

# A UNIÃO

## DIARIO OFICIAL DO ESTADO

ANNO XXXI

PARAHYBA - Quinta-feira, 30 de Agosto de 1923

NUM. 180

## ALCOOLISMO

Não se causa a moralidade dos costumes, da par com as regras de hygiene francesas, de alegreza guerra francesa e tensas ao vicio talvez mais abominável, dentre os esclatados admitidos - o alcoolismo.

Vicio ou mœstia, como querem e opinam, parcos doutos, é elle o porta voz dos hospitais e das penitenciárias, conforme atestam estudos incomparáveis da psichiatria moderna.

Nem se percepcionam das sublevações juntas aos claros atormentadores, no sombra global das densidades, assentarem esses dados, pôdem registar um coefficiente morbido e oblitório que se equipara ao descorrente das sympathias alcool e seus derivados. Partindo do elemento individual, estima pelos seus efeitos a sociedade, através da família, que se faz de anteposto resguardo e infeliz.

Provas antropomórficas, lombardos contra-balancos entre factores sociais antagonicos, trazem à luz umas cifras que falam eloquentemente das condições physicas, intelectuais, ethnográficas naquelas que, em idênticas circunstâncias de tempo e de lugar, subjugavam a classe numerosa dess'ontos que se albergam nos agentes propulsores da saúde e da robustez. E' o caso do proletariado, mesmo do trabalhador da terra, cuja posição econômica, aconselhada quase sempre a uma expulsão dilatada de necessidades sem conte, se evita de vez nos descansos do vicio emprego, não falso pressuposto de que elle possa a magia da força e do vigor que a paixão de alimentação não pôde proporcionar.

Mas, não sómente o depauperamento das pobres ou dos abastados tem contribuído vantajosamente para o incremento desse flagelo, notório como é que os demais elementos (sociais, medos e suposições, vêm forçando contingentes poderosos, desagregadores, favorecendo. E são radicados os abalos dali decorrentes à formação, à segurança eugénicas das populações, que muitos povos, os melhor avulsos, melhor integrados nos principios sécs que lhes davam rumos os destinos, têm oposto á miséria cimões de alcoolismo, em distribuído a coto de diretores de devesas colectivas, o entrave da leis cláusas a coherentes, limitadoras, de mera restrição, quando não prohibitivas. Fizeram assim a Inglaterra, a Belgica, a Suíça, a Holanda, os Estados Unidos da América do Norte, ora como medidas preventivas ou de monopólio, conforme sucedera com a Russia, ora de Hispania, como é o caso da Italia. Conhe, porém, África Americana o gesto decisivo no assumpto, cencendo de vez a manipulação e a venda de bebidas alcoólicas no seu território, como um corolário das velhas preocupações, desde 1851, do seu governo precursors a Anti-Liquor Law.

E, mais do que isto, não esqueci aquela grande gente o comércio desses nefastos produtos em aguas americanas, do norte, mesmo quando verificadas as transações em navios extrangeiros. Recentes deliberações do corpo fiscal respectivo assim deliberaram com a anuência, aliás, dos interessados ouvidos a respeito.

E' escusado lembrar as excellentes consequências, ou resultados nascidos dessas práticas rigorosas, extremaida para a triplas saude physical, intelectual e moral da população, imóveis, de acordo com as cifras demográficas, ali, desde 1919. Relatam, então, as observações sobre a capacidade individual para o trabalho, cada vez maior e em franca ordem inversa dos últimos e latentes níveis de estatística criminal.

Bastariam estes dois pontos de vista para justificar os propósitos, os fundamentos da extraordinária prudencia, cujos reflexos vão se infiltrando no conselho do norte-americano, com a facilidade que se não pôde prover os calcanhares.

