

# A UNIÃO

DIARIO OFICIAL DO ESTADO

ANNO XXXI

PARÁ-IBA-Domingo, 6 de Maio de 1923

NUM. 92

## A mensagem presidencial

**As idéas políticas do presidente Arthur Bernardes & A nossa situação econômica e financeira & A carestia da vida & Esperanças de prosperidade & A solução da crise reinante, sem empréstimo nem emissão**

Trata-se seguir, longamente, da 5ª Conferência pan-americana de Santiago, mostrando que o Brasil tem por supremo objetivo viver em paz com todos os povos, já sem pensando em guerra, quer saudoso, quer aliado. Demais a Constituição do país proíbe a guerra. Daí que o Brasil, ultimamente, celebrou numerosos tratados de arbitragem e, referindo-se à limitação de armamentos, historicamente adotou a convenção assinada em Washington entre Guatemala, S. Salvador, Honduras, Nicarágua e Costa Rica, salientando que o artigo primeiro da citada convenção mostra que o Brasil tem gastos militares inferiores aos de vários países da América do Sul, tanto assim que o numero de reservistas brasileiros é inferior aos das outras nações americanas. Mostra depois que a organização naval do Brasil é inferior às suas necessidades. Justifica a atitude do Brasil na Liga das Nações, recusando a proposta de limitar os orçamentos militares de 1922 a 1923, votados no exílio de 1921. O Brasil tem 3.600 milhas de costa e fala uma marinha adequada às suas necessidades. Os navios «Minas Geraes» e «São Paulo» estão com a metade da sua eficiência.

A delegação do Brasil à Conferência de Santiago acordaria a limitação de navios capitaneados, por cinco anos, em 80.000 toneladas, por considerar que os navios capitaneados do tipo «desdoblado», estabelecidos no tratado de Washington, assignado em 6 de fevereiro de 1922, incluindo nesse cálculo o «Minas Geraes» e o «São Paulo», o «Moreno», o «Rivadavia», o «La Torre» e outros actores navios de combate, que serão retirados do serviço, após ter atingido no limite de 80.000 toneladas. Acessos dos navios capitaneados, da não limitação de tonelagem e dos demais navios, o Brasil mantém o compromisso de negociar em quaisquer tempo com as chancelarias, sobre esse assunto. Acha necessária a renovação do material da esquadra, que está envelhecido, com dois anos de excedente.

Ocupando-se da situação financeira do país, que é penosa, que o governo traçou um plano de resgate sem empréstimo e seu empréstimo. A dívida flutuante do Brasil ascende a mais de 900 mil contos, que conta saldas transferido do Banco do Brasil trezentos mil contos, em curto, pertencentes ao Tesouro. O resto será resgatado por meio de uma operação de crédito, sendo uma parte interna e

do povo.

## Hydro-motor "Epitacio Pessoa"

**Constituição da Sociedade Anonyma Empresa de exploração Hydro-motor "Epitacio Pessoa"**

Positivando os seus desejos de amparar o seu invento com capitais parahibanos, o nosso estimável patriota Silviano do Figueiredo, a quem viam devoz as indústrias motrizes uma verdadeira revolução, graças ao seu engenho e apparelho, que aprovava o movimento ondulatorio das vagas, acaba de ser fundada, nessa capital, uma sociedade anonyma, cujos incorporadores são o próprio inventor, o mestre mecânico dr. Epitacio do Almeida, e os concorrentes capitalistas engenheiros Henrionides da Hollanda e coronel Antonio Mendes Ribeiro e Manuel Caldas de Gusmão.

Como já sabem os nossos leitores, o governo do Estado patrocina aquele empreendimento creditório, trazendo assim o estímulo que lhe causa os favorecimentos, parahibano de nascimento e já suficientemente conhecido no país, latido pelo bom éxito das suas experiências.

E' de se seguir o prospecto a ser distribuído pelos interessados, que o podem obter através, de segunda-feira em diante, na casa do sr. Dionísio Cantallo, a quem se confiou:

Prospecto para a organização da sociedade anonyma «Empresa de Exploração Hydro-Motor Epitacio Pessoa».

