

Foto: Agência Brasil



## Paraíba

**Saúde** Paraíba prorroga a Campanha de Multivacinação e de Vacinação contra a Poliomielite. [Página 5](#)

## JP pode voltar a ter eventos de massa a partir do dia 5

Por enquanto, serão liberados espaços como teatros e auditórios com 50% da capacidade. [Página 5](#)

## Políticas

## Candidatos apelam para nomes criativos nas urnas

É possível encontrar desde "John Cem Por Cento" até "Toró Pra Torar" entre os postulantes na PB. [Página 13](#)

## 60+ Diversidade

## Aids: os desafios da doença na terceira idade

Idosos acabam sendo os mais vulneráveis, pois não foram educados na cultura do preservativo. [Página 12](#)

Foto: Gabriela Sávio/Atlético



## Esportes

**Partida decisiva** Campinense enfrenta o Atlético de Cajazeiras, neste sábado, no Amigão. [Página 16](#)

## Aviso aos leitores

O Jornal A União circulará, a partir da próxima terça-feira (3/11), com novos preços de capa. De terça-feira a sábado, o exemplar será vendido a R\$ 2,50. No domingo, o preço será de R\$ 3,50. Já o suplemento "Correio das Artes", que circula mensalmente, encartado no jornal, passará a ser vendido a R\$ 9,00, a partir da edição de novembro. A assinatura anual custará R\$ 350,00; a semestral R\$ 175,00 e a digital, R\$ 200,00. A elevação de preços justifica-se porque os insumos para a produção de impressos, principalmente o papel, são cotados em dólar, que teve altas sucessivas durante a pandemia de coronavírus. O jornal mantém o compromisso de oferecer sempre informação de qualidade aos seus leitores e leitoras.

# Paraíba tem saldo positivo de emprego pelo terceiro mês

Apesar da crise gerada pela pandemia, surgiram 13.015 novos postos de trabalho em setembro, quase 2 mil a mais que o número de demissões, aponta Caged. [Página 4](#)

Foto: Francisco França/Secom-PB



## Governador vistoria obras em três municípios

João Azevêdo dedicou a agenda de ontem para inspecionar obras de abastecimento d'água, esporte e mobilidade urbana em Guarabira, Caldas Brandão e Pocinhos. [Página 3](#)

Foto: OAB-CE



**Luto** Morre, aos 95 anos, o jurista Paulo Bonavides. Nos anos 1940, ele foi correspondente internacional do Jornal A União. [Página 7](#)

Foto: Divulgação

## Cultura



**Exposição virtual** Série de pinturas da artista paraibana Margarete Aurélio exprime o prazer da leitura. [Página 9](#)

## A covid em números

	CASOS	MORTES
<b>NA PARAÍBA</b>	<b>132.730</b>	<b>3.091</b>
<b>NO BRASIL</b>	<b>5.519.528</b>	<b>159.562</b>
<b>NO MUNDO</b>	<b>45.271.624</b>	<b>1.183.861</b>

Fonte - PB: SES-PB/ BR: G1/ Mundo: Microsoft Bing Covid-19 Tracker

## Colunas

// Os meus mortos. Ah, se eles estivessem vivos! Que bom seria se a minha mãe ainda estivesse aqui, perto de mim, exigindo que eu fosse o primeiro da classe. // [Página 10](#)

**Carlos Pereira**

// Nunca superei a extinção do trema, a morte de alguns acentos, não entubei os novos papéis do hífen. Em vez de matar acentuações, poderiam ter exterminado as exceções. // [Página 10](#)

**Marta Pessoa**

Editorial

# Nada mudou

Os países em desenvolvimento têm várias fontes de poluição (sonora e do ar) e de acidentes de trânsito. Uma delas são os veículos de longa estrada, ou seja, carros de passeio, ônibus, caminhões etc., em péssimo estado de conservação, que circulam livremente pelas ruas e rodovias como se não houvesse legislação específica proibindo o tráfego de automóveis nessas condições.

Sabe-se agora, por meio de relatório divulgado pelo Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente (PNUMA), que o problema se agrava com a exportação, para os países mais pobres, de veículos usados da União Europeia, do Japão e dos Estados Unidos. Ou seja, as nações ricas estão transformando suas irmãs de menor poder aquisitivo em depósitos de sucatas.

Não é bem assim, alguém há de ponderar, justificando que os modelos usados que a rica e culta União Europeia, principalmente, há tempos anda descartando pela Ásia, África e Américas do Sul e Central, estão no mesmo nível da maioria das marcas que formam as frotas, protagonizam os engarrafamentos e comprometem os pulmões e ouvidos dos países importadores.

É quase isso, caro contestador. De acordo com o estudo do PNUMA, os veículos usados, exportados pela União Europeia, Japão e Estados Unidos, são mais baratos do que alguns modelos zero quilômetro, nos países "importadores", porque apresentam incompatibilidade de gênio com as legislações ambientais e de trânsito dos lugares de origem, que são duras na queda.

É por essas e outras, por exemplo, que brasileiros que visitam a Alemanha pela primeira vez estranham o silêncio das cidades, até perceberem que a calmaria tem a ver com os silenciadores acoplados, por lei, aos motores dos veículos. Inimaginável, portanto, sucatas ambulantes e motocicletas com os escapos adulterados para funcionarem como bólides ou morteiros.

Considera-se que a indústria automobilística de países como o Brasil teria mais chances de desenvolvimento com um mercado latino-americano livre da concorrência dos usados que vêm de fora. É a velha história da falta de autoestima. Para muita gente, conta mais um modelo importado, mesmo defasado, do que um novinho em folha, porém fabricado na terra natal.

Artigo

Dom Manoel Delson  
nonononon@nonon.com.br | Colaborador

# Fazemos parte da Família de Deus

Neste domingo, a Igreja nos faz celebrar o contagiante fato de pertencermos à Família de Deus. Estamos celebrando a Solenidade de Todos os Santos, e como nos assegura o Apóstolo Paulo: "Tomamos parte na herança dos santos na luz" (Cf. Cl 1,12). A santidade que Deus nos oferece é a garantia de nunca sairmos de Sua presença. Tornar-se santo "significa realizar plenamente aquilo que já somos enquanto elevados, em Cristo Jesus, à dignidade de filhos adotivos de Deus" (Papa Emérito Bento XVI).

A Igreja sempre nos ensina que a santidade, dom oferecido indistintamente a todos os homens e mulheres, não é uma espécie de distintivo que nos separa dos "pecadores", os homens e mulheres chamados à santidade são a multidão dos incontáveis anunciada do Livro do Apocalipse (7,9-10):

"Depois disso, vi uma multidão imensa de gente de todas as nações, tribos, povos e línguas, e que ninguém podia contar. Estavam de pé diante do trono e do Cordeiro; trajavam vestes brancas e traziam palmas na mão. Todos proclamavam com voz forte: "A salvação pertence ao nosso Deus, que está sentado no trono, e ao Cordeiro". A Festa deste dia é um jeito generoso de Deus "gritar" a todos que Ele nos ama, que nos quer próximos à Sua permanente Misericórdia.

Somos os bem-aventurados de Mateus 5, carregamos a fisionomia espiritual de Nosso Senhor. Contu-

do, Jesus é por excelência o verdadeiro pobre de espírito, o aflito, o manso, aquele que tem fome e sede de justiça, o misericordioso, o puro de coração, o pacificador e Ele sofre perseguições em nome da justiça. E porque somos discípulos de Cristo, tal fisionomia acompanha-nos em nossa peregrinação na terra.

A Solenidade de Todos os Santos avizinha-se da Comemoração do Dia de Finados, e esta proximidade explica-se pelo fato de que a Família de Deus, os Vivos e os Mortos, são herdeiros da Vida Eterna. A santidade, que é dom recebido no Batismo, nos

conforma ao verdadeiro Filho de Deus, o Bem-aventurado, e nos assemelha a Ele mediante uma existência marcada pela esperança de que tudo nesta vida terrena passará. O mal que nos aflige nunca será maior que o amor paternal de Deus; pelo contrário, esse amor é capaz de apressar o passo da nossa peregrinação terrena rumo à eternidade. Um dia, no céu, Deus reunirá toda a sua grande família, e lá não haverá choro e nenhum mal nos atingirá.

Aproveitemos este dia de finados para rezar pelos nossos entes queridos, que já fizeram sua Páscoa, e peçamos a Deus que perdoe todos os seus pecados. Que Nossa Senhora nos ajude a compreender que o mistério da vida humana só encontra seu real sentido quando coloca Deus no centro de tudo.

Crônica

Gonzaga Rodrigues  
gonzagarodrigues33@gmail.com | Colaborador

# Folhas soltas

Desordenado, aqui e ali estou encontrando apreensões, descrenças, decepções deitadas a mão em folhas soltas de cadernos hoje velhos, que eram parte de mim, das pancadas do coração naquele instante em que as anotava.

Não alimentavam a intenção de diário, gênero consagrado a quem, como Celso Furtado, jamais descreditou no seu grande destino. No Liceu, vizinho de carteira escolar de Rubim Falcão, "já olhava acima do quadro-negro, ainda que preso ao mesmo ladrilho da turma em redor". É com que me deparo num caderno de 1981 - palavras de Rubim - logo que Celso volta ao Brasil, numa fuga do seu prestígio mundial, naquela hora como conselheiro acadêmico da Universidade das Nações Unidas.

O Rubim da turma de Celso era tenente reformado do Exército, banqueiro legal do jogo do bicho e um dos mais belos corações da minha amizade. Saíamos do Banco do Brasil quando avistamos doutor Celso, de mãos para trás, o olhar parado diante do monumento a João Pessoa. Apontei: "Olha quem está ali!". Rubinho parou meio hesitante, apurando a vista, o braço estendido a me deter com ele, como quem duvida dos olhos: - É Celso!?! - É ele em pessoa.

Sozinho, ainda cedo da manhã, o véu de sombra do grande monumento envolvendo (aos olhos de quem leu

agora as suas memórias), o menino, o rapaz, o paraibano que talvez se medisse ali - em campos diferentes - com o herói que ele vira, em 1930, carregado em andor, numa procissão de empregadas domésticas na coivara dos dias trágicos de julho.

E parados ficamos como se em silêncio concordássemos em não perturbar, sequer bater no ombro daquele momento. Rubinho era um militar que lia romances e que um dia me perguntara ("Você que é medido a intelectual me diga a cena que mais lhe impressionou nos romances brasileiros.") Ele queria conferir com a de sua leitura, a cena da menstruação de Pombinha, no "Cortiço" de Aluísio Azevedo. Como ele não lera Graciliano, por ser comunista, acrescentei a morte de Baleia.

Mas voltando às minhas notas desordenadas: numa delas estranho, intrigado, o comportamento dos irmãos de Augusto dos Anjos, de uma família que tinha Álvaro Machado como parente, sem dar mostras de constrangimento com a extrema pobreza que o poeta decidiu enfrentar para publicar seu livro no Rio. Em menos de dois anos mudou-se sete vezes, vivendo de trastes à custa, secando a cada morro que sabia para dar aula particular. Enquanto os irmãos viam bem, um deles morando no palacete hoje em ruínas, dos Lins. Anotei e fiquei nisso.

Sozinho, ainda cedo da manhã, o véu de sombra do grande monumento envolvendo, o menino, o rapaz, o paraibano que talvez se medisse ali com o herói que ele vira, em 1930...

Domingos Sávio  
savio\_fel@hotmail.com

Humor



SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.

Naná Garcez de Castro Dória  
DIRETORA PRESIDENTE

William Costa  
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Albigele Léa Fernandes  
DIRETORA DE RÁDIO E TV



A UNIÃO  
Uma publicação da EPC

BR-101 Km 3 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

André Cananéa  
GERENTE EXECUTIVO DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira  
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual ..... R\$200,00 / Semestral ..... R\$100,00 / Número Atrasado ..... R\$3,00

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br

OUVIDORIA: 99143-6762

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

# João Azevêdo inspeciona obras de várias áreas em três cidades

Governador vistoriou projetos de abastecimento d'água, esporte e mobilidade urbana em Guarabira, Caldas Brandão e Pocinhos

O governador João Azevêdo realizou, ontem, visitas técnicas à agência da Companhia de Água e Esgotos da Paraíba (Cagepa) do Distrito do Cajá e ao reservatório elevado e estação elevatória de Caldas Brandão, onde serão realizadas obras para ampliação do sistema de abastecimento de água na localidade, e vistoriou a construção de quadra poliesportiva coberta no município.

O chefe do Executivo Estadual também esteve no município de Guarabira, no Brejo paraibano, onde inspecionou a obra de recapeamento asfáltico do acesso ao distrito Cachoeira dos Guedes, cuja ordem de serviço no valor de R\$ 3,1 milhões foi assinada em setembro, e ao prédio onde funcionará o Restaurante Popular da cidade.

“Em Caldas Brandão, nós vamos resolver um problema de abastecimento d'água, acompanhamos as obras de um ginásio que está sendo construído na cidade e, em Guarabira, estamos atendendo a uma demanda pela estrada para Cachoeira dos Guedes pela sua importância econô-

mica e para beneficiar a comunidade que carecia de um acesso seguro e, agora, realiza um sonho antigo, o que nos deixa extremamente alegres”, comentou o governador.

O gestor também destacou a importância da instalação do Restaurante Popular no município. “Quando chegamos no governo, encontramos quatro restaurantes populares, entregamos um em Sousa e vamos abrir mais cinco, em Guarabira, Monteiro, Pombal, Cajazeiras e São Bento, que terão, cada um, um custo anual de R\$ 20 milhões, assegurando segurança alimentar a quem mais precisa”, concluiu.

O governador João Azevêdo realizou também ontem uma visita técnica às obras de pavimentação do acesso ao distrito de Nazaré, no município de Pocinhos. Com uma extensão de 5,5 km, a obra representa um investimento superior a R\$ 3,1 milhões, oriundos de recursos próprios do Estado, beneficiando diretamente 19 mil paraibanos.

#### Em Caldas Brandão

De acordo com o presidente da Cagepa, Marcus Vi-

nícius, as obras irão melhorar o sistema produtor de água de Caldas Brandão para Cajá. “Nós vamos fazer a troca de conjunto motobomba, quadro de comando e o transformador, aumentando a capacidade de produção da estação elevatória de Caldas Brandão e da oferta de água, melhorando o abastecimento em toda a área, especialmente, na Vila Nova”, explicou.

Já as obras da quadra poliesportiva representam um investimento superior a R\$ 439 mil.

#### Em Guarabira

No município, a obra de recapeamento asfáltico consistirá na recuperação do calçamento e recapeamento asfáltico em CBUQ (concreto betuminoso usinado a quente) da estrada que liga a PB-073 até o centro do distrito de Cachoeira dos Guedes, numa extensão de 2,1 km. Ainda será implantada sinalização horizontal e vertical e reforço da drenagem profunda e das galerias, beneficiando, principalmente, os motoristas de caminhões de cargas pesadas



Foto: Francisco França/Secom-PB

João Azevêdo verificou o projeto de ampliação do sistema de abastecimento de água na cidade de Caldas Brandão

que circulam diariamente no local.

Já o restaurante popular oferecerá refeição a um preço acessível. A produção da alimentação será acompanhada por nutricionistas, atendendo todas as exigências de higiene e de qualidade e funcionará nas proximidades do mercado público e da área comercial de Guarabira.

#### Em Pocinhos

A visita em Pocinhos, foi para verificar as obras de pavimentação do acesso ao Distrito de Nazaré, que tem extensão de 5,5 km.

“Essa é uma região que tem uma produção muito grande de frango e outros produtos e queremos fortalecer a economia, e essa estrada vai ser fundamental para

isso”, frisou o governador João Azevêdo.

A pavimentação da rodovia PB-141, que ligará o entroncamento da BR-230 a Nazaré, irá modernizar e ampliar a infraestrutura rodoviária, facilitar o escoamento da produção econômica local, reduzir os custos de transportes e melhorar a qualidade de vida dos seus habitantes.

## PB terá R\$ 100 mil para projetos em economia criativa

A Paraíba terá R\$ 100 mil destinados a projetos criativos e inovadores aplicáveis em diversas áreas. Os recursos virão do Prêmio Delmiro Gouveia de Economia Criativa, lançado em Recife, pela Fundação Joaquim Nabuco (Fundaj). Esse edital reserva R\$ 900 mil para os nove estados nordestinos.

Os projetos serão selecionados levando em conta critérios como baixo custo e a quantidade de beneficiados, porque a intenção do prêmio é incentivar soluções criativas para melhorar a vida da sociedade. “Esse prêmio visa prestigiar ini-

ciativas em economia criativa que possam, com baixo custo, ajudar a vida dos nordestinos e brasileiros, neste quinhão do Brasil. A economia criativa é um dos desenvolvimentos principais do Nordeste. É impossível pensar o Nordeste sem sua criatividade, e o nordestino sem sua resistência, resiliência. Da gastronomia à produção de softwares, do artesanato a música”, afirmou Antônio Campos, presidente da Fundaj.

A Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba foi convidada para o ato de lançamento e esteve representada por Lúcio

Rodrigues, gerente do Fundo de Incentivo à Cultura (FIC), que definiu a importância de prêmios como este: “A verdade é que o Nordeste tem um grande potencial para economia da cultura, e conta com uma diversidade de iniciativas culturais que se alinham com o Prêmio Delmiro Gouveia, que certamente evidenciará tal potencial desta que é uma região rica em criatividade e resistência. Essa energia pode ser o nosso grande capital”, disse.

O lançamento do Prêmio foi prestigiado pelo ministro da Educação, Milton Ribeiro,

além de representantes de cada Estado do Nordeste.

#### Alcance e inscrições

A Fundação Joaquim Nabuco estima que, no mínimo, sejam contempladas 90 iniciativas. As inscrições são gratuitas e devem ser realizadas via formulário, disponível no site fundaj.gov.br, até 9 de novembro. Cada proponente pode inscrever quantos projetos desejar, mas somente um deles poderá ser contemplado.

Para concorrer, o candidato deve ser maior de 18 anos, brasileiro nato ou naturalizado.

Para pessoa jurídica, a única restrição é para a natureza governamental, sendo possível que desde instituições privadas a ONGs participem.

O edital (disponível no link: [https://www.fundaj.gov.br/images/Premio\\_Delmiro\\_Gouveia\\_de\\_Economia\\_Criativa.pdf](https://www.fundaj.gov.br/images/Premio_Delmiro_Gouveia_de_Economia_Criativa.pdf)), contemplará outros segmentos da economia criativa. Audiovisual, produtos tecnológicos de interesse cultural, espetáculos de arte, iniciativas relacionadas ao patrimônio material estão entre as categorias contempladas.

Cursos de Economia Cria-

tiva e Empreendedorismo Cultural também estão previstos no prêmio.

O resultado final será publicado no Diário Oficial da União e no site e canais da Fundaj e do Ministério da Educação, no dia 4 de dezembro. Os vencedores terão o dia 8 a 31 de dezembro para a emissão do empenho.

O nome do Prêmio - Delmiro Gouveia foi empreendedor cearense que morreu no início do século 20. Seu nome no edital representa um reconhecimento do caráter inovador dos nordestinos.

## UN Informe

Ricco Farias  
papiroeletronico@hotmail.com

### PRISÃO E MULTAS: NOVA PORTARIA DA JUSTIÇA ENFATIZA 'TOLERÂNCIA ZERO' COM AGLOMERAÇÕES

Um é pouco, dois é bom e três, nesse caso, não é demais. É melhor. Refiro-me ao novo ato emitido pela Justiça Eleitoral para João Pessoa, por meio de portaria do juiz da 76ª Zona Eleitoral, Adhailton Lacet (foto), que proíbe eventos partidários de propaganda eleitoral com aglomeração de pessoas, entre os quais comícios, caminhadas, corpo-a-corpo, passeatas e carreatas, enquanto a cidade não se enquadrar na bandeira verde, de acordo com os critérios de classificação estabelecidos por decreto estadual em relação à ocorrência de covid-19 nos municípios. E essa terceira portaria – o magistrado já havia emitido recomendação nesse sentido em, pelo menos, duas ocasiões anteriores – não é demais porque enfatiza, de modo inequívoco, a ‘tolerância zero’ a ser adotada pela Justiça Eleitoral e pelas forças de segurança para quem insistir em descumprir a portaria: as sanções previstas são detenção de 3 meses a um ano e pagamento de 10 a 20 dias-multa. Os recorrentes descumprimentos das recomendações anteriores por parte de candidatos, coligações e eleitores, flagrantemente divulgados em redes sociais, impõem posicionamentos e ações mais contundentes por parte do judiciário eleitoral, sem o que haveria o risco iminente de disseminação do coronavírus em eventos com 100, 200 e até mais de 300 pessoas.

Foto: Divulgação



#### INSTÂNCIAS ADVERSÁRIAS (1)

Edmar Oliveira (Patriota), candidato a prefeito de Campina Grande, e Anísio Maia (PT), candidato a prefeito de João Pessoa, enfrentam problema similar em suas campanhas, por motivos distintos: o fato coincidente entre eles é que instâncias de seus respectivos partidos querem retirá-los da disputa para apoiar outras candidaturas.

#### INSTÂNCIAS ADVERSÁRIAS (2)

No caso de Anísio Maia, é a instância superior do partido, a Executiva nacional, que tenta banir sua candidatura – O PT nacional apoia Ricardo Coutinho (PSB). Já Edmar Oliveira enfrenta, segundo ele, “conluio” contra sua candidatura dentro da direção estadual – Wallber Virgulino, presidente, sugeriu que ele renunciasse para apoiar Bruno Cunha Lima (PSD).

#### ESPERA DEFERIMENTO DO TRE

A propósito da chapa do Patriota que disputa a eleição em Campina Grande, ela ainda não tem candidato a vice, oficialmente – o primeiro indicado renunciou. Edmar Oliveira informou que o nome foi protocolado no TRE-PB, mas preferiu não revelar quem era, até que a candidatura seja deferida. “Estamos aguardando que a Justiça libere o registro do vice”, disse.

#### FISCALIZAÇÃO EM VÁRIAS FRENTE

Para assegurar as determinações da portaria que proíbe eventos com aglomeração de pessoas, o juiz Adhailton Lacet comunicou a decisão às Polícias Militar, Civil, Federal e Rodoviária Federal, que ficarão responsáveis pela fiscalização. Também foram noticiados da portaria o TRE-PB, a corregedoria-regional eleitoral e o Ministério Público Eleitoral.

#### CINCO VAGAS 'EM ABERTO'

Nas eleições proporcionais, candidatos à reeleição sempre têm mais chances de obter êxito nas urnas do que quem disputa vaga nas Câmaras Municipais pela primeira vez. Em Campina Grande, devido à desistência de cinco vereadores de concorrer novamente, os neófitos poderão disputar os votos que foram dados aqueles, em 2016.

#### 18.444 MIL ELEITORES 'A PROCURA' DE UM CANDIDATO A VEREADOR EM CG

Não serão candidatos à reeleição em Campina Grande João Dantas, Nelson Gomes e Rodrigo Dantas, todos do PSD, além de Joia Germano (PSDB) e Lucas Ribeiro (PP) – este último, é candidato a vice-prefeito na chapa de Bruno Cunha Lima (PSD). Com isso, em tese, existem 18.444 mil eleitores –soma dos votos que eles obtiveram – a procura de um candidato.

# PB: empregos têm, pelo 3º mês, saldo positivo

Caged indica que, em setembro, foram criados 13.015 novos postos de trabalho, sendo 1.870 a mais que demissões

A Paraíba gerou saldo positivo no mercado de trabalho com carteira assinada pelo terceiro mês consecutivo. Mesmo com as adversidades e efeitos causados pela pandemia nas atividades econômicas, o segundo semestre tem sido de retomada de empregos no Estado. Em setembro, foram criados 13.015 novas vagas contra 11.145 desligamentos, o que resultou em um saldo de 1.870 postos.

Os dados são da Secretaria Especial de Previdência e Trabalho do Ministério da Economia, com base no Novo Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Novo Caged). O mês de setembro foi o 3º consecutivo que a Paraíba registrou saldo de emprego de forma positivo. Os outros dois meses foram julho (1.517) e o de agosto que com 9.605

postos a Paraíba alcançou o melhor saldo do ano.

Em setembro, o setor da economia do Estado que mais contribuiu para o saldo positivo foi a indústria com 2.030 vagas de saldo, a principal âncora de geração. Outros dois setores vieram em seguida: construção (+851 vagas); e o comércio (+779 vagas). A agropecuária com 494 vagas completa os setores com saldo positivo. Já o setor de serviços foi o único dos grandes setores que registrou baixa em vagas em setembro (-2.284 postos).

## Cenário regional

Todas as cinco regiões do país criaram empregos com carteira assinada em setembro. O Sudeste liderou a abertura de vagas (128.094 postos a mais), seguido pelo Nordeste (85.336 postos cria-

dos), em terceiro veio à região Sul (60.319 postos a mais). As outras duas regiões: Norte (20.640) e o Centro-Oeste (19.194) formam o cenário regional.

Pelo terceiro mês seguido, o país também criou empregos formais. Segundo dados do Caged, 313.564 postos de trabalho com carteira assinada foram abertos no último mês, resultado da diferença entre 1.379.509 admissões e 1.065.945 desligamentos, variando positivamente em 0,83%. No acumulado do ano, no entanto, o mercado de trabalho continua sentindo o impacto da pandemia. De janeiro a setembro, foram fechadas 558.597 vagas no país, com 10.617.333 admissões e 11.175.930 desligamentos, uma variação negativa de 1,44%.

# Juiz proíbe 'arrastões' na campanha eleitoral em JP

Ademilson José  
ademilson2019jose@gmail.com

Dois dias depois de ter idêntica decisão derrubada por liminar do desembargador Joás de Brito Pereira, o juiz Adhailton Lacet, da 76ª Zona Eleitoral, voltou, ontem, a tratar das atividades de campanha nas eleições na capital paraibana. Por meio de uma portaria com cinco laudas e diversos "considerando", ele determinou a proibição de eventos de campanha que ensejem aglomeração de pessoas, principalmente comícios, passeatas, motoatas, caminhadas, corpo a corpo e até mesmo arrastões no município de João Pessoa. Na portaria, ele pede a fiscalização por parte das Polícias Militar, Civil, Federal e Rodoviária Federal.

Ameaçando punição nos termos da lei contra candidatos e representantes de partidos políticos, o magistrado explicou que os demais atos de propaganda

eleitoral estão permitidos e liberados, desde, claro, que acompanhados das medidas de prevenção à covid-19, como o uso de máscara, distanciamento social com espaço mínimo e privativo de dois metros por pessoa, higienização pessoal e de ambientes. "Caso o município de João Pessoa venha a migrar para a bandeira verde nas futuras avaliações quinzenais, a Justiça Eleitoral convocará reunião para fins de organizar os atos de propaganda eleitoral pela norma eletiva, sem prejuízo do cumprimento das normas sanitária estaduais e federais, para resguardo da prevenção do contágio pela covid-19", afirmou.

