



CONTRA COVID-19

PB volta a vacinar crianças de três e quatro anos na segunda

Vinte mil doses de CoronaVac destinadas a esse público serão distribuídas nos municípios do estado. **Página 6**

Foto: Marcos Russo



Fátima Bezerra assume a presidência do TRE

Segunda mulher a assumir o comando da Corte, desembargadora defende empoderamento feminino e fará gestão inclusiva. **Página 13**

Parceria entre EPC e UEPB, trilogia vence o 8º Prêmio ABEU

Foto: Amanda Ramalho/Divulgação



‘Cartas a Paulo Freire’, lançado pela Edupeb e Editora A União, foi o grande vencedor da categoria Ciências Humanas no concurso que é considerado o “Jabuti das editoras universitárias”.

Página 4

■ “A Copa do Mundo oferece, a cada quadriênio, novas lições de vitórias e derrotas - assim como o dia a dia nacional, são muitos os ensinamentos”.

Editorial

Página 2

■ “(O cangaceiro) Volta Seca nunca foi reconhecido no Nordeste como um cantador dos bons - como foram outros do quilate de Inácio da Catingueira e até mesmo do Cego Aderaldo”.

Irani Medeiros

Página 10

Fotos: Rafael Passos/Divulgação



Sinfônica da PB celebra o Dia da Consciência Negra hoje

Os cantores Totonho (E) e Escurinho (D) serão os convidados do concerto especial.

Página 9

Foto: Fábria Agra/Divulgação



Ipês trazem cor às ruas de Campina Grande

Floração faz avenidas e ruas da Rainha da Borborema se encherem de amarelo, roxo, branco e rosa.

Página 5

Tabela da Copa do Mundo

Neste sábado, o leitor do Jornal A União recebe a primeira das duas tabelas colecionáveis da Copa do Mundo 2022. Ela traz os jogos da 1ª fase, com espaço para o torcedor preencher os resultados das partidas. Na segunda, que circula com a edição do próximo sábado, 26, as partidas correspondentes à 2ª fase do Mundial, que será realizado no Qatar a partir de amanhã.

Parque da Cidade: projeto viário tem início em dezembro

Anúncio foi feito pelo prefeito Cícero Lucena, ontem, durante assinatura de ordem de serviço para pavimentação em 19 bairros.

Página 5

Faltam remédios para doenças respiratórias nas farmácias de JP

Escassez de medicamentos passou a ser frequente na pandemia e afeta, principalmente, os remédios infantis.

Página 8

Há 30 anos, CG recebia a Seleção Brasileira para jogo no Amigão

Três anos antes, às vésperas da eleição de 1989, time jogou em João Pessoa, enfrentando a equipe da extinta Iugoslávia.

Página 23

Editorial

Aprender as lições

A Copa do Mundo de Futebol Qatar 2022 começa amanhã. O Brasil estreia na quinta-feira (24). A competição do esporte de maior paixão do povo brasileiro oferece, a cada quadriênio, novas lições, de vitórias e derrotas - assim como o dia a dia nacional, são muitos os ensinamentos. O brasileiro torcedor, assim como o brasileiro cidadão, precisa entender e conviver com os êxitos e os fracassos. Vitória e derrota, muitas vezes, são separadas por uma linha tênue.

O Brasil vai ganhar a Copa? É uma pergunta a ser respondida apenas no dia 18 de dezembro, data da final no Oriente Médio. A vitória realça os acertos do time nacional, que, mesmo assim, terá suas falhas. A derrota amplifica os equívocos e esconde os frutos do bom trabalho. Nos dois casos, se faz necessário torcer com o coração e analisar os resultados com a razão.

O brasileiro precisa aprender com as vitórias e as derrotas, olhar para além do limite cego das teorias da conspiração. É isso não apenas no futebol. Se faz necessário, para evoluirmos como nação, sermos capazes de entender os acontecimentos pelo prisma da razão. Caso contrário, êxitos e fracassos, ao final de tudo, não valerão nada exceto uma euforia breve. Vitórias futuras exigem um presente sóbrio.

Dentro das lições estará sempre seguir a regra do jogo. Se é aceito participar da disputa, obrigatoriamente é preciso acatar o regulamento. Chiar, reclamar do regramento até faz parte. Tentar virar a mesa, mudar o resultado a força, é atitude de mal atleta, péssimo cidadão. As regras estão lá para serem aplicadas e os participantes, no momento que se dispõem a competir, também se comprometem a respeitar o regulamento da disputa.

A democracia também se faz assim. Existem regras para serem cumpridas. Vitória e derrota ocorrem devido a um fator muito simples: ter mais ou menos votos. Aprender a vencer é entender que existe a possibilidade de perder. Insinuar ou mesmo mentir descaradamente de que houve fraude diante do fato consumado da derrota dentro do que diz a lei, por menor que seja a diferença de votos, é realmente ser um fracassado.

No futebol, a equipe derrotada cumprimenta o adversário, reconhece o resultado e segue adiante para tirar as lições. A vitoriosa comemora e prossegue para novos desafios. Na democracia, a candidatura derrotada tem o dever moral de fazer o mesmo. Seguir o caminho contrário ao que diz a legislação é atentar à lei - é, claramente, querer roubar.

Quando se observa grupos diante de quartéis gritando por golpe militar, após o término da eleição, a única leitura possível é que desejam alterar o resultado, simplesmente, roubar a democracia. Não aceitam aprender as lições, apenas desejam o resultado que lhes convém. Querem a vitória a todo custo, mesmo que seja no roubo.

De forma alguma tais atitudes podem ser definidas como de pessoas democratas, sob nenhum aspecto desejam o melhor para o Brasil. São egoístas, atuam sob o manto da ilegalidade e defendem a prática de crimes. Em resumo, são maus perdedores, péssimos cidadãos. Lamentável é ver o atual presidente Jair Bolsonaro ser, no mínimo, co-nivente com tais indivíduos.

O lado positivo é perceber que, aos trancos e barrancos, o país tem evoluído e fortalecido suas instituições democráticas. Que o Brasil vença no esporte em campo, respeitando as regras; que o país cresça honrando todos os que já lutaram e morreram pela democracia ao longo da história. As urnas definiram o vencedor, os juízes atestaram sua legitimidade. Resta respeitar, como foi feito há quatro anos. Ditadura, nunca mais!

Crônica

Gonzaga Rodrigues
gonzagarodrigues33@gmail.com | Colaborador

Ânimo, quem me dera!

O jornal “O Norte”, lembrança primeira do meu livro Café Alvear, morreu sem merecer um túmulo, uma inscrição destinada à memória da cidade. Circulou de 7 de maio de 1908 a 2008, sobrevivendo alguns meses ao centenário.

Recordo com sentimento o empenho de Goreth Zenaide, uma das suas últimas fortalezas, para que o que restava do jornal se reanimasse na comemoração do seu centenário. Trabalho perdido. Meses depois assisto à chegada abrupta do comando “associado”, chefiado pelo comunheiro de Brasília, um estranho aos valores locais, decretando o fechamento do mais duradouro jornal particular da Paraíba, nascido das mãos de Órris e Oscar Soares, renovado em 1949 para a campanha a governador de José Américo, e incorporado por Assis Chateaubriand, em 1953, à rede Associada. A partir de quando arregimenta a seleção do meu testemunho: Allyrio Wanderley, Geraldo Sobral, José Souto, Evandro Nóbrega, Juarez Felix, Nathanael Alves, João Manuel de Carvalho, Luiz Augusto Crispim, Luiz Martinho Moreira Franco, Ivonaldo Correia, comandados, cada um no seu tempo, por José Leal e Aluisio Moura. É a fase decorrida na Duque de Caxias, a dez passos do Ponto de Cem Réis. Depois vem a fase empresarial numa sede construída sob medida para abrigar jornal, rádio e televisão. E é aí que morre.

A rua é larga, a Pedro II, e sobra acostamento para uma paradinha, sempre que passo.

Não consigo dissociar essa lembrança – e o que resta ali é apenas isto – dos seus antigos personagens. Operários e redatores castigando-me para um mundo de profundos sentimentos. E todos eles sugerindo que eu escreva uma memória além da crônica que dura um dia.

Quem me dera! Esta semana, Rubens Nóbrega até que me animou. “Há coisas incômodas de contar” – justifiquei. E ele, meu amigo Rubão, ordenando: “Dá uma vestimenta de ficção e salva essa tua experiência”.

Na verdade já saiu quase tudo a varejo. Isto é, o publicável, o que consegui escrever. Adalberto Barreto já me riscava as esporas nesse sentido.

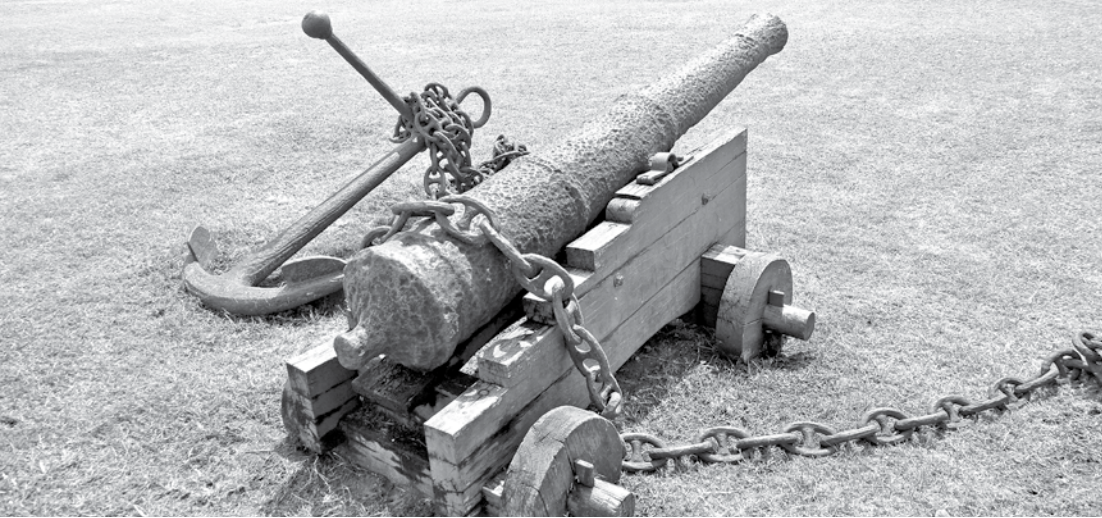
Gonzaga Rodrigues

Opinião

EDIÇÃO: Luiz Carlos Sousa
EDITORACÃO: Joaquim Ideão

Foto Legenda

Evandro Pereira



Arte para a guerra

Artigo

Dom Manoel Delson
arquidiocese.org.br/arquipb | Colaborador

Cristo reina no amor!

A Solenidade de Cristo Rei do Universo coroa o calendário litúrgico dos católicos. É uma festa bastante solene que tem a missão de explicar a soberania de Deus sobre o coração de todos os homens que se abre em suas liberdades. A realeza celebrada na fé católica é sempre um serviço. O reinado de Deus pressupõe o lava-pés da humanidade. Deus é Rei pelo caminho da cruz. Portanto, celebramos nesta solenidade a soberania do amor, do amor que serve, que se coloca prontamente aos pés do outro para servi-lo. Assim faz Nosso Senhor quando se faz Rei na cruz, Ele serve a humanidade.

Que dizer da soberania do verdadeiro Deus diante de uma contemporaneidade que reclama muitos poderes? E mais, como Deus pode reinar nos corações que estão se acostumando a privatizar a fé? Repito, Deus reinará pelo caminho da cruz e do serviço aos homens de todos os tempos. A soberania do poder de Deus, manifestada no coração de quem crê, jamais trilha a busca da vangloria e do totalitarismo, tão comum em nossos dias, mas visa o “fracasso” do amor que serve, que se coloca à disposição dos outros. O cenário da cruz de Jesus revela a forma como Deus reina no coração dos homens, “Cristo Rei tem a força no amor”, como costumemente nos diz o Papa Francisco. O amor cristão tem uma potência que se distingue da força das guerras, sejam elas físicas ou de narrativas ideológicas. Aos pés da cruz aprendemos a reinar no amor quando assumimos o lugar humilde do bom ladrão que abriu mão de todo sucesso mundano: “Recorda-te de mim, quando estiveres no teu reino” (Lc 23,42). Quantas vezes a força do amor do Deus que reina ficou testemunhado nas ações da Igreja neste doloroso tempo de pandemia. A evangelização da Igreja acontece na teia das dores e alegrias da humanidade.

Diante de tantas narrativas que tentam rejeitar Deus da convivência social, somos chamados, com o testemunho de vida, a declarar que Deus quer reinar entre os homens, e o faz pela via do abaixamento da cruz, pondo-se como o Menor entre os que buscam a grandeza deste mundo. Celebrar Cristo Rei é uma verdadeira profecia para os nossos tempos, que estão exaustos de tantas promessas que anunciaram a utopia do

“
O amor cristão tem uma potência que se distingue da força das guerras, sejam elas físicas ou de narrativas ideológicas

Dom Manoel Delson

paraíso sobre a terra, e prometeram sem a presença de Deus, colocando o homem no centro de tudo. A profecia de Cristo que reina na cruz consiste em anunciar que Deus governa pelo progresso do amor que se esquece de si e busca os interesses dos outros. Quanta verdade há nesta profecia!

A realeza de Cristo atrai os corações serviços que não buscam o brilho do poder do mundo. Quem serve nunca pretende orientar sua vida ao senhorio próprio. E qual o segredo para livrar-se desse poder que rebaixa a condição humana? A oração. Esta nos põe diante de Deus e de sua soberania de amor, torna-nos próximos de Deus e um dos outros. O poder soberano de Deus é serviço para os homens, Deus não necessita reinar para Si, mas de braços estendidos na cruz de Seu Filho, recorda-nos que o Seu reino não pertence a este mundo, mas ao mundo futuro, aonde não existirá espaço para as ditaduras, os regimes totalitaristas. Lá o amor que se abaixa será constante em nossos corações e Deus será tudo em todos.

Que Nossa Senhora, a Virgem que muito serviu, nos ajude a ter mãos de caridade, sempre estendidas em prol dos mais necessitados.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



Naná Garcez de Castro Dória DIRETORA PRESIDENTE	William Costa DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA	Amanda Mendes Lacerda DIRETORA ADMINISTRATIVA, FINANCEIRA E DE PESSOAS	Rui Leitão DIRETOR DE RÁDIO E TV
A UNIÃO Uma publicação da EPC Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB			
André Cananéa GERENTE EXECUTIVO DE MÍDIA IMPRESSA	Renata Ferreira GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM		
PABX: (083) 3218-6500 / ASSINATURA-CIRCULAÇÃO: 3218-6518 / 99117-7042 Comercial: 3218-6544 / 3218-6526 / REDAÇÃO: 3218-6539 / 3218-6509 E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)			
ASSINATURAS: Anual R\$350,00 / Semestral R\$175,00 / Número Atrasado R\$3,00			
CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br			

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.

O U I D I O R I A : 99143-6762

PARCERIA

Pesquisas da PB e de SP receberão R\$ 2,5 milhões

Chamada conjunta 2022 selecionou 11 propostas para projetos colaborativos

A Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado da Paraíba (Fapesq) e a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (Fapesp) divulgaram, ontem, em *live* no canal YouTube da Fapesq, o resultado da chamada conjunta 2022. Trata-se de edital com oportunidade de financiamento para pesquisa colaborativa entre pesquisadores vinculados a Instituições de Ensino Superior ou Pesquisa de ambos os estados. Foram selecionadas nesta chamada 11 propostas.

O objetivo das duas fundações é fomentar a formação ou o fortalecimento de parcerias entre pesquisadores dos estados da Paraíba e de São Paulo. A chamada pela Fapesp é destinada a modalidade de fomento Auxílio à Pesquisa – Regular (APR) (www.fapesp.br/apr) e pela Fapesq Auxílio a Projeto de Pesquisa (APQ). A *live* começou às 16h30 e contou com a participação de Carlos Américo Pacheco, diretor-presidente do conselho Técnico-Administrativo da Fapesp, de Claudio França e Virginia Sanches Subiñas, da diretoria científica da Fapesp e do presidente da Fapesq, Roberto Germano, e Patrícia Costa, coordenadora de Programas e Projetos da Fapesq.

A Fapesq fará um aporte para esta chamada na or-



O estado da Paraíba se projeta como impulsionador do fortalecimento da pós-graduação

dem de R\$ 2,5 milhões, cogitando um valor máximo por proposta de até R\$ 200 mil. A Fapesp fará o aporte necessário para acomodar o número de propostas possíveis dentro do orçamento da Fapesq, permitindo um valor máximo de R\$ 300 mil por proposta (incluindo Reservas Técnicas, Benefícios Complementares e possíveis bolsas). Aplicam-se as condições usuais da modalidade Auxílio à Pesquisa Regular (www.fapesp.br/apr) também quanto ao orçamento.

As pesquisas estão direcionadas para o auxílio de problemáticas de acordo com as linhas temáticas sugeridas no edital, conforme o Plano de ações do Governo do Estado em benefício da população, e as contribuições que essas parcerias entre pesquisadores da Paraíba e São Paulo vão proporcionar com a base de projetos científicos e para a sociedade com o enriquecimento e busca de soluções de problemáticas e melhoramento de cada área trabalhada.

■
As pesquisas estão direcionadas ao auxílio de problemáticas de acordo com as linhas temáticas sugeridas no edital

Trabalhos com prazo de 24 meses de duração

A Fapesq e a Fapesp esperam estimular a colaboração em pesquisa entre pesquisadores sediados nos estados da Paraíba e de São Paulo, financiando projetos colaborativos de pesquisa científica e tecnológica, com até 24 meses de duração, que contribuam para o avanço do conhecimento científico e tecnológico nos respectivos estados e no Brasil. O aporte da Fapesq e da Fapesp deverá ser proporcional ao esforço em pesquisa da equipe de pesquisa do respectivo estado, não havendo obrigação de igual financiamento por cada uma das duas FAPs. As etapas da pesquisa sob responsabilidade das diferentes equipes podem ter custo e duração diferentes entre si, desde que haja demonstrada coerência de propósito. Nesse contexto espera-se que cada equipe cumpra com os objetivos sob sua responsabilidade em pra-

zos adequados ao projeto de pesquisa do qual façam parte.

O presidente da Fapesq, Roberto Germano, parabenizou os pesquisadores da Paraíba e de São Paulo pelo mérito, e agradeceu em nome do Governo do Estado da Paraíba pela forma como vêm sendo ampliados os investimentos para a questão científica e tecnológica. “Antes de 2019 tínhamos um orçamento extremamente reduzido, de apenas R\$ 7 milhões, mas nesses três anos e seis meses o governador João Azevêdo, extremamente convicto da importância do desenvolvimento científico e tecnológico fez com que a gente investisse R\$ 170 milhões através da Fapesq. “A gente deixa aqui os nossos agradecimentos ao governador e ao secretário da Educação e da Ciência e Tecnologia, Claudio Furtado”. O nosso estado da Paraíba se projeta como

impulsionador do fortalecimento da nossa pós-graduação e de nossos grupos de investigação. “Que o ano vindouro seja mais próspero ainda com novos editais, novas ações, e quem sabe a gente tenha uma ação voltada para o nosso bioma caatinga, mostrando claramente a integração dos nossos estados”, concluiu Roberto Germano.

Em sua fala, o diretor-presidente do Conselho Técnico-Administrativo da Fapesp, Carlos Américo Pacheco ressaltou a importância de ações conjuntas como essa. “Essas chamadas são extremamente importantes. Na Fapesp a gente tem medido o resultado dessas chamadas avaliando o impacto da produção científica feita em colaboração entre diferentes pesquisadores, entre diferentes estados. A ciência que é produzida em colaboração entre vários estados é melhor do que a ciência que a gen-

te faz sozinho. Esse impacto é maior e o resultado é mais gratificante para tudo o que nós fazemos. Nós temos um espaço brasileiro de pesquisa que junta pesquisadores de várias unidades da federação que colaboram entre si em inúmeras atividades. É um prazer contribuir com isso. Nós estamos agora fazendo chamadas multilaterais”. Pacheco citou a iniciativa Amazônia+10 como a primeira de outras que virão. “Elaborar editais e chamadas científicas é um estímulo para melhorar essa cooperação e incentivar uma ciência e uma tecnologia de qualidade”, enfatizou Pacheco. “Roberto Germano é um entusiasta da gente lançar uma iniciativa sobre a caatinga, similar a que fizemos da Amazônia”. A semente foi plantada.

O resultado com as 11 propostas selecionadas estão disponíveis no portal www.fapesq.rpp.br.

Desde o início, o Ope- ra Paraíba já realizou mais de 32 mil cirurgias em diversas especialidades oferecidas. Para participar do programa, o usuário precisa entrar em contato com a Secretaria de Saúde de seu município, apresentar o encaminhamento médico para o procedimento, documento pessoal e cartão do Sistema Único de Saúde (SUS).

UN Informe

Ricco Farias
papiroeletronico@hotmail.com

Foto: Secom-PB



NONATO SUGERE ENTREGA DE CARGOS PARA QUE JOÃO “FIQUE À VONTADE PARA MONTAR SEU NOVO GOVERNO”

Secretário de Comunicação da Paraíba, Nonato Bandeira (foto), sugeriu que ocupantes do primeiro e segundo escalões do Governo do Estado entreguem os cargos, a partir de dezembro, para que o governador João Azevêdo (PSB) “fique à vontade para formar seu novo Governo”. Em que pese o fato de um governador estar na condição de reeleito, não é fato inusitado que, em um segundo mandato, ajustes e remanejamentos ocorram. Historicamente, isso já ocorreu. “Por mais que seja o mesmo governador, reeleito para mais um mandato, entendo que a partir de 1º de janeiro de 2023 se instalará na Paraíba um novo governo para os próximos quatro anos, com um plano de governo aprovado pela população diferente daquele elaborado para as eleições de 2018. Então, é natural que se fecha um ciclo e se inicia outro, com mudanças de nomes, concepções, motivações, composições políticas e mentalidade”, argumentou, “o governador precisa estar à vontade para montar o seu governo”.

CONVERSANDO INTERNAMENTE

Jackson Macedo, presidente estadual do PT, confirma que o partido já discute, internamente, sobre a ocupação de cargos federais na Paraíba, no Governo Lula. “Estamos conversando, mas precisa ter perfil, qualidade técnica e vocação com aquele órgão. E essa discussão também passa por outros partidos que estiveram conosco. O PT tem consciência de que foi uma coalizão”, disse.

EM CONTATO COM GLEISI

Jackson Macedo mencionou especificamente o caso do ex-governador Ricardo Coutinho que, segundo ele, já estaria conversando com a presidente nacional do PT, deputada Gleisi Hoffmann, a respeito de sua participação no novo governo. “Ricardo é um nome que, com certeza, pode estar num espaço em nível regional ou em nível nacional”, afirmou.

“NÃO QUEREMOS FORÇAR”

Do deputado federal Hugo Motta, em entrevista, referindo-se à postulação do Republicanos para presidir a ALPB: “Tenho plena confiança no apoio do governador aos nomes do Republicanos. Não queremos forçar uma candidatura. É sem imposição. Queremos construir com o governador e com os demais pares”.

COMANDAR OS DOIS, NÃO!

O deputado estadual Hervázio Bezerra (PSB) voltou a se posicionar sobre a eleição da Mesa Diretora da ALPB, afirmando que o Republicanos tem prioridade de escolher um biênio, mas não os dois. “Entendo que o Republicanos, que tem a maior bancada, tem todo o direito do mundo de escolher um dos dois biênios, mas distorço de comandar os dois”, opinou.

APOIO A TIÃO GOMES

Hervázio defendeu novamente que o PSB, sendo a segunda maior bancada, com seis deputados, tenha candidato no primeiro biênio. O nome de Tião Gomes está colocado nessa condição. “É preciso respeitar o tamanho dos outros partidos. Sou contra o Republicanos comandar por quatro anos, em detrimento de outras legendas”, afirmou.

CÍCERO SOBRE MUDANÇAS NA EQUIPE: “FAREMOS AVALIAÇÕES”

Perguntaram ao prefeito de João Pessoa, Cícero Lucena (PP), se ele pretende fazer uma reforma administrativa, no próximo ano: “Obviamente, faremos avaliações. Aquele que não tiver correspondendo efetivamente, até por questões particulares, terá que sair. A gente vai fazer a troca que se fizer necessária”, explicou.

EM PICUÍ

Opera PB realiza mais de 200 procedimentos

Um total de 212 paraibanos foi contemplado durante esta semana pelo programa Opera Paraíba no Hospital Regional de Picuí, no Seridó do estado. Foram 62 cirurgias gerais e um mutirão de 150 cirurgias de catarata, realizadas em três dias.

A ação itinerante, promovida pelo Governo do Estado, beneficiou a população da cidade e mais 16 municí-

pios da região. A aposentada Iraci Etelvino, da cidade de Cuité, passou por cirurgia de carata e espera poder voltar em breve à rotina de serviços em casa. “Eu já estava enxergando muito pouco, mas creio que logo, logo vou poder ler e fazer minhas coisas em casa. Esse programa foi uma bênção,” disse.

De acordo com o diretor do hospital, Ari Reis, mais

um mutirão de cirurgias gerais está programado para o final do mês. “Já realizamos mais de 200 cirurgias esses dias e temos mais 60 programadas para o final de novembro. Além disso, também estamos com o tomógrafo em funcionamento, que vai atender toda a população da região evitando a necessidade de deslocamentos para outras cidades,” destaca.

POR FALTA DE VERBA

PF suspende emissão de passaporte

Agendamento eletrônico nos postos continua funcionando, mas não há previsão para entrega do documento

Agência Brasil

A Polícia Federal (PF) informou, ontem, que vai suspender a emissão de novos passaportes por falta de verba orçamentária. A medida vale a partir de hoje.

Em nota, a corporação declarou que o agendamento eletrônico nos postos continuará funcionando normalmente, mas não há previsão para entrega do documento.

“A medida decorre da in-

suficiência do orçamento destinado às atividades de controle migratório e emissão de documentos de viagem”, justificou o órgão.

Os usuários que foram atendidos até ontem nos postos de emissão vão receber os passaportes. Segundo a Polícia Federal, outros serviços prestados não serão afetados.

A corporação informou ainda que está acompanhando a situação junto ao Governo Federal para garantir o restabelecimento do serviço.

Foto: Marcelo Camargo/Agência Brasil



Usuários que foram atendidos até ontem irão receber passaportes

APROVADO PARA A UFPB

MPF defende a exclusão do reitor Valdiney Gouveia

O Ministério Público Federal (MPF) defendeu a exclusão de Valdiney Velloso Gouveia, atual reitor da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), da lista de aprovados para o curso de Engenharia de Produção da UFPB, no qual o apelado tenta ingressar fazendo uso do sistema de cotas sociais, por ter estudado em escola pública há 39 anos. A vaga preenchida pelo reitor, detentor de duas graduações, mestrado, doutorado e pós-doutorado, implicou na exclusão de outro candidato, o estudante baiano Erik Rangel, de 17 anos, que passou a integrar a lista de espera.

A defesa do MPF foi apresentada ao Tribunal Regional Federal da 5ª Região (TRF-5), e assinada pelo Procurador Regional da República do 19º Ofício Regional, Antônio Carlos de Vasconcellos Coelho Barreto Campello. Ao longo do parecer, o procurador regional defendeu que qualquer dificuldade que Valdiney Gouveia possa ter tido como aluno de escola pública já se encontra superada, tendo em vista sua atual formação e currículo. “Permitir que (ele) se beneficie do regime de cotas sociais em virtude de ter estudado há 39 anos em uma escola pública, olvidando toda a formação que veio a conquistar depois disso, representa um completo desvirtuamento da política de ação afirmativa, constituindo, em verdade, um privilégio injustifica-

do”, escreveu o procurador.

Valdiney Gouveia foi aprovado pelo Sisu em março deste ano, para bacharelado em Engenharia de Produção, no turno da noite, na UFPB. Na época, o MPF recomendou que o reitor da universidade não se matriculasse no curso fazendo-se valer do sistema de cotas. Valdiney não acatou a instrução e, com isto, deu-se início ao processo legal para decidir se o reitor teria ou não este direito.

Conforme a defesa do reitor, seu ingresso no curso estaria de acordo com a Lei 12.711/2012 e com o edital da seleção pública, que não restringia o acesso às cotas dos detentores de graduação prévia. Entretanto, o MPF na Paraíba, representando no caso pela procuradora Janaína Andrade, defende que considerar a aprovação de Valdiney Gouveia como cotista social fere a política pública, visto que, atualmente, ele não carregaria consigo nenhuma deficiência escolar estrutural que possa legitimar sua admissão no curso.

De acordo com o Ministério Público Federal, a Lei 12.711/2012 é uma ação afirmativa que busca alcançar igualdade material — ou diminuir a disparidade — entre pessoas que se encontram em situações desiguais — no caso do atual processo, através da reserva de um percentual das vagas em instituições de ensino federais para alunos que cursaram integralmente o Ensino Médio em escolas públicas.

EDUEPB E EDITORA A UNIÃO

‘Cartas a Paulo Freire’ vence 8º Prêmio Abeu

Conjunto de três livros lançados pela Editora da Universidade Estadual da Paraíba (Eduepb), em parceria com a Editora A União, da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), a obra ‘Cartas a Paulo Freire: escritas por quem ousa esperar’ foi a grande vencedora da categoria Ciências Humanas da 8ª edição do Prêmio Associação Brasileiras das Editoras Universitárias (Abeu), realizada ontem à noite, no Teatro da Unibes Cultural, em São Paulo.