Os fundadores são: Antonio Silviano do Figueiredo, Inventor do mecanismo a ser explorado, domiciliado no Rio de Janeiro; dr.

Henrionides da Hollanda, engenheiro, dr. Antonio Mendes Ribeiro, industrial, dr. Manuel Caldas de Gusmão, comerciante. Os quatro últimos residentes nesta capital.

A sociedade denominar-se-á «Empresa de Exploração Hydro-Motor Epitacio Pessoa».

De muito tempo se vem cogitando o aproveitamento das ondas do mar como força motriz e o inventor Antonio Silviano do Figueiredo, há dez anos de trabalhos profícuos em estudando o assunto, que, finalmente, graças ao patrocínio oficial do Dr. Epitacio Pessoa, dono e nome dado ao invento, como Juiz Federal, o qual criado o seu conselho, não ficará com valor inferior a 5 vezes o capital realizado.

A sede da sociedade é neste capi-

tal, no bairro da Glória, na Rua

Epitacio Pessoa, nº 100, e o

capital social será de 500.000,00

reais, dividido em 500 ações de

500 reais cada uma.

O presente prospecto assinado

pelo fundador, desde já fixe de-

positado na sua residência,

na Rua Epitacio Pessoa, nº 100,

entre as ruas da Glória e da

Epitacio Pessoa, e que permane-

cerá na casa do invento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a pessoas que

queiram investir no

empreendimento.

O presente prospecto é

destinado a

# A festa do Trabalho

Estampamos, hoje, na Integra a brillante conferência que o nosso presidente, colaborador, conego dr. Pedro Antônio profere no dia 1º de maio na Sociedade Mechanica, por solidarizo da respectiva diretoria.

Ilmo. e exmo. sr. representante do senhor presidente do Estado; Ilmo. sr. presidente da Sociedade de Artistas e Operários, Mechanicos e Líberos; Meus senhores—Exmas senhores; distinções operárias;

Celobres hoja a festa do trabalho e a celebração convívio me convidaram.

Eis-me aqui solidário com as vossas conquistas e os voços triunfantes, cobrando de aplausos as vossas iniciativas, tantas vezes laureadas, festejadas, e nobilissimas, proletárias à civilização e ao progresso.

Não me aqui, senhores, em nome também da religião que dignificou e honra o trabalho e abençoa os esforços em prol da justiça e da liberdade. Em nome, sim, da sua religião santo e augusta que nascia de las e nascia de glórias à fronte veneranda de José, o casto esposo de Maria, e se via de ter por fundador a Jesus, o humilde carpinteiro de Nazaré!

Dende viajante, não nos devemos o mundo maior. Hoje, nem estímulos mais possentes animam o trabalho.

Deante dos exemplos do Filho de Deus, o homem não se dignará da fermeza humildade.

Mãos caligadas no trato da pluma, do escopo e da trelha, faces a quem um labor de todos os dias abriu sulcos profundos, frontes vergadas ao peso do sol, que de inconstitutivos para vós, obreiros do bem, nessas campanhas salutares e proverbiais em que estão empunhados os destinos do mundo, nessas tarfas rudes e pesadas em que se aocasta a vida, o tempo, o melhor de existência!

A ninguém maravilha, pois, que vos anseie a prossecução desse ideal tão belo, que vos acompanha nas pugnas bemfazejas e vos traga profundo aos primeiros e grandes triunfos já alcançados.

O homem, com ser uma obra prima, não deixa, contudo, de apresentar-se como algo ainda imperfeito e incabido.

Definito! Desarcos como o ser que tende para fôrta de si, o ser que aspira a algumas coles melhores e mais elevado do que a sua propria natureza.

Falava profundo, diz aquil um scriptor, falava profundo, repetiu-nos, palavras, asqueras, que nos revela o homem todo, o homem

estilo sindicatos; muito falta

em suas essenciais humildade, clara e transparente; o homem em suas relações com o mundo, em sua carreira ao alto no planeta, e em suas relações com o céo, sua romanha do universo, força consciente, sem rival no meio das innumeráveis que o cercam, devendo completar por si mesmo a obra do Divino Arista.

