

A UNIÃO

DIARIO OFICIAL DO ESTADO

ANNO XXVIII

PARAHYBA - Quinta-feira, 15 de Abril de 1920

NUM. 83

Nacionalismo e

Cosmopolitismo

Approximam-se o centenário das ciências, o sentimento nacional independência e só temos nação para apresentar ao mundo, bem pouca coisa de original, ao lado de um omnínomo cosmopolitismo. Cada dia nos vê faltando mais o sentimento do que se poderia chamar, como propõe Oliveira Lima, a brasiliade. Tentam por conta da alma de cada brasileiro do litoral compreender o exotismo.

Tudo imitamos: modas, gatos, maneiras, arquitetura, escolas literárias... O supremo ideal do moço elegante das grandes cidades brasileiras cifra-se em passar por estrangeiro, dantes por francês, agora por americano. As moças, essas ainda não mudaram de figurino: procuram em tudo desfilar-se em franceses.

Viver na Europa, longe do Brasil e com nojo delle, constitui a aspiração comum dos indivíduos de um e outro sexo.

A descolonização, no tocante às pessoas, começa nos trajes e fina na linguagem: falar francês e inglês, os povos têm de bom, e imitam os que os têm de mau.

As civilizações, bem sabem, vivem dos empréstimos que fazem umas às outras. A Grécia, na antiguidade, a Alemanha, nos dias de hoje, recolheram e assimilaram tudo quanto os outros povos haviam produzido de superior, todavia, ressignificaram os seus caracteres peculiares.

O nosso programa deve ser o mesmo: acolhemos com simpatia os estrangeiros, pegamos aos outros povos o que não podemos produzir, mas conservemos, sobre todo, a apesar de tudo, o sentido de brasiliade.

Roma recolhia por todos os meios conquistas das suas universidades, conquistas os deuses barbares e exóticos, mas nunca deixou de reservar para os altos os seus deuses larenses, as flores mais orvalhadas, as essências mais caras e as preços mais fervorosas.

Assim fizem os portugueses, os superiores, assim daquela lótima pitoresca, momificada por um caçador germânico.

Os povos da terra, os que caminham para ela pela inépcia dos seus dirigentes, procedem de outra forma: reagem-se suas deuses larenses, apejam-nos dos seus altares, e vão inconscientemente sacrificá-los ao exotismo.

Mas ainda é tempo de encertermos pelo bom caminho e de salvarmos o que há no Brasil de genuinamente brasiliade.

Sabemos conciliar o cosmopolitismo que está phase da história nos impõe prematuramente com um forte e acentuado nacionalismo.

Dado o conceito que alcançamos na esfera das relações internacionais, é de se fazer que fique bem não possuirmos fôlego próprio e marcas indeleveis do um povo que se quer afirmar na história. — M. M.

Novos donativos feitos por mim. Epitácio Pessoa

Um despacho telegráfico procedente da metrópole é incerto numa das edições ultimas das nossas colegas de imprensa do Recife, trouxe-nos a agradecimento da lingua e dos rudimentos das

Epitácio Pessoa feito novos donativos a institutos públicos da capital da República.

Essas espirituosas revelam ao público brasiliense as excelências de coração daquela senhora magnífica, cujas virtudes domésticas, morais e sociais tanto influem no racioso destino do seu eminente esposo.

Ainda há bem pouco tempo, sem falar numa considerável adição feita à Maternidade do Recife, estabelecimento que muito honra as tradições cristãs da sociedade recifense.

«Confirme o resultado da eleição de Fortaleza. Serpa

2149, Tavora 781 votos. O

pleito correu sem incidente

ou protesto. As actas foram

assinadas por todos os me-

eiros e fiscais.

E' o seguinte o resultado

até agora conhecido de 52 mu-

nicipios:

Justinião Serpa 17.967

Balizário Tavora 6.113

Faltam ainda informações

de 32 municípios.