Na mesma portaria, ele adverte ainda que se João Pessoa regressar para a bandeira vermelha nas futuras avaliações quinzenais, ficam proibidos, além dos eventos vedados em virtude da bandeira laranja ou amarela, também a distribuição de material gráfico

como folhetos, adesivos, volantes, santinhos e outros impressos.

O juiz justificou que as suas medidas visam adequar a campanha política às regras estabelecidas pelo Plano Novo Normal do Governo da Paraíba, e também a um entendimento consolidado desde o começo da campanha pela Justiça Eleitoral.

O magistrado estabelece que, mesmo nos eventos permitidos, devem ser obedecidos limites de pessoas e distanciamento social, com dois metros quadrados de distância entre os participantes. As regras estabelecidas na portaria de Adhailton Lacet são mais rígidas que as estabelecidas anteriormente pela 76ª Zona Eleitoral. Nessas, a proibição era somente para carreatas, passeatas, comícios e confraternizações.

O juiz afirmou ainda que as regras poderão ser revistas, tanto se a bandeira de João Pessoa sair da amarela para a verde quanto também se piorar.

## Mamanguape

# Candidato aponta educação e saúde como prioridades

Thais Cirino  
Thaiscirino@hotmail.com

Fabrizio Sales (Progressistas), candidato à Prefeitura de Mamanguape, foi o entrevistado de ontem da Rádio Tabajara FM (105,5), dentro da cobertura da emissora para as Eleições 2020. Aos apresentadores Ivina Souto e Petrônio Torres, o candidato falou sobre suas propostas de campanha durante o programa 'Fala Paraíba'.

Fabrizio começou a entrevista detalhando suas ações para a saúde. "A falta de saúde

em Mamanguape é algo que as pessoas comentam. A atenção básica é de baixa qualidade. Médicos que só trabalham dois ou três dias da semana, quando vêm", criticou o candidato, acrescentando que é necessário melhorar os salários das equipes de enfermagem.

Na área da educação, o Fabrizio Sales lembrou que a pandemia de covid-19 ainda não passou e que é necessário levar o tema em consideração ao pensar nas propostas da área. "Sabemos que teremos um trabalho grande, porque temos a cidade num estado

estrutural muito difícil. Mas são desafios que nós iremos enfrentar".

O convite foi feito para as duas chapas concorrentes em Mamanguape, mas a atual prefeita Maria Eunice Pessoa (Cidadania) preferiu não conceder entrevista. Os postulantes à Prefeitura de Santa Rita também estão sendo entrevistados pela emissora de rádio dentro do programa 'Jornal Estadual', apresentado por Rayo Miranda e Judivan Gomes. Ontem a entrevista seria com Nicola Majorano (PSDB), que não atendeu às ligações.

# TABAJARA ELEIÇÕES 2020

A cobertura MAIS DEMOCRÁTICA da Paraíba



## Entrevista com os candidatos de Cabedelo - PB

Terça-feira 20 de outubro	Dr. André - PDT
Quarta-feira 21 de outubro	Victor Hugo - DEM
Quinta-feira 22 de outubro	Damião Albuquerque - PT
Sexta-feira 23 de outubro	Marcos Patrício - PSOL
Segunda-feira 26 de outubro	Morgana Macena - MDB
Terça-feira 27 de outubro	Paulo Nogueira - DC
Quarta-feira 28 de outubro	Cezar Silva - PSB



## Entrevista com os candidatos de Santa Rita - PB

Terça-feira 20 de outubro	Flaviano Quinto - PSC
Quarta-feira 21 de outubro	Dra. Joelma Pedro - Republicanos
Quinta-feira 22 de outubro	Vanda de Olavo - DEM
Sexta-feira 23 de outubro	Prof. Valdir Lima - PSOL
Quinta-feira 29 de outubro	Adones Junior - SOLIDARIEDADE
Sexta-feira 30 de outubro	Nicola Majorano - MDB
Terça-feira 03 de novembro	CIDADÃO - PCdoB



# PB apresenta estabilidade de novos casos da covid-19

Preocupação da SES é que o feriado de Dia de Finados represente um acréscimo no número de contaminados pela doença

**Ana Flávia Nóbrega**  
ana8flavianobreg@gmail.com

Novos 499 casos e 8 óbitos em decorrência do agravamento da covid-19 foram confirmados ontem pela Secretaria de Estado da Saúde (SES). Com o novo montante, a Paraíba chegou a 132.730 casos confirmados, sendo 108.251 considerados recuperados e 3.091 falecimentos. Todos os 223 municípios do Estado possuem casos, destes 174 já registraram mortes entre os seus residentes. Vivendo um momento de estabilidade, o feriado de Dia de Finados pode representar um acréscimo no número de contaminação pela doença.

“Estamos na vigência de um declínio do número de casos novos confirmados e as mortes também. Mas, em função de que, trazendo uma flexibilização maior em Campina Grande e João Pessoa, descumprindo o decreto estadual, há uma tendência do crescimento de casos e no número de mortes como uma consequência da flexibilização. Além disso, teremos um feriadão neste fim de semana e, provavelmente, teremos um aumento de casos daqui há 15 dias. Ainda estamos na primeira onda, num patamar sustentado, mas com tendência a aumentar porque as pessoas não estão usando máscara, não estão respeitando o distanciamento social e nem se cuidando como deveriam”, declarou o secretário da Saúde, Geraldo Medeiros.

A ocupação total de leitos de UTI (adulto, pediátrico e obstétrico) em todo o Estado é de 36% e 27% em enfermarias adulto. Na Região Metropolitana de João Pessoa, as taxas de ocupação chegam a 40% nas UTIs e 33% nas enfermarias, ambos adultos. Em Campina Grande estão ocupados 24% dos leitos de UTI adulto e 13% das

enfermarias específicas. Já no Sertão pode-se observar as maiores taxas com 48% dos leitos de UTI para adultos e 38% das enfermarias ocupados. Até o momento do fechamento do boletim diário da SES, 416.907 testes para diagnóstico da covid-19 já foram realizados.

Cerca de 294 dos 499 novos casos de ontem se concentram em 10 municípios. São eles: João Pessoa com 145 novos casos; Patos teve 26 novos casos; Aparecida e Boqueirão tiveram um aumento de 21 casos cada; Cajazeiras vem em seguida com 20 casos novos; Rio Tinto confirmou 15 casos; Monteiro teve 13 novos casos; Queimadas, São José de Piranhas e Sobrado tiveram um acréscimo de 11 casos cada.

As cidades com a maior concentração da doença são: João Pessoa (32.651), Campina Grande (13.766), Patos (4.814), Guarabira (4.660), Santa Rita (3.575), São Bento (3.337), Cabedelo (3.260), Mamanguape (2.689), Cajazeiras (2.697), Sousa (2.450), Bayeux (2.135), Alagoa Grande (1.667), Ingá (1.599), Queimadas (1.420), Pedras de Fogo (1.366), Sapé (1.244), Rio Tinto (1.214), Mari (1.209), Itabaiana (1.196), Belém (1.125), Itaporanga (1.090) e Alagoinha (1.059).

Os falecimentos confirmados aconteceram entre 29 de agosto e 30 de outubro, entre eles seis ocorreram entre a quinta-feira e a sexta-feira. A faixa etária entre os pacientes foi de 47 a 87 anos. Hipertensão, tabagismo, neoplasia e doença respiratória foram os fatores de risco observados com maior frequência entre as vítimas. Os pacientes se dividem entre sete cidades: João Pessoa (2), São José de Espinharas, Conceição, Santa Rita, São José de Piranhas, Montadas e Bayeux. Outras 35 mortes estão em investigação.

## Multivacinação e poliomielite



Foto: Marcelo Camargo/Agência Brasil

Oitenta mil crianças faltam tomar a vacina contra a poliomielite no Estado

## Campanha de Vacinação é prorrogada por mais duas semanas na Paraíba

O Governo da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Saúde (SES), prorrogou a Campanha de Multivacinação e de Vacinação contra a Poliomielite até o dia 20 de novembro. A ideia é ampliar esse período para que os municípios elaborem estratégias que visem o alcance das coberturas vacinais preconizadas.

De acordo com a chefe do Núcleo de Imunização da SES, Isiane Queiroga, a cobertura atual da Paraíba para a campanha contra a poliomielite é de 65,4%. A meta é vacinar, no mínimo, 95% da população-alvo. Ela informa que apenas 84 mu-

nicipios estão com cobertura adequada. A faixa etária para a menor porcentagem é a de 3 anos. Até o momento, 154 mil crianças foram vacinadas, de um total de 234 mil, aproximadamente.

“Oitenta mil crianças faltam tomar a vacina contra a poliomielite. Estamos prorrogando a campanha para dar oportunidade para que aqueles pais e responsáveis que ainda não procuraram um serviço de saúde possam levar seus filhos para tomar a vacina e atualizar a caderneta de vacinação até o dia 20 de novembro”, pontua.

A decisão da prorroga-

ção tomada pela SES foi realizada em comum acordo com o Conselho de Secretários Municipais de Saúde (Cosems) e é válida para todos os 223 municípios. Assim, a campanha contra a poliomielite segue de forma indiscriminada para crianças menores de 5 anos de idade, com estratégias diferenciadas para as crianças menores de um ano e para aquelas na faixa etária de 1 a 4 anos de idade.

Já o público-alvo da campanha de multivacinação são as crianças e adolescentes menores de 15 anos. Isiane Queiroga reforça ainda que são ofertadas

A decisão da SES foi realizada em comum acordo com o Conselho de Secretários Municipais de Saúde e é válida para todos os 223 municípios

todas as vacinas do calendário básico de vacinação da criança e do adolescente, visando diminuir o risco de transmissão de enfermidades imunopreveníveis e reduzir as taxas de abandono do esquema vacinal.

## Eventos na capital retornam dia 5 de novembro

**Lucilene Meireles**  
lucileneirelesjp@gmail.com

O setor de eventos comemorou, ontem, a decisão do prefeito Luciano Cartaxo de flexibilizar a realização de grandes eventos que estava suspensa desde o início da pandemia do novo coronavírus, há oito meses. Em reunião com a diretoria da Associação de Profissionais de Eventos (Apage), o prefeito discutiu o processo de flexibilização do setor que ainda deverá seguir alguns protocolos. Por enquanto, serão liberados espaços como teatros e auditórios com 50% da capacidade e seguindo todas as normas de

segurança. A flexibilização entra em vigor no dia cinco de novembro.

Em reunião realizada no último dia 16, o secretário de Saúde de João Pessoa, Adalberto Fulgêncio, já falava na retomada gradual das atividades. Com o agendamento da reunião que resultou na flexibilização para realização de eventos, foi suspenso um protesto que estava agendado para ontem.

“O setor de eventos foi o primeiro a ser impactado e o último a fazer a retomada. Em João Pessoa, praticamente não havia nenhuma flexibilização no setor. Ontem (quinta-feira) tivemos uma reunião com o secretário de

Articulação Política, Idelvânio Macêdo. Ele fez o encaminhamento com o prefeito Luciano Cartaxo. A reunião foi boa. Estávamos com grandes expectativas”, afirmou Fábio Henrique Alves, presidente da Apage.

“Resumindo, vamos dar início à flexibilização com teatros, auditórios, arenas, clubes e espaços semiabertos com até 50% de público. Em relação à questão dos músicos, o decreto da Prefeitura ainda está restrito, mas passou de três para cinco. É um avanço”, ressaltou.

Segundo a Apage, quase dez mil pessoas ligadas ao setor estão sem trabalhar em razão da suspensão da

atividade. Em nota divulgada ontem logo após a reunião, a diretoria da Apage ressaltou a importância da flexibilização. “É hora de recomeçar, ter esperança e planejar as ações para o início da retomada do setor. João Pessoa é uma cidade com uma imensa diversidade cultural e mais de 50 segmentos se conectam com o setor de entretenimento, sendo este um dos que mais fomenta a nossa economia. O verão já se aproxima e com ele muitas oportunidades de eventos podem agora se concretizar com segurança e seguindo o protocolo Abrape (parceira da Apage)”. O texto diz ainda que o

setor foi o mais prejudicado durante a pandemia. “Nosso agradecimento à Prefeitura de João Pessoa e ao prefeito Luciano Cartaxo pela atitude sensata e importante para que quase 10mil pessoas enfim possam respirar mais ali-

viadas com a possibilidade de voltar ao trabalho”, finaliza. “Na quarta-feira, 5/11, ainda vamos ter uma reunião com a Prefeitura para tratar especificamente de um retorno de boates e casas de shows”, completou Fábio.

### PONTOS ACORDADOS

- Liberação para eventos artísticos e corporativos em teatros e auditórios com até 50% de público seguindo protocolo aprovado (Abrape/Apage);
- Liberação para até 5 músicos no palco nas apresentações artísticas;
- Liberação para Eventos em Arenas (abertas e semi abertas), Clubes e Ginásios com até 50% de público, mas com layout e protocolo aprovado previamente pela Secretaria Municipal de Saúde.

# Polícia prende grupo suspeito de traficar drogas da Bolívia

Três homens e duas mulheres foram localizado em uma casa no bairro de Jaguaribe, em João Pessoa

Cinco pessoas suspeitas de tráfico de drogas foram presas, pela Polícia Civil, durante uma ação, na madrugada dessa sexta-feira (30), em João Pessoa. O grupo, formado por três homens e duas mulheres, foi localizado em uma casa no bairro de Jaguaribe. Com eles, foram encontrados entorpecentes prontos para o consumo, cocaína, pasta base para fabricação de cocaína e mais de R\$ 60 mil em espécie.

Os policiais ainda encontraram balanças de precisão e cadernos com anotações financeiras de tráfico. As prisões foram feitas pelas equipes da 5ª Delegacia Seccional de Santa Rita.

Segundo o delegado Reinaldo Nóbrega, o material apreendido indica que o grupo estava traficando entorpecentes oriundos da Bolívia e que o crime movimentava altas quantias financeiras.

"Essas pessoas são acusadas de integrar uma organização criminosa que comercializa entorpecentes advindos da Bolívia. Além de entorpecentes e dinheiro, encontramos anotações relativas às movimentações financeiras milionárias da organização criminosa; duas máquinas de contar cédulas; além de um carro de luxo e uma arma de fogo do tipo pistola", detalhou o delegado.

Ainda de acordo com o policial, os suspeitos foram autuados em flagrante por tráfico de drogas, associação para o tráfico e posse ilegal de arma de fogo. Eles foram transferidos aos estabelecimentos prisionais correspondentes onde devem aguardar a decisão judicial.

## Acidente de avião com Gabriel Diniz

# Mau tempo e erro do piloto levaram à queda

Agência Estado

Condições meteorológicas adversas, atitude do piloto e indisciplina do voo levaram à queda da aeronave que transportava o cantor Gabriel Diniz, de 28 anos, em maio de 2019. As afirmações estão no relatório do Centro de Investigação e Prevenção de Acidentes Aeronáuticos (Cenipa), da Força Aérea Brasileira (FAB), divulgado na quinta-feira, 29.

O relatório investigou as causas que levaram ao acidente com a aeronave Piper Cherokee PT-KLO, modelo PA-28-180, ocorrido no dia 27 de maio de 2019.

O documento aponta seis fatores para a queda do avião. Além da atitude do piloto e das condições meteorológicas adversas, foram listados: indisciplina de voo, julgamento de pilotagem, planejamento de voo e processo decisório. Segundo o órgão, "sob condições meteorológicas adversas, houve desprendimento de componentes da aeronave em voo, seguindo-se da queda da aeronave".

Natural do Mato Grosso, Gabriel Diniz veio morar em João Pessoa ainda criança. Quando sofreu o acidente, ele ia de Salvador para Maceió para encontrar a namorada,



As afirmações sobre o acidente com o cantor Gabriel Diniz estão no relatório do Centro de Investigação e Prevenção de Acidentes Aeronáuticos (Cenipa), da Força Aérea Brasileira (FAB), divulgado na quinta-feira

Karoline Calheiros, e a família. A aeronave caiu no Povoado Porto do Mato, no município de Estância, em Sergipe.

No acidente, morreram, além de Gabriel, Linaldo Xavier e Abraão Farias, ambos pilotos. No momento do acidente, apenas o primeiro estava exercendo a função, de acordo com a Cenipa.

O relatório aponta que o piloto não avaliou adequadamente os parâmetros para a operação da aeronave com a

decisão do prosseguimento do voo em condições meteorológicas desfavoráveis. Com 83h50m de experiência de voo, o piloto Linaldo Xavier estava somente qualificado para realizar o voo em rota em condições estritamente visuais. A habilitação de Avião Monomotor Terrestre (MNTE) era válida.

"Não considerar os procedimentos previstos para se manter em condições de voo visuais concorreu para a

exposição da aeronave a elevado risco de acidente", diz um trecho da decisão.

Outro fator citado pelo Cenipa é a indisciplina do voo. "Ao ingressar em área com instabilidade atmosférica e formações meteorológicas, o piloto deixou de observar a ICA 100-12/2016 Regras do Ar, que estabelecia os mínimos de visibilidade e distância de nuvens em Condições Meteorológicas de Voo Visual (VMC)."

Assim, o relatório concluiu que houve inadequação nos trabalhos de preparação realizados pelo piloto para aquele tipo de operação.

"A decisão de manter o voo para Maceió, em condições incompatíveis com o voo visual, demonstraram fragilidades na avaliação da situação, cujos prováveis impactos na segurança do voo não foram adequadamente considerados", afirmou o órgão.

## Semob-JP divulga o plano de circulação para o Dia de Finados

A movimentação em vias onde estão situados cemitérios será diferenciada na segunda-feira (2) devido ao Dia de Finados. Para garantir maior fluidez e segurança no deslocamento de quem vai prestar homenagens aos familiares mortos, a Semob-JP coloca em prática um plano de circulação que pretende facilitar o acesso aos quatro principais cemitérios da capital.

O esquema será executado a partir das 6h nos arredores do Cemitério Senhor da Boa Sentença, no Varadouro; Cemitério São José, em Cruz das Armas; Cemitério do Cristo, no Cristo Redentor; e Cemitério Santa Catarina, no Bairro dos Estados.

Nos demais cemitérios, com fluxo menor de visitantes, a Semob vai disponibilizar equipes de agentes móveis para monitorar e organizar o trânsito no local. Ao todo, 80 agentes de mobilidade urbana estarão destacados para auxiliar na organização do tráfego e nos desvios e bloqueios, o que deve trazer

mais segurança para pedestres, ciclistas, passageiros e condutores.

### Boa Sentença

Para evitar transtornos, não será permitido o fluxo de veículos em frente ao Cemitério Boa Sentença. O fluxo de veículos que vem de Bayeux e da Ilha do Bispo será direcionado para a Avenida Sanhauá, por trás do Terminal Rodoviário.

O tráfego da Rua São Miguel será desviado para a Rua Maciel Pinheiro, com retorno dos veículos na Rua Cruz Cordeiro para ter acesso à Rua Francisco Londres, que será liberada para os veículos que vão em direção à Ilha do Bispo e Bayeux.

### São José

Será realizado o bloqueio total da Avenida Cruz das Armas no trecho em frente ao cemitério, para permitir a circulação dos pedestres. O fluxo de veículos no sentido Centro-bairro será feito pelas ruas Santos Coelho e Porfirio Costa para o acesso à Avenida Cruz das Armas. Já no sen-

tido bairro-Centro, o fluxo de veículos será mantido na via principal.

### Cristo Redentor

Serão bloqueadas as ruas Heronides Vieira com Morise de Miranda Gusmão; Rua dos Milagres com Rua do Jarro e a Rua dos Milagres com a Rua Olívia Almeida Guerra.

### Santa Catarina

O fluxo de veículos será proibido em frente ao cemitério com bloqueio na Avenida Santa Catarina com a Avenida Espírito Santo.

### Ônibus

As linhas de ônibus vão operar com o quadro de domingo com reforço nas linhas. Para melhorar o atendimento dos usuários, serão incluídas as linhas 118 - Paratibe, 602 - Ilha do Bispo, 5603 - Mangabeira VII e 9901 - Mangabeira/Valentina. Em caso de aumento na demanda, a fiscalização solicitará carros extras às empresas para atender os usuários nas linhas que passam próximas aos principais cemitérios.

## Acusado de roubo de veículos e cargas é preso em João Pessoa

A Polícia Civil prendeu, nessa sexta-feira (30), um suspeito de integrar um grupo especializado em roubar veículos e cargas. O homem, de 20 anos, teve a prisão preventiva decretada após investigações da Polícia Civil apontarem a participação dele em vários assaltos ocorridos em João Pessoa e no Conde.

Ele foi encontrado no bairro Vieira Diniz, na capital, por equipes da Delegacia de Roubos e Furtos de Veículos

e Cargas da Capital (DRFVC).

Segundo o delegado Getúlio Machado, o homem é apontado pelas investigações como participante de um ataque ocorrido em janeiro deste ano, no município de Conde, no Litoral Sul da Paraíba. Na ocasião, um caminhão transportando uma carga de aparelhos celulares foi abordado e roubado. Parte dos produtos foi localizada e recuperada pela Polícia Civil, dias depois. Dos cinco

homens que participaram do crime, quatro já tinham sido presos.

"Este indivíduo é o último suspeito de atuar nesse roubo que ainda estava em liberdade. Com a prisão dele, a polícia conclui a prisão dos cinco responsáveis pelo delito", afirmou o delegado Getúlio Machado. Ainda de acordo com o policial, o preso ainda praticava assaltos e não parou de praticar as condutas criminosas nem após ser processado.

## Detran-PB adota entrega de CRLV apenas na versão digital

Com a finalidade de facilitar a emissão do Certificado de Registro e Licenciamento de Veículo (CRLV) Digital aos usuários que não conseguirem realizar esse processo em casa, o Departamento Estadual de Trânsito (Detran-PB) adotou a entrega do documento na versão exclusivamente digital na sede, Ciretrans e Postos de Trânsito da Paraíba, mediante agendamento no site [www.detran.pb.gov.br](http://www.detran.pb.gov.br).

Para isso, o usuário deve entrar no ícone "Agendamento de Serviços", depois clicar em "Agendar Serviço", "Veículo" e "Emissão de CRLV Digital". O agendamento deve ser feito após 24 horas dos pagamentos das taxas de licenciamento e do Imposto sobre Propriedade de Veículos Automotores (IPVA). Na data agendada, deve se dirigir à unidade mais próxima, munido dos protocolos de entrega e de agendamento.

O Detran-PB também liberou o acesso para emissão do CRLV Digital nos escritórios dos despachantes. Com isso, o órgão já disponibilizou quatro meios para emissão do documento do carro: pelo aplicativo CDT (Carteira Digital de Trânsito), do Denatran; pelo site do Detran-PB; pelas unidades do órgão, e através dos despachantes, que podem imprimir nos seus escritórios.

# Escola Cidadã tem dois projetos contemplados no Prêmio Afrafep

Também foram ganhadores uma universidade privada, na categoria Instituição, e uma emissora de TV, na categoria Profissionais de Imprensa

**Lucilene Meireles**  
Com Secom-PB

Dois projetos da Escola Cidadã Integral Técnica Estadual Daura Santiago Rangel (ECITE Daura Santiago Rangel), em João Pessoa, estão entre os quatro vencedores da etapa estadual do Prêmio Afrafep de Educação Fiscal na categoria Escola. O resultado da edição de 2020 foi divulgado pela Comissão Avaliadora do 'Prêmio Afrafep de Educação Fiscal' no Estado da Paraíba. O prêmio também teve como ganhadores uma universidade privada, na categoria Instituição; e uma emissora de televisão, na categoria de Profissionais de Imprensa.

Os projetos da Escola Daura Santiago Rangel, que fica no bairro José Américo, foram o 'FiscoDaura - Educação Fiscal em Ambiente Virtual', coordenado pelo professor Eduardo Braga Costa dos Santos, com a co-orientação da professora Denise Dantas Muniz; e o 'Novo Fundeb: Pra quê?', que teve à

frente a professora de Sociologia, Acsia Lino de Alencar Gregório.

"Em 2019, criamos, na escola, a rádio local 'Nas ondas do Daura'. Ela transmite música, passa informação dentro da escola e chega até a vizinhança, como o bairro Colibris e Laranjeiras. Nela, os meninos entrevistam e participam muito. No ensino remoto, ficou em stand by. Então, para motivar os alunos a retomarem o projeto, teríamos que desenvolver algo virtualmente", contou a professora.

Com o concurso, foi pensado um projeto que fosse algo maior, que pudesse esclarecer a comunidade escolar. "Pensamos no Fundeb - que foi para esclarecimento sobre esse fundo de educação, mas também para que os alunos soubessem de onde vem o dinheiro para construção de bibliotecas, laboratórios, saber como o Fundeb é feito e a importância dele para a educação. Ampliamos também para os pais dos alunos para que eles saibam que a educação tem um preço. O bom de participar foi que as

meninas da rádio se envolveram", comentou.

Acsia afirmou que o projeto alcançou o objetivo que era esclarecer e fazer com que a comunidade soubesse o que é, de fato, o Fundeb. "Conseguimos fazer com que elas tomassem conhecimento, houve interdisciplinaridade, fizemos uma campanha na nossa plataforma virtual. O professor de Matemática explicou, através da estatística, como o Fundeb vai aumentar até 2026", relatou. Até o professor de Educação Física participou, explicando de onde vêm os materiais utilizados nas aulas.

Localizada no José Américo, a Escola Daura Santiago desenvolveu um projeto sobre educação fiscal em ambiente virtual e outro sobre o Fundeb

## Trabalho se tornou real na pandemia

Mesmo num período tão difícil, durante a pandemia, a professora Acsia Gregório destacou que é possível construir um projeto. "Sempre tentei trabalhar isso com o Ensino Médio, o tributo, e nunca tinha dado certo de forma presencial. E funcionou no ensino remoto", constatou.

Os alunos e suas famílias aprenderam que, com o Fundeb, eles podem ter um ensino de qualidade. Esse foi o grande barato da história, além da participação dos pais que querem que a escola seja a melhor para seus filhos. Chegamos até eles através da rádio, e eles tiveram acesso ao conteúdo que estávamos tra-

balhando por meio de redes sociais", disse a professora.

"Para mim, foi gratificante saber que o projeto tomou essa proporção, principalmente envolvendo os pais que sempre se mantinham distantes. Estou muito orgulhosa com os alunos, mas o melhor foi o envolvimento de todos", acrescentou.

### Premiação

Além do certificado da Afrafep de premiação, cada um dos vencedores receberá o prêmio de R\$ 3.000 pela autoria e desenvolvimento do projeto ou da reportagem, voltados às temáticas de Educação Fiscal. A data e o local da entrega da premiação aos

vencedores de 2020 ainda serão definidos pela Associação dos Auditores Fiscais do Estado da Paraíba (Afrafep).

O Prêmio Afrafep de Educação Fiscal, que está na 4ª edição, manteve a parceria com os órgãos integrantes do Programa de Educação Fiscal do Estado como a Secretaria de Estado da Fazenda (Sefaz-PB), por meio da Esat-PB, e o Sindifisco-PB, enquanto no nível nacional com a Federação Brasileira de Associações de Fiscais de Tributos Estaduais (Febrafite); e a Receita Federal do Brasil, por meio da Delegacia da Receita Federal da Paraíba. O prêmio tem como patrocínio a cooperativa Sicoob Creds.

