Calcinha Preta, Elba Ramalho, Biliu de Campina, Bonde do Brasil, Cavaleiros do Forró, Cavalo de Pau, Eliane, Felipe Araújo, Henry Freitas, Kátia Cilene, Pedrinho Pegação, Sâmia Maia, Ton Oliveira, Waldonys, Walkyria Santos e o grupo 3 do Nordeste. A prefeitura de Campina Grande adiantou que mais atrações serão divulgadas no próximo dia 6 de março.

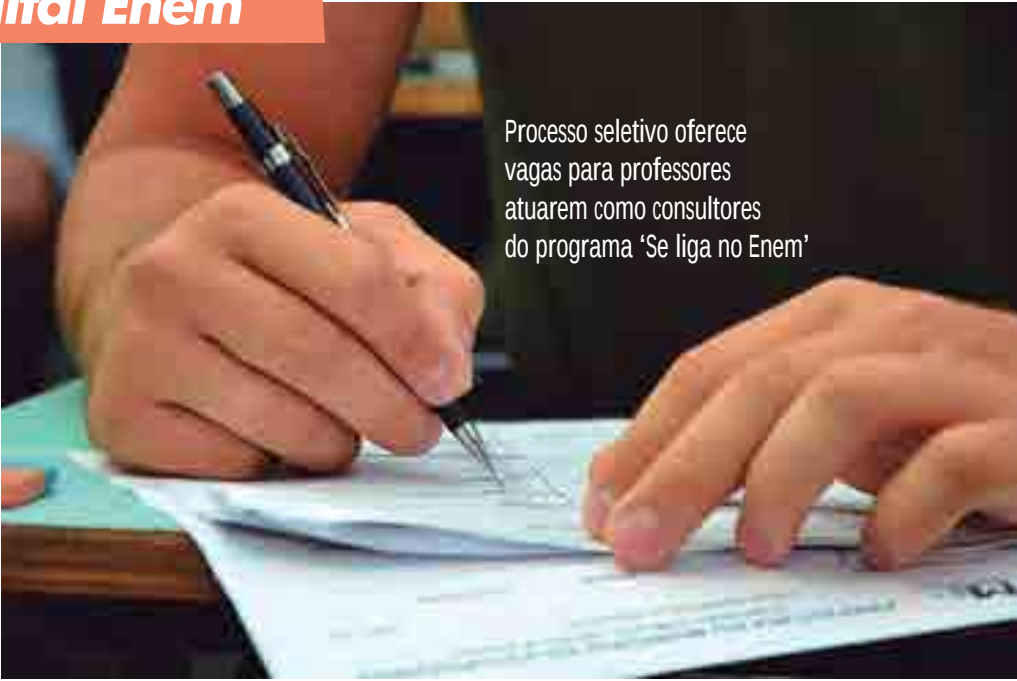
Foto: Gilberto Firmino



Pelo menos 30 atrações já estão confirmadas para o evento que é realizado todos os anos em Campina Grande

Editais Enem

Foto: Agência Brasil



Processo seletivo oferece vagas para professores atuarem como consultores do programa ‘Se Liga no Enem’

Professores têm até hoje para participar de seleção

Laura Luna
lauraragao@gmail.com

A Secretaria de Estado da Educação e da Ciência e Tecnologia da Paraíba divulgou, no Diário Oficial do Estado (DOE) do último dia 22, edital para processo seletivo simplificado interno de professores com a finalidade de atuarem como consultores do ‘Se Liga no Enem Paraíba’, programa de fomento ao ensino superior oferecido pela Rede Estadual de Ensino do Estado. Pelo menos 28 vagas serão disponibilizadas em cinco áreas do conhecimento. As inscrições, que iniciaram no último dia 22 e se encerram às 23h59 do de hoje, 27 de fevereiro, devem ser feitas exclusivamente pela internet, através do site <http://see.pb.gov.br/seliganoenem>.

Poderão participar do processo seletivo os professores efetivos da educação básica que: tenham cumprido o estágio probatório

e que estejam em pleno exercício da função docente na rede pública estadual de educação da Paraíba; tenham disponibilidade de 20h semanais para exercer a função; possuam licenciatura na área de conhecimento de interesse; possuam, no mínimo, pós-graduação Latu Sensu na área de interesse; tenham experiência mínima de três anos de efetiva docência no Ensino Médio em escolas da rede estadual; possuam conhecimentos em informática e outras tecnologias e tenham disponibilidade para fazer viagens pelo Estado.

Segundo o edital estão sendo disponibilizadas 14 vagas para ocupação imediata mais 14 para cadastro de reserva, sendo 10 vagas para a área de Linguagens, 2 para Matemática, 6 para Ciências da Natureza, 8 para Ciências Humanas e 2 para Tecnologia da Informação.

Além da documentação

exigida, no ato da inscrição os candidatos terão que enviar videoaula, com duração máxima de cinco minutos, com relato das práticas e experiências pedagógicas relativas à área de conhecimento a qual esteja pleiteando vaga. A análise deste material e a avaliação curricular terão caráter eliminatório e classificatório. A divulgação do resultado está prevista para 9 de Março e será divulgada no endereço eletrônico <http://see.pb.gov.br/seliganoenem> e no DOE.

Acesse a edição completa do Diário Oficial do Estado com edital do Processo Seletivo Simplificado através do QR Code:





Foto: Fauzi Musa/Divulgação



Torquato (à esq.) com a preparadora de elenco Cely Farias e o ator mirim Giovanni Bernhard (à dir.) no set de 'Corpo da Paz'

Na bolha de um paraíso

Diretor paraibano Torquato Joel fala de seu novo filme, ambientado no Sertão dos anos 1960

Guilherme Cabral
guipb_jornalista@hotmail.com

Novo filme do paraibano Torquato Joel, o longa-metragem intitulado *Corpo da Paz* entrará em processo de pós-produção para ser finalizado neste próximo mês. A previsão de lançamento, segundo o diretor, é já no segundo semestre deste ano.

A trama é ambientada no Sertão, na década de 1960, época marcada pelo auge do Departamento Nacional de Obras Contra as Secas (DNOCS). A produção mescla ficção, um pouco de autobiografia, com memórias e fragmentos da infância do próprio cineasta, que também assina o roteiro.

“O filme foi feito em duas etapas. A primeira, eu achava que seria um curta porque até o orçamento era para ser de um”, revela Joel. “Na verdade, tinha certeza que seria um curta, mas percebi, com muita clareza neste projeto, que o tema pode pedir mais do que uma duração pequena, por mais que trate com síntese quando trago uma cena que conta muito do personagem, o que fiz no anterior, *Ambiente Familiar*. Nesses dois filmes tenho tratado como se fossem vários curtas, traçando o perfil e a trajetória de vários personagens”, explica.

O realizador esclareceu o título do filme. “*Corpo da Paz* tem duplo sentido, é bifurca-

do: foi um programa implantado pelos Estados Unidos, em parceria com países da América Latina, supostamente para ajuda humanitária para esses países em desenvolvimento, ou subdesenvolvidos, como eram classificados na época. A ideia era fazer frente ao ‘quintal’ dos americanos ao domínio, ao avanço comunista em Cuba. Então, a justificativa era a de criar uma imagem positiva com esse programa, com pessoas voluntárias em áreas como a média e a agricultura”, disse Torquato Joel.

“O filme foi feito muito na garra e na disposição do elenco em fazer e acontecer, o que é fantástico. Isso é uma característica nossa”

“Ao mesmo tempo, era de se supor que havia agentes implantados nesse ambiente todo, nessa entidade, para pesquisar potenciais recursos naturais e, quem sabe, até também sabotagem de alguma cultura que viesse ameaçar de alguma maneira a dos americanos. O filme é uma ficção e vai tratar disso. Como a gente tem liberdade no processo da arte, ao mesmo tempo tratar do universo de um garoto vivendo numa bo-

lha, no Sertão nos anos 1960, bem difícil, pois era a terra de muita miséria e pobreza”, acrescentou o cineasta.

Joel também aprofundou na justificativa da mudança de planos de curta para longa-metragem. “Eu quis construir uma narrativa com mais densidade para os personagens principais. Quando editei, vi que o filme tinha 50 minutos, o que não era nem curta nem longa. Estava no vácuo. Então decidi fazer mais cenas, não como ‘barriga’, porque, às vezes, fazem isso quando querem esticar para transformar em longa. Decidi fazer isso porque queria dar mais densidade aos personagens”.

“Vale destacar que toda a equipe é genuinamente paraibana. No geral, sempre se traz alguém de fora para as filmagens, mas por causa dos editais, esses profissionais foram qualificados e o elenco de atores daqui já é reconhecido pela qualidade”, comentou.

O diretor disse que, além do garoto Giovanni Bernhard, que é o protagonista de *Corpo da Paz* e uma espécie do seu *alter ego*, ainda atuam atores como Jamila Facury, Buda Lira, Vinícius Guedes, Victor Branco, Rafael Guedes, Fábio-la Agripino e José Alex Oliveira, esse último que também fez seu filme anterior.

Apogeu do DNOCS

O realizador conta que a época em que se passa o lon-

ga era o apogeu do DNOCS, com suas ações de implantação de grandes barragens e também a tentativa de pesquisa de alternativas para a seca no Sertão, análise de plantas, criação de animais e experimentos que eles tentaram implementar para desenvolver culturas resolver os problemas sertanejos.

“Sou originário de um lugar desses, que é São Gonçalo, um Distrito do DNOCS, em Sousa, e meu pai era funcionário da entidade. Eu, criança, já via a dimensão de todo aquele projeto fantástico. A gente vivia numa espécie de bolha de paraíso em relação à realidade brutal do Sertão, fora do perímetro do Centro de Pesquisa do DNOCS. Na minha infância, provava tâmara e outras frutas que só depois seriam introduzidas nos hábitos alimentares, porque os caras estavam tentando, na verdade, encontrar tipos de frutas e cultivos de

outros países possíveis diante da seca no Sertão, mas como as barragens teriam as irrigações”, lembrou.

Ele aponta que *Corpo da Paz* é autobiográfico em certa medida, mas há outros elementos, como recortes de memórias e fragmentos da infância que traz à tona discussões de relatos que ele já ouvia dos adultos.

“A partir disso, desenvolvi temas secundários periféricos”, observou Joel. “As cenas foram rodadas nas cidades de João Pessoa, na barragem do Açude, em São Gonçalo, em Salgado de São Félix, pois precisava de um plantio de algodão Mocó, cultivo que se adaptou muito bem à caatinga, que é de alta produtividade e excelente qualidade da fibra. Por causa da mineração, esse algodão já está praticamente extinto na Paraíba e em Nova Palmeira, região entre o Estado da Paraíba e o Rio Grande do Norte”.

Torquato também fez questão de ressaltar outro aspecto de seu novo longa. “O filme foi feito muito na garra e na disposição do elenco em fazer e acontecer, o que é fantástico. Isso é uma característica nossa, apesar dos editais”, falou o realizador. “Os editais começaram a dar um gás nos últimos tempos, mas a gente está vendo essa retranscra, esse corte, esse absurdo com a Ancine, um projeto que, além da múltipla visão da riqueza da cultura brasileira, que é fantástica, disseminada em todas as regiões. O cinema gera muito emprego e renda e é cerceado com essa política nefasta desse governo que está aí. Para se ter uma ideia, para um curta-metragem se tem, em média, equipe de 50 pessoas contratadas. Isso é fantástico. Agora, sem o fomento da Ancine, vai voltar ao estado de penúria e fazer muita coisa na raça, infelizmente”.

Produção da PB à procura de espaço

“Tem que ser uma política de Estado para criar salas alternativas para dar vazão à produção do cinema brasileiro, que é grande e forte, mas não encontra espaço para chegar ao público”. A sugestão partiu do cineasta paraibano Torquato Joel ao apontar essa iniciativa como forma de melhorar a distribuição de filmes no país.

A propósito, ele admitiu que, embora tenha passado pela experiência de ver seu filme mais recente, *Ambiente Familiar*, entrar no circuito, ainda não entende os meandros que regem essa peculiar área do audiovisual.

O cineasta analisou essa experiência. “Foi um feito para mim, pessoalmente, tive sorte grande quando um distribuidor, a Elo Company, gostou do meu filme e decidiu lançá-lo no circuito, num programa para a rede Multiplex, exibindo-o no horário das 19h, em 20 cidades, incluindo capitais. Porém, é uma realidade bem dura porque a maioria não consegue chegar”, analisou Torquato. “O mercado está dominado pelas grandes redes e



Cena de ‘Ambiente Familiar’, filme de Torquato Joel que chegou a ser distribuído no circuito comercial pelos blockbusters americanos. É um problema muito sério. O que salva é a Globo Filmes, que tem muita força para colocar suas produções no mercado, mas, de resto, é um afunilamento terrível”, concluiu.



Produção paraibana retrata o auge do Departamento Nacional de Obras Contra as Secas, há mais de 50 anos

Artigo José Mário Da Silva
APL – ALCG

‘Percevejos, Ideólogos e Alguns Escritores’

Percevejos, Ideólogos e Alguns Escritores é o terceiro volume de uma série de livros de crítica literária, coleção essa ainda não concluída, de autoria de Rodrigo Gurgel. Os dois primeiros volumes da aludida série são os seguintes: *Muita Retórica – Pouca Literatura* (2012) e *Esquecidos & Superestimados* (2014). Fora da série, o autor publicou, no ano de 2015, o livro: *Crítica, Literatura e Narratofobia*, conjunto alentado de ensaios dedicados a autores da literatura brasileira, bem como de outras geografias. Rodrigo Gurgel é professor de literatura, e escrita criativa, bem como crítico literário assíduo nas páginas da *Folha de S.Paulo* e do jornal *Rascunho*. Gurgel pratica uma espécie de crítica literária quase inteiramente ausente nas cenas e cenários da atividade literária atual, qual seja a que não teme posicionar-se diante do objeto literário apreciado; a que não se demite de emitir juízos de valor em face da obra abordada; a que, enfim, promove o reencontro da crítica literária com uma das suas mais importantes funções, que é a de natureza judicativa. Aliás, a própria palavra crítica, em sua acepção semântica original, significa separação, discernimento, distinção particularizada de elementos. Por esse patamar, o exercício da crítica literária pressupõe a inevitável instauração de processos de seletividade. É evidente, que sendo uma atividade praticada pelo ser humano, a crítica literária não é detentora do selo da infalibilidade, daí não deverem ser, os seus pronunciamentos, matizados pelo triunfante signo do dogmatismo.

Nada disso, contudo, deveria inibir o crítico de ter coragem de tomar posição em face da obra literária examinada, em vez de, muitas vezes, ficar enredado numa linguagem eivada de tecnicismos teóricos, que, frequentemente, pouco ou nada dizem do objeto estético contemplado. Tal emboloramento linguageiro finda transformando-se numa fórmula conceitual vazia, passível de ser aplicada a objetos literários distintos; o que, ao se efetivar, impessoaliza completamente a atividade crítica, eclipsando a personalidade do crítico, que resulta tragado por formas cristalizadas e mumificadas de dizer.

Na contramão desse jeito anódino de se aproximar da literatura, Rodrigo Gurgel produz um discurso crítico nos moldes praticados, por exemplo, por figuras do porte de Agripino Grieco, Álvaro Lins, Wilson Martins, dentre outros, que não temiam esculpir, com clareza, as suas impressões digitais no corpo das obras literárias, que tocavam com o consórcio integrado da sua imaginação, sensibilidade, cultura e inteligência. É o que Rodrigo Gurgel faz em seu livro *Percevejos, Ideólogos e Alguns Escritores*. A metáfora do percevejo é aplicada, com inescandível ironia, ao escritor Alberto Rangel, que se havia queixado cheio de amor por sua própria obra literária, de continuar sendo tratado, em sua ótica com flagrante injustiça, como “um simples percevejo no lombo euclidiano”. Para Gurgel, era esse exatamente o tamanho do criador de Lume e Cinza. Segundo o



Foto: Divulgação

autor, Alberto Rangel não passava de um epígono, um imitador servil e mal-ajambrado, da retórica caudalosa do mestre criador de *Os Sertões*, Euclides da Cunha. Aqui, convém ressaltar que, para Rodrigo Gurgel, um dos piores flagelos encontrados em muitos escritores de nossa literatura é o culto deslumbrado prestado à retórica, o que, no limite, termina convertendo o texto em mero artificialismo verbal, literatice da pior espécie, e não literatura em tonalidade maior, modalidade verbal superior de recriação da vida. Não que a retórica em si mesma seja

má, dado que há retóricas e retóricas, mas o que se deve combater é o uso puramente ornamental e preciosista das palavras, sem que tal uso acrescente o que quer que seja à construção textual.

Nesse quesito, impossível separar a retórica dos processos construtivos da literatura produzida por um Euclides da Cunha, um Padre Antonio Vieira, mas, neles, ela vem sempre acompanhada de alta carga de dramaticidade, de tensão, enfim, de convincente funcionalidade estética e substancialidade humana, realidades que, segundo Rodrigo Gurgel, inexistem em obras como: *O estrangeiro* (Plínio Salgado); *A marquesa de Santos* (Paulo Setúbal); *O monstro e outros contos* (Humberto de Campos), que, em meio a tantas outras citadas pelo crítico, permanecem encalacradas no território da mera vacuidade verbal. Outra inconveniência identificada por Gurgel é a que vem atrelada à doutrinação ideológica e ao proselitismo político pedestre. Por essa ótica, nem mesmo autores consagrados como Sérgio Buarque de Holanda e Jorge Amado escapam dos vergastes críticos de Rodrigo Gurgel, que vê em *Raízes do Brasil* uma “quimera autoritária”, fundada em generalizações doutrinárias tão recorrentes quanto divorciadas da realidade observável.

Já Jorge Amado, especialmente o da famosa obra *Capitães da Areia*, pecou pelo idealismo sentimentalista que presidiu o processo de construção das personagens e pela maniqueização que normalmente domina tal tipo de literatura. Mas, em meio à pesada mão que fez recair, sobre inúmeras obras, portadoras de duvidosa ou escassa qualidade estética encontramos alguns escritores que Rodrigo Gurgel considera como produtores de obras literárias de real valor: Paulo Prado, Gilberto Freyre, Otávio de Faria, Oliveira Vianna, dentre outros, são arrolados por Rodrigo Gurgel como escritores que lograram atingir alto padrão composicional em seus textos. No ano de 1865, mais ainda portador de impressionante senso de atualidade, Machado de Assis escreveu um modelar ensaio intitulado: *O ideal do crítico*, no qual afirma que a boa crítica literária deve ser exercida longo dos vícios do ódio, da indiferença e da camaradagem. Crítica que, com ciência e consciência, a outro alvo não aspira senão ao de compreender, com o máximo de honestidade intelectual possível, a obra de arte literária inquirida. Rodrigo Gurgel, concordemos ou não com as conclusões a que chega em seus escritos, cumpre bem esse nobre desiderato.

Música na PB

Espaço Mundo promove 2ª edição do Carnacorre Fest em João Pessoa

Prometendo “um baile de máscaras, camisas floridas, confetes, serpentinas e muito rock’n’roll”, amanhã acontecerá a segunda edição do Carnacorre Fest, a partir das 21h, no Centro Cultural Espaço Mundo (Praça Antenor Navarro, 53, Varadouro), na capital paraibana. A entrada é gratuita.

Dentre as bandas que subirão ao palco, o público pode confirmar o deathcore da Exille Alef, grupo paraibano que iniciou suas atividades em 2012, tendo como influência artistas como Oceano, Chimaira, Sepultura e Slipknot.

Fundada em João Pessoa em 2016 pelo guitarrista Thiago Fernandes e o baterista Luciano Alves,



Banda paraibana Exille Alef apresentará o seu deathcore amanhã, no palco do evento gratuito do Centro Histórico

a Áfasie faz uma sincronia entre post rock, blues, indie e post hardcore. O grupo se propõe a trazer mensagens de cunho político,

social, interpessoal e até mesmo filosófico.

Já The Unknown’s nasceu no ano passado, a fim de trazer a junção dos sub-

gêneros do metal como metalcore, deathcore e djent.

Por fim, o evento terá o rock metal do grupo pernambucana Insania.

Foto: Divulgação

Germano Romero

Arquiteto - germanoromero@gmail.com

O crime de ser prefeita

Ela tem cara de menina. Menina que virou prefeita, prefeita que virou menina, e nem sabia o que seria. Ela gosta da varanda, do cheiro de planta, da casa onde mora, da terra em que vive, do gosto do povo e do povo que cuida.

Tem pai e mãe que honra, filhos que adora, marido que ama, sabe o que quer e faz o que sabe. Não deve, pois não teme. Tem vida limpa, sempre teve.

Para quê pulseira, coleira, tornozeleira, numa pessoa dessa? Que risco ela oferece a não ser aos mediocres que lhe fazem oposição sem ética?

Márcia Lucena surpreendeu, inovou, implantou um novo modo de governar desde que assumiu a responsabilidade por um município. E que município! Rico de belezas, de história, menos justa do que merece.

Nunca, em tempo algum, houve um gestor ciente do valor que tem o Conde, do seu potencial, seja industrial, rural, turístico, artístico, cultural e, sobretudo humano. Nunca houve quem tratasse com o devido cuidado de suas preciosidades, e com mais cuidado ainda para recuperar o tempo perdido, as áreas invadidas, as praias poluídas, o lixo espalhado, as lembranças doídas...

Márcia topou o desafio de um governador que nela confiou, pois ele sabia, há muito tempo, daquilo que o município merecia e precisava. Acertou na mosca. Em menos de um ano já eram visíveis transformações. Múltiplas e infiltradas por todos os níveis e setores. Ações que beneficiam a todos, sem distinção. Dos quilombos às praias, das quitandas aos hotéis, do feirante ao empresário, da cacimba ao esgoto.

Mas quem disse que seria fácil? Desentranhar manias, organizar o caos, acabar com privilégios, com o carimbo propinado, com o “jeitinho” pra tudo. Não, não foi e nem será nada fácil. O bem incomoda, o correto constange, o progresso salva, a alfabetização liberta.

E são tantos os ganhos! Na saúde, na educação, na cultura, na renovação dos valores coletivos, do trato com o meio ambiente, com os rios, com o mar, com o mangue. Praias limpas, hortas e feiras, sementes do bem, que venham mais!