Falta, pois, de alguma alma o homem. Mas, isto, precisamente está a raiz do seu do progresso.

Para viver precisa ele de paixão e de amor; de fé e energia moral; do trabalho e da religião.

A sair das mãos de Deus, defronta a terra, o mar, oscejos e os céus que o paviam.

Com soberanias prendas recebeu do Creador o privilégio da tarefa doméstica.

Ainda assim, a terra queria trabalhada, nem o que não autoriza os recordos teóricos e as iniquidades riquezas.

Isto, sr., só o aconteceu, antes

de mim, o bravo orador desta festa magnifica.

O homem é que devia transformar a terra, banhando-a com o suor de seu rosto; ele é que devia abrir-lhe os estios, rasgar-lhe o vento ubíquo e de lá extrair os pomos dourados, a prata exuberante e esplendorosa, o fruto, o acento, o acento da acentuação.

São esses ergões robustos, disseminados por toda a face da terra outros tantos focos de cultura e de civilização. Arvahs de segurança e estabilidade, a um tempo, e rodas de revisão.

O Estado só nos surze avante na história, quando se compõem as reuniões sociais. Nasce da aglomeração das famílias.

E, se nascem sopra rijo o vento das desgraças e calamidades públicas, se desencantam as fúrias, abençoando a riqueza que habitavam.

Desse dorára surpreendente e imponente a do homem, sr., só da crença e pontífice universal da neutralidade.

Sim, por toda a parte o encantado artista e religioso; o trabalhador ou o leitor ou subjugando ca amâncias, suas mãos se erguem para os céus, em suplica e adoração à Divindade.

“.

O aprofundado exame de essenciais das faculdades do homem não alcançou senão descolorido, mas ainda, esta insuficiência e carença abonada, assim assinalizada por Deuter.

O homem precisa do homem para se completar no convívio social, e de Deus para o integrar, como assim, para lhe suprir as muitas deficiências que lhe são, por assim dizer, o proprio patrimônio.

Seus desejos só acham fôrte de si. Vêde, elle funda um lar. O pa, a mãe, o filho, o homem naturalmente completo.

Sam embargo, suas ambições não

atendem des de muito, não tem bons manos, portadores de sociabilis de Yer-  
sina, assim como ficas rigoros vi-  
gilância medica.

Foi o que se fez no Rio, Nithero-  
roy, Maranhão e Pará. E' o que se deve fazer em todo parte onde a doença é endémica. E' o que se deve fazer aqui.

As doengas venosas, a bôba e a tuberculose são questões de grande interesse, que será vigorosamente intensificadas pela comissão.

Devemos olhar carinhosamente pelo sorte dos que moram e transi-  
tam por Campos Grande e Cabedelo: em cada uma destas cidades fundarei um posto para tratamento de doenças venosas raras e para propaganda. Conferências sobre va-  
mos assumidos de propylaxis rural e social, assim como de higiene ge-  
ral, serão feitas por todos nós. Só  
admitendo a nova gente colossos resul-  
tados eficientes, na campanha que empreendemos.

Alimente a esperança de intro-  
duzir entre a juventude deste bello a carinhoso Estado, por meio da pa-  
vula e da idéa, o estudo pratico da saúde publica.

E' na escola primária e na nor-  
mal, como no gymnasio e na caser-  
na que devemos fazer ouvir os nos-  
vos ensinamentos de higiene prá-  
tica. Apparecerá também para o pul-  
pito, porque a fé e a religião são  
irmãs da ciência.

Mosstrada é modidade as varia-  
cões de desgastes de humanida-  
de, por meio da fotografia e de ex-  
empresas tipicas, termos contribu-  
indo para sua defesa natural;  
será uma propaganda oficial e de alto valor social, sanitário e econô-  
mico.

