

# A UNIÃO

## DIARIO OFICIAL DO ESTADO

ANNO XXVIII

PARAHYBA - Quinta-feira, 6 de Maio de 1920

NUM

99

## A Mensagem Presidencial

O sr. dr. Epitácio Pessoa, presidente da República, acaba de enviar ao Congresso Nacional uma brillante mensagem, na qual enfeixa o eminente e prestigioso estadista as questões mais graves da nossa política interna e internacional.

Notadamente a Conferência da Paz, o caso do Café de São Paulo, a propriedade e a venda dos navios alemães, que vivemos durante a guerra, merecem um particular estudo do acatado jurisconsulto, que ocupa neste momento a suprema curia da direção da República.

Começando, hoje, a publicação desse memorável documento administrativo, chiamos para ele empenhadamente a atenção dos nossos patriotas, pois se trata de summos interesses de nossa conservação política e social.

E com grande satisfação que congratulando-me comovido que, na solene inauguração das vossas tradições, o presidente da Confederação de Exportadores e Importadores de Exports, a sua delegação, e os representantes das suas residências e reformas, que lhe restaram circunstâncias excepcionais obrigarão em setembro do ano passado a pedir a vossa atenção para certas questões. Posso hoje examinar-lhe, com maior detalhamento e tratá-la no tempo que dure, o que não era oportunidade ocupar-me então.

Para não ter de repetir-me e aborrecer ainda mais este documento, a que o numero, variedade e importância dos assuntos vão dar necessariamente proporções desmesuradas, é que, nesse seu outono, cada dia que um imponente de informações úteis e práticas Abstenho-me de destacar em uma parte introductória as matérias que possam afigurarem de maior relevância, sobre todas expender, nas sequências, as considerações que me parecerem dignas de vossa atenção.

### RELACIONES EXTERIORES - VISTAS A NÓS AMIGAS

Eleito presidente da República quando ainda me achava em Paris nos trabalhos da Conferência da Paz, fui logo depois convidado por vários chefes do Estado para visitas às suas casas. Acordando o horário com o que prometia, e com alegrias amigas manifestar o seu afeto pelo Brasil, estive sucessivamente em Bruxelas, Roma, Londres, Lisboa, nos Estados Unidos e no Canadá, tendo sido, por toda a parte, acolhido com as mais calorosas demonstrações de simpatias e amizades.

Em Paris fui alvo igualmente de captivantes manifestações por parte do governo francês, assim como de vossa amiga, a rainha da grande corte, e em Roma tive honra de ser recebido também por Sua Santidade o papa Benedicto XV, que cumulou de carinhosas demonstrações a todos renomados, e que, em nome do Brasil, expressou cordial e nobre reconhecimento.

### CONFERENCIA DA PAZ

Em sua mensagem de 3 de maio do ano passado já o fiz, vice-presidente da República, estavam em exercício da presidência, vos comunicando os termos do convite dirigido ao Brasil para enviar delegados à Conferência da Paz e o modo por que foi concedida a nossa delegação. A mesma, que trabalhou até 28 de junho, data em que assinou o Tratado de Paz com a Alemanha e seus aliados. O tratado, ratificado pelo Brasil, foi oficialmente publicado em 12 de outubro último.

É de notar que ainda não estavam terminadas na Europa as negociações consequentes da grande guerra, e resultava ao mundo a tranquilidade de que tanto para a paz quanto para a justiça havia muitas negociações que sobre elas passaram.

A Liga das Nações, em que todos os povos depositam suas esperanças, ficou privada do poderoso encarregado dos Estados Unidos, que saiu negado ao seu ratificação ao Tratado de Versalhes.

Assim disso, porém, os trabalhos da Liga permaneceram a delas tem participado o Brasil, como membro do respectivo Conselho Executivo. Esperamos que, resolvidas as primeiras dificuldades da execução do Tratado, essas mudanças, e o prestígio natural e renhido tornar-se-ão instrumento eficiente para a paz da humanidade. As partes grandes assumptos de ordem internacional que se debateram na Conferência da Paz, e que, se resolvidas, se seguirão a interessar o Brasil e o café de São Paulo e os navios alemães.