## PROJETOS VENCEDORES DO PRÊMIO AFRAFEP DE EDUCAÇÃO FISCAL EDIÇÃO 2020

### Categoria Escola

Escola Cidadã Integral Técnica Estadual Daura Santiago Rangel (ECITE Daura Rangel Santiago)  
Projeto: "FiscoDaura - Educação Fiscal em Ambiente Virtual"  
Coordenador: Eduardo Braga Costa dos Santos e co-orientação de Denise Dantas Muniz  
Escola Cidadã Integral Técnica Estadual Daura Santiago Rangel (ECITE Daura Rangel Santiago)  
Projeto: "Novo Fundeb: Pra quê?"  
Coordenadora: Acsia Lino de Alencar Gregório

### Categoria Instituição

Sociedade de Ensino Superior da Paraíba (Uniesp)  
Projeto: "Nota Cidadã"  
Coordenador: Cléber Soares Brito

### Categoria Profissionais da Imprensa

TV Correio  
Projeto: "Importância da Nota Fiscal: Faz parte da Educação Financeira"  
Produtor: Jornalista José Felipe Ramos de Sá.

Os projetos inscritos abordaram temas relevantes com excelente nível técnico e o desejo de se reinventar, pedagogicamente, diante da pandemia, mesmo com as escolas fechadas. Percebemos que, por isso, os projetos fizeram um forte uso de tecnologia como mola propulsora da disseminação da educação fiscal, por meio digital. Sabemos que trabalhar educação fiscal não é uma tarefa fácil, pois requer compromisso, estudo e disposição, mas os frutos são prazerosos //

### Ciliana Nunes

coordenadora do Programa de Educação Fiscal do Estado da Paraíba da Escola de Administração Tributária (Esat), órgão vinculado à Secretaria de Estado da Fazenda

## Mundo jurídico de luto

# Professor paraibano Paulo Bonavides morre aos 95 anos

**Juliana Cavalcanti**  
juliana.ferreiracavalcanti@gmail.com

O professor e jurista paraibano Paulo Bonavides morreu ontem (30) aos 95 anos. O falecimento foi informado pelo reitor da Universidade Federal do Ceará (UFC), Cândido Albuquerque, instituição onde era professor emérito e lecionou por mais de trinta anos (desde 1991). Até o fechamento desta reportagem, a causa do óbito, nem dados sobre o funeral não haviam sido divulgados.

"O mundo perdeu o seu maior constitucionalista! A Universidade Federal do Ceará está de luto! Com muito pesar cumpro o dever de comunicar o falecimento do Prof. Paulo Bonavides", declarou Cândido Albuquerque em anúncio nas redes sociais.

De acordo com o procurador do Ministério Público de Contas da Paraíba (MPC) e professor da Faculdade de Direito da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), Márcilio Franca Toscano, Paulo Bonavides foi correspondente internacional do Jornal A União no ano de 1945 quando ganhou uma bolsa para estudar na Universidade de Harvard, nos Estados Unidos.

"Em meados da década

de 1940 ele era estudante de Direito e ganhou a bolsa para passar uma temporada em Havard, nos Estados Unidos, e enviava os textos para a Paraíba. O diretor presidente do jornal era João Leles de Luna Freire e, naquela época, Bonavides também enviava crônicas para o Jornal A União. São textos muito interessantes e curiosos", conta.

Em 1997, Bonavides publicou pela Fundação Ernani Satyro o livro "O tempo e os homens" que reúne uma coletânea de crônicas que ele fez de 1945 a 1946 quando era correspondente do periódico paraibano nos EUA.

Diversas personalidades do mundo jurídico lamentaram a morte do constitucionalista. Entre eles, os ministros Alexandre de Moraes e Luís Roberto Barroso, do Supremo Tribunal Federal (STF). "Um dos maiores estudiosos de Constitucional e Ciência Política do Brasil. Inteligente, humilde e extremamente dedicado a seus alunos. Um grande coração e exemplo para todos nós. Que descanse em paz ao lado de Deus", afirmou Moraes no Twitter.

"Paulo Bonavides manteve a chama do constitucionalismo acesa durante a longa noite da ditadura militar. Li-

derou o movimento pós-positivista no Brasil e era uma pessoa adorável, generosa e de grande senso de humor. Um ser iluminado. A partir de agora, brilhará no firmamento", homenageou Barroso também pelo Twitter.

O presidente do Superior Tribunal de Justiça (STJ), ministro Humberto Martins, por sua vez, declarou que Paulo Bonavides foi um dos maiores constitucionalistas dos nossos tempos e que "o Brasil perdeu um notável jurista e exemplo ético de cidadão. Permanecem suas lições e influência no campo jurídico, consagradas e ao mesmo tempo atuais, capazes de orientar os operadores do Direito nos desafios que se apresentam ao nosso país", lamentou.

Já o advogado-geral da União, José Levi divulgou nessa sexta-feira uma nota de pesar na qual afirma que "o Direito Constitucional brasileiro perde um dos seus maiores expoentes. Ficam as numerosas obras e ensinamentos. Que esteja na Paz Eterna e que seus familiares tenham o conforto das melhores lembranças".

O Governador do Ceará, Camilo Santana, decretou luto oficial de três dias no Estado. O jurista deixa sete filhos.

Foto: Divulgação TCU

## SOBRE PAULO BONAVIDES

Paulo Bonavides nasceu na cidade de Patos, no Sertão paraibano, e iniciou a carreira no jornalismo e no Direito quando se mudou para o Ceará, pois a mãe ficara viúva, e devido às consequências da Revolução de 1930 acaba viajando com os irmãos para outro Estado. Formou-se em Direito em 1948, pela Faculdade Nacional de Direito da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Em 1950, começou a lecionar Sociologia para o Ensino Médio do Instituto de Educação Justiniano de Serpa, em Fortaleza.

"Muitas vezes nos encontramos em eventos jurídicos. Participei de iniciativas que ele fazia. Ele vinha muito à Paraíba e conservava em Patos uma fazenda pra onde ele trazia professores do mundo inteiro para visitarem e conhecer o Sertão. Ele foi professor na Alemanha. No ano 2000, ele me deu uma carta de referência para a seleção do meu doutorado em Direito, em Portugal, que guardo com o maior carinho", comentou Márcilio Franca Toscano.

Era considerado o maior constitucionalista brasileiro possuindo o título de Doutor Honoris Causa em cinco universidades nacionais e estrangeiras. É autor de diversas obras, entre as quais Ciência Política e Curso de Direito Constitucional. Além disso, o jurista foi presidente emérito do Instituto Brasileiro de Direito Constitucional (IBDC), presidente de honra do Instituto de Defesa das Instituições Democráticas (IDID) e diretor da Revista Latino-Americana de Estudos Constitucionais, que ajudou a fundar.

Entre os prêmios recebidos pelo professor estão o Carlos de Laet, da Academia Brasileira de Letras, a Medalha Rui Barbosa, da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB), e o Grande Colar do Mérito, do Tribunal de Contas da União (2005). Na Paraíba recebeu a medalha Epitácio Pessoa na Assembleia Legislativa do Estado (ALPB).

"Ele deixa um legado enorme de fé na democracia. Era um homem que em 95 anos de vida a maior parte dos quais foram dedicados ao Direito e a justiça. Ele fez uma enorme obra dedicada a democracia. Quando passou nas universidades mais afamadas do mundo nunca se deixou levar pela vaidade e sempre apostou nesse único ensinamento do Direito constitucional: a limitação do poder pela democracia e pela Constituição. E teve a vocação para o jornalismo", finalizou Márcilio Toscano.





Fotos: Edison Matos

# Paratibe foi construído em terras doadas aos Carmelitas

Bairro tem mais de 200 anos de existência e nasceu a partir da ocupação de áreas nunca utilizadas pela ordem religiosa

**Nilber Lucena**  
Especial para A União

Entre os bairros de Valentina, Mangabeira, Muçumagro e ainda o loteamento Sonho Meu, o bairro de Paratibe, na Zona Sul de João Pessoa, possui uma grande importância histórica, em especial para a comunidade negra e, apesar desse reconhecimento, mantém problemas estruturais ao longo dos anos. Embora a tranquilidade, as dificuldades com o transporte público, infraestrutura e saúde estejam presentes no cotidiano dos moradores do bairro.

Com mais de duzentos anos de existência, Paratibe surgiu através de terras que haviam sido doadas para uma ordem religiosa, a dos Carmelitas, no entanto, como nunca houve a posse, a população logo começou a ocupar essas terras, sobretudo os povos negros. Em 1850, com a criação da lei de terras, algumas famílias reivindicaram as posses. O nome do bairro tem uma origem tupi, piratibe, que significa rio das águas claras e dos peixes prateados.

Embora possua toda uma riqueza histórica, o bairro não escapou dos problemas sociais que atingem todas as cidades, sendo a infraestrutura uma das áreas mais caóticas.

A dona de casa Lucineide Fernandes, de 40 anos, mora no bairro há 19 anos e destaca a situação de abandono. “Problema aqui a gente tem muitos, começando pela situação das ruas que é uma buraqueira sem limites. Precisamos que alguém veja essa situação aqui do bairro. Outro grande problema é a saúde. Nem sempre a população consegue atendimento.”

Além dos problemas de infraestrutura do bairro, os moradores de Paratibe reclamam da ausência de espaços

de lazer. No bairro, o espaço que seria, de acordo com os moradores, destinado para a construção de uma praça, encontra-se abandonado e os jovens acabam improvisando outras áreas para jogar futebol. “Lazer nós não temos. Aqui em Paratibe não temos opções de lazer. Temos uma Igreja e só”, comentou Lucineide.

“Transporte é outro sofrimento. A gente passa duas horas ou mais nas paradas de ônibus esperando ele passar e quando pegamos até chegar no Centro da cidade é mais ou menos uma hora e meia. Então, transporte aqui é uma dificuldade muito grande, muito grande mesmo”, comenta Lucineide Fernandes.

As queixas quanto a infraestrutura do bairro e a inexistência de espaços destinados a prática de esporte e lazer não são exclusivas da moradora Lucineide. Eunice Silva de 43 anos, moradora do bairro há mais de 15 anos também se queixa da situação de abandono vivenciada por quem mora em Paratibe. “Aqui nós precisamos de muita coisa. Precisamos de um posto de saúde. O que tem é longe e não funciona direito. São vários problemas. Precisamos de muita coisa mesmo. No bairro é tudo muito abandonado.”

“Seria bom se tivesse uma melhoria aqui no bairro, deixando as ruas mais adequadas. Mas não, a situação é essa que vocês podem ver, é tudo abandonado. As ruas estão cheias de lama e buraco, continuamos pagando o IPTU, eles prometem vir ajeitar alguma coisa aqui e nada. É desse jeito que está aí. Cada vez mais lama, principalmente quando chove”, comentou a dona de casa Eunice Silva.

Se de um lado estão os problemas e a situação de abandono em todas as áreas, os moradores de Paratibe destacam a tranquilidade do bairro em comparação com

outros bairros de João Pessoa. “Em relação à violência, infelizmente em todo canto tem, mas aqui é um bairro muito tranquilo. A gente escuta falar de algumas coisas que aconteceram, mas aqui nessa parte que moro é muito tranquilo, não tem do que reclamar”, comenta Lucineide.

Moradora do bairro há quase 20 anos, Lucineide Fernandes comenta que quase nada mudou ao longo desses anos. “Eu vejo tudo do mesmo jeito, vejo a tranquilidade em relação à violência, mas sem mudanças. Principalmente nessa questão de ter uma praça de lazer para que a gente pudesse levar as crianças. Acaba que temos que nos deslocar até o Valentina. Na questão do calçamento das ruas também não teve tanta mudança. Só no conjunto novo é que as ruas são todas calçadas, mas pra cá para gente não teve mudança.”

Com o comércio local em pleno desenvolvimento, a Avenida Sibipiruna, principal do bairro, concentra uma grande variedade de estabelecimentos comerciais, entre supermercados, padarias, farmácias, lanchonetes e pequenos boxes de frutas e verduras. Por outro lado, os moradores de Paratibe sentem falta de uma feira livre. Sempre que precisam, acabam tendo que se deslocar para as feiras dos bairros vizinhos ou tentar suprir as necessidades dentro dos supermercados e boxes existentes no local.

José Gomes, de 35 anos, relata a situação de descaço. “A gente sempre vê que a Prefeitura diz que pra cá as ruas são todas calçadas, que no mapa já mostra como calçadas, mas na realidade está faltando infraestrutura. Ônibus nós só temos uma linha e em várias paradas a iluminação é precária, então a gente precisa que vejam isso”, comentou.

## Projeto Social “Paratibe em Ação”

Outro problema apontado por José Gomes é a falta de organização na principal via do bairro, a Avenida Sibipiruna. “Aqui era para ser duas vias. Mas é só uma, indo e voltando. E você vê que a qualquer hora pode acontecer um acidente, principalmente no fim da tarde quando o trânsito fica mais intenso. Então era para ser mais organizado.”

“Aqui nós não temos muita violência como em outros bairros. O que está faltando é o prefeito olhar mais para o bairro. Nossa situação é muito precária em vários sentidos”, destacou o morador José Gomes.

João Paulo de Araújo, mais conhecido como João Pitoco, é coordenador do Projeto Social “Paratibe em Ação” e desde 2007 atua no bairro ministrando aulas de capoeira. “Em 2007 a gente chegou em Paratibe para dar aula de capoeira. Eu era integrante da Escola de Capoeira Afro Nagô do mestre Zunga. Ele quem havia recebido o convite, mas quem acabou dando aula fui eu e Lucinaldo, conhecido como Lampião.”

Logo outras atividades passaram a ser desenvolvidas no bairro, a exemplo de um reforço escolar. “A gente solicitava muitas oficinas à Prefeitura, então teve

percussão, coco, ciranda, contação de história e letramento. Em 2007 era só a capoeira, mas no ano seguinte fui adicionando essas atividades e criei o “Paratibe em Ação”, que existe até hoje.”

Hoje, o Projeto Social “Paratibe em Ação” oferece além da capoeira, oficinas de danças afro como samba de roda, maculelê, coco e ciranda. “O coco e a ciranda foram um trabalho nosso. Entrevistei Dona Nazaré, uma das cantadoras e que dançavam antigamente e ela me ensinou alguns cocos. Escrevi outros e mais ou menos nessa mesma época a gente solicitou oficina de coco onde dona Ana do Guruji veio dar aula pra gente também.”

“Paratibe ainda preservou até pouco tempo atrás aquela característica rural e, só mudou depois que passou a PB-008, o asfalto. Com o passar do tempo o bairro foi se modernizando. Em 2006 foi classificado pela Fundação Palmares como quilombo e recebeu a classificação ruurbano – rural e urbano –”, comentou Pitoco.

Ele disse que “por conta da característica rural, o bairro era composto por muitos pescadores, carvoeiros, catadores de caranguejo e outros.



Um dos problemas enfrentados pelos moradores é a falta de organização na Avenida Sibipiruna, principal via do bairro



Foto: Divulgação

# Artista da PB explora o prazer da leitura na série 'Entreletras'

## Mostra virtual de Margarete Aurélio reúne retratos femininos na companhia de experiências literárias que a própria pintora teve

**Cairé Andrade**

caireandrade@gmail.com

Margarete Aurélio está investindo na exposição de seus trabalhos de forma virtual. A artista visual disponibiliza na íntegra, no seu perfil do Instagram (@mar\_gareteaurélio), a série *Entreletras*, que reúne retratos com algumas características em comum: os personagens solitários estão acompanhados de um livro. Em meio à pandemia e ao isolamento social, as artes se apresentam como companhia e estão ressaltadas no novo trabalho da paraibana.

Natural de Campina Grande e atualmente residente no Conde, Margarete começou a pintar os retratos durante a quarentena. O ar solitário das pinturas feitas em papel de linho com técnica mista são representados pelas figuras, cuja maioria é ela mesma, lendo algum livro. A artista afirma que os títulos retratados não foram por acaso: são obras que ela realmente foi leitora ou que ainda pretende ler. Entre os personagens, Aurélio retrata ainda a própria filha, seu gato Inácio, e um amigo.

"Foi quando um amigo, que estava na organização da Flic (Feira Literária de Campina Grande, que aconteceu virtualmente no começo do mês), sugeriu que eu participasse do evento. Na época, eu tinha feito quatro pinturas, e ele me sugeriu fazer uma série de 12 retratos".

O resultado se transformou na série exibida na plataforma on-line, alternativa cada vez mais adotada entre artistas de diferentes linguagens. "Diante de tudo o que a gente está vivendo, somaram-se várias coisas. A sensação de solidão com o livro, que é uma companhia maravilhosa, além de mostrar de qual lado eu estou na história", detalha.

Margarete Aurélio explica sobre as pinturas nas quais aparecem em camisas os ex-presidentes Lula e Dilma Rousseff. "Acabei tomando uma posição diante desses fatos políticos, buscando também retratar meninas negras, que sempre pinte. Aí vem esse contexto dos assassinatos de negros por policiais. Vidas negras importam. Achei importante mostrar a minha posição, não ficar em cima do muro. Através do trabalho, eu pude mostrar isso. Não sou de provocar e cutucar, mas foi isso", analisa a pintora e ilustradora.

A princípio, ela começou a elaborar o projeto sem fins comerciais, apenas para pendurar na parede do próprio quarto. Mas, após a sugestão do amigo para participação na Flic e com o retorno após exibição no Instagram, ela revela prosseguir contando com a plataforma digital para divulgação de sua obra. "Não fiz pensando em vender, mas foi legal ver comentários do pessoal achando bacana".



Imagens: Divulgação

/// Diante de tudo o que a gente está vivendo, somaram-se várias coisas. A sensação de solidão com o livro, que é uma companhia maravilhosa, além de mostrar de qual lado eu estou na história. ///



Atualmente, refletindo sobre os próximos temas possíveis para o projeto, ela diz que vai buscar "brincar com outras viagens". Através das técnicas com tinta a óleo, tinta acrílica e pastel a óleo no papel de linho, Margarete não percebe valor comercial no trabalho, mas há o valor simbólico do contexto representado.

A partir da exibição no Instagram, a artista confirma que, apesar de ser algo novo, o meio virtual despertou a vontade dela de continuar explorando por lá. "Nunca tive muita paciência para essas coisas, mas acho

válido esses espaços estarem sendo cada vez mais explorados. O caminho, que já estava sendo esse, após a pandemia só está cada vez mais forte", opina.

Como tema para futuros trabalhos, Margarete Aurélio pretende retomar algo anterior à série *Entreletras*, desta vez uma mostra, também de meninas, em retratos pequenos que, somados, alcançam 70 unidades. A ideia é montá-los como um painel e fotografar para registrar, exibindo também no Instagram.

Além do painel, Margarete Aurélio adianta que pretende registrar outras

personagens para além das meninas, retratadas em seus trabalhos que datam cerca de 15 anos. "Cheguei a um momento em que percebi que estava meio condicionada às meninas e que estava chegando o momento de parar", afirma, apontando para uma possibilidade da *Entreletras* significar uma despedida das personagens.

Outro projeto parte da ideia de uma exposição presencial coletiva, que a paraibana analisa como

uma possibilidade para o futuro para exibição de trabalhos de outros artistas durante a pandemia. "Sempre há a ideia de uma exposição presencial. Percebo muitos artistas trabalhando bastante durante a pandemia e acredito que esses trabalhos podem se tornar projeto de uma exposição coletiva", sugere.

### Devorando Frida

Personagem principal nos retratos de Margarete



/// Sempre há a ideia de uma exposição presencial. Percebo muitos artistas trabalhando bastante durante a pandemia e acredito que esses trabalhos podem se tornar projeto de uma exposição coletiva. ///

Foto: Divulgação



Especialista em figuras femininas: obras feitas por Margarete em papel de linho com técnica mista apresentam personagens, cuja maioria são autorretratos da artista

Aurélio, os livros ganham o destaque com os títulos selecionados, mas também proporcionam uma reflexão do significado da leitura e da proximidade das artes durante este período. "O livro é sempre uma ótima companhia, agora ainda mais", aponta a artista.

Entre os protagonizados na série, ela destaca a biografia da também pintora Frida Kahlo (1907-1954), uma referência para Margarete não apenas em relação à pintura, mas a figura da mexicana, representada na capa da própria biografia escrita por Hayden Herrera (lançada no Brasil pela Globo/Biblioteca Azul), foram elementos de destaque nas lembranças da paraibana, que recorda do momento em que se deparou com o livro pela primeira vez, "muito antes da moda que existe com ela hoje", nas suas palavras.

Nessa época, segundo a artista, ela ainda morava em Campina Grande. "Tinha uns 25 anos quando entrei em uma livraria e fiquei olhando as prateleiras de livro, quando um me chamou a atenção. Tinha uma capa linda, uma mulher forte com as sobranceiras emendadas e estava em promoção", brinca. "Comecei a folhear ainda dentro da livraria e o levei para casa".

A proximidade com a obra e a pessoa de Kahlo foi instantânea, e Margarete Aurélio afirma com convicção sua paixão pela mexicana e reforça a lembrança de ter "devorado o livro". O autorretrato de *Entreletras* com o livro de Frida foi o primeiro a ser realizado da série.

Porém, Frida ou os livros não foram as suas únicas inspirações. Ela realiza ainda a releitura de uma das pinturas de Edward Hopper (1882-1967), artista plástico estadunidense, conhecido também pelos retratos baseados na solidão humana.

Como reforçado pela paraibana, a leitura é o principal elemento de seus retratos. A arte, para ela, enriquece a imaginação e a sensibilidade do leitor. "Não só a literatura, mas o cinema, a música e o teatro. Essas são as coisas mais importantes agora". Enquanto artista visual, Margarete Aurélio aponta a atividade como uma "forma de exorcizar um pouquinho", de expor pensamentos para o mundo, nem que seja apenas de forma virtual, por enquanto.



Através do QR Code acima, acesse o perfil no Instagram de Margarete Aurélio

**Artigo** Carlos Pereira  
cpsilva1@globo.com | colaborador

## Os meus mortos

Sou do tempo em que, todos os anos, minha obrigação no Dia de Finados era ir ao cemitério Senhor da Boa Sentença, visitar os túmulos dos meus pais e alguns outros familiares mais próximos. Mandava limpar com antecedência, comprava flores na entrada do cemitério e, normalmente sozinho, me dirigia à ala em que eles estavam enterrados no jazigo da família Carvalho.

Até o ano passado ainda cumpri esse desiderato, mas este ano, não me será possível, pois a pandemia que assola o mundo e ceifa milhares de vidas por esse mundo afora, recomenda que não estejamos em locais onde haja aglomerações sobretudo neste caso – dos cemitérios.

Resolvo, então, fazer voltar a esta página, algo que escrevi há alguns anos e que diz muito a respeito da saudade que entes queridos que já se foram, continuam permanecendo em minha memória.

Os meus mortos. Ah! Se eles estivessem vivos!

Que bom seria se a minha mãe ainda estivesse aqui, perto de mim, exigindo que eu fosse o primeiro da classe, não permitindo que eu fosse estudar no Colégio Pedro II, querendo escolher as minhas namoradas, lavando a minha farda do Lyceu, preparando o meu café bem cedinho, andando com a sacola na mão pela Avenida João Machado em direção ao Mercado Central, reclamando da tosse do meu pai, chorando pela morte de Marluce, chorando pela morte de Irene, sorrindo pela minha formatura, procurando emprego para os filhos, ouvindo no rádio a Hora da Saudade, passeando de carro comigo pela cidade, me chamando de Carlinhos como se eu nunca passasse dos dez anos – ah! Como seria bom se ela estivesse viva!

Que bom seria se o meu pai ainda estivesse conosco, falando pouco, reclamando pouco, trabalhando o suficiente para dar comida a todos, lendo e escrevendo muito, dormindo na hora do *Jornal Nacional*, aguando as plantas do quintal e jogando água na rua sem calçamento pra diminuir a poeira, me levando de bonde a Cruz das Armas pra comprar um sapato novo, me dando a mão toda a noite em direção à Biblioteca Pública do Estado, conversando sobre Tacima, suas riquezas, sua gente e suas esperanças, ouvindo as reclamações de minha mãe, me batendo nas mãos de palmaria ao pensar que eu havia roubado do vizinho

uma concha de bananas, ensinando a ver a vida com paciência e com esperança, dizendo – quase ao morrer – que os filhos não deviam chorar porque eles é que devem enterrar os pais e não o contrário, escrevendo todo 31 de dezembro as suas “reminiscências” – ah! Como seria bom se ele estivesse vivo!

Que bom seria se minha avó Mãe Venância ainda estivesse por aqui, andando, pequenina e forte, pelas ruas de Jaguaribe, protegida do sol por característica sombrinha preta, ensinando a filhos e netos como se vive o trocar dos séculos, lembrando as histórias da escravidão negra, da libertação dos escravos, do Imperador Pedro II, da Princesa Isabel, a quem nunca conheceu, mas de quem muita coisa ouviu falar, inclusive da passagem do Imperador por Mamanguape – ah! Como seria bom se ela estivesse viva!

Que bom seria se Tia Nazinha, a minha madrinha preferida ainda estivesse viva, compartilhando conosco a mesma casinha pequena, mas aconchegante da Rua da Concórdia, enquanto a gente se mudava para a Diogo Velho, criando com muitas dificuldades os seus oito filhos, trabalhando vigorosamente em casa, dispensando a empregada que teimavam em lhe dar, cozinhando, lavando e passando as mais limpas roupas do bairro, chorando na morte de Sinhozinho – seu marido que se foi mais cedo – fumando o seu cigarrinho e até baforando um velho cachimbo, cuja fumaça sequer nos incomodava – ah! Como seria bom se ela estivesse viva!

Quando os vejo, os quatro, representados nas inscrições de bronze no mesmo túmulo, os homenageio por inteiro, grato que sou pelo que por mim fizeram, ajudando-me a nascer, a crescer e a viver intensamente – como eles que viveram durante mais de oito décadas.

A par da tristeza que carrego por tê-los perdido, nos momentos em que deles me lembro, me quedo satisfeito por me sentir, de alguma forma, um produto deles e com eles ter aprendido tantas lições de vida. Que um dia, também, vão se transformar em simples lembranças para outros que já vieram e ainda estão por vir.

Ah! Os meus mortos. Como seria bom se estivessem vivos!

**Cultura popular**

Irani Medeiros  
medeirosirani@gmail.com | colaborador

## Joaquim Batista de Sena, poeta e editor

Joaquim Batista de Sena nasceu em Bananeiras, Paraíba, no dia 21 de maio de 1912. Poeta popular e editor, morreu em Redenção, Estado do Ceará, no 13 de outubro de 1993. Tinha muito conhecimento da cultura popular, defendia com muito afinco a poesia nordestina. Começou a carreira de poeta como cantador de viola e embolador de coco.