POLÍTICA CEARAENSE

Resultado das eleições

Recebemos do nosso cor-
respondente no Ceará o se-
guinte telegramma, sobre as
eleições para governador do
Estado, ultimamente ali effe-
cuadas:

«Confirme o resultado da
eleição de Fortaleza. Serpa
2149, Tavora 781 votos. O
pleito correu sem incidente

ou protesto. As actas foram

assinadas por todos os me-

eiros e fiscais.

E' o seguinte o resultado

até agora conhecido de 52 mu-

nicipios:

Justinião Serpa 17.967

Balizário Tavora 6.113

Faltam ainda informações

de 32 municípios.

X

Escolas ao ar livre

A propósito do brilhante artigo «Escolas ao ar livre», da lava-
do novo prefeito diretor, sr. dr. Car-
los D. Fernandes, he pouco dis-
sesto nesta folha, recebemos o em-
inente polígrafo do Ilustrado pro-
fessor José Octávio Barros a inter-
essante carta que publicamos

Na aludida missiva uns justi-

camente da nossa utilidade pedago-

gicas. Ela —

— Ilustrado dr. Carlos Dias Fernandes,
Lí com atenção o artigo sobre
«Escolas ao ar livre», que tão ge-
lamente me enviou.

A idéia é óptima e simplicissíma,
tão simples que deixou naturalmen-
te de ser comprehendida.

O ensino moderno, com a sua evolu-
ção, dia a dia, se torna mais complexo
e difícil de ser ministrado

em níveis pequenos, evitando alia-
do o cultivo das nossas avultadas

e do dogmatismo imperioso do un-
iforme hotel.

As escolas públicas não consultam
os interesses da população nem en-
tram no homem de amanhã; o que é
necessário, o imprescindível é que o
aluno, sem perda de tempo, si é
primário, obtenha o acesso aos Ly-
cens e si é dos Lycens faça o
ingresso nas escolas superiores.

Os grandes estabelecimentos de

Ensino do Norte afirmam boletins

garantindo, não o aproveitamento

de seus educandos, mas a supresa-

ção da sciencia que prepara mentes

no mais curto espaço de tempo, asse-

gurando um curso primário de três

anos. Isto quanto a particulares.

Além disto, os escoiteiros são aco-

sidos de «Liga Patrulha» contra o

analfabetismo, e, graças à sua ini-

ciativa e a seu pedido, tanto em fe-

vereiro como em maio, realizaram

uma conferência diversa no Estado

e com o produto das mesmas au-

xiliou a manutenção das escolas da

Liga. E' assim que comprehendo o

ensino moderno, com a sua evolu-

ção, dia a dia, se torna mais complexo

e difícil de ser ministrado

em níveis pequenos, evitando alia-

do o cultivo das nossas avultadas

e do dogmatismo imperioso do un-

iforme hotel.

As escolas públicas não consultam

os interesses da população nem en-

tram no homem de amanhã; o que é

o que é necessário, o que é impres-

cindível é que o aluno

que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba o que

quer, que seja ao seu tempo, saiba

Rotulada de Oliveira & C. A. localizada na sua fábrica, comumente dita a Fábrica da Oliveira & C. A., no bairro do Recife.

Amigos e etc. — Temos a graça de informar-lhe o encerramento das vendas de artigos de presente, cartas, cartões, contínuo, etc., na m. 49, Rua Comercial desta praça, começando a fazer parte do mesmo item comum, os xrs. J. Peixoto de Queiroz & C. C., emplacados e comerciantes da praça do Recife.

Queremos agradecer-lhe tão voltigante elogio que nos permitiu tanto desenvolvimento em as nossas transações comerciais. Nossos agradecimentos a mestres a mais completo encerramento do ramo de negócios que exploramos e a servir, de modo irrepreensível, a nossa clientela e prestativa.

Essa lucratividade, porém, não determinou abertura de nossa firma que continua a gyrar sob a mesma razão social da Reunião de Oliveira & C. A., para a qual pedimos a sua presteza atenciosa.

Concordando a continuação de suas vendas, encerramos as nossas transações protéticas de estima e consideração, de v. s. amos artes olívias.