### O CAFÉ DE SÃO PAULO

Em 1914, ao reabrir a guerra, o Estado de São Paulo tinha de seu porto os portos de Antwerp, Hamburgo, Bremen e Trieste, 1.853.361 sacas de café, que se exportava servindo a mercados dos imigrantes contrabandeados na Europa, por aquele Estado, em 1913 e 1914, ver a taxa desses juros? A casa

por intermédio das casas J. Henri Bleischroeder & Co., de Londres, S. Godeffroy & Cia., de Berlim, e a Sociedade Geral de Comércio de Paris e das Paixões, de Paris. Dera a guerra a guerra o governo alemão manifestou a intenção de confiscar aquele depósito.

O nosso governo opôs-se, e o Estado de São Paulo, recorrendo ao Conselho de Comércio e Indústria, o qual foi reunido por votos unânimes, no prego de os pombalinos o topo superior do Santos. O produto da venda, no valor total de

47.672.722 marcos, foi depositado, em uma clausula das condições de pagamento, no Banco Bleischroeder, entre 25 de novembro de 1914 e 20 de março de 1918.

O Estado de São Paulo pensou em retirar essa soma, para resgatar os títulos dos seus empregos. A Alemanha não permitiu. Intercedeu o governo, e, após de prolongada discussão, obteve que o diretor da firma, que tiver conhecimento de que o produto da venda do café da valorização, depositado no Banco Bleischroeder, estaria intacto, depois da venda, no valor de

5% de juros, por esse diretor, a promessa de que ele pagaria o que restasse.

A taxa, por conseguinte, deve ser de 5%.

Animado por estas razões, logo que tive conhecimento de que se passaria na comissão financeira, procurei o representante dos Estados Unidos, que eu sabia ser o autorizado a tratar com o governo, e com ele discuti, longamente, em duas conferências sucessivas, os aspectos jurídicos da questão. Tirei a fortuna de convencê-lo.

Dias depois, recebi do sr. Davis a notícia de que o comissário da Conferência da Paz a opinião dominante aqui era que se deviam ligar as duas questões: o preço do café e a garantia da renda.

O governo alemão, entretanto, não quis

que se produzisse a separação entre o diretor e o diretor, a propósito do diretor, e o diretor, a propósito do diretor.

O diretor, que se despediu, alegou que devia ser restituído o diretor.

Trajava-se, em minha opinião, de duas questões independentes, o facto de que o diretor, e o diretor, e o diretor.

## Nota estrangeira

Recibiu o chanceler austriaco ontem na sua embaixada, disse, a conferência de São Remo, o sr. Nitti, premier italiano, nome da Itália unida e vitória.

Tessas paixões, pronunciadas sem pena de censura ao militarismo francês, que marcou fusos, pelas tropas negras da África, depois da paz de Versalhes, as milícias e crenças de Francisco, não foram ditas para as agências telegráficas que enviam a mentalidade do mundo. Expressam, na sua singela encantadora, a sua pura verdade. O chanceler austriaco visitou, de fato, diante os jornaes de Viena, quase todos à Itália; demorou-se em Florença, a cidade dos crepusculos que fizeram chorar os sensíveis; levou para Nápoles militares de crenças vienenses, sardinas de sol, estreladas pelas praias da guerra, os quais encontraram, na orla do golfo, alimento e carinho a membranas e o que é mais, a elegria, toscana de vida, que jorra das montanhas, corre nas planícies e sobe para os céus em toda a pátria italiana.

A phrase do Nitti, que os factos corroboram, define a grandeza, mas desmentem, da simpatia, e por si mesma, vale muito mais do que os discursos que o odio dictou a Clemenceau. Suplacia, também, a autoria onusa bilíngue de Wilson. É uma phrase simples, pronunciada com a firmeza das consciências tranquilas, a primeira assim tornada notável depois da guerra, e que possui um duplo valor: o de significar a sinceridade e o de malhar interpretar a generosidade de uma rara ressa. Também, a idéia que agita a humanidade neste momento: o horror da força e a vontade que têm os homens de ser bons.

As paixões do Nitti só digam da vitória que a Itália alcançou, por si só, somente, a golpes de hercúleo, na mais ardida das guerras, travada numa fronteira endiadamente irragada, pelo Estado Maior da Áustria Imperial, depois do desastre italiano de 68. Elas são as folhas do ramo de oliveira de paz italiana, mas sem ódios e sem rancores, tão inseparáveis e verdadeiras quanto a vitória de assas abertas e iluminadas pelo sol do Trentino, ilgesas das tradições da Cidade Eterna e de toda a pátria do Dante.