Dos carnavais, dos festivais, dos arraiais, nem se fala. Tudo bem feito, de dar gosto. Gosto e inveja, infelizmente.

Agora no Carnaval, quanta beleza se viu! Tudo organizado, bem tratado e planejado. Dava gosto ver Márcia brincando no meio do povo, sem medo de ser menina, menina feliz...

Mas a felicidade incomoda. A plenitude gera inveja, ciúme, desprazer. Era preciso tirá-la de lá. Pra quê? Pra que pulseira, coleira, tornozeleira? Ela é do bem. Ela não morde. Ela sorri, abraça, dança, ama, sabe fazer. E muito ainda fará! Se Deus quiser.

Tem processo? Tem acusação? Que venham! Mas permitam que ela se defenda livre, desimpedida, honrada como merece. Ela nunca fez mal, nunca agrediu, nunca usou arma. Ela é da paz, tem vida limpa. Precisa disso não.

Atribuem-lhe crime de ter contratado uma organização social em um período que nem mais estava como gestora da educação estadual. E que trouxe tais organizações para o Conde, ora, ora. Quem prova? Nunca houve, segundo ela, tais contratações. Nem na educação, nem na saúde. Então que mostrem, que atestem, que revelem. Em seu governo é tudo tão transparente, tão escancarado. Todos participam de tudo, todos ajudam, há espírito de equipe, de colaboração profissional e espontânea. Nada a esconder. Nunca se escondeu.

Por que tirar Márcia das ruas? Por que limitar seus passos já tão restritos ao ambiente de trabalho, às casas de caridade, às comunidades... Já viram a “Casa de Maria”? Já viram as escolas, a creche nova? Nem na capital tem igual.

Já viram a cara da cidade, do centro, das praias, da vida noturna? Já viram Márcia no meio do povo, na zona rural, com o pé no barro, com o braço no abraço? Viram nada! Querem saber disso não. Não dá lucro pessoal, não rende.

Tenha calma, Márcia. Que Deus lhe conceda paciência e serenidade para aguardar a oportunidade de que tudo seja esclarecido. Tudo. E não há dúvida que terá coragem para assumir qualquer equívoco. Coragem e bravura para se defender, com justiça limpa. Sem coleira, sem pulseira, sem tornozeleira. Pra quê isso, minha gente?

Ela é da paz, do carinho, da feirinha, da horta, da ciranda, do coco de roda. Seu único crime, quem sabe, foi o de ser eleita. O crime de ser prefeita...

Foto: Divulgação



Cinema



Foto: Divulgação

‘O Homem Invisível’ atormenta a atriz Elisabeth Moss na nova versão da obra homônima criada por H.G. Wells

Clássico da ‘sci-fi’ é revisitado

Um dos cânones da ficção científica (ou romance científico, se preferir), *O Homem Invisível* foi publicado pelo britânico H.G. Wells (1866-1946) no ano de 1897. De lá pra cá, o personagem perambulou pelas adaptações cinematográficas desde 1933, quando se tornou um dos monstros da Universal, estrelando Claude Rains (que fora *O Fantasma da Ópera* anos depois). As últimas aparições do personagem no cinema foram de forma bem livre com relação ao original, em *O Homem Sem Sombra* (2000) e *A Liga Extraordinária* (2003).

A partir desta quinta-feira, estreia nos cinemas paraibanos uma nova ver-

são homônima do clássico, repaginada para os dias atuais pelo diretor australiano Leigh Whannell (de *Sobrenatural: A Origem*).

O longa-metragem acompanha uma mulher (Elisabeth Moss, da série *The Handmaid’s Tale*) que tinha um relacionamento abusivo com um cientista chamado Dr. Griffin (Oliver Jackson-Cohen, do seriado *A Maldição da Residência Hill*). Recebendo a notícia de que o namorado se matou, ela decide reconstruir sua vida e seguir um rumo melhor. Porém, o seu senso de realidade é colocado em questão quando começa a suspeitar de que seu ex-namorado segue vivo. A

protagonista ainda descobre que Griffin deixou em seu nome a quantia de cinco milhões de dólares, sob a exigência de que ela não pode vir a ser diagnosticada como “mentalmente incapaz”.

O Homem Invisível é mais uma tentativa da Universal em recomeçar seu universo de filmes de monstros, após colher o fracasso de bilheteria de *A Múmia* (2017), com Tom Cruise. O planejamento anterior das franquias foi engavetado.

Curiosamente, a mesma Universal fará uma versão feminina baseada na obra, dirigida e estrelada pela Elizabeth Banks, mas sem ligação com esse filme.

Em cartaz

ESTREIAS DA SEMANA

A Hora da Sua Morte (Countdown. EUA. Dir.: Justin Dec. Terror. 14 anos). Uma jovem baixa um aplicativo que promete prever o momento e a data da morte das pessoas. Quando o aplicativo indica que ela tem três dias de vida restantes, ela luta por sua sobrevivência ao mesmo tempo em que enfrenta uma misteriosa criatura que a assombra. **Maneira 4** (dub.): 16h, 20h10; (leg.): 18h10, 22h10.

Aqueles que Ficam (Ákik maradtak. Hungria. Dir.: Barnabás Tóth. Drama. 13 anos). Na Hungria, após o fim da Segunda Guerra Mundial, uma nação de sobreviventes do Holocausto tenta se curar através do amor. Em meio ao conflito nacional e ao trauma, um médico de meia idade e uma jovem menina na esperança de um retorno dos familiares perdidos em campos de concentração formam uma conexão e ajudam um ao outro a retomar suas vidas. **Maneira 8** (leg.): 14h (sáb. e dom.), 18h50 (exceto sáb. e dom.).

O Homem Invisível (The Invisible Man. EUA. Dir.: Leigh Whannell. Suspense. 14 anos). Um cientista brilhante descobre como se tornar invisível. Mas sua invenção acaba custando sua sanidade. Refilmagem do clássico de 1933, baseado no romance homônimo de H. G. Wells. **MAG 1** (dub.): 17h. **MAG 3 Atmos** (leg.): 21h. **Maneira 9 Macro XE** (dub.):14h20. (leg.): 17h, 19h40, 22h20. **Mangabeira 1** (dub.): 14h20, 17h, 19h40, 22h20. **Tambió 1** (dub.): 16h20, 18h40, 21h. **Partage 5** (dub.): 16h20, 21h; (leg.): 18h40.

Tarde para Morrer Jovem (Tarde para Morir Joven. Chile, Brasil, Catar, Holanda. Dir.: Domingo Sotomayor Castillo. Drama. 14 anos). No verão de 1990, a democracia volta ao Chile. Em uma cidade isolada, Sofia, Lucas e Clara se preparam para o Ano Novo, enquanto lidam com seus primeiros medos e amores. Apesar de estarem longe dos perigos da cidade grande, estão perto dos da floresta. **Cine Bangüê** (leg.): qui. (21/2) 18h30; dom. (1/3) 18h; qua. (4/3) 20h30; ter. (10/3) 18h30; sáb. (14/3) 18h; ter. (17/3) 20h30.

Você Não Estava Aqui (Sorry We Missed You. Reino Unido, França, Bélgica. Dir.: Ken Loach. Drama. 16 anos). Após a crise financeira de 2008, Ricky e sua família se encontram em situação financeira precária. Ele decide adquirir uma pequena van, na intenção de trabalhar com entregas, enquanto sua esposa luta para manter a profissão de cuidadora. No entanto, o trabalho informal não traz a recompensa prometida, e aos poucos os membros da família passam a ser jogados uns contra os outros. **Cine Bangüê** (leg.): qui. (27/2) 20h30; dom. (1/3) 16h; ter. (3/3) 18h30; sáb. (7/3) 18h; ter. (10/3) 20h30; qui. (12/3) 18h30; dom. (15/3) 16h; qua. (18/3) 18h30.

CONTINUAÇÃO

1917 (1917. EUA/Reino Unido. Dir.: Sam Mendes. Guerra. 14 anos). Em um dos momentos críticos da Primeira Guerra Mundial, dois soldados britânicos, Schofield (George Mackay) e Blake (Dean-Charles Chapman), recebem uma missão aparentemente impossível. Em uma corrida contra o tempo, eles devem cruzar o território inimigo e entregar uma mensagem que cessará o brutal ataque a milhares de combatentes - entre eles, o irmão de Blake. Indicado a 10 prêmios Oscar, incluindo Melhor Filme. **MAG 2** (leg.): 21h30. **Maneira 1** (leg.): 19h10, 21h50.

Açúcar (Brasil. Dir.: Renata Pinheiro, Sergio Oliveira. Ficção. 14 anos). Bethânia retorna às suas terras onde uma vez funcionou um antigo engenho de açúcar da sua família, o Engenho Wanderley. Entre lembranças, criaturas fantásticas, contas a pagar e trabalhadores reivindicando seus direitos, Bethânia enfrenta a si mesma em um presente onde passado e futuro são ambos ameaçadores. **Cine Bangüê**: seg. (2/3) 20h30; qui. (5/3) 18h30; dom. (8/3) 16h; sáb. (14/3) 16h; seg. (16/3) 20h40.

Adam (Marrocos, França. Dir.: Maryam Touzani. Drama. 12 anos). A viúva Abla dirige uma modesta padaria em sua casa em Casablanca, onde vive com sua filha de oito anos, Warda. Sua rotina é interrompida pela chegada de Samia, uma jovem grávida procurando por emprego e moradia. Abla não imaginava que ao deixá-la entrar sua vida mudaria para sempre. **Cine Bangüê**: ter. (3/3) 20h30; dom (8/3) 18h; qui. (12/3) 20h30. **Maneira 8** (leg.): 14h30 (sáb. e dom.), 19h10 (exceto sáb. e dom.).

Aves de Rapina - Arlequina e sua Emanipação Fantabulosa (Birds of Prey (And the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn). EUA. Dir.: Cathy Yan. Ação. 16 anos). Depois de se aventurar com o Coringa, Arlequina se junta a Canário Negro, Caçadora e Rênee Montoya para salvar a vida de uma garatinha do criminoso Máscara Negra em Gotham City. **MAG 2** (dub.): 14h30. **Maneira 3** (dub.): 15h15, 17h40. **Mangabeira 2** (dub.): 18h, 20h30. **Tambió 3** (dub.): 16h50, 18h55, 21h. **Partage 4** (dub.): 18h55, 21h.

Dolittle (EUA. Dir.: Stephen Gaghan. Comédia. 10 anos). O Dr. Dolittle vive com uma variedade de animais exóticos e conversa com eles diariamente. Quando a jovem rainha



Foto: Divulgação

‘A Hora da Sua Morte’ gira em torno de um aplicativo de celular que indica o último dia de vida do portador

Victoria fica doente, o excêntrico médico e seus amigos peludos embarcam em uma aventura épica em uma ilha mítica para encontrar a cura. **MAG 1** (dub.): 19h30. **MAG 2** (dub.): 14h15. **Maneira 6** (dub., 3D): 14h10, 16h20, 18h45, 21h10. **Mangabeira 5** (dub., 2D): 14h; (dub., 3D): 16h20, 18h45, 21h. **Tambió 4** (dub.): 20h40. **Tambió 5** (dub., 3D): 15h10; (dub., 2D): 19h. **Partage 1** (dub., 3D): 15h10; (dub.): 19h. **Partage 3** (dub.): 20h40.

Frozen 2 (Frozen 2. EUA. Dir.: Chris Buck, Jennifer Lee. Drama. 12 anos). Anna, Elsa, Kristoff e Olaf adentram as profundezas da floresta para aprender a verdade sobre os poderes de Elsa e um antigo mistério de seu reino. **Tambió 3** (dub.): 14h50. **Partage 4** (dub.): 14h25.

Jojo Rabbit (EUA. Dir.: Taika Waititi. Comédia. 14 anos). Jojo é um garoto alemão solitário que descobre que sua mãe está escondendo uma garota judia no sótão. Ajuda-o apenas por seu amigo imaginário, Adolf Hitler, Jojo deve enfrentar seu nacionalismo cego enquanto a Segunda Guerra Mundial prossegue. **Maneira 3** (leg.): 20h.

Luta por Justiça (Just Merry. EUA. Dir.: Destin Cretton. Drama biográfico. 16 anos). O advogado Bryan Stevenson assume o caso de Walter McMillian, que foi condenado a morte por assassinato, apesar das evidências que comprovam sua inocência. Stevenson encontra racismo e manobras legais enquanto luta pela vida de McMillian. **Maneira 10** (leg.): 15h, 18h, 21h.

Maria e João: O Conto das Bruxas (Gretel And Hansel. EUA. Dir.: Oz Perkins. Fantasia. Livre). Desta vez, as migalhas nos guiam por um caminho muito mais sombrio e perturbador. Durante um período de escassez, Maria e seu irmão mais novo, João, saem de casa e partem para a floresta em busca de comida e sobrevivência. É quando encontram uma senhora, cujas intenções podem não ser tão inocentes quanto parecem, que eles descobrem que nem todo conto de fadas tem final feliz. **MAG 1** (leg.): 21h45. **MAG 2** (dub.): 16h45. **Maneira 7** (dub.): 15h45, 17h45, 19h45; (leg.): 22h. **Mangabeira 3** (dub.): 15h30, 17h45, 20h, 22h10 (exceto seg. e ter.). **Tambió 4** (dub.): 18h50. **Tambió 5** (dub.): 18h50. **Tambió 4** (dub.): 17h10, 20h55. **Partage 1** (dub.): 17h10, 20h55. **Partage 3** (leg.): 18h50.

Minha Mãe é uma Peça 3 (Brasil. Dir.: Susana Garcia. Comédia. 12 anos). Dona Herminia (Paulo Gustavo) vai ter que se redescobrir e se reinventar porque seus filhos estão formando novas famílias. Essa supermãe vai ter que segurar a emoção para lidar com um novo cenário de vida: Marcelina está grávida e Juliano vai casar. Para completar, Carlos Alberto, seu ex-marido, que esteve sempre por perto, agora resolve ficar ainda mais próximo. **Maneira 8**: 14h (exceto sáb. e dom.), 16h10, 18h50 (sáb. e dom.), 21h20. **Tambió 4**: 16h45. **Partage 3**: 16h45.

O Chamado da Floresta (The Call of the Wild. EUA. Dir.: Chris Sanders. Aventura. 10 anos). A história de Buck, um cão de grande coraça cuja feliz vida doméstica é virada de cabeça para baixo quando, subitamente, é tirado de sua casa na Califórnia e levado para o exótico e selvagem rio Yukon, no Alasca, durante a corrida do ouro em

1890. Como novato na equipe de cães puxadores de trens - se tornando mais tarde o líder da matilha - Buck vive a aventura de sua vida, encontrando seu verdadeiro lugar no mundo e se tornando seu próprio mestre. **Maneira 1** (dub.): 14h30, 16h50. **Tambió 1** (dub.): 14h20. **Partage 5** (dub.): 14h20.

O Farol (The Lighthouse. EUA. Dir.: Robert Eggers. Thriller. 16 anos). Final do Século 19. Quando um novo zelador chega a uma remota ilha para ajudar o faroleiro, a convivência entre os dois homens é tensionada pelo isolamento. Entre tempestades e goles de querosene, o novato tenta descobrir os mistérios que existem nas histórias de pescador de seu chefe. Indicado ao Oscar de Melhor Fotografia. **Cine Bangüê**: sáb. (29/2) 18h; seg. (2/3) 18h30; qui. (5/3) 20h30; sáb. (7/3) 16h; seg. (9/3) 18h30; qua. (11/3) 20h30; dom. (15/3) 16h; qua. (18/3) 20h30.

O Grito (The Grudge. EUA. Dir.: Nicolas Pesce. Terror. 16 anos). Depois que uma jovem mãe mata a família em sua própria casa, uma mãe solteira e um detetive tentam investigar e resolver o caso. Mais tarde, eles descobrem que a casa é amaldiçoada. **Tambió 4** (dub.): 14h45. **Partage 3** (dub.): 14h45.

Parasita (Parasita. Coreia do Sul. Dir.: Bong Joon-ho. Drama. 16 anos). Toda a família de Ki-taek está desempregado, vivendo em um porão sujo e apertado, mas uma obra do acaso faz com que ele comece a dar aulas de inglês a uma garota de família rica. Fascinados com a vida luxuosa destas pessoas, pai, mãe e filhos bolam um plano para se infiltrarem também na família burguesa, um a um. No entanto, os segredos e mentiras necessários à ascensão social custom caro a todos. Oscar de Melhor Filme, Filme Internacional, Diretor e Roteiro Original. **MAG 2** (leg.): 18h45. **Maneira 11 VIP** (leg.): 14h, 16h45, 19h30, 22h15. **Partage 4** (leg.): 16h25.

Retablo (Peru, Alemanha, Noruega. Dir.: Álvaro Delgado-Aparicio. Drama. 16 anos). No alto de uma remota montanha peruana, Segundo, de 14 anos, se prepara para seguir os passos de seu pai na tradicional e folclórica arte de construir retablos - caixas artesanais que narram complexas histórias, cenas religiosas ou importantes eventos cotidianos. O garoto reverencia o pai, apesar de, aos poucos, começar a ficar inquieto ao perceber que o peso de carregar o legado da família nos ombros irá mantê-lo na montanha para sempre. Quando ele descobre um segredo de seu pai, passa a enfrentar a realidade crua de sua paisagem profundamente religiosa e conservadora. **Cine Bangüê**: sáb. (29/2) 16h; qua. (4/3) 18h30; seg. (9/3) 20h30; qua. (11/3) 18h30; ter. (17/3) 18h30.

Sonic - O Filme (Sonic. EUA. Dir.: Jeff Fowler. Fantasia. Livre). Sonic, o porco-espinho azul mais famoso do mundo, se junta com os seus amigos para derrotar o terrível Doutor Eggman, um cientista louco que planeja dominar o mundo, e o Doutor Robotnik, responsável por aprisionar animais inocentes em robôs. **MAG 1** (dub.): 14h45. **MAG 3 Atmos** (dub.): 16h30, 18h45. **Maneira 2** (dub.): 14h50, 17h10, 19h20; (leg.): 21h45. **Maneira 5** (dub.): 14h15, 16h30; 19h, 21h30. **Mangabeira 2** (dub.): 15h45. **Mangabeira 4** (dub., exceto seg.): 14h15, 16h45, 19h15, 21h45. **Tambió 6** (dub.): 14h30, 16h30, 18h30, 20h30. **Partage 2** (dub.): 14h30, 16h30, 18h30, 20h30.

Crônica em destaque

José Nunes

Jornalista

O Jardim místico de Flávio

Quando o meu amigo Flávio Tavares completou 70 anos, não lhe desejei apenas muita saúde e vida longa nem escrevi sobre sua arte, mas quero falar de uma virtude dele, que é o culto à Natureza.

Flávio gosta de estar junto à paisagem em lugares onde possa recolher ideias para converter em arte. Onde ele reside é santuário verde. Sua casa fica rodeada de jardim exuberante, aconchegante espaço com flores, pequenas e grandes árvores. É como se estivesse numa pequena floresta. Ao redor, mesmo ameaçada, a paisagem do Altiplano Cabo Branco com araquê e mangaba, plantas características da região, teima em continuar sobrevivendo.

Em diversas ocasiões, tive o privilégio de pousar meus olhos sobre a beleza do seu jardim, conservado por sua esposa Alba. Quando ali estou, recordo no silêncio o que me acompanha desde quando deixei Serraria.

Quando não manuseia o pincel ou com lápis desenha a silhueta da Musa e outros cenários, ele caminha pelo jardim. A brisa que sobe do mar, os sons das plantas e o perfume das flores espalhados por toda a área, cria na alma uma sinfonia de paz que ajuda na produção poética e, no caso dele, a criação de sua arte.

Quando o beija-flor baila sobre a rosa vermelha, deixando-se contemplar pelos olhos do artista enquanto este silenciosamente transporta para o papel o esboço da imaginação, a vida ganha contornos a cada pincelada, como estrondoso grito em favor dos agonizantes das áreas periféricas.

Não imagino este artista sem aquelas flores e árvores onde pousam as abelhas catando o néctar.

Lugar onde o Sol do alvorecer caça uma brecha por entre os galhos do cajueiro, do sapoti e as folhas dos coqueiros para chegar até as dependências da casa e do ateliê. Flávio usa esse cenário como motivação para idealizar suas telas. Um caminho que o Sol repete no entardecer, deixando uma imensa calma que a noite recolhe.

A Lua iluminando o mar derrama seu brilho por sobre o jardim, como um convite para a contemplação ao ambiente. A poesia que leva para a pintura vem com os pássaros, os saguins, as abelhas, com a brisa amena e, sobretudo, da brincadeira com os netos.

Um lugar que insinua harmonia. É um jardim místico. As marcas do lugar retemperam a alma. Temos visível a impressão da interligação das energias cósmicas, os sons do meio-ambiente transportando ao estado de profunda paz, inspirando a produção artística.



Foto: Marcos Russo

Flávio Tavares no seu jardim ao lado do ateliê, no Altiplano Cabo Branco

Serviço

• Funesec [3211-6280] • Mag Shopping [3246-9200] • Shopping Tambió [3214-4000] • Partage Shopping [3337-6000] • Shopping Sul [3235-5585] □ Shopping Maneira (Box) [3246-3188] • Sesc - Campina Grande [3337-1942] □ Sesc - João Pessoa [3208-3158] • Teatro Lima Penante [3221-5835] • Teatro Elnaldo do Egypto [3247-1449] • Teatro Severino Cabral [3341-6538] • Bar dos Artistas [3241-4148] Galeria Archidy Picado [3211-6224] • Casa do Cantador [3337-4646]

Zeca Baleiro volta a JP, em maio, com ‘O Amor no Caos’

Músico lança single ‘A Proposta’ com a cantora paranaense Liah Soares e letra da cearense Iana Marinho

Cairé Andrade
caireandrade@gmail.com

O cantor e compositor Zeca Baleiro estará por João Pessoa no mês de maio. No dia 23, o Teatro A Pedra do Reino recebe o show *O Amor no Caos*, em uma proposta de voz e violão. Em turnê pelo 12º álbum, que tem o mesmo nome da apresentação, o multiartista convidou algumas cantoras – como Jade Baraldo, Tatiana Parra, Diana Pequeno e Susana Travassos – para participar do projeto lançado em outubro do ano passado.