OLÍVIA DE OLIVEIRA & C. A.

Proteção aos animais

Moradores da rua Borges da Fonseca voltam a reclamar contra os gândulos de um peregrino que não amarrado ao sol se chava, em certo quinzel de quinta-feira, dia 10, na imediações da rua Treze de Maio.

Já é esta a quarta vez que nos fazem o malfeito dessa justa incitação, agora reiterada na quarta noite de seguidas desastrosas.

Há, entretanto, posturas municipais que vedam o manejo e as ações dos bichos domésticos e quando assim não fosse os curídios do proximo dia 16 trazem direito à punição do silêncio. Pedimos, pois, ao proprietário do affidado esquadrão o deságüe de o desfechar, satisfazendo assim as reclamações de vizinhos.

"Elixir de Nogueira", do farmacêutico-chimico Silveira, cura moléstias syphiliticas, ozema (corrimento nasal), putras syphiliticas.

Desportos

LIGA DESPORTIVA PARAHYANA: Reunião-se no domingo, 20 de março, às 19 horas, na sede social, em sessão da diretoria, os amantes do foot-ball entre nós.

Sessão ordinária do Conselhoplex marcada para a proxima terça-feira, 25 de março, às 19 horas, na sede social, uma reunião do Conselho Geral da Liga Desportiva Parahybana, a fim de serem resolvidos assuntos de grande interesse.

O ex. presidente espera o comparecimento de todos os conselheiros.

Bibliographia

HISTERICO — Verso — Aut. n.º de Azevedo — Parahyba, 1920.

Antonio de Azevedo, poeta parahybano, seca de poéticas mais um lote de versos.

Dorado de poderoso inclinação por as musas, Azevedo, apesar das indiferenças do meio, tem feito obras de sentimento e de harmonia.

A Cruz de Ouro, foi o seu primeiro livro, bordado em dorador de uma pelecula cinematográfica que o poeta fiz reviver e colorir.

Vejam, depois, a sua segunda obra: *Histerico*, que a crítica justificou recheado com aplausos e simpatia.

O poeta, cada vez mais amigo dos versos e fervoroso apostolo do metro, exerceu agora a nova publicação que recebeu devoções devoradoras.

Histerico não é um trabalho cansado de inteligência, é um fruto saudável, cheio de vida.

É admirável que Antonio de Azevedo, cheio de preconceitos da vida, saia os maiores recursos econômicos, ainda haja um olhar saudável para o vasto campo de poesia.

Aqui temos a mostra dos fundos versos que no *Histerico* se acham: — Amores — As mens adoradas.

Entrevista de Antonio de Azevedo:

— Por que se dedicou ao verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

— Por que se interessou pelo verso?

— Porque é a forma mais natural de expressão.

Aos sapateiros

Aproveitem a pechincha!

Na «Fabrica da Curtumes São Francisco» vendemos e relojão por preços baratinhos: solas, taças, raspas, courinhos e vacetas, sómente a dinheiro.

Guerra & Guincho

Directoria de Obras Públicas

A Directoria de Obras Públicas tem à venda um stock de materiais para pinturas, pregos, ferrolhos etc., saldo da construção do edifício da Escola Normal.

Atende-se aos interessados das 18 às 14 horas no Almoxarifado.

"A PREVIDENTE"

Admissão

Scientifico nosso: socios que foram admitidos no quadro social da primeira série os inscritos:

D. António da Rocha Cavalcante, Zacharias de Albuquerque Silva e d. Anna de Souza Chaves, ficando a mesma série como socios efectivos.

Quota anual 1^a e 2^a séries

São convidados os socios de ambas as séries a pagarem a quota anual, sem multa até 31 de março de 1920.

«A Previdente». 10-3-920. Chamada para pagamento do 302 obito, da 1^a série.

São convidados os socios da 1^a série a virem pagar as quotas do 302 obito de d. Maria Briliante S. Brito, sem multa até 5 de abril e com multa até 25 do mesmo mes.