Quando o primeiro soldado italiano atravessou a fronteira para redivir o território irídante muito pouco foi dito acerca da guerra italiana. Rauter, Hivas e outras agências estavam no serviço da França, da Inglaterra e dos aliados, mais ricas. Foi preciso que duzentos mil italianos, vindos dos cinco corredores de neves eternas, onde cambeiam, atravessassem Paris, em demanda de Verdun, em cujo campo entronchado morreram todos, para que algo se dissesse sobre a valiosa aliança.

A Itália foi a guerra em silêncio. Em silêncio viveu os seus momentos amargos, sem viveres, e portas da morte; em silêncio, perdeu, nas escuras, quasi inacessíveis, legões de bravos; o seu sangue gelado jorrou, ainda, nas cidades de França e em Gallipoli. Nas suas sombras nem um só estadista italiano falou na certa de traços americanos. Feita a par, da Itália nos chegaram as primeiras palavras de generosidade como uma promessa divina de volta dos homens à verdadeira beleza da vida. — R. H.

A representação política de um país só é verdadeira quando constitucionalmente proporcional ao número dos seus habitantes.

## Telegrammas Oficiais

O exmo. sr. dr. Camilo de Holanda, presidente do Estado, foram dirigidos os seguintes telegrammas oficiais:

Praia Cattete, 30—Dr. Camilo Hollanda, presidente Estado—Parába—Agradeço e retrubuo felicitações enviadas pela data gloriosa dia 21 de abril. Sd.—Simões Lopes.

São Paulo, 1—Exmo. sr. presidente Estado—Parába—Comunico a v. exs. que hoje assumi o governo do Estado de São Paulo para o qual fui nomeado, e que, por determinação do governo que era da India, se empoderá em costumar as fraternas tradições do cordialidade e harmonia nas relações com os Estados federais para engrandecimento da República. Agradeço e retrubuo a honra de apresentar a v. exs. os protestos de minha alta consideração—Washington Luiz.

São Paulo, 1—Presidente Estado—Parába—Tenho o prazer de comunicar a v. exs. que aceitei de assumir o exercício do cargo de secretário de Estado dos Negócios da Justiça e Segurança Pública do Estado de São Paulo. Apresento a v. exs. o currículo de minha alta estima e distinção competência—Carvalho Eustáquio.

Rio, 26—Presidente Estado—Parába—Agradeço e retrubuo felicitações enviadas pela data gloriosa dia 21 de abril. Sd.—Simões Lopes.

São Paulo, 1—Exmo. sr. presidente Estado—Parába—Comunico a v. exs. que hoje assumi o governo do Estado de São Paulo para o qual fui nomeado, e que, por determinação do governo que era da India, se empoderá em costumar as fraternas tradições do cordialidade e harmonia nas relações com os Estados federais para engrandecimento da República. Agradeço e retrubuo a honra de apresentar a v. exs. os protestos de minha alta consideração—Washington Luiz.

São Paulo, 1—Presidente Estado—Parába—Tenho o prazer de comunicar a v. exs. que aceitei de assumir o exercício do cargo de secretário de Estado dos Negócios da Justiça e Segurança Pública do Estado de São Paulo. Apresento a v. exs. o currículo de minha alta estima e distinção competência—Carvalho Eustáquio.

Rio, 26—Exmo. sr. governador Estado da Paraíba—Rogo a v. exs. que digno provisório é um dia que o seu governo oferece ao Estado que conta com 20 dias de verbo contínuo na Faculdade Direito Pa-



reas obras dos candidatos que independente de concurso se queriam habilitar provimento lugar professor ou bibliotecário, que constituiu a 4º secção direta, comum decreto 1.º e 2º partes, confundida art. 81 decreto 1.130, de 18 de março 1915. Cordões saudações—Alfredo Pinto, ministro justiça.

## Viajantes ilustres

Deverão embarcar amanhã, definitivamente, para a metrópole do país, os nossos prestigiosos representantes federais srs. senador Antônio Massa e deputado Oscar Soares, eminentes proceres do partido situacionista.