Nos anos 1940, vendeu um sítio de sua propriedade e adquiriu uma tipografia que funcionou em Guarabira, transferindo depois para Fortaleza, onde ficou por muitos anos. Dizia-se discípulo de Leandro Gomes de Barros e era admirador de José Camelo de Melo. Na capital cearense, sua tipografia recebeu o nome de “Graças Fátima.” Em 1973, vendeu sua gráfica e sua propriedade literária para Manoel Caboclo e Silva e tentou estabelecer-se no Rio de Janeiro, também editando cordel, mas não foi bem-sucedido. De volta ao Ceará, ainda editou alguns folhetos de sucesso, como o que escreveu em parceria com Vital Santos, sobre o desastre aéreo da Serra da Aratanha, no município de Pacatuba, onde morreu o industrial Edson Queiroz.

Sena era um grande poeta, tinha um vocabulário muito rico. Conhecia bem os costumes, a fauna, a flora e a geografia nordestina, motivo pelo qual seus romances eram ricos em descrições dessa natureza.



Sena defendia com muito afinco a poesia nordestina

Joaquim Batista de Sena foi um grande nome do cordel brasileiro de todos os tempos. Um paraibano corajoso, depois de se instalar como poeta e editor, achou Guarabira sua terra natal, pequena e andou pelo Norte e Nordeste, sempre à procura de oportunidades, e fazendo da vida uma arte de improvisar e criar histórias de troncoso.

Foi vítima de um naufrágio na Baía de Quebra-Potes, no Maranhão. Salvou-se nadando, mas perdeu uma mala repleta de folhetos, contendo diversos originais.

Joaquim Batista de Sena, foi o idealizador e um dos fundadores da Academia Brasileira de Cordel (ABC), detentora dos direitos autorais dos

291 títulos das chamadas “Obras-primas da Literatura de Cordel.” Pode-se se dizer que com sua morte, fechou um ciclo da poesia popular nordestina e o gênero “romance” perdeu um de seus mais importantes poetas.

Temos aqui um trecho de um folheto de Sena: *As sete espadas de dores de Maria Santíssima*.

*Inspirai-me ó Virgem Pia  
Mãe de Deus, mãe amorosa  
Para em poema versar  
A coroa dolorosa  
E ver se colho uma lágrima  
Da pessoa impiedosa.*

*Quem subir o pensamento  
Vai ao Gólgota observando  
Jesus pregado na cruz  
A sua vida ultimando  
Maria ao pé do lenho  
Seus tormentos contemplando.*

*Os tormentos de Jesus  
São os mesmos de Maria  
Quando furavam seu filho  
O seu coração feria  
Ele sofria no corpo  
Ela na lama sofria.*

*E não foi no Calvário  
Aqueles lágrimas sentidas  
Mas toda a sua existência  
Foi de dores comovidas  
Era uma sobre a outra  
Como ondas embevecidas.*

**Marta**  
Pessoa

marta.pessoa@gmail.com

## Estranha ideia

A cada vez que escrevo “vão” e preciso eliminar o circunflexo, me revolto. Para que isso, mesmo?

O editor de textos me corrige e aumenta minha antipatia por reformas e acordos ortográficos. Esta implicância pode ter começado, em 1971, quando eu, em véspera de prestar o exame vestibular, tive que dar um *refresh* no meu Português, já nos trinquês para gabaritar a prova. *Refresh* entra aqui por rebeldia. A lei me obriga a omitir acentos, mas não me proíbe de usar estrangeirismo. Que eu não seja apedrejada por quem aportuguesa tudo, querendo blindar nossa língua de influências de outra. Não sou contra. Não implico com quem escreve “Rainha Isabel” em vez de “Rainha Elizabeth”. Ou “fêicebuque” em vez de “Facebook”. Só embirro com quem traduz ao pé da letra “at the end of the day”. “No fim do dia, sou a responsável por tudo”, não, por favor. Tente algo como “no fim das contas”.

Não sou resistente à mudança, nem apegada à fantasia de que no passado tudo era melhor. Envelheci, mas não parei no tempo. Também entendo que legislar sobre escrita é uma questão de poder. Os reformistas alegam, entre outras coisas, que o principal efeito é dar maior prestígio social (??) à língua. A premissa é discutível mas sendo assim, porque não fazê-lo usando o senso comum e observando o dinamismo dela?

Nunca superei a extinção do trema, a morte de alguns acentos, não entubei os novos papéis do hífen. Em vez de matar acentuações, poderiam ter exterminado as exceções.

Sei que informação é poder. Aprendi que a linguagem não apenas descreve a realidade, ela a gera, antes de tudo. E quem domina seus códigos, constrói o mundo.

Mas meu incômodo é muito mais simples. Custava deixar “idéia” com seu acento? A troca de que se permite que os corretores joguem na nossa tela suas odiosas cobrinhas vermelhas, sublinhando nosso desrespeito ou desconhecimento? Não dava para ser como no Alemão? Li que, em 1996, foi firmado um acordo fazendo a reforma ortográfica ser obrigatória apenas nas escolas. Fora delas, qualquer cidadão é livre para escrever como quiser. Liberdade também é poder, eis o ponto.

Sou capacitada para discordar? Claro que não. Mas, igual a muitos, quero dar pitacos em temas como física quântica, direito romano, geopolítica. A vontade de opinar pode ser inversamente proporcional ao domínio do assunto.

Vejo, todo dia, meterem o bedelho em algoritmos, assunto que me acompanha há quase 50 anos. Leio e me calo.

Por que então não posso achar que esses acordos ortográficos confundem mais que simplificam? Eles desprezam a rapidez com que o mundo muda. Ignoram a existência de uma categoria nova: a dos não alfabetos disfuncionais. Gente alfabetizada, com domínio da norma culta, mas incapaz de entender as novas linguagens do mundo virtual, os dialetos que ali nascem e morrem em meses, os novos alfabetos, os ideogramas (ou seriam emojis?).

Saber usar hífen e detonar acentos não vai bastar para entender os jovens.



Acordo Ortográfico: legislar sobre escrita é uma questão de poder

## Música



Foto: Divulgação

Grupo paraibano de maracatu atualmente se encontra participando de transmissões ao vivo pela Internet e estudando para seleção de editais nacionais

## Grupo As Calungas busca novas opções para continuar a produzir

**Cairé Andrade**  
caireandrade@gmail.com

Formado exclusivamente por mulheres, As Calungas está em busca constante de alternativas para continuar produzindo. O grupo de maracatu atualmente se encontra participando de transmissões ao vivo pela Internet e estudando editais após um período sem perspectivas. Em outros tempos, antes da covid-19, elas já estariam ministrando oficinas de instrumentos de percussão para sair em bloco de Carnaval, em uma grande celebração, como aconteceu até este ano.

De acordo com Priscilla Fernandes, uma das integrantes, havia grandes expectativas para a edição de 2021, mas esta já se encontra prejudicada pela impossibilidade de encontros presenciais, considerando que o bloco mais recente contou com recorde de alunas que se transformaram em participantes da grande festa. “Já pensando no futuro, sabíamos que não íamos poder fazer as oficinas, então focamos nas inscrições em editais onde poderíamos incluir essa opção. Construímos a oficina de Ritmos Juninos e fomos aprovadas em dois editais”, comenta animada, mencionando também, no período inicial de quarentena, a iniciativa ‘Eu Fico em Casa PB’, da qual participou da quarta edição. “A participação mais recente foi no encerramento do 12º Encontro da

Associação Brasileira de Ciências Políticas”, destaca.

Em paralelo, a integrante Juliana Ribeiro realiza aulas on-line com algumas alunas. “A partir dessa experiência a gente vai ver como prosseguir. Trabalhamos com um número grande de mulheres”, aponta Priscilla Fernandes.

No Carnaval deste ano, por exemplo, As Calungas tiveram o maior número de participantes: 160 mulheres integraram o bloco. Esse alto número dificulta as possibilidades de aulas presenciais, como justificado por Priscilla, que também destaca o fato de não possuir um local próprio: as atividades aconteceriam na Universidade Federal da Paraíba (UFPB), aos domingos.

### Próximo ano

Para 2021, portanto, ainda não há grandes perspectivas. “Ainda está tudo muito incerto, mas vamos correr atrás de produzir algo, mesmo que de forma remota. Por ora as oficinas, como eram realizadas, não vão acontecer”. Antes da pandemia, entretanto, o grupo já disponibilizava algumas videoaulas que podem ser acessadas no canal do Youtube (/Batuque-CalungasOficial) separadas por naipe, o que pode auxiliar as futuras interessadas em integrar o grupo.

O grupo As Calungas é formado por Beatriz Angelina (caixa, alfaia, triângulo e voz), Del Santos (caixa e vo-

cal), Juliana Ribeiro (alfaia e timbal), Karla Maria (agogô e ganzá), Mel Vinagre (alfaia e pandeiro), Monalisa Lira (agbê e triângulo), Olga Alves (agbê e vocal) e Priscilla Fernandes (alfaia e congas).

As percussionistas se identificavam com o universo da cultura popular e se uniram com a intenção de pesquisar, executar e divulgar os ritmos e canções da cultura popular. Por isso, o conjunto independente procura produzir oficinas, blocos de carnaval, produção de textos e artigos e eventos percussivos.

Elas iniciaram o projeto independente em 2012, ministrando oficinas e participaram, entre 2012 e 2014, de outros blocos de carnaval, até que decidiram criar um próprio. Priscilla Fernandes vê o grupo como uma plataforma de visibilidade para as mulheres nas culturas populares, estas que inclusive vêm ganhando força nos últimos anos no Estado. “A gente via que a mulher é menos representada na música e, principalmente, na percussão. Foi quando percebemos a necessidade de nos fortalecer enquanto mulheres e investir em mais percussionistas”.

O que ela acredita que precisa no momento é de uma maior atenção e iniciativas públicas voltadas para o grupo de perceber a relevância das culturas populares. “Nosso pontapé inicial sempre foi esse trabalho feito por

mulheres e para mulheres, e isso já tem resultado em uma mudança de cenário por aqui. A força da mulher vem crescendo, estamos ocupando cada vez mais o espaço que também nos pertence. Mas sempre pode melhorar”, critica Priscilla Fernandes.

As Calungas fazem referência em seu nome às bonecas de pano, que se relacionam com as divindades de religiões afrobrasileiras. Nos blocos de Carnaval, o grupo sempre homenageia outras mulheres, como forma de fortalecer ainda mais a relevância delas para as culturas populares, das quais já participaram Dona Lenita, do coco das comunidades quilombolas de Gurugi e Ipiranga (Conde-PB); a cirandeira Vó Mera, de João Pessoa; Dona Teca, do tradicional coco de roda da cidade de Cabedelo; a nacionalmente consagrada tocadora de pífano Zabé da Loca e, no ano de 2020, a Mestre Tina, do Cavalo Marinho Infantil do Bairro dos Novais.



Através do QR Code acima, acesse o canal oficial no Youtube d'As Calungas

## Abertas inscrições para a programação do Cabíria Festival - Mulheres & Audiovisual

A segunda edição do Cabíria Festival - Mulheres e Audiovisual, que acontece entre os dias 18 e 29 de novembro, em formato on-line e gratuito, está com inscrições abertas até o dia 10 de novembro para sua programação *Encontros*.

As atividades, especialmente desenhadas para promover reflexões e intercâmbio de experiências, incluem, entre outras, oficinas, *materclasses*, painéis e debate. As inscrições podem ser feitas no site oficial do festival ([www.cabiria.com.br](http://www.cabiria.com.br)).

“Crítica cinematográfica” é o tema da oficina

ministrada pela jornalista e documentarista Flavia Guerra. Já a roteirista Ana Abreu vai falar sobre “Narrativas não ficcionais”. A diretora e roteirista francófona Mounia Meddour, do longa-metragem *Papicha*, dará uma *masterclass* sobre o filme, indicado na categoria de Melhor Direção na Mostra Un certain regard (Cannes, 2019), e vencedor do Cesar 2020 nas categorias de Melhor Primeiro Filme e Atriz Revelação para Lyna Khoudri. Em seu estudo de caso, a realizadora Maristela Matos (*Born to fashion*) aborda como os *realities shows*

podem ser disruptivos e contribuir com o pensamento social e uma visão de mundo. A produtora Raquel Leiko (Conspiração) dará uma *materclass* sobre “Desafios criativos e de produção”.

Os painéis, com participação de nomes nacionais e internacionais, terão temas como “Políticas & Iniciativas de ruptura” e “Por um audiovisual possível”. E ainda está programado para o festival virtual um debate especial em homenagem a cineasta Patrícia Ferreira Pará Yxapy sobre sua mostra que reúne 11 filmes.

Algumas atividades estão sujeitas à lotação. Em breve, o site do Cabíria Festival - Mulheres e Audiovisual irá disponibilizar a programação completa.



Através do QR Code acima, acesse o site oficial do Cabíria Festival

## Crônica em destaque

**Thomas Bruno Oliveira**  
thomasbruno84@gmail.com

## Paiva, os sacis e a tradição

Em 2018, meu amigo cronista Luiz Augusto Paiva da Mata teve um encontro inusitado que mudou sua vida. Viajando à noite por terras brejeiras, topou com um saci, na verdade, dois, um casal, conforme nos relatou nesta notável gazeta em pelo menos sete crônicas, discernindo com competência as muitas características. Mas quem teria coragem em acreditar no relato desse escritor sobre essa livisia que perfaz nosso folclore? Pois bem, disse ele: “Ouvei relatos, mas sempre acreditei serem fanfarronices de mentes desocupadas. E por assim pensar, não dava importância ao tema, até que os vi com esses olhos, que como se diz por aí, a terra um dia há de comer. O episódio inusitado ocorreu naquele trecho de estrada que liga Guarabira a Sapé no brejo paraibano alguns meses atrás. Há um local onde toda semana, regularmente, deixamos um prato com cubos de rapadura e uma meiotá de cachaça. Eles obviamente apreciam”. Relato feito numa mesa reservada da Livraria do Luiz em certa manhã de sábado, no Centro Histórico de João Pessoa. Adianto que bebericávamos somente um bom café expresso, está certo?

Nos acompanhava na conversa o escritor Zé Ronald que, com sua tranquilidade peculiar, acenou positivamente, confirmando a história, já que foi testemunha ocular e refletia muito sobre o assunto. Questionado por Paiva se já tinha visto algo semelhante em minhas andanças, não foi preciso escavar a memória e como um lampejo, lembrei de uma viagem que fiz ao Mundo-Sertão, onde vi algo surpreendente. Sem me fazer de rogado, iniciei a descrição do ocorrido: “- Era janeiro, tinha ido com o amigo historiador Eraldo Maciel para Amparo, no Cariri (sua terra natal), a fim de curtir a animada festa do padroeiro São Sebastião. Eraldo era um companheiro de “guerra”; houve uma época em que não sucedia festa de rua num raio de 200 km que a gente não se assanhasse; fomos a inúmeras, muito ensinamento e boas histórias para contar. Era noite de lua cheia e, quando no caminho entre Serra Branca e São João do Cariri, vi duas luzinhas vermelhas no meio do mato como olhos a refletir o farol alto do carro. Por uns dez minutos fiquei atônito; embora o rádio ligado, parecia que estava em transe, imerso naquela espécie de epifania”.

Com muita atenção, Paiva e Ronald acompanhavam atentamente o relato acenando positivamente. Continuei: “- Calado estava, calado fiquei até que, nas primeiras luzes de Boa Vista virei para Eraldo e disse: ‘Tu vi-’ (nem cheguei a terminar o verbo), ele despejou: ‘Ave Maria, tô todo arrepiado ainda, o que era aquilo? Um saci ou cumade fulozinha?’”. Alguns anos se passaram e essa história esteve mantida sob sigilo até que me senti à vontade (viu Eraldo?) em compartilhar. De imediato, Paiva tira de uma pasta uma ficha para filiação ao Centro de Estudo, Proteção e Preservação dos Sacis (Cepps), entidade sem fins pecuniários de valorização desse patrimônio vivo de nossa cultura, que está sendo criada por ele. Alguns meses depois, em 31 de outubro de 2018, Paiva me convidou para participar da reunião de comemoração (com Zé Ronald) do Dia do Saci, lá no Café do Vento, BR-230, onde iríamos encontrar os saltitantes, me incumbindo de levar as quinquilharias: apitos, pandeiros, matracas e toda sorte de bugigangas que comprei na Feira Central e deixei no dia anterior na bodega da localidade, onde Paiva gosta de tomar um café, recomendei entregá-lo. No dia da reunião, rumei para o Cariri, sentido contrário ao encontro, buscando o elo da tradição naquele rincão interiorano, já que a aparição no Brejo estava bem documentada.

Há 17 anos se comemora o Dia do Saci através de leis aprovadas em São Paulo e várias cidades do interior paulista, se espalhando pelo Brasil. Por lá criaram até uma Sociedade dos Amigos do Saci (Sosaci), com mais de mil integrantes.

Essa entidade graciosa e zombeteira, como diz Câmara Cascudo, é um dos símbolos de nosso folclore e valorizá-lo é criar uma resistência ao Dia das Bruxas, de origem celta cultivada em países de língua inglesa e importado para nossas paragens.

Há um ano, arrisquei frequentar uma academia, iniciando logo na última semana de outubro. No dia 31, vi a maioria dos frequentadores fazendo sua física fantasiados de monstros e bruxas, uma cena dantesca que me fez acabar o exercício mais cedo. Genialmente Paiva escreveu: “eu, Zé Ronald e Thomas Bruno cremos que num futuro próximo, o 31/10, seja um dia especial para nossas crianças e que esses petizes criem apego pelas nossas tradições e não precisem imitar modelos vindos de outras latitudes”. E quem sabe ver na academia ao invés de monstros a Comadre Florzinha, M’boi Tatá, Pai do Manguê, Caipora, Curupira, Papa-Figo, Mão Cabeluda, Saci, etc.

É isso mesmo, querido Paiva, vieste à Parahyba não só fazer essa constelação de amizades, a singeleza da valorização de nossa tradição me comoveu e não só a mim, o grande artista plástico Wilson Figueiredo fez para você uma estátua em ferro lembrando nosso saci. Um troféu mais que merecido. Mil vivas aos nossos sacis. Viva o Folclore brasileiro!



# HIV/Aids: os desafios de ter a doença na terceira idade

Segundo o infectologista Fernando Chagas, nos últimos dez anos ocorreu um aumento expressivo no número de casos em idosos

**Sara Gomes**  
saragomesilva@gmail.com

A auxiliar de enfermagem, Fátima Carvalho, 61 anos, vive com HIV há 16 anos. Ela contraiu a doença de forma inesperada. Ela trabalhava na Maternidade Cândida Vargas e enquanto se virou para cumprimentar uma colega de trabalho, uma paciente perfurou a seringa em seu braço com o sangue contaminado dela. “Eu não sabia que ela era portadora de HIV”, conta. “A gente só soube da existência da doença por causa de Cazuza. Os casos eram pouco divulgados na Paraíba e a maioria dos pacientes tinha o vírus encoberto”, lembrou.

Por não ter conhecimento das formas de transmissão na época, seu marido acabou se contaminando através de relação sexual desprotegida. Esta última é a forma mais comum de adquirir algumas Infecções Sexuais Transmissíveis (ISTs), inclusive, o HIV. Os idosos, por exemplo, acabam sendo a faixa etária mais vulnerável pois não foram educados sobre a

cultura do preservativo. Ela chegou a tomar a Profilaxia Pós-Exposição (PEP) – uso de medicamentos antirretrovirais após ter tido um possível contato com o vírus HIV - mas infelizmente adquiriu a doença. A solução encontrada pelo hospital foi aposentá-la. “Na época eu fiquei tão atônita que aceitei a sugestão. Se eu pudesse voltar no tempo teria enfrentado o preconceito das pessoas e continuaria trabalhando”, desabafou.

Nos últimos dez anos foram contabilizados 679 casos de Aids e 384 de HIV, em pessoas a partir de 50 anos na Paraíba. Estes dados representam 15,2% e 10,5%, respectivamente, do total de 8.142 pessoas infectadas em todas as faixas etárias. Os dados foram fornecidos pela Gerência Operacional das ISTs/HIV/Aids e Hepatites Virais da Secretaria de Estado da Saúde (SES).

Para a gerente operacional das ISTs/HIV/Aids e Hepatites Virais da SES, Ivoneide Lucena, existem dois perfis de idosos que vivem com Aids/HIV na terceira

idade. “A maioria são homens que retomaram sua vida sexual graças ao viagra, porém fizeram sexo sem camisinha e adquirindo várias ISTs. Consequentemente, acabam contaminando suas esposas devido a relações sexuais extraconjugais. Outro perfil de idosos são aqueles que contraíram HIV aos 40 anos, mas a partir de 1996 o Governo Federal começou a ofertar a medicação gratuita na rede pública de Saúde, oportunizando as pessoas a envelhecerem com HIV”, contextualizou.

O técnico de enfermagem e professor de História, Edvaldo Fernandes, 66 anos, também contraiu HIV por acidente de trabalho, em 1994. Apesar de ter ficado com medo de morrer, decidiu enfrentar o preconceito e buscar informações sobre a doença. “Eu não estaria vivo hoje se tivesse me entregado a tristeza. Eu fui a primeira pessoa na Paraíba a mostrar a cara na TV. O primeiro passo para ter uma sobrevida maior é enfrentar a doença, 60% das pessoas que vêm a óbito é porque desistiram de



Foto: Pixabay

Hoje, a população idosa apresenta um quantitativo expressivo de portadores de vírus e o cuidado precisa ser redobrado

lutar. A minha vitória foi essa. Só quem sabe se minha vida acabou é Deus”, lembrou.

Edvaldo passou a palestrar sobre o HIV como forma de ressignificar esse aconte-

cimento que mudou sua história de vida e até escreveu dois livros sobre o assunto: “O Amor vence a dor e faz viver” e “Aids: aspirações e vivências de um portador de

HIV”. “Eu quis contar a minha história para encorajar outras pessoas, mostrando que é possível ter qualidade de vida, mesmo sendo portador de HIV”, concluiu.

## Vida social e sexual mais ativa

De acordo com o infectologista e diretor-geral do Hospital Clementino Fraga, Fernando Chagas, nos últimos dez anos ocorreu um aumento expressivo no número de casos de HIV e Aids no público idoso. “Isso pode ser explicado por alguns fatores: os idosos estão tendo a oportunidade de conhecer pessoas devido às redes sociais, assim como, o serviço de sexo pago. Isso contribuiu para o idoso (a) ter mais relações sociais que podem evoluir para sexuais; outro fator é a disponibilidade de medicações que facilitam a ereção ou aumentam a libido, com menos risco de efeitos adversos. Estes fatores contribuíram para melhorar a saúde do idoso, no entanto

ter saúde não significa ‘não ter doença’, e sim, qualidade de vida e lazer, então, por que não ser sexualmente ativo? Por isso, o número de idosos com Aids/HIV aumentou”, avaliou.

Além disso, existe uma cultura errônea de que é pouco provável ser portador de HIV na terceira idade. “Muitas vezes, o profissional de saúde atende um vovô numa UPA ou hospital e se fura acidentalmente. Ele acaba entrando em contato com o sangue do paciente mas acha que o idoso não é passível de transmitir HIV. Esse vírus não escolhe cor, idade nem gênero, então, qualquer pessoa pode ser acometida pela doença”, alertou.

## FIQUE SABENDO

### Aids e HIV

Segundo o Ministério da Saúde, o HIV é o vírus causador da Aids que ataca células específicas do sistema imunológico responsáveis por defender o organismo contra doenças, tornando o paciente vulnerável a doenças oportunistas. Uma vez infectada, a pessoa viverá com HIV toda sua vida, mas isso não significa que desenvolverá a Aids. “Receber o diagnóstico de HIV na década de 80 era uma sentença de morte. Hoje é possível viver décadas, graças a uma rede pública de saúde e medicação gratuita ofertada pelo SUS. Se o indivíduo tomar todos os cuidados viverá com qualidade de vida pois o HIV tornou-se uma doença crônica”, enfatizou Ivoneide Lucena, a gerente operacional da SES.

### Formas de transmissão

Independente de faixa etária, qualquer pessoa que venha a ter uma relação sexual desprotegida pode vir a adquirir algumas Infecções Sexuais Transmissíveis (IST's), inclusive, o HIV, por isso, a prevenção é o melhor remédio.

• Sexo vaginal, oral e anal sem camisinha; uso de seringa por mais de uma pessoa; transfusão de sangue contaminado; da mãe

infectada para seu filho durante a gravidez, no parto e na amamentação; instrumentos que foram ou cortam não esterilizados

### Qualidade de vida

Quanto mais rápido o paciente for diagnosticado e iniciar o tratamento, mais qualidade de vida ele terá. Hoje em dia, as quantidades do medicamento são bastante reduzidas. É possível viver bem com HIV, no entanto ainda existe preconceito. “O primeiro caso no Brasil foi detectado em 1982 e na Paraíba em 1985. Infelizmente, ainda existe muita desinformação e estigma social, por isso, surgiu o preconceito”, afirmou Ivoneide Lucena.

### SUS

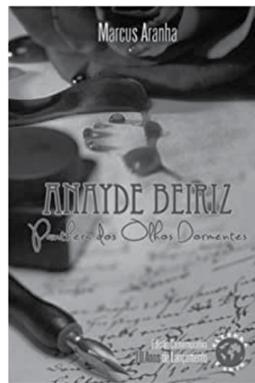
As pessoas devem buscar o serviço de Saúde pois o SUS oferece o teste rápido (Sífilis, Hepatite B, Hepatite C e HIV), nos 223 municípios da Paraíba. Posteriormente, o paciente será encaminhado ao serviço de referência para realizar novos exames e iniciar um tratamento com o especialista. Os serviços de referência estão localizados nos municípios de João Pessoa, Cabedelo, Santa Rita, Campina Grande, Patos e Pombal.

## Essas coisas

**Carlos Aranha**

c.aranha@yahoo.com | colaborador

## Resgate de Anayde por Marcus Aranha



Transcrevo a seguir trecho do livro “Anayde Beiriz - Panthera dos Olhos Dormentes”, escrito e lançado em 2010 por meu saudoso irmão, o médico e escritor Marcus Aranha (foto).

“Em 1922 aconteceu a Semana de Arte

Moderna. Entre 11 e 18 de fevereiro, no Teatro Municipal de São Paulo, intelectuais, artistas, escultores, pintores, arquitetos e compositores, se revezaram em conferências, exposições, declamações de poemas, leitura de prosa, apresentação de espetáculos de música e dança. Tudo muito diferente das posições artísticas tradicionais vigentes à época. Para a crítica veiculada pela imprensa, um escândalo.

“Era o marco inicial de um movimento denominado ‘modernismo’, encetado por intelectuais que tentava renovar as artes e a literatura brasileiras. Muitos deles que, depois de visitar a Europa onde tomavam contato com movimentos vanguardistas, regressavam ansiosos por romper as tradições acadêmicas firmemente arraigadas nas nossas artes.