O coordenador do projeto, o professor Cidoval Moraes de Sousa, diretor da Eduepb, e o gerente da Editora A União, o jornalista Alexandre Macêdo, estiveram presentes à premiação. “Neste momento, a palavra que tenho é: Freire vive! Freire vive!”, exclamou o professor Cidoval, ao receber o prêmio. “(O educador pernambucano) está presente não só nessa obra, produto de mais de mil mãos, mais de dez países, mais de 300 cartas escritas com amor, paixão e - pelo termo que Paulo Freire gostava de utilizar -, com muita amorosidade, fazendo denúncia e, ao mesmo, tempo, denúncia, e o anúncio dessas cartas é que vem um novo tempo. E esse novo tempo parece que está surgindo”, declarou.

Para Alexandre Macêdo, o prêmio da Abeu é a cereja do bolo de uma parceria que tem rendido bons frutos entre a Editora A União e a Eduepb. “Os últimos anos nos obrigou a fomentar par-

cerias para continuar na resistência, e a parceria entre a Editora A União e a Eduepb é uma dessas parcerias que traz bons resultados, não só para as entidades, como para toda a sociedade”, declara o jornalista.

O projeto editorial foi uma ação coletiva que envolveu mais de 400 autores e mais de 220 cartas em 10 países. No primeiro volume, são 70 cartas escritas por professores de todos os es-

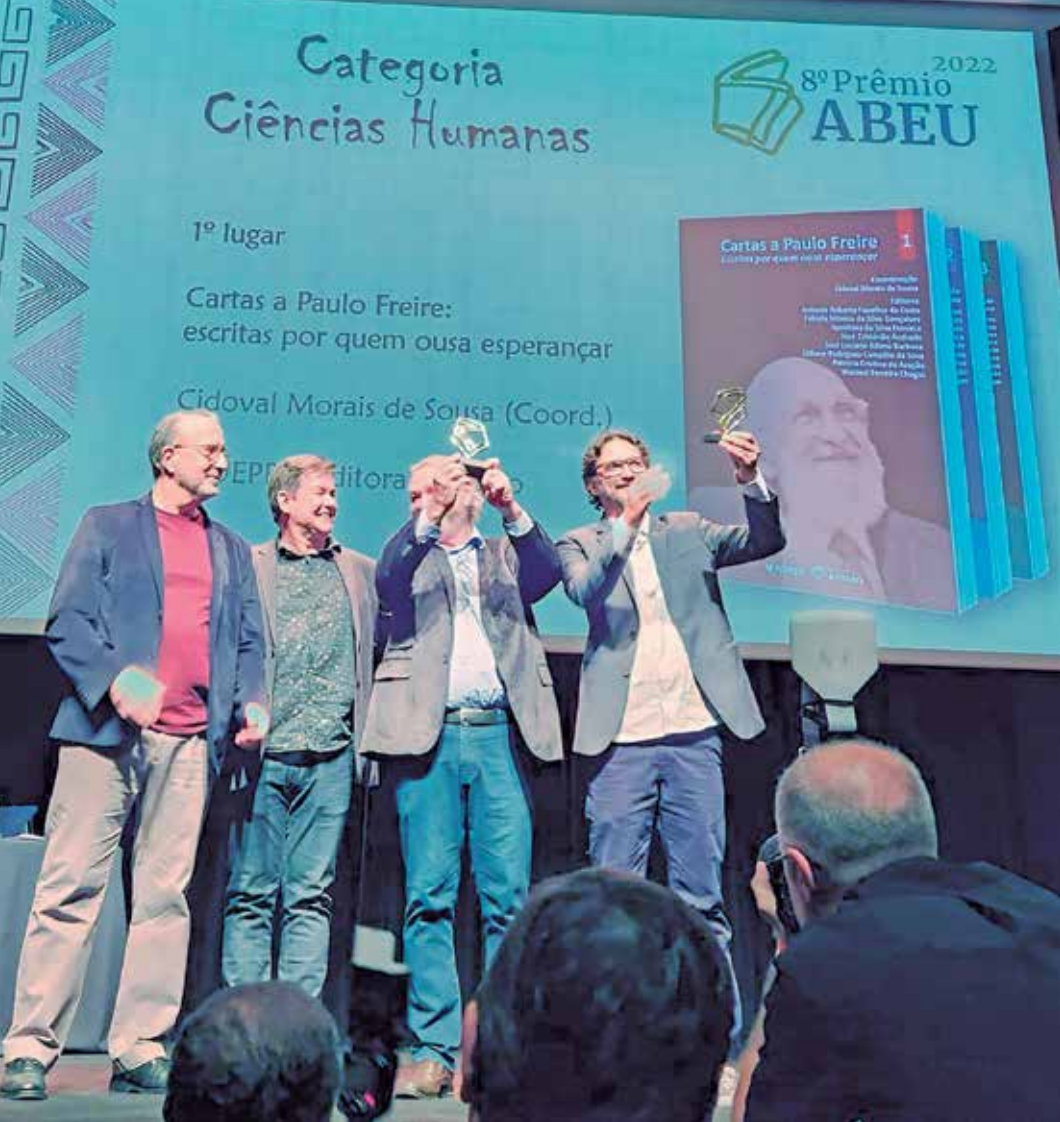
tados e regiões do país, que trabalham com esperança em seu cotidiano sob a influência do educador (1921-1997).

O segundo tomo conta com participações de cartas de freireanos de países da América Latina, como Peru, Chile, Colômbia, Argentina e Equador, além da Espanha e Portugal. Já o terceiro livro reúne cartas de profissionais de vários países da América Latina, África, Eu-

ropa e Canadá, além da representação de todas as regiões brasileiras.

O livro traz também uma seção de depoimentos, com destaque para textos da viúva de Paulo Freire, a doutora em educação Ana Maria Araújo Freire. Há também depoimentos de uma prima de Freire, Nathercia Lacerda, para quem o filósofo recifense enviava cartas enquanto estava exilado no Chile.

Foto: Amanda Ramalho/Divulgação



Cidoval Moraes e Alexandre Macêdo (ambos com o prêmio), na cerimônia, em São Paulo

COVID-19

PB volta a registrar mais de 1.800 casos

Beatriz de Alcântara
alcantarabtrizz@gmail.com

A Paraíba voltou a registrar mais de 1.800 casos de Covid-19, de acordo com os dados do boletim mais recente da Secretaria de Estado da Saúde (SES-PB), divulgado ontem. Foram contabilizados exatos 1.871 novos casos da doença, sendo 20 deles considerados moderados ou graves e os demais 1.851 são leves.

Com as novas confirmações, o estado passa a totalizar 659.230 casos da doença causada pelo novo coronavírus, que estão distribuídos entre os 223 municípios.

Em relação aos óbitos, três novos foram contabilizados

entre a quinta-feira e ontem. Segundo as informações da SES-PB, as vítimas foram identificadas como um homem e duas mulheres, na faixa etária entre 63 e 88 anos, que moravam em Cabedelo e João Pessoa. Também houve o registro de comorbidades, listadas como doença respiratória, doença neurológica e doença renal.

Ao todo, 10.417 pessoas morreram em decorrência do agravamento da Covid-19 na Paraíba.

A rede hospitalar da Paraíba conta, atualmente, com 24% dos leitos de UTI para adultos, gestantes e crianças ocupados, considerando todo o estado. Com o recor-

te apenas dos leitos de UTI para adultos na Grande João Pessoa, a taxa de ocupação sobe para 38%. Em relação a Campina Grande, o percentual é de 20% e no Sertão paraibano não há leitos de UTI adulto ocupados.

O Centro Estadual de Regulação Hospitalar informou, por meio do último boletim da SES-PB, que 11 pacientes foram internados entre quinta-feira e ontem. No total, existem 77 pacientes hospitalizados nas unidades de referência para o tratamento contra a Covid-19.

Vacinação

Quanto à campanha de imunização, a secretaria informou que pouco mais de

62% da população a partir de 12 anos já tomou a chamada terceira dose da vacina. Considerando o segundo reforço, ou quarta dose, para a faixa etária a partir de 30 anos, o Estado da Paraíba possui apenas 20% de cobertura para o público contemplado.

Para ampliar e fortalecer a oferta de vacina, a SES-PB vai realizar no dia 26 de novembro o Dia D da vacinação contra a Covid-19. O objetivo é garantir que a população que já está elegível para as doses de reforço recebam o imunizante, aumentando a cobertura do estado. A ação está prevista para ser realizada em todos os 223 municípios paraibanos.

Repartição do Estado vai exigir máscara

A partir da próxima segunda-feira (21), o uso de máscaras nos ambientes fechados das repartições públicas estaduais passa a ser obrigatório.

A medida será publi-

cada no Diário Oficial do Estado (DOE) de hoje e se torna necessária em virtude do aumento no número de casos de Covid-19 registrados em novembro.

Novos casos

De acordo com a Secretaria de Estado da Saúde (SES), apenas nas últimas 24 horas foram confirmados mais 1.871 novos casos da Covid-19.

Ocupação de leitos

Até o momento, o percentual de ocupação de leitos de enfermaria na Paraíba é de 43% e de Unidades de Terapia Intensiva (UTI) adulto, 27%.

PROJETO VIÁRIO DO PARQUE DA CIDADE

Prefeitura inicia obras em dezembro

Prefeito Cícero Lucena anunciou, ontem, a primeira etapa do projeto que será construído no bairro Aeroclube

O prefeito Cícero Lucena anunciou, ontem, o início da primeira etapa do projeto viário do Parque da Cidade, no bairro Aeroclube. Na ocasião, o gestor também assinou ordem de serviço para 28 km de pavimentação em 19 bairros. O programa ‘Asfalto Novo’, que conta com investimento de R\$ 33,5 milhões, visa a melhoria do transporte público, desafogando as vias principais e criando novas rotas alternativas.

“Eu fico muito feliz, porque mostra que a gente está a passos largos cumprindo o compromisso de cuidar da cidade de João Pessoa. Essas obras do Parque da Cidade foram divididas em várias etapas e estamos começando pela mobilidade

Cícero Lucena

Essas obras do Parque da Cidade foram divididas em várias etapas e estamos começando pela mobilidade

as obras do próprio Parque da Cidade. A previsão de conclusão de todo parque é para julho de 2024”, explicou o secretário de Planejamento, José William Montenegro.

“São ações que acontecerão em paralelo. Junto com o projeto urbanístico e paisagístico do escritório Burle Max está sendo desenvolvido o projeto de recuperação do solo de toda essa área. Esse será mais um equipamento público que a Prefeitura de João Pessoa irá entregar a população e seus turistas”, afirmou Welison Silveira, secretário de Meio Ambiente.

Infraestrutura

Além do projeto viário do Parque da Cidade, o prefeito Cícero Lucena assinou ordem de serviço para 43 ruas em 19 bairros da capital. Dentre eles, estão Gramame, Cristo, Cruz das Armas, Estados, Valentina e Jardim Oceania. O serviço faz parte do programa “Asfalto Novo”, da Secretaria de Infraestrutura (Seinfra).



Cícero Lucena também assinou ontem uma ordem de serviço para 28 km de pavimentação em 19 bairros da capital

Saiba mais

Lista das ruas que serão beneficiadas pelo “Asfalto Novo”:

- Rua Moacir Rocha de Mendonça (Aeroclube)
 - Rua Afonso Viana (Alto do Céu)
 - Rua João Brito Lima Moura (Alto do Céu)
 - Rua Oswaldo Coutinho (Alto do Mateus)
 - Rua Marieta Araújo do Nascimento (Costa e Silva)
 - Rua sem nome, 4620 (Cristo Redentor)
 - Avenida Vale das Palmeiras (Cristo)
 - Rua Teixeira de Freitas (Cruz das Armas)
 - Rua Gustavo Feitosa (Cruz das Armas)
 - Rua Antônio Porto Viana (Cruz das Armas)
 - Avenida Cruz das Armas (Cruz das Armas)
 - Rua Praia de Boa Viagem (Cuiá)
 - Rua Olívio de Moraes Magalhães (Cuiá)
 - Rua Rita Carneiro Diniz (Cuiá)
 - Avenida Amazonas (Bairro dos Estados)
 - Avenida Minas Gerais (Bairro dos Estados)
- Rua Luiz da Nóbrega Ferreira (Gramame)
 - Rua Professor Maria José Rodrigues Pessoa (Gramame)
 - Rua Severina Crispim Veras (Gramame)
 - Rua Geraldo Brandão Rocha (Gramame)
 - Rua Severino Vicente Amorim (Gramame)
 - Rua Pedro Camilo de Souza (Gramame)
 - Rua Joana Maria da Silva (Gramame)
 - Rotatória sem nome (Gramame)
 - Rua Ex-combatente José de Patrocínio de Carvalho (Gramame)
 - Avenida Cícera Batista de Luna (Gramame)
 - Rua Nossa Senhora do Rosário (Grotão)
 - Rua João Paulo II (Grotão)
 - Avenida Fernando Luiz Henrique dos Santos (Jardim Oceania)
- Rua Rosa Paula Barbosa (José Américo)
 - Rua José Flávio Pinheiro (Bairro das Indústrias)
 - Avenida das Indústrias (Bairro das Indústrias)
 - Rua Zélia de Oliveira Farias (João Paulo II)
 - Rua sem nome (Mumbaba)
 - Rua José Luiz de Albuquerque (Paratibe)
 - Rua Bicho Preguiça (Paratibe)
 - Rua Belém (Planalto da Boa Esperança)
 - Rua Marcos Albino Rafael (Planalto da Boa Esperança)
 - Rua Dom Moises Coelho (Torre)
 - Rua Orestes Lisboa (Pedro Gondim)
 - Rua João Teixeira de Carvalho (Pedro Gondim)
 - Avenida Senador Ruy Carneiro (Tambaú)
 - Rua José Dimas Ferreira (Valentina)

ESPETÁCULO DA NATUREZA

Floração dos ipês embeleza as ruas de Campina Grande

Giovannia Brito
gibritosilva@hotmail.com

Algumas das principais ruas de Campina Grande estão com um colorido especial. As imagens impressionam e mostram a exuberância da natureza. A florada dos ipês chama a atenção em meio à correria do centro urbano. Em destaque o amarelo, bem mais popular na região do Compartimento da Borborema. Todavia, os ipês branco, rosa e roxo também estão presentes e mostram sua beleza.

O espetáculo não se restringe apenas às flores nas árvores, mas ao extenso tapete que se forma ao se soltarem, espalhando-se em torno do tronco. Aos poucos elas são alastradas harmoniosamente pelo vento, de tal maneira que, os mais despercebidos possam imaginar terem sido cuidadosamente colocadas. Esse é o cenário encantado de manhã, ao longo, por exemplo, na Avenida Floriano Peixoto, que tem seu canteiro central arborizado e entre as espécies, estão os ipês. Quem transita pela via, logo se depara com um colorido vívido en-

cantador. O ‘show’ da natureza já é tradicional nos meses de novembro e dezembro na Rainha da Borborema. “Não tem quem fique imune a esse espetáculo. O dia fica bem mais leve quando saímos de casa e nos deparamos com tantas cores”, disse a atendente de marketing Rafaela Seagra. O engenheiro agrônomo Fábio Agra lembrou que eles só florescem uma vez por ano e no mesmo período. “Eles são de fato encantadores. Impossível não admirar a sua beleza”, frisou.

Agra salientou que nesse processo dos ipês, após essa fase de floração eles brotam as vagens. “Com o tempo, elas secam e se abrem lançando novas sementes que, mediante ação do vento, se dispersam dando a oportunidade que novos ipês nasçam”, frisou, acrescentando que qualquer pessoa pode coletar e plantar essas sementes. “Porém, após quatro dias de coletadas, em média, o poder germinativo diminui”, lembrou.

Além dos canteiros centrais das vias principais, eles também estão em praças e em algumas rotatórias, a exemplo da entrada da avenida Brasília, e ao longo da avenida Canal, nas calçadas



Os ipês amarelos são mais populares, mas os rosas e roxos também mostram sua beleza nos canteiros centrais das principais avenidas da cidade

O espetáculo não se restringe apenas às flores nas árvores, mas ao extenso tapete que se forma ao se soltarem, espalhando-se em torno do tronco

de algumas casas, bem como fazendo parte da vegetação de chácaras, fazendas e sítios.

A flor do ipê amarelo, por ser uma das espécies mais admiradas, foi declarada, em 1961, pelo então presidente Jânio Quadros, como flor nacional. Fábio Agra lembrou que os ipês chegam a perder todas as folhas e que logo depois são substituídas por cachos de flores de cores intensas.

“Aos que desejam ter em seus jardins ou na frente da casa, o ipê branco tem um crescimento mais lento e pode ser plantado em calçadas com fiação elétrica. Ele demora muito a ficar numa altura de mais de seis metros e pode ser podado com facilidade”, citou Agra, um grande admirador dessas espécies e que há tempos defende um plano diretor na cidade que proporcio-

ne um diagnóstico completo das árvores, monitoramento, manutenção e manejo sanitário. De acordo com o Instituto Brasileiro de Florestas, o nome ipê origina-se da língua indígena tupi e significa casca dura. O mesmo também é conhecido como pau d’arco, porque antigamente os índios utilizavam a madeira dessas árvores para fazerem os seus arcos de caça e defesa.

VACINA CONTRA COVID-19

PB recebe 20 mil doses para crianças

Imunizante da CoronaVac, que será distribuído segunda-feira, vai ser aplicado em crianças de três e quatro anos de idade

Juliana Cavalcanti
julianacavalcanti@epc.pb.gov.br

As regiões de saúde da Paraíba recebem, a partir da próxima segunda-feira (21), as doses da vacinação contra a Covid-19 destinadas às crianças de três e quatro anos. De acordo com a secretária de Saúde do Estado, Renata Nóbrega, o Ministério da Saúde (MS) enviou ontem 20 mil doses para esse público.

“Para esse público, as doses chegaram na sexta-feira e serão distribuídas nesta segunda-feira para todas as regiões de saúde e são da CoronaVac. Elas são destinadas para as crianças de três e quatro anos sem comorbidades”, afirmou a secretária.

Já para as crianças de seis meses a dois anos de idade, ela destaca que está disponível a Pfizer Baby, que de acordo com a recomendação do Plano Nacional de Imunização (PNI) deve ser aplicada apenas nas crianças dessa faixa etária com comorbidades. “A partir dos cinco anos, as vacinas já estão disponíveis em todos os postos de vacinação”, completou. Conforme a representante da Secretaria de Estado da Saúde (SES), o Brasil inteiro sentia a falta do imunizante contra a Covid-19 para as crianças abaixo de cinco anos e no caso da Paraíba, nessa sexta-feira foi possível reabastecer alguns doses.

Neste sentido, alguns pais, mães e responsáveis pelas crianças desta faixa etária, se preocuparam com essa falta de vacinas, especialmente diante do aumento do número de casos da doença desde o início de novembro. “Estava faltando doses para crianças de três e quatro anos e havia um tempo que a CoronaVac estava desabastecida para esse público”, apontou a secretária.

No caso das doses voltadas às crianças de seis meses a dois anos de idade, a SES-PB iniciou a distribuição de vacinas Pfizer-Biontech no dia 11 de novembro. Sobre esse grupo, o infectologista Fernando Chagas esclareceu, através de suas redes sociais, que esse imunizante contra a Covid-19 é uma versão adaptada da vacina da Pfizer e



No caso das doses voltadas às crianças de seis meses a dois anos de idade, a SES-PB iniciou a distribuição de vacinas Pfizer-Biontech no dia 11 de novembro

foi aprovada pela Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) com segurança e sem restrições na aplicação.

Segundo o médico, o esquema vacinal dessa faixa etária terá três doses. A 2ª dose deve ser aplicada três semanas depois da 1ª. Já a 3ª dose, oito semanas após a 2ª. “A vacinação contra a Covid é fundamental para proteção dos pequenos em tempos de surtos de várias doenças respiratórias. Sem vacinação, eles também estão mais sujeitos a desenvolverem complicações e/ou terem sequelas devido à Covid”, declarou o infectologista.

O painel de vacinação da SES-PB revelou que 6.695 crianças de três e quatro anos tomaram a primeira dose do imunizante e 1.075 pessoas desta faixa etária a segunda dose. Em relação a população entre seis meses e dois anos, 83 crianças tomaram a primeira dose e 56 a segunda. De acordo com a Secretaria de Saúde, em 2022 até o momento a Paraíba registrou 167 crianças de um a quatro com Covid-19, sendo 36 (21,56%) com casos leves e moderados e 131 (78,44%) casos graves. O órgão registrou uma alta variação em maio (150%) e junho (580%). Atualmente, a SES observa que mesmo com a variação de outubro para novembro sendo -50%, há uma subida na quantidade de pacientes e a previsão é que haverá uma alta nessa faixa etária no Estado. Em relação aos óbitos, até agora a Paraíba possui 27 mortes por Covid-19 em crianças até quatro anos, sendo 19 em 2020; seis em 2021 e dois em 2022.



Na PB, 6.695 crianças de três e quatro anos tomaram a primeira dose do imunizante e 1.075, a segunda dose

Dia D de vacinação será no próximo sábado

No próximo dia 26, a Secretaria de Estado da Saúde (SES) realiza o Dia D de vacinação contra a Covid-19. De acordo com a secretária de Saúde Renata Nóbrega, o objetivo da ação é fortalecer a oferta da vacina principalmente para a população já elegível para a dose de reforço e, com isso, aumentar a cobertura.

Conforme a SES-PB, o Dia D acontece nos 223 municípios paraibanos e é um movimento para incentivar as pessoas a procurarem as unidades de saúde e atualizar o cartão de vacina.

Segundo a secretária, com o aumento dos casos de Covid-19, é importante a imunização. Além disso, as festas de fim de ano estão chegando e, por isso, ela ressalta a necessidade de estar com o esquema vacinal em dia, incluindo as doses de reforço de acordo com a idade.

Renata Nóbrega reforça que é preciso que os cidadãos se conscientizem para tomar as doses de reforço necessárias, evitando, assim, a hospitalização e mortes pela doença. De acordo com a representante da SES-PB, os municípios estão abastecidos com os imunizantes e a população deve buscar o posto de saúde para atualizar o cartão de vacina.

A Secretaria de Saúde do Estado recomenda a livre demanda no acesso da vacina, sem a necessidade de agendamento prévio e passa algumas orientações aos municípios como: comunicação com a população esclarecendo a importância de ter seu esquema vacinal em dia para a Covid-19; organizar o Dia D para que seja um momento de mobilização de todos os Agentes Comunitários de Saúde (ACS), realizando chamamento nas casas para a

O Dia D acontece nos 223 municípios paraibanos e é um movimento para incentivar as pessoas a procurarem as unidades de saúde e atualizarem o cartão de vacina

vacinação, além de disponibilizar pontos de vacinação em locais estratégicos para contemplar a população que mora em locais de difícil acesso.

“No Dia D no dia 26 de novembro, todas as vacinas contra a Covid-19 vão estar disponíveis. O município

De acordo com a Secretaria de Saúde, em 2022, até o momento, a Paraíba registrou 167 crianças de um a quatro anos com Covid-19, sendo 36 (21,56%) com quadros leves e moderados e 131 (78,44%), graves

que tiver vacina para crianças vai entrar também e para as crianças de cinco a 12 anos vai ter vacina disponível. A vacinação será para todas as faixas etárias”, informou a secretária.

Aumento de casos
No início de novembro, a Secretaria de Estado da Saúde registrou um aumento de casos graves da Covid-19 no Estado. Por essa razão, a secretária Renata Nóbrega alertou que o esquema vacinal completo, com doses primárias e reforços (de acordo com a faixa etária) e o uso de máscaras (para proteção pessoal ou em caso de sintomas) são as formas de prevenir a doença.

Assim, orienta que a população verifique o cartão vacinal e procure o posto de vacinação mais próximo e coloque em dia as doses contra a Covid-19.

PESSOAS COM DIABETES

Cresce número de atendimentos nas Unidades de Saúde da Família de JP

José Alves
zavieira2@gmail.com

A Rede de Assistência a Atenção Básica de Saúde do município continua atendendo nas Unidades de Saúde da Família os pessoenses acometidos por diabetes. A assessoria da saúde do município informou que ainda não computou os números, mas antecipou que esse atendimento na Atenção Básica teve um acréscimo desde o último dia 14 (Dia de Combate à Diabetes). No atendimento são ofertadas consultas para diagnóstico, avaliações, tratamento medicamentoso, acompanhamento com equipe multidisciplinar e realização de exames. Durante o atendimento o paciente recebe os medicamentos e materiais necessá-

rios para o tratamento e, quando necessário, é encaminhado para o serviço especializado para consultas com endocrinologista, nutricionista e angiologista, dentre outros profissionais.

Sintomas
Os principais sintomas do diabetes são formigamento, perda da sensibilidade local, dores, dormência, sensação de agulhadas, queimação nos pés e nas pernas, além de fraqueza nas pernas. Os usuários que buscam o atendimento, também têm acesso a serviços como por exemplo as Academias da Saúde e ao projeto Saúde em Movimento, que proporciona aulas de atividade física, fundamentais para o controle da doença. Os usuários também têm acesso aos Centros de Práticas In-

tegrativas e Complementares em Saúde (CPICS) que auxiliam no tratamento do diabetes com terapias alternativas. As redes especializadas também oferecem aos pacientes o serviço de tratamento ao Pé Diabético, que funciona dentro da Policlínica Municipal de Jaguaribe. O serviço de referência atende cerca de 20 pessoas por dia, encaminhadas pelas Unidades de Saúde da Família (USFs). No local, os pacientes passam por atendimento multiprofissional e contínuo. O pé diabético é uma série de alterações que podem ocorrer nos pés de pessoas com diabetes não controlada. Para ser atendido, além do encaminhamento da unidade de saúde, é necessário levar os documentos de identidade, CPF, cartão SUS e comprovante de residência.

AUMENTO NOS CASOS DE COVID
Hospital de Clínicas de Campina Grande suspende visitas presenciais

O Hospital de Clínicas de Campina Grande, seguindo a orientação da Secretaria Estadual de Saúde, suspendeu a realização de visitas presenciais a pacientes internados na unidade. A medida preventiva visa diminuir a circulação de pessoas no interior das unidades de saúde devido ao aumento no número de casos de Covid-19 observado nos últimos dias no estado. Assim, as visitas voltam a ser feitas por meio de videochamadas – a equipe médica entra em contato com os familiares do paciente, em horário previamente combinado, e passa informações como: quadro de saúde, exames realizados, resultados e evolução. Em relação à presença de acompanhantes, será permitida apenas para

A medida preventiva visa diminuir a circulação de pessoas no interior das unidades de saúde devido ao aumento no número de casos de Covid-19

pessoas acima de 60 anos e crianças. Para o acesso ao interior da unidade, continua sendo exigido o uso de máscara, tanto para funcionários, como para usuários. Outra mudança registrada no hospital é o aumento na quantidade de leitos destinados aos pacientes com a

doença. Do total de 113 leitos disponíveis no HC, 27 foram isolados e estão reservados para Covid-19, sendo 15 de UTI e 12 de enfermaria. Atualmente, o Hospital de Clínicas tem 55 pacientes de cirurgias do programa Opera Paraíba internados em enfermarias e nove em UTI, e no setor Covid são quatro pacientes na Unidade de Terapia Intensiva e quatro na enfermaria. “Todas essas medidas adotadas pela SES e seguidas por nós aqui no Hospital de Clínicas tem o objetivo de evitar a circulação do vírus e propagação da doença, não sendo necessário, até o momento, suspender a realização de cirurgias agendadas”, esclarece a diretora do hospital, Vívian Rezende.

INTERNACIONAL

Paraíba na rota do tráfico de drogas

Operação da Polícia Federal prendeu cinco pessoas em Campina Grande e outras quatro em João Pessoa

Uma operação foi realizada pela Polícia Federal, na manhã de ontem, para desarticular uma organização criminosa especializada em tráfico interestadual de drogas, roubos e lavagem de dinheiro. Na Paraíba, houve a prisão de nove pessoas, sendo cinco em Campina Grande e quatro em João Pessoa, que não tiveram as identidades reveladas.

Operação Sol Nascente cumpriu 38 mandados, expedidos pelo Juízo da Vara de Entorpecentes de Campina Grande, na Paraíba, Amazonas, Pernambuco, Santa Catarina e Rio Grande do Norte. Foram 23 mandados de prisão, 30 de busca e apreensão e também foi decretado o bloqueio de mais de 170 con-

tas. A ação policial teve apoio da Polícia Militar.

Segundo o delegado da Polícia Federal, na Paraíba, as investigações identificaram três grupos que atuavam no fornecimento de grandes quantidades de maconha (skunk), ecstasy e cocaína para outros traficantes, localizados principalmente na Paraíba. A PF apurou que mais de R\$ 500 milhões foram movimentados no período investigado e que parte destes valores estavam sendo lavados através da utilização de empresas com atuação em vários ramos. As contas bancárias utilizadas no esquema e o patrimônio identificados foram bloqueados por determinação judicial.

EM BAYEUX

Grupo criminoso tinha comando de preso do PB1

Um grupo criminoso comandado por um detento do PB1 foi alvo de uma operação envolvendo policiais civis, militares, penais e Corpo de Bombeiros, na manhã de ontem, na Comunidade São Lourenço, em Bayeux. Foram cumpridos 11 mandados de busca e apreensão. Um homem, apontado como líder do grupo foi preso. Na ocasião, foram apreendidos um revólver, drogas, dinheiro, joias, celulares, além de uma roupa militar. De acordo com a polícia, os alvos são suspeitos de cometerem crimes como roubo, tráfico de drogas e porte

ilegal de arma de fogo.