Graves que nós, brasileiros, temos olhado de frente a questão, mesmo sem os planos que asseguram a sequência de efeitos compatíveis com as nossas próprias necessidades. Assim, que agora festejamos contrações a embriagues, art. 396 e 397 do Código Penal, já alterados para o n.º 4294 de 6 de Julho de 1921, dispositivos orçamentários federais têm mantido, de algum tempo a esta parte, o calor do processo ascendente nas tarifas com que se oneram as bebidas alcoólicas quase que.

Verdade é que o movimento tributário no Brasil ha sido, de muito, largamente recorescente, sem que venha ao caso apurar as razões de preferencia. Comodo o tipo de

imposto ultimamente fixado e referente ao produto em questão é dequelas que tomam aspecto notadamente excepcionais. Verifica-se o espírito, o intento das leis fiscais prefadadas à alguma medida indirecta a perniciosa industria; é ajustar o fabrico das bebidas alcoólicas, o seu consumo e suas ceras simplesmente irresponsáveis, palo inacessível de boas menas pacíficas.

E' este o propósito. Mas, mesmo assim, será attingido o alvo, e não alcançado o inspirado desideratum? Davidmons; dividimos quanto ha para as medidas de adaptação como os recursos de transição. A diferença, na hipótese, do imposto cobrado obedece à proporção simplesmente geométrica: o imposto sobre, duplica ao tempo em que consiste a ser executado, sem maior constrangimento por parte do contribuinte. Aliás é esta a regra observada em casos análogos.

Parece, então, que o caminho mais recto é precisamente o norte-americano. O problema, não ha que contestar, é importante para que seja abandonado.

Prendes, como dia grande sociólogo Ataulpho de Paiva, os interesses gerais de uma nacionalidade, por convenientes de ordem econômica, agrícola, industrial, política, higiênica, fiscal, etc. Hoje os amazônidas farão, que ser perseverado, em removendo os seus obices mecanicos da face de todo o mundo civilizado, pela concorrência desse ponto à igualdade de posição, é vanegar das valores sociais, tão desencontradamente disputados.

Que chegue a nossa vez definitiva, em futuro vizinho, antes que sazõe os frutos desse vício ou dessa entidade nosológica, cujo ambiço de ascensão, entre nós, amaga-se sobrestando as possibilidades éticas e culturais de uma collectividade.

Julio Lyra

**ZE ESPERA** - Romances por João Norberto, à venda em todas as livrarias da capital. \*

## D. Adaucto

A Parahyba vê desfilar hoje o aniversário natalício da ex-reina d. Adaucto Aurelio de Miranda Henriques, arcebispo deste arcebispado.

E' realmente um acontecimento que possa no calendario da vida social estes que se prende à passada do chef da igreja católica neste Estado, taes as circunstâncias de prestígio, de estílo e de respeito que as virtudes do Ilustre aniversariante.

Dedico sinceramente á cause

do progresso, colaborando a questo pro-

gresso, e' para o progresso do

país interno, não abbia, e nem

possui, por sua vez, interesse

so d'igreja patrício as suas

saudades.

ella finaster, poter contemplar o espetacular que o céu nos traz ao instante, o qual assonantai (tut'na nastro d'argento, que se encontra abrigando nella planura limitada de uma catena curva de colinas, flanqueggiato da tua mara, irregular de que o mastro Gallignani nos apresentou as suas honrosas credenciais.

H'je começará a distribuição dos ingressos para o concerto do Santa Rosa, a efectuar-se no proximo sábado, sob os auspícios de uma prestigiosa comissão.

**O dr. Getulio Nobrega**

é passageiro do "Ceará"

Deverá transitar hoje, pelo posto de Cabedelo, com destino a Natal, o Ilustríssimo dr. Getulio Nobrega, engenheiro do Ministério da Viação e um dos mais ilustres profissionais da actualidade brasileira.

Comissionado pelo governo federal, vai o prestigioso engenheiro dirigir os serviços da Estrada de Ferro Central do Rio Grande do Norte, cargo esse que certamente desempenhará com o superiores senso que todos lhe reconheçam.

