



## O dia em palácio

Com passaram à audiência do sr. presidente Solon de Lucena, das 12 às 15 horas, os srs. drs. Collares Moreira, Alvaro de Carvalho, José Novais, Demóstenes de Almeida, Luís Pacheco, Celso Motta, Cecílio D. Fernandes, Guedes Pavao, José de Almeida, Hercúlio de Figueiredo, Júlio Lyra, Antônio Guedes, Mathias de Oliveira, Octavio Novais, Manuel Edmundo de Azevedo, João Maurício de Medeiros, Manuel Palha, João Urcino Ribeiro, Moisés de Menezes, José Espírito Santo, de Vasconcelos, comandante João Florence, col. Ignacio Kavarist, membro José Milanez, Stanislaw da Cunha Lima, Hasmengido de Lacerda, Joaquim Guimarães, Francisco Costa, senhor Lito Medeiros, Pedro Sampaio da Costa, Jayme Soárez, Claudio Monteiro, Antônio Ramos.

Vitórios o sr. presidente, honraram, e sr. deputado Coitres Moreira, ilustre representante maranhense na Câmara Federal. O sr. dr. Silveira de Lucena recebeu-o com muita deferéncia.

A tarde o chefe do governo mandou reabrir a visita do operário congressista pelo seu ajudante de escrivão capitão Elyso Sobrinho.

O sr. presidente Silveira de Lucena conferenciou, honrado, demoradamente, com os principais auxiliares da administração, deliberando prioridades da carreira pública.

O sr. col. Francisco Costa, abastado negoçante em Dassa Estrada, foi recebido, honrado, pelo sr. presidente Solon de Lucena, com quem se demorou em palestra.

Este em visita ao sr. presidente o sr. col. Stanislaw da Cunha Lima, administrador da Mesa de Rendas de Goiás, actualmente nessa capital.

## Advogado ADHEMAR VIDAL

Rua Epitácio Pessoa 3400. Tel. 4-1000

## Dr. Solon de Lucena

Já regressou da sua breve excursão ao interior do Estado o sr. dr. Solon de Lucena, chefe do governo.

S. ex. chegou imprevistamente, não sendo por isso esperado pelos numerosos amigos, que se queriam aproveitar desta oportunidade para apresentar as suas reverências ao eminentíssimo homem público a quem se acham entregues os destinos do Estado e do Partido Republicano da Paraíba.



## A situação da praça

A nossa praça está sob deslindadora impressão em virtude da baixa do cambio, acréscimos que só têm três dias.

São graves para o nosso comércio os conseqüências desses efeitos de depreciação do moneda brasileira, no passo que avulta exageradamente o valor do dólar e da libra.

Aqui, como no Recife, a situação cambial determinou alarme, dificuldade para o comércio, que já, pelos seus elementos de representação, está reclamando imediatas providências.

Sobre o assunto destacamos, do nosso escrito telegráfico o seguinte despacho:

-RIO, 23—O sr. Paulo da Fonseca no Senado disse que pediu a palavra para falar algumas considerações sobre a situação do paço de nossa praça.

O conforto bancário, que há dias se tinha estabelecido, foi bostado pelo Banco do Brasil considerado como não mais existente, isto destando ressentir hontem, mesmo, no preâmbulo, Santos e hoje no Rio uma situação de depreciação que fará cair o cambio de 5,14 para 4,78.

O dr. Isidro Gomes, presidente da Associação Commercial, dirigiu à Federação das Associações Comerciais, no Rio, o seguinte telegramma: «Situação cambial causando verdadeiro alarme, aggravado falta absoluta medidas preventivas contra conseqüências previstas. Federação Associação prestando incansável serviço estudando assumptos para orientação geral, pleiteando os meios garantidores comerciais».

Magnos sentidos de carinho de todos os amigos, saudade a Amizade ZACARA

**Registo**

FAZEM ANNOS HOJE:—O sr. Luiz de França Jardim, funcionário da Imprensa Oficial.