Secretaria d' "A Previdente", em 15 de março de 1920.

Scientifico que faleceu no dia 11 do corrente em Campina Grande a socia da 1^a série dona Maria Briliante S. Brito 302 obito, ficando a mesma série com 854 socios efectivos.

Secretaria d' "A Previdente", em 15-3-1920.

Chamadas para pagamento dos obitos n.^os 302, 303 e 304 da 1^a série.

São convidados os socios da 1^a série a virem pagar as quotas dos seguintes obitos:

302 De d. Maria Briliante S. Brito, com multa até 25 de abril.

303 De Alfredo Campello de Albuquerque Galvão, sem multa até 20 de abril e com multa até 10 de maio.

304 De d. Antônio Baptista de Moura, sem multa até 5 de maio e com multa até 25 do mesmo mes.

Secretaria da directoria d' "A Previdente" em 1 de abril de 1920.

Ribeiro de Morais

1^a secretario

AMAS

Precisam-se de duas na casa n.º 150, á av. S. Paulo, que durmam em casa, uma para crianças e outra para consinhar. Paga-se bem. (10-10)

Popular Editora

Livraria, typographia, encadernação e agencias de jornais, revistas e figurinos. Livros em todos os generos e por todos os preços. Variedade em artigos musicais. Aceita encomenda de instrumentos. Grande sortimento de artigos religiosos. Encarregado de pedidos e assignaturas para os melhores jornais e revistas do Brasil e do Portugal.

Recebe os melhores figurinos em portugues, inglés e frances.

Bons descontos ate reverendores.

Endereço telegraphico: BASTIMENTOS.

Caixa Postal, 69—Rua da Republica, 65.

F. C. Baptista Irmão
Parahyba do Norte.

THESOURO DO ESTADO

Editorial n.º 2

Declaro, de ordem do sr. dr. inspector do Thesouro, que, por motivo de força maior, fica prorrogado, por quinze (15) dias, a contar desta data, o prazo estabelecido no editorial n.º 1 desta repartição, para inscrição no concurso de 1^a entranha.

Secretaria do Thesouro do Estado, 10 de abril de 1920.

Ronaldo Rorim
s. de secretario
(3-6)

CASA MATERIAZ:

Rua Barão da Passagem, n.º 138.

Caixa Postal — 66

ED. II. — Baira

PARAHYBA

GERALDO & C.

Representações, Comissões & Consignações.

AGENTES DE VAPORES

Agentes da Companhia de Seguros Terrestres e Marítimos "A Anglo Sul Americana", da Companhia de Seguros da Vida "A Sul Americana", da The Pan-American Trading Company, de New-York e de outras importantes firmas nacionais e estrangeiras.

CASA FILIAL:

Rua Duque de Caxias, 58, 1^o andar

Caixa Post. — 316

ED. III. — Triunfo

PERNAMBUCO

RECEBEDORIA DE RENDAS

Editorial n.º 5

De ordem do sr. administrador desta repartição, fico público para conhecimento dos interessados, que conservam-se nesta mesma repartição, até o ultimo dia útil do corrente mês, sem multa, a 1^a prestação do imposto de industria e profissão do corrente exercício, de quantia excedente de quinhentos mil reis (500.000), na conformidade da tabela B da lei orçamentária vigente.

Recebedoria de Rendas da Parahyba em 10 de abril de 1920.

O 1^a escrutarário

Ambroisio Dias Pinto.

EDITAL

Instrução Pública Primária

De ordem do ilmo. sr. dr. director geral da Instrução Pública, fico sciente aos interessados que fiza prorrogado o prazo por mais 40 dias, a contar dessa data, para as inscrições ao concurso das cadeiras infra mencionadas, devendo os candidatos apresentar na secretaria da Instrução Pública as suas petições devidamente instruídas de documentos que os habilitem ao aludido concurso, nos termos do art. 57, alíneas 1^a, 2^a, 3^a, 4^a e 5^a e sobre SS do regulamento a que se refere o decreto n.º 873, de 21 de dezembro de 1917, combinados com o art. 60, alíneas 1^a, 2^a e 3^a e § único do referido regulamento.