O sr. dr. Getulio Nobrega já dirigiu os trabalhos do 4.º Distrito das Obras Cantis as Serras, deste Estado, recebendo a par de esforços, lucrativo colidido a par de esforços dos interesses da Paraíba dependentes da repartição que dirige.

Se foi no gabinete do ministro Pires do Rio, teve o distinto engenheiro múltiplas oportunidades de bem servir sua terra, mostrando sempre nos seus esforços de melhor atender as necessidades de anfitrio.

Amigo do dr. Getulio Nobrega, o sr. presidente Soárez de Lucca manda-o e seu ajudante de ordens apresentar as mais viventes cumprimentos de bôs vizinhos.

"A União" por sua vez, enriquece o dízimo patrício as suas saudações.

X

Melhoramentos no interior

Elementos prestigiosos em Condeúba, terra benedita, em cuias indústria nascem, floriscote, com uma prosperidade excepcional, terra destinata a dure em tempo non troppo longo um impulso non inofensivo a quella riqueza e a que progresso que non mancheará de avertir questa grande nação...

No dr. Fernandes, non sono questiones que vedem estravessa una lente d'engrandecimento la terra a cui devi i natali, bem como verità pure e semplici.

Difatti sotto questo céu azurro, prospera con a cultura do coton, a cultura do café, dello xuecho, e persino della gomma; le condizioni di facilità di vita, il clima salubre, vi proteggono le indústria che man mano floriscote.

O que più? Paraíba, con le nuove leis que o governo estabelece sta construindo, é destinata ad esser um soggiorno incantevole...

Evol. dr. Fernandes, che con tanto prazer, colabora a questo progresso, che' pure o progresso do país interno, non abbia, e nem possa, uma imediata che non ha regale de sussestar, no graditado forte, bon forte:

Paraíba, terra benedita!

Vincenzo Canepa

\*

## O Concerto

Do maestro Gallignani

O recital de contra-baixo piano com que o maestro Gallignani quis hontem, no salão de honras da Escola Normal, prestava uma significativa reverencia ao sr. dr. Salomé de Lucca, presidente do Estado e à imprensa parahybana, constituiu evidentemente uma nota indelvel das nossas raras circunscis d'arta.

Apresentando-se como executos e compositor, o maestro Gallignani fez ouvir a sua impressão da Serra do Mar, que é um trecho excepcionalmente evocativo daquele grandioso aspecto orográfico entre São Paulo e Rio de Janeiro.

Siguiu-se a Bagatella, de Antônio Gomes, que executada com tresso de violino, órgão e contra-baixo, passante a execução excessiva de Gallignani.

Augmentando o extase do seu sal-

citissimo auditorio, o qual dislocava

teatro, tocava ainda tressos do Fausto de Goethe, incluindo a Valsa das Jóias, cuja belleza comunicativa parece crescer com o tempo, que a retira de nossa actualidade.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente

o sentimento e interpretação

do Fausto de Goethe.

Apresentando-se como executos e

compositor, o maestro Gallignani

fez ouvir simultaneamente





# EMPRESA "SA' & COMPANHIA"

CINEMAS-THEATROS:

**"MORSE"**

HOJE! — Quinta-feira, 30 de Agosto de 1923. — HOJE!  
Espectáculo dedicado á Imprensa desta capital  
Exibição de FILM à AVENTURAS, da fábrica UNIVERSAL.

**O Reporter Novato**

Impressionante e arrebatador trabalho cinematographico, em 7 partes,  
repleto de assombrosas e audaciosas aventuras.  
O grande e empolgante SPECTACULAR de TOM MIX.  
Richard Talmadge, O Homem Gato, o maior saltador do mundo.  
Como complemento do programa serão exhibidos:  
Universal Jornal — Último Número — Acontecimentos mundiais  
500 metros — Os cíclones de Jofosinho — Comédia — Univ. 500 mts.