O sr. Luis Soares da Silva, agente fiscal da Mesa de Rendas do Conselho.

VIJANTES:—Seguiu hoje para

a cidade de Patos, onde desempenha as funções de agente fiscal da Fazenda Estadual, o sr. João Teles Pinto Ramalho.

CEL FRANCISCO LIMA:—De Pitões, município de S. José, chegou honrado a esta cidade, o sr. coronel Francisco Lima Cores Lima, administrador industrial e fazendeiro ali domiciliado.

VARIAS:—A Casa Pernas recebeu um grande e profuso sorvete dos caldejados «Polar», especialmente para senhoritas e crianças.

Acrescentamos os nossos felizes a não se proverem de tais massas nem com uma visita aos depósitos daquela excelentíssima estabelecimento.

DR. LIMA E MOURA, medico, especialista em tuberc., parcerio com Dr. V. S. da Paixão, 716. (Até 24 de Agosto)

## Notícias dos Estados

O novo prédio da Escola Mineira de Agronomia e Veterinária de Belo Horizonte

O dia de hontem gravou um acontecimento de real importância para os congressistas, que se sympathizaram com o progresso da nossa Agricultura e para que apoiaram as belas iniciativas festejadoras desse progresso.

Tivemos o prazer de assistir honrados e longamente as pedras fundamentais do principal edifício da Escola Mineira de Agronomia e Veterinária, que se apossou, em transfiguração para o seu caso de demonstrações agrícolas, onde está sendo edificado o seu edifício básico.

Este edificiamento educacional, que se inicia no anno de 1914 pôs uma visão de elevadíssima ideia do dr. Marques Lobo e do sr. José Dantas, que descreveram nuna transcrição verdadeiramente ascendente, tanto assim que já conseguiram espalhar por quasi todo o Brasil um número bem considerável de filhos do seu esforço, que irão desdobrar a sua fama e provas a solidão e justa recomendação de que goes o nome da Escola Mineira.

Instalada em vasto edifício avenida João Pinto, a Escola sempre manteve muito perto do cidadão o seu campo, com instrumentos necessários para os serviços práticos agrícolas dos alunos e agora conseguiu realizar uma antiga aspiração dos seus diretores, promovendo a transferência definitiva da sua sede para o alaudido campo.

A solenidade teve inicio às 9 horas, sendo grandemente concorrida por famílias, alunos e pessoas grandes da nossa política.

Faleceu o dr. Henrique Gobbi, m. d. director da Escola, que em virtude de um ataque de apoplexia, não resistiu ao longo de quatro dias.

O sr. dr. Valente cantor e aris dos Paglacci, de Leoncavallo, pondo-se com uma destrona que é uma das deuses das danças.

O sr. dr. José Appolinario, deputado, festejou a sua certeza de rapsódia da «Globo» que costuma deixar malhos novos em quase todos os festivais.

No proximo domingo haverá «mártires», pela Companhia Centenário, facilitando assim a empresa. O Parabólico, que é a maior e a oportunidade de assisti-las mais um dos seus apreciados espetáculos.

Para hoje a troupe Centenário anuncia um acto de variedades, cuja duração é de duas horas, a partir das 19 horas.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça-feira, dia 27, a imortal obra do mestre brasileiro Carlos Gomes.

Na terça



# EMPRESA "SA' & COMPANHIA"

CINEMAS-THEATROS:

**"MORSE"**

HOJE! — Sábado, 25 de Agosto de 1923. — HOJE!  
1.ª Série do formidável FILM de aventureira aventuras, trabalho editado pela renomada fábrica UNIVERSAL.

**BUFFALO BILL**

10 Séries — 20 Episódios — 40 arrebatadoras partes  
Protagonista: o célebre artista, o grande atleta Art Accord.

**O SUPERSTICIOSO**

Magistral e imponentíssimo FILM COMICO em 2 longas partes, da iníciada Century, componente da UNIVERSAL.