A ação das forças de segurança naquela comunidade na Região Metropolitana de João Pessoa foi desencadeada após denúncias da atuação de facções criminosas que estavam tentando dominar a área, provocando medo aos moradores e impondo o ‘toque de recolher’. Na semana passada o comandante da 4ª Companhia Independente de Bayeux, major Batista, apresentou à Polícia Civil um relatório sobre a atuação dos grupos naquela área, opinando pela realização de uma operação integrada.

FEMINICÍDIO

Assassino é condenado a 18 anos de prisão

O Tribunal do Júri Popular da Comarca de Cajazeiras condenou a 18 anos e nove meses de prisão Sebastião Aprígio de Sousa Neto, em regime fechado, pelo assassinato de Geize Pinto de Souza, de 26 anos. A sessão aconteceu nessa quinta-feira (17), no Fórum Ferreira Júnior. Logo após a leitura da sentença, o advogado de defesa, Pablo Guedes, disse que vai recorrer da decisão.

Durante a sessão, familiares, amigos e representantes de defesa da mulher fizeram uma manifestação na porta do fórum, pedindo a condenação de Sebastião Aprígio.

Geyze foi assassinada no

dia 8 de janeiro de 2022, na residência do casal, com uma violenta facada no pescoço, após uma discussão com seu companheiro, Sebastião Aprígio Neto. Segundo a polícia, o então suspeito teria usado a mesma arma para tentar se matar, mas foi preso em flagrante, levado para o Hospital Regional de Cajazeiras, onde ficou constatado que as lesões eram superficiais. Após ser medicado, foi autuado na Delegacia de Polícia de Cajazeiras pelo crime de feminicídio.

Segundo as investigações da Polícia Civil, Geize foi morta com um golpe de faca no pescoço desferido por Sebastião durante uma discus-

são dentro de casa. Ela tentou escapar pela janela, mas não conseguiu e teve que entrar em luta corporal com o companheiro. Ele sacou uma faca e cometeu o feminicídio. A polícia disse que o crime foi motivado por ciúme.

Outro crime

Na cidade de São José dos Cordeiros, no Cariri do estado, a polícia está investigando o assassinato de Francidalva Ferreira da Silva, de 33 anos, ocorrido na noite de quinta-feira (17).

Até o final da manhã de ontem, a polícia ainda não havia localizado um homem identificado apenas por Ever-

ton (Galego), suspeito de praticar o crime. Informações dão conta que ele poderia ter fugido para a cidade pernambucana de Itapetim, onde residem seus familiares.

A polícia tomou conhecimento que o assassinato da mulher teria ocorrido porque Francidalva, armada com uma faca, foi até a praça pública da cidade, onde o suspeito estava bebendo para matá-lo, pois ela tomou conhecimento que ele abusou sexualmente de sua filha de 12 anos. Houve a discussão e o homem efetuou os disparos.

Ela ainda foi socorrida para o Hospital Regional de Serra Branca, onde faleceu.



João Wiarley, segundo a polícia, arrancou os dentes do idoso com um alicate; com ele e os outros envolvidos foram apreendidos dinheiro e armas

NO SERTÃO

Polícia prende responsáveis por assaltos em Cachoeira dos Índios

Lusângela Azevêdo
lusangela013@gmail.com

Uma operação envolvendo policiais militares, civis e o Corpo de Bombeiros da Paraíba, realizada na manhã de ontem, no Sertão do Estado, prendeu quatro suspeitos de integrar uma quadrilha responsável por vários roubos e furtos na região de Cachoeira dos Índios.

Os presos foram Jardel Gonçalves de Sousa, considerado líder do grupo criminoso; Marcos de Sousa Silva; Francisco Mateus Barbosa Dutra Lacerda e João Wiarley Bezerra.

De acordo com a polícia, João Wiarley é apontado

como a pessoa que arrancou os quatro dentes com um alicate e queimar com brasas do fogão a lenha, Joaquim Moreira Queiroga, 74 anos, durante um assalto no sítio Cipó, zona rural daquele município, na madrugada do dia 2 deste mês. Na ocasião, o grupo levou duas furadeiras elétricas, uma motosserra e a quantia de R\$ 700 do idoso.

“A operação teve o seu objetivo após esse roubo seguido de violência, aonde elementos armados, marginais, arrancaram dentes de um idoso com um alicate e usaram brasas para queimar parte do seu corpo e a polícia tinha que dar resposta à sociedade. São

os órgãos de segurança integrados no Sertão trabalhando, produzindo e mostrando que no nosso estado a segurança pública cresce e fortalece para que o cidadão de bem possa ter garantido e direito de ir e vir,” disse o coronal Francisco Campos, comandante do Comando Regional (CPR II).

Com o grupo foram encontrados duas espingardas calibre 12 e quatro revólveres, além de celulares, bem como outros materiais de origem ilícitas, tais como bombas d’água e motores, etc. Os presos foram autuados em flagrante delito e encaminhados ao presídio de Cajazeiras.

NAS RODOVIAS

PRF apreende carros e motos adulterados

A Polícia Rodoviária Federal recuperou, nessa quinta-feira (18), três veículos que estavam adulterados, sendo um semirreboque e duas motocicletas com registro de roubo/furto. Além disso, um homem com mandado de prisão foi preso. No km 30 da BR-230, em João Pessoa, policiais abordaram um caminhão VW/15180. Ao verificar a documentação do homem de 45 anos, foi encontrado que ele tinha um mandado de prisão expedido pelo crime de furto. Ele foi preso e encaminhado à Central de Polícia. Em seguida, no município de Campina Grande, Agreste paraibano, policiais do Grupo de Patrulhamento Tático (GPT) da PRF realizaram uma inspeção de um semirreboque, quando constataram que o veículo estava com a identificação adulterada. Foi lavrado boletim de ocorrência e o veículo ficará à disposição para realizar perícia.

Outra ação ocorreu no período da noite, quando policiais realizavam fiscalização na BR-230, em São Mamede, e deram ordem de parada a um carro GM/Spin que transportava duas

ROUBO DE ARMAS

Polícia localiza carro usado por assaltantes

Uma equipe da Rotam, do 10º BPM, de Campina Grande, localizou o veículo Fiesta, de cor preta, placas KLI-8836, de Garanhuns (PE), que pode ter sido usado pelo grupo que roubou onze armas, que estavam em um caminhão. Notas fiscais das armas roubadas já estão em poder da Polícia Civil e comprovam que seriam entregues em um clube de tiro, naquela cidade. O condutor do carro foi levado para a Central de Polícia.

O assalto ao caminhão com as armas aconteceu no final da tarde de quinta-feira (17), na rua João Suassuna, centro de Campina Grande. O motorista foi rendido por um homem, que a polícia acredita ter recebido apoio e, após se apoderar das armas fugiu em um carro. A ação foi gravada por câmeras de segurança da rua.

O coronel Arilson Valério informou que as armas estavam sendo transportadas sem nenhuma segurança, nem mesmo no momento da descarga do caminhão em direção ao clube.

■
Em uma das fiscalizações foram identificadas adulterações em duas motos transportadas em um reboque



Francidalva foi assassinada ao tomar satisfação sobre abuso sexual sofrido pela filha

Geize Souza foi morta por Aprígio Neto, condenado a 18 anos de prisão

NAS FARMÁCIAS

Desabastecimento persiste na capital

Encontrar medicamentos para o tratamento das vias respiratórias continua sendo uma tarefa angustiante

Mayra Santos
mayraalvessantos@hotmail.com

As farmácias em João Pessoa vêm sofrendo com a falta de medicamentos fundamentais em tempos de pandemia, principalmente os que tratam de doenças das vias respiratórias. Essa situação é oriunda da pandemia da Covid-19, provocando uma superdemanda para as indústrias, afetando, inclusive, o tratamento médico de alguns pacientes. Depois de quase três anos de pandemia, a situação ainda persiste, especialmente no que se refere a medicamentos para público infantil e o cenário pode piorar com o recrudescimento dos casos pelo aparecimento de nova cepa.

Helder Lira, gerente de uma farmácia localizada no Centro de João Pessoa, contou que desde o início da pandemia foi sentida a falta de muitos medicamentos, sendo que, atualmente, alguns laboratórios já normalizaram, em parte, a distribuição, mas outros produtos ainda estão em falta. “No começo da pandemia, faltaram remédios como dipirona, xaropes. Passamos muito tempo com estoque zerado, mas agora está voltando a aparecer produtos como o antialérgico Allegra, que é muito procurado”, informou.

Outros produtos como Clenil, utilizado para nebulização, já está faltando novamente, Aerolin gotas é outro inalatório em falta. Ele contou, ainda, que durante a pandemia chegou a faltar quase todos os produtos de uma só vez. Atualmente essa distribuição fica oscilando - ora falta um, ora falta outro medicamento. Diante dessa situação, a empresa adquire o máximo possível de medicamentos disponíveis. Por exemplo, antes o estoque comprado nessa farmácia era de 20 unidades

de xaropes de 120ml e agora, se tiver 100 unidades disponíveis, a empresa compra a fim de garantir a medicação para os clientes.

Já em outra farmácia, em Oitizeiro, Maira da Silva, farmacêutica, disse que com essa falta de medicamento passaram a recomendar outra medicação que possua o mesmo princípio ativo. “O Koide-D tem sido prescrito pelos médicos, mas como está em falta, oferecemos a versão genérica”, exemplificou. Ela contou que no pico da pandemia chegaram a faltar vitaminas C, D, antigripais, entre outros, e que a empresa procurou aumentar o estoque para suprir a demanda.

Adriana Peixoto, farmacêutica, também em Oitizeiro, afirmou que no momento, a principal falta que está sentindo são dos antibióticos e antimicrobianos, como a amoxicilina. “Não estamos conseguindo comprar de nenhuma forma, assim como os de uso inalatório, para quem está com deficiência respiratória, e os medicamentos com corticoide, que são os xaropes. Hoje conseguimos abastecer alguns, mas vieram poucas unidades. O xarope para tosse seca também está difícil. Antes, comprávamos 60 frascos de xarope, agora só encontramos disponíveis 15 frascos para comprar”, contou.

Ela informou ainda que a farmácia recebe, em média, 20 frascos de 100ml da amoxicilina com clavulanato de potássio, muito recomendada para crianças. “Geralmente, na receita, vem prescrito para que tome três frascos, só que está em falta e faz mais de um mês que não chega. Toda semana chega mercadoria, mas esse medicamento, especificamente, está em falta”, lamentou. Segundo ela, as dis-



Vários medicamentos, inclusive para crianças, não estão sendo repostos em ritmo normal, preocupando médicos e pacientes

tribuidoras alegam que não têm o produto, provavelmente pela falta de insumos para fabricação, por conta da pandemia. Para driblar essa situação, Adriana explicou que pede para o paciente voltar ao médico e pedir orientação em relação à troca de medicação para que ele possa receber o tratamento necessário.

Manoel Pereira, 31, radiologista, disse que há um mês e meio, aproximadamente, vai às farmácias procurar amoxicilina para o filho de seis anos e não encontra. “Ele estava com ‘cansaço’ e secreção”, lamenta.

Esterlane Silva, 51, contou que suas quatro netas são alérgicas e estavam precisando de remédio para inalar pela bombinha - elas têm asma. “Quando elas têm crise, a situação piora, então como não encontramos, fomos para a UPA e lá elas foram medicadas”.



■ Manoel Pereira está há cerca de um mês procurando remédio para o filho com problemas respiratórios, mas não encontra

Falta de insumos também inibe produção normal

O presidente do Sindicato do Comércio Varejista de Produtos Farmacêuticos (Sindifarma) de João Pessoa, Herbert Almeida, afirmou que essa falta de medicamentos vem acontecendo há meses, como resultado da grande demanda em razão da pandemia. “Isso se deve, também, à falta de matéria-prima. Para reverter o quadro, só aumentando a produção, mas a falta de insumos impede uma maior produção dos fármacos”, explicou.

Ele esclareceu que os medicamentos que vêm faltando são antibióticos das vias respiratórias, como amoxicilina, azitromicina e analgésicos como a dipirona suspensão, que voltou com a fórmula em gotas, “mas já está sinali-

zando que deve faltar de novo. Essa superdemanda de medicamentos é decorrente de situações pós-Covid e, para piorar, ainda há esse cenário de possibilidade de uma nova onda do vírus, em termos de mutações”, ressaltou.

Almeida disse que o mercado farmacêutico tem sua demanda programada anualmente e, quando há uma grande procura, sempre há um desabastecimento, mas desta vez o problema perdura por vários meses.

Segundo Hebert Almeida, não se pode mensurar o pico de necessidade de uma sociedade. “Há um planejamento, mas não se sabe mensurar o quantitativo, e quando se fala isso, fala-se também de Paraíba, Brasil e mundo”, finalizou.

EM JOÃO PESSOA

Conselhos Tutelares realizam mais de cinco mil atendimentos

Quem sofre ou testemunha uma violação de direitos a crianças e adolescentes tem na figura do conselho tutelar uma garantia de que o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) será cumprido. Em João Pessoa, são 35 deles distribuídos em sete Conselhos Tutelares. A Prefeitura de João Pessoa, por meio da Secretaria de Desenvolvimento Social (Sedes), é quem dá suporte técnico e condições de funcionamento aos Conselhos na cidade. Ao longo do ano foram realizados 5.487 atendimentos pelas sete unidades, sendo a do Valentina a que mais realizou atendimentos, num total de 1.667.

Entre julho e os primeiros 15 dias de novembro de 2022, foram registrados 1.933 atendimentos, referentes a dados colhidos a partir de registros de violações, denúncias, pedidos de informação e averiguações nos Conselhos Tutelares que atendem as regiões da Praia, Mangabeira, Valentina Figueiredo, Cristo Redentor e aos bairros das regiões Sul, Su-



Ambiente de um dos Conselhos da capital; ontem, foi comemorado o Dia do Conselho Tutelar

deste e Norte da cidade.

Comemoração

Ontem foi comemorado o Dia do Conselho Tutelar, função criada para exercer essa tarefa. Os conselheiros são eleitos de três em três anos pela comunidade do município onde vai atuar. Os conselhos funcionam em regime

de plantão, recebendo denúncias de diferentes canais, seja por meio dos Disques 100, 123 e 156 ou pelos telefones fixos e por celular.

Quem explica sobre a rotina dos conselheiros é Piragibe Lucena, do Conselho Tutelar da Região Sudeste. “Após recebida a denúncia, dependendo do caso, a equipe se mo-

biliza imediatamente ao local para realizar o atendimento, sempre contando com a presença de um profissional de psicologia e assistente social e, se necessário, são acionadas as forças de segurança pública”, afirmou.

Os conselheiros tutelares também realizam um trabalho fundamental de educação

junto à comunidade, realizando visitas e palestras em escolas, mantendo sempre o diálogo com a sociedade.

As unidades receberam suporte com reforma dos locais de funcionamento, complementação no quadro de técnicos administrativos, psicólogos e assistentes sociais, além da melhoria de condição de trabalho com a entrega de carros, computadores novos, internet de melhor velocidade e celulares para que sejam realizados os atendimentos com qualidade.

A conselheira tutelar da unidade Norte, Rosana Pereira, destacou as melhorias no trabalho com o apoio da Prefeitura. “Tivemos uma melhoria grande na estrutura, no funcionamento, ajudando a gente a fazer um trabalho melhor, um atendimento mais resolutivo, principalmente com a possibilidade de atender por telefone quem por vezes precisa apenas de uma orientação ou termos um acesso mais rápido a quem precisa”, observou.

“Temos a preocupação em

sempre manter o diálogo aberto com os conselheiros tutelares, pois são eles que estão na ponta do atendimento para garantir o direito das crianças e adolescentes. É muito importante continuar essa parceria, contribuindo para uma sociedade mais harmônica e que protege quem mais precisa”, complementou Norma Gouveia, secretária de Desenvolvimento Social de João Pessoa.

Uma das ferramentas que está ajudando os conselheiros tutelares em seu trabalho é o Sistema de Informação para a Infância e Adolescência (Sipia), implementado este ano. A população pode acessar os serviços dos Conselhos Tutelares acionando o Disk 100 (nacional) ou 156 (municipal) ou ainda entrar em contato com a unidade do Conselho Tutelar que atenda a sua região. No site da Prefeitura estão listados os telefones e as áreas de abrangências de todos os conselhos através do link: <https://bit.ly/3EnimDu>, cujo atendimento é realizado em horário comercial e regime de plantão.

Foto: Secom-JP

MÚSICA

Concerto com timbragem preta e nordestina

Hoje, em João Pessoa, a Orquestra Sinfônica da Paraíba faz apresentação com Totonho e Escurinho em homenagem ao Dia da Consciência Negra

Joel Cavalcanti
cavalcanti.joel@gmail.com

Na Praça do Povo, entre mil apertos, vai ter maloqueiro cantando concerto. Hoje, que precede o Dia da Consciência Negra, os músicos Totonho e Escurinho são os convidados do 6º concerto oficial da Orquestra Sinfônica da Paraíba (OSPB). Com regência do maestro-titular Luiz Carlos Durier, a apresentação no Espaço Cultural José Lins do Rego, em João Pessoa, começa às 20h e a entrada será 1 kg de alimento não perecível, que será doado a instituições carentes da capital. Além da merecida homenagem, a união de Escurinho e Totonho é especial por fugir de um padrão de artistas que geralmente recebe convites para se apresentar com orquestras.

Essa será a primeira vez que Escurinho canta diante de uma sinfônica. Ele já teve experiências com os arranjos armoriais do Quinteto da Paraíba, mas nada comparável com esta oportunidade como solista da OSPB. “Estou muito contente. Posso dizer que é uma realização de um sonho, de um desejo de escutar minha música nesse formato. Dedico a minha participação nesse concerto ao povo negro da Paraíba, ao povo negro nordestino”, destaca o músico de Serra Talhada (PE).

Já Totonho acredita que o concerto coloca a música dele em um patamar de maior importância em sua trajetória artística. “Acho que eu também merecia isso, que a minha música pudesse ser percebida por outra timbragem e por outras pessoas que não tocam o mesmo gênero de música que eu uso para a composição”.

Os artistas se apresentarão separadamente, cada um com quatro músicas

no repertório. Ao menos é assim que está planejado, mas Escurinho arquiteta junto com o maestro uma surpresa quando Totonho estiver encerrando sua apresentação com ‘Amassar a latária’, música presente no álbum *Samba Luzia Gorda*, que o artista de Monteiro gravou com o pernambucano Otto. Parece a música propícia para um dueto com Escurinho, que de alguma forma está “presente” na letra: “Vamos dar um beijinho / Vamos quebrar a lâmpada / E ralar no escurinho”.

Com arranjos de Emanuel Barros, que conhece muito bem a história dos convidados da noite, a Orquestra Sinfônica da Paraíba seguirá um padrão que já está sugerido na versão original das canções, sem exigir mudanças radicais nos estilos de Escurinho e Totonho. “É como se eu estivesse tocando com minha banda”, compara Escurinho. A OSPB também vai executar as canções ‘A praieira’, de Chico Science, e ‘Aquarela do Brasil’, de Ary Barroso. Entre as outras composições autorais dos convidados estão ‘Eu mandei meu amor’, ‘Nhem nhem nhem’, de Totonho, e de Escurinho: ‘Lá vem a onda’, ‘Coco na Penha’, ‘Negro Espírito’ e ‘Cadê as flores’, esta presente no novo álbum, em parceria com Chico César.

Representatividade

“A escolha de Totonho e Escurinho se deu pelo que eles representam como artistas e como pessoas da música popular paraibana. Essa foi a motivação que levou a OSPB e a Funesa a convidarem os dois artistas para este concerto comemorativo. Está se tornando uma tradição na Orquestra Sinfônica da Paraíba fazer esse concerto para comemorarmos e refletirmos sobre esta data e

a consciência negra”, explica o maestro Luiz Carlos Durier.

Se alguém acredita que a versão para orquestra descaracterizaria a música produzida pelos convidados, Escurinho aponta exatamente para o efeito inverso do que se poderia presumir. “Tem uma coisa que eu percebi desde que ouvi pela primeira vez minha música arranjada pela orquestra é a questão da regionalidade e da ancestralidade dela. Percebi o que está embutido nela com relação a música nordestina, a música armorial, a música feita no interior, a música dos indígenas e dos negros. Com os arranjos sinfônicos fica bem explícito o cancionista nordestino. É como se você tirasse todos os arranjos da minha música e fosse escutar o ritmo”.

A mesma impressão é compartilhada por Totonho. “Esse concerto me leva também à responsabilidade afetiva de representar o povo de Monteiro, a minha cidade, uma cida-

de poética, de muitos poetas. Eu me sinto um Flávio José, meu ídolo, a pessoa mais importante do forró hoje na Paraíba inteira, representa todo mundo do gênero. Então, pra Flávio José e pra Monteiro, eu vou lá ‘me amstrar’ nesse concerto”.

Acostumado e se movimentar bastante durante os seus shows, pulando, dançando e comandando cirandas, Escurinho, o rei da “malocage”, precisará seguir um espaço limitado pela grande estrutura que o cercará na Praça do Povo. Mas nada que controle sua emoção. “Eu já me emocionei no ensaio e não posso me emocionar da mesma forma durante o show. Pessoas que não conheçam a gente e a nossa música talvez não tenham essa emoção toda, como se fosse mais uma música e um cantor a mais no palco. Ou não. Mas quem conhece sabe e se envolve”, conclui Escurinho, dando o tom da apresentação de logo mais.



Escurinho durante os ensaios sob a batuta do maestro-titular da OSPB, Luiz Carlos Durier

Foto: Diego Nóbrega/Divulgação

■ Paraibano Totonho (E) e o pernambucano radicado no estado Escurinho (D) vão subir ao palco da Praça do Povo separadamente, cada um dos artistas com quatro músicas no repertório



Foto: Rafael Passos/Divulgação

Artigo

Carlos Pereira

cpesilva15@gmail.com | Colaborador

O que é mais bonito no mundo?

O que existe mais bonito neste mundo de Deus?

Alguns dirão que é o nascer ou o pôr do sol. É uma bela resposta, mas muitos haverão de contestar e afirmar que um céu estrelado numa noite de luar não tem igual. Ao que alguém, ligado às causas do meio ambiente, certamente vai contra-argumentar e simplesmente anunciar que a floresta amazônica é um das maiores dádivas que a natureza nos concedeu. E vai por aí – cada qual com sua convicção. E, de resto, todos estarão certos.

Numa manhã de um sábado, final de um feriadão que premiou os funcionários públicos com cinco dias de folga, eu olho para o céu azul com algumas nuvens brancas e vejo que muita gente de fora por aqui aportou, para se banhar nas águas mansas do mar de Tambaú.

E fico feliz ao receber as notícias de que no Sertão começou a chover. E chover forte. Patos, Nova Olinda, Tavares, Itaporanga e em outros municípios as águas desceram do céu, com abundância e com muito barulho. A par dos relâmpagos, trovões e muitos raios, vieram enxurradas que, de tanto volume em tão pouco tempo, encheram os pequenos açudes e deixaram os irmãos sertanejos anchos com a perspectiva de um bom inverno que, a rigor, os meteorologistas só preveem para dezembro, começo de janeiro.

Então, resolvi juntar o calor do sol da cidade onde há tempo construí a minha vida e onde teimo em nela me manter, com as grandes diferenças da João Pessoa de 50, 60 anos atrás – quando ainda era uma província em que se andava de bonde ou de “marinetes” – com a metrópole dos tempos atuais, em que dois bair-

ros, Mangabeira e Valentiná, têm mais gente do que na maioria dos municípios do Estado e que – só os dois – conseguem eleger até um deputado federal.

E, quando me dou ao trabalho de fazer essas elocubrações em torno do tempo e da minha cidade, não posso (e não devo!) deixar de me sentir feliz e satisfeito em permanecer vivo, com todos os órgãos vitais do corpo funcionando a contento e com o cérebro ainda a dar conta das demandas que lhe são encaminhadas.

E resisto, persisto e não desisto. Enquanto conseguir andar com os meus próprios pés e pensar com a minha cabeça, por aqui estarei e não custa relembrar a famosa frase atribuída a Zagalo:

– Vocês vão ter de me aturar!

Até quando? Perguntem a Deus! Ele e mais ninguém, decerto terá a resposta...

E, para terminar como comecei, vou responder:

– O que há de mais bonito no mundo, é a mulher!

Jovem, bela, escultural e, de preferência, toda nua...

“

Patos, Nova Olinda, Tavares, Itaporanga e em outros municípios as águas desceram do céu, com abundância e com muito barulho

Irani Medeiros

medeirosirani@gmail.com | Colaborador

Volta Seca (tipo popular)

Antônio dos Santos, vulgo Volta Seca, sergipano de Itabaiana, ingressou no bando de Lampião quase menino, com apenas 11 anos de idade, para escapar às surras diárias que sua madrasta lhe dava. Também era espancado por Lampião e pelos demais cangaceiros do grupo por causa das suas peraltices próprias da idade. Suas funções se limitavam a dar banho nos cavalos, lavar louça e roupa suja e também espionar nas cidades se havia muitos policiais em ronda. Tanto apanhou que acabou se tornando um dos cangaceiros mais violentos de todo o bando. Astuto, corajoso e agressivo, em contraste com uma grande sensibilidade artística. Apesar de semianalfabeto, escrevia com grande facilidade versos e também compunha letras de música que o bando inteiro conhecia e cantava em alguma fazenda, sob proteção do próprio dono.

Volta Seca foi preso três vezes, tendo fugido nas duas primeiras. Foi condenado a 145 anos, mais tarde a pena foi reduzida para 30 anos e, finalmente, para 20, não tendo cumprido integralmente porque o presidente Getúlio Vargas lhe concedeu o perdão, em 1954. O cangaceiro Volta Seca morreu em 1997 em Leopoldina, Minas Gerais, onde estava morando. Após deixar o cangaço gravou, em 1957, o LP de 10 polegadas *As cantigas de Lampião*, com direção do maestro Guio de Moraes e narração do locutor da Rádio Nacional, Paulo Roberto. Lançado pela gravadora Todamérica, o disco continha as músicas do Cangaço, entre elas ‘Mulher Rendeira’ e ‘Acorda Maria Bonita’.

Em uma entrevista, Antônio dos Santos esclareceu os motivos que levaram um menino de 11 anos a entrar no cangaço. Segundo ele, quando morava com os pais, via a família periodicamente vitimada pela seca, acossada pela fome, e jamais o patrão, o dono da fazenda, se mostrava capaz de um mínimo gesto de ajuda (“nunca uma vasilha de leite, nunca um pedaço de queijo, nem quando minha mãe paria um dos meus irmãos”).

Mas quando passava um grupo de cangaceiros na região, o fazendeiro logo separava um bom pedaço de carne de sol ou de charque, queijos, manteiga, farinha e aguardente para entregar ao grupo, como forma de se prevenir de maiores violências.

VoltaSeca só aprendeu a ler e assinar o nome quando foi preso e tornar-se um



Foto: Reprodução

Volta Seca: cangaceiro aos 11 anos de idade

cantador. Volta Seca nunca foi reconhecido no Nordeste, como um cantador dos bons – como foram outros do quilate de Inácio da Catingueira e até mesmo do Cego Aderaldo. E além do mais, a sua voz não era das mais notáveis entre os cantadores. Também na habilidade de composição de versos não era tão bom quanto os outros poetas repentistas existentes da época.

Quando Volta Seca chega à presença de Lampião, o mesmo repousava no ponto da Caatingas de Mirandela, quando um de seus cabras lhe anunciou que um menino chegava das bandas do Saco Torto de Sergipe, insistindo para ver o Chefe.

Com a má vontade natural de quem não é de conversas, particularmente com a meninada, o Capitão Virgulino custou bastante a condescender a entrevista. Trazia o garoto uma franguinha debaixo do braço. Os cangaceiros gargalhavam às custas do pequeno. Chamaram-no, logo, Antônio da Pinta. A Pinta era o presente que trazia, talvez para comprar ou comover o maioral.

O futuro veio a demonstrar que não havia razão para chalaças. O menino passaria, um dia, aos anis da delinquência sertaneja, como o maior destaque. Lampião, dentro da sua linha doutrinária, repeliu o engajamento do menor, nas hostes bando-leiras. Também o achava demasiado conversador.

– “Mas porém si o Sinhô acha quinin sirvo proutra coisa, deixe eu

fica pra lavá os animá, fazê mandado, limpá o chão... Já sirvi de quê madêro, fiz trabio de roça, sei amontá in osso, e dou recado sem errá...”

Dez anos – era a idade do futuro Volta Seca – 10 anos nas caatingas às vezes valem mais que 16 praias. Dificuldades e sofrimentos são grandes mestres da vida. Soltam, até, a língua precocemente ou a fazem emudecer quando preciso e geram destemores incriveis.

– “Mas o Sinhô nun vai mi batê, praquê eu quero fica! Tamém vai vê, nun vai se arrenpendê...”

O Chefe não era o desabusado que sempre recusasse conselhos ou ponderações dos companheiros graduados.

– “Cumpade, ispirimente o menino...”