Em paralelo aos seus lançamentos e shows de uma carreira de mais de 20 anos, está a participação no trabalho de uma cantora e compositora paraense, Liah Soares. A artista lançou, neste mês, um novo single com Zeca. O resultado se chama ‘A Proposta’, para o qual ela criou os arranjos da letra de Iana Marinho, uma cearense que chegou a ser radicada na Paraíba.

O trabalho com base em um amizade de vários anos das duas artistas, registrado pelas vozes de Liah e Zeca, também foi documentado em imagens, através de um videoclipe lançado no YouTube neste mês.

O single não é uma parceria inédita da letrista e da compositora. De acordo com Iana, que atualmente está morando no Rio de Janeiro, as duas contam com mais de 20 composições, sendo ‘A Proposta’ a segunda divulgada. “Lançamos em julho de 2018 o single ‘Tô Chegando’,

“É como um balançar da rede. A letra da música faz uma proposta séria a alguém de juntar os caminhos, mas de uma maneira muito descontraída e leve”



Lançado neste mês, o single ganhou um videoclipe fotografado em preto e branco no clima de bastidores com as vozes de Zeca Baleiro e Liah Soares

um carimbó que já tem no YouTube mais de 400 mil visualizações e é estourado no Pará. ‘A Proposta’ nasceu no primeiro semestre de 2019, em um momento muito fértil criativamente, quando morávamos juntas aqui no Rio”, explica Iana.

As composições surgem espontaneamente, de acordo com Iana. “O processo de criação é algo muito natural, extraordinário, e nos toca de forma muito especial. Tenho o costume de soltar a expressão ‘a proposta é essa’ diante de alguma situação específica. Isso foi o mote de tudo.

Liah imediatamente gravou voz e violões e uma leve percussão em seu home studio e, na verdade, o resultado da música é a base que ela fez e Zeca preservou”.

O primeiro contato com Zeca se deu a partir da relação que as duas viram entre ele e a obra. Para Iana, a participação de Baleiro na gravação foi um presente. “Ele é um dos maiores nomes de sua geração e jamais, nem nos meus melhores sonhos, poderia imaginar que um dia seria compositora e que um artista tão grandioso como ele nos daria essa honra. Na verdade,

são duas honras, pois considero a Liah um gênio na música. É multi-instrumentista, uma voz de passarinho, uma hitmaker, uma artista extremamente conectada e generosa. Unir a minha arte com a dela é um dos maiores orgulhos da minha vida”.

Preto e branco
‘A Proposta’ de acordo com Liah Soares, foi criada como uma brincadeira doce de criança, incluindo a letra. “É como um balançar da rede. A letra da música faz uma proposta séria a alguém, de juntar os caminhos, mas de

uma maneira muito descontraída e leve”, explica. A estética do single se mantém na gravação do videoclipe, em preto e branco, no estúdio. “Queríamos passar o mesmo clima. O estúdio, que é um lugar de encontro, concentração e descontração também, ambiente que todos os músicos adoram e eu não haveria de ser diferente. Então o clipe tem essa cara de *making of* mesmo, mostrando esse universo mágico de criação”.

Zeca Baleiro é um antigo ídolo de Liah, apesar de não ser uma referência direta para suas composições. “Ele tem

uma das vozes mais lindas da MPB, seu timbre grave é único. Eu já o admirava e acompanhava seu trabalho desde os primórdios da sua carreira”.

O artista maranhense entrou na parceria por ter se identificado com o som “com intimidade”, nas palavras de Liah. “Ele me ligou contando que já estava achando que a música soava muito bem e que talvez precisasse de pouca coisa. A partir disso fomos evoluindo juntos na produção”.

Para 2020, Liah conta estar finalizando o álbum, do qual ‘A Proposta’ fará parte. A artista se prepara, também, para divulgar um dueto realizado com Roberto Carlos, planejado para maio. “Recebi o convite do Roberto pra cantarmos juntos uma canção de minha autoria e posso dizer que é mais do que um encontro musical, é a realização de um sonho pra mim”.

Neste período após o Carnaval, a cantora se prepara para divulgar o novo álbum e iniciar a turnê. “A ideia é lançarmos alguns singles em doses homeopáticas até revelar o álbum inteiro, ainda neste ano”, adianta.

Ainda sem datas definidas de shows, Liah Soares revela que a turnê pode se estender por terras paraibanas. “Por enquanto não tenho previsão de ir a João Pessoa, mas adoraria voltar em breve. O público paraibano sempre me recebeu com muito carinho e tenho muitos amigos paraibanos. Sou apaixonada por essa terra”, complementa.



Através do QR Code acima, acesse o videoclipe da música ‘A Proposta’

Temporada 2020

Sinfônica da PB fará audição para novos músicos

Foi lançado o edital para audição e seleção de músicos ou estudantes da área para integrarem o quadro da Orquestra Sinfônica da Paraíba (OSPB), na condição de bolsista da temporada 2020.

Segundo o *Diário Oficial* do ultimo dia 22, os interessados poderão ter acesso ao edital na íntegra através do site da Funesc (funesc.pb.gov.br) ou na própria Diretoria Executiva da OSPB, localizada no Espaço Cultural José Lins do Rego (Rua Abdias Gomes de Almeida, 800, Tambauzinho, em João Pessoa), na rampa 4.

Além do corpo da OSPB, foi aberta também a seleção para estudantes de Música ou solistas para ingressarem na condição de instrumentista da Orquestra Sinfônica Jovem da Paraíba (OSJPB).

Para ambos os casos, os candidatos deverão acessar o site da fundação, preencher o formulário disponível, anexar os documentos solicitados no edital e enviar no período de 23 a 26 de março.

Coro Sinfônico
Para o mês de março, haverá também um chamado público para audição

e seleção de coristas para integrarem o Coro Sinfônico da Paraíba (CSPB).

O objeto é selecionar estudantes de Música, homens e mulheres, para fazerem parte do quadro de coristas na condição de bolsistas para a série de temporada dos concertos deste ano.

A ficha de inscrição estará disponível na administração da OSPB, no Espaço Cultural, entre os dias 23 e 27 de março. Ela deverá ser preenchida, digitalizada e encaminhada para o e-mail: inscricoes.ospb.gov@gmail.com, juntamente com toda a documentação enumerada no edital.



Foto: Thercles Silva/Arquivo A União

Inscrições para a Orquestra Sinfônica da Paraíba e a seção Jovem serão aceitas entre 23 e 26 de março



Foto: Agência Senado

Discurso de Bolsonaro contra Congresso é criticado na PB

Bancada federal paraibana considera posicionamento do presidente ato antidemocrático, que desvaloriza as instituições

Ademilson José
ademilson2019jose@gmail.com

O senador Veneziano Vital do Rêgo (PSB) e os deputados federais Frei Anastácio (PT) e Julian Lemos (PSL) foram os primeiros integrantes da bancada federal da Paraíba a se manifestarem, ontem, contra o ato público que o presidente Jair Bolsonaro (sem partido) vem convocando para o dia 15 de março contra o Congresso Nacional e o Supremo Tribunal Federal (STF).

“Um exagero”, resumiu Veneziano ao considerar que, “em sendo tomada pelo próprio chefe da nação, a atitude é gravíssima e merece o imediato repúdio da parte das instituições e da própria população”.

Para o senador Veneziano, essa é apenas mais uma das muitas atitudes reprováveis do presidente da República contra a democracia e contra o Brasil. “É lastimável chegarmos ao ponto de ver um presidente, eleito pelo voto e pela democracia, conchamar a população para um ato contra o Congresso, contra o Supremo, no caso, contra a própria democracia”.

Líder do “Senado Independente”, bloco formado por senadores do PSB, PDT, Rede e Cidadania, Veneziano disse que instituições deveriam merecer mais respeito da parte do chefe da nação. “Lastimável em todos os sentidos”, concluiu o senador.

Na mesma linha de raciocínio do senador, também reagiu o deputado federal petista Frei Anastácio. Para ele, o Congresso Nacional, o

Poder Judiciário e a sociedade precisam reagir o quanto antes contra o que considera “tentativa de golpe” de Bolsonaro.

“É extremamente grave e fere frontalmente os princípios democráticos e constitucionais, a iniciativa do presidente da República e de outros integrantes do governo incitarem a população contra o Congresso Nacional”, afirma o parlamentar, referindo-se especificamente à divulgação de um vídeo, atribuído ao próprio presidente, onde a população está sendo convocada para protestar contra o Congresso Nacional.

Frei Anastácio adverte que “um governo que respeita a Constituição e a democracia jamais faria isso, a não ser que suas reais intenções sejam no sentido de se apoderar do Palácio do Planalto, calar a imprensa, mandar nos órgãos constituídos pela democracia e retirar o que resta de direitos do povo”, afirmou o deputado.

“Ao jogar a população contra um Congresso Nacional que foi eleito pelo povo”, acrescentou Anastácio, “o presidente fere a Constituição e ensaia um golpe. A democracia do país está sendo frontalmente atacada. As instituições precisam agir urgentemente. Não aceitamos golpe militar contra a nossa democracia conquistada com tanta luta. A sociedade, a Câmara, o Senado, o Poder Judiciário e o Ministério Público Federal precisam agir com urgência para evitar o pior”.

O deputado Frei Anastácio previu, inclusive, que o que o presidente Jair Bolsonaro deve estar



Foto: Agência Senado

Para o senador Veneziano Vital do Rêgo, é lastimável o ataque às instituições democráticas

querendo com tudo isso é dar motivos para o impedimento do mandato dele, oferecendo espaço para a possibilidade de um novo regime de exceção. “Não. Ditadura nunca mais”, concluiu o deputado.

As posições de Veneziano e Anastácio já eram previsíveis e foram recebidas com naturalidade, o que, de certa forma, não foi o caso do deputado federal paraibano Julian Lemos (PSL), eleito e ainda integrando o esquema liderado no país pelo presidente Bolsonaro.

Através de publicação feita já na manhã de ontem pelo site Fonte 83, Julian Lemos se disse contrário a qualquer ruptura institucional. “É bem verdade que o Congresso Nacional não é o modelo ideal para a nossa nação, nem em regimento, nem com os quadros em que se encontra, mas só estão lá por causa do voto”, disse.

Ele entende que qualquer mudança só deve se dar mesmo

através do povo e que não se pode generalizar, porque ele é do Congresso, mas que foi eleito sem comprar um voto. “Sou um deputado conservador, cumprio totalmente a pauta conservadora -liberal, sou um apoiador do atual governo e tenho minhas críticas com relação ao Supremo, que é carcomido, que não representa aquilo que é mais decente no país, mas tem a ver com a vontade popular”, ressaltou.

“Quer mudar? Quer fazer uma ruptura?”, indaga Julian Lemos, para responder: “Então é no voto! Eu não apoio de forma nenhuma o fechamento do Congresso Nacional. Eu defendo o fortalecimento da sociedade e lá (no Congresso) estão os representantes do povo. Não é aquilo que a gente quer, mas é o que o povo votou”, concluiu Lemos. **Mais matérias sobre o assunto na página 14.**

ALPB prepara lançamento da “nova” Constituição

Ademilson José
ademilson2019jose@gmail.com

“Uma Constituição consolidada e atualizada é de fundamental importância para a população no que se refere a conhecê-la e, como material de trabalho, ainda mais importante ainda para os operadores do Direito que precisam aplicá-la”.

A afirmação foi feita ontem pelo presidente da Constituinte de 1989, o ex-deputado estadual João Fernandes da Silva, ao revelar que, motivado por isso e por outros fatos de interesse do Estado, na próxima semana vai se reunir com o presidente da Assembleia Legislativa, deputado Adriano Galdino (PSB), para tratar do lançamento dos novos exemplares da Constituição da Paraíba com texto revisado e consolidado.

O trabalho de revisão e consolidação, segundo Fernandes, já é do conhecimento da Paraíba e foi realizado no segundo semestre do ano passado, faltando somente acontecer o lançamento já que a solenidade – programada para incluir também uma homenagem aos ‘Constituintes de 89’ –, terminou prejudicada pelo excesso de tarefas que a Assembleia Legislativa enfrentou no final do recesso passado.

Direito conquistado

Parlamentares avaliam os 88 anos do voto feminino

Thais Cirino
thaiscirino@hotmail.com

Esta semana, as mulheres brasileiras puderam celebrar os 88 anos da primeira conquista relacionada ao voto no país. Em 1932, mais especificamente no dia 24 de fevereiro, o Código Eleitoral passou a assegurar o direito ao sufrágio feminino e, apesar de determinar algumas limitações, iniciou uma mudança no comportamento social que vem se estabelecendo com o passar dos anos.

Na época, apenas podiam votar as mulheres casadas (com autorização dos maridos) e viúvas com renda própria. A ampliação para que todas as mulheres tivessem o mesmo direito ocorreu somente dois anos depois, quando o voto feminino passou a ser previsto na Constituição Federal, em 1934. Hoje, elas representam quase 53% de todo o eleitorado brasileiro, mas ainda são a minoria nos cargos eletivos, o que, na avaliação de parlamentares paraibanos, é um prejuízo à democracia.

“Eu, que sou mulher e estou na política, vejo muito avanço quando a mulher consegue ocupar esses espaços de poder”, avaliou a deputada estadual Pollyana Dutra (PSB), em entrevista concedida ao repórter Iudivan Go-



Fotos: Agência ALPB e Secom-CMJF

Pollyana e Raíssa: pautas se tornam mais relevantes quando há mulheres na política

mes, da Rádio Tabajara, ontem. A socialista avalia que as mulheres precisam contar melhor a própria história e que é necessário criar uma relação de respeito. “As mulheres ainda têm dificuldade para votar nas mulheres. Mas as pautas – quando tem mulher na política – se tornam mais relevantes”, pondera.

Essa também é a avaliação da vereadora pessoense Raíssa Lacerda (PSD). Com três mandatos na Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP), a parlamentar salienta que o voto foi “uma conquista grandiosa para as mulheres”, mas que “as casas legislativas ainda têm um número bem pequeno” de representantes femininas.

A vereadora ainda revela

a torcida para que as próximas eleições mudem essa realidade. “A mulher é guerreira, faz várias coisas ao mesmo tempo, dá vários turnos de trabalho e se preocupa no legado que vai deixar para seus filhos. Enfim, tudo que faz, faz com maestria”, disse em entrevista concedida ao mesmo veículo.

No Brasil, o ‘Dia da Conquista do Voto Feminino’ passou a ser comemorado a partir de 2015, com a promulgação da Lei 13.086. São 77 milhões de eleitoras em todo o país, segundo o Tribunal Superior Eleitoral (TSE). Desse total, apenas 9.204 (31,6%) mulheres concorreram a um cargo eletivo nas eleições Gerais de 2018 e 290 delas foram eleitas.

Pelas Prefeituras

Programação web

A Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação da Prefeitura de Campina Grande (PMCG) está com inscrições abertas para um curso gratuito de introdução à programação web. São oferecidas 44 vagas para pessoas entre 15 e 29 anos. Serão formadas quatro turmas, uma delas será exclusivamente voltada para mulheres. As inscrições são feitas na Estação Cidadania – Cultura, das Malvinas. As aulas acontecerão a partir do dia 2 de março, de segunda a quinta-feira pela manhã.

Capacitação de prefeitos

A Federação das Associações de Municípios da Paraíba (Famup), em parceria com a Confederação Nacional de Municípios (CNM), realiza no dia 11 de março capacitação de prefeitos e servidores com orientações para o encerramento de mandato e sobre vedações da Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF) e Lei Eleitoral. A edição do ‘CNM Qualifica’, ministrada pelo economista Valtuir Pereira Nunes, acontece no auditório do Hotel Manaíra, em João Pessoa, a partir das 8h.

Justiça & Adjacências

Correição na região de Patos

A Corregedoria Geral do Ministério Público da Paraíba (MPPB) realizou correições ordinárias nos oito cargos da Promotoria de Justiça de Patos. As atividades foram desenvolvidas por meio de uma reunião com os órgãos públicos e a sociedade dos municípios da região, da análise dos feitos judiciais e extrajudiciais de atribuição dos membros correccionados e de visitas ao Lar do Idoso Jesus de Nazaré, ao Lar dos Velhinhos, na entidade de acolhimento institucional para crianças e adolescentes de Patos e nos presídios regionais masculino e feminino.

Biblioteca da Esma

A Escola Superior da Magistratura (Esma) vai ampliar, a partir do próximo dia 2 de março, o horário de funcionamento da Biblioteca Desembargador Paulo de Moraes Bezerril, em João Pessoa. Os alunos e docentes terão acesso à sala de estudo e à consulta de livros a partir das 7h30 até as 21h30, de segunda a sexta-feira. A biblioteca possui 25 cabines e atende a cerca de 300 pessoas por mês e funciona no térreo da Esma.

Processos da área da família

O Ministério Público da Paraíba (MPPB) atua nos processos judiciais da área de família sempre que há interesse de pessoas menores de 18 anos ou civilmente incapazes. Os membros do MPPB podem funcionar nos processos de divórcio, nas ações de nulidade ou anulação de casamento, assim como nos pedidos de alteração de regime de bens. Também podem oficiar em todas as causas relativas ao estado de pessoa, poder familiar, tutela, curatela, união estável e guarda de filhos menores, nas questões entre pais ou entre estes e terceiros.

Aprovação e reprovação

As contas das prefeituras de Gurinhém, Rio Tinto e Barra de Santa Rosa, relativas ao exercício de 2018, e as de São Sebastião da Lagoa de Roça de 2016 e do Tribunal de Justiça da Paraíba (2017) foram julgadas regulares pelo Tribunal de Contas do Estado (TCE). A Corte reprovou as prestações de contas dos municípios de Caaporã (2018) e Prata (2016), também com pareceres contrários do Ministério Público de Contas, destacando-se entre as principais irregularidades a falta de recolhimento das contribuições previdenciárias, ilegalidades em processos licitatórios, acumulação de vínculos públicos e não aplicação do percentual mínimo em educação.

Senadores dizem que vídeo de Bolsonaro ataca a democracia

Parlamentares reagiram à notícia de que o presidente compartilhou mensagens convocando o povo para ato contra o Congresso

Da Agência Senado

Senadores reagiram ontem à notícia de que o presidente Jair Bolsonaro teria compartilhado via WhatsApp um vídeo convocando a população para atos contra o Congresso Nacional previstos para o dia 15 de março. Em suas redes sociais, os parlamentares defenderam a democracia e a separação entre os Poderes.

O líder da minoria na Casa, senador Randolfe Rodrigues (Rede-AP), acusou o presidente Bolsonaro de agir como “um extremista” e não como presidente do país. E cobrou uma resposta dos presidentes da Câmara dos Deputados, Rodrigo Maia; do Senado, Davi Alcolumbre, e do Supremo Tribunal Federal, Dias Toffoli.

O líder do PT, senador Rogério Carvalho (SE), também cobrou uma posição das instituições democráticas e chegou a falar em crime de responsabilidade - motivo para impeachment de presidentes.

A união em favor da democracia também foi pedida pelo líder do PDT, senador Weverton (MA), que considerou a notícia “muito grave”.

Também para o líder do bloco Senado Independente (PSB, Patriota, Cidadania,

PDT e Rede), senador Veneziano Vital do Rego (PSB-PB), o compartilhamento do vídeo pelo presidente foi irresponsável e um “atentado à democracia”.

Já a líder do Cidadania, Eliziane Gama (MA), destacou que sugerir o fechamento do Congresso coloca em risco a democracia, mas também pode comprometer acordos comerciais internacionais importantes para a economia do país.

Os senadores Fabiano Contarato (Rede-ES) e Angelo Coronel (PSD-BA) se pronunciaram pedindo explicações ao presidente e cobrando diálogo entre os Poderes.

“O Congresso é um dos pilares da democracia e não podemos nos calar e aceitar que, a qualquer crise entre os poderes, se envolva o nosso Exército, que sempre esteve a postos para manter a ordem e a nossa soberania e não servir de ameaça para quem não quer ou não tem a arte do diálogo”, afirmou coronel.

Os senadores petistas Humberto Costa (PE) e Jean Paul Prates (RN), por sua vez, alertaram para a gravidade do fato.

“Se for verdade que o presidente da República está disparando, de seu celular pessoal, convocação para um ato



Foto: Agência Senado

Em apoio ao governo Bolsanaro, manifestações contra o Congresso Nacional estão sendo convocadas nas redes sociais para o próximo dia 15 de março

anti-Congresso, estamos diante um consumado crime de responsabilidade. Não é possível mais que atitudes dessa natureza sejam tratadas como normais”, disse Humberto.

O líder do MDB e da Maioria no Senado, senador Eduardo Braga (AM), ressaltou em seu Twitter o artigo 2º da Constituição: “São poderes da União, independentes e harmônicos entre si, o Legislativo, o Executivo e o Judiciário”.

Apoio as manifestações
Integrante da base governista, a senadora Soraya

Thronicke (PSL-MS), defendeu o general Augusto Heleno, ministro do Gabinete de Segurança Institucional, que no início do mês disse que o governo não deveria “ceder às chantagens” do Congresso em relação à derrubada dos vetos do presidente Jair Bolsonaro ao orçamento impositivo – uma das pautas da manifestação do dia 15.

“Eu estou nos bastidores e posso dizer com propriedade: não duvidem do general Heleno”, afirmou a senadora.

Soraya disse ainda que não falta articulação por parte

do governo junto ao Congresso, mas falta caráter àqueles que se comprometeram com o governo.

“O plano era pessoal, cáimos como patetas. Vamos pressionar o Planalto pela saída do MDB das lideranças do governo.

Major Olímpio (SP), líder do PSL no Senado, reforçou que a pauta das manifestações era apoio ao veto presidencial ao orçamento impositivo e ao PL da prisão após segunda instância. Mas afirmou que, caso o presidente tenha mesmo compartilhado o vídeo

contra o Congresso, a situação pode ficar “perigosa”.

“Eu ainda quero crer que possa ter havido um ruído de comunicação. Pode ter sido um familiar, o que já aconteceu em situações anteriores. Mas (se se confirmar) a coisa fica muito perigosa e pode gerar uma crise institucional. Uma relação que já é muito difícil hoje, pode ficar ainda mais desgastada”.

O senador Kajuru (PSB-GO) também apoiou as manifestações do próximo dia 15, assegurando que vai às ruas protestar.