“Da ação desses inovadores resultou a organização e realização da Semana de Arte Moderna de 1922, da qual participou gente como Di Cavalcanti, Graça Aranha, Manuel Bandeira, Anita Malfatti, Mário e Oswald de Andrade, Menotti Del Picchia, Lasar Seggal, Tarsila do Amaral e Heitor Villa Lobos.

“O Modernismo foi propalado, cresceu e multiplicou-se. O grupo moder-

nista de São Paulo começou a arranjar adeptos em todos os Estados do país. No Nordeste, em Pernambuco, Joaquim Inojosa liderou o Modernismo.



“Na Parahyba do Norte, Amaryllo de Albuquerque, jovem literato residente no Rio, vinha promover reuniões com ‘Os Novos’, um grupo de jovens intelectuais que abraçou o Modernismo, entre eles, Orris Barbosa, Raul de Góes e Samuel Duarte.

“Em maio de 1922, a Escola Normal da Parahyba diplomou mais um grupo de professoras. A mais jovem delas, com 17 anos de idade, foi laureada como a primeira da turma. Chamava-se Anayde Beiriz e sofreu fortes influências do Modernismo. (...)

“A professora começou a seguir seu caminho intelectual vinculada ao Modernismo e se pôs numa situação de vanguarda lutando com denodo pelos direitos da mulher. Definitivamente, tornou-se feminista, quase uma personalidade libertária.

“Passou a defender abertamente a liberdade da mulher e rejeitar a repressão às de seu sexo. Clamava a favor do direito ao voto, naquela época coisa ainda negada

às mulheres brasileiras, citando Machado de Assis: ‘Elevemos a mulher ao eleitorado (...) Em vez de a conservarmos nesta menoridade, convidemo-la a colaborar com o homem na oficina política.’

Tornou-se também jornalista da imprensa nana como colaboradora constante da ‘Revista da Cidade’, no Recife. Também publicou escritos seus na revista ‘Era Nova’, editada na Parahyba por Severino de Lucena, e na ‘Revista da Semana’, a primeira na imprensa alternativa paraibana e identificada com o movimento modernista.

“Há quem diga que Anayde foi uma mulher avançada demais para sua época. Com certeza, ela foi realmente uma das precursoras do movimento feminista e poderia ser considerada o primeiro ícone feminino do modernismo na Parahyba, assemelhando-se a Patrícia Galvão, a Pagu. de projeção nacional e tida como musa do modernismo brasileiro. (...)

“Quando presente em tertúlias literárias da sociedade declamara poemetas futuristas:

*‘Nasci / Nasceu Cresceu / Namorou Noivou / Casou Noite nupcial / As telhas viram tudo Se as moças fossem telhas não se casariam...’*

“Coisas como essas, ditas frente a jovens senhoristas casadouras, causavam impacto na burguesia extremamente patriarcal e conservadora”.





Foto: Gabriela Sívio

# Candidatos usam criatividade em nomes na urna eletrônica

## John Cem Por Cento, A Dona do Pedaco, Carne de Pato e Toró Pra Torar são alguns dos que tentam a vereança na PB

**Jorge Rezende**

jorge@rezende.imprensa@gmail.com

Enquanto o município de Santa Rita, na Região Metropolitana de João Pessoa, tem um candidato “estourado”, em Patos, na região do Sertão, tem um outro candidato “cabeça-fria”. Já Campina Grande tem um “rei” no pleito eleitoral. Todavia, a cidade de Bayeux, também na região polarizada pela capital paraibana, não fica atrás e tem na disputa eleitoral “a filha do rei”. Isso sem falar de um “rei divino” de olho na Câmara Municipal de Cabedelo.

Parecem nomes de personagens fictícios de uma crônica urbana ou de uma história infantil – ou quem sabe de um romance de época –, mas essas pessoas são reais e estão registradas no Tribunal Superior Eleitoral (TSE) como candidatas a um mandato de vereador nas eleições municipais deste ano, previstas para 15 de novembro.

João Estourado (Solidariedade) é candidato a vereador em Santa Rita. Paulino Cabeça Fria (Pros) disputa a eleição em Patos. Rei Roberto Alexandre (PCdoB) está registrado no pleito de Campina Grande; A Filha do Rei (Progressistas), em Bayeux; e Divino Meu Rei (Republicanos), em Cabedelo, cidade portuária na Grande João Pessoa.

Dentre os 223 municípios paraibanos, a reportagem de A União fez um levantamento nos nomes dos candidatos a vereador nas dez maiores cidades da Paraíba (João Pessoa, Campina Grande, Santa Rita, Patos, Bayeux, Sousa, Cabedelo, Cajazeiras, Guarabira e Sapé) e destacou aqueles que mais chamam a atenção, por serem diferen-

tes, exóticos, esquisitos, curiosos ou até mesmo engraçados. Muitos candidatos a vereador abrem mão do próprio nome de batismo (ou registro civil) e escolhem outros nomes para colocar nas urnas das eleições.

Só de “candidatos palhaços” nesses dez maiores municípios paraibanos são quatro na disputa eleitoral deste ano. Na verdade, são duas palhaças e dois palhaços. As palhaças são Palhaça Lua (PDT), em Bayeux, e Palhacinha Fofotele (Rede), em João Pessoa. Os dois palhaços estão registrados no pleito de João Pessoa: Palhaço Baba Baby (PSL) e Palhaço Picolé (PL).

Aliás, João Pessoa registrou, de acordo com o TSE, 664 candidatos a vereador (nem todos tiveram a candidatura deferida e alguns até renunciaram ao pleito... ou morreram). Na capital paraibana ainda se destacam como “nomes diferentes” os seguintes candidatos: Alemão do Peixe (PL), Caça Pava (Pso), Gordinho dos Imóveis (Patriota), John Cem Por Cento (Pros), Lauricea A Dona do Pedaco (PV), Leandra Diário D Uma Vencedora (PSL), Lili Pipoco (PSB), Ouro (Pros), Pebinha (PCdoB), Peixe Reboque (Pros), Rubens Júnior O Bonitão da TV (Pros), Seu Çiço Bolado (Pso), Tite-la (Pros), Toinho Pé de Aço (MDB), Vaquinha Elvira (Pso), Wandré Com W Forte (Pros) e Xerife do Belo (Rede).

Em Campina Grande, com 481 candidatos registrados, se destacam: Amendoim (Pros), Batatinha (Podemos), Bibi Perigosa (MDB), Bigode do Café (DC), Buchada (PSD), Cabelinho Poro (PT), Fanta Cantor (Solidariedade), Moral (Pros), Temtem (Podemos), Tony



Foto: Geovani Rezende

Seu Çiço Bolado, candidato a vereador na capital pelo Pso, tenta chamar atenção do eleitorado

Kebradeira (DC) e Wilson Cabeludo (Republicanos).

Com 353 candidatos a vereador, Santa Ritatriz para o pleito os postulantes Abacaxi de Holanda (PL), Cristiano Melo Ex Padre (PT), Irmão Pippo (Avante), Irmão Suco (Solidariedade), Kleklé (Progressistas), Neném Oião (Patriota), Nininho do Bode (PSDB), Pilatos (PL), Porém de Forte Velho (Avante) e Tubarão (Podemos).

A cidade de Patos (291 candidatos) destaca nomes como Bolhinha do Café (Pros), Cambirola (Republicanos), Davalor (Republicanos), Fiapo (UP), Mãe Vozinha (Pros), Pacatá (Avante), Peteca (PSC), Pipi Simões (Rede) e Zé Pindola (Patriota). Já os candidatos Careca Tá de Olho (PCdoB), Carne de Pato (Avante), Chico Peixe (PTB), Dangla O Velho (Cidadania), Hominho da Academia (PTC), SassaMutema (PTC), Sinhô da Piscina (PSDB) e Vando Sempre Amigo (Progressistas) disputam uma vaga de vereador em Bayeux, que tem um total de 313 candidatos.

Em Sousa (com 156 candidatos) chamam a atenção nomes como Batatinha (PTB) – lembrando que também tem um Batatinha em Campina Grande –, Júnior Fenômeno (Progressistas), Pipoca (Progressistas), Teté Cabeludo (PDT) e Toró Pra Torar (PSC). Cabedelo tem 171 candidatos e merecem destaque “os futuros vereadores” Dioguinho Tremedeira (PT), (Republicanos), Erivaldo PiuPiu (PDT), Nena Chik (PSL) e Valdi Tartaruga (Republicanos).

Cida Pé No Chão (PSDB), Fátima de Teve Jeito (Cidadania), Grião do Bé (Progressistas) e Reginaldo Caba Bom (PSL) são candidatos em Cajazeiras (de um total de 115). Já na disputa em Guarabira (com 121 candidaturas) estão Raminho Talisbã (Cidadania) e Severino da Encruzilhada (MDB). Sapé tem 115 candidatos e entre eles estão Bitonhe de Antas (PSL), Bolô (PT), Cheirinho de Pacatuba (PL), Marcone Mãozinha (PL), Só Alegria (Podemos), Tapioca (DEM) e Zé do Caixão (PSDB).

## José e Maria são os mais presentes no TSE

José e Maria. Não é apenas na Bíblia que os nomes dos pais de Jesus têm grande destaque. Assim como em 2016, são os dois nomes mais comuns entre os candidatos a prefeito, vice-prefeito e vereador nas Eleições 2020, de acordo com levantamento do Portal Brasil 61.com.

Ao todo, são 27.449 Josés e

20.942 Marias. Há quatro anos, os números eram bem parecidos. Eram 1.131 Josés e apenas 13 Marias a mais. O que mudou mesmo na lista dos nomes mais comuns é a ascensão dos Joões. Em 2016, o nome era apenas o sexto. Neste ano, pulou para terceiro, com 9.963 registros. Deixou para trás outros muito

comuns: Antônio, Francisco e Paulo.

Entre os dez nomes mais comuns de candidatos às eleições deste ano, Ana é o único nome feminino além de Maria. São 5.153. Ao todo, são quase 50 mil nomes diferentes. Além dos comuns, que se repetem aos milhares, têm aqueles que são únicos: 33.490,

para ser mais preciso. Com tanto nome singular, sobra criatividade.

De A a Z, no alfabeto, aqui estão alguns: Ardalidano, Arquiteclínio, Abelhana, Arcanja. Com a letra B, Brizaluara, Brindinalva, Brasileiro, Bihanka e Bepkororoti se destacam. Tem também a Calcilda, o Tetsutaro, Zoltan e, por fim, a Última, entre tantos outros.

## Estratégias para atrair eleitores, votos e até a fama

Não são apenas os nomes de batismo de vários candidatos que chamam a atenção. Na busca por votos, muitos deles optam pela criatividade para atrair os eleitores. Alguns usam métodos questionáveis, afinal, você votaria em um candidato que se identifica como o Pinóquio? Ao menos cinco candidatos concorrem com esse codinome. Se a preferência do eleitor for o mundo encantado da Disney, tem a Cinderela como opção.

João Miras, estrategista de marketing político, acredita que o uso desses apelidos tão diferentes pelos candidatos reflete o povo brasileiro, de fácil integração e cordialidade, o que acaba se refletindo, naturalmente, nas eleições mais próximas dos cidadãos.

“O apelido tem muito a ver com a maneira de ser do brasileiro, que é divertido, engraçado, gosta de piada. Isso não é comum em outros países. Não nos esqueçamos que o cidadão comum brasileiro é

o verdadeiro representante da vereança. Estamos falando do representante que está mais próximo do povo”, avalia.

Para aqueles que gostam do folclore brasileiro, há várias alternativas, como o Saci Pererê e a Cuca Vem Aí. Outros candidatos resolveram apostar no sucesso recente da franquia dos Vingadores. Hulk e Homem Aranha concorrem no pleito deste ano. Tem também a clássica rivalidade dos quadrinhos: Batman x Coringa. Na corrida eleitoral da criatividade, tem espaço para todos: Ayrton Senna e Schumacher estão no páreo.

O candidato João Sá de Teles Santana (PSL) resolveu apostar na popularidade dos atuais presidentes do Brasil e dos Estados Unidos. Ele vai concorrer ao cargo de vereador no município de Brusque, em Santa Catarina, com a alcunha Donald Trump Bolsonaro.

Miras, especialista na área, afirma que os codinomes curiosos têm, obvia-

mente, a intenção de angariar apoio. Ele cita o exemplo do humorista Tiririca, que conseguiu usar um nome divertido e um slogan marcante: “Pior do que tá não fica”, para se promover.

“Se a pessoa tem um nome mais engraçado, mais incomum e, ao mesmo tempo, mais fácil de guardar, isso é comunicação, porque você chama a atenção e facilita a memorização. Isso é marketing puro, é marketing raiz e representa muito bem o que é o povo brasileiro”.

Até 15 de novembro, dia do primeiro turno das eleições municipais, os candidatos vão poder usar a criatividade não apenas nos apelidos, mas na hora de expor as ideias aos eleitores, já que muitos têm pouquíssimo tempo de propagação na tevê, por exemplo. O segundo turno das eleições está marcado para 29 de novembro. Previsto para outubro, o pleito foi adiado pelo Congresso Nacional por causa da pandemia da covid-19.

## Ação Parlamentar

### Novos negócios

Para facilitar a abertura de novos negócios na Paraíba e levando em conta que a pandemia barrou o crescimento da economia, o deputado estadual e presidente da Frente Parlamentar de Empreendedorismo e Desenvolvimento Econômico da Assembleia Legislativa da Paraíba (ALPB), Eduardo Carneiro (PRTB), apresentou o Projeto de Lei 251/2020 que institui a ‘Política Estadual de Defesa do Empreendedor’.

### Notas & Fatos

### Mestrado e doutorado

A Universidade Federal da Paraíba (UFPB) irá selecionar, até o final deste ano, 138 candidatos para cursos de mestrado ou de doutorado nas áreas de Comunicação, Desenvolvimento e Meio Ambiente, História, Psicologia Social e Engenharia Elétrica e Engenharia Química. As inscrições devem ser realizadas por meio do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (Sigaa) da UFPB, no período indicado pelos editais de cada seleção.

### Campanha presidencial

O ex-senador Marcondes Gadelha está lançando o livro ‘Sonho Sequestrado – Sílvio Santos e a campanha presidencial de 1989’. Na obra, ele conta os bastidores da candidatura frustrada do apresentador. No dia 9 de novembro de 1989, o TSE barrava por unanimidade a candidatura de Sílvio Santos por falha no registro do então Partido Municipalista Brasileiro (PMB). Marcondes, que era o vice na chapa do apresentador, hoje preside o Partido Social Cristão (PSC).

### Cursos cinco estrelas

Os Cursos de Nutrição e Matemática da Universidade Federal da Paraíba receberam cinco estrelas na classificação do Guia da Faculdade, pesquisa realizada pelo Grupo Estadão, em parceria com a startup Quero Educação. Outros 26 cursos obtiveram quatro estrelas. A avaliação leva em conta o projeto pedagógico, o corpo docente e a infraestrutura para analisar a qualidade de cerca de 14 mil cursos superiores presenciais e na modalidade a distância em todo o país.

### Festival paraibano

A Universidade Federal da Paraíba (UFPB) está selecionando 25 filmes para o ‘Oxe Festival – Festival Paraibano de Audiovisual Universitário’. As inscrições nas cinco categorias são gratuitas, até 4 de novembro, por meio do preenchimento e do envio de formulário on-line. São aceitas produções de curta-metragem ficcional e documental, vídeoarte, videoperformance e videoclipe feitas no Nordeste, por estudantes de instituições de ensino superior da região.

### Anticancerígeno

Um composto anticancerígeno desenvolvido por pesquisadores da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) levanta a possibilidade de cura para alguns tipos da doença. O A398, como foi chamado o composto, já foi patenteado pela universidade, que busca parceria com empresas farmacêuticas ou biotecnológicas para a realização de testes em seres humanos. A pesquisa tem a colaboração de pesquisadores do Instituto Butantan, da USP e da UFCC.

### Pelas Prefeituras

### Investimento na educação

Desde março, escolas de todo o país estão fechadas ou funcionando parcialmente. A pandemia teve impacto significativo no desenvolvimento da atividade curricular e esse impacto também foi sentido no investimento público. Pela Constituição, os municípios devem destinar 25% dos recursos do orçamento para investimentos em educação. Prefeitos em final de mandato terão o desafio de cumprir essa meta mesmo em meio à crise sanitária.

# Trabalho formal responde por 71% das vagas fechadas

Segundo IBGE, dos 4,2 milhões que perderam o emprego entre junho e agosto, apenas 1,2 milhão estavam na informalidade

**Daniela Amorim**  
Agência Estado

A pandemia do novo coronavírus provocou uma perda generalizada de postos de trabalho no trimestre encerrado em agosto. Desta vez, os mais impactados foram os trabalhadores formais, segundo os dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (Pnad Contínua), apurada pelo Instituto Brasileiro de Economia e Estatística (IBGE).

Entre as 4,270 milhões de vagas perdidas no trimestre encerrado em agosto, 1,254 milhão eram ocupações informais, o que significa um recuo de 3,9% no contingente de trabalhadores atuando na informalidade do país.

“Nesse trimestre encerrado em agosto, a perda da ocupação não está sendo encabeçada pelos trabalhadores informais”, constatou Adriana Beringuy, analista da Coordenação de Trabalho e Rendimento do IBGE.

No trimestre encerrado em agosto, 29% das vagas fechadas eram informais. Ou seja, 71% dos postos de trabalho perdidos eram formais. No trimestre terminado em maio, os informais respondiam por 74% das dispensas, enquanto os formais somavam os 26% restantes.

“O informal tem contribuído menos (para a redução da ocupação), mas não significa que não esteja mais havendo perda de trabalho informal”, ponderou Adriana, explicando que todos perdem emprego, mas no trimestre encerrado

em agosto, os trabalhadores formais perderam mais.

O país alcançou uma taxa de informalidade de 38,0% no mercado de trabalho no trimestre até agosto, com 31,043 milhões de trabalhadores atuando na informalidade.

Houve demissão de 463 mil pessoas sem carteira de trabalho no setor privado no trimestre encerrado em agosto. Em um ano, a redução foi de 3,041 milhões de vagas.

Outros 894 mil trabalhadores por conta própria perderam suas ocupações no trimestre encerrado em agosto. Ante o mesmo período do ano anterior, 2,773 milhões de pessoas deixaram de trabalhar nessas condições.

Mais 2,036 milhões de vagas com carteira assinada no setor privado foram extintas em um trimestre. O total de vagas formais no setor privado desceu a 29,067 milhões, menor patamar da série em um ano, 3,975 milhões de postos de trabalho com carteira assinada no setor privado foram extintos.

“A carteira assinada é uma categoria de emprego que continua sendo muito afetada”, ressaltou Adriana.

Outros 473 mil trabalhadores domésticos perderam seus empregos em um trimestre. O trabalho doméstico caiu ao piso da série, ocupando 4,559 milhões de pessoas, menos 1,728 milhão de vagas em um ano.

Houve uma perda ainda de 130 mil empregadores em um trimestre, e o setor público tem menos 343 mil ocupados no período.



Foto: Fotos Públicas

Atentado na cidade francesa de Nice deixou três mortos na quinta-feira

## Amigos lamentam morte de brasileira

A cuidadora de idosos Simone Barreto Silva, 44 anos, tinha parado para poucos minutos de oração, na Basílica de Notre-Dame, em Nice, na França, antes do trabalho, quando foi atacada por um homem armado com uma faca em ataque classificado pelo governo francês como “terrorista”, na manhã da última quinta-feira, 29. Ela chegou a sair do templo e pedir ajuda, mas não sobreviveu.

Um homem de 21 anos, suspeito de cometer o crime, que deixou outras duas pessoas mortas - uma delas, o sacristão - foi preso pelas autoridades. Simone morava na França há 30 anos e integrava uma família que promove projetos de matriz afro-brasileira ao país.

“Simone morreu lutando pela vida, ao sair da igreja e pedir socorro. [Ela] evitou que a tragédia fosse maior”, contou o babalorixá Anderson Argôlo, do Terrei-

ro Obatalandê, em Lauro de Freitas, na Região Metropolitana de Salvador, e amigo da família Barreto, ao Estádio. Depois do ataque, Simone chegou a se abrigar num restaurante em frente à catedral antes de morrer, contou um dos proprietários do local, Brahim Jelloule, à TV France Info. Testemunhas disseram que, nos últimos momentos de vida, ela pediu que dissessem aos três filhos que ela os amava.

Nos anos 1990, Simone deixou o Brasil para participar da Oba Brasil, grupo de dança na época dirigido por sua irmã, Bárbara, que já morava na França. Simone vivia, antes da mudança, no bairro do Lobato, no subúrbio de Salvador, e, obteve cidadania francesa. No país que escolheu para viver, a baiana se formou em Gastronomia, embora atuasse como cuidadora de idosos. Ela é lembrada pelos amigos como “forte e feliz”.

## Terremoto mata pelo menos seis na Turquia

O terremoto que atingiu ontem o Mar Egeu matou pelo menos seis pessoas na Turquia e provocou o desabamento de prédios, além de criar maremotos nas regiões costeiras e os arredores das ilhas gregas.

Pessoas lotaram as ruas da cidade costeira de Izmir, na Turquia, depois que o terremoto atingiu 7 graus na escala Richter. Alguns bairros foram inundados com o avanço da água do mar, que varreu uma enxurrada de detritos para o interior e deixou os peixes enalçados à medida que as ondas recuavam.

A presidência do Gerenciamento de Emergências e Desastres (Afad) disse que seis pessoas morreram, uma delas por afogamento, enquanto 202 pessoas ficaram feridas.

Há relatos de prédios que desabaram com pessoas presas nos escombros em alguns distritos de Izmir, uma das principais regiões turísticas da Turquia, além de danos a propriedades em outras províncias, disseram autoridades turcas.

O prefeito de Izmir, Tunc Soyer, disse que 20 prédios desabaram na província. O governo de Izmir informou que 70 pessoas foram resga-

tados dos escombros.

### Sob escombros

Ilke Cide, um estudante de doutorado que estava em Izmir no momento do terremoto, disse que foi para terra firme enquanto a maré subia por causa do terremoto.

“Estou acostumado com terremotos, então não levei muito a sério a princípio, mas dessa vez foi realmente assustador”, contou ele, acrescentando que o tremor durou entre 25 e 30 segundos.

Moradores da ilha grega de Samos, que tem uma população de 45 mil habitantes, receberam apelos para se manterem distantes das áreas costeiras, disse Eftyhmios Lekkas, chefe da organização grega para planejamento anti-sísmico.

Avisos de ondas altas estavam em vigor em Samos, onde oito pessoas ficaram feridas. “Nunca experimentamos nada parecido”, disse George Dionysiou, o vice-prefeito local. “As pessoas estão em pânico.”

A Grécia se encontra situada sobre importantes falhas geológicas e os terremotos são frequentes, sobretudo, no mar, e não costuma provocar mortos.

## Previdência registra menos contribuintes

**Daniela Amorim**  
Agência Estado

A pandemia do novo coronavírus prejudicou o emprego formal, com reflexos para a contribuição para a Previdência Social no país. O total de pessoas contribuindo para a Previdência desceu a 53,342 milhões no trimestre encerrado em agosto, o menor patamar da série histórica da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (Pnad Contínua), iniciada em 2012 pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

Em apenas um trimestre, 3,014 milhões de pessoas deixaram de contribuir para a Previdência Social no país. Se considerados os últimos dois trimestres, ou seja, o patamar de fevereiro deste ano, no pré-pandemia, há 5,630 milhões de contribuintes a menos.

A população ocupada desceu a 81,666 milhões de pessoas no trimestre terminado em agosto, menor patamar da série iniciada em 2012. Apenas 29,067

milhões de trabalhadores atuavam com carteira assinada no setor privado, também piso histórico.

“A perda na ocupação é realmente muito expressiva, ela marca a série histórica da pesquisa”, reconheceu Adriana Beringuy, analista da Coordenação de Trabalho e Rendimento do IBGE. “A gente está vendo uma população ocupada diminuindo, e isso aí está ligado com o processo de dispensa. Todas as atividades, com exceção da agricultura, estão em processo de dispensa”, completou.

Segundo Adriana, as demissões podem ter relação com a demanda reduzida das famílias por produtos e serviços, o que resulta em demanda menor também por mão de obra nas atividades econômicas.

A taxa de desemprego aumentou de 12,9% no trimestre encerrado em maio para 14,4% no trimestre terminado em agosto, mas teria subido ainda mais caso a população inativa, também recorde, decidisse procurar trabalho.

## Acilino

Alberto Madeira Neto

amadeiraneto@gmail.com

## As impurezas da separação: política e economia

Quando pouco se discute as relações entre a política e a economia, uma coisa é possível de se dar como certa: a despolitização da economia. Democracia e eficiência econômica são categorias de análises das ciências sociais e devem ser equacionadas de modo que os problemas das sociedades contemporâneas sejam resolvidos da melhor maneira possível.

A melhor maneira possível de resolução de tais problemas implica, no mínimo, em assegurar o bem-estar dos cidadãos e cidadãs. A operacionalidade das boas políticas públicas depende sempre e mais da qualidade das instituições democráticas. Através das políticas públicas entes estatais e organismos da sociedade civil, unem forças para garantir uma qualidade de vida, também no mínimo razoável à população.

No plano internacional, como vem afirmando o cientista político Fernando Luiz Abrúcio (FGV/EAESP), há muito tempo a qualidade das decisões em assuntos públicos supõe tanto a burocratização da política como a politização da democracia. Acontece no Brasil, na Alemanha, nos Estados Unidos e até na Suécia.

Na Paraíba, tal fenômeno também acontece implicando numa outra separação, ou seja, a separação entre política e administração. As decisões políticas, cá entre nós, não precisam ter preocupação alguma com a eficiência econômica, mesmo porque os instrumentos institucionais de accountability (prestação de conta) podem ser desprezados no curto prazo, mesmo que em longo prazo possíveis desvios de conduta pública sejam constatados e expostos em relatórios das controladorias e tribunais de conta. E mais, que virem pauta de julgamento nas barras das cortes judiciais.

Pior ainda, existe a cultura e a prática de se reservar os assuntos técnicos somente à burocracia estatal, que por sua vez, em alguns momentos, é conduzida a reduzir e até a eliminar os controles democráticos sobre as decisões públicas. Comumente, muitos representantes da alta burocracia torcem o nariz quando o assunto é orçamento participativo. Não se prestam a admitir que a instituição “orçamento participativo” é uma das principais inovações democráticas do mundo atual e até ignoram o fato de ser mesmo uma instituição democrática criada no Brasil.

Pouco importa se as ações de determinado gestor público, legitimado pelo voto popular, obedecem ou não às decisões macroeconômicas eficientes. Assim, cria-se o hábito de assimilação natural de que as escolhas coletivas só devem se tornar objeto das políticas públicas quando a sua efetivação não possa contrariar os interesses de gestores e burocratas descompromissados com o desenvolvimento econômico estadual.