Os folhetos e cartazes espalhados pelos pontos mais frequentados da  
paz resultados na propaganda sa-  
nitária.

Além disso, cuidarei da propagan-  
da faleca, levada ao gosto subtil de  
multas, a todos os lados sofridores.

Seri a educação em domicilio pela  
enseñanza educadora.

A função da mulher como ele-  
mento basico, alícerce de uma orga-  
nização perfeita e eficiente em es-  
tado publico, pertence as minhas  
cogitações nos trabalhos que vamos  
fazer: a enfermagem visitadora, na  
propylaxis da tuberculose.

A profissão da enfermagem é um  
dos mais nobres e previdosos au-  
xílios que a mulher pode prestar à  
saúde publica e à humanidade.

LIVRO DAS PARÍCAS, de Carlos  
G. Fernandes, na casa Andrade

estilo sindicatos; muito falta

em suas essenciais humildade, clara e transparente; o homem em suas relações com o mundo, em sua carreira ao alto no planeta, e em suas relações com o céo, sua romanha do universo, força consciente, sem rival no meio das innumeráveis que o cercam, devendo completar por si mesmo a obra do Divino Arista.

Falta, pois, de alguma alma o homem. Mas, isto, precisamente

está a raiz do seu do progresso.

Para viver precisa ele de paixão e de amor; de fé e energia moral;

do trabalho e da religião.

A sair das mãos de Deus, defronta a terra, o mar, oscejos e os céus que o paviam.

Nesta feira de desgostos sobreabundantes, muito falta

em suas essencias humildade, clara e transparente; o homem em suas relações com o mundo, em sua carreira ao alto no planeta, e em suas relações com o céo, sua romanha do universo, força consciente, sem rival no meio das innumeráveis que o cercam, devendo completar por si mesmo a obra do Divino Arista.

Falta, pois, de alguma alma o homem. Mas, isto, precisamente

está a raiz do seu do progresso.

Para viver precisa ele de paixão e de amor; de fé e energia moral;

do trabalho e da religião.

A sair das mãos de Deus, defronta a terra, o mar, oscejos e os céus que o paviam.

Nesta feira de desgostos sobreabundantes, muito falta

em suas essencias humildade, clara e transparente; o homem em suas relações com o mundo, em sua carreira ao alto no planeta, e em suas relações com o céo, sua romanha do universo, força consciente, sem rival no meio das innumeráveis que o cercam, devendo completar por si mesmo a obra do Divino Arista.

Falta, pois, de alguma alma o homem. Mas, isto, precisamente

está a raiz do seu do progresso.

Para viver precisa ele de paixão e de amor; de fé e energia moral;

do trabalho e da religião.

A sair das mãos de Deus, defronta a terra, o mar, oscejos e os céus que o paviam.

Nesta feira de desgostos sobreabundantes, muito falta

em suas essencias humildade, clara e transparente; o homem em suas relações com o mundo, em sua carreira ao alto no planeta, e em suas relações com o céo, sua romanha do universo, força consciente, sem rival no meio das innumeráveis que o cercam, devendo completar por si mesmo a obra do Divino Arista.

Falta, pois, de alguma alma o homem. Mas, isto, precisamente

está a raiz do seu do progresso.

Para viver precisa ele de paixão e de amor; de fé e energia moral;

do trabalho e da religião.

A sair das mãos de Deus, defronta a terra, o mar, oscejos e os céus que o paviam.

Nesta feira de desgostos sobreabundantes, muito falta

em suas essencias humildade, clara e transparente; o homem em suas relações com o mundo, em sua carreira ao alto no planeta, e em suas relações com o céo, sua romanha do universo, força consciente, sem rival no meio das innumeráveis que o cercam, devendo completar por si mesmo a obra do Divino Arista.

Falta, pois, de alguma alma o homem. Mas, isto, precisamente

está a raiz do seu do progresso.

Para viver precisa ele de paixão e de amor; de fé e energia moral;

do trabalho e da religião.

A sair das mãos de Deus, defronta a terra, o mar, oscejos e os céus que o paviam.