**"EDISON"**

HOJE! — Sábado, 25 de Agosto de 1923. — HOJE!  
Exibição do empolgante FILM de AVENTURAS, da fábrica UNIVERSAL,

**A REPRESA**

Excelente DRAMA de peripécias e aventuras no FAR-WEST. Magistral e imponente produção em 7 bilhismos partes, pelo Rei dos Cow-boys e cavaleiro sem rival, o grande HOOT GIBSON, "O GAGO". O Rei do Far-West, o artista superior em tudo a TOM MIX, encarregado pelas encantadoras atrizes: a admirável MARJORIE DAW e HELEN HOLMES, a inquietante criadora de filmes faroventários.

CINEMA THEATRO MORSE

Domingo, 26 de Agosto de 1923

**MATINÉE E SOIRÉE**

1.ª Série do arrebatador FILM de ASSOMBROSAS AVENTURAS, produzido da inovável fábrica UNIVERSAL.

**O Rei do Radio**

10 Séries — 18 Episódios — 36 magníficas partes

Protagonista o eminentemente glorioso artista americano ROY STEWART — conduzido pela adorável e encantadora atriz, a sedutora LOUISE LORRAINE — a inovadora companheira de glórias do grande WILLIAM FARNUM.

NESTES DIAS

1.ª série de — **O REI DO RÁDIO**

COMO SE ENOANA AS MULHERES — Por Mahlon Hamilton — 7 partes.

MACISTE em férias — Pelo gigante MACISTE

ESCRAVA DA VAIDADE — Por Pauline Frederick

Comédias de Harold Lloyd: DINHEIRO A JORROS

e PARA AMOSTRA BASTA UM BOTÃO

**O REPORTER NOVATO** — 7 pts. da Univ.**Companhia de Navegação (LLOYD BRASILEIRO)**  
(SOCIÉDADE ANONYMA)**Avenida Rodrigues Alves 181**

SAÍDA DO RIO, ÀS SEXTAS FEIRAS

**Vapores esperados**  
Todes com radiotelegraphia**Linha Rio-Para'**  
DO NORTE

O paquete — **BABIA** — Esperado de Belém, saiuano dia 30 do corrente, sairá no mesmo dia para Recife, Macapá, Babia, Victoria e Rio de Janeiro.

**Linha Rio-Manaos**

DO SUL

O paquete — **MACAPÁ** — Esperado de Manaus e saídas no dia 26 do corrente e saíra no mesmo dia para Recife, Macapá, Babia, Victoria e Rio de Janeiro.

**Linha Rio-Liverpool**

DO SUL

O navio — **ARACATU** — Esperado do Rio de Janeiro e saídas no dia 20 do corrente, saíra no mesmo dia para Natal, Olinda, Marabá, Pará, Porto Praia, Ilhéus, Liverpool e Avonmouth.

**Linha Cargueiros**

DO SUL

O cargueiro — **BOCAINA** — Esperado dos portos de São Paulo no dia 27 do corrente, saíra no mesmo dia para Natal, Macapá, Mossoró, Aracati, Olinda e Aracaju.

**AVISOS**

Os passageiros devem exibir, na saída das embarcações, os passaportes, certificando de vacina anti-tifórica dos autoridades sanitárias brasileiras, estadiadas no mês passado, ou mesmo de qualquer médico, desde que o vejam viáveis pelas autoridades sanitárias federais ou estaduais.

Os passageiros devem exibir, na saída das embarcações, os passaportes, certificando de vacina anti-tifórica dos autoridades sanitárias brasileiras, estadiadas no mês passado, ou mesmo de qualquer médico, desde que o vejam viáveis pelas autoridades sanitárias federais ou estaduais.

As reclamationes por avaria, extravio ou faltas, devem ser apresentadas ao agente da Companhia dentro de 3 dias depois de terminada a viagem.