3^a CATEGORIA

Sexo masculino das vilas de S. José de Piranhas a S. João do Rio do Peixe; sexo feminino das vilas de Catolé do Rocha, Conceição, Brejo da Cruz, Pianó e S. José de Piranhas.

4^a CATEGORIA

Cadeiras mistas das povoações de B. Vista, do município de Cabedelo; Nambu, do município de Umbuzeiro, e S. José dos Cordeiros, do município de S. José do Cariri.

Secretaria geral da Instrução Pública da Parahyba, em 21 de março de 1920.

O secretario,

José Engenho Linz de Albuquerque

AVOGADO

Dr. ARTHUR DE G. R. DOS ANJOS

Acelta comum eleva, comércio e eliminação vista capital e em todas as comarcas deste Estado servidas por estrada de ferro.

ESCRITÓRIO — Rua Maciel Pinheiro, 75 e 77

RESIDÊNCIA

Rua Wenceslau Leal, 78

F. H. VERGARA & C.

Filiais em Campina Grande e Guarabira

IMPORTAM DIRECTAMENTE:

Kerosene, farinha de trigo e generos de estiva

Refinação de Assucar, Fábrica de Cigarros Descascamento de Arroz, Torrefacção de Café, e Serraria a Vapor

COMPRAM: Algodão, Assucar, Semente de mamona e outros quaisquer generos do Paiz.

VEDEM: Arame farpado e para enfardar algodão. Machinas "AGUIA" para descarregar algodão.

DEPOSITO PERMANENTE de Pregos, Breu, Óleo de linhaça, Lixa, Folhas de Flandres, Colla, Salitre, Enxofre, Cimento e linhas Corrente e Alexandre em carreteis e novellos.

GRANDE SORTIMENTO de Vinhos Genuinos: Porto, Colheres, Claret, Figueira e Bordeaux.

Únicos importadores do popular VINHO IDEAL

Sortimento completo de Louça pé de pedra.

Copos de vidro, Chaminés, Carburêto de cálcio e Velas de cera.

Agentes do Banco do Brazil e Standard Oil Co, em Campina Grande e Guarabira.

Endereço Telegraphico: VERGARA

6 — PRAÇA ALVARO MACHADO — 6

PARAHYBA DO NORTE

COMPRADORES E EXPORTADORES E ALGODÃO

WHARTON, PEDROZA & C. A.

End. Teleg.: WHARTON

CASA MATERIAZ: — NATAL — Rio Grande do Norte

Agentes da NEW-YORK AND CUBA MAIL S. S. COMP.: WARD LINE

FILIAL Em PARAHYBA

CAIXA POSTAL, 49. — End. Telegraphico "WHARTON"

ESCRITÓRIO: Palacete da Associação Commercial

BANCO NACIONAL ULTRAMARINO

SEDE EM LISBOA

Capital realizado — Esc. 24.000.000\$000 * Reservas — Esc. 24.500.000\$000

Recebe diariamente em conta corrente as seguintes taxas:

Depósito à ordem em moeda nacional	3%
Conta corrente liquidada (de 50\$000 a 100\$000\$000)	4%
Contas de Fecas	5%
Depósito à ordem em moeda estrangeira	2%

Emissão de saques sobre todos os países do mundo.

Encarregado de cobrança de lettras sobre todas as localidades do país e do estrangeiro.

Faz todas as operações bancárias.

DEPÓSITO A PRAZO: JUROS CONVENIONAIS

Agencia na Parahyba do Norte:

Rua Maciel Pinheiro, 68. Telephone, 60. Telegrammas "COLONIAL"

Lloyd Brasileiro

Praça Serrulo Dourado — Rio de Janeiro

VAPORES ESPERADOS

Envidas de dia, todas as sextas-feiras

LINHA DO SUL

O PAQUETE — Ceará — Esperado do Rio de Janeiro e escala no dia 17 do corrente saírá no mesmo dia para Natal, Ceará, Maranhão, Piauí, Santarém, Olinda, Itacaiuna e Manaus.