Nesta feira de desgostos sobreabundantes, muito falta

em suas essencias humildade, clara e transparente; o homem em suas relações com o mundo, em sua carreira ao alto no planeta, e em suas relações com o céo, sua romanha do universo, força consciente, sem rival no meio das innumeráveis que o cercam, devendo completar por si mesmo a obra do Divino Arista.

Falta, pois, de alguma alma o homem. Mas, isto, precisamente

está a raiz do seu do progresso.

Para viver precisa ele de paixão e de amor; de fé e energia moral;

do trabalho e da religião.

A sair das mãos de Deus, defronta a terra, o mar, oscejos e os céus que o paviam.

Nesta feira de desgostos sobreabundantes, muito falta

em suas essencias humildade, clara e transparente; o homem em suas relações com o mundo, em sua carreira ao alto no planeta, e em suas relações com o céo, sua romanha do universo, força consciente, sem rival no meio das innumeráveis que o cercam, devendo completar por si mesmo a obra do Divino Arista.

Falta, pois, de alguma alma o homem. Mas, isto, precisamente

está a raiz do seu do progresso.

Para viver precisa ele de paixão e de amor; de fé e energia moral;

do trabalho e da religião.

A sair das mãos de Deus, defronta a terra, o mar, oscejos e os céus que o paviam.

Nesta feira de desgostos sobreabundantes, muito falta

em suas essencias humildade, clara e transparente; o homem em suas relações com o mundo, em sua carreira ao alto no planeta, e em suas relações com o céo, sua romanha do universo, força consciente, sem rival no meio das innumeráveis que o cercam, devendo completar por si mesmo a obra do Divino Arista.

Falta, pois, de alguma alma o homem. Mas, isto, precisamente

está a raiz do seu do progresso.

Para viver precisa ele de paixão e de amor; de fé e energia moral;

do trabalho e da religião.

A sair das mãos de Deus, defronta a terra, o mar, oscejos e os céus que o paviam.

Nesta feira de desgostos sobreabundantes, muito falta

em suas essencias humildade, clara e transparente; o homem em suas relações com o mundo, em sua carreira ao alto no planeta, e em suas relações com o céo, sua romanha do universo, força consciente, sem rival no meio das innumeráveis que o cercam, devendo completar por si mesmo a obra do Divino Arista.

Falta, pois, de alguma alma o homem. Mas, isto, precisamente

está a raiz do seu do progresso.

Para viver precisa ele de paixão e de amor; de fé e energia moral;

do trabalho e da religião.

A sair das mãos de Deus, defronta a terra, o mar, oscejos e os céus que o paviam.

Nesta feira de desgostos sobreabundantes, muito falta

em suas essencias humildade, clara e transparente; o homem em suas relações com o mundo, em sua carreira ao alto no planeta, e em suas relações com o céo, sua romanha do universo, força consciente, sem rival no meio das innumeráveis que o cercam, devendo completar por si mesmo a obra do Divino Arista.

Falta, pois, de alguma alma o homem. Mas, isto, precisamente

está a raiz do seu do progresso.

Para viver precisa ele de paixão e de amor; de fé e energia moral;

do trabalho e da religião.

A sair das mãos de Deus, defronta a terra, o mar, oscejos e os céus que o paviam.

Nesta feira de desgostos sobreabundantes, muito falta

em suas essencias humildade, clara e transparente; o homem em suas relações com o mundo, em sua carreira ao alto no planeta, e em suas relações com o céo, sua romanha do universo, força consciente, sem rival no meio das innumeráveis que o cercam, devendo completar por si mesmo a obra do Divino Arista.

Falta, pois, de alguma alma o homem. Mas, isto, precisamente

está a raiz do seu do progresso.

Para viver precisa ele de paixão e de amor; de fé e energia moral;

do trabalho e da religião.

A sair das mãos de Deus, defronta a terra, o mar, oscejos e os céus que o paviam.