+ Maia cobra “paz e responsabilidade”

Da Agência Estado

O presidente da Câmara, Rodrigo Maia (DEM-RJ), reagiu nessa quarta-feira, 26, ao compartilhamento de vídeos pelo presidente Jair Bolsonaro no WhatsApp. Maia estava sendo cobrado por parlamentares a se posicionar sobre o assunto. Sem mencionar diretamente o presidente da República, o presidente da Câmara defendeu a união pelo diálogo e reafirmou o respeito às instituições democráticas.

Rodrigo Maia está na Espanha, onde cumpre agendas oficiais. Lideranças do Congresso tentam con-

versar com ele e solicitam reuniões para debaterem medidas possíveis em relação à atitude de Bolsonaro. Ainda não há confirmação de encontros e Maia retorna ao Brasil apenas na segunda-feira, dia 2.

Bolsonaro enviou pelo menos dois vídeos com imagens e sobreposição de fotos suas, convocando a população a sair às ruas no dia 15. Os vídeos têm trechos idênticos, como a frase que classifica Bolsonaro como um presidente “cristão, patriota, capaz, justo e incorruptível”. O ato do dia 15 de março está sendo convocado por movimentos de direita em defesa do governo e contra o Congresso Nacional.

Ministro vê caso como “gravíssimo”

Da Agência Estado

O decano do Supremo Tribunal Federal, ministro Celso de Mello, afirmou em nota que considera “gravíssima” a convocação de manifestações contra o Congresso Nacional e afirmou que caso revela a “face sombria de um presidente que desconhece o valor da ordem constitucional” e que não está “à altura do altíssimo cargo que exerce”. O decano frisou: “O presidente da República, embora possa muito, não pode tudo”.

“Essa gravíssima conclamação, se realmente confirmada, revela a face sombria de um presidente da República que desconhece o valor da ordem constitucional, que ignora o sentido fundamental da separação de poderes, que demonstra uma visão indigna de quem não está à altura do altíssimo cargo que exerce e cujo ato de inequívoca hostilidade aos demais poderes da República traduz gesto de ominoso desapeço e

de inaceitável degradação do princípio democrático”, afirmou o decano.

“O presidente da República, qualquer que ele seja, embora possa muito, não pode tudo, pois lhe é vedado, sob pena de incidir em crime de responsabilidade, transgredir a supremacia político-jurídica da Constituição e das Leis da República”, conclui Celso de Mello.

Na terça-feira (25), o Estado revelou que Bolsonaro compartilhou pelo WhatsApp vídeo de convocação para protestos de teor anti-Congresso Nacional. A gravação exhibe a fachada que o então candidato à Presidência sofreu em Juiz de Fora (MG), em setembro de 2018, para dizer que o presidente “quase morreu” para defender o País e que agora precisa “que as pessoas vão às ruas para defendê-lo”. A mensagem que acompanha o vídeo afirma: “- 15 de março/Gen Heleno/Cap Bolsonaro/O Brasil é nosso, não dos políticos de sempre”.

+ “Mensagens de cunho pessoal”

Da Agência Estado

O presidente Jair Bolsonaro se manifestou nessa quarta-feira, 26, pelas redes sociais, após a divulgação de que disparou de seu celular pessoal via aplicativo WhatsApp, vídeo convocando apoiadores a irem às ruas no dia 15 de março para defendê-lo. Sem citar o vídeo, Bolsonaro diz que “troca mensagens de cunho pessoal, de forma reservada”. “Qualquer ilação fora desse contexto são tentativas rasteiras de tumultuar a República”, afirmou no texto. O presidente não nega ter feito os disparos, revelados pela colunista Vera Magalhães, do jornal O Estado de S. Paulo.

“Tenho 35 milhões de seguidores

em minhas mídias sociais (Facebook, Instagram, YouTube e Twitter) onde mantenho uma intensa agenda de notícias não divulgadas por parte da imprensa tradicional. Já no Whatsapp tenho algumas poucas dezenas de amigos onde, de forma reservada, trocamos mensagens de cunho pessoal. Qualquer ilação fora desse contexto são tentativas rasteiras de tumultuar a República”, disse o presidente.

A convocação feita por Bolsonaro para as manifestações contra o Congresso gerou reações no mundo político e nas redes sociais na terça-feira, 25. “Estamos com uma crise institucional de consequências gravíssimas”, afirmou o ex-presidente Fernando Henrique Cardoso no Twitter.

Juristas consideram um crime

Da Agência Estado

Ao divulgar por seu WhatsApp pessoal uma convocação para ato em apoio ao governo e contra o Congresso Nacional, o presidente Jair Bolsonaro pode ter incorrido em crime de responsabilidade, de acordo com juristas ouvidos pelo Estado de S. Paulo. A informação foi divulgada pela editora do site BR Político e colunista Vera Magalhães na terça-feira (25).

O artigo 7º da Lei 1.079/1950 - que define os crimes de responsabilidade - estabelece entre eles, “provocar a animosidade entre as classes armadas ou contra elas, ou delas contra as instituições civis”. Bolsonaro não negou o envio do vídeo e afirmou que “troca mensagens de cunho pessoal, de forma reservada”.

“Qualquer ilação fora desse contexto são tentativas rasteiras de tumultuar a República”, afirmou em nota.

O presidente enviou pelo menos dois vídeos convocando a população a sair às ruas, no dia 15 de março, em defesa do governo em atos contra o Congresso. Com imagens e sobreposição de fotos suas, os vídeos têm trechos idênticos, como a frase que classifica Bolsonaro como um presidente “cristão, patriota, capaz, justo e incorruptível”. Nos vídeos, porém, não há críticas diretas ao Congresso Nacional.

O especialista em Direito Público, Saulo Stefanone Alle, doutor em Direito Internacional pela USP, diz que é necessário analisar com calma o conteúdo efetivamente compartilhado por Bolsonaro e o contexto em que este envio se insere.

Reino Unido fará revisão de políticas externa e de defesa

Intenção é determinar uma estratégia de segurança nacional para a Grã-Bretanha nos próximos cinco anos

Da Agência Brasil

O primeiro-ministro britânico, Boris Johnson, anunciou uma grande revisão da política externa e da defesa do país, após a saída do Reino Unido da União Europeia (Brexit). A intenção é determinar uma estratégia de segurança nacional para a Grã-Bretanha nos próximos cinco anos.

Esta revisão vai ocorrer ao longo de seis meses e será mais um passo na afirmação do controle de Boris Johnson, após a polêmica reforma do gabinete. As questões-chave serão redefinir as relações do Reino Unido com aliados e desenvolver recursos cibernéticos.

Vai assumir a liderança Alex Ellis, um funcionário público, com a ajuda de Dominic Cummings, um político britânico que tem sido um crítico dos gastos excessivos do Ministério da Defesa e dos métodos da BAE Systems.

Embora Ellis vá trabalhar diretamente com Mark Sedwill, o secretário do gabinete e o funcionário público mais poderoso da Grã-Bretanha, os termos da revisão deixaram claro que também iriam envolver “uma pequena equipe em Downing Street composta



Foto: Agência Brasil

O primeiro-ministro britânico, Boris Johnson, anunciou as mudanças após a saída do país da União Europeia

por especialistas de dentro e fora do serviço público”.

As revisões de defesa e segurança ocorrem a cada cinco anos. Contudo, esta será diferente, porque levará em consideração as necessidades da política externa do país no momento em que acabou de deixar a União Europeia.

Críticas

No centro da questão, está o fato de o governo bri-

tânico estar permitindo que a revisão seja executada simultaneamente com a abrangente revisão de gastos. Segundo alguns peritos, isto significa que qualquer uma de conclusões seria limitada por restrições financeiras mais amplas.

“A abordagem anunciada corre o risco de as decisões sobre a estratégia de política externa serem superadas por preocupações financeiras de curto prazo”, disse Alan Men-

doza, diretor-executivo da Henry Jackson Society, um instituto britânico de investigação em política externa.

O Ministério das Relações Externas, o Ministério da Defesa e outros departamentos e agências do governo vão fazer parte da equipa de revisão central, enquanto as decisões finais vão ser feitas pelo Conselho de Segurança Nacional, um grupo de ministros liderados pelo primeiro-ministro.

Bernie Sanders vira alvo de rivais democratas em campanha nos EUA

Da Agência Brasil

O senador Bernie Sanders tornou-se alvo preferencial de seus rivais democratas após a vitória contundente obtida por ele na primária de Nevada, no sábado. O difícil início de campanha do bilionário Michael Bloomberg - acusado pelos concorrentes de tentar “comprar a indicação” e ter adotado políticas discriminatórias ao governar Nova York - também contribuiu para que a artilharia passasse a se concentrar em Sanders.

O senador de 78 anos obteve em Nevada 46,8% dos votos, seguido do ex-vice-presidente Joe Biden (20,2%), do ex-prefeito Pete Buttigieg (14,3%) e da senadora Elizabeth Warren (9,7%). Com isso, assumiu a liderança na disputa pelos delegados que definirão a indicação, uma corrida ainda no começo. Sanders tem 45 delegados e são necessários 1.991 para levar a nomeação.

Um terço desses representantes será escolhido na chamada Superterça, dentro de seis dias. Ontem

à noite, ocorreu o último debate antes desta votação, que envolve 14 estados e costuma a consolidar o favorito.

A ascensão de Sanders divide o partido entre os seguidores do autodenominado “socialista democrático” e os defensores de um candidato que possa atrair eleitores conservadores. Pesquisas indicam que Sanders teria mais problemas para bater Donald Trump na eleição de novembro, justamente pela dificuldade de dialogar com eleitores de centro. O programa

do senador, que inclui um plano de assistência médica universal, é considerado radical pelos adversários. Eles criticam o senador por não esclarecer a fonte dos recursos para o projeto, tachado de “polarizador” por Buttigieg.

A tentativa de garantir saúde universal é o mais frequente alvo de ataques, mas não o único. Biden acusa o Sanders de ter tentado minar a reeleição de Barack Obama em 2012. Bloomberg diz que o senador ignora demandas de eleitores negros.

+ Candidato elogia projeto educacional cubano

Elogios de Sanders no domingo (23) ao projeto educacional do cubano Fidel Castro despertaram a última onda de críticas. O senador saudou o “massivo programa de alfabetização” pelo mentor da Revolução Cubana, para em seguida condenar a natureza autoritária do regime. Biden criticou a “admiração” de Sanders pelo líder cubano, enquanto Bloomberg enfatizou a “herança sombria” de Fidel. Buttigieg acusou o senador de “estimular as pessoas a ver um lado positivo no regime castrista”.

Cinco ex-presos políticos cubanos publicaram uma carta em que lamentam o “elogio a um tirano”. “Sanders mente ou ignora o que ocorre em Cuba”, escreveu o grupo, que

ainda acusou o senador de ser arrogante demais para pedir desculpa.

“Ensinar as pessoas a ler e escrever é uma coisa boa”, respondeu Sanders. Ele ainda exaltou a China por ter tirado da pobreza extrema “mais pessoas que qualquer outro país”, apesar de, segundo ele, ter um governo autoritário.

Originário do pequeno Estado de Vermont (623 mil habitantes, o segundo menos populoso do país), Sanders tem se destacado como orador. Em 2016, ele perdeu a indicação democrata para Hillary Clinton, derrotada por Trump.

Recuperação

Biden, considerado o democrata com mais chances contra

Trump antes do começo das primárias, joga suas fichas na votação de sábado da Carolina do Sul, Estado em que quase metade dos eleitores são negros. Biden chegou a ter 15 pontos de vantagem nas pesquisas neste Estado, mas as mais recentes o colocam menos de 10 pontos à frente de Sanders.

Bloomberg, cujo desempenho no debate de quarta-feira foi ruim, não competirá na Carolina do Sul. Ele estreará apenas na Superterça, depois de investir mais de US\$ 400 milhões de sua fortuna em propaganda. O bilionário tem insistido que a escolha de Sanders, único a sua frente nas pesquisas, levará a reeleição de Trump. (Com agências internacionais)

Sandra Raquew Azevêdo

criticadasmidias@gmail.com

Meus capitães de areia

Recentemente voltei à Fundação Casa de Jorge Amado, e conheci a Casa do Rio Vermelho. Tem lugares que balançam demais com coisas que estão bem guardadinhas, nas caixinhas dentro das caixinhas. Já fazia tempo que queria falar dos meninos da praia que conheci em 1996, quando, por questão de sobrevivência e vontade, passei a trabalhar, nas areias das praias de Tambaú e Cabo Branco. Era um grupo grande de meninos, de 11 a 17 anos que viviam na rua, mais precisamente nessa cartografia da orla da Capital.

Como educadora social, meu papel era estar junto, e encaminhar os meninos ao acesso às políticas públicas (saúde, escola, esporte, lazer), enquanto os demais colegas buscavam reintegrar às famílias. Difícil era encontrar o fio ténue e longínquo que fazia a ponte entre eles e qualquer referência de lar. Eles inicialmente achavam que eu fosse de algum juizado. Quando viram que a desconfiança não fazia sentido, foram me deixando participar um pouco do cotidiano vivido nas areias, dia e noite, sem trêgua. Eu meu Deus, era ingênua que fazia dó. Inocência de beradêra que ainda lá se ambientando na cidade grande, sem malícia.

Confiei neles, e vice-versa. Eram maltratados, estigmatizados, temidos, toda sorte de carência. Mas não romantizo. Eram ainda zombeteiros, malandros, quando tirados a terreiro agressivos, sabiam puxar um rosário de palavrões, podiam ser manipuladores, entendiam muito de política, malandragem, esperteza. Sabiam nadar. Não conto às vezes que fiquei sentada ao final do pier só vendo os meninos nadarem perto do mercado de peixes. Geralmente ao final da tarde.

Nunca, em qualquer circunstância, me fizeram mal algum. Só levei um tapa de leve na mão, do mais temido, porque ao levá-lo ao dentista, ele morrendo de medo, não quis ficar no posto de saúde. Ele de uma trajetória virada pelo avesso carregava um codinome pesado, infame. Mas sempre insisti em chamar pelo nome de batismo. Porque o nome era lindo. Ele era a encarnação da dor, abandono e revolta. Só que não era de todo um inocente.

Com os meninos eu aprendi o que nenhuma escola jamais iria me ensinar. Pela escuta deles fui entendendo que gente que “cuspiu na Geni” durante o dia, ia viver sua lascívia e luxúria abusando sexualmente dos meninos à noite. Gente de “bem” e certamente frequentador de alguma igreja. Essas narrativas eram bem sutis, eram lançadas ao vento por meio de piadas, ironias, risos com a chegada de uma roupa nova, um tênis, o relato de um passeio noturno regado a shopping e lanche. A vida, o mundo, a leitura do mundo como afirmou o Paulo Freire, sempre foi a cartilha deles. Um mundo desnudo.

Com alguns deles conheci as periferias da Capital. Uma vez dois deles, um daqui, e um do interior de Pernambuco, me chamaram para visitar a casa da mãe, no Bairro dos Novais. Saímos eu, e aqueles dois meninos saídos da infância, entre 11 e 12 anos, cortando a noite, dentro de um ônibus. Eles não falaram a razão da visita. Mas foi fácil descobrir. Ao encontrar no quatinho, uma mulher com três filhos pequenos, e um que amamentava, percebi que era a saudade da mãe e dos irmãos. Ele foi, sorriu, me apresentou à mulher, que constrangida, tentava explicar pra mim que não conseguia manter os filhos em casa. O mais velho, nunca voltara. Eu tímida, não sabia o que dizer, apenas escutar, jamais julgar. Era apenas estar lá para ver, sentir e me solidarizar com a situação de abandono geral. O menino deixou um pouco de dinheiro com a mãe, ficou um tempo, abraçou os irmãos, brincou, apresentou o amigo mirim.

Não ficou na casa. De volta à rua, lá no bairro mesmo quis pagar um lanche para mim numa bodega. Embora eu afirmasse não ser preciso, ele fez questão, e juntos, eu, ele e o amigo lanchamos por lá mesmo. Foi um dos momentos lindos da vida e dos mais duros. Alegres, rimos e depois voltamos a vida real. No ônibus desci no Mercado Central e os dois seguiram para Orla. Nunca me perguntei porque havia me levado junto. Nunca soube se havia voltado à casa. Ele era um menino lindo, parecia com a mãe. Pai? Não existia, talvez apenas no registro.

Anos depois o reencontrei já saindo da adolescência, mais magro, perdendo os dentes, na esquina de um grande supermercado, nos reconhecemos, nos demos um abraço afetuoso e alegre pelo reencontro. Dele e de alguns meninos eu guardo um frame da infância, numa foto 3x4, tirada para composição do time de futebol.

Eu vez por outra ao caminhar pela Orla cruza aquele pier que só existe hoje na memória e imaginação, lembro deles ora nadando, ora jogando bola, ora tentando encontrar um lugar de retorno e inclusão.

Economia da Europa começa a ser afetada pelo coronavírus

Influência da China nos mercados da União Europeia já traz sérias consequências econômicas para os países

Da Agência Estado

A Comissão Europeia disse ontem que o novo coronavírus já afeta a economia europeia, especificamente devido à influência da China nos mercados da região, mas adiantou não ser ainda possível fazer uma “previsão séria” sobre esse impacto.

“Os acontecimentos recentes apontam para uma materialização parcial desse risco, por isso teremos um impacto, tendo em conta que a China representa 18% do PIB [produto interno bruto] mundial, mas ainda não é possível fazer uma previsão séria”, declarou o comissário europeu da Economia, Paolo Gentiloni, conferência de imprensa em Bruxelas.

Discursando na apresentação do pacote de inverno da Comissão Europeia do semestre europeu, que inclui análises macroeconômicas dos 27 Estados-membros da União Europeia (UE), Gentiloni disse que o surto do Covid-19 “está evoluindo dia após dia”, e está sendo monitorado pelos serviços técnicos de Economia do execu-

tivo do bloco.

“A única certeza que temos é de que vamos ter impacto econômico” do coronavírus na economia europeia e “existe alguma preocupação” relativamente a isso, admitiu Paolo Gentiloni.

Porém, insistiu: “Quantificar isso com previsões não é algo que vamos fazer para já”.

As bolsas europeias estão operando hoje no vermelho, pressionadas pelo surto da doença, com as suas consequências econômicas dominando a atenção dos investidores.

Com o surto do coronavírus, os investidores têm cada vez mais depositado os seus ativos em ouro, em uma tentativa de evitar exposição a ativos de risco.

O balanço provisório da epidemia do coronavírus Covid-19 é de pelo menos 2.763 mortos e cerca de 81 mil infectados, de acordo com dados reportados por mais de 40 países e territórios.

Das pessoas infectadas, quase 30 mil se recuperaram.

Além dos mais de 2,7 mil mortos na China, onde o surto começou no final



Foto: Agência Brasil

O comissário europeu da Economia, Paolo Gentiloni, afirmou que o coronavírus causará um forte impacto no mercado por causa da influência da China

do ano passado, há registro de mortes no Irã, Coreia do Sul, Itália, Japão, Filipinas, França e Taiwan.

Emergência
A Organização Mundial

de Saúde declarou o surto do Covid-19 como uma emergência de saúde pública internacional e alertou para uma eventual pandemia, após um aumento repentino de casos na Itália,

Coreia do Sul e Irã nos últimos dias.

Em Portugal, já houve 17 casos suspeitos, que resultaram negativos após análises.

O único caso conhecido de um português infectado

pelo novo vírus é o de um tripulante de um navio de cruzeiros que foi internado num hospital da cidade japonesa de Okazaki, situada a cerca de 300 quilômetros a sudoeste de Tóquio.

Estados Unidos

Menina de 6 anos é presa com as mãos amarradas

Da Agência Estado

Um vídeo divulgado nesta segunda de carnaval (24) mostra o momento em que uma menina de seis anos chora ao ter os punhos amarrados e ser presa em Orlando, na Flórida, nos Estados Unidos. O caso ocorreu em setembro, mas só agora as imagens foram compartilhadas pela família de Kaia Rolle com veículos de comunicação.

O vídeo foi capturado por uma câmera presa ao corpo do policial Dennis Turner. Ele e um companheiro foram chamados após a menina se desentender com funcionários da escola. Turner foi demitido pouco tempo depois de prender a pequena.

As imagens mostram o momento em que o colega dele se aproxima com um laço e prende os pulsos de Kaia. “Para que serve isso?”, pergunta a menina. A resposta do policial: “São para você”. Ela começa a chorar.

“Me ajudem, me ajudem, por favor!”, implora Kaia, em lágrimas. Enquanto é levada para uma viatura, pede: “Eu não quero entrar em um carro de polícia.”

“Você não quer entrar?”, questiona um dos policiais. “Você tem que entrar.” “Por favor, me dê uma segunda chance”, pede Kaia.

Em seguida, no vídeo

é possível ver o policial levantando a garota aos prantos e a posicionando no banco traseiro da viatura. Ele coloca o cinto de segurança nela.

Pouco tempo depois, Turner volta para o escritório dentro da escola para conversar com seus administradores. Eles parecem chocados com a cena.

O policial diz a eles que o centro de detenção juvenil para o qual estavam levando Kaia “não é como eles pensam”. Ele disse, ainda, que já havia efetuado mais de seis mil prisões, incluindo uma criança de sete anos de idade.

Quando um dos funcionários da escola informa que Kaia tem seis anos, ele responde: “Ela quebrou o recorde”.

Explicação

O chefe da Polícia de Orlando, Orlando Rolon, disse à época que Turner, um oficial da reserva, não seguiu o regulamento de solicitar a aprovação de um supervisor para prender uma criança menor de 12.

Turner trabalhou na unidade da reserva da Polícia. Esta é constituída principalmente por policiais aposentados que recebem por trabalho extra.

A ronda escolar da Flórida ficou sob o escrutínio da opinião pública após um atentado a tiros

em uma escola em 2018.

Jeff Kaye, presidente da companhia de segurança escolar da School Safety Operations Inc. na Califórnia afirmou à agência de notícias que os funcionários da escola poderiam ter agido melhor se tivessem entrado em contato com os pais da menina ou com um conselheiro tutelar em vez de ligar para a Polícia.

“Se todos estão em segurança, respire fundo, faça as coisas com calma e tome decisões sensatas”, disse Kaye. “Não consigo achar motivo algum para prender uma criança de seis anos. Mas digo isso com base em meu treinamento, não no treinamento dos outros.”