Neste diapasão, a separação entre a política e a economia no Paraíba é uma realidade e com muito mais sérios agravantes. Mesmo com todos os esforços mantidos para atrair investimento privados nacionais e internacionais, o ambiente econômico não se expande o necessário. O mercado político se encolhe ao se furta a discutir até mesmo a sua própria natureza e serventia. Os sinceros editoriais e as opiniões de boa intenção na imprensa local apontam para que os debates entre candidatos se atenham com mais fervor às necessárias melhorias nas políticas de educação, saúde e segurança pública. São políticas públicas merecedoras de atenção especial.

Bom seria que o debate político eleitoral atentasse para a racionalidade econômica e não servisse de mera plataforma expositiva de interesses particulares e desconectados do que se passa e do que necessita a sociedade, no geral, e não apenas a grupos de interesses conservadores coadunados à pensante senilidade neoliberal.

As boas práticas governamentais respeitam ao crescimento econômico. Contudo, entre nós que somos e vivemos no Paraíba, cabe à reflexão do que se quer dizer mesmo sobre “boas práticas governamentais”.

Verdade que estas são da alçada política como também o é da econômica. À luz do pensamento institucionalista não se pode perder de vista que a diversidade é uma marca essencial da organização socioeconômica e que não se deve desconsiderar que os instrumentos de accountability política e econômica fortalecem a mudança institucional que inexoravelmente conduz ao desenvolvimento sustentável.

# Alexandre Cavalcanti deve ser o novo presidente do Botafogo

Situação diz que não vai ao pleito deste domingo por não reconhecer a legitimidade do Conselho Deliberativo

**Geraldo Varela**  
gvarellajp@gmail.com

O novo presidente do Botafogo será eleito neste domingo, a partir das 9 horas, quando uma nova assembleia geral deve eleger os nomes de Alexandre Cavalcanti e Roberto Burity (presidente e vice) para mais um biênio. É que ontem, usando as redes sociais, o conselheiro Luciano Wanderley, integrante do grupo da situação, saiu do páreo ao discordar da forma como vem sendo feita a eleição para escolha do novo presidente do clube.

“Venho à público informar que não me fiz presente na eleição para o Conselho Deliberativo no dia 25 de outubro, pelo fato de que sofri um acidente doméstico e fraturei meu pé, sendo obrigado a ficar de repouso. Entendo que há legalidade na comissão eleitoral presidida por Flávio Wanderley e compartilho do dissabor, por ele exposto, causado pelas tentativas de obstrução e judicialização de um pleito idôneo. Por discordar veementemente da forma que vem sendo tratada a eleição do Botafogo, anuncio que estarei me afastando da chapa e abrindo mão de minha candidatura à vice-presidência do clube. Desejo que o Botafogo consiga retomar a paz, dentro e fora de campo, e que o próximo presidente eleito conduza o clube à glória. Me coloco à disposição para auxiliar no que a próxima gestão julgar necessário, como auxiliiei a atual e tantas outras das mais diversas formas”, disse o dirigente.

Luciano Wanderley seria vice-presidente na chapa da situação que tem como presidente Herbert Levy.

Procurado pela reportagem de A União para entender a decisão tomada pelo conselheiro Luciano Wanderley, o presidente atual, Orlando Soares, confirmou que o grupo de situação não vai estar presente na reunião deste domingo por entender, ainda, que não há legitimidade na eleição do Conselho Deliberativo do último domingo. “Não vamos participar da assembleia de amanhã. Vamos esperar a decisão da Justiça porque o pleito do último dia 25 foi totalmente irregular, daí não reconhecemos essa nova tramitação. Essa tem sido a orientação de nossa assessoria jurídica”, disse, ontem pela manhã. O mandato de Orlando Soares à frente do Botafogo termina neste sábado. E com a eleição deste domingo, Alexandre Cavalcanti passa a gerir os destinos do clube, caso não surja nenhuma demanda judicial.

O processo sucessório no clube vem se arrastando desde o dia 11 de outubro com divergências e acusações entre o grupo de situação e oposição, gerando várias ações na Justiça comum para ditar as normas do pleito. Espera-se que amanhã o clube tenha um novo presidente e volte a ter paz fora das quatro linhas para que o time possa ganhar mais força, visando sair da difícil situação que se encontra. O Botafogo joga neste domingo contra o Jacuipense, às 18 horas, no Almeidão.

## Auto apronta para enfrentar Cruzeiro

Visando enfrentar o atual vice-líder da chave 3, que é o Cruzeiro do Rio Grande do Norte, que empatou no meio de semana contra a União Desportiva Alagoana (UDA), fora de casa em 2 a 2, pela terceira rodada do Campeonato Brasileiro Feminino 2020 Série A2, o Auto Esporte vem tentando aprimorar a equipe dia após dia. O treinador do Clube do Povo, que tem três pontos e ocupa o quarto lugar na tabela, Guilherme Paiva, comandou mais um treino, ontem à tarde, no Estádio Manga-beirão, com uma mudança no meio campo, onde sacou Rafaela e colocou Jéssica, que segundo ele, é uma es-

tratégia de diminuir o elo entre o ataque e o meio. Já a goleira Pimenta recuperou-se de uma pequena lesão e já está treinando normalmente, não será problema no jogo marcado para a terça-feira, dia 3 de novembro, na Arena das Dunas. “Por enquanto temos essa possível mudança que é Jéssica no lugar de Rafaela por motivos táticos mesmo. O time precisa aproximar mais o meio campo do ataque”, disse.

A lateral direita Ana, continua isolada, por ter testado positivo para a covid-19 no início da semana e em seu lugar treinou Gabriela. O próximo adversário do Clube do Povo, atualmente tem quatro pontos na tabela e fica atrás apenas do líder Bahia, que tem seis e enfrenta o Náutico amanhã, lanterna com nenhum ponto. Na outra partida da chave, o Sport-PE jogará contra a UDA, no feriado de finados, dia 2 de novembro. O Leão da Ilha é o terceiro colocado com três pontos, enquanto que o clube alagoano tem um e está na quinta posição.

O próximo adversário do Auto atualmente tem quatro pontos e fica atrás apenas do líder Bahia, que tem seis e enfrenta o Náutico, lanterna, amanhã.



A eleição realizada no último dia 25 ainda segue sendo contestada, mas espera-se uma definição com a eleição do novo presidente

## Internacional x Corinthians é o jogo mais importante, hoje, do Brasileirão

**Geraldo Varela**  
gvarellajp@gmail.com

O Internacional tem tudo para encerrar o fim de semana na liderança do Campeonato Brasileiro da Série A, caso vença o Corinthians neste sábado, às 19h, na Arena Neo Química. O Colorado só precisa de uma vitória e aí ficará torcendo por um tropeço do Atlético

Mineiro, que na segunda-feira vai enfrentar o Palmeiras, no Allianz Parque. No meio de semana, o time gaúcho poupou seus principais em jogo pela Copa do Brasil e mesmo assim venceu o Atlético de Goiás fora de seus domínios por 2 a 1. Já o seu adversário também atuou pela mesma competição, mas foi infeliz e em casa foi derrotado por 1 a 0 pelo

América Mineiro. Além de Corinthians x Internacional, a 19ª rodada do Brasileirão ainda terá mais três jogos.

No Rio de Janeiro, em grave crise, o Botafogo enfrenta o Ceará, às 17 horas. Na quarta-feira, o técnico Bruno Lazaroni foi demitido diante dos fracos resultados, como a derrota de 1 a 0 para o Cuiabá, em casa, válido pela Copa do Brasil. O

clube tentou um acerto com Alexandre Gallo, mas não teve sucesso. O Alvinegro ocupa a 16ª posição e pode terminar a rodada na zona de rebaixamento, caso não vença o Ceará. Outro jogo importante neste sábado será disputado no Castelão entre Fortaleza e Fluminense, a partir das 21h. Antes, às 19h tem Coritiba x Atlético-GO, no Couto Pereira.



O Internacional, que no meio de semana venceu o Atlético-GO pela Copa do Brasil, hoje pega o Corinthians em São Paulo

### JOGOS DE HOJE

#### ■ Série A

17h  
Botafogo x Ceará  
CEA  
19h  
Corinthians x Internacional  
Coritiba x Atlético-GO  
21h  
Fortaleza x Fluminense

#### ■ Série B

16h30  
Oeste x Sampaio Corrêa  
Confiança x Chapecoense  
19h  
Avai x América-MG  
Operário-PR x Botafogo-SP

21h  
CSA x Náutico  
22h  
Cuiabá x CRB

#### ■ Série C

17h  
Imperatriz x Santa Cruz  
19h  
Paysandu x Manaus

#### ■ Série D

15h  
América-RN x Globo FC  
Portuguesa-RJ x Cabofriense  
Pelotas x São Luiz  
15h30

Moto Club x Juventude Samas  
Floresta x Guarany de Sobral  
16h  
Vilhenense x Rio Branco-AC  
Campinense x Atlético-PB  
Vitória-BA x Central  
Marcelo Dias x Tubarão  
Caxias x Joinville  
17h  
Gama x Tupynambás  
Bahia de Feira x Atlético-BA  
17h30  
Galvez x Atlético-AC  
19h  
Fast x Ji-Paraná  
19h30  
São Raimundo-RR x Sinop

Foto: Divulgação/CBF

# Campinense e Atlético fazem jogo decisivo hoje no Amigão

Clubes entram em campo pela Série D do Brasileiro pressionados para ainda alimentar chances de classificação

**Geraldo Varela**  
gvarellajp@gmail.com

O Campinense tem uma decisão neste sábado, a partir das 16 horas, no Amigão, diante do Atlético, pela 10a rodada do Campeonato Brasileiro da Série D. Um resultado que não seja a vitória alija praticamente a equipe da busca pela classificação, o mesmo se aplica ao adversário que também está na parte de baixo da tabela.

Para o meia Aleff Diego, do Campinense, o jogo é de suma importância para manter a equipe na briga por uma vaga na segunda fase.

“Sabemos que é um jogo decisivo, por ser um adversário direto na briga pela classificação e nossa equipe está focada para conseguir a vitória. Fomos derrotados em Cajazeiras e neste sábado é outro jogo. O grupo está determinado pra sair com os três pontos”, disse.

Os dois representantes da Paraíba vivem momentos delicados após nove rodadas na Série D do Campeonato Brasileiro, mas ainda alimentam esperanças de alcançar a parte de cima da tabela. O Campinense está na quinta posição com 10 pontos e o Atlético tem um ponto a menos, mas quem vencer assume provisoriamente o G4, ficando dependendo do jogo do Salgueiro contra o Afogados, na próxima segunda-feira. Ambos torcendo pelo campeão pernambucano que neste meio de semana derrotou o adversário, em Ingazeiras (jogo atrasado da quinta rodada) por 3 a 0.



Foto: Gabriela Sávio/Atlético

No primeiro jogo disputado na cidade de Cajazeiras, o Atlético levou a melhor e venceu o Campinense por 3 a 0, no Perpetão

## Campeonato Brasileiro da Série D - Grupo 3

CLASSIFICAÇÃO	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1º - América de Natal	20	9	6	2	1	18	6	12
2º - Salgueiro-PE	16	9	4	4	1	10	4	6
3º - Floresta-CE	16	9	4	4	1	11	6	5
4º - Afogados-PE	10	9	3	1	5	10	18	-8
5º - Campinense	10	9	2	4	3	8	9	-1
6º - Atlético Cajazeirense	9	9	3	0	6	11	13	-2
7º - Globo-RN	9	9	2	3	4	10	15	-5
8º - Guarany-CE	8	9	2	2	5	8	15	-7

### 10ª RODADA

■ **Hoje**  
15h  
América-RN x Globo-RN  
15h30  
Floresta-CE x Guarany-CE  
16h  
Campinense x Atlético-PB

■ **Amanhã**  
16h  
Salgueiro x Afogados

## Causos&lendas do nosso futebol

Francisco Di Lorenzo Serpa  
falserpa@oi.com.br | colaborador

# O Rei Pelé na Paraíba

Tudo ocorreu no dia 14 de novembro de 1969, uma noite inesquecível de sexta-feira, no antigo estádio governador José Américo de Almeida, o saudoso campo olímpico do Boi Só, onde hoje funciona uma Vila Olímpica, no tradicional bairro dos Estados.

Naquele dia histórico, em que a capital do Estado da Paraíba literalmente parou para assistir o jogo do nosso Botafogo PB versus o Santos Futebol Clube, de Pelé, Carlos Alberto Torres, Manuel Maria e outras feras.

O nosso alvinegro tinha sido bicampeão paraibano, possuía um elenco de excelentes jogadores como Lula, Fernando, Lúcio Mauro, Lando, Valdo, Zezito, Nininho, Chico Matemático, Valdeci Santana, Dissor, Zito Camburão e tantos outros que nos deram muitas alegrias.

A então maior praça de esportes da capital tinha passado por reformas em suas estruturas, principalmente na iluminação e merecia uma partida comemorativa para mostrar ao público as benfeitorias realizadas pelo governo de plantão.

Pois bem, o alvinegro paulista havia jogado na quarta-feira em Recife, contra o Santa Cruz Futebol Clube, e o Governo da Paraíba conseguiu imprimir esse histórico amistoso para ser realizado com menos de 72 horas de intervalo, apesar da inicial negativa e contrariedade da então CBD, que depois cedeu aos apelos de ordem política.

Amistoso a parte, a população queria mesmo era ver o atleta Édson Arantes do Nascimento, o Rei Pelé, que já havia disputado três copas do mundo e conquistado as duas primeiras, em 58, 62 e 66. Pelé estava

com 29 anos de idade, bem próximo de marcar o seu milésimo gol e se preparando para disputar e ganhar a sua terceira copa mundial.

Naquele dia muita gente faltou ao trabalho ou encerrou o expediente mais cedo. As escolas e faculdades encerraram as suas atividades e liberaram os alunos e docentes. Houve uma sessão especial e conjunta da Câmara Municipal e da Assembleia Legislativa, outorgando títulos ao maior jogador de futebol do planeta.

A Rádio Tabajara, patrimônio imensurável de todos os paraibanos, junto com o centenário jornal A União, forneceram aos amantes do futebol uma cobertura completa daquela partida em que poderia ser marcado o milésimo gol de Pelé. Destaque para Eudes Moacir Toscano.

Veio exclusivamente do Recife - não tínhamos ainda canal de televisão -, uma equipe de TV para cobrir o jogo que poderia ser marcado como a partida do milésimo gol do filho de seu Dondinho e de dona Celeste.

As dezoito horas a arquibancada, o alambrado, as cabines de imprensa, a pista que circundava o gramado, os corredores e demais dependências da praça de esportes já estavam tomados de torcedores, dirigentes, políticos e curiosos. Os portões foram fechados com duas horas de antecedência e a briosa Polícia Militar passou a ter trabalho dobrado em evitar os famosos penetras que escalavam e pulavam o alto muro. O início da partida teve um atraso de quase duas horas, tamanho

era a festa e os imprevistos daquela noite histórica.

O Santos Futebol Clube venceu o jogo por três tentos a zero, dois gols de Manoel Maria e um de Pelé, através de penalidade máxima. Depois o Rei foi jogar de goleiro, acertadamente, para aqui não marcar o seu milésimo gol. A festa já estava reservada para ocorrer no maior templo do futebol do mundo: o Maracanã!

Aliás, poucos anos depois as nossas insensíveis autoridades desativaram aquela belíssima e histórica praça de esportes - estádio José Américo de Almeida - e a transformaram em uma vila olímpica; equipamento muito útil ao nosso Estado, mas que poderia ter sido construído em inúmeros terrenos então existentes em nossa cidade, sem precisar inutilizar um já existente e bastante útil.

Na minha humilde ótica, aquela praça de esportes jamais deveria ter sido desativada, só precisava de mais lances de arquibancadas, adaptações arquitetônicas aos novos tempos e hoje estaria recepcionando vários jogos de pequeno e médio portes. Infelizmente, da mesma forma que desativaram os históricos prédios do jornal A União e da Rádio Tabajara, ambos no centro de João Pessoa, assim agiram com o aconchegante estádio Olímpico.

Inclusive, ali deveria ter sido erguido um monumento ao histórico gol 999 para uns, e 1000, para outros, marcado pelo maior jogador de futebol de todos os tempos. Como ocorreu no seu antológico gol, dando quatro banhos seguidos, incluindo o goleiro, na famosa Rua

Javari, campo do Juventus, cidade de São Paulo, onde há uma placa e um busto em sua homenagem. Ou a placa existente no Maracanã, de iniciativa do jornalista Joelmir Beting, que homenageou um gol em que Pelé driblou a metade do time do Fluminense Futebol Clube, daí surgindo a expressão gol de placa.

Por toda parte do planeta, existem homenagens, marcos e registros da passagem do atleta do século, inclusive virando ponto obrigatório de visita de turistas, historiadores, pesquisadores e admiradores.

Dedico este artigo aos ex-jogadores Lula, Zezito, Dissor, Valdeci Santana e Chico Matemático, que foram coadjuvantes daquela histórica noite e que hoje tenho o privilégio de gozar de suas amizades.



Foto: Arquivo

Pelé entregando faixa de bicampeão ao ponta Dissor

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA GRANDE****EXTRATO DE ADITIVO CONTRATUAL**

Extrato do Termo Aditivo n.º 01 ao Contrato n.º 23/2020 – Processo: 006/2020, Tomada de Preços nº 002/2020 – Partes: PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA GRANDE e CONSTRUTORA GURGEL SOARES LTDA. Objeto: Prorrogar por 120 (cento e vinte) dias a vigência do contrato, a partir do dia 16/10/2020, e alterar a Cláusula Terceira do Contrato, que passa a ter a seguinte redação: O pagamento da Obra será efetuado pela Prefeitura Municipal de Alagoa Grande, com oriundos do Contrato de Repasse nº 1053176-22/2018 – Ministério das Cidades/ CAIXA/ Prefeitura Municipal de Alagoa Grande e Recursos Próprios do Município – Classificação Orçamentária: 02.090.15.451.0917.1008-449051.

Publicado no DOE e no Jornal "A União" do dia 24/10/2020 – Repetido por incorreção.

Alagoa Grande(PB), 6 de outubro de 2020.

**ANTONIO DA SILVA SOBRINHO**  
PREFEITO

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA GRANDE****EXTRATO DE ADITIVO CONTRATUAL**

Extrato do Termo Aditivo n.º 01 ao Contrato n.º 26/2020 – Processo: 015/2020, Tomada de Preços nº 003/2020 – Partes: PREFEITURA MUNICIPAL DE ALAGOA GRANDE e CONSTRUTORA GURGEL SOARES LTDA. Objeto: Prorrogar por 90 (noventa) dias a vigência do contrato, a partir do dia 13/10/2020, e alterar a Cláusula Terceira do Contrato, que passa a ter a seguinte redação: O pagamento da Obra será efetuado pela Prefeitura Municipal de Alagoa Grande, com oriundos do Contrato de Repasse nº 1061813-44/2018 – Ministério das Cidades/ CAIXA/ Prefeitura Municipal de Alagoa Grande e Recursos Próprios do Município – Classificação Orçamentária: 02.090.15.451.0917.1008-449051.

Publicado no DOE e no Jornal "A União" do dia 24/10/2020 – Repetido por incorreção.

Alagoa Grande(PB), 6 de outubro de 2020.

**ANTONIO DA SILVA SOBRINHO**  
PREFEITO

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOQUEIRÃO – PB****AVISO DE LICITAÇÃO****PREGÃO PRESENCIAL Nº. 046/2020 - SRP**

A Prefeitura Municipal de Boqueirão – PB, através da Pregoeira abaixo transcrito, TORNA PÚBLICO e comunica aos interessados que se encontra aberta Licitação na modalidade PREGÃO PRESENCIAL n.º. 046/2020, do tipo "Menor Preço", cujo objeto é Sistema de Registro de Preços para possível aquisição de urnas funerárias. Data de abertura: 12/11/2020 às 09h30min (Horário Local). Cópia do Edital e demais documentos pertinentes estarão à disposição no Setor de Licitações da Prefeitura de Boqueirão, à Avenida Nossa Senhora do Desterro, 1040, Bairro Novo, no horário das 7:00 à 12:00. Outras informações pelo Telefone (83) 3391-1375.

Boqueirão, 30 de outubro de 2020.

**Crystiane Gomes Bezerra**  
Pregoeira

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOQUEIRÃO – PB****AVISO DE LICITAÇÃO****PREGÃO PRESENCIAL Nº. 047/2020**

A Prefeitura Municipal de Boqueirão – PB, através da Pregoeira abaixo transcrito, TORNA PÚBLICO e comunica aos interessados que se encontra aberta Licitação na modalidade PREGÃO PRESENCIAL n.º. 047/2020, do tipo "Menor Preço", cujo objeto é aquisição de peças e instrumentos hospitalares. Data de abertura: 12/10/2020 às 10h30min (Horário Local). Cópia do Edital e demais documentos pertinentes estarão à disposição no Setor de Licitações da Prefeitura de Boqueirão, à Avenida Nossa Senhora do Desterro, 1040, Bairro Novo, no horário das 7:00 à 12:00. Outras informações pelo Telefone (83) 3391-1375.

Boqueirão, 30 de outubro de 2020.

**Crystiane Gomes Bezerra**  
Pregoeira

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOQUEIRÃO – PB****AVISO DE LICITAÇÃO****PREGÃO PRESENCIAL Nº. 047/2020**

A Prefeitura Municipal de Boqueirão – PB, através da Pregoeira abaixo transcrito, TORNA PÚBLICO e comunica aos interessados que se encontra aberta Licitação na modalidade PREGÃO PRESENCIAL n.º. 047/2020, do tipo "Menor Preço", cujo objeto é aquisição de peças e instrumentos hospitalares. Data de abertura: 12/10/2020 às 10h30min (Horário Local). Cópia do Edital e demais documentos pertinentes estarão à disposição no Setor de Licitações da Prefeitura de Boqueirão, à Avenida Nossa Senhora do Desterro, 1040, Bairro Novo, no horário das 7:00 à 12:00. Outras informações pelo Telefone (83) 3391-1375.

Boqueirão, 30 de outubro de 2020.

**Crystiane Gomes Bezerra**  
Pregoeira

**ESTADO DA PARAÍBA****PREFEITURA MUNICIPAL DE CACIMBA DE DENTRO****EXTRATO DE 1º TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 00103/2019**

OBJETO: Contratação de empresa para serviços técnicos contábeis especializados na elaboração dos balancetes mensais, com todos os demonstrativos e anexos exigidos pelas normas do TCE/PB, pareceres especializados contábeis e financeiros, esclarecimentos sobre assuntos fiscais, financeiros e trabalhistas inerentes a execução do serviço da PREFEITURA MUNICIPAL DE CACIMBA DE DENTRO/PB. FUNDAMENTO LEGAL: TOMADA DE PREÇOS Nº 00011/2019 – Art. 57 da Lei 8.666/93 e suas alterações posteriores e CLÁUSULA SÉTIMA - DOS PRAZOS DO CONTRATO Nº 00103/2019. DOTAÇÃO: ORÇAMENTO DE 2020 - RECURSOS PRÓPRIOS DO MUNICÍPIO DE CACIMBA DE DENTRO/PB (RECURSOS ORDINÁRIOS) - 03.000 - SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS - 04.122.2003.2003 - ELEMENTO DE DESPESA: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 30/12/2020. PARTES CONTRATANTES: PREFEITURA MUNICIPAL DE CACIMBA DE DENTRO e: 1.º TERMO ADITIVO AO CT Nº 00103/2019 - ASTEC GROUP CONTADORES ASSOCIADOS S/S LTDA - ME - R\$ 26.400,00 (vinte e seis mil e quatrocentos reais), alterando o valor contratual para R\$ 112.200,00 (cento e doze mil e duzentos reais). DATA ASSINATURAS: 15/09/2020.

**ESTADO DA PARAÍBA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE CACIMBA DE DENTRO**  
**EXTRATO DE 1º TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 00104/2019**

OBJETO: Contratação de empresa para serviços técnicos contábeis especializados na elaboração dos balancetes mensais, com todos os demonstrativos e anexos exigidos pelas normas do TCE/PB, pareceres especializados contábeis e financeiros, esclarecimentos sobre assuntos fiscais, financeiros e trabalhistas inerentes a execução do serviço do FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE CACIMBA DE DENTRO/PB. FUNDAMENTO LEGAL: TOMADA DE PREÇOS Nº 00012/2019 – Art. 57 da Lei 8.666/93 e suas alterações posteriores e CLÁUSULA SÉTIMA - DOS PRAZOS DO CONTRATO Nº 00104/2019. DOTAÇÃO: ORÇAMENTO DE 2019 - RECURSOS PRÓPRIOS DO MUNICÍPIO DE CACIMBA DE DENTRO/PB (RECEITA DE IMPOSTOS E DE TRANSFERÊNCIA DE IMPOSTOS - SAÚDE) - 05.000 - FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE DE CACIMBA DE DENTRO - 10.301.1014.2039 - ELEMENTO DE DESPESA: 3.3.90.39 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até 30/12/2020. PARTES CONTRATANTES: PREFEITURA MUNICIPAL DE CACIMBA DE DENTRO e: 1.º TERMO ADITIVO AO CT Nº 00104/2019 - ASTEC GROUP CONTADORES ASSOCIADOS S/S LTDA - ME - R\$ 11.000,00 (onze mil reais), alterando o valor contratual para R\$ 46.750,00 (quarenta e seis mil e setecentos e cinquenta reais). DATA ASSINATURAS: 15/09/2020.

**ESTADO DA PARAÍBA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE CARAUBAS**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO PRESENCIAL Nº 00017/2020**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua: Expedicionário Luis Tenório Leão, 699 - Centro - Caraubas - PB, às 09:00 horas, do dia 13 de Novembro de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço, para: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE COLETA, TRANSPORTE E DESTINAÇÃO FINAL EM ATERRO SANITÁRIO LICENCIADO, DE RESÍDUOS SÓLIDOS URBANOS GERADOS NO MUNICÍPIO DE CARAUBAS/PB. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e subsidiariamente a Lei Federal nº 8.666/93; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Municipal nº 001/18; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. Telefone: (083) 3307-1175. E-mail: licitacao@caraubas.pb.gov.br. Edital: www.tce.pb.gov.br.