Nesta feira de desgostos sobreabundantes, muito falta

em suas essencias humildade, clara e transparente; o homem em suas relações com o mundo, em sua carreira ao alto no planeta, e em suas relações com o céo, sua romanha do universo, força consciente, sem rival no meio das innumeráveis que o cercam, devendo completar por si mesmo a obra do Divino Arista.

Falta, pois, de alguma alma o homem. Mas, isto, precisamente

está a raiz do seu do progresso.

Para viver precisa ele de paixão e de amor; de fé e energia moral;

do trabalho e da religião.

A sair das mãos de Deus, defronta a terra, o mar, oscejos e os céus que o paviam.

Nesta feira de desgostos sobreabundantes, muito falta

em suas essencias humildade, clara e transparente; o homem em suas relações com o mundo, em sua carreira ao alto no planeta, e em suas relações com o céo, sua romanha do universo, força consciente, sem rival no meio das innumeráveis que o cercam, devendo completar por si mesmo a obra do Divino Arista.

Falta, pois, de alguma alma o homem. Mas, isto, precisamente

está a raiz do seu do progresso.

Para viver precisa ele de paixão e de amor; de fé e energia moral;

do trabalho e da religião.

A sair das mãos de Deus, defronta a terra, o mar, oscejos e os céus que o paviam.

Nesta feira de desgostos sobreabundantes, muito falta

em suas essencias humildade, clara e transparente; o homem em suas relações com o mundo, em sua carreira ao alto no planeta, e em suas relações com o céo, sua romanha do universo, força consciente, sem rival no meio das innumeráveis que o cercam, devendo completar por si mesmo a obra do Divino Arista.

Falta, pois, de alguma alma o homem. Mas, isto, precisamente

está a raiz do seu do progresso.

Para viver precisa ele de paixão e de amor; de fé e energia moral;

do trabalho e da religião.

A sair das mãos de Deus, defronta a terra, o mar, oscejos e os céus que o paviam.

Nesta feira de desgostos sobreabundantes, muito falta

em suas essencias humildade, clara e transparente; o homem em suas relações com o mundo, em sua carreira ao alto no planeta, e em suas relações com o céo, sua romanha do universo, força consciente, sem rival no meio das innumeráveis que o cercam, devendo completar por si mesmo a obra do Divino Arista.

Falta, pois, de alguma alma o homem. Mas, isto, precisamente

está a raiz do seu do progresso.

Para viver precisa ele de paixão e de amor; de fé e energia moral;

do trabalho e da religião.

A sair das mãos de Deus, defronta a terra, o mar, oscejos e os céus que o paviam.

Nesta feira de desgostos sobreabundantes, muito falta

em suas essencias humildade, clara e transparente; o homem em suas relações com o mundo, em sua carreira ao alto no planeta, e em suas relações com o céo, sua romanha do universo, força consciente, sem rival no meio das innumeráveis que o cercam, devendo completar por si mesmo a obra do Divino Arista.

Falta, pois, de alguma alma o homem. Mas, isto, precisamente

está a raiz do seu do progresso.

Para viver precisa ele de paixão e de amor; de fé e energia moral;

do trabalho e da religião.

A sair das mãos de Deus, defronta a terra, o mar, oscejos e os céus que o paviam.

Nesta feira de desgostos sobreabundantes, muito falta

em suas essencias humildade, clara e transparente; o homem em suas relações com o mundo, em sua carreira ao alto no planeta, e em suas relações com o céo, sua romanha do universo, força consciente, sem rival no meio das innumeráveis que o cercam, devendo completar por si mesmo a obra do Divino Arista.

Para todas as  
**AFFECÇÕES**  
PULMONARES



Tome sempre  
**EMULSÃO**  
DE SCOTT  
Expectorante e  
Reconstituinte  
ao mesmo tempo.

capital. Appelante, José Francisco de Araújo; appellee, subjugeto. N. 19. De Umbuzeiro. O Appelante, Francisco José da Silva, é o dono de uma fábrica de cipó, a Juíza pública. Embargos no acordado. N. 22. Da capital. Embargante, Emílio Sermento; embargada a Fazenda do Estado. Foi designada a primeira sessão para os respectivos julgamentos.