A Polícia de Orlando informou que Turner também prendeu um menino de seis anos em outra escola no mesmo dia da prisão de Kaia. No entanto, o processo foi interrompido por superiores de Turner antes que a prisão se concretizasse.

Vídeo divulgado mostra o momento em que uma menina de seis anos chora ao ter os punhos amarrados e ser presa em Orlando, na Flórida

Da ONU Brasil

O venezuelano César Jiménez Martínez é surdo desde que nasceu. Agora ele também é refugiado. Mas a empresa colombiana de fast-food Sierra Nevada viu além e reconheceu nele um bom funcionário.

“Quando cheguei a Bogotá, imprimir vários currículos e comecei a ir de empresa em empresa, procurando qualquer tipo de trabalho. Mas ninguém me contratou”, disse César em linguagem de sinais através de um intérprete. “Então, quando fui à minha entrevista na Sierra Nevada e eles me pediram para começar no dia seguinte, foi uma sensação muito boa”, acrescentou.

A rede local de hambúrguer e milk-shake está entre um número pequeno, mas crescente, de atores do setor privado colombiano que começaram a abrir suas portas para refugiados e migrantes venezuelanos, saindo na frente para oferecer o que os especialistas dizem estar entre os indicadores mais críticos do sucesso futuro de um refugiado: emprego estável.



César Jiménez Martínez, surdo desde que nasceu, trabalha agora na rede de hambúrguerias Sierra Nevada

Foto: ACNUR / Daniel Dreifuss



PB ocupa 5º lugar no país em investimentos públicos

Estado também mantém despesa com pessoal dentro do limite de gasto preconizado pela Lei de Responsabilidade Fiscal

O Estado da Paraíba garantiu o quinto lugar, no Brasil, no ranking dos estados com maior investimento público em 2019, segundo reportagem da Folha de S. Paulo divulgada nesta quarta-feira (26). O Estado fica atrás apenas do Ceará (8,77%), Alagoas (8,46%), Mato Grosso do Sul (7,69%) e Bahia (6,96%). “Isso é resultado da política de gestão fiscal responsável que temos realizado”, pontuou o secretário de Planejamento, Orçamento e Gestão, Gilmar Martins. Segundo ele, o equilíbrio fiscal registrado no ano de 2019 garantirá à Paraíba, inclusive, ser credenciada no rating B do Tesouro Nacional pelo quarto ano consecutivo, o que possibilitará a contratação das três operações de crédito (Finisa, PSH e Amar) que estão sendo negociadas com aval do Governo Federal, permitindo aumentar os investimentos em 2020.

O secretário de Estado da Fazenda, Marialvo Laureano, credita o crescimento do volume de investimentos e a boa posição da Paraíba no cenário nacional ao trabalho de equilíbrio das contas desenvolvido pela equipe econômica do Governo do Estado. “Além dos investimentos, o governador João Azevêdo continuou pagando em dia e dentro do mês a folha aos servidores e aos fornecedores, mantendo o equilíbrio fiscal do Estado”, frisou.

De acordo com a reportagem da Folha de S. Paulo, com uma receita corrente líquida de R\$ 10,25 bilhões, o Estado da Paraíba apresentou um



Os secretários estaduais Marialvo Laureano (E) e Gilmar Martins (D): equilíbrio fiscal registrado em 2019 garante à Paraíba o credenciamento no rating B do Tesouro Nacional pelo quarto ano consecutivo

investimento de 6,88% desse valor, e manteve a despesa com pessoal dentro do limite de gasto com pessoal preconizado pela Lei de Responsabilidade Fiscal, de 49% (os dados da Paraíba apontaram uma porcentagem de 48,86%).

A Folha informa ainda que, das 27 unidades da federação, 21 delas reduziram os investimentos no ano passado sobre o ano de 2018, mas o Governo da Paraíba foi na contramão da maioria dos estados, elevando os investimentos públicos. Os maiores

investimentos foram dos estados do Amapá, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Espírito Santo e da Paraíba. Esses foram os únicos que registraram crescimento de 2018 para 2019, enquanto o Estado de Mato Grosso manteve o mesmo patamar de investimento. Os demais estados registraram queda na comparação com o ano anterior. Já o Ceará, que se manteve em 2019 como o Estado que proporcionalmente mais investiu, registrou queda de 35% nos investimentos em relação ao ano anterior.



Mais R\$ 1,8 bi para este ano

Para este ano, serão iniciados investimentos da ordem de R\$ 1,8 bilhão. Entre os destaques, estão 76 Escolas Cidadãs Integradas (ECIs), distribuídas em 151 municípios da Paraíba, com a oferta de 73 mil vagas; a implantação do novo modelo de gestão hospitalar na Paraíba através da criação da Fundação de Saúde (PB Saúde), convênios com o Hospital Padre

Zé, Napoleão Laureano e FAP, ampliação da Rede Cuidar direcionada à saúde da mulher, conclusão do programa Opera Paraíba e a implantação da Escola de Saúde Pública, totalizando investimentos de R\$ 147,7 milhões; e, na segurança, a implantação da primeira fase do sistema de monitoramento da segurança em João Pessoa, Campina Grande e Patos.

Inscrições até hoje

Feira recruta estudantes para projetos tecnológicos

A 4ª Feira de Energia Elétrica da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), promovida pelo Centro de Energias Alternativas e Renováveis (CEAR), com o apoio do Programa de Educação Tutorial (PET), será realizada nos dias 30 e 31 de maio, no Mangabeira Shopping, em João Pessoa, das 14 às 20h. As inscrições estão abertas até hoje, por meio do preenchimento e do envio de formulário, para a seleção de alunos do ensino médio, técnico ou de graduação, interessados em desenvolver projetos. Para monitoria durante o evento, as inscrições são por esta outra ficha.

A feira irá premiar os três melhores projetos em duas categorias: público e comissão técnica. As linhas de pesquisa são Robótica, Eletrônica, Domótica (Automação Residencial) e Tecnologias Sustentáveis.

O evento, que é realizado a cada dois anos, já tem uma década de cria-

ção. É um evento que busca promover o conhecimento acerca da tecnologia e impulsionar alunos de destaque, através da realização de experimentos científicos e tecnológicos.

Na edição anterior, em 2017, a feira alcançou uma marca de 28 projetos apresentados ao público. Este ano, a proposta é chegar a 30 concepções.

Para isso, a comissão organizadora pretende captar alunos com o objetivo de montar pelo menos cerca de 40 equipes, para, ao final, se houver desistências, garantir em torno de 30 grupos. Os alunos inscritos podem formar equipes com até três integrantes.

No ano passado, mais de 1,5 mil pessoas a visitaram. Durante o evento, os alunos poderão expor e competir com seus protótipos, montagens, dispositivos e equipamentos, como também com painéis.

Além disso, serão promovidas palestras sobre o

tema, exposições diversas, oficinas de montagem e minicursos abertos a todos. Este ano, entre as novidades, estão oficinas e palestras na área de empreendedorismo.

Upgrade na carreira

O professor do Departamento de Engenharia Elétrica Euler de Macêdo, um dos coordenadores do evento, destaca que a feira tem o potencial de incentivar os alunos a seguirem a carreira tecnológica, por meio da capacitação para o desenvolvimento de projetos.

“O aluno, mesmo no Ensino Médio, tem uma formação diferenciada ao participar desse tipo de competição”, afirma. O coordenador explica que, para se inscrever, os alunos de 1º, 2º e 3º anos precisam submeter a proposta de projeto para, por meio de triagem, ser analisado se é exequível ou não.

“Após essa triagem, a gente capacita esses alunos em algumas ferramentas bá-



Evento vai premiar melhores pesquisas nas áreas de Robótica, Eletrônica, Domótica e Tecnologias Sustentáveis

sicas necessárias para desenvolver os projetos e, a partir daí, é feita a seleção, com a classificação dos que se destacarem”, esclarece. A exposição é aberta ao público.

Alunos que foram campeões na última edição da feira representaram a Paraíba na Feira Brasileira de Ciências e Engenharia (Febrace), na Universidade de

São Paulo (USP), e um dos projetos foi premiado na área de tecnologias assistidas: um leitor de cores.

Trata-se de uma espécie de caneta que identifica a cor do objeto. “A demanda surgiu de um dos alunos que tinha um amigo deficiente visual. Ele tinha uma dificuldade muito grande de saber a roupa que iria usar”, expli-

ca Euler Cássio, destacando a importância da aplicabilidade dos projetos.

Mais informações podem ser obtidas no endereço eletrônico da feira. Também é possível acompanhar as novidades pelas redes sociais: @feiraee no Instagram e @feeuftp no Facebook.

(Com informações da Ascom/UFPB)

ProUni: documentos devem ser entregues até amanhã

Estudantes selecionados na 2ª chamada do programa precisam comprovar dados junto às instituições de ensino

Andreia Verdélio
Agência Brasil

Os estudantes selecionados em segunda chamada para o Programa Universidade para Todos (ProUni) têm até amanhã para comprovar as informações fornecidas no ato da inscrição. A documentação deve ser apresentada diretamente às instituições de ensino.

As bolsas de estudo não solicitadas serão destinadas aos participantes da lista de espera. O prazo para se inscrever na lista de espera é de 6 a 9 de março e a divulgação será feita no dia 12 de março.

Neste semestre, o ProUni está oferecendo 252.534 bolsas. O sistema registrou mais de 1,5 milhão de inscrições, feitas por 782.497 estudantes. O número de inscrições é maior que o de inscritos porque cada participante pode escolher até duas opções de instituição, curso e turno.

Integrais e parciais

O ProUni é um programa do Ministério da Educação que oferece bolsas de estudos, integrais e parciais (50%), em instituições particulares de educação superior.



Foto: Agência Brasil

As bolsas de estudo que não forem solicitadas serão destinadas aos participantes de uma lista de espera; para fazer parte dessa relação, o interessado terá o prazo de 6 a 9 de março para se inscrever

Podem participar estudantes que tenham cursado todo o Ensino Médio na rede pública, ou na rede particular na condição de bolsista integral; estudantes com de-

ficiência; professores da rede pública de ensino, no efetivo exercício do magistério da educação básica, integrantes de quadro de pessoal permanente de instituição pública.

Para concorrer às bolsas integrais, o estudante deve comprovar renda familiar bruta mensal, por pessoa, de até um salário mínimo e meio. Para as parciais,

a renda familiar bruta mensal deve ser de até três salários mínimos por pessoa.

Só pode se inscrever no ProUni o estudante que não tiver diploma de curso

superior, que tenha participado do Enem mais recente e obtido, no mínimo, 450 pontos de média das notas, e nota acima de zero na redação.

Balanço positivo

Relatório de metas da PF aponta bom desempenho da corporação

Pepita Ortega
Da Agência Estado

Relatório de alcance de metas da Polícia Federal (PF) indica que 80% das unidades administrativas da corporação atingiram desempenho médio ou alto em 2019. De acordo com o documento - obtido via Lei de Acesso à Informação a partir de solicitação do Sindicato dos Delegados de Polícia Federal em São Paulo ao Ministério da Justiça -, as polícias administrativas de Roraima, Goiás e do Tocantins apresentaram os melhores índices do ano passado, ao passo que os grupos do Piauí, Mato Grosso e Ceará notas mais baixas.

Segundo a PF, nenhuma unidade administrativa do país encerrou 2019 com notas de qualidade baixas ou baixíssimas. Treze estados receberam notas médias e 14 notas altas. Tal indicador mostra se as superintendências regionais estão alcançando metas e atendendo toda a demanda de polícia administrativa.

Entre os indicadores que compõem a nota de qualidade dos estados estão metas relacionadas a: vistoria de empresas de



Foto: Agência Brasil

Cerca de 80% das unidades administrativas atingiram resultado considerado médio ou alto em 2019

segurança privada, número processos autorizativos de empresas de segurança privada em andamento há mais de 60 dias no Estado, vistoria de agências e postos de atendimento bancária, fiscalização de empresas de produtos químicos, tempo de agendamento de passaporte e índice de satisfação com passaporte.

Já com relação às notas de eficiência, o relatório da PF indica que cinco estados receberam

notas baixas - Mato Grosso, Piauí, Alagoas, Sergipe e Rio Grande do Norte - e duas Superintendências tiveram resultados baixíssimos, a do Ceará e a da Paraíba.

O documento registra que a nota de eficiência baixa “demonstra que a UF produziu pouco em atividades de polícia administrativa em relação a quantidade de recursos humanos”.

Para calcular a nota

de produtividade são levados em consideração onze indicadores, alguns similares aos usados para aferir a nota de qualidade. Entre eles estão: empresas de segurança privada clandestinas encerradas, passaportes e carteiras de estrangeiro emitidos, atendimentos em postos de migração, empresas de segurança privada vistoriadas, agências e postos de atendimento bancário fiscalizados, entre outros.

Integrantes estrangeiros do Solidaris visitam a UEPB

Representantes de 11 instituições europeias e latino-americanas visitarão a Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), nos dias 12 e 13 de março, como parte das atividades do projeto “Universidades inclusivas: competências-chave da comunidade universitária para o desenvolvimento de uma cidadania ativa” (Universidades inclusivas: Competencias clave de la comunidad universitaria para desarrollo de una ciudadanía activa) - Solidaris, vinculado ao Programa Erasmus+, coordenado pela Universidade de Sevilla, da Espanha.

Eles vêm participar da atividade “Expansão da rede Solidaris na UEPB: novos horizontes de inclusão e de internacionalização na Educação Superior”. No primeiro dia, a comitiva com cerca de 30 pessoas participará de uma atividade no Auditório da Justiça Federal, no bairro da Liberdade. Além das instituições envolvidas no projeto, a Coordenadoria de Relações Internacionais (CoRI) da UEPB convidou representantes da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e do Instituto Federal da Paraíba (IFPB) para participação no evento. Essas instituições vão apresentar e discutir as potencialidades acadêmicas da Paraíba no processo de internacionalização.

Uma das ações será a conferência “Tecnologías de la información en apoyo a la inclusión”, a ser ministrada pelo professor Cláudio Lucena, coordenador de Relações

Internacionais da UEPB. Na oportunidade, o coordenador do projeto Solidaris na UEPB, Christiano Cordeiro Soares, fará a apresentação detalhada do projeto. Ainda no dia 12, acontecerá a mesa redonda “Estratégias de internacionalización en Instituciones de Educación Superior: Perspectivas nacionales e Internacionales”, com representantes do INCOMA (agência de fomento internacional) UFPB, UFCG e IFPB.

No dia 13, a comitiva conhecerá as dependências da UEPB, com visitas às Clínicas Escolas de Fisioterapia, Enfermagem, Odontologia, Psicologia, ao Departamento de Biologia, ao Núcleo de Tecnologias Estratégicas em Saúde (NUTES) e à Central de Integração Acadêmica, entre outros espaços da instituição. A visita será encerrada à noite, no Museu de Arte Popular da Paraíba (MAPP).

Segundo o professor Cláudio Lucena, a delegação estrangeira envolvida no projeto virá ao Brasil, mais especificamente, para conhecer a realidade da UEPB e ampliar a rede de ações internacionais da instituição. Ele ressalta que a visita será de grande relevância para o projeto, para a UEPB, bem como para a comunidade paraibana, sendo uma possibilidade de fortalecer a Instituição no circuito da internacionalização acadêmica.

Para saber mais sobre o Projeto Solidaris é só acessar o endereço <http://proyectosolidaris.org/pt/>.

(Com informações de Severino Lopes - Ascom - UEPB)

Leão: comprovantes devem ser liberados até esta sexta

Empresas e instituições financeiras podem disponibilizar dados dos contribuintes por e-mail, download ou aplicativo

Wellton Máximo

Da Agência Brasil

As empresas e as instituições financeiras têm até amanhã para enviar aos contribuintes os comprovantes de rendimentos referentes ao ano passado. Os informes são usados para o preenchimento da declaração do Imposto de Renda (IR) Pessoa Física 2020, cujo prazo de entrega começa na segunda-feira (2).

Os dados não precisam ser enviados pelos Correios. Os comprovantes podem ser mandados por e-mail, serem baixados na internet ou divulgados em aplicativos para dispositivos móveis. Os documentos de rendimento servem para a Receita Federal cruzar informações e verificar se o contribuinte preencheu dados errados ou sonegou imposto.

Os documentos fornecidos pelos empregadores devem conter os valores recebidos pelos contribuintes no ano anterior, assim como detalhar os valores descontados para a Previdência Social e o Imposto de Renda recolhido na fonte. Contribuições para a Previdência Complementar da empresa e aportes para o plano de saúde coletivo devem ser informados, caso existam.



Foto: Marcello Casar Jr/ Agência Brasil

Os documentos de rendimentos enviados para a Receita Federal servem para o órgão cruzar esses dados com as informações passadas pelo contribuinte no ato da declaração do IR, verificando possíveis distorções



Acesso pela internet para aposentados e pensionistas

Os aposentados e os pensionistas do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) podem pegar os comprovantes na internet. O documento está disponível na página Meu INSS ou no aplicativo de mesmo nome disponível para os sistemas Android e iOS. O segurado deve digitar a mesma senha para consultar os demais extratos. Caso não tenha senha, basta

seguir os passos informados pelo site.

Planos de saúde individuais e fundos de pensão também são obrigados a fornecer os comprovantes, cujos dados serão usados para o contribuinte deduzir os valores cobrados no Imposto de Renda. Os bancos e corretoras devem informar os valores de todas as contas correntes e de todos os inves-

timentos. Caso o contribuinte tenha conta em mais de uma instituição, deve obter os comprovantes de todas elas.

Prazo e erros

Caso o contribuinte não receba os informes no prazo, deve procurar o setor de recursos humanos da empresa ou o gerente da instituição financeira. Se o atraso persistir, a Receita

Federal pode ser acionada. Em caso de erros ou de divergência de dados, é necessário pedir um novo documento corrigido.

Se não receber os dados certos antes de 30 de abril, dia final de entrega da declaração, o contribuinte não deve perder o prazo e ser multado. É possível enviar uma versão preliminar da declaração e depois fazer uma declaração retificadora.

Ibovespa fecha em queda de 7% e retorna a níveis de novembro

Luís Eduardo Leal e Mateus Fagundes

Da Agência Brasil

Para quem temia a possibilidade de acionamento de 'circuit breaker', a perda de 7% registrada pelo Ibovespa na Quarta-feira de Cinzas não chegou a ser um alívio, tendo em vista a evaporação de quase 8 mil pontos na sessão. Ao final, dos males talvez o menor, considerando a forte correção observada em ADRs brasileiras desde a última segunda-feira, em meio à disseminação do coronavírus fora da China e ao primeiro caso confirmado da doença no Brasil.

Em pontos, foi a pior perda desde que entrou em vigor a atual metodologia

gia, em março de 1997, e, em porcentual, foi a maior queda desde 18 de maio de 2017, o estouro da delação da JBS, o "Joesley Day", quando a Bolsa fechou em baixa de 8,8%. O ajuste de ontem colocou o Ibovespa próximo ao nível de 19 de novembro passado, quando o principal índice da B3 fechou aos 105.864,18 pontos.

Após abertura em queda de 4,8% nessa quarta-feira, as perdas se acentuaram a partir do meio da tarde, com a recuperação ensaiada mais cedo em Nova York, onde os três índices de referência operavam em alta de 1,5%, dando lugar a baixa de até 0,6% no Dow Jones, no dia em que os EUA confirmaram o 15º caso da Co-

vid-19 no país, mantendo a doença como o principal fator de risco sobre a economia global.

Assim, tendo resistido no começo da sessão acima dos 107 mil pontos, o principal índice da B3 fechou o dia aos 105.718,29 pontos, em queda de 7,00%, acumulando agora perda de 8,58% no ano e de 7,07% no mês de fevereiro. Elevado, o giro financeiro totalizou 33,1 bilhões em sessão mais curta, iniciada às 13h. Na mínima do dia, o Ibovespa tocou a marca de 105.052,80 pontos, tendo fechado a última sexta-feira aos 113.681,42 pontos - no encerramento de ontem, a perda foi de 7.963,13 pontos na sessão.

Na ponta negativa do dia entre os componentes do Ibovespa, Gol fechou em queda de 14,31% e Azul, de 13,30%. Todas as ações que integram o índice de referência da B3 fecharam o dia em baixa. As ações da Petrobras tiveram perdas em torno de 10%, com a PN em queda de 10,05% e a ON, de 9,95%. Vale ON cedeu 9,54%.

"Esperava-se algo ainda pior e mais volatilidade, mas o fôlego parcial observado em Nova York e parte da Europa na sessão contribuiu para limitar os danos, especialmente visíveis em ações de exportadoras, como Vale, siderurgia, papel e celulose", diz Ilan Arbetman, analista da Ativa Investimentos. Em NY, o

Dow Jones fechou ontem em baixa de 0,46% e o S&P 500, de 0,38%, com o Nasdaq em leve alta de 0,17%.

Ele aponta que, além da incerteza em torno do coronavírus e da fraqueza dos dados econômicos domésticos, o novo sinal de deterioração do relacionamento do presidente Jair Bolsonaro com o Congresso tende a estreitar a margem para a recuperação das ações brasileiras. "Este endosso de Bolsonaro à manifestação do próximo dia 15 contra o Congresso dificulta a interlocução entre os poderes e alonga um pouco o caminho das reformas", diz Arbetman. "Além dos outros fatores de risco, temos também agora efervescências políticas", acrescenta.

Ontem, em nova máxima nominal, o dólar à vista foi negociado a R\$ 4,4475, apesar da indicação do BC de novas atuações por meio de contratos de swap - ao final, a moeda americana fechou a R\$ 4,4413, novo recorde de fechamento, em alta de 1,11%. Dessa forma, combinando a variação negativa acumulada pelo Ibovespa, que retrocedeu ontem a níveis não observados desde meados de novembro, e a progressão da moeda americana, o índice, dolarizado e nominal, tende a ficar mais atraente, o que pode contribuir para moderar a "fuga de capitais estrangeiros" da Bolsa, aponta Arbetman.