Caraúbas - PB, 30 de Outubro de 2020

**SONILDO HÓSTIO DA SILVA**  
Pregoeiro Oficial

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINA GRANDE****FUNDO MUNICIPAL DE DEFESA DE DIREITOS DIFUSOS-PROCON****COMISSÃO SETORIAL DE LICITAÇÃO****AVISO DE LICITAÇÃO****PREGÃO PRESENCIAL Nº 01.009/2020**

Fundo Municipal de Defesa de Direitos Difusos-PROCON - Campina Grande-PB, torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada na Rua Prefeito Ernani Lauritzen, 226 – Centro – 58.400-123 Campina Grande, PB. As 09:00 horas do dia 13 de novembro de 2020, licitação modalidade Pregão Presencial, do tipo menor preço global, para: Contratação de empresa especializada em ambientação para, locação, fornecimento de material para decorações natalinas, com montagem, manutenção e desmontagem para implantação (PROCON NA PRAÇA), local praça da bandeira centro Campina Grande-Paraíba, já incluindo mão de obra e conforme termo de referência. Recursos: previstos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 8.666/93 e 10.520, de 17 de julho de 2002 e Lei nº 13.726 de 8 de setembro de 2018. Decreto Municipal 3.057/2003 (Pregão) suas alterações posteriores. Informações: no horário das 08:00 às 13:00 horas dos dias úteis. Telefone: (83)98884-7835 / 98211-2030.E-mail: cg.procon@gmail.com

Campina Grande - PB, 30de outubro de 2020

**José Afonso Pereira da Silva**  
Pregoeiro Oficial.

**ESTADO DA PARAÍBA****PREFEITURA MUNICIPAL DE CUITÊ DE MAMANGUAPE****RESULTADO FASE PROPOSTA****TOMADA DE PREÇOS Nº 00004/2020**

OBJETO: Contratação de uma empresa especializada em Construção Civil, para pavimentação e drenagem de diversas ruas (Projetada 1-A, Projetada 2-A, Projetada da Ladeira, Projetada 3-A, Projetada Aroz 2, Projetada Rua Nova, Projetada da Praça, Projeto Onório de Melo, Projetada 1, Santa Brito, Luiz Pereira e Projeto 2) do Município de Cuitê de Mamanguape. LICITANTE DECLARADO VENCEDOR e respectivo valor total da contratação: RESOLVE SERVIÇOS DE ENGENHARIA E CONSULTORIA LTDA - Valor: R\$ 1.055.920,25. Dos atos decorrentes do procedimento licitatório, caberão recursos nos termos do Art. 109, da Lei Federal nº. 8.666/93 e suas alterações. Maiores informações poderão ser obtidas junto a Comissão Permanente de Licitação, Avenida Severino Jorge de Sena, 1111 - Centro - Cuitê de Mamanguape - PB, no horário das 13:00 às 17:00 horas dos dias úteis. Telefone: (83) 994019006.

Cuitê de Mamanguape - PB, 29 de Outubro de 2020

**NATALINE MAGNA CABRAL DOS SANTOS**  
Presidenta da Comissão

**ESTADO DA PARAÍBA****PREFEITURA MUNICIPAL DE COIXOLTA****RESULTADO FASE HABILITAÇÃO****TOMADA DE PREÇOS Nº 00008/2020**

OBJETO: CONSTRUÇÃO DO CLUBE JAINE – PARTE 2. NA COMUNIDADE CAMPO DO VELHO, COIXOLTA/PB. LICITANTES HABILITADOS: AN PROJETOIS, CONSTRUÇÕES E SERVIÇOS LTDA; CONCRECON CONSTRUÇÕES DO NORDESTE; REDE ESTRUTURAL SERVIÇOS DE CONSTRUÇÃO CIVIL E LOCAÇÕES EIRELI. LICITANTE INABILITADO: DIAS CONSTRUÇÕES LTDA – item 6.1.4.2.1.4. Dos atos decorrentes do procedimento licitatório, caberão recursos nos termos do Art. 109, da Lei Federal nº. 8.666/93 e suas alterações. Comunica-se que, em não havendo interposição de recursos, a sessão pública para abertura dos envelopes Proposta de Preços será realizada no dia 09/11/2020, às 08:30 horas, no mesmo local da primeira reunião. Maiores informações poderão ser obtidas junto a Comissão Permanente de Licitação, Avenida Manoel José das Neves, 42 - Centro - Coixolita - PB, no horário das 08:00 às 11:00 horas e das 13:00 às 17:00 horas dos dias úteis. Telefone: (83) 3306-1057. E-mail: cplcoixolita@gmail.com.

Coixolita - PB, 30 de Outubro de 2020

**JOSÉ ARAGONES CORREIA DE BRITO**  
Presidente da Comissão

**ESTADO DA PARAÍBA****PREFEITURA MUNICIPAL DE CACIMBA DE DENTRO****EXTRATO DE 3º TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 00113/2019**

OBJETO: Contratação de empresa do ramo da construção civil, destinada a execução dos serviços de implantação de Pavimentação em Paralelepípedos das Ruas: UYOY MOREIRA; SEVERINO CÂMARA; ALEXANDRE JOSÉ MONTEIRO LINS FILHO; SANTINHA FILHO MOREIRA; POSSIDÔNIO RODRIGUES DE OLIVEIRA e DR. PEDRO TARGINO MOREIRA FILHO, localizadas na Zona Urbana do Município de Cacimba de Dentro/PB, objeto do CONTRATO DE REPASSE Nº 1045107-61/2017 - CONVÊNIO Nº 862208 - MINISTÉRIO DAS CIDADES. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 57 – Lei Federal 8.666/93 - CLÁUSULA SÉTIMA - DOS PRAZOS – Contrato nº 00030/2020 - TOMADA DE PREÇOS Nº 00014/2019. VIGÊNCIA: 08 (oito) meses, a contar de 13/10/2020 até 12/06/2021. DOTAÇÃO: ORÇAMENTO DE 2020 - RECURSOS PRÓPRIOS DO MUNICÍPIO DE CACIMBA DE DENTRO/PB E FEDERAIS - CONTRATO DE REPASSE Nº 1045107-61/2017 - CONVÊNIO Nº 862208 - MINISTÉRIO DAS CIDADES (RECURSOS ORDINÁRIOS/TRANSFERÊNCIA DE CONVÊNIO - OUTROS). PARTES: PREFEITURA MUNICIPAL DE CACIMBA DE DENTRO/PB e FM SERVIÇOS LTDA - ME. DATA DE ASSINATURA: 13/10/2020.

**ESTADO DA PARAÍBA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE CACIMBA DE DENTRO**  
**EXTRATO DE 2º TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 00030/2020**

OBJETO: aquisição de empresa do ramo da construção civil, destinada a execução dos serviços de Construção de Unidade Escolar com 4 (quatro) salas de aula, localizada no Município de Cacimba de Dentro/PB. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 57 – Lei Federal 8.666/93 - CLÁUSULA SÉTIMA - DOS PRAZOS – Contrato nº 00030/2020 - TOMADA DE PREÇOS Nº 00014/2019. VIGÊNCIA: 08 (oito) meses, a contar de 13/10/2020 até 12/06/2021. DOTAÇÃO: ORÇAMENTO DE 2020 - RECURSOS PRÓPRIOS DO MUNICÍPIO DE CACIMBA DE DENTRO/PB/ESTADUAIS (RECEITA DE IMPOSTOS E TRANSFERÊNCIA DE IMPOSTOS - EDUCAÇÃO/TRANSFERÊNCIA DE CONVÊNIO - EDUCAÇÃO - ESTADUAL) - 04.000 - SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES - 12.361.1002.1008 - ELEMENTO DE DESPESA: 4.4.90.51.99 - OBRAS E INSTALAÇÕES. PARTES: PREFEITURA MUNICIPAL DE CACIMBA DE DENTRO/PB e CP2 CONSTRUÇÕES, SERVIÇOS E LOCAÇÕES EIRELI. DATA DE ASSINATURA: 08/10/2020.

**ESTADO DA PARAÍBA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA DE DENTRO**  
**EXTRATO DE 2º TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 079/2020**

OBJETO: aquisição de empresa do ramo da construção civil, destinada a execução dos serviços de Manutenção Corretiva, Reparação, Adaptação e Modernização de Instalações, Estruturas e Ambientes na EMEF Monsenhor João Coutinho (LOTE 09) Localizada no Bairro do Roger em João Pessoa – PB.

CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de João Pessoa.

CONTRATADA: SFX Construções e Serviços Eireli-Epp

OBJETO: É objeto do presente aditivo a Prorrogação de Prazo de Execução e Contratual por mais 02 (DOIS) meses.

BASE LEGAL: Lei 8.666/93

SIGNATÁRIOS: Gilberto Cruz de Araújo, Sachenka Bandeira da Hora/PMJP e Roxanne Blendia Soares de Lacerda/ SFX Construções e Serviços Eireli-Epp.

Data da Assinatura: 27/ 10 /2020

**ESTADO DA PARAÍBA****PREFEITURA MUNICIPAL DE CACIMBA DE DENTRO****EXTRATO DE 1º TERMO ADITIVO AO CONTRATO Nº 00046/2020**

OBJETO: Contratação de empresa do ramo da construção civil, destinada a execução dos serviços de implantação de Pavimentação em Paralelepípedos de diversas ruas do Distrito de Logradouro - Rua Projetada 01 (765,30 m²), Rua Projetada 02 (971,10m²), Rua Projetada 03 (864,44m²), Rua Projetada 04 (301,44 m²), Rua Projetada 05 (304,98 m²), Rua Projetada 06 (372,84 m²), Rua Projetada 07 (298,75 m²), Rua Projetada 08 (425,16 m²), Rua Projetada 09 (111,60 m²), Rua Projetada 10 (418,86 m²), Rua Projetada 11 (702,00 m²), Rua Projetada 12 (323,45 m²), Rua Luis Manoel (Parte 01) (404,82 m²), Rua Luis Manoel (Parte 02) (682,30 m²) e Rua Manoel Belo (891,60 m²)- Município de Cacimba de Dentro/PB, objeto do CONTRATO DE REPASSE Nº 1052587-39/2018 - CONVÊNIO Nº 866959/2018 - MINISTÉRIO DAS CIDADES. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 57 – Lei Federal 8.666/93 - CLÁUSULA SÉTIMA - DOS PRAZOS – Contrato nº 00046/2020 - TOMADA DE PREÇOS Nº 00001/2020. VIGÊNCIA: 07 (sete) meses, a contar de 10/10/2020 até 09/05/2021. DOTAÇÃO: ORÇAMENTO DE 2020 - RECURSOS PRÓPRIOS DO MUNICÍPIO DE CACIMBA DE DENTRO/PB E FEDERAIS - CONTRATO DE REPASSE Nº 1052587-39/2018 - CONVÊNIO Nº 866959/2018 - MINISTÉRIO DAS CIDADES (RECURSOS ORDINÁRIOS/TRANSFERÊNCIA DE CONVÊNIO - OUTROS) - 07.000 - SECRETARIA DE INFRA ESTRUTURA - 15.451.1029.1064 - ELEMENTO DE DESPESA: 4.4.90.51.99 - OBRAS E INSTALAÇÕES. PARTES: PREFEITURA MUNICIPAL DE CACIMBA DE DENTRO/PB e CP2 CONSTRUÇÕES, SERVIÇOS E LOCAÇÕES EIRELI. DATA DE ASSINATURA: 08/10/2020.

**ESTADO DA PARAÍBA****PREFEITURA MUNICIPAL DE ESPERANÇA****EXTRATO DE CONTRATO**

OBJETO: Aquisição parcelada de pneus, câmara de ar e protetores destinados a manutenção da frota de veículos e máquinas deste município. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00021/2020. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Esperança: xxx. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2020. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Esperança e CT Nº 00080/2020 - 18.03.20 - RONALDO BARBOSA DE AGUIAR DA SILVA EIRELI - R\$ 408.020,00.

**ESTADO DA PARAÍBA****PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA/PB****RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO****DISPENSA Nº DP00050/2020**

Nos termos dos elementos constante da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DP00050/2020, que objetiva: Aquisições de cestas básicas para distribuição das famílias carentes do município, conforme Decreto Estadual nº 04.167, de 03 de abril de 2020 e Resolução de nº 03, de 03 de abril de 2020 do Governo do Estado da Paraíba e demais normas vigentes; RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: JAILTON EDSON SOUZA LIRA - R\$ 72.850,00 – Setenta e Dois Mil Oitocentos e Cinquenta Reais.

Guarabira - PB, 22 de outubro de 2020.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA/PB****RATIFICAÇÃO E ADJUDICAÇÃO****DISPENSA Nº DP00050/2020**

Nos termos dos elementos constante da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Dispensa de Licitação nº DP00050/2020, que objetiva: Aquisições de cestas básicas para distribuição das famílias carentes do município, conforme Decreto Estadual nº 04.167, de 03 de abril de 2020 e Resolução de nº 03, de 03 de abril de 2020 do Governo do Estado da Paraíba e demais normas vigentes; RATIFICO o correspondente procedimento e ADJUDICO o seu objeto a: JAILTON EDSON SOUZA LIRA - R\$ 72.850,00 – Setenta e Dois Mil Oitocentos e Cinquenta Reais.

Guarabira - PB, 22 de outubro de 2020.

**MARCUS DIOGO DE LIMA****Prefeito****PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA/PB****EXTRATO DE CONTRATO**

OBJETO: Aquisições de cestas básicas para distribuição das famílias carentes do município, conforme Decreto Estadual nº 04.167, de 03 de abril de 2020 e Resolução de nº 03, de 03 de abril de 2020 do Governo do Estado da Paraíba e demais normas vigentes. FUNDAMENTO LEGAL: Dispensa de Licitação nº DP00050/2020. DOTAÇÃO: RECURSOS PRÓPRIOS / CONVÊNIO ESTADUAL: Dotação consignada no orçamento vigente 2020 – 3.3.90.32.01 - Bens e material para distribuição gratuita. VIGÊNCIA: Dezembro de 2020. PARTES CONTRATANTES: PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA e JAILTON EDSON SOUZA LIRA - R\$ 72.850,00 – Setenta e Dois Mil Oitocentos e Cinquenta Reais - CT Nº 00487/2020 – 22.10.2020.

**MARCUS DIOGO DE LIMA****Prefeito****ESTADO DA PARAÍBA****PREFEITURA MUNICIPAL DE IGARACY****AVISO DE ADIAMENTO****PREGÃO PRESENCIAL Nº 00048/2020**

A Pregoeira Oficial comunica o adiamento do Pregão Presencial nº 00048/2020, que estava marcado para as 09:30 do Dia 06 de novembro de 2020, fica marcado, para o dia 20 de novembro de 2020 às 09:30 horas, no mesmo local inicialmente divulgado: Rua Pedro Lopes Brasileiro, SN - Centro - Igaracy - PB. Informações: no horário das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no referido endereço. O NOVO EDITAL ESTARÁ DISPONÍVEL NO SITE DO TCE E DO MUNICÍPIO DE IGARACY. E-mail: cpl@igaracy.pb.gov.br.

Igaracy - PB, 30 de outubro de 2020

**MARIA SUELI LOPES DE SOUZA****Pregoeira Oficial****ESTADO DA PARAÍBA****PREFEITURA MUNICIPAL DE IGARACY****EXTRATO DE CONTRATO**

OBJETO: Contratação de serviços de exames de imagem e consultas médicas especializada, para Município de Igaracy – PB. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00045/2020. DOTAÇÃO: Recursos Próprios do Município de Igaracy:06.001 FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE. 10.301.1011.2016 MANUTENÇÃO DA SECRETARIA DE SAÚDE – FUS. 092 3390.39.00 211 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA: 10.301.1011.2017 MANUTENÇÃO DO PROGRAMA DE ATENÇÃO BÁSICA FIA – PAB-FIXO, 101.3390.39.00 214 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA: 10.302.1011.2027 TETO MUNIC. DE MÍDIA E ALTA COMPLEX. AMBULAT. E HOSPITALAR, 136.3390.39.00 214 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2020. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Igaracy e: CT Nº 00090/2020 - 30.10.20 - VALE-IMAGEM CLINICA DIAGNOSTICA VALE DO PIANCO LTDA - ME - R\$ 387.435,00.

**ESTADO DA PARAÍBA****PREFEITURA MUNICIPAL DE IGARACY****EXTRATO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO**

PROCESSO: Exposição de Motivos nº DP00026/2020. OBJETO: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTOS DO COMPONENTE BÁSICA DA ASSISTÊNCIA FARMACÊUTICA UTILIZADOS NO ÂMBITO DA SAÚDE MENTAL. EM VIRTUDE DOS IMPACTOS SOCIAIS OCASIONADOS PELA PANDEMIA COVID –2019, CONFORME PORTARIA Nº 2516, 21 DE SETEMBRO DE 2020, COMO TAMBÉM A PORTARIA 1.666, DE 1 DE JULHO DE 2020. FUNDAMENTO LEGAL: Art. 4º da Lei Federal nº 13.979/20 e suas alterações. AUTORIZAÇÃO: Fundo Municipal de Saúde. RATIFICAÇÃO: Prefeito Constitucional, em 26/10/2020.

**ESTADO DA PARAÍBA****PREFEITURA MUNICIPAL DE IGARACY****AVISO DE CANCELAMENTO DE PUBLICAÇÃO****PREGÃO PRESENCIAL Nº 00047/2020**

A PREFEITURA MUNICIPAL DE IGARACY-PB, através da Pregoeira e equipe de apoio, torna público aos interessados TORNA SEM EFEITOS a publicação do PREGÃO PRESENCIAL Nº 00047/2020, veiculada a publicação no dia 24/10/2020 no DOE e jornal A UNIÃO de Grande Circulação. Outras informações na sede da Prefeitura Municipal, no horário comercial, ou através do E-mail: cpl@igaracy.pb.gov.br.

**ESTADO DA PARAÍBA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE**  
**EXTRATO DE ADITIVO**

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA A CONSTRUÇÃO DE 02 (DUAS) PRAÇAS COM BASE PARA A INSTALAÇÃO DE PÓRTICOS DE IDENTIFICAÇÃO SENDO 01 (UMA) NO DISTRITO DE CACIMBINHA E 01 (UMA) NO DISTRITO DE SANTA MARIA, MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DO TIGRE. FUNDAMENTO LEGAL: Tomada de Preços nº 00002/2020. ADITAMENTO: Atualizar o valor inicial contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São João do Tigre e: CT Nº 03101/2020 - Mendonça e Silva Construccoes e Locacoes Ltda - 1º Aditivo - o valor inicial do contrato passa para R\$ 88.833,85. ASSINATURA: 26.10.20

**ESTADO DA PARAÍBA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE**  
**EXTRATO DE ADITIVO**

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA A CONSTRUÇÃO DE 02 (DUAS) PRAÇAS COM BASE PARA A INSTALAÇÃO DE PÓRTICOS DE IDENTIFICAÇÃO SENDO 01 (UMA) NO DISTRITO DE CACIMBINHA E 01 (UMA) NO DISTRITO DE SANTA MARIA, MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DO TIGRE. FUNDAMENTO LEGAL: Tomada de Preços nº 00002/2020. ADITAMENTO: Dar continuidade a execução do objeto contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São João do Tigre e: CT Nº 03101/2020 - Mendonça e Silva Construccoes e Locacoes Ltda - 2º Aditivo - prorroga o prazo por mais 4 meses. ASSINATURA: 30.10.20

**ESTADO DA PARAÍBA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO TIGRE**  
**EXTRATO DE ADITIVO**

OBJETO: AQUISIÇÃO DE MEDICAMENTO DA TABELA ABC FARMA. FUNDAMENTO LEGAL: Pregão Presencial nº 00024/2019. ADITAMENTO: Dar continuidade a execução do objeto contratado. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de São João do Tigre e: CT Nº 06001/2019 - Nelfarma Comercio de Produtos Químicos Ltda - 1º Aditivo - prorroga o prazo até o final do exercício financeiro de 2020. ASSINATURA: 02.10.20

**PREFEITURA MUNICIPAL DE SERRA DA RAÍZ**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00001/2020**

Torna público que fará realizar através do Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, sediada no Largo da Matiz, 60 - Centro - Serra da Raiz - PB, às 09:00 horas do dia 16 de Novembro de 2020, por meio do site [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br), licitação modalidade Pregão Eletrônico, do tipo menor preço, para: Aquisição parcelada de Equipamentos Diversos. Recursos: Recursos no orçamento vigente. Fundamento legal: Lei Federal nº 10.520/02 e subsidiariamente a Lei Federal nº 8.666/93; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 5.450/05; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: no horário das 07:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: [cpiserradaraz@hotmail.com](mailto:cpiserradaraz@hotmail.com). Edital: [www.serradaraz.pb.gov.br](http://www.serradaraz.pb.gov.br); [www.tce.pb.gov.br](http://www.tce.pb.gov.br); [www.portaldecompraspublicas.com.br](http://www.portaldecompraspublicas.com.br).

Serra da Raiz - PB, 27 de Outubro de 2020.  
**ADRIANO DE MELO FERREIRA**  
Pregoeiro Oficial

**SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS HÍDRICOS, DO MEIO AMBIENTE E DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA**  
**COMISSÃO ESPECIAL DE LICITAÇÃO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**

CONCORRÊNCIA Nº. 02/2020 – GEL (CERTIFICADO DE REGISTRO NA CGE Nº 20-01417-6) - PROCESSO SEIRHMA Nº00010.001611/2020-8

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO PARA CONCLUSÃO DAS OBRAS ALUSIVAS AO SISTEMA ADUTOR DE NOVA CAMARÁ – 1ª ETAPA, SITUADO NO ESTADO DA PARAÍBA DATA: 07 de dezembro de 2020. HORA: 14h00 (Catorze horas - horário local). LOCAL: Av. Min. José Américo de Almeida - s/n - DER/SALA DE VIDEO CONFERÊNCIA Torre - João Pessoa/PB - CEP: 58.040-300. FONE: (83) 3133-1258. Solicitações através do E-MAIL: [celpac\\_2012@hotmail.com](mailto:celpac_2012@hotmail.com).

RECOMENDAÇÕES DA CEL: a) Os interessados, durante sua permanência na sala (Sala de Vídeo Conferência) fiquem a uma distância mínima uns dos outros de 1,5 (Um metro e meio); b) Os interessados maiores de 60 anos e os portadores de doenças crônicas, que compõem risco de aumento de mortalidade pela COVID-19, poderão nomear um procurador; c) No dia da realização da Sessão Pública, terão acesso até o limite de 09 (Nove) pessoas, sendo no por empresa, incluindo nesta conta, os membros da mesa julgadora, os credenciados e outros; d) Pessoas com sintomas (Gripe, Tosse, Febre, Dores de Cabeça e com dificuldade de respirar), poderão nomear um procurador; e) É obrigatório para todas as pessoas durante sua permanência na Sessão Pública usar uma máscara e evitar contato físico, para sua maior segurança. João Pessoa, 29 de outubro de 2020.

**JOSÉ LUSMA FELIPE DOS SANTOS**  
PRESIDENTE CEL

**SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS HÍDRICOS E DO MEIO AMBIENTE**  
**DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM**  
**COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
**TOMADA DE PREÇOS Nº 20/2020**  
**Registro CGE Nº 20-01223-3**

**JULGAMENTO DAS PROPOSTAS DE PREÇOS**

O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, sediado a Av. José Américo de Almeida, s/n, nesta capital, através da Comissão Permanente de Licitação – CPL, comunica aos participantes da TOMADA DE PREÇOS Nº 20/2020 (Obras de Pavimentação Asfáltica da Travessia Urbana da cidade de Serra Branca.), que após análise detalhada nas documentações das Propostas de Preços, respaldada na legislação vigente, Edital da licitação em epígrafe, em especial em suas Cláusulas 11.0 considera classificadas as Empresas na seguinte ordem: 1º lugar: ECAM TERRAPLENAGEM E PAVIMENTAÇÃO LTDA - R\$ 1.512.109,47; 2º lugar: CLPT CONSTRUTORA EIRELI - R\$ 1.614.210,91 e 3º lugar: CONSTRUTORA GURGEL SOARES LTDA- R\$ 1.617.010,02 (\*).

(\* Valor corrigido pela CPL, respaldado no subitem 5.4.1 "b" e "c" do edital.

A CPL comunica que fica aberto o prazo recursal a partir da data desta publicação.

Informamos aos senhores licitantes, em caso de recurso, será(ão) feito(s) no protocolo do DER/ PB que encontra-se aberto de segunda a sexta feira das 8:00 às 13:00 horas.

João Pessoa, 30 de outubro de 2020.

**Engº Sebastião Cirino da Silva**  
Presidente da Comissão Permanente de Licitação

**SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS HÍDRICOS E DO MEIO AMBIENTE**  
**DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM**  
**COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
**CONCORRÊNCIA Nº 12/2020**  
**Registro CGE Nº 20-01113-1**

**JULGAMENTO DAS PROPOSTAS DE PREÇOS**

O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, sediado a Av. José Américo de Almeida, s/n, nesta capital, através da Comissão Permanente de Licitação – CPL, comunica aos participantes da CONCORRÊNCIA Nº 12/2020 (Obras de Implantação e Pavimentação Asfáltica da Rodovia PB-160, Trecho: Barra de São Miguel/Div PB/PE), que após análise detalhada nas documentações das Propostas de Preços, respaldada na legislação vigente, Edital da licitação em epígrafe, em especial em suas Cláusulas 11.0 considera classificadas as Empresas na seguinte ordem: 1º lugar: COSAMPA PROJETOS E CONSTRUÇÕES LTDA- R\$ 5.051.407,03 (\*); 2º lugar: MAC MESQUITA ANDRADE CONSTRUÇÕES LTDA- R\$ 5.502.708,04; 3º lugar: CONSTRUTORA SOUZA REIS LTDA – EM RECUP. JUDICIAL - R\$ 5.544.631,04; 4º lugar ESSE ENGEN. SINALIZAÇÃO E SERVIÇOS ESPECIAIS LTDA – R\$ 5.561.325,67; 5º lugar: J & F CONSTRUÇÕES LTDA - R\$ 5.597.573,18; 6º lugar: SIGA CONSTRUTORA EIRE - R\$ 5.845.530,28; 7º lugar: CONSTRUTORA DE OBRAS PROGRESSO LTDA – R\$ 5.996.016,71; 8º lugar: AL ALMEIDA ENGENHARIA LTDA- R\$ 6.195.111,77e 9º lugar - CONSTRUTORA GURGEL SOARES LTDA- R\$ 6.380.916,42 e 10º lugar - TAPAJÓS - TERRAPLENAGEM, PAVIMENTAÇÃO LTDA - R\$ 6.487.826,19 (\*)

(\* Valor corrigido pela CPL, respaldado no subitem 5.4.1 "b" e "c" do edital.

A CPL comunica que fica aberto o prazo recursal a partir da data desta publicação.

Informamos aos senhores licitantes, em caso de recurso, será(ão) feito(s) no protocolo do DER/ PB que encontra-se aberto de segunda a sexta feira das 8:00 às 13:00 horas.

João Pessoa, 30 de outubro de 2020.