Os ilustres parlamentares tomarão passagem a bordo do "Pará", que é esperado amanhã em Cabedelo, quando irão levá-los muitos dos seus amigos e correligionários.

**ESTOPA** de São Paulo, para enfardar ALGODÃO, a \$40, vendos ORESTES BRITTO. \* \* \* \*

## Professor Francisco Simas

0 festival do "Círculo Nelson"

O sr. Edmar Steender, empresário do cinema Rio Branco e uns dos nossos mais constantes amigos, representando a comissão promotora de benefícios em favor da família Simas, entendeu-se, honton, com o sr. Eduardo Nelson, proprietário do grande circo zoológico, que ora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Essa festa d'arte e d'estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro à viúva e filhos do praticado médico naturalista.

Além da arte e do estrado, que promete surpresas de toda ordem, auspiciou-se a sympathia colectiva da sociedade parahybana, que agora nos visita, obtendo daquele generoso cavalheiro uma reisita especial, com certos números de pio socorro



# CINE AA-THEATRO MORSE

**HOJE!** Quinta-feira, 6 de Maio de 1920. **HOJE!**

Continuação da exibição do formidável Film em seriês editado pela fabraca UNIVERSAL.

## NAS GARRAS DO LEÃO

O drama dos misterios da África—Das feras, terríveis do deserto pavoroso. O romance em que cada cena é emocionante, cada parte sensacional, cada episódio uma maravilha.

Protagonista a celebre, querida e aplaudida artista americana MARIA WALCAMP a heroica LIBERTY do inesquecível film HERANÇA FATAL.

7.ª série

13.º episódio: Mysteria Insensivel!  
14.º episódio: Suplicio Infernal!

4 partes

Todos ao CINEMA - THEATRO MORSE

EMPRESA CINEMATOGRAPHICA  
SA' & COMPANHIA

União exibidores das Unas FOX FILM CORPORATION, dos filhos de FATHER REEDES de Porto C. Petrel n. 81 — End. 161. MESA — Código RIBEIRO — Parahyba

NESTES DIAS:

A CASA DO ORO. Trata-se de um enigma que divide os países. Protagonista: Pauline, discípula de um sacerdote misterioso em BO LEÃO. O prodigioso principal. — **NAS GARRAS DO LEÃO** é o título de outro film em seriê, interpretado por Charles D. Hargrove, Estela Marfim e a locutora O SILENCIO. O SILENCIO é o título de um novo film de JORGE MIGUEL, diretor de ALABARELLA DO BEM por DORY PHILIPS e KENNETH HARLAN. — O PALACIO DE MORTANHA por DOROTHY PHILLIPS. — Unhas rastros de tristeza.

# CINEMA-THEATRO EDISON

**HOJE!** Quinta-feira, 6 de Maio de 1920. **HOJE!**

Exibição do magistral Film Dramático da grande e inimitável fabraca FOX - FILM

## Coração de Filha

ImpONENTE FILM DRAMATICO em 7 longas partes

Magistral e imponente FILM DRAMATICO repleto de magnificas scenas desenvolvidas em uma pelicula com 3.500 metros divididos em 7 longas e bellissimas partes caprichosamente confeccionado e irrepreensivelmente desenhado pelos eximios e laureados artistas da proeza e conceituada fabraca americana Fox - Film Corporation

Protagonista: a meiga seductora actriz Virginia Pearson

Todos ao CINEMA-THEATRO EDISON

# BANCO NACIONAL ULTRAMARINO

SEDE EM LISBOA

Capital realizado — Esc. 24.000.000\$000 + Reservas — Esc. 24.500.000\$000

Recebe diariamente em conta corrente as seguintes taxas:  
Depósito à ordem em moeda nacional — 3%  
Contas correntes limitadas (de 50.000 a 100.000) — 4%  
Contas de Pecúnia — 5%  
Depósito à ordem em moeda estrangeira — 2%

Emissão de saques sobre todos os países do mundo.  
Encarregue-se de cobrança de letras sobre todas as localidades  
do país e do estrangeiro.  
Faz todas as operações bancárias.  
DEPÓSITO A PRAZO: JUROS CONVENCIOSAS