Estimativa de inflação cai para 4% em 2020

Kelly Oliveira

Da Agência Brasil

As instituições financeiras consultadas pelo Banco Central (BC) reduziram a estimativa para a inflação este ano, pela oitava vez seguida. Desta vez, a projeção para o Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA - a inflação oficial do país - caiu de 3,22% para 3,20%. A informação consta no boletim Focus, pesquisa semanal do BC que traz as projeções de instituições para os principais indicadores econômicos.

Para 2021, a estimativa de inflação se mantém em 3,75%. A previsão para os anos seguintes também não teve alterações: 3,50% em 2022 e 2023.

A projeção para 2020 está abaixo do centro da meta de inflação que deve ser perseguida pelo BC. A meta, definida pelo Conselho Monetário Nacional, é 4% em 2020. Para 2021, a meta é 3,75% e para 2022, 3,50%. O intervalo de tolerância para cada ano é 1,5 ponto percentual para cima ou para baixo, ou seja, em 2020, por exemplo, o limite mínimo da meta de inflação é 2,5% e o máximo, 5,5%.

Para alcançar a meta de inflação, o Banco Central usa como principal instrumento a taxa básica de juros, a Selic, atualmente em 4,25% ao ano. Para o mercado financeiro, a Selic deve ser mantida no atual

patamar até o fim do ano. Em 2021, a expectativa é de aumento da taxa básica, encerrando o período em 6% ao ano. Para o fim de 2022 e 2023, a previsão é 6,5% ao ano.

Quando o Comitê de Política Monetária (Copom) reduz a Selic, a tendência é que o crédito fique mais barato, com incentivo à produção e ao consumo, reduzindo o controle da inflação e estimulando a atividade econômica.

Quando o Copom aumenta a taxa básica de juros, o objetivo é conter a demanda aquecida, e isso causa reflexos nos preços porque os juros mais altos encarecem o crédito e estimulam a poupança. Já a manutenção da Selic indica que o Copom considera as alterações anteriores suficientes para chegar à meta de inflação.

Atividade econômica

A projeção para a expansão do Produto Interno Bruto (PIB) - a soma de todos os bens e serviços produzidos no país - caiu de 2,23% para 2,20% em 2020, na segunda redução consecutiva. As estimativas das instituições financeiras para os anos seguintes - 2021, 2022 e 2023 - permanecem em 2,50%. A previsão do mercado financeiro para a cotação do dólar subiu de R\$ 4,10 para R\$ 4,15 para o fim deste ano e de R\$ 4,11 para R\$ 4,15, ao fim de 2021.



Em pontos, foi a pior perda desde que entrou em vigor a atual metodologia

Ministério da Saúde confirma 1º caso do Covid-19 no Brasil

Paciente é um homem de 61 anos, morador da cidade de São Paulo, que esteve na região da Lombardia, no norte da Itália

Alex Rodrigues
Da Agência Brasil

O Ministério da Saúde confirmou, ontem (26), o primeiro caso de um brasileiro infectado pelo novo coronavírus (Covid-19). No momento, há vinte casos suspeitos da doença no país. Os casos suspeitos estão assim espalhados: Paraíba (1), Pernambuco (1), Espírito Santo (1), Minas Gerais (2), Rio de Janeiro (2) e Santa Catarina (2) e São Paulo (11). Cinquenta e nove casos suspeitos foram descartados.

Trata-se de um homem de 61 anos, morador da cidade de São Paulo, que esteve na região da Lombardia, no norte da Itália, entre os dias 9 e 21 de fevereiro. Ao retornar da viagem, na última sexta-feira (21), o paciente apresentou os sinais e sintomas compatíveis com a doença (febre, tosse seca, dor de garganta e coriza).

Atendido no Hospital Israelita Albert Einstein na segunda-feira (24), o homem foi submetido a exames clínicos que apontaram a suspeita de infecção pelo vírus. Com resultados preliminares realizados pela unidade de saúde e de acordo com o Plano de Contingência Nacional, o hospital enviou a amostra para o laboratório de referência nacional, Instituto Adolfo Lutz, para contraprova.

“Agora é que vamos ver como este vírus vai se comportar em um país tropical, durante o verão”, disse o ministro da Saúde, Luiz Henrique Mandetta.

“Como vai ser o padrão de comportamento deste vírus, que é novo e tanto pode manter o mesmo padrão de comportamento de transmissão que apresentou no Hemisfério Norte, onde, nesta época, está fazendo frio”, disse o ministro.

Em nota, o hospital afirma que o paciente encontra-se em bom estado clínico e sem necessidade de internação, permanecendo em isolamento respiratório domiciliar pelos próximos 14 dias. “A equipe médica segue monitorando-o ativamente, assim como as pessoas que tiveram contato próximo com ele”, informou o Albert Einstein.

Na última sexta-feira (21), as autoridades italianas notificaram nove óbitos, o que levou o governo brasileiro a incluir a Itália entre os países onde a doença está se espalhando e há risco de infecção.

De acordo com o Ministério da Saúde, no mundo, já foram registrados mais de 80,2 mil casos do coronavírus em 34 países. Foram registradas 2,7 mil mortes causadas pela doença, sendo que os casos mais graves são aqueles que afetam pessoas com mais de 60 anos.

Procedimento atual

De acordo com o ministério, no atendimento ao caso, o hospital adotou todas as medidas preventivas para transmissão por gotículas, coletou amostras e realizou testes para vírus respiratórios comuns e o exame específico, conforme preconizado pela Organização Mundial da Saúde (OMS).

Com resultados preliminares realizados pela unidade de saúde e de acordo com o Plano de Contingência Nacional, o hospital enviou a amostra para o laboratório de referência nacional, Instituto Adolfo Lutz, para contraprova. Segundo o ministério, este processo de validação dos resultados está em curso e a pasta divulgará o laudo final da investigação oportunamente.

Nota do Albert Einstein, em São Paulo

O paciente com suspeita da doença esteve na região da Lombardia, no Norte da Itália, a trabalho, no período de 9 a 21 de fevereiro. Ele desembarcou na última sexta-feira (21), em São Paulo, com sinais e sintomas (febre, tosse seca, dor de garganta e coriza) compatíveis com a suspeita de doença Covid-19.

Anvisa

A Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) deu início aos procedimentos padrão, solicitando à companhia aérea a lista de passageiros para identificar as pessoas que estiveram no mesmo voo procedente da Itália, país na lista de casos confirmados da doença.

“O documento será encaminhado ao Centro de Informações Estratégicas em Vigilância em Saúde (Cievs) para investigação de outros passageiros do voo que tiveram contato com o caso suspeito”, diz a nota da Anvisa.

A Agência reforça o alerta para as pessoas que estiveram recentemente em países com casos confirmados e apresentar febre, tosse, dificuldade em respirar ou outros sintomas respiratórios, procure atendimento médico de imediato e informe ao profissional de saúde a viagem feita para o exterior.

Agora, também estão enquadradas como suspeitas pessoas que apresentarem febre e mais um sintoma gripal, como tosse ou falta de ar, e vierem dos seguintes países: Alemanha, Austrália, Emirados Árabes, Filipinas, França, Irã, Itália, Malásia, Japão, Singapura, Coreia do Sul, Coreia do Norte, Tailândia, Vietnã e Camboja, além da China.



Foto: Fábio Rodrigues Pozzebom

De acordo com o Ministério da Saúde, no mundo, já foram registrados mais de 80,2 mil casos do coronavírus em 34 países, com 2,7 mil mortes

Veja as orientações da OMS

A Organização Mundial da Saúde (OMS) está trabalhando com especialistas para expandir o conhecimento médico sobre o novo coronavírus. Dados sobre a transmissão, recuperações e óbitos são importantes para conhecer melhor a doença e a proporção da epidemia. Com a confirmação do primeiro caso de coronavírus no Brasil, a Agência Brasil preparou um guia de medidas básicas para evitar o contágio e a disseminação dos vírus que atacam o sistema respiratório, em especial o coronavírus. As informações são da OMS.

Confira:

■ **Higienize as mãos**
Lave suas mãos frequentemente com água e sabão ou com uma solução de álcool em gel.

Por quê? Esfregar as mãos ajuda a eliminar traços do vírus que podem estar presentes em lugares de uso comum.

■ **Mantenha distância social**
Mantenha pelo menos um metro de distância de pessoas que apresentam

tosse ou espirros constantes.

Por quê? A tosse e o espirro propagam pequenas gotas de secreção e saliva que podem conter vírus. Com a proximidade, a chance de respirar ou ter contato com essas gotículas aumenta.

■ **Evite tocar os olhos, o nariz e a boca**

Evite coçar, esfregar ou ter qualquer tipo de contato com as mucosas. Essas áreas têm contato direto com a corrente sanguínea e são mais sensíveis à presença de agentes de contaminação

Por quê? As mãos estão em contato constante com superfícies que podem ser vetores de transmissão de vírus e bactérias. Mantê-las longe das mucosas diminui a chance de ficar doente.

■ **Pratique higiene respiratória**

Tenha boas práticas de higiene respiratória. Isso significa cobrir a boca e o nariz com o braço curvado ou com um lenço de tecido ou papel ao tossir e espirrar. Descarte ou higienize o material usado imediatamente.

Por quê? Gotículas de saliva e secreção

são vetores do Covid-19. Evitar que outras pessoas entrem em contato com saliva contaminada evita não apenas o coronavírus, mas uma série de doenças respiratórias.

■ **Em caso de febre ou dificuldade respiratória, busque ajuda médica rapidamente**

■ **Não saia de casa se estiver com febre.** Se os sintomas persistirem e caso haja dificuldade respiratória, busque atenção especializada imediatamente.

Por quê? Apesar de serem sintomas comuns, uma ação rápida pode evitar problemas mais sérios e o desenvolvimento de sintomas mais graves de infecções respiratórias.

■ **Fique bem informado e siga os procedimentos do Ministério da Saúde**

Por quê? Autoridades nacionais e locais têm a informação mais atualizada sobre a situação de saúde na sua área. Tomar atitudes preventivamente ajuda o sistema de saúde a distribuir e compreender de maneira ágil a disseminação de qualquer doença.

Descartada a restrição a voos e cruzeiros

Alex Rodrigues
Da Agência Brasil

O ministro da Saúde, Luiz Henrique Mandetta, descartou a hipótese de o Brasil limitar o ingresso de estrangeiros no Brasil como forma de tentar dificultar a disseminação do vírus SARS-CoV-2, causador do novo coronavírus (Covid-19).

“Não vamos fazer nenhum tipo de interrupção de voos porque não há nenhuma eficácia nisso”, disse o ministro, ao confirmar ontem (26) o primeiro caso de infecção pela doença no Brasil. O paciente é um homem de 61 anos, morador da cidade de São Paulo, que, provavelmente, contraiu o vírus ao viajar para a Itália, entre os dias 9 e 21 de fevereiro.

“Perguntaram-me por que não fechar [as fronteiras]. Isto não existe. Não tem eficácia nenhuma. Esta é mais uma gripe que a humanidade vai ter que atravessar. Das gripes históricas, esta tem letalidade menor

e tem uma transmissibilidade similar à de determinadas gripes que a humanidade já superou”, acrescentou o ministro. “Nosso sistema já passou por epidemias respiratórias graves, como a do H1N1, e vamos atravessar mais esta situação investindo em pesquisa e na clareza de informações.”

Desde de terça-feira (25), quando o Ministério da Saúde tornou público que os primeiros exames clínicos a que o paciente foi submetido tinham acusado positivo para Covid-19, internautas começaram a usar as redes sociais para pedir mais rigor no controle de entrada de estrangeiros e brasileiros vindos do exterior.

Segundo o ministro, que é médico, as formas mais eficazes de o país evitar a disseminação da doença são dotar a rede de saúde nacional da capacidade de identificar e testar os casos suspeitos rapidamente, e, em caso posi-

vo, adotar os procedimentos recomendados pela Organização Mundial da Saúde (OMS) e pelo ministério. Além disso, a população deve intensificar os cuidados recomendados para qualquer tipo de gripe, como evitar aglomerações desnecessárias.

“O brasileiro precisa aumentar o número de vezes que lava as mãos e o rosto com água e sabão ao longo do dia. Este é um hábito extremamente importante, não só para evitar problemas respiratórios, mas também outras doenças”, afirmou o ministro, recomendando que as pessoas também evitem compartilhar copos e outros utensílios que possam transmitir o vírus por meio da saliva.

Mandetta mencionou a intenção de iniciar pela região Sul a campanha de vacinação contra a gripe, realizada todos os anos. Segundo o ministro, as vacinas recomendadas para este ano deverão estar dispo-

níveis em meados de março, começo de abril. De acordo com o ministro, a vacina ajudará a proteger as pessoas dos vírus que circulavam no território brasileiro até novembro ou dezembro do ano passado, quando os novos lotes começaram a ser produzidos. Fora isto, Mandetta lembrou que não há, hoje, nenhum medicamento específico contra o coronavírus.

“Não existe um medicamento específico. O arsenal [medicamentoso] é, basicamente, de suporte e [a rede pública de saúde] será devidamente abastecida”, acrescentou o ministro, assegurando que o governo também distribuirá equipamentos de proteção individual (EPIs) para os governos estaduais redistribuírem a seus profissionais de saúde e já providenciou a licitação para, em caso de necessidade, alugar mil leitos hospitalares da rede privada.



Foto: Ascom/Nacional

Treze e Campinense buscam melhor campanha no retorno

“Majors” de Campina Grande intensificam os treinos para garantir vaga nas semifinais do Campeonato Estadual

Ivo Marques

ivo_esportes@yahoo.com.br

Os festejos de momo no Treze foram comemorados com muito trabalho. Alguns dias o treinamento foi até em dois turnos, como aconteceu na terça-feira de Carnaval, por exemplo. Ontem, os atletas voltaram a treinar à tarde no Presidente Vargas. O Galo se prepara para o início dos jogos de volta da fase de classificação do Campeonato Paraibano. E o primeiro adversário será o CSP, na próxima segunda-feira, às 20h15, no Estádio Almeidão.

O técnico Celso Teixeira está encarando os 5 jogos que faltam nesta primeira fase do campeonato estadual, como decisões. Segundo ele, o grupo A é muito difícil, com os clubes disputando ponto a ponto uma vaga para as semifinais.

“É mais um jogo difícil. Este grupo é muito disputado, veja a diferença para o grupo B. Nós temos que fazer muitos pontos para conseguir chegar à próxima fase da competição. Este jogo contra o CSP será mais um difícil. No primeiro encontro na nossa casa, tivemos muita dificuldade para conseguirmos uma vitória. Com todo respeito, o CSP é um livre atirador e não tem a responsabilidade que nós temos de lutar pelo título. Isto gera pressão e muita ansiedade, tornando a coisa mais difícil. Mas temos que estar preparados para o que vier”, disse o treinador.

Sobre a desistência do atacante Ceará, Celso disse que sentiu bastante, porque o clube está precisando de uns 2 ou 3 jogadores para algumas posições, e uma delas é justamente no ataque pela direita, e eu contava com este jogador. Não vou entrar no mérito da ques-



Foto: PBesportes

Os treinos no Treze durante o Carnaval foram em ritmo acelerado e até em dois expedientes. O técnico Celso Teixeira acredita que os jogos de volta do Paraibano serão ainda mais difíceis

“ O Campinense é uma equipe grande e tem de se ajustar. Nós temos que fazer um bom segundo turno para se classificar às semifinais. Agora temos que nos superar ”

tão. O meu trabalho e obrigação é apresentar à diretoria as nossas carências para tentar melhorar a equipe, contratação é com a diretoria”, completou o treinador.

Para o jogo contra o CSP, Celso Teixeira lamenta não

poder contar com o volante Vinícius Barba, que segundo ele, vinha tendo um rendimento muito bom. O atleta foi expulso no clássico contra o Campinense e vai cumprir suspensão. Vinícius também lamenta ficar fora da partida mas faz questão de afirmar que a qualidade do grupo é muito grande e quem entrar vai dar conta do recado.

“O Treze tem jogadores de muita qualidade na posição e esta luta sadia pela posição eu vejo como muito positiva para o próprio clube. Os atletas têm sempre de estar muito motivados e treinarem muito para ser o escolhido. Todo mundo já

sabe o que fazer e o que o técnico Celso Teixeira quer do grupo”, disse Vinícius.

Para o lugar de Vinícius, Celso deverá optar pela escalação de Patrick, que segundo ele, entrou muito bem no clássico contra o Campinense. “O Patrick mostrou que está muito bem no clássico e tem tudo para, se for escalado, fazer uma grande partida”, completou o técnico.

Campinense

Após 3 dias de folga, os jogadores do Campinense retornaram ao trabalho nessa terça-feira de Carnaval. O clube joga no próximo domingo, às 16 horas, contra o Sport Lagoa Seca, no Ami-

gão. Após 3 jogos sem vencer, a Raposa precisa reagir na competição para se manter na liderança do grupo B. O clube tem apenas 7 pontos e tem o Sousa colado com 6, e um jogo a menos, e mais 3 clubes com 4 pontos.

O principal problema da equipe está no ataque, que em 3 jogos só fez um gol, e não vem conseguindo vencer os clubes da parte de cima da tabela. O Campinense perdeu para o Atlético, em Cajazeiras, e para o Botafogo, em casa. No Clássico dos Majors empatou com o Treze.

Para o jogo contra o Sport Lagoa Seca, no próximo domingo, o atacante Caí-

que é dúvida. O jogador já foi liberado pelo departamento médico, mas ainda está na fase de transição. Para o zagueiro Uesles, a equipe tem de melhorar individualmente e coletivamente.

“O professor Oliveira é quem sabe o que a equipe precisa. O Campinense é uma equipe grande e tem de se ajustar. Nós temos que fazer um bom segundo turno para se classificar às semifinais. Tivemos jogos muito difíceis e agora temos que nos superar para chegar no que a torcida espera da gente. Nós temos que estrear com o pé direito nestes jogos de volta”, afirmou o zagueiro da Raposa.

Curtas

Clubes podem ser penalizados no TJD

O Tribunal de Justiça Desportiva da Paraíba terá uma missão importante nessa reta final do Campeonato Paraibano já que três ações tramitam sobre escalação irregular de jogadores. A primeira foi denunciada pelo Nacional de Patos, alegando que o Sousa escalou o atacante Jô Boy de forma irregular, já que tinha punição pendente da temporada passada. Depois veio o São Paulo Crystal que

denunciou o CSP, pelo mesmo motivo. Escalação do atacante Negueba em jogos do Estadual deste ano. Ele foi punido no ano passado pelo TJD e não cumpriu a pena. Agora surge o Sport Lagoa Seca que denunciou o Atlético de Cajazeiras por ter utilizado, em várias partidas, o zagueiro Egon, e pede também a perda de pontos. Os três jogadores citados foram punidos no ano passado.

Atlético com força máxima em Patos

Para a estreia na segunda fase da fase classificatória contra o Nacional de Patos, no próximo domingo, às 17 horas, o Atlético de Cajazeiras não terá nenhum desfalque com o técnico Anderson Araújo podendo escalar a sua melhor formação. A equipe lidera o grupo A com 13 pontos e este jogo vem sendo considerado de grande importância pelo fato dos seguintes serem no Perpetão contra

CSP e São Paulo Crystal, adversários menos complicados e vitais para a classificação. A diretoria já conversou com os jogadores e uma premiação especial está garantida. No encerramento desta fase, o “Trovão Azul” ainda fará dois jogos fora de seus domínios. O primeiro contra o Campinense, no Estádio Amigão, e na última rodada diante do Sousa, no Estádio Marizão.



Foto: Daniel Nery/Unifacisa

Unifacisa tem jogos importantes no Paraná e em São Paulo

A equipe do Basquete Unifacisa já está no Paraná, onde amanhã enfrenta o Pato Basquete, às 19h30, no Ginásio do Sesi. O adversário do time paraibano ocupa a última posição na Liga do Novo Basquete Brasil. Depois do compromisso no interior paranaense, a delegação segue para o Rio Claro, em São Paulo, onde joga no dia 2, às 20h, contra o Rio Claro. A equipe paulista está ocupando a décima segunda colocação, a apenas 3 vitórias da Unifacisa, um cenário que torna esse confronto ainda mais importante para os paraibanos. Nesta fase final da fase classificatória, cada vitória fora de casa é extremamente importante pela briga pelo mando de quadra durante a primeira fase do playoffs. A Unifacisa está em sétimo lugar na competição.

Reclamações de gols anulados

Os erros de arbitragem no empate entre Botafogo e CSP (1 a 1), sábado passado no Almeidão, foram bastante comentados. O Bolo marcou mais dois gols, porém anulados pelo árbitro Afro Rocha, atendendo sinalização dos assistentes de impedimento. A imprensa paraibana classificou como erros fatais no resultado da partida e a polêmica também mexeu com outros clubes, como o Sousa, através de seu presidente, Aldeone Abrantes, que se mostrou perplexo com as anulações. Explica-se: o CSP é do mesmo grupo do Sousa. O técnico Evaristo Piza, do Botafogo, lamentou bastante as anulações dos gols, embora tenha reconhecido que os jogadores, no segundo tempo, não tenham feito uma boa partida. No fim de semana vão começar os jogos de volta do Campeonato Paraibano.

Paraibano entra na reta final a partir do próximo domingo

Início dos jogos de volta da fase classificatória promete muitas emoções para as 10 equipes participantes

Ivo Marques
ivo_esportes@yahoo.com.br

Passado o Carnaval, o Campeonato Paraibano retorna com força total no final de semana, com o início dos jogos de volta. Serão mais cinco rodadas para se conhecer os classificados para as semifinais, os que vão permanecer na primeira divisão e os dois que serão rebaixados para a segunda divisão de 2021.

Em João Pessoa, no domingo, às 16 horas, no Almeidaão, jogam São Paulo Crystal e Botafogo. O clube de Cruz do Espírito Santo é quarto colocado do grupo B, com 4 pontos, e vem de uma vitória por 1 a 0 sobre o Sport Lagoa Seca. O Belo é o terceiro do grupo A, com 10 pontos, mas com um jogo a menos do que os outros. No último jogo, o alvinegro da estrela vermelha venceu o Campinense por 1 a 0, em Campina Grande.

Em Campina Grande, no Amigão, também às 16 horas, o Sport Lagoa Seca enfrenta o Campinense. A Raposa é líder do grupo B com 7 pontos, mas vem de uma derrota por 1 a 0 para o Botafogo e não vence há 3 jogos. Já o Sport é o lanterna do grupo A e de todo o campeonato, com apenas 3 pontos. O clube perdeu na última rodada por 1 a 0 para o São Paulo Crystal, em Cruz do Espírito Santo.