Esta disposição não sendo respeitada, São a Companhia isenta de quaisquer responsabilidades.

Para cargas, passageiros, valentes e mais informações com o agente.

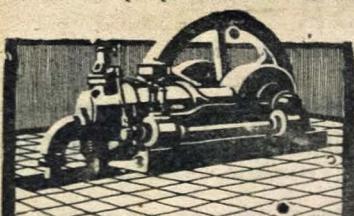
**HERACILIO SIQUEIRA** — Rue Maciel Pinheiro, 17

MOTORES A ALCOOL, KEROZENE, GASOLINA, ÓLEO

BRUTO E GAS PORRE PARA FINS INDUSTRIAS E

ILLUMINAÇÕES ELECTRICAS

MACHINAS PARA QUALQUER RAMO DE INDUSTRIA



SOCIEDADE DE MOTORES DEUTZ OTTO LEGITIMO LTDA.  
AVENIDA MARQUEZ DE OLINDA 150 — RECIFE

**Chacara à venda**

Combina-se com o bacharel Paulo de Magalhães, procurador do capitão Cunha, a venda de uma chacara, sítio no ponto terminal da linha de Trincheiras, oferecendo a mesma todas as comodidades a uma família de tratamento. Situada em terreno próprio, humoso e saudável, com uma bôa cunha e plantado de umas cincuenta árvores frutíferas, a casa de moradia é de feição agradável, alpendriada, dispõendo de vários quartos, salas, cozinhas, banheiro e W. C.

# EMPRESA CINEMATOGRAPHICA PARAHYBANA

**"Rio Branco"**

HOJE! — Sábado, 25 de Agosto de 1923. — HOJE!

Espectáculo completo começando às 6 horas.

Confirmação do sucesso da celebre

**Troupe Centenário**

que fez a brillante temporada oficial no Teatro Carlos Sampayo,

na Exposição do Centenário no Rio de Janeiro.

NA TELA — LA PARTE

**Ruth das montanhas**

6 Séries — 15 Episódios — 31 partes

NO PALCO — 2 partes

Sucesso da celebre Troupe Centenário — Um acto de variedades

3.º PARTE — Será tocado pela primeira vez o célebre dia

da ópera do imortal maestro brasileiro CARLOS GOMES.

O GUARANY. — Amanhã às 14 horas grandiosa matinée dedicada à pereza parahybana, distribuir-se-ão bombons e brinquedos.

CINEMAS-THEATROS

**"POPULAR"**

HOJE! — Sábado, 25 de Agosto de 1923. — HOJE!

Duas sessões, começando às 6 1/2 horas.

Para resurgimento, na tela parahybana, da perigosa fêmea de June Caprice, a encantadora jovem dos cabelos de ouro temos o prazer de exhibir um soberbo e imponentíssimo filme, devidamente apreciado em toda parte.

**Romance de uma Aldeia**  
Magnifica super-produção da FOX-FILM, em 7 partes.  
Protagonista, a estrela predilecta da juventude JUNE CAPRICE.

CINEMA THEATRO MORSE

Domingo, 26 de Agosto de 1923

**MATINÉE E SOIRÉE**

1.ª Série do arrebatador FILM de ASSOMBROSAS AVENTURAS, produzido da inovável fábrica UNIVERSAL.

**O Rei do Radio**

10 Séries — 18 Episódios — 36 magníficas partes

Protagonista o eminentemente glorioso artista americano ROY STEWART — conduzido pela adorável e encantadora atriz, a sedutora LOUISE LORRAINE — a inovadora companheira de glórias do grande WILLIAM FARNUM.

NESTES DIAS

1.ª série de — **O REI DO RÁDIO**

COMO SE ENOANA AS MULHERES — Por Mahlon Hamilton — 7 partes.