## JULGAMENTOS

Petição de «habes-corpus». N. 18. De Rio Branco. Requerente, presidente do Tribunal. Impetrante, o Dr. Paulo da Magalhães, em favor de pescador Honório Lima Jenior.

Recurso de «habes-corpus». N. 11. Do Espírito Santo. Recorrente, o juiz; recorrido, Martiniano Lourenço.

Apelação criminal. N. 57. De Itabuna. Appelante, a justiça pública; apelado, José Ferreira da Paz.

N. 21. Do Campina Grande. Apelante, a justiça; appellee, João Gonçalves.

Recurso criminal. N. 9. Da capital. Recorrente, o Juiz; recorrido, Alfonso Rodrigues Onaves. Foram assinados os respectivos accordos.

N. 17. De Alagoas. De Monteiro. Requerido, o desembargador Ignacio Britto. Appelante, a justiça pública; apelados, Modesto Primo Correia e Mariano Siqueira. O Tribunal, por unanimidade, condenou o sentimento apelado. O desembargador Bento Muniz, o Appelante, Manuel Paulino da Silva; appellee, a justiça pública. O Tribunal por unanimidade, confirmou a sentença apelada.

FERROS VELHOS, bronze, latão e cobre compram qualquier quilo. M. Geraldo & Cia. — M. Pinhei ro, n. 164.

## Associações

SANTA CASA.—Hoje, às 13 horas, na igreja de Santa Casa, reunir-se-á assembleia geral, a fundamente dessa pia instituição, com o fim de proceder à eleição dos desfildadores, que a devem superintender no batalhão e começar em o próximo dia 2 de junho e a terminar em igual data em 1925.

O vice-provador já fez publicar a necessária convocação da irmandade e é de esperar que o comparecimento dos frades seja em numero suficiente para que tenha lugar a anunciamda eleição dos desfildadores.



## Noticiario

E o seguinte o programa da retraça a realizar-se hoje, na praça Comendador Falzardo, pela banda da milícia da Força Policial:

1.º Parte. «Triumphal March», por L. Collier. Casamento de amores, valsas, por N. N., La gaza Latina, por G. Rossi. «Apaches», tor-trot, por Dino Rait.

2.º Parte. Fantasia de ópera «La filha do Regimento», por Donizetti; N. N. (valsas), por José Baptista; «Imposto de matrícula», samba por José Baptista; Thunderer, marcha, por J. P. Sousa.

A Lombriquera, do farmacêutico-chimico João da Silva Silveira, traz mercadoria para o uso nas diversas edades.

Vende-se em toda a parte.

## Ribalta

THEATRO SANTA ROSA.—Amanhã, às 19.10 horas, realiza-se o encena-  
do de box entre o condeado «boxeur» profissional dinamarquês Fwenn Aage Bentzen e o amador parahybano Charles Man Stanford.

A luta constará de 8 «rounds», sendo esperada a vitória do «boxeur» paixão.

Após a luta haverá ainda outras exibições, como sejam levantamento de pesos e outros exercícios pelo atleta Severino Carvalho (Pirata).

Actuará como «refere» o sr. F. Simeão Leal.

MORRE.—Hoje, às 14 horas, será exhibido a S. «sessão do film «O homem do cavalo branco» ou «As opaças

do crime». Interpretado pelo celebre artista Art Accord.

No «crédito» o programma a exhibuir-se será o mesmo de «matinée».

EDMUNDO—Na «matinée» e na «cadre» desse cinema será projectada a 4.ª «sessão do film «As sombras das salvas».

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema será projectada a 4.ª «sessão do film «As sombras das salvas».

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema será projectada a 4.ª «sessão do film «As sombras das salvas».

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-musica, o «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—O «matinée» e o «cadre» desse cinema.

EDMUNDO—Interpretado a mano-mus

## Companhia de Tecidos Parahyba

Os livros e documentos referentes aos negócios sociais do ano de 1922, ficam no escrivório da Companhia à rua Maciel Pinheiro n.º 77, à disposição dos srs. acionistas, conforme determina a lei das sociedades anônimas.