## SITIO "INDEPENDENCIA"

de MEIRA DE MENEZES

Avenida S. Paulo 5/ — Cruz das Almas

Tem sempre á venda grande escolha de plantas fructíferas garantidas.  
Pés francos (de semente): Manga, Abacate, Laranja, Graviola, (coração da India)  
Fruta-pão, Sapota, Sapoti, Anona, Jaca e Goiaba.  
Enxertos de mangueira das variedades Inira: Rosa, Primavera, Parreira, Parcerinha,  
Viamaracá, (commum) Carola, Augusta, Maranho, Bourbon (da ilha francesa d'esse nome) Princesa, Jasmin e Parahyba, muitos florados.  
A enxertia é o processo melhor de propagação: apresenta muitas vantagens, não se lhe apontando inconveniente algum. A allegação de existencia curta é fundada se se tratar de alporque.

Agencia na Parahyba do Norte:  
Rua Maciel Pinheiro, 68. Telephone, 60. Telegrammas "COLONIAL"

### ANDRADE LIMA

Ágente de leilões

Acceita moveis, joias, pianos, cofres, metais, vidros, cristais e outros objectos novos ou usados, assim como toda e qualquer mercadoria, e também immóveis para serem vendidos em leilão em sua agencia ou fóra desta.

Presta conta 24 horas depois de efectuada a venda. (Absoluta discrição nos negócios).

Agencia, rua Barão do Triunfo, 502  
PARAHYBA

### Companhia Nacional de Navegação Costeira

#### Vapores esperados

O PAQUETE — Itatiaia — Vindo dos portos do sul viajou extraordinaria, deverá aportar em Cabedello no dia 6 do corrente, sahindo após a demora necessaria em demanda do Natal.

O CARQUEIRO — Itamaracá — Procedente dos portos do sul, aportará em Cabedello no dia 15 do corrente, devendo sair após a indispensavel demora com destino a Mossoró.

AVISO — A venda das passagens encerrará-se ás 10 horas da vespera da chegada dos vapores.

As passagens de ida e volta terão o desconto de 10%. Os conhecimentos de cargas sómente serão aceitos ás 12 horas da vespera da chegada dos vapores.

Cada passageiro adulto terá direito a 300 decímetros cúbicos de bagagem.

Para informações mais minuciosas dirigir-se ao

#### AGENTE,

Geraldo von Söhsten Junior

Rua Barão da Passagem, 136

### ORESTES BRITTO

COMISSÕES. CONSIGNAÇÕES. CONTA PRÓPRIA

Representações de Fabrícias e Casas Nacionaes e Estrangeiras

Agente da Companhia de Seguros ALLIANCE DA BAHIA

Compra, venda e exportação de assucar, alcool e cereaes.

DEPOITO de Sacos de Aniagem e Algodão e de todos os tipos para todos os mestres. Aniagem em peças para embalamento de Algodão e embalagens em geral.

RUA VISCONDE DE INHAÚMA N. 2 — 1.º andar

CAIXA POSTAL N. 78 — End. Teleg.: OBRITTO — Código: RIBEIRO

PARAHYBA DO NORTE - BRAZIL

### Cinema-Theatro RIO BRANCO

**HOJE!** Quinta-feira, 6 de Maio de 1920. **HOJE!**

Duas sessões começando ás 6 1/2 horas

# HOUDINI

O homem de aço

T. Série 13.º episódio: Relâmpago da morte! 2 partes!  
14.º episódio: A feia emmaranhada! 2 partes!

8.º e ultima seriê: 15.º episódio: Finalmente unidos!

Todos ao CINEMA-THEATRO RIO BRANCO

NESTES DIAS:  
NORMA TALMAGE EM "HERANÇA DO PECCADO"  
DOROTHY GISH EM "AMOR D'OUTRORA"

BREVEMENTE

BREVEMENTE

# CINEMA POPULAR

**HOJE!** Quinta-feira, 6 de Maio de 1920. **HOJE!**

Duas sessões começando ás 6 1/2 horas

BELLISSIMO E MONUMENTAL PROGRAMMA!!!

CHICO BOIA faz uma conquista! comedia Keystone-Triangle em 2 partes

## A LOUCURA DO OURO!

Aquila-Film — 5 partes — Serie Ciclo D'oro

Protagonistas: GISELDA FERRARI, ELISA CALDERARI e FREDERICO ERVEZI.

Todos ao CINEMA-THEATRO POPULAR