MACISTE em férias — Pelo gigante MACISTE

ESCRAVA DA VAIDADE — Por Pauline Frederick

Comédias de Harold Lloyd: DINHEIRO A JORROS

e PARA AMOSTRA BASTA UM BOTÃO

**O REPORTER NOVATO** — 7 pts. da Univ.**Companhia Nacional de Navegação Costeira**

SERVIÇO SEMANAL DE PASSAGEIROS E CARGAS

Saídas de Parahyba para o norte todos os domingos e para o sul todas as sextas feiras

TODOS OS VAPORES SÃO PROVIDOS DE TELEGRAPHIA SEM FIO

Séde: Rio de Janeiro

LINHA DEPORTO ALLEGRE-PARA

**PARA O NORTE****O PAQUETE****Itaqua**

Esperado de Porto Alegre a essa data, domingo, 26 de agosto, saírá no mesmo dia para:

CHEGADA NOS PORTOS

Natal — 2.º feira.

Portalegre — 3.º feira.

S. Luís — 5.º feira.

Santos — 8.º feira.

Rio Grande — 6.º feira.

Piatos — sábado.

Porto Alegre — domingo.

**PARA O SUL****O PAQUETE****Itaberá**

Esperado de Belém a essa data, sexta-feira, 24 de agosto, saírá no mesmo dia para:

CHEGADA NOS PORTOS

Recife — 6.º feira ou sábado.

Bahia — 3.º feira.

Rio de Janeiro — 6.º feira.

Santos — 8.º feira.

Rio Grande — 6.º feira.

Piatos — sábado.

Porto Alegre — domingo.

**O PAQUETE****Itapuca**

Esperado de Porto Alegre a essa data, domingo, 2 de setembro, saírá no mesmo dia para:

CHEGADA NOS PORTOS

Avela Branca — 2.º feira.

Portalegre — 3.º feira.

S. Luís — 5.º feira.

Belo Horizonte — 6.º feira.

Porto Alegre — sábado.

**AVISOS**

A fim de evitar malogros de embargos pelos quais a Companhia não se responsabiliza, seja qual for a sua causa, pede-se aos carregadores e que providenciem para que suas cargas estejam no costado do vapor ou dia de chegada.

As reclamações devem relizar as suas mercadorias dos Armazéns da Companhia dentro do prazo de 3 dias após a descarga, onde o qual incidiu as mesmas em armazém.

As reclamações por avaria, extravio ou falta devem ser apresentadas dentro de 15 dias, contados da data da descarga, dentro de 3 dias depois de terminada a descarga. Esta disposição não sendo respeitada, São a Companhia isenta de quaisquer responsabilidades.

A Companhia possui armazéns gerais no Rio de Janeiro, à disposição dos seus embarcadores, para efeitos de warrant. Para mais informações com o AGENTE.

**MANUEL FARIA**

Rua Maciel Pinheiro n.º 215

**FÁBRICA DE CURTUMES S. FRANCISCO**

DR

**M. C. GUSMÃO**

Grande fábrica a vapor — Curtem ao chumbo vaquetas pretas e de cores, Buffalo branco, Peleças brancas e de cores, Carneiros pretas e de cores, etc. Especialistas em vaquetas envernizadas cromado marca resistente.

Curtem ao vegetal sóla e raspas laminadas, raspas preparadas para o fabrico de molas e tamancos, etc.

Premiada com Medalhas de Ouro nas exposições Internacionais de Milão e Municipal desta Cidade.

Fábrica e escritório: Ladeira S. Francisco n.º 53, Caixa Postal, 40. Códigos — Bibeiro, Borges e A. B. C. 5.ª edição.

Telegrammas — GUSEMÃO, PARAHYBA DO NORTE

Brevemente no CINEMA-THEATRO RIO BRANCO

EVA MAY — No assombroso e sensacional film alemão, em 8 partes:

**SANTA SIMPLICIA**

(Pela graça de Deus)

Uma produção superior trez vezes ao "Carrasco de Santa Maria", em técnica, montagem e encenação.

Um film religioso dedicado à família católica parahybana!