No Sertão, o Sousa vai receber a Perilima, no Marizão, em Sousa. O Dinossau-ro é o segundo colocado do grupo B, com 6 pontos e um jogo a menos. O clube vem de uma derrota no clássico com o Atlético por 3 a 1. Já a Perilima está na quarta posição, com 7 pontos, e vem de um empate em 1 a 1 contra o Nacional, em Patos.

O último jogo do domingo será no Estádio José Cavalcanti, em Patos, às 17 horas, entre o Nacional e o Atlético de Cajazeiras. O Nacional é o terceiro colocado do grupo B, com 4 pontos, e



Foto: Daniel Lins/Campinense

O técnico Oliveira Canindé conversa com os jogadores durante a apresentação dos jogadores na última terça-feira, iniciando os preparativos para o jogo de domingo contra o Sport Lagoa Seca

no último jogo empatou com a Perilima em 1 a 1, jogando em casa. Já o Atlético é o líder do grupo A e de todo o campeonato, com 13 pontos. O Trovão Azul vem de uma vitória no clássico contra o Sousa, por 3 a 1.

A sexta rodada só será finalizada na próxima segunda-feira, com o jogo CSP e Treze, às 20h15, no estádio Almeidaão, em João Pessoa. O Tigre da capital vem de um empate em 1 a 1 contra o Botafogo. O Galo também empatou na última rodada em 1 a 1, contra o maior rival, o Campinense.

Colocação geral
No grupo A, 3 clubes brigam por duas vagas para as semifinais. O Atlético de Cajazeiras está na frente com 13 pontos. Botafogo e Treze vêm na sequência com 10 pontos cada. Na quarta posição está a Perilima com 7 pontos e na lanterna o Sport Lagoa Seca, com apenas 3 pontos, lutando para não voltar à segunda divisão.

No grupo B, os clubes pontuaram menos, mas também existe uma luta acirrada pelas primeiras posições. O Campinense lidera, com 7 pontos, seguido do Sousa

com 6 pontos. Nacional de Patos, São Paulo Crystal e CSP estão com 4 pontos cada, lutando contra o rebaixamento, mas ainda com chances de encostar nos líderes.

6ª RODADA

■ 1/03 - 16h

SP Crystal x Botafogo

Sport-PB x Campinense

■ 17h

Sousa x Perilima

Nacional x Atlético

■ 02/03 às 20h15:

CSP x Treze

Campeonato Paraibano

GRUPO A	P	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º Atlético	13	5	4	1	0	10	2	8
2º Botafogo	10	4	3	1	0	7	3	4
3º Treze	10	5	3	1	1	7	3	4
4º Perilima	7	5	2	1	2	5	6	-1
5º Sport	3	5	1	0	4	2	7	-5

GRUPO B	P	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º Campinense	7	5	2	1	2	7	5	2
2º Sousa	6	4	2	0	2	4	5	-1
3º Nacional	4	5	1	1	3	5	8	-3
4º CSP	4	5	1	1	3	4	8	-4
5º São Paulo	4	5	1	1	3	1	5	-4

Jogos de Tóquio mantidos, apesar do Covid-19

Agência Estado

O temor pelo surto do coronavírus, denominado Covid-19, tem causado várias consequências no mundo esportivo nas últimas semanas. Vários eventos por todo o planeta já foram cancelados ou adiados e até os Jogos Olímpicos de Tóquio-2020, programados para julho e agosto, correm risco. Nesta quarta-feira (26), o Comitê Organizador da Olimpíada no Japão reafirmou que a competição acontecerá na data programada.

Na última terça-feira(25), o canadense Dick Pound, um dos mais antigos dirigentes do Comitê Olímpico Internacional (COI), afirmou que se o surto do coronavírus se tornar muito perigoso para a Olimpíada os organizadores vão optar pelo cancelamento

dos Jogos no lugar de adiá-los. De pronto, o Comitê Organizador disse nesta quarta que a possibilidade de postergar a decisão sobre um eventual adiamento dos Jogos Olímpicos em vários meses "não é necessariamente a visão coletiva do Comitê Olímpico Internacional" e insistiu que o evento acontecerá nas datas programadas.

Pound também destacou em suas declarações que, em todo caso, há um período de dois a três meses para decidir o futuro de Tóquio-2020, apesar de insistir que os Jogos Olímpicos deverão acontecer nas datas previstas e "tudo seguirá como sempre".

O COI reiterou que os preparativos para os Jogos continuam conforme o planejamento inicial e, ao comentar as declarações, o comitê citou

Pound porque "explica muito bem que o COI segue trabalhando para iniciar com êxito os Jogos no final de julho". "Tóquio-2020 foi informado que 'a janela de três meses (mencionada por Pound) não é necessariamente a visão geral do COI'", afirmou o Comitê Organizador.

O ministro dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos, Seiko Hashimoto, também insistiu que as palavras do diretor canadense "não são a posição oficial da entidade" e que os preparativos seguem normalmente. O Japão registrou até o momento 164 casos de coronavírus, além de cerca de 700 pessoas infectadas a bordo de um navio atracado no porto de Yokohoma, ao sul de Tóquio. Já morreram cinco pessoas infectadas ou com suspeitas de contágio.



Foto: Philip Fong / AFP

O ministro Seiko Hashimoto insistiu que os preparativos para os Jogos de Tóquio seguem normalmente

Torneio abre as competições de natação na Vila Olímpica

Disputa estadual reúne atletas com idade entre 8 e 12 anos neste fim de semana, em João Pessoa

Iago Sarinho
iagosarinho@gmail.com

A Federação de Esportes Aquáticos da Paraíba (FEAP) abre seu calendário de atividades e competições a partir de hoje com a Cerimônia de Premiação dos Melhores do ano de 2019 a partir das 19h no auditório do Sebrae, encerrando assim o ciclo positivo do ano passado. Já no sábado e domingo, a entidade ligada à Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA) realizará a primeira disputa de 2020 com o Torneio Paraibano Mirim e Petiz, que contará com a participação de atletas entre 8 e 12 anos de idade na Vila Olímpica Parahyba.

O fim de semana após o Carnaval será marcado pelo encerramento de um ciclo positivo para os esportes aquáticos na Paraíba e a abertura de um novo ano de trabalho. Reunindo resultados positivos em competições nacionais e internacionais, além do trabalho de renovação que envolve a utilização e aproveitamento de boas instalações de treinamento como é o caso da Vila Olímpica Parahyba, o ano de 2019 foi considerado como extremamente positivo pelo vice-presidente da FEAP, Antonio Meira, um dos responsáveis pela organização da premiação de hoje.

“Nós temos realizado ao longo dos últimos anos um trabalho que vem paulatinamente trazendo resultados positivos para os esportes aquáticos da Paraíba, especialmente após a reforma da Vila Olímpica, temos tido as condições estruturais para desenvolver praticamente todas as atividades em nível de excelência e isso tem colocado o nosso Estado como uma referência não apenas para a região Nordeste, mas também para todo o Brasil”, comentou.

A cerimônia de premiação aos melhores do ano de 2019, que ocorrerá logo mais às 19h no Auditório do Sebrae - localizado no Bairro dos Estados, em João Pessoa - reunirá os melhores atletas do Estado em modalidades



Atletas nas categorias de nado livre, costas, peito, borboleta, medley e revezamentos no naipe masculino e feminino nascidos entre 2008 e 2012 vão competir na Vila Olímpica esta semana

como a natação, saltos ornamentais, maratona aquática e nado artístico. O evento, a partir desse ano, passará também a homenagear pessoas que tiveram relevância na história das modalidades no Estado, estes, serão premiados com a comenda “Presidente Guilherme Campelo

Rabay” – ex-presidente da FEAP e considerado um patrono dos esportes aquáticos no Estado.

Nessa primeira entrega da comenda, três pessoas serão homenageadas, Franklin Almeida Buriti, Yara Rosas Ribeiro Peregrino e Nildeval Chianca Rodrigues. Além da

comenda, serão entregues premiações divididas pelas modalidades, além de premiações de acordo com o desempenho dos atletas em nível internacional, nacional e regional. Para Antônio Meira esse será um momento importante de reconhecimento e ao mesmo tempo de confraternização entre as pessoas

que fazem dentro e fora das piscinas o desporto aquático no Estado.

“É um momento de celebração, sem dúvida alguma temos muito que comemorar e também projetar para o que poderemos vir a conquistar neste ano de 2020, que é tam-

bém um ano olímpico onde se conquista muita visibilidade para nossos esportes. Diante disso, essa cerimônia irá promover um momento de integração e também de reconhecimento aos esforços e conquistas que renderam grandes frutos em 2019”, afirmou Antônio Meira.



Vila Olímpica e Cabo Branco têm se destacado no Estadual

Iago Sarinho
iagosarinho@gmail.com

O evento que abrirá o calendário de atividades da FEAP em 2019 será o Torneio Paraibano de Natação Mirim e Petiz, que será realizado entre sábado e domingo na Vila Olímpica Parahyba, em João Pessoa. A competição contará com provas de nado livre, costas, peito, borboleta, medley e revezamentos no naipe masculino e feminino para atletas nascidos

entre 2008 e 2012, divididos nas categorias Mirim e Petiz. O evento será aberto ao público de forma gratuita.

A disputa deve envolver cerca de 100 atletas oriundos das equipes da Vila Olímpica Parahyba, Clube Cabo Branco/AcquaR1, Clube dos Oficiais da Paraíba e o Sesi de Campina Grande. Na natação, a disputa entre os clubes, inclusive, tem sido uma das principais motivações responsáveis pela elevação do

nível técnico e também do rendimento dos atletas paraibanos ao longo dos últimos anos.

Quem lidera, ao longo dos últimos anos, essa briga saudável pelo protagonismo local, são as equipes da Vila Olímpica e do Cabo Branco. Juntos, os dois times são responsáveis pelos principais triunfos em âmbito regional, nacional e internacional e, com isso, fazem essa disputa se traduzir em bons resultados para a Paraíba.



O vice-presidente da Federação Paraibana de Esportes Aquáticos, Antonio Meira Leal (E), em evento de natação

Tite vai convocar jogadores para jogos das Eliminatórias

Anúncio da lista sai no dia 6 de março, quando também serão divulgados os atletas para a seleção olímpica

CBF

As seleções brasileiras principal e olímpica já têm data para suas próximas convocações: dia 6 de março, no auditório da sede da CBF, no Rio de Janeiro. Como de costume, o técnico Tite será o primeiro a divulgar sua lista, às 11h, com entrevista coletiva na sequência. Logo depois, André Jardine revela seus nomes, também seguido de coletiva de imprensa.

A convocação do técnico Tite será para o início das Eliminatórias da Copa do Mundo 2022. O Brasil inicia caminhada rumo ao Mundial diante da Bolívia, em Pernambuco, no dia 27 de março. Logo depois, no dia 31, a equipe enfrenta o Peru, em Lima, no Estádio Nacional.

Por sua vez, a seleção olímpica retoma sua preparação para os Jogos de Tóquio 2020. Depois de garantir sua vaga nas Olimpíadas em competição disputada na Colômbia, em janeiro, os comandados de André Jardine serão convocados para mais uma Data FIFA, a exemplo do que vinha ocorrendo em 2019. Local desse período de preparação e adversários serão divulgados em breve.

Brasileiro Sub-17

Está chegando a hora das equipes sub-17 entram em ação pelo Campeonato Brasileiro 2020. A Diretoria de Competições da CBF divulgou a tabela detalhada das quatro primeiras rodadas do torneio. A partir do dia 11 de março, 20 times se enfrentarão em busca do grande título.

Em sua segunda edição na história da CBF, o Brasileiro Sub-17 repetirá o formato do ano passado. As equipes serão divididas em dois grupos com dez clubes cada, que jogarão em turno único. Avancam para



Fotos: Lucas Figueiredo/CBF

O técnico Tite, da seleção brasileira, já está preparando a relação dos jogadores para as disputas das Eliminatórias Sul-Americanas com vistas a participação na Copa de 2022, no Catar

a segunda fase os quatro melhores de cada grupo, que jogam em sistema eliminatório de ida e volta até a final.

Atlético-MGxCorinthians abre a competição. Os clubes se enfrentam no dia 11 de março (quarta-feira), às 15h, no Estádio SESC Alterosas, em Belo Horizonte. No mesmo dia e horário, outros cinco jogos agitam o dia de estreia do campeonato. Na quinta-feira (12), Internacional x Santos, São Paulo x Fluminense e Flamengo x Cruzeiro encerram a primeira rodada.

O Flamengo é o atual campeão do Campeonato Brasileiro Sub-17. A grande decisão está agendada para os dias 28 de junho e 5 de julho.



A Confederação Brasileira de Futebol anunciou para o próximo dia 11 o início do Brasileiro Sub-17 de 2020. O Flamengo ganhou na temporada de 2019

Manchester City apela para a Corte Arbitral

Agência Estado

A Corte Arbitral do Esporte (CAS, na sigla em inglês), tribunal que regula questões esportivas depois que todas as instâncias possíveis foram utilizadas, anunciou nessa quarta-feira(26) que o Manchester City entrou com um recurso para reverter a suspensão de dois anos de todas as competições europeias imposta há duas semanas pela Uefa por violação das regras do Fair Play Financeiro.

“Não se pode adiantar, neste momento, quando é que será tomada uma decisão final sobre este processo”, comunicou o CAS em relação ao caso.

O próximo passo será a convocação de um pai-

nel de juízes formado pelo CAS. Os documentos apresentados pelas partes envolvidas serão analisados e, posteriormente, haverá uma audiência na qual o painel vai determinar se mantém ou anula a punição imposta pela Câmara de Decisões Organismo de Controle Financeiro da Uefa (CFCB).

A punição ao Manchester City foi confirmada neste mês de fevereiro em função de graves violações do clube ao fair-play financeiro. A Uefa considerou que o time inflacionou a receita de patrocínio nas suas contas e nas informações de equilíbrio financeiro enviadas entre 2012 e 2016.

A situação ficou ainda pior pelo fato de o Man-

chester City não ter cooperado com as investigações. Junto com a exclusão das competições europeias, o clube acabou multado em 30 milhões de euros (cerca de 143,5 milhões de reais).

As irregularidades foram reveladas pela revista alemã Der Spiegel, em novembro de 2018. E-mails vazados indicaram irregularidades em relação aos valores recebidos pelo clube por meio de Sheik Mansour bin Zayed Al Nahyan, proprietário do Manchester City e integrante da família que governa Abu Dabi.

De acordo com a investigação, somente 12% dos 67,5 milhões de libras para patrocínio de camisa, estádio e as divisões de base

foram de fato pagos pela Etihad Airways. O restante, embora descrito como verba de patrocínio no balanço do clube, foi aporte direto do dono clube - prática proibida pela Uefa.

Foto: Reuters



A equipe do Manchester City foi punida com a suspensão de dois anos de todas as competições na Europa

tica proibida pela Uefa.

A punição vale a partir da temporada 2020/2021 - ou seja, o Manchester City ainda poderá continuar na disputa da atual

edição da Liga dos Campeões. O time inglês enfrentou o Real Madrid nessa quarta-feira pelo jogo de ida das oitavas de final da competição.

Nome de solteiro poderá ter volta com morte do cônjuge

Projeto tramita na Comissão de Constituição, Justiça e Cidadania do Senado Federal, onde aguarda designação de relator

Da Agência Senado

Projeto para garantir o direito de restabelecimento do nome de solteiro após a morte do cônjuge tramita na Comissão de Constituição, Justiça e Cidadania (CCJ) do Senado Federal, onde aguarda designação de relator.

O texto (PL 31/2020), apresentado pelo senador Fernando Bezerra Coelho (MDB-PE), pretende preencher uma lacuna da atual legislação: o Código Civil (Lei 10.406, de janeiro de 2002) não traz uma norma clara quanto ao restabelecimento do nome de solteiro do cônjuge viúvo, admitindo-o expressamente apenas na hipótese da dissolução do vínculo conjugal por divórcio.

“Assim, à mímica de previsão legal, o cotidiano da atividade judiciária se depara com situações em que o cônjuge viúvo se vê obrigado a pleitear judicialmente o restabelecimento do patronímico familiar em substituição ao sobrenome do cônjuge falecido”, destaca o senador na justificativa do projeto.

Bezerra Coelho ainda compara a legislação brasileira ao Código Civil da Alemanha, que, segundo ele, já equipara o cônjuge viúvo ao divorciado para fins de retomada do seu nome de nascimento. No entendimento do senador, é possível compatibilizar os aspectos sociais e individuais projetados pelo direito ao nome, admitindo que ele seja alterado em determinadas circunstâncias.

“Conquanto seja uma das causas de mudança do nome, o casamento não é, contudo, um acontecimento sujeito à imutabilidade”, avalia. A proposição visa corrigir essa situação e “permitir aos indivíduos exercer com maior plenitude a sua esfera da liberdade e da autonomia da vontade”.

“Ao retirar dessas pessoas o ônus de ter que entrar em juízo para retomar o patronímico familiar, diminuem-se demandas impostas ao Poder Judiciário – que rotineiramente se vê compelido a se debruçar sobre tal amarra legal injustificada que o estado impôs sobre a intimidade das pessoas. De fato, há de competir a cada um, pelas mais diversas razões, poder ou não reaver o seu nome de nascimento com o final da sociedade conjugal”, completa Bezerra Coelho.

Nome de batismo

O nome de batismo ou nome de nascimento é o nome que um indivíduo recebe de seus pais ao nascer, seguindo uma norma social universal. Nos países onde o nascimento é oficialmente registrado, o nome declarado no assento de nascimento é informalmente chamado nome de batismo, até mesmo quando se refere a uma pessoa de religião não-cristã. Essa denominação é utilizada para diferenciar o nome que se recebe ao nascer de outros nomes que um cidadão assume durante sua vida civil, em consequência de uma série de fatores.

A ocorrência mais comum que causa da mudança do nome de batismo é o casamento, quando os usos e costumes eventualmente podem determinar que a esposa assuma os apelidos de família do marido. Essa tradição varia enormemente de acordo com a época e o lugar onde residem os noivos. O nome da esposa antes do casamento é chamado de nome de solteira e após o matrimônio nome de casada.

Outro determinante comum do desuso do nome de batismo é a adoção de uma alcunha (epíteto ou apelido), que passa a designar uma pessoa e torna-se mais relevante que seu nome ao nascer, como caso de Pelé (Edson Arantes do Nascimento).

A mudança de nome é outro fator que provoca o abandono do nome de batismo, sendo muito menos comum. No Brasil e em Portugal, a mudança (ou troca) de prenomes e sobrenomes é muito complexa e somente em casos raros e bem fundamentados é permitida pela Justiça hoje em dia.

Aforismo

“A morte só chega uma vez e faz-se sentir a todos os momentos da vida; é mais cruel temê-la do que sofrê-la.”

(Jean de La Bruyère)

Mortes na História

2010 — Walter Alfaiate, cantor e compositor brasileiro

2011 — Moacyr Scliar, escritor brasileiro

2015 — Ivanildo Viana, jornalista e radialista (Paraíba)

Obituário

John Shrapnel

14/2/2020 – Aos 77 anos, de câncer. Ator britânico conhecido por seu papel como Gaius, em ‘Gladiador’ (2000). Teve uma longa carreira nos cinemas e no teatro. Atuou por 50 anos. Também é conhecido por seus papéis em ‘Tróia’ (2004) e ‘101 Dálmatas’ (1996). No teatro, atuava nas peças das companhias de National Theatre e Royal Shakespeare. Seu último trabalho foi em ‘King Charles III’ (2017), filme produzido direto para a tevê britânica.



Foto: Hello! Magazine

Henrique Kupper

20/2/2020 – Aos 57 anos, de câncer na língua. Ex-jogador que começou sua carreira no Guarani, mas ficou marcado por fazer parte do elenco bicampeão carioca em 1987 e 1988 com a camisa do Vasco da Gama. Meio-campista subiu para os profissionais do Bugre em 1982 e chegou a atuar com nomes como Careca e Jorge Mendonça. Dois anos depois, se transferiu para o Comercial-SP, onde atuou antes de desembarcar no Vasco da Gama 1986, onde passou a atuar como volante devido à disputa acirrada no seu setor. Marcou oito gols em 62 jogos pelo Cruz-Maltino.



Foto: Gazeta Esportiva

Tepori Kamaiurá

20/2/2020 – Aos 99 anos, no Parque Indígena do Xingu (MT). Matriarca do Xingu. Era irmã do cacique Takumã e do pajé Sapaim. Foi esposa de Paru Yawalapiti e, entre seus muitos filhos, estão o cacique Aritana e o precocemente falecido Pirakumã, cuja foto contendo a agressiva presença da polícia na Esplanada dos Ministérios em Brasília durante a Mobilização Nacional Indígena em 2013, foi bastante divulgada.



Foto: Adelinio Mendes

Salvador Venâncio da Costa

20/2/2020 – Aos 88 anos, em Vitória (ES). Ex-presidente do Vitória, que dá nome ao estádio do clube capixaba. Ele sofria de Mal de Alzheimer e a doença já estava em estágio avançado. Comandou o Vitória por cerca de dez anos e foi um dos presidentes mais importantes da história do time. O Estádio Salvador Venâncio da Costa foi inaugurado no dia 2 de abril de 1967.



Foto: Arquivo da Família

Luizão do Vôlei

20/2/2020 – Em Taboão da Serra (SP), de infarto. Um dos mais importantes nomes dos bastidores do vôlei brasileiro. Em 35 anos de trabalho, participou junto com a seleção brasileira de cinco Jogos Olímpicos e de cinco Jogos



Foto: O Taboanense

Pan-Americanos. Era figura querida e amada no esporte. Trabalhou com as gerações de prata e de ouro do vôlei brasileiro.



Foto: YouTube

José Tarcísio Saboya Holanda

21/2/2020 – Aos 83 anos, em Brasília (DF), de infarto. Jornalista apaixonado pela profissão. Era amigo dos principais políticos brasileiros e passou por várias redações Brasil afora, entre elas a do Correio Braziliense. Nasceu em Fortaleza (CE).