Experimentou e “deu certo”... Não gostou, porém, da alcunha ridícula de Antonho ou Tonho da Pinta, para o garoto que passou à condição de sua ordenança... E apresentava o novo “cangaceiro” de vocação, Antônio dos Santos, como o seu Comandante.

– “Ispia ali, Conorê Vorta Seca limpando os fuzi...”

Nem Volta Seca sabe, de certeza, as razões desse vulgo. Provavelmente, os cambitos escuros, realçados pelas calças curtas; e os braços, dois gravetos confundindo-se com os garranchos recurvos das caatingas, talvez dessem, ao Capitão, a ideia... De longe, uma coisa só: matos sem verde, pernas e braços de moleque, tudo intrincado e enrolado, verdadeiro cipóal seco, volta sobre volta, volta seca...

De todos os jagunços processados, foi ele o que padeceu mais tempo na prisão e sem razões médico-psicológicas, jurídicas ou sociais. Formalidades em demasia. Excessos. Temores desarrazoados. Revidas incompreensíveis, tantos anos depois, de uma sociedade madraستا que não soube assistir e educar. Antônio da Pinta foi uma criança perdida no turbilhão da vida sertaneja. Não aprendera outra coisa, senão admirar o cangaço, pois as tentativas profissionais de queimadeiro ou lavrador não lhe enchiam o coração. Não era, porém, inadaptável. Os fatos mais tarde o comprovaram.

Volta Seca é um nome célebre no Brasil inteiro. Tristíssima celebridade. Poucos delinquentes, no mundo, terão tido publicidade tão grande, quanto nosso cangaceiro menino.

‘1899’

Nova série é dos criadores de ‘Dark’

Bárbara Correa

Agência Estado

Inspirados na crise europeia de refugiados, em 2015, e no *Brexit*, em 2020, os criadores de *Dark* decidiram retornar a atmosfera sombria em sua nova série na Netflix. *1899*, de Baran bo Odar e Jantje Friesse, estreou nesta semana, e já está entre os assuntos mais comentados nas redes sociais.

Na história, o navio Kerberos deixa a Europa rumo à América. De diferentes origens europeias, os passageiros compartilham as mesmas esperanças em uma terra distante.

No caminho, a embarcação encontra o Prometheus, outro navio que havia sumido misteriosamente alguns meses antes. O paradeiro de ambas tripulações esconde segredos sinistros e o sonho de uma nova vida se transforma em pesadelo.

A expectativa de que a nova produção mantenha o sucesso de sua antecessora é grande por parte do público. Em entrevista ao *Estadão*, Baran garantiu haver semelhanças no gênero e estética, porém, o intuito da trama é completamente diferente.

“Estamos jogando novamente com uma peça dramática de época. Como em *Dark*, que começou como um típico programa policial e se transformou nessa grande viagem no tempo, temos uma abordagem semelhante em *1899*, de que estamos misturando gêneros”, explica

No entanto, enquanto o seriado de 2017 é mais lento, o diretor caracteriza *1899* como uma “montanha-russa”. “É uma câmera portátil em constante movimento. Muitos idiomas, pessoas conversando muito, lutando, gritando, correndo e pulando”, afirma ele.

Série multilinguística

Como mencionado pelo diretor, a série possui muitos idiomas, pois cada ator fala em sua língua materna. Isso porque, na história, os imigrantes vêm de diversas regiões da Europa.

Aqueles que optarem pelo áudio original vão escutar alemão, inglês, espanhol, português, francês, polonês, dinamarquês, norueguês, cantonês e japonês. Essa pluralidade cultural foi um pilar fundamental desde a concepção da série.

“Com a crise dos refugiados e o *Brexit*, a Europa que conhecemos estava se desfazendo, de forma muito instável e assustadora. Queríamos voltar à ideia da Europa e dos europeus trabalhando e criando juntos, esses eventos nos inspiraram na criação da série, que contou com uma equipe internacional também”, disse Jantje Friesse.

Personagens

Além da estética, os diretores também trouxeram um ator do elenco de *Dark* para *1899*. O capitão Eyk é interpretado por Andreas Pietschmann, que viveu a versão adulta do Jonas em *Dark*.

Na nova produção, o artista descreve seu personagem como melancólico e afirma que todos estão fugindo de algo durante a jornada no navio. “Cada um dos personagens tem seu próprio motivo para fugir de algo, e talvez eles nem saibam que estão fazendo isso e só estão descobrindo durante aquela viagem”, iniciou.

“Eyk viu coisas na vida que fizeram dele o que ele é. Decepcionado, apenas ficando consigo mesmo, não falando com ninguém, bebendo muito. Ele é um mistério para todos. Mas o que acontece no oceano vira seu mundo de cabeça para baixo”, reiterou.

Aneurin Barnard, que dá vida a Daniel, analisa que a viagem das personagens é uma metáfora sobre a força do coletivo: “Cada passageiro está em uma jornada literal e aquele navio é uma metáfora de que todos têm lutas e danos de maneiras diferentes, mas, inevitavelmente, estão em busca desse sonho americano”.



Foto: Netflix/Divulgação

‘1899’ é inspirada na crise de refugiados e também no ‘Brexit’

Excepcionalmente hoje não teremos a coluna de Astier Basilio, que voltará na próxima semana

MÚSICA

‘Sabadinho Bom’ presta homenagem a Sivuca

Violonista Chagas Fernandes promoverá repertório com choro, samba e forró

Da Redação

O violonista cearense, radicado na Paraíba há mais de 30 anos, Chagas Fernandes é a atração do projeto ‘Sabadinho Bom’, a partir das 12h, na Praça Rio Branco, na cidade de João Pessoa. O evento gratuito terá muito chorinho e uma homenagem ao mestre Sivuca (1930-2006).

O repertório desta edição abrange clássicos do gênero, como ‘Odeó’, de Ernesto Nazaré; ‘Pedacinho do Céu’, de Waldir Azevedo; ‘Tico Tico no Fubá’, de Zequinha de Abreu; ‘Sons de Carrilhões’, de João Pernambuco; ‘Tua Imagem’, de Canhoto da Paraíba, entre outros.

Também estão programados alguns sambas. “Faremos homenagem à velha guarda de Sivuca. Também teremos ‘Araponga’, de Luiz Gonzaga”, comenta



Fernandes é cearense radicado na PB

Fernandes, que ressalta que a apresentação vai ter ainda uma pegada de música nordestina, incluindo sucessos inesquecíveis como ‘Feira de Mangaio’, de Sivuca; ‘Ai, Que Saudade de Océ’, de Vital Farias; ‘Só Quero Um Xodó’, de Dominginhos; ‘Assum Preto’ e ‘Que Nem Jiló’, de Gonzagão. “Vai ter também um frevo, ‘Marcha dos Marinheiros’, de Canhoto”, acrescenta ele.

Além de Chagas Fernandes no violão solo, cavaquinho e pandeiro, fazem parte da equipe de músicos seu filho, Lindemberg Fernandes, na bateria; Jerônimo Pedro, no violão sete cordas, e Lucas Carvalho, no acordeon. “Em muitos shows, nesses 13 anos em que me apresento, tive muito contato com o público de diferentes estados como Rio de Janeiro, São Paulo, que elogia muito a Paraíba por ter um evento dessa natureza”, aponta ele.

Em cartaz

ESTREIA

E.T., O EXTRATERRESTRE – ANIVERSÁRIO DE 40 ANOS (E.T. 40th Anniversary. EUA. Dir. Steven Spielberg. Aventura. Livre). Lançado em dezembro 1982, o filme dirigido por Spielberg ganha versão remasterizada. O longa conta a história do garotinho (Henry Thomas) e sua pequena irmã (Drew Barrymore) que ajudam um extraterrestre pacífico a escapar da perseguição de agentes do governo e retornar em segurança para sua terra natal. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: 14h (dub.) - 16h30 (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 17h30 (exceto seg.).

A MALDIÇÃO: O DESPERTAR DOS MORTOS (The Cursed: Dead Man’s Prey. Reino Unido, Coreia do Sul. Dir. Yong-wan Kim. Terror. 14 anos). Uma série de assassinatos são cometidos por mortos-vivos. No primeiro caso, o corpo do suspeito é encontrado ao lado da vítima na cena do crime, mas a polícia descobre que o cadáver morreu há três meses. Enquanto isso, uma jornalista recebe uma ligação misteriosa de um homem que afirma ser o culpado do assassinato. CINÉPOLIS MANAÍRA 2 (dub.): 19h15 - 22h.

NADA É POR ACASO (Brasil. Dir: Márcio Trigo. Drama. 14 anos). Marina (Giovanna Lancellotti) volta de uma viagem com R\$ 5 milhões em sua conta. Agora, ela só quer seguir em frente sem olhar para trás e encerrar o que fez. Porém, ao longo do tempo, Marina percebe que seus encontros com Maria Eugênia (Mika Guluzian), Henrique (Tiago Luz) e o filho do casal param de parecer meras coincidências. As mulheres percebem que estão conectadas por um laço muito mais poderoso. CENTERPLEX MAG 2: 18h15 - 20h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 1: 15h30 - 18h (exceto seg. e ter.) - 20h30; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 15h (exceto seg.) - 20h (exceto seg.); CINE SERCLA TAMBIA 4: 15h10 - 17h20; CINE SERCLA PARTAGE 3: 15h10 - 17h20.

CONTINUAÇÃO

ADÃO NEGRO (Black Adam. EUA. Dir: Jaume Collet-Serra. Ação. 12 anos). A origem do grande antagonista de Shazam!, super-herói do Universo DC. Quase 5 mil anos depois de ter sido agraciado com os poderes onipotentes dos deuses egípcios – e preso com a mesma rapidez –, Adão Negro (Dwayne Johnson) é libertado de sua tumba terrena, pronto para lançar sua forma única de justiça no mundo moderno. CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 18h45 - 21h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 3: 13h15 (dub.) - 15h45 (leg.) - 18h30 (leg.); CINÉPOLIS MANGABEIRA 3 (dub.): 13h15 (exceto seg.) - 16h (exceto seg.) - 19h (exceto seg.) - 21h45 (exceto seg.); CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 17h20 - 20h45; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 11h20 - 20h45.

LILO, LILO, CROCODILO (Lyle, Lyle, Crocodile. EUA. Dir: Will Speck e Josh Gordon. Comédia. Livre). Adaptação do livro

homônimo, o filme acompanha as aventuras do crocodilo Lyle que mora em uma casa vitoriana em Nova Iorque (EUA) com a família Primm e vive altas aventuras na cidade grande. CENTERPLEX MAG 2 (dub.): 15h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 1 (dub.): 13h; CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 12h45 (sáb. e dom.); CINE SERCLA TAMBIA 1 (dub.): 14h15 (sáb. e dom.); CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 14h15 (sáb. e dom.).

A LUZ DO DEMÔNIO (Prey For The Devil. EUA. Dir: Daniel Stamm. Terror. 14 anos). Lançada na linha de frente espiritual, uma jovem freira (Jacqueline Byers) se encontra em uma batalha pela alma de uma garota que está possuída pelo mesmo demônio que atormentou sua própria mãe anos antes. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2 (dub.): 22h20 (exceto seg.).

A MULHER REI (The Woman King. EUA. Dir: Gina Prince-Bythewood. Drama. 16 anos). Nanisca (Viola Davis) foi uma comandante do exército do Reino de Daomé, um dos locais mais poderosos da África nos séculos 18 e 19. CINE SERCLA TAMBIA 1 (dub.): 18h40 (sáb. e dom.).

ONE PIECE FILM: RED (Japão. Dir: Gorō Taniguchi. Animação. 12 anos). Luffy e sua equipe assistem a um show onde a cantora Uta não é outra senão a filha de Shanks. CINE SERCLA TAMBIA 1 (dub.): 16h20 (sáb. e dom.); CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 16h20 (sáb. e dom.).

PANTERA NEGRA: WAKANDA PARA SEMPRE (Black Panther: Wakanda Forever. EUA. Dir: Ryan Coogler. Aventura. 14 anos). Em Wakanda, a Rainha Ramonda, Shuri, M’Baku, Okoye e as Dora Milaje lutam para proteger a sua nação de potências mundiais, na sequência da morte do rei T’Challa. Enquanto os Wakandianos se esforçam para abraçar o próximo capítulo, os heróis unem-se com a ajuda de War Dog Nakia e Everett Ross para descobrirem um novo caminho para o reino de Wakanda. CENTERPLEX MAG 1 (dub.): 16h30 - 20h; CENTERPLEX MAG 2 (3D): 17h30 (dub.) - 21h (leg.); CENTERPLEX MAG 4 (dub.): 15h30; CINÉPOLIS MANAÍRA 3 (leg.): 21h; CINÉPOLIS MANAÍRA 6 (dub., 3D): 13h45 - 17h15 - 20h45; CINÉPOLIS MANAÍRA 7 (dub.): 13h15 - 16h45 - 20h15; CINÉPOLIS MANAÍRA 9 - MacroXE (3D): 14h45 (dub.) - 18h55 (dub.) - 21h45 (leg.); CINÉPOLIS MANAÍRA 10 - VIP (leg., 3D): 15h15 - 18h45 - 22h15; CINÉPOLIS MANAÍRA 11 - VIP (leg.): 14h15 - 17h45 - 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 1 (dub., 3D): 11h15 - 18h45 - 22h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 4 (dub.): 14h15 - 17h45 - 21h15; CINÉPOLIS MANGABEIRA 5 (3D): 13h (dub.) - 16h15 (dub.) - 19h45 (leg.); CINE SERCLA TAMBIA 2 (dub.): 15h20; CINE SERCLA TAMBIA 4 (dub.): 19h30; CINE SERCLA TAMBIA 5 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA TAMBIA 6 (dub.): 14h (3D) - 17h - 20h; CINE SERCLA PARTAGE 1 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 2 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 3 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 4 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 5 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 6 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 7 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 8 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 9 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 10 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 11 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 12 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 13 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 14 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 15 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 16 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 17 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 18 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 19 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 20 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 21 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 22 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 23 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 24 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 25 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 26 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 27 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 28 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 29 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 30 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 31 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 32 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 33 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 34 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 35 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 36 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 37 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 38 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 39 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 40 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 41 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 42 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 43 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 44 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 45 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 46 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 47 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 48 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 49 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 50 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 51 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 52 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 53 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 54 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 55 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 56 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 57 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 58 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 59 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 60 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 61 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 62 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 63 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 64 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 65 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 66 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 67 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 68 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 69 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 70 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 71 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 72 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 73 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 74 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 75 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 76 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 77 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 78 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 79 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 80 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 81 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 82 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 83 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 84 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 85 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 86 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 87 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 88 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 89 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 90 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 91 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 92 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 93 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 94 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 95 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 96 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 97 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 98 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 99 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 100 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 101 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 102 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 103 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 104 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 105 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 106 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 107 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 108 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 109 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 110 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 111 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 112 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 113 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 114 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 115 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 116 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 117 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 118 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 119 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 120 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 121 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 122 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 123 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 124 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 125 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 126 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 127 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 128 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 129 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 130 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 131 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 132 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 133 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 134 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 135 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 136 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 137 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 138 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 139 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 140 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 141 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 142 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 143 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 144 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 145 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 146 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 147 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 148 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 149 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 150 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 151 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 152 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 153 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 154 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 155 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 156 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 157 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 158 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 159 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 160 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 161 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 162 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 163 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 164 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 165 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 166 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 167 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 168 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 169 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 170 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 171 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 172 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 173 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 174 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 175 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 176 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 177 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 178 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 179 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 180 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 181 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 182 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 183 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 184 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 185 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 186 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 187 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 188 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 189 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 190 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 191 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 192 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 193 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 194 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 195 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 196 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 197 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 198 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 199 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 200 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 201 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 202 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 203 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 204 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 205 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 206 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 207 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 208 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 209 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 210 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 211 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 212 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 213 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 214 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 215 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 216 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 217 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 218 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 219 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 220 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 221 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 222 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 223 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 224 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 225 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 226 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 227 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 228 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 229 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 230 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 231 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 232 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 233 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 234 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 235 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 236 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 237 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 238 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 239 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 240 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 241 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 242 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 243 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 244 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 245 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 246 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 247 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 248 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 249 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 250 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 251 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 252 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 253 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 254 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 255 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 256 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 257 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 258 (dub.): 14h30 - 17h30 - 20h30; CINE SERCLA PARTAGE 259 (dub.): 14h30 - 17h30 -

TEATRO

‘Casos Insanos’ é encenada na capital

Em única sessão, amanhã, no Paulo Pontes, comédia é uma versão atualizada do sucesso do grupo mineiro Artpalco

Da Redação

Com um número de mais de 100 mil espectadores pelo país em quase duas décadas de história da trupe, o espetáculo de humor *Casos Insanos*, do Grupo Artpalco, está de volta. A nova edição da temporada recebe o subtítulo de *Uma Dose de Bom Humor*, conduzida por uma série de esquetes, que tem interatividade com o público. Amanhã, em João Pessoa, a montagem terá sessão única às 20h, no Teatro Paulo Pontes, no Espaço Cultural José Lins do Rego.

Os ingressos podem ser adquiridos no site oficial do Sympla (www.sympla.com.br) por R\$ 30 (inteira)

e R\$ 15 (meia). A classificação indicativa é 16 anos. Mais informações no perfil do Instagram do grupo (@grupoartpalco).

Como diz a música tema do espetáculo, “o remédio é gargalhar” e, por isso, o espetáculo oferece uma gama de personagens, como a doméstica Joselaine, o Personal Trainer, o Dr. Lexotânus, Elsa, O Pregador, Vulbonilda, Narciso, Branca e Clara, Zé do Picolé e Coelhinha.

O espetáculo traz no elenco atores Grupo Artpalco, de Minas Gerais e do Tocantins, que se revezam a cada apresentação, como Eilson J. Ramos, George Henrique, Guilher-

me Vieira, Luiz Navarro, Poliana Moraes, Suzi Olímpia, Tatiane Breve, Thiago Scalia, Vivianne Mota e Wagner Bárbara. A direção artística é do humorista e ator Thiago Scalia.

A turnê nacional de *Casos Insanos* está percorrendo 20 cidades brasileiras, das regiões Nordeste, Norte, Centro-Oeste e Sudeste do Brasil, sendo 10 estados, durante quase dois meses. As apresentações, que iniciaram em outubro, na cidade de Uberlândia (MG), e finalizam em Palmas (TO), no próximo dia 26.

Histórico

Criado pelo Grupo Artpalco e estreado em Mi-

nas Gerais no ano de 2005, *Casos Insanos* foi premiada, no ano de 2010, como Melhor Espetáculo de Comédia pelo júri popular no Festival de Comédia de Uberlândia e, em 2014, suas esquetes tiveram três premiações no Festival de Esquetes Sesc Tocantins.

O Grupo Artpalco tem sedes nas cidades de Uberlândia (MG), onde foi fundado no ano de 2001, e em Palmas e Araguaína (TO). São mais de 10 projetos aprovados pela Lei de Incentivo à Cultura do Governo Federal e outros editais nacionais e regionais, como a Lei Aldir Blanc no Tocantins e patrocínios empresariais.

Diversas produções do Grupo Artpalco já garantiram pelo Brasil afora recordes de público e bilheteria. Hoje o currículo do grupo conta com mais de 30 montagens, entre eles grandes sucessos como *A Porção do Amor*, *Salada Insana*, *Bullying: Que Bicho é Esse*, e *A Incrível Lenda do Capim Dourado*, dentre outras produções.

A companhia mineira ainda participou de importantes mostras e festivais de teatro pelo país, como o Festival Nacional de Teatro de Ibiúna (Festei), Festival de Teatro em Curitiba (Fringe), Festival Nacional de Teatro de Guaçu (ES), Festival Nacional Ipitanga

de Teatro de Lauro Freitas (BA), Sesc Aldeia Jiquitaia (TO), Festival Nacional de teatro de Conselheiro Lafaiete (MG), Festival nacional de teatro de Ubá (MG), dentre outros.



Através do QR Code acima, acesse o site oficial do Sympla para os ingressos



Com diversos personagens em cena, produção teve mais de 100 mil espectadores pelo país em quase duas décadas de criação

Foto: Divulgação

NO RECIFE

Festival Coquetel Molotov celebra a diversidade da música brasileira

Da Redação

A 19ª edição do No Ar Coquetel Molotov, que é realizada hoje, tem um gosto especial de volta para casa: por quase uma década o campus de Recife da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) foi a sede do festival e agora volta a ser. A partir das 16h, serão quatro palcos, que se dividirão entre a Concha Acústica e a área exterior da universidade, marcando o

regresso do formato de grande evento.

Ao longo dos últimos dois meses, o evento anunciou nomes como Letrux, que traz a participação especial de Supla, que se apresenta pela primeira vez no Recife, Rico Dalasam, Flora Matos, Marcos Valle, Don L, Jup do Bairro, Brasil Grime Show e Jovem Dionísio. Mas estes foram apenas alguns artistas que fazem parte da programação de mais de 16h de evento com mais de

30 apresentações. Entre as novidades do *lineup* final, as gêmeas Tasha e Tracie, ativistas periféricas apontadas como uma das grandes revelações do rap nacional.

Os ingressos estão sendo vendidos no site do Sympla (www.sympla.com.br) por R\$ 220 (inteira), R\$ 120 (social) e R\$ 110 (meia). Mais informações e a programação completa, no site oficial do festival (www.coquetelmolotov.com.br).

Foto: Jorge Bispo/Divulgação



Foto: Divulgação



Entre as atrações da 19ª edição estão Marcos Valle (E) e Supla (D)



Através do QR Code acima, acesse o site do Sympla para os ingressos

CULTURA POPULAR

Caraúbas Cultural reverencia o sanfoneiro Dejinha de Monteiro

Hoje, encerrando a edição do Caraúbas Cultural, em Matinhas, município localizado na Região Metropolitana de Campina Grande, no Brejo paraibano, haverá um grande encontro de sanfoneiros em homenagem a Dejinha de Monteiro. O evento é gratuito e começa às 18h, em frente ao mercado público.

Estão confirmados os sanfoneiros Givaldo José, Rogério de Camalaú, Dominguinhas e a Orquestra Sanfônica Flor de Tangerina de Matinhas, além de shows com Chiquinho de Belém e Kiel do Acordeão.

Um dos destaques do evento, a Orquestra Sanfônica Flor de Tangerina, que teve seu início no ano de 2015, é uma referência do resgate e da memória de uma arte consagrada em Nordeste: o tradicional forró pé de serra. Apresentado em formato de orquestra com um repertório totalmente regional, tem em seu con-

junto várias gerações de acordeonistas do da cidade de Matinhas, visando incentivar e formar novos membros através de projetos voltados a imersão nessa área.

O nome da Orquestra Sanfônica não é à toa: o município brejeiro produz cerca de 30 mil toneladas por ano de tangerina e ajuda a colocar a Paraíba como uma das maiores produtoras nordestinas da fruta.

O Caraúbas Cultural começou na última quarta-feira (dia 16), com a edição inaugural do Sarau

Cultural do município de Matinhas.

Ao longo da semana, houve apresentações culturais envolvendo artistas locais e alunos da rede pública Municipal de ensino através da Secretaria da Educação, dentre grupos de capoeira, de dança, apresentação da fanfarrinha de Caraúbas e do Distrito de Barreiras, além da Filarmônica 5 de Maio e do grupo de idosos.

Já no Sarau Cultural, foi promovido uma série de apresentações de danças, declamação, leitura, dentre outras ações.

Foto: Wilker Muniz/Divulgação



Orquestra Sanfônica Flor de Tangerina foi criada em 2015

POSSE NO TRE-PB

Fátima Bezerra quer gestão inclusiva

Desembargadora assume presidência da Corte Eleitoral e revela que vai atender as minorias durante gestão

Iluska Cavalcante
cavalcanteiluska@gmail.com

Uma gestão inclusiva e que vai atender as minorias, esse é o objetivo da desembargadora Maria de Fátima Bezerra Cavalcanti Maranhão durante o biênio em que ficará à frente do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB). A magistrada tomou posse ontem do cargo de presidente da Corte Eleitoral em uma solenidade que aconteceu na sede do TRE-PB, em João Pessoa, e contou com a presença de familiares, amigos, e autoridades.

A desembargadora ficará 14 meses no cargo, do dia 12 de novembro de 2022 a 8 de março de 2024, período em que não haverá eleição. A magistrada comentou que é um desafio assumir a presidência, como uma representante feminina. “Gosto muito de frisar o papel da mulher na sociedade. Somos mais da metade da população, mas nos cargos de comando somos um terço. Então, não justifica tal posicionamento. Quando eu venho aqui ocupar a cadeira de presidente estou dividindo essa honra com todas as mulheres trabalhadoras para que subam e busquem lugares melhores para podermos administrar melhor esse estado e esse país”, disse.

Essa é a segunda vez que o TRE-PB tem uma mulher na presidência. A primeira foi com a desembargadora Maria das Graças Morais Guedes, que assumiu o cargo durante o biênio 2016/2017.

Fátima Bezerra Maranhão será a responsável por diploma os eleitos no último pleito, em solenidade que acontecerá no próximo dia 19 de dezembro, no Teatro Pedra do Reino, em João Pessoa. Além de conduzir a prestação de contas dos candidatos que participarem do segundo turno.

“Vamos trabalhar após eleições, temos contas, impugnações, ações para julgar, mas sobretudo, temos que fazer um trabalho voltado para a sociedade. Para mostrar que a Justiça Eleitoral é a pura democracia. É a justiça que trata do seu eleitor aquele que escolhe o seu representante”, disse.

“

Quando eu venho aqui ocupar a cadeira de presidente, estou dividindo essa honra com todas as mulheres

Fátima Bezerra

Entre as principais pautas que estarão norteando a nova gestão, está a inclusão. “Então vamos procurar fazer uma gestão inclusiva, dando continuidade às administrações anteriores trazendo a mulher, trazendo o negro, deficiente trazendo aqueles que são minorias”.

Já em relação ao cenário atual político do país, a respeito dos protestos e pedidos de anulação do último pleito, a presidente do TRE-PB preferiu não se pronunciar. “Essa questão é mais nacional, que não afeta o nosso Tribunal. O que tenho certeza e o que me tranquiliza é que tivemos eleições transparentes, seguras, confiáveis. E é preciso que o eleitor tenha essa consciência que precisamos amar a nossa nação e desejar o melhor para os brasileiros”, disse.

Entre as autoridades presentes estava a ministra do Superior Tribunal de Justiça (STJ), Laurita Vaz, e o governador João Azevêdo (PSB). Ele ressaltou a importância do momento para o Tribunal e assegurou a sua confiança na gestão da desembargadora Maria de Fátima. “Eu tenho certeza que será uma gestão, primeiramente,



Governador João Azevêdo cumprimenta a desembargadora Fátima Bezerra durante solenidade de posse, ontem, no TRE-PB

com muita tranquilidade, com muita serenidade. A desembargadora mostrou isso durante toda sua vida pública e na execução de sua atividade como presidente do TRE não será diferente. Eu tenho certeza absoluta que ela irá fazer isso com a com a maestria que lhe é peculiar”.

Além disso, o prefeito de João Pessoa, Cícero Lucena (Progressistas), ressaltou a importância da Justiça Eleitoral em definir a transparência das eleições. O chefe do Executivo municipal enfatizou que a história do trabalho realizado pela desembargadora mostra que a magistrada realizará um bom serviço à frente do TRE-PB.

“A Justiça Eleitoral contribui de uma forma muito equilibrada para que não haja discrepância e nem desequilíbrio nos pleitos. Então, entendendo a desembargadora Fátima, com a sua história, é algo que nos tranquiliza e que nos dá a certeza que acompanhada de todos da Corte e também dos servidores desta casa, nós vamos ter a garantia de mais uma vez uma eleição com equilíbrio, com imparcialidade e com a responsabilidade que é atribuída a essa Justiça”.

Leandro dos Santos é o novo vice e corregedor-geral do Tribunal

O desembargador Leandro dos Santos, que esteve na presidência do TRE-PB até o último dia 11 de novembro, tomou posse como membro da Corte Eleitoral e nos cargos de vice-presidente e corregedor do Tribunal Regional Eleitoral da Paraíba (TRE-PB), em uma solenidade que aconteceu na última quinta-feira (17).

O magistrado anunciou que vai ficar no cargo apenas até março de 2023, quando irá renunciar para que o desembargador Márcio Murilo assuma. “Eu fico aqui até quando for da vontade dos meus pares, porque existe esse compromisso formal meu de sair antes. Esse período será para organizar o biênio aqui do TRE”.

Ele ressaltou, ainda, que fará uma gestão de auxílio como vice-presidente e corregedor, na pós-eleição. “A gente começa um novo ciclo, o de vice-presidente,

auxiliando a presidente e como corregedor, que aí é uma função muito mais difícil, de acompanhamento do trabalho de todos os juízes eleitorais do estado. A gente vai continuar se desdobrando para, ao final, saber que fez o melhor”.

Além disso, o desembargador fez uma avaliação do último pleito. Segundo ele,

foi uma eleição tranquila na Paraíba. “Foi uma eleição que no horizonte se mostrava muito difícil, muito complexa mas que a unidade da Corte, o empenho máximo de servidores e servidoras, enfim, esse esforço da Justiça Eleitoral da Paraíba, deu à sociedade algo extraordinário, que foi segurança e paz”.