O CARCARAÚ — Pernambuco — Esperado do Rio de Janeiro e escala até o dia 15 do corrente saírá depois da demora indispensável para Recife, Macau, Mossoró, Aracatu, Ceará, Cananéia e Amareiro.

LINHA DO NORTE

O PAQUETE — João Alfredo — Esperado do Pará e escala no dia 14 do corrente saírá no mesmo dia para Belém, Maceió, Búzios, Victoria e Rio de Janeiro.

O CARGUEIRO — Ilhéus — Esperado de Angra do Reio e escala até o dia 15 do corrente saírá depois da demora necessária para Recife e Rio de Janeiro.

AVISO — De acordo com a recomendação da direcção, devendo os sr. passageiros exhibir, na occasião de comprarem suas passagens, certificado de vacina anti-rábica das autoridades sanitárias federais, estaduais ou municipais, em mesmo de qualquer médico, desde que traga firma reconhecida em tabelião e seja visado pela autoridade sanitária federal.

As passagens de ida e volta têm abstenção de 10%. A venda das passagens, na véspera das saídas dos paquetes, até 12 horas.

DESCARGA — Sendo em Cabedelo o porto oficial do Lloyd Brasileiro, só cada é cobrado o frete por esta empresa, previamente só os consignatários de cargas, que sómente até ali é o Lloyd responsável pelas faltas ou extravios das mercadorias descarregadas dos seus vapores.

Para evitar que os vapores deixem de levar a passageiros pedidos, esta agencia só tomará em consideração os pedidos, quando feitos por escrito, com antecedência mínima de 4 dias da chegada do navio e com a declaração de que se acharam as mercadorias em Cabedelo.

As reclamações por varia, extravio ou faltas, devem ser apresentadas por escrito, no escritório desta agencia, dentro de 3 dias, depois de terminada a descarga.

Esta disposição não sendo respeitada, fica a empresa isenta de qualquer responsabilidade.

Para cargas, passageiros, telores e mais informações com o agente.

Heraclio Siqueira.

Rua Maciel Pinheiro n.º 177.

Companhia Nacional
de Navegação Costeira
Vapores esperados

O PAQUETE — Itagiba — Procedentes de Porto Alegre e escala, deverá aportar em Cabedelo no dia 17 de abril saíndo após indispensável demora em demanda de Natal e Macau, de onde retornará no dia 20, quando saírá para Porto Alegre e escala.

O PAQUETE — Itapura — Procedentes de Porto Alegre e escala, aportarão em Cabedelo no dia 1^a de maio, saíndo após indispensável demora em demanda de Natal e Macau, de onde retornará no dia 4, zarparendo para Porto Alegre e escala.

AVISO — A venda das passagens encarrerar-se-á da 16 horas da véspera da chegada dos vapores.

As passagens de ida e volta terão o desconto de 10%. Os conhecimentos de cargas sómente serão aceitos até 12 horas da véspera da chegada dos vapores.

Cada passageiro adulto terá direito a 300 demómetros cubicos de bagagem.

Para informações mais minuciosas dirigir-se ao AGENTE.

Geraldo von Söhsten Junior

Rua Barão da Passagem, 136

WARD LINE

(New-York and Cuba Mail Steamship Company)

O vapor americano

LAKE GAITHER

Esperado nestes dias no porto de Cabedelo receber carga para New-York.

Para mais informações com os agentes

Warthon, Pedroza & Cia.

Associação Commercial

(2-15)

Elixir de Nogueira

Impresso em

mais em

apenas

mais

CINEMA-THEATRO MORSE

HOJE! Quinta-feira, 15 de Abril de 1920. HOJE!