**Engº Sebastião Cirino da Silva**  
Presidente da Comissão Permanente de Licitação

**SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS HÍDRICOS E DO MEIO AMBIENTE**  
**DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM**  
**COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
**CONCORRÊNCIA Nº 12/2020**  
**Registro CGE Nº 20-01113-1**

**JULGAMENTO DAS PROPOSTAS DE PREÇOS**

O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, sediado a Av. José Américo de Almeida, s/n, nesta capital, através da Comissão Permanente de Licitação – CPL, comunica aos participantes da CONCORRÊNCIA Nº 12/2020 (Obras de Implantação e Pavimentação Asfáltica da Rodovia PB-160, Trecho: Barra de São Miguel/Div PB/PE), que após análise detalhada nas documentações das Propostas de Preços, respaldada na legislação vigente, Edital da licitação em epígrafe, em especial em suas Cláusulas 11.0 considera classificadas as Empresas na seguinte ordem: 1º lugar: COSAMPA PROJETOS E CONSTRUÇÕES LTDA- R\$ 5.051.407,03 (\*); 2º lugar: MAC MESQUITA ANDRADE CONSTRUÇÕES LTDA- R\$ 5.502.708,04; 3º lugar: CONSTRUTORA SOUZA REIS LTDA – EM RECUP. JUDICIAL - R\$ 5.544.631,04; 4º lugar ESSE ENGEN. SINALIZAÇÃO E SERVIÇOS ESPECIAIS LTDA – R\$ 5.561.325,67; 5º lugar: J & F CONSTRUÇÕES LTDA - R\$ 5.597.573,18; 6º lugar: SIGA CONSTRUTORA EIRE - R\$ 5.845.530,28; 7º lugar: CONSTRUTORA DE OBRAS PROGRESSO LTDA – R\$ 5.996.016,71; 8º lugar: AL ALMEIDA ENGENHARIA LTDA- R\$ 6.195.111,77e 9º lugar - CONSTRUTORA GURGEL SOARES LTDA- R\$ 6.380.916,42 e 10º lugar - TAPAJÓS - TERRAPLENAGEM, PAVIMENTAÇÃO LTDA - R\$ 6.487.826,19 (\*)

(\* Valor corrigido pela CPL, respaldado no subitem 5.4.1 "b" e "c" do edital.

A CPL comunica que fica aberto o prazo recursal a partir da data desta publicação.

Informamos aos senhores licitantes, em caso de recurso, será(ão) feito(s) no protocolo do DER/ PB que encontra-se aberto de segunda a sexta feira das 8:00 às 13:00 horas.

João Pessoa, 30 de outubro de 2020.

**Engº Sebastião Cirino da Silva**  
Presidente da Comissão Permanente de Licitação

**SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS HÍDRICOS E DO MEIO AMBIENTE**  
**DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM**  
**COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
**TOMADA DE PREÇOS Nº 21/2020**  
**Registro CGE Nº 20-01238-7**  
**COMUNICADO**

O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, sediado a Av. José Américo de Almeida s/n, nesta capital, através da Comissão Permanente de Licitação – CPL, comunica ao(S) participante(s) da TOMADA DE PREÇOS Nº 21/2020 (Obras de Implantação e Pavimentação do Acesso a Comunidade de Cepillo, localizada no Município de Remígio/PB), que transcorreu o prazo sem recurso. Em vista disto, a Comissão ratifica sua decisão quanto ao julgamento que habilitou as empresas: CONSTRUTORA SOUZA REIS LTDA – EM RECUPERAÇÃO JUDICIAL e inabilitada as empresas: CLPT CONSTRUTORA EIRELI por não cumprir o exigido no edital no item 10.4 subitem: 10.4.1- b "a" (não apresentou atestado técnico operacional para, BASE E/OU SUB BASE ESTABILIZADA GRANULOMETRICAMENTE e "b" TRATAMENTO SUPERFICIAL SIMPLES E/OU DUPLIO e 10.4.1- c (não comprovou possuir em seu quadro permanente, Engenheiro detentor de acervo para BASE E/OU SUB BASE ESTABILIZADA GRANULOMETRICAMENTE e TRATAMENTO SUPERFICIAL SIMPLES E/OU DUPLIO) e CONSTRUTORA BRTEC LTDA-EPP, por não cumprir o exigido no edital no item 10.4 subitem: 10.4.1- b "b" TRATAMENTO SUPERFICIAL SIMPLES E/OU DUPLIO e marca reunião para abertura da(s) Proposta(s) de Preços para o dia 03/11/2020 às 11: 00 horas.

João Pessoa, 30 de outubro de 2020.

**Engº Sebastião Cirino da Silva**  
Presidente da Comissão Permanente de Licitação

**SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS HÍDRICOS E DO MEIO AMBIENTE**  
**DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM**  
**COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
**TOMADA DE PREÇOS Nº 21/2020**  
**Registro CGE Nº 20-01238-7**  
**COMUNICADO**

O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, sediado a Av. José Américo de Almeida s/n, nesta capital, através da Comissão Permanente de Licitação – CPL, comunica ao(S) participante(s) da TOMADA DE PREÇOS Nº 21/2020 (Obras de Implantação e Pavimentação do Acesso a Comunidade de Cepillo, localizada no Município de Remígio/PB), que transcorreu o prazo sem recurso. Em vista disto, a Comissão ratifica sua decisão quanto ao julgamento que habilitou as empresas: CONSTRUTORA BRTEC LTDA-EPP, CONSTRUTORA GURGEL SOARES LTDA e SUPERJET SERVIÇO DE ENGENHARIA EIRELI e marca reunião para abertura da(s) Proposta(s) de Preços para o dia 04/11/2020 às 11: 00 horas.

João Pessoa, 30 de outubro de 2020.

**Engº Sebastião Cirino da Silva**  
Presidente da Comissão Permanente de Licitação

**SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS HÍDRICOS E DO MEIO AMBIENTE**  
**DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM**  
**COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
**TOMADA DE PREÇOS Nº 22/2020**  
**Registro CGE Nº 20-01240-1**  
**COMUNICADO**

O Departamento de Estradas de Rodagem do Estado da Paraíba - DER/PB, sediado a Av. José Américo de Almeida s/n, nesta capital, através da Comissão Permanente de Licitação – CPL, comunica ao(S) participante(s) da TOMADA DE PREÇOS Nº 22/2020 (Construção de um Bueiro Celular Quadrado(3x3) no Riacho Aparecida de Acesso a Comunidade de Pau Ferro da Estação, no Município de Gurinhém/PB), que transcorreu o prazo sem recurso. Em vista disto, a Comissão ratifica sua decisão quanto ao julgamento que habilitou as empresas: CONSTRUTORA BRTEC LTDA-EPP, CONSTRUTORA GURGEL SOARES LTDA e SUPERJET SERVIÇO DE ENGENHARIA EIRELI e marca reunião para abertura da(s) Proposta(s) de Preços para o dia 04/11/2020 às 11: 00 horas.

João Pessoa, 30 de outubro de 2020.

**Engº Sebastião Cirino da Silva**  
Presidente da Comissão Permanente de Licitação

**SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS HÍDRICOS E DO MEIO AMBIENTE**  
**DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM**  
**COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**

O DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM DA PARAÍBA - DER/PB, sediado a Av. Min. José Américo de Almeida, s/n, nesta capital, torna público através da Comissão Permanente de Licitação - CPL, que a seguinte licitação do tipo Menor Preço, de acordo com a RESOLUÇÃO CE Nº 020/2020 em seu Art. 1º(veja no endereçohttps://der.pb.gov.br/informacoes/licitacoes/2020-11/resolucao-ce-no-020-2020),terá o seguinte calendário de realização:

Modalidade	Data	Hora	Objeto
TOMADA DE PREÇOS Nº 27/2020 Registro CGE Nº 20-01418-4	17/11/2020	10:00	Obras de Implantação e Pavimentação do Acesso a Comunidade de Renascença, localizada no Município de Sapé Valor estimado da obra: R\$ 3.082.236,49 Prazo de execução: 360 (trezentos e sessenta) dias corridos

O(s) respectivo(s) Edital(is) deverá(ão) ser(em) solicitado(s) ), como também outras informações, exclusivamente, pelo email: [cpl@der.pb.gov.br](mailto:cpl@der.pb.gov.br), informando os dados cadastrais da Empresa solicitante (Razão Social, CNPJ, responsável, endereço, telefone e e-mail As reuniões das referidas licitações poderão serem acompanhadas on line através do canal do Youtube DER Paraíba - João Pessoa, 30 de outubro de 2020.

**Engº Sebastião Cirino da Silva**  
Presidente da Comissão Permanente de Licitação

**SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS HÍDRICOS E DO MEIO AMBIENTE**  
**DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM**  
**COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**

O DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM DA PARAÍBA - DER/PB, sediado a Av. Min. José Américo de Almeida, s/n, nesta capital, torna público através da Comissão Permanente de Licitação - CPL, que a seguinte licitação do tipo Menor Preço, de acordo com a RESOLUÇÃO CE Nº 020/2020 em seu Art. 1º(veja no endereçohttps://der.pb.gov.br/informacoes/licitacoes/2020-11/resolucao-ce-no-020-2020),terá o seguinte calendário de realização:

Modalidade	Data	Hora	Objeto
TOMADA DE PREÇOS Nº 28/2020 Registro CGE Nº 20-01390-4	17/11/2020	11:00	Obras de Pavimentação Asfáltica da Travessia Urbana da cidade de Manaíra Valor estimado da obra: R\$ 855.266,41 Prazo de execução: 90 (noventa) dias corridos

O(s) respectivo(s) Edital(is) deverá(ão) ser(em) solicitado(s) ), como também outras informações, exclusivamente, pelo email: [cpl@der.pb.gov.br](mailto:cpl@der.pb.gov.br), informando os dados cadastrais da Empresa solicitante (Razão Social, CNPJ, responsável, endereço, telefone e e-mail As reuniões das referidas licitações poderão serem acompanhadas on line através do canal do Youtube DER Paraíba - João Pessoa, 30 de outubro de 2020.

**Engº Sebastião Cirino da Silva**  
Presidente da Comissão Permanente de Licitação

**SECRETARIA DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA, DOS RECURSOS HÍDRICOS E DO MEIO AMBIENTE**  
**DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM**  
**COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO**  
**AVISO DE LICITAÇÃO**

O DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM DA PARAÍBA - DER/PB, sediado a Av. Min. José Américo de Almeida, s/n, nesta capital, torna público através da Comissão Permanente de Licitação - CPL, que a seguinte licitação do tipo Menor Preço, de acordo com a RESOLUÇÃO CE Nº 020/2020 em seu Art. 1º(veja no endereçohttps://der.pb.gov.br/informacoes/licitacoes/2020-11/resolucao-ce-no-020-2020),terá o seguinte calendário de realização:

Modalidade	Data	Hora	Objeto
TOMADA DE PREÇOS Nº 30/2020 Registro CGE Nº 20-01408-5	18/11/2020	10:00	Obra de Pavimentação Asfáltica da Travessia Urbana da cidade de Parari Valor estimado da obra: R\$ 665.394,24 Prazo de execução: 120 (cento vinte) dias corridos

O(s) respectivo(s) Edital(is) deverá(ão) ser(em) solicitado(s) ), como também outras informações, exclusivamente, pelo email: [cpl@der.pb.gov.br](mailto:cpl@der.pb.gov.br), informando os dados cadastrais da Empresa solicitante (Razão Social, CNPJ, responsável, endereço, telefone e e-mail As reuniões das referidas licitações poderão serem acompanhadas on line através do canal do Youtube DER Paraíba - João Pessoa, 30 de outubro de 2020.

**Engº Sebastião Cirino da Silva**  
Presidente da Comissão Permanente de Licitação

PROCESSO 0011603-39.2013.815.2001. COMARCA DA CAPITAL - JUÍZO DE DIREITO DA 11ª VARA CÍVEL COMARCA DA CAPITAL - JUÍZO DE DIREITO DA 1ª VARA CÍVEL - EDITAL DE LICITAÇÃO - PRAZO: 20 DIAS - O Dr. CARLOS EDUARDO LEITE LISBOA, Juiz de Direito da 11ª Vara Cível da Comarca da Capital, em virtude da lei, etc. F A Z S A B ER que fica CITADO(A) pelo presente edital VALTECIR DOS ANJOS GALVÃO JÚNIOR, brasileiro, portador de CPF nº. 044.944.674-30e RG nº. 01990779931, para comparecer ao pagamento da quantia de R\$ 49.520,83 (QUARENTA E NOVE MIL, QUINHENTOS E VINTE REAIS E OITENTA E TRÊS CENTAVOS), no prazo de 03 (três) dias, sob pena de penhora de bens (art. 829 do CPC). No caso de pagamento integral, no prazo fixado, os honorários advocatícios, os quais fixo em 10% (Dez por cento), serão reduzidos à metade. O prazo para embargar a execução será de 15 (quinze) dias, a partir da juntada aos autos do respectivo mandado citatório. No prazo para embargos, reconhecendo o crédito e comprovando o depósito de 30%, inclusive custas e honorários advocatícios, poderá o executado requerer que seja admitido a pagar o restante em até 6 parcelas mensais, acrescidas de correção monetária e juros de 1% ao mês (art. 916 do CPC). Será nomeado curador especial em caso de revelia. Assim, para que a notícia chegue ao conhecimento de todos, mandou o magistrado MM. Carlos Eduardo Leite Lisboa, expedir o presente edital, que deverá ser publicado na forma da lei. Dado e passado nesta cidade de João Pessoa, estado da Paraíba, aos 13 dias do mês de Julho do ano de 2020, Eu, Geneysson André Pereira Correia, Técnico Judiciário, digitei-o. Carlos Eduardo Leite Lisboa, Juiz de Direito da 11ª Vara Cível da Capital.

**EDITAL DE INTIMAÇÃO - PRAZO DE 30 (TRINTA) DIAS**

ODr. RICARDO DA SILVA BRITO – MM. Juiz de Direito da 10ª Vara Cível da Comarca da Capital, em virtude da lei, etc. FAZ SABER que fica INTIMADO, pelo presente EDITAL, a LEBASI CALÇADOS LTDA., na pessoa do seu representante legal, inscrita no CNPJ nº 08.598.118/0001-75, por encontrar-se em lugar incerto e não sabido, para promover o pagamento da dívida em 15 (quinze) dias, da quantia de R\$ 12.955,96 (doze mil novecentos e cinquenta e cinco reais e noventa e seis centavos), sob pena de incidência de multa e arbitramento de honorários advocatícios da fase executiva, ficando ciente que transcorrendo o prazo legal sem o pagamento voluntário, inicia-se o prazo de 15 (quinze) dias para que o executado, independentemente de penhora ou nova intimação, apresente, nos próprios autos, impugnação. Tudo conforme despacho nos autos da EXECUÇÃO Nº. 0001042-24.2011.815.2001, tendo como exequente: UNIMED JOÃO PESSOA COOPERATIVA DE TRABALHO MÉDICO, e executada: LEBASI CALÇADOS LTDA., cujo despacho foi o seguinte: "Nos termos do art. 513, § 2º, IV, do CPC, intime-se o devedor, através de edital com prazo de 30 (trinta) dias, para promover o pagamento da dívida em 15 (quinze) dias, sob pena de incidência de multa e arbitramento de honorários advocatícios da fase executiva, ficando ciente que transcorrendo o prazo legal sem o pagamento voluntário, inicia-se o prazo de 15 (quinze) dias para que o executado, independentemente de penhora ou nova intimação, apresente, nos próprios autos, impugnação. O edital deverá ser publicado no sítio do TJ/PB e na plataforma de editais do CNJ. Aos 20 de novembro de 2018. RICARDO DA SILVA BRITO, JUIZ DE DIREITO". E para que a notícia chegue ao conhecimento de todos, mandei expedir o presente edital, que será afixado na sede deste Juízo no local de costume e publicado na forma da lei. Aos 31 dias do mês de agosto do ano de 2020. Eu, Técnico Judiciário, o digitei. RICARDO DA SILVA BRITO- Juiz de Direito.

**EDITAL DE INTIMAÇÃO. CUMPRIMENTO DE SENTENÇA. PRAZO 20 DIAS**

PODER JUDICIÁRIO. COMARCA DE JOÃO PESSOA. 6ª VARA CÍVEL. Ação Monitoria em fase de Execução de Sentença. Autor – UNIMED JOÃO PESSOA - COOPERATIVA DE TRABALHO MÉDICO. Réu - SMA - SERVIÇOEMPRESÍTIMOS IMOBILIÁRIOS LTDA. PRAZO 20 DIAS. A Dra. Ana Amélia Andrade Alecrim Câmara, Juíza de Direito da 6ª Vara Cível de João Pessoa/PB. FAZ SABER, a todos quantos o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem que por este Juízo, se processam aos termos da Ação Monitoria em fase de execução de Sentença, processo tombado sob nº 0022655-32.2013.815.2001, em que figura como autor/Exequente, UNIMED JOÃO PESSOA - COOPERATIVA DE TRABALHO MÉDICO e como Réu/Executado SMA - SERVIÇOS E EMPRÉSTIMOS IMOBILIÁRIOS LTDA., E, e o presente para INTIMAR SMA-SERVIÇOEMPRESÍTIMOS IMOBILIÁRIOS LTDA, CNPJ/MF00.588.403/0001-01, atualmente em lugar incerto e não sabido, para que efetue o cumprimento voluntário do julgado, pagando a importância de R\$ 21.307,76 (vinte e um mil trezentos e sete reais e setenta e seis centavos), sob pena de aplicação da multa de 10% (dez por cento), estabelecida no art. 523. Fica a parte executada advertida de que transcorrido o prazo previsto no art. 523 sem o pagamento voluntário, inicia-se o prazo de quinze (15) dias, para que, independentemente de penhora ou nova intimação, apresente nos próprios autos, sua impugnação (art. 525 do CPC/2015). Cumpra-se. Dado e passado nesta cidade de João Pessoa, Capital do Estado da Paraíba, aos 04 de setembro de 2020. Eu, Izaura Gonçalves de Lira, digitei. (as) Ana Amélia Andrade Alecrim Câmara, Juíza de Direito

**EDITAL DE CITAÇÃO EDITAL DE CITAÇÃO COM PRAZO DE 30 DIAS** O Dr. KÉOPS DE VASCONCELOS AMARAL VIEIRA PIRES, MM. Juiz de Direito da 15ª Vara Cível da Comarca de João Pessoa, Capital do Estado da Paraíba, em virtude da lei, etc., FAZ SABER a todos quantos o presente edital virem ou dele tiverem conhecimento que, perante este Juízo e Cartório da 15ª Vara Cível, se processam os termos de uma Ação Monitoria, processo nº 0818561-03.2016.8.15.2001, promovida pelo ITAU UNIBANCO S.A., instituição financeira, CNPJ 60.701.190/0001-04, com sede na Praça Egdio de Souza Araújo, 100, Torre Itaúsa, São Paulo/SP, CEP: 04.344-902 em face de ARNALDO DA SILVA OLIVEIRA - ME, empresa individual, inscrita no CNPJ sob o nº 18.680.619/0001-60, com endereço na Avenida Dom Pedro II, nº 531, Box 245, 1º andar, Centro, João Pessoa/PB, CEP: 58.013-420. E, e o presente para CITAR a promovida ARNALDO DA SILVA OLIVEIRA - ME, através de seu representante legal, atualmente em lugar incerto e não sabido, para tomar conhecimento da ação e, efetuar o pagamento do débito no valor de 61.759,24 ( Sessenta e um mil, setecentos e cinquenta e nove reais e vinte e quatro centavos), valor indicado na exordial, o qual tal cumprimento pelo promovido, ficará isento de custas e honorários advocatícios ou apresentar Embargos Monitorios no prazo de quinze (15) dias. Não sendo embargada a ação no prazo acima mencionado, ou rejeitados os Embargos, constituir-se-á de pleno direito a prova escrita em Título Executivo Judicial, convertendo-se este mandado em mandado executivo, prosseguindo-se na forma prevista no Livro I, Título VI, Capítulo I, do Código de Processo Civil. Advertir-se, ainda, que será nomeado curador especial, nos termos do art. 257, IV, do Código de Processo Civil. E, para que chegue ao conhecimento do interessado e não possa, no futuro, alegar ignorância, expedi o presente e outros iguais que serão publicados e afixados na forma da lei. Dado e passado nesta Cidade de João Pessoa, Capital do estado da Paraíba, aos 24 de abril de 2020. Eu, Técnica Judiciária, o digitei e subscrevi.

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA DO CENTRO SPORTIVO PARAIBANO**

O Centro Sportivo Paraibano, neste ato representado pela sua Presidente Rayza de Araujo Alves, vem nos termos do artigo 8º § 1º combinado com o artigo 9º § a, do seu Estatuto Social, convoca todos os membros do Conselho fiscal efetivo e suplentes para reunirem-se em Assembleia Geral Ordinária de natureza regimental, a realizar-se no dia 01 de Dezembro de 2020, na sede do clube, localizada na Rua Belo Horizonte, 26 – Grotoá, CEP 58079-798, Joao Pessoa – PB, para atualização, alteração do estatuto social e transformação da clube em clube empresa, motivos: pandemia, bem como o não comprometimento do Governo do Estado em cumprir com projetos sociais, ficando o clube sem receita, bem como alteração de modelo de gestão. A Assembleia Geral Ordinária terá inicio as 10:00 horas da manhã, em primeira convocação com mais da metade dos membros eleitorais, e as 10:30 horas em segunda convocação com qualquer numero de presentes. Com alterações do estatuto previstas para o dia 01 de janeiro de 2021.

Joao Pessoa 30 de Outubro de 2020.

**Rayza de Araujo Alves**  
PRESIDENTA

**CABO TELECOM**  
**COMUNICADO**

CABO SERVIÇOS DE TELECOMUNICAÇÕES LTDA. - CABO TELECOM, empresa sediada na Rua Senador José Ferreira de Souza, nº 1916, Candelária, Natal/RN, inscrita no CNPJ/MF sob nº 02.952.192/0001-61, devidamente autorizada pela Agência Nacional de Telecomunicações (ANATEL) para provimento de Serviço de Acesso Condicionado (SeAC), conforme Ato nº. 4.148, de 19.07.2012, publicado no DOU em 27.07.2012, e filial localizada na Rua Virgínia Maria de Oliveira, nº. 131, Água Fria, João Pessoa/PB, CEP: 58053-006, (CNPJ nº 02.952.192/0008-38), em cumprimento às obrigações previstas na Lei nº 12.485, de 12 de setembro de 2011 e na Resolução nº.581 - ANATEL, de 26 de março de 2012, bem como em atendimento ao disposto no art. 28, e parágrafos, da Resolução nº. 488 - ANATEL, de 03 de dezembro de 2007, vem comunicar aos Assinantes/Clientes que, a partir de 30 de novembro de 2020, o canal Woohoo, veiculado atualmente por esta Prestadora, terá sua transmissão descontinuada. A CABO TELECOM noticia, ainda, que, em substituição, passará a carregar o novo canal Trip Brasil.

A grade de canais de programação com a mudança está disponível no site [www.cabotelecom.com.br](http://www.cabotelecom.com.br). Informações adicionais poderão ser obtidas através da Central de Atendimento 10600 e (84) 2010-2010.

**PBGAS**  
**AVISO DE LICITAÇÃO – NOVA DATA**  
**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 001/2020**  
**Registro CGE Nº. 20-00172-9**

OBJETO: Prestação de serviços continuados de plano/ seguro coletivo privado de assistência à saúde médico-hospitalar para os diretores e empregados da PBGAS, com extensão aos dependentes legais, sem coparticipação, conforme especificações técnicas detalhadas constantes no Termo de Referência.

RETIRADA DO EDITAL: Exclusivamente através dos sites <http://www.pbgas.com.br> e [www.comprasgovernamentais.gov.br](http://www.comprasgovernamentais.gov.br). Informações podem ser obtidas pelos interessados, de segunda a sexta-feira, em horário de expediente externo (das 08h30min às 11h30min e das 14h30min às 17h30min), no escritório da PBGAS, sito na R. Antônio Rabelo Júnior, nº 161, 19º andar, Edifício Eco Business Center, Miramar, João Pespsoa - PB.

LOCAL (SITE):[www.comprasgovernamentais.gov.br](http://www.comprasgovernamentais.gov.br)  
UASG: 925990  
ENCAMINHAMENTO DAS PROPOSTAS COMERCIAIS: A partir da divulgação do Edital até as 10h00min (horário de Brasília) do dia 16/11/2020.  
ABERTURA: Dia16/11/2020, às 10h00min (horário de Brasília).

**ISABELA ASSIS GUEDES**  
Pregoeira

**2º OFÍCIO DE NOTAS E REGISTROS DE IMÓVEIS**  
**COMARCA DE SANTA RITA – PB**  
**Rua Siqueira Campos, nº 53, Centro – CEP: 58.300-180 – Santa Rita/PB – CNPJ 09.308.818/0001-40**

**EDITAL DE NOTIFICAÇÃO DE CONFRONTANTES**

A Dra. Patrícia Mayer Pinheiro Lima Franca, na qualidade de Oficiala em Exercício do Serviço Notarial e Registral – 2º Ofício de Notas e Registro de Imóveis da Comarca de Santa Rita/PB, segundo as atribuições e comandos contidos nos artigos 941 e 942, do Código de Normas Extrajudicial da Corregedoria Geral do Tribunal de Justiça do Estado da Paraíba, vem, pelo presente, notificar o(a) proprietário(a) (ou ocupante) do imóvel que está localizado na rua Doutor Pedrosa, nº 727, Centro, Santa Rita/PB, para, querendo, no prazo de 15 (quinze) dias, apresentar manifestação/impugnação ao pedido de retificação de área do imóvel correspondente ao imóvel que tem sua edificação e localização na rua Doutor Pedrosa, nº 731, Centro, Santa Rita/PB, requerida em 30 de agosto de 2020 pela proprietária do imóvel Sângela Nelly dos Santos, através do Protocolo da Serventia nº 2020-03869. Dr.ª Patrícia Mayer Pinheiro Lima Franca, Oficiala Tabeliã Interventora em Exercício do Serviço Notarial e Registral – 2º Ofício de Notas e Registro de Imóveis da Comarca de Santa Rita/PB.

**QUALITECH COMÉRCIO E SERVIÇOS DE INFORMÁTICA EIRELI**, CNPJ 02.674.088/0001-52, torna público que requereu à SEMAM - Secretaria de Meio Ambiente de João Pessoa, a renovação da Licença de Operação para exercer a atividade de Comércio Varejista especializado de equipamentos e suprimentos de informática e outras atividades, situado à Avenida Presidente Epitácio Pessoa, nº 531, Bairro dos Estados–João Pessoa/PB - CEP 58.030-000.

DENISE BARBOSA DE CASTRO, portadora do CPF: 192.998.184-87, torna público que requereu a SEMAPA – Secretaria do Meio Ambiente, Pesca e Aquicultura de Cabedelo a Licença Alteração Ambiental para execução de um Plano de Recuperação de Áreas Degradadas (PRAD), em uma área situada na Avenida Pôr do Sol - Amazônia Park, sobre as Coordenadas Geográficas 7º23'0.13" S latitude e 34º51'2.87" O longitude.

**SESI**  
Serviço Social da Indústria  
SESI SUI S/A  
Serviço Futuro do Trabalho

**AVISO DE LICITAÇÃO**  
**PREGÃO Nº. 049/2020 SESI/DR/PB**

O SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA, Departamento Regional da Paraíba - SESI/DR/PB, por intermédio de sua Comissão de Licitação, torna público para o conhecimento de quem possa interessar, que no dia **12 de novembro de 2020, às 08h30min (horário local)**, fará realizar licitação na modalidade Pregão, Tipo Menor Preço. A Sessão Pública ocorrerá na sala de reunião virtual de videoconferência ("Google Meet"), conforme as