“

A gente vai continuar se desdobrando para, ao final, saber que fez o melhor

Leandro dos Santos



PRIMEIRA DO NORDESTE

JP está entre as quatro capitais mais transparentes do Brasil

A Prefeitura de João Pessoa se classificou em 1º lugar entre as capitais do Nordeste e 1º lugar entre os municípios da Paraíba como a cidade mais transparente. O resultado foi fruto da avaliação da Associação dos Membros dos Tribunais de Contas do Brasil (Atricon), que premiou a capital paraibana com o selo ‘Ouro de Transparência’. Foram analisadas 4.251 prefeituras no Brasil.

Em nível nacional, João Pessoa se classificou em 4º lugar entre as capitais do país. O levantamento nacional da transparência foi realizado pelo Sistema Tribunais de Contas, no período de maio a novembro deste ano, e alcançou cerca de

8.000 portais públicos, englobando a União, 26 estados, o Distrito Federal e 4.191 municípios. João Pessoa atendeu a 92,57% dos critérios da avaliação e alcançou um alto nível de transparência.

Os critérios adotados refletem as exigências da Lei de Responsabilidade Fiscal, especialmente na parte alterada pela Lei de Transparência da Gestão Fiscal (Leis Complementares Federais nº 101/2000, nº 131/2009 e nº 156/2016), a Lei de Acesso à Informação (Lei nº 12527/2011) e a Lei das Ouvidorias (Lei Federal nº 13.460/2017).

O prefeito Cícero Lucena comemorou a confirmação do desempenho da gestão muni-

cipal no quesito transparência. “Esta conquista é motivo de muita alegria para todos nós, mas transparência é uma obrigação de todo gestor que reconhece nas ferramentas de controle social um mecanismo de participação popular”, afirmou.

Para o controlador-geral do Município, Diego Fabrício, o resultado reflete o cuidado com a população pessoense. “Todo cidadão precisa saber que ele tem acesso a todas as informações necessárias para exercer o controle social. Isso em João Pessoa é uma coisa que respeitamos muito e se reflete em resultados como o de hoje. Foi uma avaliação bastante rigorosa e não

existe, do ponto de vista prático para o exercício da cidadania, um trabalho desse nível no país”, ressaltou.

O secretário executivo de Transparência, Lucas Henriques de Queiroz Melo, destacou que a avaliação analisou transparência ativa. “Em João Pessoa, a Prefeitura disponibiliza os dados de forma espontânea, independentemente de solicitação e isso reflete o cuidado do prefeito com o dinheiro público e as boas práticas de governança. Parabênz a equipe por todo trabalho e empenho neste resultado”, completou.

Metodologia da pesquisa
O Levantamento Nacional

de Transparência Pública tem como objetivo examinar o nível de transparência ativa nos sites institucionais do poder público, nas três esferas de governo, considerando as exigências trazidas pelas leis de Acesso à Informação, das Ouvidorias Públicas e de Responsabilidade Fiscal. Após a análise dos técnicos dos Tribunais de Contas, cada portal será classificado conforme o percentual de critérios atendidos.

A depender do índice de transparência alcançado, os portais foram classificados nas categorias diamante, ouro, prata, intermediário, básico, inicial ou inexistente. Essa classificação foi estabelecida com

o objetivo de fomentar a transparência e estimular o aprimoramento dos portais.

Atricon

A Associação dos Membros dos Tribunais de Contas do Brasil foi criada em 1992 e atua com o intuito de garantir o aperfeiçoamento e a integração dos Tribunais de Contas e de seus membros, visando aprimorar o Sistema de Controle Externo do Brasil em benefício da sociedade. A entidade investe e estimula a troca de informações e experiências entre os membros dos Tribunais de Contas, ao mesmo tempo em que apoia o desenvolvimento de estratégias e ferramentas.

ADMINISTRAÇÃO FEDERAL

Aliados de Lula de olho nos cargos

Presidente eleito sequer tomou posse, mas apoiadores e correligionários já se movimentam nos bastidores

Pettronio Torres
pettroniotorres@yahoo.com.br

■ Para o presidente do PT, Jackson Macêdo, ainda é cedo para falar sobre a distribuição de cargos

Antes mesmo da diplomação, que só acontece no dia 19 de dezembro, e da posse do presidente eleito Luiz Inácio Lula da Silva, os aliados do futuro comandante da República já estão de olho em dezenas de cargos importantes pertencentes a gestão do Governo Federal. Com a derrota de Bolsonaro, os partidos aliados de Lula deverão indicar os nomes para ocupar os cargos destas empresas públicas.

Partidos políticos aliados como MDB, PC do B, PSOL,



O Departamento Nacional de Obras Contra as Secas é uma das instituições federais com cargos a serem preenchidos na PB

PSB, além, claro, do próprio PT, entre outras legendas, deverão dividir o ‘bolo’ e comandar, aqui no estado, empresas públicas e estatais, que vão da Companhia Brasileira de Trens Urbanos (CBTU) a Empresa de Correios e Telégrafos (ECT).

Para o presidente do Par-

tido dos Trabalhadores (PT), aqui na Paraíba, Jackson Macêdo, ainda é cedo para falar sobre a distribuição e sobre os nomes que serão indicados para estes respectivos cargos. O dirigente petista prefere aguardar a transição para depois pensar no tema.

"Não há debate nesse sen-

tido ainda, por enquanto. Iremos esperar a montagem dos ministérios, isso tem reflexo nos estados. Haverá fusão e criação de novos ministérios, até lá tudo vai ser discutido e construído com os partidos aliados", explicou o presidente petista.

A Paraíba tem, aproxima-

damente, mais de 20 cargos federais que deverão ser ocupados por aliados do presidente eleito Luiz Inácio Lula da Silva. Alguns deles são de livre indicação, outros só podem ser exercidos por profissionais de carreira.

Os principais cargos federais e certamente os mais

disputados serão a direção da Companhia Brasileira de Trens Urbanos (CBTU), da Fundação Nacional de Saúde (Funasa), da Saúde Indígena, do Ministério do Desenvolvimento Agrário (MDA), do Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (Incra), a Superintendência Regional do Trabalho, Patrimônio da União, o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama) e o Instituto Nacional do Semicaduto (INSA), entre outros.

Já os cargos que, mesmo sendo indicação política, só podem ser exercidos por profissionais de carreira destas instituições, existem a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos (Correios), o Ministério da Saúde, Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (Embrapa), Departamento Nacional de Obras Contra as Secas (DNOCS) e o Instituto Nacional do Seguro Social (INSS). Nesse grupo estão ainda os bancos públicos como Caixa Econômica, Banco do Nordeste e Banco do Brasil.

FIM DE ANO

Câmara terá semana com sessões solenes e homenagens na capital

Com o fim do ano se aproximando, os trabalhos, sessões e outras proposições vão se tornando mais intensas na Câmara Municipal de João Pessoa. Esta semana, por exemplo, a Casa Napoleão Laureano vai realizar, de 21 a 25 de novembro, três sessões solenes para fazer homenagens. Além, claro, das sessões ordinárias e as especiais, que também aconteceram durante este período.

As homenagens serão para o coronel Teógenes Araújo Lima e os médicos Gualter Lisboa Ramalho e João Gonçalves de Medeiros Filho. As solenidades vão acontecer, todas elas, no Plenário Senador Humberto Lucena, no atual prédio da Câmara Municipal de João Pessoa.

Abrindo os trabalhos da semana, na segunda-feira (21), às 14h, o vereador Durval Ferreira (PL), entrega o Título de Cidadão Pessoaense ao Coronel Teógenes Araújo Lima.

“coronel da Reserva remunerada da PM-PB, prestou relevantes serviços à Segurança Pública do Estado da Paraíba, com ênfase

no município de João Pessoa(PB), onde desenvolveu atividades sempre visando o bem-estar social, a tranquilidade e ordem pública constitucional, respeitando sempre os direitos e garantias constitucionais, sociais e direitos humanos”, explicou Durval.

Já na quarta-feira (23), às 15h, será a vez do médico presidente do Conselho de Administração da Unimed João Pessoa e um dos maiores especialistas em tratamento da dor na Paraíba, Gualter Lisboa Ramalho, recebe das mãos do vereador Bruno Farias (Cidadania) a Medalha Cidade de João Pessoa, maior honraria da Casa Napoleão Laureano.

Fechando os trabalhos da semana, na sexta-feira (25), às 9h, o médico pediatra João Gonçalves de Medeiros Filho também recebe a Medalha Cidade de João Pessoa, numa proposição do vereador Damásio Franca Neto (Progressistas).

“Esta honraria concedida é uma espécie de reconhecimento ao trabalho e os serviços prestados pelo doutor João Medeiros. Essa questão de Justiça e reco-

nhecimento do serviço prestado à cidade de João Pessoa pelo homenageado faz por merecer”, justificou o vereador Damásio Franca (PV).

Ainda neste rol de homenagens, ontem, a Casa Napoleão Laureano concedeu o Título de Cidadão Pessoaense ao engenheiro agrônomo e empresário natural de Carrapateira, Francisco Cavalcante da Silva. A homenagem foi proposta pelo vereador Milanez Neto (PV).

Milanez Neto, que é genro de Francisco Cavalcante, fez uma retrospectiva da trajetória do homenageado, que saiu de Carrapateira, no Sertão paraibano, e veio à capital para estudar.

“Ele veio porque seus pais quiseram educar os filhos. Veio vendendo galinhas, gado, relógio e carros, mas nunca perdendo a humildade e simplicidade. Homenagear ‘Tiquinho’ hoje não é apenas homenagear um empresário, hoje estou homenageando uma história, uma construção, algo que para muitos não é fácil, para o senhor foi bem difícil”, afirmou o parlamentar.

COP 27

Presidente e vice do Senado veem ações positivas do Parlamento

O presidente e o vice-presidente do Senado Federal, Rodrigo Pacheco (PSD-MG) e Veneziano Vital do Rêgo (MDB-PB), respectivamente, analisaram como sendo positiva a participação da Casa Alta e da brasileira, em geral, na 27ª Conferência do Clima da Organização das Nações Unidas (COP 27), realizada no Egito e encerrada ontem. O evento também contou com a presença do presidente da República eleito, Luiz Inácio Lula da Silva (PT).

Para o vice-presidente do Senado, o paraibano Veneziano Vital do Rêgo, a defesa do desenvolvimento econômi-

co sustentável, a importância da energia limpa, a preservação florestal e a percepção de que o Brasil será protagonista da pauta ambiental no mundo foram os destaques da participação dos senadores no evento.

A preservação da floresta amazônica também foi tema de vários debates durante a COP 27. O senador Veneziano e o senador Giordano (MDB-SP) participaram de uma reunião do Consórcio Amazônia Legal, que representa nove estados que integram a região Amazônica Brasileira.

Segundo Veneziano, todos sabem da importância da

Amazônia para o Brasil e para o mundo, e o estado da Paraíba também pode contribuir para a preservação no país, com estratégias de desenvolvimento que darão mais qualidade de vida ao povo, sempre respeitando o meio ambiente.

“A mudança de governo a partir de janeiro, com a posse de Lula na Presidência da República, dará destaque ao Brasil na agenda mundial do meio ambiente. Esse evento foi palco para mostrarmos ao mundo que o Brasil mudou e irá recuperar sua credibilidade e relevância nos debates importantes”, disse o vice-presidente do Senado Federal.



Vital e Veneziano, além do presidente do Senado, com Lula durante a Cop 27 no Egito

FUNDO ELEITORAL

Termina prazo para candidatos e partidos prestarem contas

Os candidatos que disputaram as Eleições 2022 têm até hoje para devolver ao Tesouro Nacional os recursos do Fundo Eleitoral que não foram utilizados nas campanhas. O prazo também vale para que, além dos candidatos, os partidos, federações e coligações que concorreram no segundo turno entreguem as prestações de contas

à Justiça Eleitoral.

A documentação deve ser enviada pelo Sistema de Prestação de Contas Eleitorais (SPCE) e deve conter informações referentes aos dois turnos da eleição. No mesmo sentido, os valores recebidos pelos partidos para financiar as campanhas e que os gastos não estejam comprovados na respectiva

Prestação de Contas Eleitoral devem ser repassados aos cofres públicos.

De acordo com o Calendário Eleitoral, o dia 19 de novembro também marca o fim do prazo para que as prestações de contas eleitorais finais dos concorrentes no pleito deste ano sejam encaminhadas ao respectivo órgão da Justiça Eleito-

ral, por meio do Sistema de Prestação de Contas Eleitorais (SPCE).

Deverão ser apresentados todos os extratos bancários, comprovantes de transferências, notas fiscais, recibos, contratos e todas as demais comprovações contábeis do uso dos recursos aplicados nas campanhas eleitorais.

A entrega da documenta-

ção é condição essencial para que seja efetivada a diplomação dos candidatos eleitos e a consequente posse, no dia 1º de janeiro, de acordo com o artigo 29, inciso IV, da Lei das Eleições (Lei nº 9.504/1997) e no artigo 49, parágrafo 1º, da Resolução TSE nº 23.607/2019.

Julgamento das contas

No Brasil, as campanhas

eleitorais são financiadas com recursos públicos, por meio do Fundo Partidário e Fundo Especial de Financiamento de Campanha (FEFC), o chamado Fundo Eleitoral. Por se tratar de dinheiro público, a Constituição Federal impõe que regularmente sejam apresentadas prestações de contas sobre o uso desses valores.

ORÇAMENTO 2023

Emenda Pix repassará verba recorde

Congresso vai transferir para estados e municípios R\$ 3,8 bilhões, sem fiscalização nem prestação de contas

Daniel Weterman
Agência Estado

O Congresso decidiu colocar R\$ 3,8 bilhões em “emendas Pix” no Orçamento de 2023. O mecanismo envolve a transferência direta de recursos federais a estados e municípios, sem fiscalização nem prestação de contas. O repasse é feito conforme a indicação de deputados e senadores e o dinheiro pode ser gasto por prefeitos e governadores como quiserem, sem dizer para onde está indo.

Conforme o jornal O Estado de S. Paulo revelou, essa emenda foi usada para bancar shows de artistas sertanejos durante a campanha eleitoral em cidades sem infraestrutura e que ficaram sem atender a necessidades básicas da população.

O dinheiro cai na conta das prefeituras sem nenhum plano de aplicação e pode ser gasto livremente. É diferente do que ocorre com outros tipos de emendas, que só são pagas após a apresentação de projetos e a entrega efetiva das obras, além da prestação de contas.

O mecanismo une governistas, integrantes do Centrão e da oposição e não tem resistência nem na equipe de transição do futuro governo.

“Pela transição, tratamos da PEC do Bolsa Família e adequações do Orçamento para não faltar dinheiro para áreas essenciais e investimentos”, disse o senador eleito Wellington Dias (PT-PI), escalado pelo presidente eleito Luiz Inácio Lula da Silva (PT) para negociar a votação do Orçamento de 2023.

Gleisi e Aécio

A presidente nacional do PT, deputada Gleisi Hoffmann (PR), foi a autora da PEC que criou a emenda especial, em 2019. Aécio Neves (PSDB-MG), adversário do PT nas eleições presidenciais de 2014, relatou a proposta na Câmara. Dos 56 deputados do PT, 55 indicaram recursos nessa modalidade em 2023. No Senado, foram cinco dos sete integrantes da bancada. Procurada, Gleisi disse que o tema não será tratado na transição.

A emenda Pix se transformou em uma das princi-

pais preocupações de órgãos de controle e especialistas em contas públicas, após o orçamento secreto, esquema que não permite a identificação do deputado que patrocina a destinação da verba pública e foi revelado pelo jornal O Estado de S. Paulo. No caso da emenda Pix, os recursos são repassados sem nenhum indicativo de como serão aplicados, se para compra de um equipamento ou para uma construção.

O pagamento deverá ser feito por Lula logo no primeiro ano de governo. A transferência é obrigatória e só foi possível após uma mudança na Constituição, que criou o repasse, denominado tecnicamente de “transferência especial”.

O mecanismo foi apelidado de “Emenda Pix” por consistir em uma transferência rápida e direta, do caixa do governo federal para o caixa dos governos estaduais e prefeituras. O argumento dos parlamentares é eliminar a burocracia. Por outro lado, especialistas alertam para a falta de fiscalização e o risco de desvios.

O valor apresentado ainda será aprovado pelo Congresso até o fim deste ano, mas não deve sofrer mudanças. O volume é recorde e mostra o aumento da adesão dos congressistas a esse tipo de emenda, o que desafia órgãos de controle.

Em 2020, no primeiro ano de existência, as emendas Pix somaram R\$ 621 milhões. No ano seguinte, cresceram para R\$ 2 bilhões. Neste ano, o Orçamento prevê um total de R\$ 3,3 bilhões. Para 2023, o valor proposto pelo Congresso é de R\$ 3,8 bilhões, com indicação de 446 deputados e 61 senadores, ou seja, 85% do Congresso.

■ O mecanismo une governistas, integrantes do Centrão e da oposição e não tem resistência na equipe de transição do futuro governo



O dinheiro que será repassado pelo Congresso cai na conta das prefeituras sem nenhum plano de aplicação e pode ser gasto livremente

NOVO GOVERNO

Equipe quer fim da privatização dos Correios

Marlla Sabino
Agência Estado

O ex-ministro e um dos coordenadores da área de comunicação do governo de transição Paulo Bernardo disse que o grupo técnico deve ter como uma das prioridades recomendar que a privatização dos Correios não seja feita. O modelo para repassar a empresa à iniciativa privada foi desenhado durante a gestão de Jair Bolsonaro e chegou a ser encaminhado ao Congresso Nacional.

“Nós não podemos decidir nada sobre isso, somos uma equipe de transição. Vamos fazer um levantamento e vamos recomendar. A nossa ideia é recomendar tirar né, acabar com essa ideia de privatizar os Correios. Eu po-

deria dizer até que, mais ou menos, antevê o que o presidente pensa sobre isso”, disse a jornalista nesta sexta-feira, 18. Segundo o ex-ministro, uma reunião com representantes dos Correios está prevista para a próxima terça-feira, 22.

Bernardo também citou que o grupo vê um “problema” envolvendo a Empresa Brasil e Comunicação (EBC). O entendimento, segundo ele, é que é necessário revogar uma medida do governo que unificou a programação da EBC.

“A EBC tinha uma vertente que é a TV pública e tinha a vertente que era a comunicação do governo, chamada NBR, e foi tudo juntado, pararam de ter essa separação”, explicou. “Acho que tem que se-

Desenho

O modelo para repassar a empresa à iniciativa privada foi desenhado durante a gestão de Jair Bolsonaro e chegou a ser encaminhado ao Congresso Nacional

parar”, disse, citando que acredita que neste caso bastaria revogar a medida do governo que agrupou os braços da empresa.

Em paralelo, o grupo técnico também tem se reunido com representantes de outros órgãos do setor de comunicação e discutido outros pontos. “Estamos fazendo uma radiografia de tudo. Por exemplo, recebemos um relatório entregue pelo presidente do TCU Tribunal de Contas da União e recebemos com recomendação de olhar com bastante atenção o que se refere à nossa área. Já começamos a olhar para ver que tipo de providência estão recomendando e ver como vamos recomendar para o governo. Enfim, temos obrigação de estudar todas essas situações e propor saídas.”

JULGAMENTO VIRTUAL

Moraes vota para derrubar direito a prisão especial

Lavinia Kaucz
Agência Estadp

O Supremo Tribunal Federal (STF) iniciou ontem o julgamento virtual de ação que questiona o direito a prisão especial para quem tem ensino superior. O ministro relator, Alexandre de Moraes, votou para derrubar a norma. Foi o único a votar até agora - a sessão ficará aberta até a próxima sexta-feira (25).

A ação foi proposta pela

Procuradoria-Geral da República, que argumentou que a diferenciação entre presos por grau de instrução acadêmica viola o princípio de isonomia da Constituição.

Moraes acolheu a argumentação. “A norma impugnada não protege uma categoria de pessoas fragilizadas e merecedoras de tutela, pelo contrário, ela favorece aqueles que já são favorecidos por sua posição socioeconômica”, escreveu na decisão.

Lavinia Kaucz
Agência Estado

A procuradoria-geral da República (PGR) pediu que o Supremo Tribunal (STF) archive pedidos de afastamento do ministro da Defesa, Paulo Sérgio Nogueira, e do diretor-geral da Polícia Rodoviária Federal (PRF), Silvinei Vasques.

A petição para afastamento de Nogueira foi protocolada pelo deputado Marcelo Calero (PSD-RJ) no inquérito das milícias digitais, no STF. O inquérito apura a existência de organização criminosa que teria

o objetivo de atacar as instituições.

O motivo do pedido foi suposta atuação de Nogueira para tumultuar o processo eleitoral. As Forças Armadas entregaram ao Tribunal Superior Eleitoral (TSE), na semana passada, relatório da fiscalização das urnas eletrônicas. Apesar de o trabalho não constatar indícios de fraude, a Defesa soltou nota dizendo que não era possível descartar inconsistências.

Já a ação que pede afastamento de Vasques foi feita pelo senador Randolfe Rodrigues (Rede-AP). Ele também pediu que fosse in-

vestigada a conduta de Vasques ao realizar operações para supostamente impedir o livre exercício do voto e ao cometer suposta negligência em relação a bloqueios nas rodovias federais

Na manifestação, a vice-procuradora-geral da República, Lindôra Maria Araújo, apontou “ilegitimidade processual” dos petionantes e não analisou o mérito das questões. No entendimento da procuradora, as ações equivalem a notícias-crimes e por isso o mérito adequado seria o peticionamento no Ministério Público Federal.

■ A petição para afastamento de Nogueira foi protocolada pelo deputado Marcelo Calero (PSD-RJ) no inquérito das milícias digitais, no STF

NO MAR BÁLTICO

Gasoduto da Rússia foi sabotado

Investigação preliminar feita pela Suécia mostra que houve sabotagem nas explosões ocorridas em setembro

Agência Estado

As explosões que afetaram em setembro os gasodutos Nord Stream 1 e 2 no Mar Báltico, construídos para transportar gás da Rússia para a Europa, foram uma sabotagem, anunciou ontem o procurador responsável pela investigação preliminar conduzida pela Suécia.

“As análises feitas mostram restos de explosivos em vários dos objetos estranhos encontrados”, afirma em um comunicado o procurador Mats Ljungqvist, que comanda a investigação preliminar aberta após a descoberta, no final de setembro, de quatro grandes vazamentos de gás nos gasodutos que ligam a Rússia com a Alemanha.

“A continuidade da investigação preliminar mostrará se alguém pode ser processado”, acrescentou a Promotoria.

O procurador disse que a investigação preliminar era “muito complexa e abrangente” e um exame mais aprofundado mostraria se alguém poderia ser acusado “de suspeita de crime”. Investigadores na Suécia, Dinamarca e Alemanha estão investigando o que aconteceu.

As autoridades dinamarquesas confirmaram em outubro que houve grandes danos aos gasodutos causados por “poderosas explosões”.

O porta-voz do Kremlin, Dmitri Peskov, disse na sexta-feira, 18, que era “muito importante encontrar aqueles que estão por trás da explosão”.

As descobertas da Suécia sobre “um ato de sabotagem ou ato terrorista - você pode chamá-lo do que quiser” confirmam “as informações que o lado russo teve”, disse Peskov.

QUOTAS TARIFÁRIAS

Brasil e Reino Unido assinam acordo na OMC

Agência Estado

O Brasil e o Reino Unido concluíram as negociações referentes à repartição do volume das quotas tarifárias de importação (TRQs) da União Europeia (UE) entre o bloco europeu e o Reino Unido, em decorrência da saída do Reino Unido do bloco (Brexit). Memorando de Entendimento nesse sentido foi assinado na quinta-feira, 17, na Organização Mundial do Comércio (OMC), informam em Nota Conjunta os Ministérios das Relações Exteriores, da Economia e da Agricultura.

Conforme comunicado do Ministério da Agricultura, após mais de quatro anos de negociações, o acordo proporcionará ajustes com relação à repartição aplicada provisoriamente por UE e Reino Unido desde 2021. Esses ajustes garantirão que o Brexit não prejudicará os fluxos comerciais regulares do Brasil com

a UE e com o Reino Unido, de produtos agrícolas e não agrícolas. Os volumes negociados levaram em consideração as exportações de períodos anteriores do Brasil para os países europeus.

O Brasil já havia concluído as negociações com a UE no último dia 14 de setembro. Após a conclusão dos trâmites de formalização do acordo no âmbito interno dos dois parceiros e no âmbito da OMC, o resultado será incorporado às listas de compromissos da UE e do Reino Unido na OMC, disse o ministério na nota.

Conforme as regras da OMC, os detalhes do acordo ainda têm caráter reservado. O Brasil confia que as novas condições acordadas serão implementadas pelos parceiros com a maior brevidade possível, para que os exportadores brasileiros possam delas se beneficiar já no início do segundo semestre de 2023, quando se iniciam os “anos-quota” regulares para a maioria das TRQs.

Danos

As autoridades dinamarquesas confirmaram em outubro que houve grandes danos aos gasodutos causados por “poderosas explosões”

Moscou precisa esperar por uma avaliação completa dos danos para decidir se repara os gasodutos, disse ele.

O Nord Stream 1 transportou gás russo para a Alemanha até que Moscou cortou o fornecimento no final de agosto. O Nord Stream 2 nunca entrou em serviço porque a Alemanha suspendeu seu processo de certificação pouco antes de a Rússia invadir a Ucrânia em fevereiro.

Duas avarias foram registradas na zona econômica da Suécia e duas na da Dinamarca. As inspeções preliminares submarinas reforçaram as suspeitas de uma sabotagem, pois os vazamentos foram precedidos por explosões, segundo os investigadores.

No fim de outubro, o consórcio Nord Stream, que tem a empresa russa Gazprom como acionista majoritário, enviou um navio civil de bandeira russa para inspecionar a zona sueca.

Em novembro, o Nord Stream também recebeu autorização para inspecionar a zona dinamarquesa e uma investigação ainda está em curso.



Foto: Wikipedia

Nancy Pelosi foi a primeira mulher a ocupar o cargo de presidente da Câmara dos Estados Unidos

PARLAMENTO AMERICANO

Nancy Pelosi vai deixar comando do partido e minoria do Democrata buscará novo líder

Agência Estado

A presidente da Câmara dos EUA, Nancy Pelosi, a primeira mulher a ocupar o cargo, anunciou na quinta-feira (17), que deixará de liderar o Partido Democrata quando os republicanos assumirem o controle da Casa, em janeiro. O anúncio deu início a uma campanha entre a nova geração do partido pela chefia da legenda.

Entre os possíveis substitutos de Pelosi está Hakeem Jeffries, de Nova York, que pode fazer história ao se tornar o primeiro líder negro do Partido Democrata.

“Para mim, chegou a hora de uma nova geração liderar a bancada democrata, que respeito profunda-

mente”, disse Pelosi, de 82 anos, em um discurso no plenário da Câmara, onde foi aplaudida de pé. Ela continuará atuando como deputada, representando a cidade de São Francisco.

A política está na presidência da Câmara desde janeiro de 2019, o terceiro posto na hierarquia política dos EUA depois do presidente e do vice. Antes, ocupou o cargo de 2007 a 2011.

Atentado

A sua decisão foi anunciada após o ataque brutal contra seu marido, Paul, no mês passado, em sua casa em São Francisco. Ela observou que se sentia culpada pelo ataque, pois o intruso estava procurando por ela. “Onde está Nancy?”, dizia

o agressor, ecoando os gritos dos ativistas pró-Trump na invasão do Capitólio em 6 de janeiro de 2021, que a buscavam pelos corredores do prédio.

Em seu discurso, a democrata lembrou o ataque ao Capitólio. “A democracia americana é majestosa, mas é frágil. Muitos de nós aqui testemunhamos sua fragilidade em primeira mão, tragicamente nesta Câmara. Ela deve ser defendida para sempre das forças que desejam prejudicá-la”, disse.

Em seus 35 anos servindo na Câmara, Pelosi acumulou respeito ao conseguir a aprovação das principais prioridades de seu partido. Ela liderou a bancada em uma difícil luta em 2010 para aprovar

a Lei de Cuidados Acessíveis, o Obamacare, e, mais recentemente, conseguiu uma maioria mínima ao aprovar várias peças-chave da agenda legislativa do presidente Joe Biden.

Ela ficou conhecida como a principal opositora de Donald Trump, a quem combateu duramente o mandato do republicano na Casa Branca. Trump chegou a chamá-la de “crazy Pelosi” quando ela anunciou a intenção de visitar Taiwan, apesar do potencial atrito com a China.

Na terça-feira, 15, no discurso em que anunciou sua candidatura à Casa Branca e dois dias antes de Pelosi tornar pública sua decisão, Trump disse que ela tinha sido “demitida”.

SENTENÇA DE TRIBUNAL

Holanda condena três russos à prisão perpétua por queda de avião na Ucrânia

Agência Estado

Um tribunal holandês sentenciou nesta quinta, 17, à prisão perpétua três homens com ligações com serviços de segurança russos pelo abate de um avião de passageiros no leste da Ucrânia em 2014, durante uma revolta separatista apoiada por Moscou que prenunciou a invasão em grande escala da Rússia no país. Um quarto suspeito foi absolvido. A maioria dos passageiros era de holandeses.

O veredito amplia o isolamento da Rússia, oferece uma medida mínima de justiça para as 298 pessoas mortas na queda do avião, um voo da Malaysia Airlines que partira de Amsterdã e ia para Kuala Lumpur, e pode

servir de exemplo para possíveis processos de crimes russos durante a atual guerra. Os homens nunca foram presos, acredita-se que estejam na Rússia ou em território controlado pela Rússia, e foram julgados à revelia.