Exibição do sentimental e empolgante FILM DRAMATICO da fábrica FOX-FILM

NOITE DE CASAMENTO

ImpONENTE FILM DRAMATICO em 7 longas partes

Magistral e imponente FILM DRAMATICO repleto de cenas commoventes e arrebatadoras, com 3.500 metros divididos em 7 longas e encantadoras partes, esplêndidamente confeccionado e cuidadosamente desempenhado pelos amados e laureados artistas da esmerada fábrica de moda, FOX-FILM.

Protagonista: a meiga sedutora atriz JEWEL CARMEN

Todos ao CINEMA-THEATRO MORSE

SKOGLANDS LINJI

Vapores para a Europa

Gronoff

Tocará neste porto (havendo carga) no dia 8 de fevereiro.

Margit Skogland

Tocará neste porto (havendo carga) em fins de março.

Skogland

Tocará neste porto (havendo carga) em princípio de março.

Solveig Skogland

Tocará neste porto (havendo carga) em março.

Vapores da Europa

Torlak Skogland

Esperado em Pernambuco, procedente de Hamburgo, no dia 30 de janeiro, sanguinó depois para Bahia, Rio de Janeiro, Santos e Buenos Aires.

Acotela-se carga para Portugal, França, Bélgica, Holanda, Alemanha, Escandinávia e Báltico.

A tratar com o agente geral: A. OMMUNDSEN

Avenida Marques de Olinda, 126—1º andar

Para mais informações com os agentes: Caldas de Gusmão & C.

Rua Barão da Passagem, 60

CASA MORTUARIA

J. BARROS & SERRANO

FÁBRICA DE VELAS, COLCHOARIA, GARAGE DE CARROS E AUTOMÓVEIS.

RUA DR. GAMA E MELLO, 119.

Este estabelecimento tem sempre em depósito grande numero de caixões funebres para adultos e crianças, coroas, emblemas e todos os artigos desse gênero a satisfazer o gosto de qualquer comprador, quer nas qualidades que preferir, quer nos preços que serão os mais reduzidos possíveis.—Encarregue-se de encomendas de ocasiões alturas para casamento e ornamentos de Egrecias.

Aluga e vende materiais precisos deste ramo de negocio, por modicos preços.

Aluga carros fúnebres de 1^a, 2^a e 3^a classes, assim como também aluga carros para passeio e vende camas de lona e colchões, vestas phantasias para baptizessos e casamentos, e todos os artigos de cera para promessas. Atelaria chamados para fôrma de capital para confecção de efigies e alturas de casamentos e baptizessos.

Julius von Sohsten

PARAHYBA — ALAGOAS — PERNAMBUCO — NATAL
CAIXA DO COR., 36. — END. TEL. SOHSTEN

Agente do LONDON & BRAZILIAN BANK LTD

E das Companhias de vapores: HARRISO LINE, THE BOOTH

STEAMSHIP COMPANY LT E LOYD ROYAL HOLLANDAIS

Exportador de ALGODÃO, ASSUCAR, CAROÇO DE ALGODÃO, COUROS, etc.

Sobre qualquer assumpto marítimo que diga respeito ás alludidas Companhias, prestará

INFORMAÇÕES

O AGENTE — JULIUS VON SOHSTEN

26—Rua Maciel Pinheiro—26

BANCO DO BRASIL

CAPITAL 70.000:000\$000

Agencia na Parahyba do Norte

Endereço telegráfico "Satélite" — Rua Maciel Pinheiro, 76. — Caixa no Correio, 87.

Recentemente installada, é o primeiro estabelecimento bancario, que funciona neste Estado

Descontos saques de mercadorias contra outras Praças, e letras de cambio, e notas promissórias das firmas destas.

Faz cotizações de contas alheias, transferências de fundos para todas as principais prazas do paiz e emite os certificados-ouro para os direitos alfandegários.

Recebe depósitos em espécie de movimentos a 2% no anno, em espécie de pequenos depósitos a 3%, limite máximo Ba. 10.000\$000, e emite letras a prêmio ou cadernetas

3 0/0	até 3 meses	—
4 0/0	" 6 "	—
5 0/0	" 9 "	—
6 0/0	" 12 "	em mala

Tendo um sólido e garantido cofre forte, oferece a conveniencia para deposito do commercio, com retirada livre por meio de cheques.