Cláudia Telles

21/2/2020 – Aos 62 anos, no Rio de Janeiro (RJ), após uma parada cardíaca, com falência múltipla de órgãos. Cantora que começou a carreira fazendo coro em discos de cantores populares como Roberto Carlos e José Augusto. O sucesso veio nos anos de 1970, com hits como ‘Fim de Tarde’ e ‘Preciso Te Esquecer’. Era filha de Sylvia Telles, uma das grandes vozes da bossa nova. Seu pai, Candinho, era compositor.



Foto: IstoÉGente

Cândido de Oliveira Bisneto

21/2/2020 – Aos 82 anos, de parada cardíaca. Advogado, ex-presidente da OAB-RJ (de 1986 a 1988). Graduado em Direito pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro em 1960, era membro do Instituto dos Advogados Brasileiros e exerceu a magistratura no Tribunal Regional Eleitoral do Rio.



Foto: ConJur

Arola Dueti Silva

21/2/2020 – Aos 95 anos, vítima de um AVC. Foi a primeira professora de Rondonópolis (MT) e a segunda mulher da história a ocupar uma cadeira na Câmara Municipal de Vereadores de Rondonópolis. Vivia em Rondonópolis há cerca de 70 anos. Aposentou-se como professora em 1987.



Foto: Agora MT

Lindsey Lagestee

22/2/2020 – Aos 25 anos, após sofrer um acidente de carro dois dias antes. Cantora country, líder da banda Dixie Crush. A artista estava a caminho de um show quando um outro carro bateu contra o seu.



Foto: Divulgação

Raimundo Paulino da Silva Filho

22/2/2020 – Aos 51 anos, em Ourilândia do Norte (PA), assassinado. Ex-vereador foi executado com um tiro na cabeça. Filiado ao Partido Comunista do Brasil (PCdoB), além de pré-candidato para as eleições deste ano, atuava em uma área de conflito com grileiros de terra na região do sudoeste do Pará e relatou ter sofrido ameaças de morte no último período. Era um líder de trabalhadores rurais e coordenou ocupações de terras.



Foto: Divulgação

Jens Nygaard Knudsen

22/2/2020 – Aos 78 anos, em decorrência dos efeitos da esclerose lateral amiotrófica. Criador do icônico boneco da empresa dinamarquesa Lego, conhecida pelos brinquedos de blocos de montar. Foi funcionário da Lego entre 1968 e 2000 e, na década de 1970, trabalhou na minifigura com braços e pernas móveis, até que ela foi lançada em 1978. Quando o boneco foi criado, foi decidido que, além de seu rosto amarelo, com uma expressão feliz, ele não teria sexo ou raça definida, para que essas características fossem “determinadas pela imaginação ou pela brincadeira da criança”. A Lego, fundada em 1932 por Ole Kirk Christiansen, começou a decolar como uma grande marca internacional de brinquedos de blocos de montar a partir de 1958. Atualmente, emprega mais de 17 mil pessoas.



Foto: IstoÉ

“Mad” Mike Hughes

22/2/2020 – Aos 64 anos, na Califórnia, Estados Unidos, em um acidente durante o teste de um foguete construído por ele. Aventureiro norte-americano terraplanista que queria provar a teoria de que a Terra é plana. Desenvolvia projetos de foguetes buscando atingir altura suficiente para tentar desacreditar cientistas e “provar” que o planeta não é redondo. Detinha o recorde mundial de salto em distância com uma limusine, tendo atingido 31 metros durante uma apresentação no Lincoln Center, em Washington.



Foto: The Wrap

Gilson Luiz

Correia de Menezes

23/2/2020 – Aos 70 anos, em Santa Catarina, em consequência de problemas renais. Um dos fundadores e primeiro prefeito eleito do Partido dos Trabalhadores (PT), em 1982, na cidade de Diadema (SP). O metalúrgico permaneceu do cargo de 1983 a 1988. Nasceu em Miguel Calmon (BA) em 1949. Chegou em Diadema aos 11 anos. Voltou à prefeitura da cidade de 1997 a 2000 pelo PSB. Também foi vice-prefeito de Diadema de 2009 a 2012 na gestão de Mário Reali (PT). Sua última candidatura foi em 2016, quando concorreu a vereador de Diadema pelo PDT. Não se elegeu.



Foto: Poder 360

Chitetsu Watanabe

23/2/2020 – Aos 112 anos. Japonês reconhecido como o homem mais velho do mundo. Morreu onze dias após receber o reconhecimento do Guinness Book, o Livro dos Recordes. Nascido em 5 de março de 1907 em uma família de agricultores, mudou-se para Taiwan aos 20 anos, onde trabalhou em uma refinaria de açúcar por 18 anos antes de retornar ao Japão após o fim da Segunda Guerra Mundial. Amante da caligrafia, dizia que o segredo de sua longevidade era “rir”.



Foto: Jovem Pan

Katherine Johnson

24/2/2020 – Aos 101 anos. Matemática pioneira da Nasa cuja vida foi retratada no filme ‘Estrelas Além do Tempo’. Os cálculos dela ajudaram a levar o primeiro homem à Lua em 1969, embora ela fosse pouco conhecida até o longa indicado ao Oscar em 2017 contar a sua história e de outras duas cientistas negras que trabalhavam para a Nasa. Ela e uma colega foram as primeiras a calcular os parâmetros do voo suborbital, em 1961, do astronauta Alan Shepard, o primeiro norte-americano a chegar ao espaço. Os seus talentos matemáticos foram essenciais para determinar a trajetória do voo Apollo 11, que levou Neil Armstrong e Buzz Aldrin à Lua.



Foto: AFP

Horst Volk

24/2/2020 – Aos 86 anos, em Serra Gaúcha (RS). Empresário, fundador da Ortopé, ex-prefeito de Gramado (RS), ex-vereador e ex-deputado estadual. Natural de Campo Bom, no Vale do Sinos, também foi presidente da Associação Brasileira das Indústrias de Calçados e um dos criadores do Festival de Cinema de Gramado.



Foto: Divulgação

Marcus Odilon

Ribeiro Coutinho

24/2/2020 – Aos 80 anos, em João Pessoa (PB), por complicações após cirurgia de colecistomia. Ex-prefeito das cidades paraibanas de Santa Rita (por quatro mandatos) e de Juarez Távora (dois mandatos). Era historiador, advogado e empresário do ramo agroindustrial. Foi deputado estadual em dois mandatos. Ainda foi candidato a prefeito de João Pessoa na eleição de 1985 e candidato a vice-governador na chapa de Marcondes Gadelha, no pleito de 1986. Escritor, foi autor de 18 obras.



Foto: Espaço PB

Artur Hermógenes da Silva Dantas Presidente da Comissão Especial de Licitação da EMLUR/PMJP	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA TERMO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00008/2020 Objeto: Aquisição de pneus, câmara de ar e colete, para os veículos pertencentes ao município. Vencedora: - FRANCISCO RAIMUNDO FILHO-ME, com o valor global de R\$ 544.520,00 (quinhentos e quarenta e quatro mil quinhentos e vinte reais); RESOLVE: Após análise do processo, e, estando o mesmo de acordo com a Lei nº 8.666/93 e a Lei 10.520/02, resolve ADJUDICAR e HOMOLOGAR. Pedra Branca-PB, 24 de Fevereiro de 2020. Allan Felipe Bastos de Sousa Prefeito	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00019/2020 Torna público a realização da licitação na modalidade Pregão Presencial nº 00019/2020, por menor preços unitário, com objeto: aquisição de instrumentos musicais parao município de pedra branca-PB, atendendo ao convenio FUNARTE nº 027/2019 -plataforma +brasil Nº887165/2019. Abertura dia 9/03/2020 às 09:00 horas, a rua Pres. João Pessoa, 391-Centro-Pedra Branca-PB. Edital encontra-se: www.pedrabranca.pb.gov.br. REPUBLICADO POR INCORREÇÃO NUMERO DO PREGAO Pedra Branca - PB, 20 de Fevereiro de 2020 Severino Luiz de Caldas Pregoeiro	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA EXTRATO DE CONTRATO PREGÃO PRESENCIAL 0007/2020 Contratante: Prefeitura Municipal de Pedra Branca Contratada: JOSE ALMAIR PEREIRA – ME Objeto: aquisição de materiais de limpeza Valor global: R\$ 66.840,60 (sessenta e seis mil, oitocentos e quarenta reais e sessenta centavos) Pedra Branca –PB, 24 de Fevereiro de 2020 Allan Felipe Bastos de Sousa Prefeito	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA EXTRATO DE CONTRATO PREGÃO PRESENCIAL 0007/2020 Contratante: Prefeitura Municipal de Pedra Branca Contratada: FRANCISCO NICOLAU DA SILVA EIRELI Objeto: aquisição de materiais de limpeza Valor global: R\$ 52.228,50 (cinquenta e dois mil, duzentos e vinte e oito reais e cinquenta centavos) Pedra Branca –PB, 24 de Fevereiro de 2020 Allan Felipe Bastos de Sousa Prefeito	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA EXTRATO DE CONTRATO PREGÃO PRESENCIAL 0007/2020 Contratante: Prefeitura Municipal de Pedra Branca Contratada: SIGELLMAN TOLENTINO OLEGARIO – ME Objeto: aquisição de materiais de limpeza Valor global: R\$ 15.553,00 (quinze mil, quinhentos e cinquenta e três reais) Pedra Branca –PB, 24 de Fevereiro de 2020 Allan Felipe Bastos de Sousa Prefeito	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA EXTRATO DE CONTRATO PREGÃO PRESENCIAL 0007/2020 Contratante: Prefeitura Municipal de Pedra Branca Contratada: GABRIELA PINTO DE FREITAS – ME Objeto: aquisição de materiais de limpeza Valor global: R\$ 36.645,00 (trinta seis mil, seiscentos e quarenta e cinco reais) Pedra Branca –PB, 24 de Fevereiro de 2020 Allan Felipe Bastos de Sousa Prefeito	
PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA EXTRATO DE CONTRATO PREGÃO PRESENCIAL 00010/2020 Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA Contratada: AGURISMANIA CATIA SOUSA-ME – CNPJ Nº 01.660.147/0001-70 Objeto: Contratação dos serviços de funerária Valor global: R\$ 94.060,00 (noventa e quatro mil e sessenta reais) Pedra Branca –PB, 24 de Fevereiro de 2020 Allan Felipe Bastos de Sousa Prefeito	
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE HOMOLOGAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00001/2020 Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00001/2020, que objetiva: AQUISIÇÃO DE PEÇAS AUTOMOTIVAS PARA A MANUTENÇÃO DA FROTA DESTA MUNICIPALIDADE, DE FORMA PARCELADA; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: CAYO CESAR CONSERVAALVES - ME - R\$ 102.550,00; GRANPECAS - COMERCIO E DISTRIBUICAO DE PECAS, RETIFICA E SER - R\$ 205.310,00; SEMEA COMERCIO DE PECAS E SERVICOS PARA AUTOS LTDA - R\$ 179.790,00. São João do Tigre - PB, 06 de Fevereiro de 2020 JOSÉ MAUCÉLIO BARBOSA Prefeito	
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE EXTRATO DE CONTRATOS OBJETO: AQUISIÇÃO DE PEÇAS AUTOMOTIVAS PARA A MANUTENÇÃO DA FROTA DESTA MUNICIPALIDADE, DE FORMA PARCELADA. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00001/2020. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de São João do Tigre: 01.010 SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO 04 122 2002 2004 MANUTENCAO DAS ATIVIDADES DE ADMINISTRACAO GERAL - 03.000 SECRETARIA DE EDUCACAO 12 361 2037 2016 MANUTENCAO DO TRANSPORTE ESCOLAR - 04.000 SECRETARIA DE SAUDE 10 301 2006 2032 MANUTENCAO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE SAUDE - 05.000 SECRETARIA DE INFRA-ESTRUTURA - 15.000 122 2035 2026 MANUTENCAO DA SECRETARIA DE INFRA-ESTRUTURA - 06.000 SECRETARIA DE AGRICULTURA E ME - 20 122 2004 2031 MANUTENCAO DE ENCARGOS COM A SECRETARIA DE AGRICULTURA E ME - 09.000 FUNDO MUNICIPAL DE DESENVOLVIM - 08 244 2014 2040 MANUTENCAO DAS ATIVIDADES DO FUNDO DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL - 10.000 FUNDO MUNICIPAL DE SAUDE - 10 301 2006 2020 MANUTENCAO DO FUNDO MUNICIPAL DE DESENVOLVIM - 33.90.30 - MATERIAL DE CONSUMO. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2020. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São João do Tigre - CT Nº 00301/2020 - 06.02.20 - CAYO CESAR CONSERVAALVES - ME - R\$ 102.550,00; CT Nº 00302/2020 - 06.02.20 - GRANPECAS - COMERCIO E DISTRIBUICAO DE PECAS, RETIFICA E SER - R\$ 205.310,00; CT Nº 00303/2020 - 06.02.20 - SEMEA COMERCIO DE PECAS E SERVICOS PARA AUTOS LTDA - R\$ 179.790,00.	
ESTADO DA PARAÍBA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE HOMOLOGAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00003/2020 Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00003/2020, que objetiva: AQUISIÇÃO DE MATERIAL E SUPRIMENTOS DE INFORMÁTICA, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA PREFEITURA DE SÃO JOÃO DO TIGRE-PB; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: ALDO F. D. DANTAS EIRELI - R\$ 45.700,00; FABIO LUCAS W E SILVA EIRELI - R\$ 29.291,00; R1 COMERCIO E SERVICOS EM INFORMATICA EIRELI - R\$ 38.775,00; S D DE A FERREIRA & CIA LTDA - R\$ 94.010,00. São João do Tigre - PB, 27 de Fevereiro de 2020 JOSÉ MAUCÉLIO BARBOSA Prefeito	

ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE EXTRATO DE CONTRATOS OBJETO: AQUISIÇÃO DE MÓBILIÁRIO, ELETROELETRÔNICO E OUTROS, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA PREFEITURA DE SÃO JOÃO DO TIGRE-PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00004/2020. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de São João do Tigre. 01.010 SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO - 04 122 2002 2004 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO GERAL - 03.000 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO - 12 361 2037 2016 MANUTENÇÃO DO TRANSPORTE ESCOLAR - 04.000 SECRETARIA DE SAÚDE - 10 301 2008 2052 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DA SECRETARIA DE SAÚDE - 09.000 FUNDO MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL - 08 244 2014 2040 MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DO FUNDO DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL - 10.000 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE - 10 801 2006 2020 MANUTENÇÃO DO FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE - 33.90 30 - MATERIAL DE CONSUMO - 44.90 52 - EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2020. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São João do Tigre e: CT Nº 00601/2020 - 28.02.20 - A J P DE SOUZA COMERCIO ATACADISTA - R\$ 18.160,00; CT Nº 00602/2020 - 28.02.20 - ALDO F. D. DANTAS EIRELI - R\$ 30.252,00; CT Nº 00603/2020 - 28.02.20 - ANDIVA COMERCIO DE EQUIPAMENTOS E SERVICOS LTDA - R\$ 13.814,00; CT Nº 00604/2020 - 28.02.20 - CRM COMERCIAL LTDA - R\$ 8.804,35; CT Nº 00605/2020 - 28.02.20 - EMILLY INDUSTRIA E COMERCIO DE MOVEIS LTDA - R\$ 13.190,00; CT Nº 00606/2020 - 28.02.20 - FABIO LUCAS W E SILVA EIRELI - R\$ 11.932,00; CT Nº 00607/2020 - 28.02.20 - S D DE A FERREIRA & CIA LTDA - R\$ 18.678,00.	
ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE HOMOLOGAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00004/2020 Nos termos do relatório final apresentado pelo Pregoeiro Oficial e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Presencial nº 00004/2020, que objetiva: AQUISIÇÃO DE MÓBILIÁRIO, ELETROELETRÔNICO E OUTROS, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA PREFEITURA DE SÃO JOÃO DO TIGRE-PB; HOMOLOGO o correspondente procedimento licitatório em favor de: A J P DE SOUZA COMERCIO ATACADISTA - R\$ 18.160,00; ALDO F. D. DANTAS EIRELI - R\$ 30.252,00; ANDIVA COMERCIO DE EQUIPAMENTOS E SERVICOS LTDA - R\$ 13.814,00; CRM COMERCIAL LTDA - R\$ 8.804,35; EMILLY INDUSTRIA E COMERCIO DE MOVEIS LTDA - R\$ 13.190,00; FABIO LUCAS W E SILVA EIRELI - R\$ 11.932,00; S D DE A FERREIRA & CIA LTDA - R\$ 18.678,00. São João do Tigre - PB, 27 de Fevereiro de 2020 JOSE MAUCÉLIO BARBOSA Pregoeiro	
ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE SERTÃOZINHO EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: Locação de imóvel para funcionamento de Departamento Público pertinente. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DP00001/2020. DOTAÇÃO: Recursos 02.06.12.361.1001. 2.010.3.3.90.36.00.00.00.00.111. VIGÊNCIA: até 18/02/2021. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Sertãozinho e: CT Nº 00028/2020 - 28.02.20 - Marlene Ferreira da Silva - R\$ 7.200,00.	
ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00016/2020 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Primeiro de Abril, 390 - Centro - Sumé - PB, às 08:30 horas do dia 09 de Março de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: Contratação de empresa especializada para prestação de serviços na realização de exames por imagem (Mamografia Bilateral), utilizando unidade móvel (Trailer adaptado com Equipamento), para atendimento aos usuários do SUS do Município de Sumé. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e subsidiariamente a Lei Federal nº 8.666/93; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 748/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3353-2274. Edital: www.sume.pb.gov.br. Sumé - PB, 21 de Fevereiro de 2020 DIMITRIUS LAURENT FERREIRA DA SILVA Pregoeiro Oficial	
ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE SUMÉ AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00017/2020 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Primeiro de Abril, 390 - Centro - Sumé - PB, às 10:00 horas do dia 09 de Março de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: AQUISIÇÃO DE PRODUTOS DE PADARIA E CONFITEARIA PARA ATENDER AS DEMANDAS DAS SECRETARIAS, NESTE MUNICÍPIO. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e subsidiariamente a Lei Federal nº 8.666/93; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 748/06; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3353-2274. E-mail: cpsume@gmail.com. Edital: www.sume.pb.gov.br. Sumé - PB, 21 de Fevereiro de 2020 DIMITRIUS LAURENT FERREIRA DA SILVA Pregoeiro Oficial	
ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÊS AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00015/2020 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Major Augusto Bezerra, 02 - Centro - Dona Inês - PB, às 08:00 horas do dia 11 de Março de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço por item, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equipes de Apoio, para: Contratação de empresa especializada, para fornecimento de links de internet banda larga via fibra óptica, para este Município. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº 1002. Informações: no horário das 07:30 às 11:30 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 33771058. E-mail: licitacao@pmdonaines.pb.gov.br. Edital: www.pmdonaines.pb.gov.br ou www.tce.pb.gov.br. Dona Inês - PB, 26 de Fevereiro de 2020 MARIA GORETE DA SILVA Pregoeiro Oficial	
ESTADO DA PARAIBA PREFEITURA MUNICIPAL DE DONA INÊS AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO PRESENCIAL Nº 00016/2020 Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Avenida Major Augusto Bezerra, 02 - Centro - Dona Inês - PB, às 09:00 horas do dia 11 de Março de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço por item, restrita à participação de Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Equipes de Apoio, para: Contratação de empresa especializada, para fornecimento de links de internet banda larga via fibra óptica, para este Município. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e Decreto Municipal nº 1002. Informações: no horário das 07:30 às 11:30 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 33771058. E-mail: licitacao@pmdonaines.pb.gov.br. Edital: www.pmdonaines.pb.gov.br ou www.tce.pb.gov.br. Dona Inês - PB, 26 de Fevereiro de 2020 MARIA GORETE DA SILVA Pregoeiro Oficial	
COMPANHIA DE ÁGUA E ESGOTOS DA PARAÍBA – CAGEPA CNPJ 09.123.654/0001-87 NIRE 25300002034 AVISO AOS ACIONISTAS A Companhia de Água e Esgotos da Paraíba – CAGEPA, com Sede Social na cidade de João Pessoa, Estado da Paraíba, na Av. Feliciano Prime, nº 220 – Bairro de Jaguaribe, inscrita no CNPJ 09.123.654/0001-87, comunica que encontra-se à disposição dos senhores acionistas a partir desta data, na sede da Companhia, os documentos a que se refere o artigo 133 da Lei nº 4.404, de 15/12/76, com as alterações da Lei 11.638 de 28/12/2007, relativos ao exercício social encerrado em 31/12/2019. João Pessoa, 21 de fevereiro de 2019 Deusdete Queiroga Filho Presidente do Conselho de Administração	
COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA PARAÍBA CNPJ(MF) No 09.123.027/0001-46 JOÃO PESSOA – PARAÍBA EDITAL DE PRIMEIRA CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA Pelo presente Edital, convidamos os Acionistas da COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA PARAÍBA - CINEP a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, em primeira convocação, às 08:00 horas do dia 25de Março de 2020, na sede social da empresa, sita à Rua Feliciano Cirne no 250, Jaguaribe, João Pessoa, Estado da Paraíba. Quando serão tratados os seguintes assuntos: I – Apreciação do Balanço Patrimonial e demais Demonstrações financeiras relativas ao exercício social findo em 31 de dezembro de 2019; II - Eleição e Posse do Conselho Fiscal (Titulares e Suplentes) para o novo mandato; III - Fixação dos honorários da Diretoria, Conselho de Administração e Conselho Fiscal e outros assuntos de interesse social. AVISO AOS ACIONISTAS: Comunicamos aos Senhores Acionistas, que se encontra a disposição dos interessados, na sede social da empresa, no endereço supracitado, os documentos a que se refere o artigo 133 da Lei 6.404/76. João Pessoa, 20de fevereirode 2020 RÔMULO SOARES POLARI FILHO Vice-Presidente do Conselho de Administração	

Fale com A UNIÃO

Peça o seu orçamento (83) 3218.6525

Reserve seu anúncio (83) 3218.6544

Faça a sua assinatura (83) 3218.6518

Sugestão de pauta? (83) 3218.6539

Diário Oficial (83) 3218.6533

auniao.pb.gov.br

[uniao.govpb](https://www.facebook.com/uniao.govpb)

uniaogovpb@gmail.com