Dois russos - Igor Girkin, ex-coronel do Serviço Federal de Segurança da Rússia, e Serguei Dubinski, ex-oficial da inteligência militar russa - e um ucraniano - Leonid Kharchenko, que liderou uma unidade militar apoiada pela Rússia - foram considerados culpados por homicídio e pela derrubada do avião.

A Rússia negou qualquer responsabilidade, apesar das evidências de que o avião foi abatido por um míssil terra-ar Buk, enviado para o leste da Ucrânia

de uma base militar russa do outro lado da fronteira, assim como ligações interceptadas e mensagens que apontam para o envolvimento de separatistas apoiados pela Rússia.

Acordo de grãos

Ainda ontem, Rússia e Ucrânia renovaram o acordo sobre o escoamento da produção ucraniana de grãos. O pacto, conhecido como Iniciativa de Grãos do Mar Negro, permitiu a exportação de mais de 11 milhões de toneladas de cereais dos portos ucranianos em quatro meses, e se encerraria amanhã.

Enquanto a renovação por mais 120 dias do acordo era comemorada, a Rússia lançou uma nova série de ataques em várias regiões

da Ucrânia, informaram autoridades de Kiev. Segundo a agência Reuters, duas pessoas morreram em bombardeios em Zaporizhzhia.

Na região de Odessa, no sul da Ucrânia, várias infraestruturas foram atingidas, assim como na cidade de Dnipro (centro-leste). Fazia várias semanas que a Rússia não disparava mísseis contra Odessa e Dnipro. Há ainda relatos de explosões seguidas de colunas de fumaça na cidade de Dzhankoi, no norte da Península da Crimeia, território ucraniano que foi ilegalmente ocupado pela Rússia em 2014.

Segundo o presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, bombardeios nas regiões de Odessa, Vinnitsia, Sumi e Kiev deixaram ao menos 10 milhões sem energia.

Selic Fixado em 26 de outubro de 2022 13,75%	Sálário mínimo R\$ 1.212	Dólar \$ Comercial -0,50% R\$ 5,375	Euro € Comercial -0,79% R\$ 5,553	Libra £ Esterlina -0,51% R\$ 6,393
---	---	--	--	---

Inflação IPCA do IBGE (em %)	Ibovespa
Outubro/2022 +0,59	108.799 pts
Setembro/2022 - 0,29	
Agosto/2022 - 0,36	
Julho/2022 - 0,68	
Junho/2022 +0,67	-0,82%

LIDERANÇA

Mulheres representam 34% dos empreendedores da PB

Sebrae aponta que público feminino administra 86 mil negócios no estado

Thadeu Rodrigues
thadeu.rodriguez@gmail.com

As mulheres correspondem a 34,2% dos empreendedores de micro e pequenos negócios da Paraíba, conforme estudo do Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas da Paraíba (Sebrae-PB). O levantamento aponta que há 252.248 negócios, entre microempreendedores individuais (MEI) e micro e pequenas empresas, no estado. Com base nisso, em torno de 86 mil são geridos por mulheres. Contudo, é possível que o número de negócios liderados por homens ou mulheres seja similar. A diferença é a informalidade dos empreendimentos femininos.

De acordo com a analista da Unidade de Educação Empreendedora do Sebrae Paraíba, Renata Câmara, a

Foto: Reprodução/YouTubeCIMP



Estimamos que, para cada três empresas formais, há duas informais, portanto, há mais mulheres empreendendo

Renata Câmara



Foto: Freepik

Pesquisa mostrou que 72% das mulheres se consideravam independentes financeiramente

informalidade ainda é uma realidade entre as atividades de menor porte. “Estimamos que, para cada três empresas formais, há duas informais, portanto, há muito mais mulheres empreendendo do que os dados mostram”.

Ela explica que na fase restritiva da pandemia de Covid-19, houve o aumento do desemprego, o que incentivou a busca pelo empreendedorismo. Conforme a pesquisa anual do Instituto Rede Mulher Empreendedora, 26% das participantes iniciaram seu negócio atual durante a pandemia, justamente por causa do desemprego e da falta de renda gerada pelo momento.

“As mulheres começaram a experimentar ter um ne-

gócio informal, trabalhando com alimentação e artesanato, por exemplo. Outro setor que elas dominam é a venda de confecções”, aponta Renata Câmara.

Outro fato que impulsiona o empreendedorismo é a facilidade de ter uma loja virtual. Segundo o Instituto Rede Mulher Empreendedora, nove em cada 10 empreendedoras utilizam aplicativos de mensagens para o negócio, principalmente para divulgar produtos e atender clientes.

Mais escolaridade

Se o número de empresas é mais ou menos o mesmo entre os gêneros, o nível de escolaridade é maior entre as mulheres. Conforme a ana-

lista do Sebrae, este é um dos motivos para as empreendedoras buscarem mais capacitação. “É mais fácil para as mulheres reconhecerem que precisam aprender sobre gestão, sobre seu negócio e atividade. Os homens, em geral, preferem fazer tudo sozinhos”.

A pesquisa do Instituto Rede Mulher Empreendedora aponta que 72% das entrevistadas avaliam que são totalmente ou parcialmente independentes financeiramente. Contudo, entre as que buscaram crédito para ampliar o negócio, 42% tiveram seus pedidos negados. Em meios às dificuldades enfrentadas, ainda está a venda dos produtos e serviços.

Experiência é base para negócio duradouro

A empresária Judite Ramos é proprietária de uma escola de educação infantil e ensino fundamental, no bairro de Jardim Luna, em João Pessoa. Após anos de experiência e formação em pedagogia e psicologia, ela tornou-se empreendedora há 10 anos. “Eu consegui atingir meus objetivos pedagógicos, administrativos e financeiros com muito trabalho. Após passarmos momentos difíceis na pandemia de Covid-19, trabalhamos em diversas reformulações na empresa”.

De acordo com ela, a parceria com o Sebrae tem ajudado bastante na gestão da escola, com capacitações que colocam o empreendimento

no foco, de forma a definir a função de cada funcionário, tornar a empresa conhecida por todos os colaboradores, organização de arquivos, atendimento ao cliente e marketing.

“Também fizemos mudanças na parte física da escola, com recursos próprios, sem necessidade de financiamento, e já estamos percebendo que os pais dos alunos estão satisfeitos. Temos novos clientes em potencial vindo conhecer a escola e temos boas perspectivas para o novo ano letivo que virá”, comenta Judite Ramos.

Evento reúne mulheres

Para comemorar o dia

Mundial do Empreendedorismo Feminino, o Sebrae Paraíba inicia hoje o evento Empreender: Verbo Feminino, com palestras, workshops e painéis com histórias de sucesso de empreendedoras da Paraíba. O evento continua de segunda a quarta da semana que vem, no auditório do Sebrae Paraíba. As inscrições são gratuitas no site da instituição.

Neste sábado, será finalizada a capacitação ‘Acelera MEI Mulher’, um programa de 10 módulos formatado para esse perfil empresarial, abordando temas como gestão de negócios, comportamento empreendedor, finanças e marketing.



Eu consegui atingir meus objetivos pedagógicos, administrativos e financeiros com muito trabalho

Judite Ramos

Opinião

Acilino Alberto Madeira Neto
amadeiraneto@gmail.com | Colaborador

Gasto, arrecadação e dívida pública

Última e substancial reforma tributária ocorrida no Brasil data do ano de 1988. Uma série de mudanças pontuais ocorreram até 2013, todas elas enfrentaram enormes dificuldades. Em 2019, ensaiou-se uma possível reforma na taxação sobre bens e serviços e consumo. Duas PECs, uma na Câmara e outra no Senado Federal, ressaltam aspectos da teoria econômica da tributação sobre o consumo, enaltecendo algumas premissas básicas no campo das finanças públicas para fundamentar o Imposto sobre Bens e Serviços (IBS) em substituição ao ICMS.

No primeiro semestre do ano em curso publicamos uma série de artigos sobre a reforma na tributação do consumo. Isto, a partir de estudos realizados por mim e pelo tributarista e também docente da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), professor doutor Alexandre Salema, parceiro intelectual e companheiro de trabalho, pois o mesmo é auditor do Fisco Estadual da Paraíba (assim como eu). Tais estudos fiscais se constituem sobre os impactos das reformas (administrativa e tributária) no cotidiano futuro das administrações tributárias dos entes federados subnacionais (estados e municípios).

Em seu artigo “Impacto tributário e federação fiscal”, Alexandre Salema pontuou três questões que saltam aos olhos: (1) pouco protagonismo das entidades representativas dos fiscais estaduais nas discussões sobre o tema; (2) o alargamento da base tributária sobre o consumo com o IBS (Imposto sobre Bens e Serviços); e (3) e o possível esvaziamento das atribuições das administrações tributárias locais pelas alterações no pacto federativo fiscal.

A partir das três questões acima levantadas, a possibilidade de mudança na tributação sobre o consumo no Brasil foi pautada aqui no Caderno de Economia do jornal A União. Contudo, desta feita o objetivo é discurrir sobre dois temas fiscais de máxima urgência na transição entre o governo que se finda e o governo eleito, quais sejam: ajuste fiscal e reforma do sistema constitucional tributário.

Sobre a questão do ajuste fiscal, vários conceitos de finanças públicas necessitam de uma abordagem mais didático-pedagógica para compreensão de que um ajuste fiscal se ligue à pauta do desenvolvimento econômico e ao mesmo tempo não perca de vista as políticas públicas e a essencialidade das novas e velhas questões sociais.

Os economistas Arminio Fraga e Marcos Mendes, que compõem a equipe de transição para o governo Lula, alertam para o entendimento técnico de que o regime fiscal de um país consiste em um conjunto de regras escritas, costumes e práticas que afetam o gasto público, a arrecadação tributária e a dívida pública.

No Brasil, o controle dos gastos públicos e do déficit orçamentário implicam também no controle da dívida públicas que, por sua, é resultado de acúmulos negativos de déficit fiscal-financeiro. Neste diapasão, as receitas públicas precisam de novo direcionamento porque o sistema tributário é constitucional e um instrumento de que se vale o governo para intervir na economia para a boa condução da política fiscal.

Pela abordagem econômica ou político-econômica os sistemas fiscais precisam ser eficientes, promover justiça social e apresentarem características visíveis de transparência e simplicidade fiscal. Mas, como todas as atividades fiscais e tributárias devem ser atos vinculados à lei, os sistemas fiscais (da União, dos estados e municípios) são conduzidos por lei, daí a razão de todos eles apresentarem um arcabouço jurídico-tributário. Nas sociedades contemporâneas, de economias abertas, não existe despesa pública sem vínculo com as receitas públicas, são faces distintas da mesma moeda orçamentária. É nos gastos públicos que se materializam-se custos e despesas (correntes e de capital) como resultado das desejabilidades da sociedade ou das escolhas coletivas que são conduzidas, de forma política (no Parlamento) para atendimento das políticas públicas.

Eis o que fundamenta as finanças públicas (economia, direito e ciência política) e com suas ferramentas apresentaremos, eu e Alexandre Salema, 10 artigos seguidos sobre a reforma tributária pretendida pelo governo que se inicia em janeiro de 2023.

PAGAMENTOS

BC libera uso de cartão no WhatsApp

Mudança é válida para a empresa Visa, em transações de compra com cartão de crédito, de débito e pré-pago

Andreia Verdêlio
Agência Brasil

O Banco Central (BC) autorizou, ontem, mudança de regulamento dos arranjos de pagamento da empresa Visa. As alterações têm relação com a implementação do programa de pagamentos vinculados ao serviço de mensageria instantânea do WhatsApp (Programa Facebook Pay), que possibilitará a realização de transações de compra com cartão de crédito, de débito e pré-pago.

A medida é válida para arranjos da Visa classificados como de compra, domésticos (abrangência nacional), com o uso de conta de pagamento pós-paga, pré-paga e de depósito.

“Destaca-se que a autorização concedida é apenas uma das etapas necessárias à liberação do programa Facebook Pay no caso dos arranjos de compra, que continua sobrestado até que outros requisitos regulatórios aplicáveis, especialmente aqueles relacionados a aspectos concorrenciais e não discriminatórios no credenciamento, tenham seu cumprimento comprovado pelas instituições envolvidas em sua implementação”, explicou o BC, em comunicado.

Em março do ano passado, o BC já havia autorizado a realização de transferências de recursos entre os usuários do WhatsApp.

Normas adiadas

O BC adiou a entrada em vigor de normas que endurecem a regulação prudencial para instituições de pagamento, com o objetivo de alinhar as regras ao risco ao sistema financeiro que parte dessas empresas passaram a provocar com seu crescimento nos últimos anos. As regras foram divulgadas em março deste ano e estavam previstas para entrar em vigor em 1º de janeiro de 2023, com implementação final em janeiro de 2025. Agora, a nova regulação só vai passar a valer em 1º de julho de 2023, mas já deve estar toda implementada até janeiro de 2025.

A resolução publicada ontem também adia para 1º de julho de 2023 a vigência do novo modelo de cálculo da parcela dos ativos ponderados pelo risco referente às exposições ao risco de crédito sujeitas ao cálculo do requerimento de capital medianamente abordagem padronizada (RWACPAD).

EM OUTUBRO

CNI: produção e emprego da indústria registram queda

Sandra Manfrini
Agência Estado

A produção, o emprego e a utilização da capacidade instalada da indústria recuaram em outubro. É o que aponta a pesquisa Sondagem Industrial, divulgada ontem pela Confederação Nacional da Indústria (CNI). Associado a esse cenário de queda, os estoques do setor industrial aumentaram acima do planejado, “indicando estoques excessivos e frustração dos empresários com a demanda”.

De acordo com o levantamento, a produção industrial registrou a segunda queda consecutiva em outubro, ficando em 48,5 pontos, número abaixo da linha divisória de 50 pontos que separa o aumento da queda da produção industrial. Essa é primeira queda no indicador para um mês de outubro desde 2016, segundo a CNI. Em setembro, o índice foi de 49 pontos.

Outro dado negativo é o do emprego do setor, que teve queda após alta por cinco



Foto: José Paulo Lacerda/CNI

Índice que mede a evolução do emprego do setor caiu para 49,6 pontos, primeira queda após cinco meses seguidos de alta

co meses consecutivos. O índice que mede a evolução do emprego caiu para 49,6 pontos, ante 51,4 pontos registrados em setembro. Essa foi a primeira queda do emprego industrial para meses de outubro desde 2019.

A Utilização da Capacidade Instalada (UCI) também caiu um ponto percentual, para 71%. Essa foi a segunda queda consecutiva do indicador, o que leva a UCI a acumular recuo de dois pontos percentuais nos

dois últimos meses.

Altas

Já o índice de evolução do nível de estoques teve alta para 51,5 pontos, ante 50,1 pontos registrado em setembro. O índice de estoque efe-

tivo em relação ao planejado também subiu de 50,9 pontos em setembro para 52,4 pontos em outubro. “O resultado coloca os estoques do setor industrial no nível mais acima do planejado desde julho de 2019.”

TERCEIRO TRIMESTRE

BNB registra lucro líquido de R\$ 1,3 bilhão

O Banco do Nordeste (BNB) fechou o terceiro trimestre de 2022 com um lucro líquido de R\$ 1,27 bilhão. O resultado foi R\$ 374,5 milhões a mais do que o registrado no mesmo período de 2021, o que representa uma alta de 41,5%. Os números foram divulgados pela diretoria do Banco durante reunião pública realizada com a Associação dos Analistas e Profissionais de Investimentos do Mercado de Capitais (Apimec Brasil) para apresentação dos resultados financeiros e operacionais, na última quarta-feira (16).

Segundo o presidente do BNB, José Gomes da Costa, o resultado demonstra que é possível cumprir a missão social como banco de desenvolvimento e, ao mesmo tempo, crescer de forma sustentável. “Demon-

“
Demonstramos a saúde financeira e econômica do Banco e a importância do seu papel para a sociedade

José Gomes da Costa

tramos a saúde financeira e econômica do Banco e a importância do seu papel para a sociedade”, afirma.

O diretor financeiro e de

crédito da instituição, Luiz Abel Amorim de Andrade, destacou o retorno sobre o patrimônio líquido no trimestre que foi de 21,7%. Esse desempenho é 18,6% acima do alcançado no mesmo período de 2021. “A performance do Banco do Nordeste está em linha com a de grandes pares e acima da média, se compararmos com bancos públicos e de porte similar. Considero importante ressaltar que há um equilíbrio entre o resultado econômico-financeiro e o social”, afirma.

Outro destaque feito por Luiz Abel é em relação ao ativo total, que apresentou crescimento de R\$ 3,3 bilhões de um período para o outro e fechou o trimestre em R\$ 63,7 bilhões. Uma alta correspondente a 5,3%. “A maior parte foi concentrada no ativo circulante,

principalmente em aplicações financeiras que alcançam cerca de R\$ 9 bilhões, denotando uma forte liquidez”, explica.

Resultados operacionais

O Fundo Constitucional de Financiamento do Nordeste (FNE), origem da maior parte dos recursos aplicados, fechou o terceiro trimestre com a contratação de R\$ 25,7 bilhões. No acumulado, o ativo do Fundo soma mais de R\$ 120 bilhões.

Entre os principais destaques do terceiro trimestre estão a destinação de R\$ 3,5 bilhões para Micro e Pequenas Empresas (MPE), segmento considerado estratégico para o Banco, e as operações de microcrédito orientado, que somaram R\$ 10,7 bilhões. Os projetos de infraestrutura receberam recursos da ordem de R\$ 6 bilhões.

SUPERMERCADOS

Clima da Copa rende descontos aos clientes na PB

As redes Pão de Açúcar e Mercado Extra estão oferecendo descontos especiais para os clientes por conta do início dos jogos da Copa do Mundo. No Pão de Açúcar, a promoção acontece no *e-commerce* (www.paodeacucar.com) e aplicativo da rede com descontos em itens para churrasco, salgadinhos, entre outros, até amanhã (20). Já no Mercado Extra e aplicativo do site Clube Extra, os consumidores poderão conferir vinhos e *snacks* com ofertas válidas por todo final de semana.

PESQUISA DA CONAB

Preços de verduras e hortaliças voltam a subir em outubro

Agência Estado

Os preços da alface, da batata, da cebola e do tomate registraram movimento de alta em outubro em mercados atacadistas. A cenoura, no entanto, apresentou queda nos preços na maioria das Centrais de Abastecimento (Ceasas) analisadas pelo Programa Brasileiro de Modernização do Mercado Hortigranjeiro (Prohort), da Companhia Nacional de Abastecimento (Conab), que

divulgou ontem o 11º Boletim.

Segundo a Conab, a cenoura apresentou preços mais baixos, especialmente nas Centrais de Abastecimento de Goiânia-GO (-12,76%), de Rio Branco-AC (-10,55%) e do Rio de Janeiro-RJ (-6,47%). “Mesmo apresentando queda no último mês, o movimento de preços baixos para a cenoura não se manteve em todos os mercados”, destacou a Conab.

Nas Ceasas de Brasília/DF (16,38%) e de Recife/PE (4,12%)

houve aumento. O acréscimo na oferta desta cultura deve-se à recuperação da produção, sobretudo em Minas Gerais.

Na contramão da cenoura, outras hortaliças apresentaram movimento de alta nos preços, principalmente para a batata e cebola. No caso da batata, mesmo com a maior oferta na maioria dos mercados atacadistas, houve queda significativa na produção enviada a partir de São Paulo e os preços subiram, atingindo

a variação máxima de 63,52% na Ceasa de Fortaleza (CE), seguida pela alta de 50,06% na Ceasa de São José (SC).

Já para a cebola, a redução de 6% da oferta nacional em relação a setembro, as chuvas constantes e intensas nas áreas produtoras que prejudicam a colheita e a disponibilidade internacional nesta época não permite realizar importações que possam cobrir a demanda no mercado. Com isso, o aumento chegou

a 45,61% em Brasília (DF) e 28,64% em Recife (PE).

O tomate teve alta de 71,61% em Brasília, de 60,56% em São José e de 53,87% em Belo Horizonte (MG). Esse comportamento dos preços do tomate é típico para o período, que é de menor oferta após finalização da safra de inverno, informou a estatal.

A alface apresentou alta de preços em relação a setembro na maioria dos mercados atacadistas. Neste mês, ainda

são registrados aumentos de preços, mesmo após o desbloqueio das estradas. As chuvas em muitas regiões do país podem comprometer a oferta do produto.

A pesquisa da Conab considera as cinco hortaliças (batata, cenoura, cebola, tomate e alface) com maior representatividade na comercialização nas principais Ceasas do país e que registram maior destaque no cálculo do índice de inflação oficial (IPCA).

COMANDO MILITAR DO NORDESTE

Exército pede bloqueio de conta falsa

Perfil no Twitter usa o nome das Forças Armadas para divulgar informações erradas e estimular protestos

Alex Rodrigues
Agência Brasil

O Comando Militar do Nordeste solicitou ao Twitter que bloqueie uma conta que vem usando o nome da corporação irregularmente. O pedido foi feito nessa quinta-feira (17), depois que o conteúdo de uma mensagem falsamente atribuída ao comando viralizou nas redes sociais.

Segundo o Centro de Comunicação Social, o Comando Militar do Nordeste não tem conta no Twitter e não publicou nenhuma mensagem de estímulo a protestos nas redes sociais que utiliza de fato para divulgar conteúdo institucional (Instagram, YouTube e Facebook).

Ilustrado com uma foto do ministro da Defesa, general Paulo Sérgio Nogueira, o tuíte publicado no falso perfil afirma que Nogueira teria deixado claro que o Exército encontrou indícios de fraude no processo eleitoral deste ano e que, portanto, manifestantes que rejeitam o resultado das urnas devem continuar protestando.

O texto é uma alusão à nota que o Ministério da Defesa divulgou no último dia 10, afirmando que, embora os técnicos das Forças Armadas que acompanharam o processo de fiscalização do sistema eletrônico de votação não tenham apontado indícios de fraude ou inconsistências nas urnas eletrônicas e na votação, “também não exclui a possibilidade” de falhas. Na

Nota

O pedido foi feito na quinta-feira (17), depois que o conteúdo de uma nota distribuída ao comando viralizou nas redes sociais

véspera (9), o ministério havia entregue ao Tribunal Superior Eleitoral (TSE) um relatório técnico com sugestões, como a realização de uma investigação na compilação do código-fonte das urnas eletrônicas.

Ainda de acordo com o Centro de Comunicação Social, especialistas em segurança cibernética e informática do próprio Exército estão acompanhando as tratativas com a empresa para tentar identificar o responsável pelo falso perfil.

Até a publicação desta matéria, tanto o tuíte que viralizou quanto a conta fake continuavam acessíveis. Por reproduzir outros conteúdos que o Comando Militar de fato divulgou em suas redes sociais oficiais, o falso perfil levou muitos internautas a acreditarem que se tratava de conta oficial e a compartilhar a falsa mensagem – curtida por mais de 34 mil pessoas e já republicada por 10,5 mil pessoas.

TINTAS DE SOLO

Telas produzidas na UFCG são expostas nos EUA

Três telas produzidas no Ateliê de Geotinta do Projeto de Extensão “Solo na Escola” da Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), campus Sumé, compuseram a Exposição de Arte com Solo - realizada de 5 a 9 de novembro, durante a Reunião Anual Internacional da Sociedade Americana de Agronomia, Sociedade de Ciência de Cultivos da América e Sociedade Americana de Ciência do Solo (ASA, CSSA, SSSA 2022) sediada em Baltimore (EUA).

A escolha das peças para a exposição foi feita levando em consideração identidade visual, regionalismo e tons de terra que expressam a diversidade da coloração dos solos do Brasil. As obras retratam um casa de taipa, representação de uma tradicional casa do Nordeste Brasileiro construída com barro; a silhueta de um corpo feminino nu e, por fim, um mix de flores de cacto, planta típica do Semiárido Brasileiro. As obras foram produzidas nos anos de 2014, 2015 e 2017, pelos acadêmicos egressos do curso de Tecnologia em Agroecologia do Centro de Desenvolvimento Sustentável do Semiárido (CDSA), campus Sumé, e monitores do Ateliê da Geotinta, Alexandre Limeira, Diogo Oliveira e Jefferson Feitosa, respectivamente.

De acordo com a coordenadora e idealizadora do projeto, a professora Adriana Vital, o convite para exposição no evento

partiu do professor Clay Robinson da Universidade de San Antonio (Texas), que conheceu as atividades dos projetos Solo na Escola e Geotinta, em 2016, em São Paulo, durante o XIII Simpósio Brasileiro de Educação e Solos.

Para ela, a relevância da exposição das peças em um evento que reuniu líderes científicos, professores, pesquisadores, agências governamentais, instituições acadêmicas e artista do solo do mundo inteiro, é permitir a visibilidade da atividade de Educação em Solos como proposta pedagógica, dialógica e participativa.

“A atividade de tinta de solo usa a arte com terra para chamar a atenção das pessoas para o cuidado e a valorização dos solos, além de promover e divulgar nosso projeto de extensão”, destaca.

Sobre o Ateliê de Geotinta

O Ateliê da Geotinta fica localizado no campus Sumé e tem um acervo de peças de barro, madeira e telas pintadas com tinta ecológica a base de solo. Conta com um banco de cores de solo com mais de 40 tons, evidenciando a riqueza e diversidade das cores do solo. Ao longo do ano são realizadas oficinas de pintura com geotinta nas escolas, comunidades rurais, de louceiras, quilombolas e assentamentos, para dialogar sobre a importância do solo de forma lúdica.



Especialistas do próprio Exército estão em contato com o Twitter para identificar os responsáveis pelo perfil

EXPOSIÇÃO CIENTÍFICA DO SÃO FRANCISCO

Equipe de Cartografia da UFPB participa da maior expedição científica do Brasil

Foto: Acervo LCG/CCAUE/UFPB

Equipe do Laboratório de Cartografia e Geoprocessamento (LCG), CCAE/UFPB, integrantes da V Expedição Científica do São Francisco, novembro de 2022.

Duas professoras do Centro de Ciências Aplicadas e Educação (CCAUE) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), integrantes do Laboratório de Cartografia e Geoprocessamento (LCG), Professora Nadjacleia Almeida e professora Milena Dutra, e duas alunas do curso de ecologia da Universidade, Jessyca Janyny Maia e David Luiz Santos, participaram da maior expedição científica do Brasil: a V Expedição Científica do São Francisco.

A equipe da UFPB integrou o time de expedicionários, que totalizou 65 pesquisadores, de 35 áreas de estudo, sob a coordenação-geral dos professores da Universidade Federal de Alagoas (UFAL) Emerson Soares, José Vieira e Themis Silva. Na V Expedição, as ações foram desenvolvidas no âmbito da Ciência, da Educação e Saúde em prol do Rio São Francisco com investimento do Comitê da Bacia Hidrográfica do São Francisco, Secretaria do Estado do Meio Ambiente e Recursos Hídricos de Alagoas (SEMARH), Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI) e Companhia de Desenvolvimento dos Vales do São Francisco e do Parnaíba (CODEVASF), além de outras instituições. Foram 10 dias de trabalhos de campo, entre 3 e 12 de novembro, em 10 municípios ribeirinhos no Baixo São Francisco e 250 km de curso hídrico percorridos, desde o município de Piranhas até a Foz do São Francisco.

Coleta de dados

A colaboração científica das professoras e estudantes da UFPB se concentrou no diagnóstico ambiental das sub-bacias hidrográficas do Baixo Curso do Rio São Francisco, em seus principais rios e riachos. Em campo foram coletados dados microclimáticos, de relevo, serrapilheira e dados fitossociológicos das matas ciliares. Os dados amostrados em campo serão



Da esquerda para direita: David Luiz, Nadjacleia Vilar, Jessyca Janyny e Milena Dutra

processados em laboratório e complementam as análises para determinação do diagnóstico de fragilidade potencial, uma das metas do projeto de pesquisa “Diagnóstico Ecodinâmico da Bacia Hidrográfica do São Francisco”, sob a coordenação das professoras.

Para a professora Nadjacleia Almeida, participar da V Expedição Científica do São Francisco é uma oportunidade ímpar de aproximação à realidade do Baixo São Francisco, que ajuda a compreender as tensões ambientais que ocorrem nas sub-bacias, passando por áreas de Caatinga, Mata Atlântica, Tabuleiros Costeiros e Mangue-

zal, nas quais se observam problemas ambientais semelhantes aos que também se estudam na Paraíba. “Os estudantes Jessyca Janyny e David Luiz tiveram a oportunidade de aprender e praticar diferentes técnicas de campo, além de utilizar equipamentos de última geração e os seus produtos, a exemplo de veículo aéreo não tripulado (VANT), posicionamento cinemático em tempo-real (RTK), câmera multiespectral, conhecendo e auxiliando em diferentes projetos”, afirmou a docente.

Aprendendo a preparar o VANT para sobrevoos da área de estudo. (Da esq. para dir.) Nadjacleia Almeida, Milena

Foto: Divulgação UFPB



Aprendendo a preparar o VANT para sobrevoos da área de estudo

Dutra, David Luiz Santos e Jessyca Janyny Maia.

Os dados prévios levantados pela equipe indicam que as áreas ciliares se apresentam degradadas e com diferentes níveis de erosão. Segundo a Profa. Milena Dutra, essas análises representam a continuidade de um trabalho iniciado na III Expedição Científica do São Francisco e a cada expedição se conseguiu estudar as áreas ciliares em maior profundidade. “A próxima etapa da pesquisa é analisar os dados de cobertura arbórea na faixa de proteção dos rios, o estoque de serrapilheira e nutrientes, e índices de vegetação indicadores da saúde dos vegetais que, associados às demais variáveis geoambientais, auxiliarão na construção de estratégias para recuperação ambiental dessas áreas”, disse a professora Milena.