Correspondentes em todo o interior do Estado.

Cinema-Theatro RIO BRANCO

HOJE! Quinta-feira, 15 de Abril de 1920 HOJE!

Duas sessões começando ás 6 horas

Desempate até a victoria final, sem limite de tempo, da LUTA ROMANA entre os campeões Victorio Segato (Leão de Venezuela) e Jack Murray norte americano. — Juiz Luiz Argo

Na tela:

JOÃO FELICIDADE — Comédia — NORDISK — 400 mts

2, 3, 4, 5, e 6. AMOR E MUSCULO? — Protagonista e atleta DONZLAS TAMBURWS

Todos ao CINEMA-THEATRO RIO BRANCO

CINEMA-THEATRO EDISON

HOJE! Quinta-feira, 15 de Abril de 1920. HOJE!

Continuação da exibição do formidável Film da fábrica PATHE NEW-YORK.

A JOIA FATAL

8 SÉRIES — 15 Episódios — 30 arrebatadoras partes

7.ª SÉRIE — 13.º E 14.º EPISÓDIOS

Protagonistas: a encantadora e afoirado actriz PEARL WHITE, a formosa rainha dos mares que tam riu no seu arco, mas suas audacíssimas façanhas, a heroína do inimível FILM "Os Mistérios de New-York" e o celebre artista conhecido como o "príncipe dos vilões cinematográficos" WARNER OLAND.

Todos ao CINEMA-THEATRO EDISON

Agencia de leilões

de

João de Andrade Lima — agente

Agencia, rua Barão de Triunpho, 502

Acotela moveis, pianos, cofres, joias, metais, vidros, cristais e outros objectos novos ou usados, assim como toda e qualem mercadoria, como também imoveis para serem vendidos em leilão em sua agencia.

Encarrega-se de fazer qualquer leilão da agencia, assim como também acciona para vender, mediante pequena comissão, terrenos, predios, etc, como também imoveis ou outro qualquer artigo, podendo ser feito deposito em sua propria agencia.

Agencia que tem actualmente para vender, diversos predios e sitios nesta capital, todos em boas condições e com optimas rendas.

Caldas de Gusmão & C.ª

COMPRAM DE CONTA PROPRIA

Agodão, Caroço de Algodão, Couros de boi, Pelles de cabra, Assucar, Mamona e demais generos do Paiz.

Comissões e Consignações

Em Parahyba: 80—Rua Barão da Passagem—80 Em Alagôa Grande: 14—RUA 1.º DE MARÇO—14

Codigos: Ribeiro e A B C

CAIXA POSTAL 21 — PARAHYBA DO NORTE — TELEGRAMMA — CALDA

PARAHYBA DO NORTE

ORESTES BRITTO

COMISSÕES, CONSIGNAÇÕES e CONTA PROPRIA

Representações de Fabricas e Casas Nacionaes e Estrangeiras

Agente da Companhia de Seguros ALLIANCE DA BAHIA

Compra, venda e exportação de assucar, alcool e cereais.

DEPOITO de Sacos de Aniagem e Algodão e de todos os tipos para todos os mistérios. — Aniagem em peças para entardimento de Algodão e embalagens em geral.

RUA VISCONDE DE INHAÚMA N. 2 — 1.º andar

CAIXA POSTAL N. 78—End. Teleg.; OBRITTO—Codigo: RIBEIRO

PARAHYBA DO NORTE — BRAZIL

CINEMA POPULAR

HOJE! Quinta-feira, 15 de Abril de 1920. HOJE!

Duas sessões começando ás 6 horas

"A NÁU DO CRIME"

Arrojo! Sensação! Audacia!

6 Partes! TRIANGLE-PLAYS! SUCESSO! Arrojo! Sensação! Audacia!

Todos ao CINEMA-THEATRO POPULAR