**"EDISON"**

HOJE! — Quinta-feira, 30 de Agosto de 1923. — HOJE!  
Exibição do empolgante FILM de AUDACIOSAS AVENTURAS, da fábrica UNIVERSAL.

**A Chamma Verde**

Arrebatante e deslumbrante trabalho cinematographico em 7 partes,  
repleto de assombrosas e audaciosas aventuras.  
O grande e empolgante SPECTACULAR de TOM MIX.  
Richard Talmadge, O Homem Gato, o maior saltador do mundo.  
Como complemento do programa serão exhibidos:  
Universal Jornal — Último Número — Acontecimentos mundiais  
500 metros — Os cíclones de Jofosinho — Comédia — Univ. 500 mts.

CINEMA THEATRO MORSE

Amanhã, 31 de Agosto de 1923, Amanhã.  
Exibição do 6º programa da firma MATARAZZO

Colossal exibição do monumental film em 7 actos

e incontestavelmente o supresso capolavoro denominado

**Venus Moderna**

Interpretada pelos maiores artistas do mundo os grandes  
WILLIAM DESMOND e MARGUERITE DE LA MOTT.  
Avisemos ao público desta capital que só exhibimos esta pro-  
dução da ROBERTSON COLE uma vez.

Todos ao MORSE e ao EDISON

**NESTES DIAS**

O PRISIONEIRO N. 99 — Por J. Warren Kerrigan (6 actos).  
A LUZ DA RAZÃO — Por Lois Wilson (6 actos).

DEBAYX DA LINHA DA MORTE — Por J. Warren Kerrigan (6 actos).

A MOÇA QUE SE TORNOU SELVAGEM — Por Gladys Walton (6 actos).

JORDÃO o Gato Bravio — Por Richard Talmadge (6 actos).

OPPORTUNIDADE SUSPIRADA — Por Ralph Graves (6 actos).

A DESFILEDA — Por Hoot Gibson (7 actos).

A CASA DOS MURMUROS — Por J. W. Kerrigan (7 actos).

ALDEIA DE NATAL — Por Ed Hearn (6 actos).

A LEI DO LOBO — Por Frank Mao (6 actos).

A DESLAL — Por Ralph Graves (7 actos).

SUBLIME SACRIFÍCIO — Por Bessie Barriscale (7 actos).

**Companhia de Navegação LLOYD BRASILEIRO**

(SOCIÉDADE ANONYMA)

Avenida Rodrigues Alves 181

SAMIDA DO RIO, às SEXTAS FEIRAS

Vapores esperados

Todas com radio-telegraphia

LINHA RIO-PARA'

DO NORTE

O paquete — BAÍA — Esperado de Belém e escala no dia 31 de agosto, sairá no mesmo dia para Recife, Macapá, Bahia, Victoria e Rio de Janeiro.

LINHA RIO-MANAOS

DO SUL

O paquete — CEARÁ — Esperado do Rio de Janeiro e escala no dia 30 de agosto e sairá no mesmo dia para Natal, Ceará, Tutóia, Maranhão, Pará, Santarém, Obidos, Parintins, Itacoatiara e Manduri.

DO NORTE

O paquete — MARANHÃO — Esperado de Manaus e escala no dia 7 de setembro e sairá no mesmo dia para Recife, Macapá, Bahia, Victoria e Rio de Janeiro.

LINHA RIO-LIVERPOOL-AVONMOUTH

DO SUL

O cargueiro — ARACAJU — Presentemente no porto, sairá depois da demora indispensável para Natal, Ceará, Tutóia, Maranhão, Pará, Porto Praia, S. Vicente, Ilhéus, Lixões, Liverpool e Avonmouth.

LINHA AMARRAÇÃO

DO SUL

O cargueiro — BOCAINA — Esperado dos portos do sul no dia 29 do corrente, sairá depois da demora necessária para Natal, Macau, Mossoró, Aracati, Ceará, Cemocim e Amarração.

DO SUL

DO SUL