Os resultados dos trabalhos da equipe da UFPB na V Expedição Científicas serão apresentados de forma parcial em dezembro e final em abril, por meio de notas técnicas, relatórios e artigos e poderão auxiliar no desenvolvimento de ações e políticas públicas para a recuperação ambiental das áreas, fundamentais à qualidade de vida do Rio São Francisco e da comunidade ribeirinha.

Informações adicionais sobre a expedição e outros projetos do Laboratório de Cartografia e Geoprocessamento (LCG/UFPB) estão disponíveis em site e no perfil do Instagram.

FORÇA E RESISTÊNCIA

Musculação é essencial na 3ª idade

Prática assegura independência funcional, melhora a capacidade cardiorrespiratória e previne doenças ósseas

Sara Gomes
sara.gomes@reporteruniao@gmail.com

A caminhada é uma atividade de baixo custo, fácil acesso e a mais praticada dentre os idosos, porém a transição fisiológica do envelhecimento exige algo além da caminhada. A musculação, cientificamente conhecida como treinamento de força, é um exercício recomendado a todos, mas são os mais velhos quem mais se beneficiam com esta prática. Além de propiciar qualidade de vida e independência funcional, a musculação melhora a capacidade cardiorrespiratória e muscular, prevenindo também doenças ósseas.

Com o avanço da idade ocorrem declínios fisiológicos em alguns sistemas do corpo humano. Esses sistemas tanto podem impossibilitar como limitar a mobilidade do idoso. As doenças que mais acometem o idoso são Parkinson, artrose e osteoporose, sendo preciso fortalecer a musculatura e melhorar a mobilidade. Idosos acometidos com Parkinson geralmente não praticam exercícios físicos, porém é fundamental o fortalecimento da musculatura para ter uma redução dos sintomas. A artrose é a doença das articulações (juntas), tendo como características principais a dor, o rangido, os estalidos e limitação dos movimentos articulares, sendo os joelhos, coluna, mãos, pés, punhos e quadris as regiões mais comprometidas. Já a osteoporose se caracteriza pela desmineralização óssea. Quanto menor a mobilidade do idoso maior chance de aparecer essa fragilidade óssea.

Com o avanço da idade ocorrem declínios fisiológicos em alguns sistemas do corpo humano



Fotos: Arquivo Pessoal

Após começar a sentir muitas dores, José Wilson (E) aderiu à musculação, sob a supervisão de Janyeliton Alencar (D)

Quanto menor a mobilidade do idoso, maior a chance de aparecer fragilidade óssea

O procurador federal do INSS de João Pessoa, José Wilson de Figueiredo, passava quase oito horas digitando processos e muito tempo sentado devido à rotina do trabalho. Ele acabou desenvolvendo dores na região lombar, dores no joelho, osteopenia e uma tendinite no ombro esquerdo, chegando a fazer cirurgia. Algum tempo depois, a tendinite passou para o outro ombro.

Após consulta com reumatologista, o médico indi-

cou pilates para reverter à inflamação e musculação para fortalecer a musculatura. “Eu passei a ir duas vezes na semana ao Pilates e estou sendo acompanhado com o educador físico duas vezes na semana”, declarou.

O doutorando em Educação Física, especialista em medicina desportiva, Janyeliton Alencar, comenta a evolução de José Wilson após a musculação. “Depois de alguns meses de tratamento, as dores na lombar, joelho e

Doenças

Idosos acometidos com Parkinson geralmente não praticam exercícios físicos, porém é fundamental o fortalecimento da musculatura

ombros desapareceram. A limitação no ombro era mais funcional, já que a tendinite impedia alguns movimentos. Ele tinha estalos no joelho e muita dor nessa região. No decorrer do tratamento, Wilson foi ganhando força na musculatura e mobilidade. Hoje em dia, faz exercícios extremamente completos para uma pessoa de 60 anos, trabalhando suas potencialidades ao máximo”, analisou. Além de não sentir nenhum nível de dor, José

Wilson tem mais disposição e melhorou sua produtividade consideravelmente. “Minha qualidade de vida melhorou bastante”, frisou.

Janyeliton Alencar explica os principais fatores que levam o indivíduo a desenvolver artrose. “Pessoas que trabalham com atividades manuais ou realizam esforço repetitivo, muitas vezes, ficam impossibilitadas de fazer movimentos como a extensão da mão”, esclareceu.

Treinamento de força gera a mineralização dos ossos

Para amenizar os sintomas da osteoporose e evitar sua evolução recomenda-se a prática de exercício físico, principalmente a musculação. O especialista explica que o treinamento de forças vai gerar uma mineralização do osso, fortalecendo o osso, através de impactos e torções pro-

movidos pelo exercício. “A contração muscular em si, já é um estímulo de torção no osso, consequentemente, tornando-o mais forte. Já o sistema muscular apresenta um declínio conhecido como sarcopenia, que é a perda da massa muscular, que vai reduzindo força, flexibilidade e

função motora”, destacou. O principal benefício da musculação na velhice é que ameniza o declínio fisiológico do organismo. “Muitas pessoas afirmam que a musculação é a fonte da juventude, pois reduz a aparência cronológica do corpo. Além de melhorar a condição física, previne

doenças cardiovasculares e estabiliza doenças como osteoporose, artrite, Parkinson, sarcopenia, entre outras”, diz.

Cerca de 30% dos seus alunos são idosos. Para o especialista, a pessoa idosa é um dos públicos mais interessantes para desenvolver um trabalho especializado. No iní-

cio a musculação não é tão atrativa ao idoso por conta das limitações instaladas, porém em poucos meses é possível perceber a evolução e ganho da qualidade de vida.

Janyeliton Alencar releva ser gratificante ouvir de seus alunos que estão recuperando a autonomia nesta fase da vida, após os primeiros me-

ses de acompanhamento personalizado.

“Fazia cinco anos que eu não conseguia realizar uma tarefa simples como amarrar um tênis sozinho. Ouvir isso me traz uma satisfação imensa enquanto profissional, pois o meu trabalho ajudou a recuperar a autonomia daquele idoso”, concluiu.





Foto: Lucas Figueiredo/CPF

SELEÇÃO BRASILEIRA

Tite mostra caminho para buscar hexa

Técnico trabalhou mais a parte ofensiva na última atividade em Turim. Hoje, a delegação segue para o país da Copa



EFE

A seleção brasileira realizou, ontem, o último treino no centro de treinamento da Juventus, em Turim, na Itália, na véspera do embarque para o Qatar, com todos os jogadores disponíveis, incluindo o zagueiro Marquinhos, que vinha

“

A pressão para ele é inevitável, por tudo o que acontece, pela qualidade que ele tem

Marquinhos

treinando em separado do elenco. Tite, enfim, tem à disposição os 26 convocados com 100% da capacidade física, já que Danilo e Bremer, ambos da Juventus, e o defensor do Paris Saint-Germain superaram os problemas físicos e puderam trabalhar com normalidade.

“Foi apenas um incômodo e estava me atrapalhando na performance nos treinos. Com a chegada da Copa, foi decidido com o staff médico do PSG que eu precisaria de uns dias de tratamento antes de voltar à rotina de treinamentos pouco a pouco”, disse Marquinhos ontem, em entrevista coletiva.

Ontem, a seleção começou o treino com aquecimento, passan-

do na sequência para o habitual bobinho, que contou com todos os jogadores, menos os goleiros. Depois, houve atividade de velocidade. Tite deu folga para todo o elenco após a atividade, com a reapresentação sendo marcada para amanhã.

Neste sábado, às 9h (de Brasília), a delegação deixará o centro de treinamento da Juve, para embarcar em um voo fretado com direção a Doha, no Qatar. A aterrissagem está prevista para às 17h15.

No dia 24, a seleção brasileira estreará na Copa do Mundo enfrentando a Sérvia, na primeira rodada do grupo G, que ainda conta com Suíça e Camarões. O zaguei-

ro Marquinhos afirmou, ainda em Turim, onde a seleção brasileira se preparou antes de viajar ao Qatar, que Neymar, seu companheiro no Paris-Saint-Germain, “está em excelente forma física” para a Copa do Mundo e muito “concentrado”.

“A pressão para ele é inevitável, por tudo o que acontece, pela qualidade que ele tem, pelo que pode fazer. Ele sabe disso e lida com isso. Ele está em excelente forma física, está muito concentrado. Tudo o que ele faz é para estar perfeito para a Copa, ele está feliz. A gente vive um momento feliz na seleção. O futebol é um esporte coletivo, um esporte de equipe, o peso não será 100% seu”, comentou o defensor.

LEI SECA NO QATAR

Bebida alcoólica proibida nos arredores de estádios

EFE

A Fifa anunciou, ontem, que, após acordo com autoridades do Qatar, não será permitida a venda de bebidas alcoólicas no perímetro do entorno dos estádios que serão utilizados na Copa do Mundo, que começa neste domingo.

A entidade informou que a comercialização será feita apenas nas 'fan fests' e em pontos

licenciados, como em alguns hotéis. Anteriormente, a Fifa havia acordado com o Qatar, país que não permite a livre venda de álcool, que nos estádios seria possível o consumo de cerveja, decisão que foi revogada apenas dois dias antes do início da competição.

“Depois de conversas com o país anfitrião, a Fifa tomou a decisão de que apenas sejam vendidas bebidas alcoólicas

nas 'fan zones' e pontos habilitados e com licença para isso, mas não no perímetro dos estádios”, indicou a entidade, em comunicado.

Cervejaria prejudicada

A decisão pode gerar um problema importante para a Fifa, já que um dos principais patrocinadores do torneio é a companhia americana Budweiser.

A cervejaria, mais cedo, pu-

blicou apenas uma mensagem no Twitter com comentário sobre o assunto.

“Bem, isso é um incômodo”, indicou o perfil da companhia.

Segundo o jornal britânico “The Times”, a Budweiser, que é patrocinadora máxima da Copa, poderia exigir uma indenização milionária, por não obter a visibilidade desejada e não poder vender os produtos nos palcos das partidas do Mundial.

EM DOHA

Argentinos disputam “pelada” com funcionários

EFE

Integrantes da comissão técnica da seleção argentina disputaram uma animada “pelada” com funcionários da Universidade de Doha, onde a “Albiceleste” está treinando antes da Copa do Mundo, em jogo que acabou se tornando atração pela presença de ídolos do futebol em campo.

Entre os que calçaram as chuteiras e participaram da brincadeira estavam o ex-meia Pablo Aimar e os ex-zagueiros Walter Samuel e Roberto Ayala, que são auxiliares do também antigo jogador da seleção argentina Lionel Scaloni.

O trio de ídolos do futebol mundial, além de matarem a saudade da bola e do campo de jogo, aproveitaram para tirar fotos e distribuir autógrafos para os funcionários da Universidade de Doha, com quem disputaram a “pelada” que durou cerca de uma hora.

Depois disso, a seriedade foi retomada, para que a ‘Albiceleste’ fizesse o segundo treino nas instalações da instituição de ensino.

O treino aconteceu com portões fechados, com a imprensa tendo acesso ao trabalho por apenas 15 minutos.



Foto: Reprodução/guadaboleiro

Uma das bebidas mais consumidas no mundo, a cerveja não poderá ser vendida durante a Copa dentro e fora dos estádios

CORTADO

Gayá é baixa na seleção da Espanha

Lateral esquerdo do Valencia foi diagnosticado com uma entorse no tornozelo direita e foi substituído por Balde



EFE

O lateral esquerdo José Luis Gayá, do Valencia, foi cortado da seleção da Espanha para a disputa da Copa do Mundo, conforme anunciou, ontem, a federação do país, que também divulgou Alejandro Balde, do Barcelona, como substituto.

Gayá, de 27 anos, foi diagnosticado com uma entorse no tornozelo direito, sofrida durante uma tentativa de cruzamento, durante os treinos que os campeões mundiais de 2010 realizam em Amã, na Jordânia.

Uma ressonância magnética constatou a gravidade da

lesão, e, em seguida, os médicos da seleção informaram o técnico Luis Enrique, que acabou decidindo abrir mão do lateral, que não poderia disputar os primeiros jogos da Copa.

Logo depois do anúncio do corte de Gayá, a federação espanhola anunciou a convocação de Balde, jogador de apenas 19 anos, que fez 16 partidas nesta temporada pelo Barcelona.

O jovem estava concentrado com a seleção sub-21, que fará amistoso hoje com a Espanha, e nunca havia sido chamado para defender a equipe nacional principal.

Camarões

A seleção de Camarões, terceira adversária do Brasil no grupo G da Copa do Mundo do Qatar, empatou, ontem, com o Panamá em 1 a 1, em amistoso disputado no estádio Mohammed Bin Zayed, em Abu Dhabi, nos Emirados Árabes.

Os Leões Indomáveis abriram o placar da partida, com gol marcado aos 3 do segundo

tempo pelo atacante Eric Choupo-Moting. Apenas sete minutos depois, o lateral-direito Michael Amir Murillo deixou tudo igual e deu números finais ao duelo.

Com o empate, os comandados por Rigobert Song chegam a quatro jogos sem vencer, já que nove dias atrás também ficaram em igualdade em um gol com a Jamaica e, em setembro, perderam para Uzbequistão e Coreia do Sul, em amistosos.

Os Leões Indomáveis enfrentarão o Brasil no dia 2 de dezembro, no fim da participação de ambos na fase de grupos da Copa. Antes, a seleção africana enfrentará a Suíça, na próxima quinta-feira, e a Sérvia, no dia 28.

Sadio Mané

Sadio Mané, atacante do Bayern de Munique, está fora da Copa do Mundo do Qatar, segundo informou nesta quinta-feira a Federação Senegalesa de Futebol.

Mané estava na lista de 26 convocados do Senegal apesar de se ter machucado em um jogo da Bundesliga contra o Werder Bremen, no qual sofreu uma lesão na fíbula da perna direita.

Inicialmente, a informação era de que Mané não atuaria nas primeiras partidas do Senegal no Qatar, mas os últimos exames descartaram qualquer possibilidade de que possa ser aproveitado pelo treinador Aliou Cissé.

Trata-se de uma baixa determinante para a seleção senegalesa, uma vez que Mané é seu principal jogador e referência, como ficou demonstrado na última Copa Africana de Nações, na qual conduziu seus companheiros de equipe ao título.

Segundo colocado na Bola de Ouro conquistada pelo francês Karim Benzema, Mané iria comandar a seleção que está no grupo A do Mundial, junto com Holanda, Equador e o anfitrião Qatar.

Causos & lendas do nosso futebol

Francisco Di Lorenzo Serpa
falserpa@oi.com.br | colaborador

Foto: Arquivo/Causos&Lendas



Ju, no detalhe, foi um dos grandes zagueiros da Paraíba

Você se lembra do zagueiro Ju?

Ele nasceu na bela e arborizada cidade de João Pessoa – PB, precisamente no dia 17 de dezembro do ano de 1943, foi por seus pais registrado com o nome de JURANDIR AMÂNCIO DOS SANTOS, mas para o mundo da bola ele ficou conhecido como o zagueiro JU.

Com um porte físico privilegiado, ainda menino começou a jogar de zagueiro no antigo e extinto Fiorentino, time do bairro da Torre, celeiro de bons jogadores - Zé do Figo, Miruca, Odon, Curica - e onde até hoje o homenageado mora. Em pouco tempo e com apenas 14 anos o seu futebol chamou a atenção do Íbis Futebol Clube, tradicional equipe rubro-negra daquele bairro. Em 1959, JU foi negociado para jogar no antigo quadro amador do extinto Esporte Clube União. Em 1961, foi aprovado no quadro principal do saudoso time do jornal e gráfica A União.

JU teve a felicidade de integrar a excelente época da equipe do abnegado dirigente seu "Costeira", jogando ao lado de Freire, Naná, Zezinho Baliza, Bui Ferreti, Walter Moreira, Mota, Piau, Mineiro, Valdecir Pereira, Delgado, Aragão, Vicente Jansen, Paulo Foba e Lando, sendo esse último citado o seu companheiro ideal de zaga que, segundo a imprensa, nada passava, nem por baixo e nem por cima.

Em 1965, o tricolor pernambucano Santa Cruz Futebol Clube, levou o JU para o Recife -PE, onde jogou o campeonato no vizinho estado. Em 1966, ele veio para o Botafogo Futebol Clube, participando de uma temporada completa e em seguida foi para o Treze Futebol Clube, onde passou apenas alguns meses. Não chegando a um acordo com a diretoria do famoso Galo da Borborema, ele foi contratado para uma temporada no Sport Club Cajazeiras. Da belíssima terra do Padre Rolim, JU foi para a cidade de Arapiraca, AL, jogar na Associação Sportiva Arapiraquense, o ASA; posteriormente foi para o Clube de Regatas Brasil, o CRB, de Maceió - AL. Ao deixar o estado de Alagoas, ele foi para Esporte Clube Monte Libano, equipe extinta de Salvador/BA. Em 1970, o nosso zagueirão resolveu voltar para a sua querida cidade e pendurar as suas famosas chuteiras com a camisa rubro-negra do União.

Hoje, com 79 anos de idade bem vividos, morando em uma casa na Rua Feliciano Dourado, bairro da Torre, João Pessoa, JU me falou, com bastante emoção que o saudoso Costeira era um baluarte, um homem à frente de seu tempo e que a equipe do União era muito boa.

Para nós torcedores, cronistas e desportistas paraibanos, ficou a certeza de que o Senhor JURANDIR AMÂNCIO DOS SANTOS, o popular JU, escreveu o seu nome com tintas douradas e perpétuas na brilhante história do futebol paraibano.



Foto: Mariscal/EFE

Jogadores da Espanha em atividade recreativa em treino no Amã, na Jordânia, antes do embarque para o país da Copa 2022

CAMPANHA

Fifa, OMS e Qatar desafiam jovens a praticarem esportes durante o Mundial

EFE

A Fifa e a Organização Mundial da Saúde (OMS), em colaboração com o Ministério da Saúde Pública do Qatar e o Comitê Supremo para a Organização e Legado (SC) do Qatar 2022, lançaram uma iniciativa que desafia os jogadores a fazer as comemorações solicitadas pelos torcedores e a incentivar os jovens à prática de exercícios.

Com a hashtag #BringTheMoves, jovens de todo o mundo têm incentivado os jogadores dos times participantes a comemorar seus gols de novas formas e a campanha também incentivou as crianças a baixar um aplicativo digital (GenMove) que usa inteligência artificial para incentivá-los a serem fisicamente ativos diariamente durante a Copa do Mundo.

"Este desafio não só une as crianças aos seus ídolos, mas também usa a Copa do Mundo mais digital da histó-

ria para passar a mensagem de que todos precisamos ser ativos, e também conscientiza os pais de que as crianças precisam de 60 minutos de exercício por dia. Atualmente, este não é o caso para 80% dos

adolescentes em todo o mundo", disse o presidente da Fifa, Gianni Infantino.

O ex-jogador marfinense Didier Drogba, atual embaixador da Boa Vontade da OMS, e o goleiro do Liverpool e da



Foto: Divulgação/AfrikPage

O ex-jogador marfinense Didier Drogba é embaixador da OMS

Seleção Brasileira Alisson Becker, que também desempenha essa função na OMS, apoiaram a iniciativa anunciada pela Fifa.

"As crianças precisam ser ativas para o bem de seu futuro enquanto estão crescendo. Vejo que nós, jogadores de futebol, também podemos ser uma inspiração para elas. Portanto, se pudermos nos divertir com elas e fazer com que mexam um pouco o corpo, ficarei feliz", disse o goleiro brasileiro.

Horas antes da abertura do Mundial, neste sábado, a ministra de Saúde Pública do Qatar, Hanan Mohamed Al Kuwari, o diretor geral da OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus, lançarão a primeira temporada de "GenMove" como parte do desafio "Saúde para Todos". "O futebol, a música e a alegria são os ingredientes perfeitos para fazer as pessoas se movimentarem pela saúde", disse Tedros Adhanom.

NO AMIGÃO

Seleção jogou na PB 30 anos atrás

Uma derrota para o Uruguai, em 1992, no Amigão, marcou a segunda apresentação; a primeira foi em 1989



Fabiano Sousa
fabianogool@gmail.com

Amanhã, o mundo volta os olhos para o Qatar, onde a partir das 13h, pelo horário de Brasília, Qatar e Equador se enfrentam no Al Bayt Stadium pelo jogo de abertura da 22ª edição na história das Copas. Única pentacampeã, a seleção brasileira tenta colocar a sexta estrela no peito. E por falar em seleção brasileira, o Jornal A União mergulha no passado e relembra as passagens da seleção canarinho em solo paraibano. Ao mesmo tempo em que resgata depoimentos de profissionais que atuaram na cobertura dos jogos.

Ao todo, foram dois jogos amistosos que a seleção principal realizou na Paraíba. O primeiro ocorreu, no Estádio Almeidão, em João Pessoa, mais precisamente em 14 de novembro de 1989, contra a seleção da extinta Iugoslávia. Com data às vésperas do pleito eleitoral daquele ano, a partida teve de ter intervenção do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) com uma autorização para que o amistoso pudesse ser realizado porque as eleições aconteciam no dia seguinte. No fim, empatado sem gols e crítica dos mais de 40 mil torcedores, devido ao baixo nível técnico apresentado pelas duas seleções.

Quem trabalhou nesse amistoso foi Franco Ferreira, repórter da Rádio Tabajara 1110 AM, de João Pessoa. De acordo com ele, aquele 14 de novembro de 1989 ficou marcado como um dos grandes momentos de seus trinta anos na crônica esportiva. “Um prêmio para o profissional trabalhar em grandes eventos, e como repórter da Rádio Tabajara tive essa oportunidade. E sem dúvidas, poder ter atuado na cobertura da seleção brasileira em solo paraibano, foi algo marcante na minha trajetória



No dia 14 de novembro de 1989, A União registrava a presença da Seleção na Paraíba

profissional. Independentemente de qualquer senso crítico em relação às convocações para a Copa, enquanto torcedor a gente fica emocionado quando a seleção entra em campo, principalmente, quando se tem a oportunidade de trabalhar na cobertura de uma partida da seleção, seja ela amistosa ou oficial. Guardo boas lembranças daqueles momentos inesquecíveis”, pontuou.

Em 1992 foi a vez de Campina Grande receber a seleção, à época, ainda tricampeã mundial. Contra o Uruguai, no Estádio Amigão, em 25 de novembro, o Brasil perdia de virada por 2 a 1, sacramentando a sua primeira derrota em casa para seleção uruguaia. A seleção deixou o gramado do Amigão sob os protestos da torcida, que esperava comemorar uma vitória brasileira.

“Tive a oportunidade de transmitir essa partida para a saudosa Rádio Borborema AM, de Campina Grande. Tinhamos uma seleção que se preparava para o Mundial de 1994 e o placar da partida não traduziu o que de fato foi o jogo. O Brasil teve as melhores chances, no entanto, o Uruguai foi letal e soube aproveitar as suas raras chances. Confesso que eram momentos totalmente diferentes dos dias atuais, a nossa seleção era configurada pela grande presença de jogadores que atuavam no futebol brasileiro”, comentou Adalberto Alves, atual narrador da Rádio Bola

de Ouro, em Campina Grande.

Com a Copa do Mundo do Qatar prestes a ser iniciada, os profissionais comentaram sobre as suas perspectivas em relação à participação do Brasil, que por sinal continua sendo a única seleção a participar de todas as 22 edições na história do torneio.

“Alguns nomes dos selecionados são questionáveis, sinto falta da presença de jogadores que atuam no futebol brasileiro, a conquista do mundial ainda é uma grande interrogação. Mas, como brasileiro acredito no hexa de nossa seleção, mesmo não gostando do trabalho que vem sendo feito pelo treinador Tite”, disse Adalberto Alves.

Por sua vez, Franco Ferreira, também disse estar confiante, mas fez ressalvas as dificuldades que a seleção deve encontrar no trajeto. Segundo o profissional, é necessário o grupo comandador por Tite, adquirir confiança para trilhar o caminho até a conquista do hexa.

“Diferente de outras Copas, não temos uma seleção empolgante para disputa deste mundial. Acredito que o Brasil consiga passar da primeira fase, analisando os outros grandes adversários imagino que a seleção encontre dificuldades na fase de mata-mata, ao longo dessa fase os comandados de Tite talvez adquiram evolução, na medida em que consigam avançar. Lógico que vou torcer pelo nosso hexa mundial”, finalizou.

Paraibanos na Copa

Nesta edição da Copa do Qatar mais um paraibano entra em cena para defender as cores da seleção. No entanto, engana-se quem pensa que ser mais um paraibano jogando pela seleção brasileira. Desta vez, Otávio, meia de 27 anos, vai defender a seleção portuguesa - tem dupla cidadania - que busca o seu primeiro título mundial e terá como adversários, no Grupo H, Uruguai, Coreia do Sul e Gana.

Otávio será o quinto paraibano a participar do mundial. O primeiro foi Aluísio Francisco da Luz, o “Índio”, natural do município de Cabedelo. O atacante disputou a Copa de 1954, na Suíça. Leovegildo Lins Gama Júnior, “O Maestro Júnior”, natural de João Pessoa, jogou as Copas de 1982 e 1986. Nos dois mundiais, o Brasil foi eliminado, na primeira pela Itália e na segunda pela França. Em 1994, nos Estados Unidos, Iomar do Nascimento, “Mazinho”, fez história. Até hoje, o ex-jogador é o único paraibano a levantar a taça de campeão do mundo.

Por fim, Givanildo Vieira de Sousa, o “Hulk” foi o último paraibano a participar de uma Copa. Em 2014 o atacante foi titular em cinco dos sete jogos que a seleção disputou naquele mundial, inclusive, no fatídico 7 a 1 sofrido para a Alemanha na semifinal, que marcou o pior vexame da seleção na história dos mundiais.

Curtas

Paraguai pode sediar Copa com a Argentina e o Chile

O presidente do Paraguai, Mario Abdo Benítez, afirmou, ontem, que a cidade de Encarnación, na fronteira do país com a Argentina, poderia ser uma das sedes da Copa de 2030, que as duas nações postulam sediar junto com o Chile. “Esperamos que uma das sedes seja aqui, em Encarnación”, disse o chefe de Estado, em entrevista coletiva, na capital da província de Itapúa, que fica a cerca de 280 quilômetros de Assunção. Abdo Benítez se referiu especificamente ao já construído estádio Villa Alegre, que tem capacidade para 16 mil pessoas. A expectativa é ampliá-lo para receber 30 mil espectadores, com investimento de US\$ 10 milhões (R\$ 53,4 milhões). Os recursos seriam injetados pela Entidade Binacional Yacyretá (EBY), empresa que opera a represa hidroelétrica que é compartilhada por Paraguai e Argentina.

Venezuela pede fim de críticas à sede da Copa

O governo da Venezuela se declarou na última quinta-feira a favor do Qatar como sede da Copa do Mundo, que começa neste domingo, e pediu o fim das críticas à nação árabe, que tem sido questionada por suas políticas repressivas contra mulheres e a população LGBTQIA+. “(A Venezuela) rechaça categoricamente as fortes críticas generalizadas (...), que se aprofundaram com a aproximação da data de sua celebração e que minam o árduo trabalho realizado pela nação do Golfo”, afirma um comunicado oficial divulgado pelo chanceler venezuelano, Carlos Faría. A chamada revolução bolivariana alega que as críticas começaram desde que o Qatar venceu os Estados Unidos em 2010 para sediar o torneio, e faz um apelo pelo fim dos “pedidos de boicote feitos contra o maior evento do futebol”. Nesse sentido, a Venezuela “conclama a comunidade internacional a deter a campanha hegemônica, fascista e imperial que faz alusão ao fato de que pela primeira vez uma competição mundial de futebol será realizada em uma nação árabe do Oriente Médio, tentando minar sua relevância estratégica”, acrescenta a carta. Por fim, o país caribenho “faz votos por uma execução maravilhosa” da Copa do Mundo, que começa neste domingo com a partida entre o país-sede e o Equador.

Terceira divisão define, hoje, o último acesso para 2023

Com uma equipe já definida para disputar a segunda divisão do futebol paraibano em 2023, três clubes chegam para brigar na última rodada da Terceira Divisão do Campeonato Paraibano, pela única vaga que ainda resta para o acesso à segundona estadual na próxima temporada.

O Pombal foi a primeira equipe que garantiu presença na segunda divisão do ano que vem, depois de ter vencido as duas partidas e agora cumpre apenas tabela nesta última rodada. Internacional, Esporte de Patos e Miramar chegam sonhando com a última vaga.

Hoje, a partir das 15h, as duas partidas que ocorrem simultaneamente, definem a configuração da competição. Pombal e Esporte, no Estádio Azougão, em Serra Negra-RN e Internacional e Miramar, no Estádio Carneirão, em Cruz do Espírito Santo-PB.

Campinense anuncia o fim do vínculo do meia Dione

A história do Campinense e do meia Dione, destaque nas temporadas de 2021 e 2022 chegou ao fim nesta sexta-feira. Em nota, a Raposa anunciou o término do vínculo com o jogador, que após pagamento de multa rescisória, está indo para o Confiança-SE. Segundo o rubro-negro, o atleta tinha uma cirurgia no quinto metatarso do pé direito marcada para a última segunda-feira, mas Dione não apareceu e não respondeu ao clube. Apesar da ausência, a diretoria buscou ainda uma valorização salarial maior do que a oferecida pelo Dragão, porém “o desejo do atleta em sair pareceu ser maior. O Campinense só quer em seu plantel atletas que verdadeiramente desejem vestir essa camisa centenária”, finalizou o Campinense em nota.

EDU GASPAR

Ex-auxiliar de Tite assume cargo no Arsenal

Agência Estado

Braço direito do técnico Tite na Copa do Mundo de 2018, Edu Gaspar será o primeiro diretor esportivo do Arsenal. O clube inglês fez o anúncio da promoção do brasileiro nesta sexta-feira Ele vinha exercendo o cargo de coordenador técnico desde 2019, quando deixou a CBF. “Estou muito feliz por ter este novo cargo que vejo como uma evolução e consolidação da maneira como tenho trabalhado. Estamos fazendo um bom progresso em todas as áreas de nossos homens, mulheres e academia. Estamos todos entusiasmados com o que pode ser alcançado”, declarou Edu Gaspar.

A promoção vem ao encontro da boa fase do time no Campeonato Inglês. O Arsenal é o líder com 37 pontos, cinco à frente do Manchester City. Newcastle, com 30, e Tottenham, com 29, fecham a zona de classificação para a Liga dos Campeões da Europa no momento. “Estou ansioso para aproveitar o trabalho árduo de tantas pessoas e ajudar todos nós a crescer juntos e ter mais sucesso, e sou grato pela confiança que o clube depositou em mim. Seguimos em frente juntos”, completou. Ex-jogador de Corinthians, Arsenal e Valencia, Edu Gaspar tem 44 anos e começou a carreira como dirigente no time paulista. Ao lado de Tite,

foi campeão da Copa Libertadores de 2012. A parceria funcionou tão bem que o treinador levou o dirigente para a seleção brasileira. Edu deixou a CBF em 2019, justamente para voltar ao Arsenal.

“Estamos muito satisfeitos que Edu esteja comprometendo novamente seu futuro com o clube que ele claramente ama, depois de fazer uma contribuição tão positiva e crítica para nosso progresso em seu tempo conosco até agora. A promoção formaliza sua influência já crescente sobre nossas operações do futebol feminino e esperamos fortalecer ainda mais a integração entre nosso primeiro time masculino e o feminino”, afirmou o presidente-executivo do Arsenal, Vinai Venkatesham.

Foto: Lucas Figueiredo/CBF



Edu esteve no Mundial de 2018

dente-executivo do Arsenal, Vinai Venkatesham.

Por causa da Copa do Mundo, o Campeonato Inglês só retorna no dia 26 de dezembro. O próximo desafio do Arsenal é contra o West Ham, em casa.

UM HOMEM DO SERTÃO

Há 55 anos morria Guimarães Rosa

Diplomata, poeta, romancista, contista e médico era considerado o maior escritor brasileiro do século 20

Da Redação

Poeta, diplomata, nove- lista, romancista, contista e médico. Essa é a síntese do que foi aquele que é consi- derado por muitos como o maior escritor brasileiro do século 20 e um dos maio- res de todos os tempos. O mineiro João Guimarães Rosa nasceu na cidade de Cordisburgo, em 27 de ju- nho de 1908, e morreu, há 55 anos, no Rio de Janeiro, no dia 19 de novembro de 1967, quando tinha 59 anos. Morreu no ano em que foi

indicado ao Prêmio Nobel de Literatura, vítima de um ataque cardíaco. Os contos e romances es- critos por Guimarães Rosa ambientam-se quase todos no chamado Sertão brasilei- ro. A sua obra destaca-se, so- bre tudo, pelas inovações de linguagem, sendo marcada pela influência de falares po- pulares e regionais que, so- mados à erudição do autor, permitiu a criação de inu- meros vocábulos a partir de arcaísmos e palavras popu- lares, invenções e interven- ções semânticas e sintáticas.

Foi eleito membro da Academia Brasileira de Le- tras (ABL) em 6 de agosto de 1963, sendo o terceiro ocu- pante da Cadeira 2, que tem como patrono Álvares de Azevedo. Ele começou ain- da criança a estudar diver- sos idiomas, iniciando pelo francês quando ainda não ti- nha 6 anos. Em entrevista concedi- da a uma prima, anos mais tarde, afirmou: “Eu falo: por- tuguês, alemão, francês, in- glês, espanhol, italiano, es- peranto, um pouco de russo; leio: sueco, holandês, latim

e grego (mas com o dicio- nário agarrado); entendo al- guns dialetos alemães; estu- dei a gramática: do húngaro, do árabe, do sânscrito, do li- tuano, do polonês, do tupi, do hebraico, do japonês, do checo, do finlandês, do di- namarquês; bisbilhotei um pouco a respeito de outras. Mas tudo mal. E acho que es- tudar o espírito e o mecanis- mo de outras línguas ajuda muito na compreensão mais profunda do idioma nacio- nal. Principalmente, porém, estudando-se por divertir- mento, gosto e distração”.

Vanderley de Brito

vanderleydebrito@gmail.com | Colaborador

Enforcamento na Vila Nova da Rainha 5ª

Maria Cecília, agora uma sinhozinha muito atraente, ainda guardava em si os mesmos trejeitos e sorriso infante dos tempos em que brincávamos juntos. Fiz um esforço para recompor a postura de sacerdote, juntei as mãos entrelaçando os dedos à altura do abdômen e com ar circunspecto perguntei-lhe em voz pausada como ela ficou sabendo de minha presença na vila. Sem notar meu tom protocolar, ela respondeu com um sorriso: “É só no que se fala na vila. Graças a Tôi Santeiro todo mundo sabe”. Com esse comentário lembrei que aquele homem montado num jumento que vi da sacada da Câmara era o santeiro, Seu Antônio, que puxava de uma perna e habitualmente ia na funilaria de meu pai encomendar coroas de flandres para às Nossa Senhora de madeira que esculpia. Ele sempre foi um mexeriqueiro.

Fiz um momento de silêncio, olhando para o chão, e percebendo, então, o modo formal com que eu a tratava, Maria Cecília ficou sem jeito e, mexendo compulsivamente na aldraba da porta, disse que viera ali porque seu pai, sabendo que eu passaria o dia na vila, mandara me convidar para almoçar em sua casa. Aceitei de bom grado, afinal eu estava em jejum ainda, e ela, visivelmente acanhada, disse que o almoço seria servido dali a uma hora no máximo. Cumprimentou-me, chamando-me de padre, e se foi rua abaixo, com sua saia amada, o andar leve e uma sombrinha ao ombro. Tive remorso de tratá-la com conduta austera, afinal ela foi atenciosa comigo, mas foi o jeito que encontrei para desfaçar meus impulsos.

Era dia límpido, de muito sol. Manuel estava ainda ali, a me esperar na calçada, então eu lhe disse que cuidaria de levar de volta a chave da igreja na casa de Sinhá Rosalina, pois urgia agora que ele pegasse um cavalo de sela e fosse no Ligeiro avisar a minha mãe que o ofício fora adiado para o fim da tarde e eu só voltaria à noite pra casa. Ele saiu apressado e eu fiquei acompanhando com o olhar da porta da matriz com os dedos entrelaçados no peito. Numa casa mais adiante, uma sinhá imitadiga estava a gritar com a escrava, reclamando desleixo, e mais adiante um velho ferrador reforçava os cravos dos cascos de um cavalo amarrado no argolão de ferro da calçada da ferraria. A vila estava tranquila, indiferente, nem parecia que de tardezinha alguém seria brutalmente enforcado naquela praça.

Enxuguei o suor da testa, folguei o colarinho, entrei na igreja e segui no vão da nave central, entre os bancos vazios, ainda teimando em minha lembrança a imagem dos seios de Maria Cecília. A imagem de Nossa Senhora da Conceição me olhava piedosa, olhei-a de volta e disse me benzedor: “Bendita mãe de Deus, perdoais, pois vós conheceis minhas fraquezas”.

Sobre a mesa estavam as alfaias, mas eu não tinha sequer um matulão para colocá-las dentro, então, olhando para a porta da saleta da sacristia, ao fundo da velha igreja, com suas paredes ainda inacabadas das inúmeras reformas que vinha sofrendo, decidi procurar uma bolsa para colocar os paramentos. Entrei na sacristia, abri a janela para a luz do dia e notei que havia espalhados pela sala foguetes e estandartes de reisado, na certa foram as beatas que arrumaram o necessário para o dia da Festa de Reis que se aproximava.

Num recanto, em meio à penumbra, havia uma velha canastra de couro. Abri a tampa e fui vasculhando entre medalhinhas de santos, apetrechos litúrgicos e teias de aranhas até achar um velho saco empoeirado que me serviria. No fundo da arca estavam os livros de registros de tombos, batismos, casamentos e óbitos empilhados, foliei alguns, que cheiravam a mofo, vi que entre os manuscritos já se pronunciavam danos e pensei comigo: “Se o vigário não cuidar de acomodar melhor estes livros do baú, logo só se encontrará as capas e os lombos, porque as traças terão dado cabo do resto, condenando à morte a memória eclesástica desta vila”. Foi então que me ocorreu a ideia de escrever um bilhete para o vigário dando conta de que usei as alfaias da igreja. Eu não conhecia o Padre Ouriques, pois quando deixei a vila para ingressar no seminário o vigário era ainda Padre Leonardo. No canto da saleta havia uma secretária de tampo corrido, abri o tampo, acendi o candeeiro de opalina que havia dentro, peguei uma folha de papel, ajustei as hastes dos óculos, molhei a pena no tinteiro e escrevi, acrescentando ainda que ao fim do ofício eu deixaria o registro da nota de óbito com Sinhá Rosalina para lhe ser entregue.

(Continua no próximo sábado)

Vanderley de Brito é historiador, arqueólogo, pesquisador e presidente do Instituto Histórico de Campina Grande (IHCG)

Aforismo



“O homem não tem poder sobre nada enquanto tem medo da morte. E quem não tem medo da morte possui tudo.”

Leon Tolstói

Mortes na História

- 498 — Papa Anastácio II
- 1967 — João Guimarães Rosa, escritor brasileiro
- 1995 — Adolpho Bloch, empresário ucraniano
- 2020 — José Araújo, radialista e servidor público (PB)

Obituário

Iso Ferreira
(Aloisio Moreira dos Santos)
4/11/2022 – Aos 75 anos, no Rio de Janeiro (RJ), de Covid-19. Deputado estadual de Goiás pelo União Brasil (UB) estava há nove meses internado com a doença. Nascido em Mambai, município do Nordeste goiano, em 21 de junho de 1947, estava no seu sexto mandato na Assembleia Legislativa de Goiás. Também foi prefeito de Simolândia (GO).



Foto: Divulgação

Luiz Antônio Fleury Filho
15/11/2022 – Aos 73 anos, em São Paulo (SP), de insuficiência cardíaca depois de complicações de um transplante de fígado. Ex-governador de São Paulo (1991-1994) pelo antigo PMDB (atual MDB). Foi deputado federal, promotor de Justiça, professor e secretário estadual da Segurança. Nasceu em 30 de março de 1949, em São José do Rio Preto, e foi criado em Porto Feliz, duas cidades do interior paulista.



Foto: TV Globo

Kevin Conroy
10/11/2022 – Aos 66 anos, em Nova Iorque, Estados Unidos, de câncer. Ator conhecido por ser a voz do Batman na série animada da Warner Bros. Deu voz ao “cavaleiro das trevas” em ‘Batman: The Animated Series’ (que foi ao ar entre 1992 e 1995), ‘Batman: Arkham’ e na franquia de games ‘Injustice’. Seguiu por mais 30 anos como voz do personagem em mais de 60 produções, incluindo filmes, projetos televisivos e games.



Foto: Divulgação

Maria Isabel Barroso Salgado (Isabel)
16/11/2022 – Aos 62 anos, em São Paulo (SP), por pneumonia gerada por infecção bacteriana
Uma das maiores referências do vôlei brasileiro. Ela disputou duas Olimpíadas (Moscou 1980 e Los Angeles 1984) no vôlei de quadra e depois, no início dos anos de 1990, migrou para o vôlei de praia, em que foi uma das pioneiras mundiais da modalidade. Era integrante do grupo técnico de esportes para a transição de governo do presidente Lula (PT), que assumirá o país em janeiro. Foi, também, a primeira jogadora brasileira de vôlei a atuar numa liga estrangeira, na Itália, em 1980, no Modena.



Foto: Instagram

Fernando Campana
16/11/2022 – Aos 61 anos, em São Paulo (SP), de causa não divulgada. Designer e arquiteto. Ao lado do irmão, Humberto Campana, ele fundou o Estúdio Campana, em 1984, que alcançou reconhecimento internacional pelo seu design de mobiliário e peças intrigantes. Em 2019, o estúdio comemorou 35 anos sendo reconhecido como pioneiro do design disruptivo, o que os levou a criar uma linguagem pioneira em sua área.



Foto: Instagram

Edson Gonzaga de Souza (Fazendeiro)
14/11/2022 – Aos 79 anos, em Uberlândia (MG), em decorrência do Alzheimer. Considerado um dos maiores jogadores do futebol mineiro e teve toda a sua carreira, de 1963 a 1970, vestindo a camisa de um único clube: o Uberlândia.



Foto: Futebol do Interior

Ivan Souza (Pula-Pula da Bahia)
12/11/2022 – Em Ponto Novo (BA). Cantor e produtor de jingles políticos. O artista foi encontrado desacordado em sua residência, com dificuldades para respirar e sem responder a estímulos. Ele foi socorrido para o pronto-socorro, mas morreu. Morava sozinho, era solteiro e não deixa filhos.



Foto: Divulgação

Anthony Johnson
13/11/2022 – Aos 38 anos, nos Estados Unidos, de causa não informada. Lutador norte-americano de MMA. Desafiante ao cinturão dos meio-pesados (até 93kg.) do UFC, era contratado pela empresa Bellator, onde havia feito apenas uma luta, quando venceu o brasileiro Gugu Azevedo, em março deste ano. Tinha 29 lutas como profissional de MMA, sendo 23 vitórias e seis derrotas.



Foto: Redes Sociais

HOMENAGEM À CONSCIÊNCIA NEGRA

Marcha da Negritude acontece em JP

Evento reúne representantes de diversos movimentos sociais e busca a promoção da visibilidade da luta antirracista

Ítalo Arruda
 Especial para A União

Aconteceu ontem, em João Pessoa, a 4ª edição da Marcha da Negritude Unificada da Paraíba. Com o tema “O povo negro em marcha por uma democracia sem racismo”, o evento foi realizado em alusão ao Dia da Consciência Negra, celebrado amanhã, 20 de novembro. Além de denunciar casos de racismo, a marcha – que tem uma agenda permanente ao longo do ano – teve como eixo promoção da visibilidade da luta antirracista.

Representantes de diversos movimentos sociais, como o Fórum de Artistas Pretas e Pretos, Coletivo de Mulheres Negras da Paraíba, movimento LGBTQIAP+, além de lideranças políticas, artistas e ativistas culturais, entidades estudantis, entre outros grupos, se concentraram em frente ao Teatro Santa Roza, no Centro da capital, por volta das 14h. No local, vários participantes recitaram poemas e fizeram uso da palavra, antes da saída da marcha até o Parque da Lagoa, para discutir e refletir sobre pautas voltadas ao enfrentamento do racismo.

Na ocasião, também foram realizados discursos contra a intolerância religiosa e quaisquer tipos de preconceito e discriminação contra a população negra e sua cultura. De acordo com Marli Soares, integrante do Coletivo de Mulheres Negras da Paraíba Abayo-



Foto: Edson Mattos

Grupos se concentraram em frente ao Teatro Santa Roza, no Centro da capital, por volta das 14h

mi é uma das idealizadoras do evento, a mobilização tem como finalidade não só refletir acerca das constantes violências que o povo negro sofre, mas também pensar estratégias efetivas de combate ao racismo e à opressão dessa população.

“Compreendemos a Marcha como um movimento que busca essa igualdade racial e como um ato de denúncia contra toda e qualquer opressão, em especial, à juventude e às mulheres negras, aos praticantes de religião de matrizes africanas e todo o nosso povo. Essa marcha é para evidenciar o nosso grito por justiça”, afirmou Marli, ao ressaltar que outras atividades já estão sendo planejadas para encerrar a programação do mês da Consciência Negra.

Para a ativista e secretária

de Combate ao Racismo da Marcha da Negritude Unificada da Paraíba, Socorro Pimentel, “a promoção de políticas públicas afirmativas que fomentem a inclusão e a emancipação da população negra em determinados espaços é fundamental para viabilizar uma sociedade mais equânime e justa”.

Já a representante da Secretaria de Juventude do Partido dos Trabalhadores da Paraíba, Dayanne Freitas, destacou que a Marcha da Negritude é mais uma oportunidade para reivindicar e cobrar direitos que, apesar de serem constitucionalmente garantidos, ainda são demasiadamente negligenciados.

“É uma agenda que temos para celebrar o mês da Consciência Negra e colocarmos

toda a resistência da nossa juventude contra o sistema, o racismo e as estruturas de violências que existem na sociedade. Nosso objetivo é promover uma luta antirracista por uma Paraíba melhor”, frisou Dayanne.

Por volta das 16h, os manifestantes saíram pela Avenida Padre Meira, com cartazes, faixas, bandeiras de movimentos e entidades sociais, em direção ao Parque da Lagoa. Lá, foram realizadas várias atividades culturais com rodas de capoeira e apresentações do Slam Parahyba e do Batuque do Mestre Lúcio. O encerramento do evento também foi marcado pela realização da Feira Preta e shows com lideranças do Movimento Negro da Paraíba, além das bandas Raízes Parahyba e Funk pelo Brasil.

O CONDOMÍNIO RESIDENCIAL VILLAGE MONTESE, inscrito no CNPJ nº 09.616.859/0001-02, localizado na Rua Maria de Pace Rocco nº 301, Bairro Cambolha, Cabedelo/PB, torna público que requereu a SEMAPA - Secretaria de Meio Ambiente, Pesca e Aquicultura, à LICENÇA AMBIENTAL SIMPLIFICADA para REFORMA da área de lazer (piscina) do condomínio localizado na Rua Maria de Pace Rocco nº 301, Cabedelo/PB.

JERI VOOS PANORAMICOS LTDA, inscrita no CNPJ nº 39.617.903/0001-51, torna público que requereu a SEMAM – Secretaria de Meio Ambiente de Conde a LICENÇA DE OPERAÇÃO – LO, para construção de imóvel comercial (hangar e heliponto), localizado na Rua Projetada, s/n, Quadra H-43, Lote 03, do Loteamento denominado Cidade Balneário Novo Mundo, Praia de Jacumã, Município de Conde/PB. CEP 58.322-000. (Conforme Resolução CONAMA nº 006 de 24/01/1986)

DER - DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM DO ESTADO DA PARAÍBA – CNPJ/CPF Nº 09.122.706/0001-09 Torna público que a SUDEMA Superintendência de Administração do Meio Ambiente, emitiu a Licença de Instalação nº 3064/2022 em João Pessoa, 09 de novembro de 2022 – Prazo: 540 dias. Para a atividade de: Pavimentação Asfáltica da Rodovia PB-082, trecho: Salgado de São Felix / Acauã, com extensão de 19,75km. Na (o) – RODOVIA PB-082, TRECHO: SALGADO DE SÃO FELIX / ACAUÃ. Município: - UF: PB. Processo: 2022-001733/TEC/LI-8446.

DER - DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM DO ESTADO DA PARAÍBA – CNPJ/CPF Nº 09.122.706/0001-09 Torna público que a SUDEMA Superintendência de Administração do Meio Ambiente, emitiu a Licença de Operação nº 3059/2022 em João Pessoa, 09 de novembro de 2022 – Prazo: 1825 dias. Para a atividade de: Operação da Rodovia PB-257, trecho: PATOS / SÃO JOSÉ DE ESPINHARAS, com extensão de 22km. Na (o) – RODOVIA PB-257, TRECHO: PATOS / SÃO JOSÉ DE ESPINHARAS. Município: - UF: PB. Processo: 2022-002945/TEC/LO-4100.

EDITAL DE CITAÇÃO - EXECUÇÃO
 (PRAZO: 20 DIAS)

COMARCA DE JOÃO PESSOA-PB, 12ª Vara Cível da Capital, Cartório Unificado Cível da Capital. EDITAL DE CITAÇÃO. PRAZO: 20 (VINTE) DIAS. PROCESSO: 0823366-91.2019.8.15.2001. O MM. Juiz de Direito da vara supra, em virtude de lei, etc, FAZ SABER a todos quanto o presente Edital vierem ou deste conhecimento tiverem que por este Juízo e Cartório da 12ª Vara Cível da Capital, Cartório Unificado Cível da Capital, tramitam os autos do processo acima proposto por Nome: EDIFÍCIO MARINE HOME em desfavor de Nome: ADAILTON COELHO COSTA FILHO e OUTROS, atualmente em lugar incerto e não sabido. Tem o presente Edital a finalidade de de CITAR o promovido Nome: ADAILTON COELHO COSTA FILHO, e AURORA MARIA FIGUEIREDO COELHO COSTA, por este(s) não terem sido encontrado(s) no(s) endereço(s) indicado(s) nos autos, para que pague a dívida de R\$ 12.689,96 (Doze mil, seiscentos e oitenta e nove reais e noventa e seis centavos), mais juros e correções legais, no prazo de 3 (três dias), sob pena de penhora de bens (art. 829 e § 1º CPC), tantos quantos bastem até o efetivo pagamento da dívida. No caso de pagamento integral, no prazo fixado, os honorários advocatícios serão reduzidos a metade (art. 827 parágrafo único CPC). O prazo para embargar a execução será de 15 (quinze) dias, a partir da juntada aos autos do respectivo mandado citatório. No prazo para embargos, reconhecendo o crédito e comprovando o depósito de 30%, inclusive custas e honorários advocatícios, poderá o executado requerer seja admitido a pagar o restante em até 06 parcelas mensais, acrescidas de correção monetária e juros de 1% no mês (art. 509 § 2º do CPC). Feita a penhora será procedida sua imediata avaliação. Advertindo-se, ainda, que será nomeado curador especial em caso de revolta. (art. 257, IV, CPC). E, para que a notícia chegue ao conhecimento de todos e ninguém possa alegar ignorância, mandou o (a) MM. Juiz(a) de Direito da 12ª Vara Cível da Capital, expedir o presente Edital que será publicado forma da Lei, art. 257, inciso II, e parágrafo único do mesmo artigo, sendo a publicação em três jornais de grande circulação, a cargo da parte interessada e também será publicado na rede mundial de computadores, no site do CNJ, através do DJEN, diário da justiça eletrônico nacional. Cumpra-se. Dado e passado nesta cidade João Pessoa – PB. Aos 7 de novembro de 2022. Eu, ADALBERTO SARMENTO DE LIMA SILVA, Analista Técnico Judiciário, digitei. Edital revisado e assinado eletronicamente por Manuel Maria Antunes de Melo, MM. Juiz de Direito (assinatura eletrônica).

Assinado eletronicamente por: MANUEL MARIA ANTUNES DE MELO - 08/11/2022 08:05:42
 http://pje.jb.jus.br/sgf/Processo/ConsultaDocumentoDetalhadoView.seam?w=22110898054268000000062107394
 Número do documento: 22110898054268000000062107394 Num. 65734347 - Pág.



AVISO DE LICITAÇÃO
 CONCORRÊNCIA Nº. 016/2022 SESI - DR/PB

O SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA, Departamento Regional da Paraíba - SESI/PB, por intermédio de sua Comissão de Licitação, torna público para o conhecimento de quem possa interessar, que no dia 06 de dezembro de 2022 às 09h00min (horário local), na sala da Comissão de Licitação do SESI, localizada na Rua Manoel Gonçalves Guimarães, nº. 195, José Pinheiro, CEP: 58.407-363 Campina Grande-PB, fará realizar a licitação na modalidade Concorrência, Tipo Menor Preço. Constitui objeto da presente licitação a contratação de empresa especializada para prestação de serviço de execução de obra de construção da escola do SESI-PB Corálio Soares de Oliveira. De conformidade com as indicações do Edital e seus anexos, observando as disposições do Regulamento de Licitações e Contratos do SESI. Os interessados poderão ter acesso ao Edital através do e-mail: licitacao@fiepb.org.br e Portal da Transparência do SESI/PB: http://transparencia.fiepb.com.br/. Mais informações pelo telefone: (83) 2101-5482. O mesmo poderá ser adquirido gratuitamente. Mais informações pelo telefone (83) 2101-5482.

Campina Grande-PB, 18 de novembro de 2022.
 PUBLIQUE-SE

Luciano, Rômulo, Gengibre,
 Arlene Almeida Santiago
 Presidente do Conselho de Licitação do SESI/PB

DER - DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM DO ESTADO DA PARAÍBA – CNPJ/CPF Nº 09.122.706/0001-09 Torna público que a SUDEMA Superintendência de Administração do Meio Ambiente, emitiu a Licença de Instalação nº 3056/2022 em João Pessoa, 09 de novembro de 2022 – Prazo: 730 dias. Para a atividade de: Pavimentação Asfáltica da Rodovia PB-331, trecho: Catolé do Rocha / Divisa PB-RN, com extensão de 7,002 km. Na (o) – RODOVIA PB-331, TRECHO: CATOLÉ DO ROCHA / DIVISA PB-RN. Município: - UF: PB. Processo: 2022-003314/TEC/LI-8583.

DER - DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM DO ESTADO DA PARAÍBA – CNPJ/CPF Nº 09.122.706/0001-09 Torna público que a SUDEMA Superintendência de Administração do Meio Ambiente, emitiu a Licença de Operação nº 3057/2022 em João Pessoa, 09 de novembro de 2022 – Prazo: 730 dias. Para a atividade de: Operação da Rodovia PB-400, trecho: Santa Inês / Divisa PB-PE, com extensão de 9,44km. Na (o) – RODOVIA PB-400, TRECHO: SANTA INÊS / DIVISA PB-PE. Município: - UF: PB. Processo: 2022-003312/TEC/LO-4160.

DER - DEPARTAMENTO DE ESTRADAS DE RODAGEM DO ESTADO DA PARAÍBA – CNPJ/CPF Nº 09.122.706/0001-09 Torna público que a SUDEMA Superintendência de Administração do Meio Ambiente, emitiu a Licença de Instalação nº 3122/2022 em João Pessoa, 16 de novembro de 2022 – Prazo: 560 dias. Para a atividade de: Implementação da Rodovia PB-033, trecho: Rio Tinto / Praia de Campina, com extensão de 16,92km. Na (o) – RODOVIA PB-033, TRECHO: RIO TINTO / PRAIA DE CAMPINA. Município: - UF: PB. Processo: 2022-001425/TEC/LI-8411.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
 UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
 SUPERINTENDÊNCIA DE ORÇAMENTO E FINANÇAS

PROCESSO Nº 23074.078693/2021-44

AVISO DE LICITAÇÃO - RDC ELETRÔNICO Nº 003/2022

O Magnífico Reitor da Universidade Federal da Paraíba leva ao conhecimento das empresas interessadas que será realizado o RDC ELETRÔNICO UFFB/SOF/CLC nº 003/2022, cujo Edital encontra-se disponível no site www.comprasnet.gov.br a partir de 08/11/2022. Outras informações poderão ser obtidas, no horário de expediente, pelos telefones (83) 3216-7091 ou pelo e-mail licitacoes@sof.ufpb.br. Pedidos de Esclarecimentos e Impugnações deverão ser encaminhados até as 23h:59min do dia 14/12/2022, preferencialmente por e-mail.

RDC UFFB/SOF/CLC Nº 003/2022

DATA ABERTURA: 21 de dezembro de 2022.

HORA: 09:00h (horário de Brasília)

OBJETO: escolha da proposta mais vantajosa para a contratação de empresa especializada em engenharia para elaboração de Projeto e Construção da Subestação Elétrica para 69/13,8 kV, no Campus Central da UFFB, constando da elaboração do projeto executivo, execução das obras civis e de montagem eletromecânica e comissionamento, com fornecimento da totalidade de materiais e equipamentos, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no Edital e seus anexos.

João Pessoa, 08 de novembro de 2022.

VALDINEY VELOSO GOUVEIA
 REITOR



AVISO DE LICITAÇÃO
 PREGÃO Nº. 088/2022 SESI/SENAI - DR/PB

O SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA e o SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM INDUSTRIAL, Departamento Regional da Paraíba - SESI/SENAI/DR/PB, por intermédio de sua Comissão de Licitação, torna público para o conhecimento de quem possa interessar, que no dia 29 de novembro de 2022, às 09h00min (horário local), fará realizar licitação na modalidade Pregão, Tipo Menor Preço. Constitui objeto da presente licitação o registro de preços destinado a aquisição de gêneros alimentícios destinados às unidades do SESI/SENAI - Departamento Regional da Paraíba, localizadas nos municípios de João Pessoa, Rio Tinto, Bayeux e Caaporá. Os interessados poderão ter acesso ao Edital através do e-mail licitacao@fiepb.org.br e Portal da Transparência do SESI/SENAI/PB: <http://transparencia.fiepb.com.br/>. Mais informações pelo telefone: (83) 2101-5482.

Campina Grande-PB, 18 de novembro de 2022.
 PUBLIQUE-SE

Luciano, Rômulo, Gengibre,
 Arlene Almeida Santiago
 Proprietário do SESI/SENAI/PB