Parahyba, 4 de maio de 1923.

A Directoria.

## Casa a venda

Vende-se uma aprasível casa nesta cidade, situada na rua Barão da Passagem, esquina da Ladeira dos Góes, em vasto terreno próprio, com 245 metros de muro e plantado de mangueiras de selleiros, abacateiros, coqueiros etc., todos fructificando, tendo um jardim com elegantes cantereiros. A casa, que é sobremodo confortável e arrejada tem sala de visitas, 5 quartos, sala de jantar, sala de cama, cozinha com fogão inglês, banheiro com chuveiro 3 quartos para cães, 2 aparelhos sanitários e vastos alpendres. Todos os caminhos principais são pavimentados a mosaico, sendo assim uma das melhores residências da capital e de optima construção.

## VINHO CREOSOTADO



Empregado com sucesso nas seguintes moestias:

Tessas, Brancilhas, Astmas, Tubercolose ate o 2. grau, Cartago Paliásser, Revirilados, Consigações, Repercussões, Repercussões e Frigidez Geral.

Ve-de-se em todas as PHARMACIAS EBTIGARIAS

## ADVOGADO

BACHAREL H. SIQUEIRA NETTO  
Causes civiles, commerciales et criminales.  
BARÃO DA PASSAGEM n.º 385  
Curso particular de Inglês no Instituto Spencer

## Club do Remo

De ordem do sr. presidente convocado todos os sócios a fim de comparecerem á sessão de Assembleia Geral ordinária que se realizará na proxima terça-feira, 1º de maio, ás 19 horas, na qual eleger-se-á a nova diretoria que tem de reger os destinos do club, no período de 1923 a 1924, assim como tratar-se-á de assuntos importantes que se prendem ao mesmo.

Secretaria do Club do Remo, em 28-4-923.

Seríverino de Lucena,  
1º secretário.

(3-8)

## Horacio & C.

Avisei ao seu fregueses e amigos que mudaram o seu escrivório comercial, da travessa S. Pedro Gonçalves n.º 7, para a Praça Alvaro Machado n.º 29.

(10-10)

## Vendem-se

Duas casas uma na avenida do Hippodromo e outra em Cruz das Armas, todas com óptimas acomodações e próprias para negócio. A tratar com o sr. Julio Florestano da Silva na avenida do Hippodromo.

(25-30)

## Aos srs. proprietários de cinemas

Sá & Com., tendo contratado do Rio film de muitas fábricas americanas, francesas e italiana, havendo recebido uma grande partida dos mesmos, sublocou aos preços de 55.000 a 25.000 por programa.

Este aviso é tão sómente para os proprietários de cinemas servidos por estrada de terra ou automóvel.

Queridos se dirigir para a Caixa Postal n.º 81.

Parahyba, em 26 de dezembro de 1922.

(16-30)

## Crias de gado

## Thesouro do Estado

### EDITAL N. 2

Marcos o dia 14 de maio próximo vindouro para a arrematação do imposto sobre crias de gado vacuum, cavalos e muares, da produção do dia 1º de Julho de 1922 a Junho do corrente anno.

De ordem do sr. inspector desta repartição, torno público, para conhecimento de quem interessar possa, que no dia 14 de maio proximo vindouro ás 13 horas, perante o Tribunal neste mesmo Thesouro, terá inicio a arrematação, por município, do imposto sobre crias de gado vacuum, cavalos e muares, da produção do dia 1º de Julho de 1922 a 30 de Junho do corrente anno, sob

base da media da arrecadação efectuada nos últimos exercícios definitivamente encerrados, de conformidade com a autorização do governo, contida em ofício n.º 804 de 7 de outubro, nos termos do art. 3º, alínea XXXVII da lei n.º 550 de 7 de novembro de 1922, observadas as disposições constantes do regulamento n.º 43 de 1892, sobre os casos de arranque das rendas do Estado.

Nos termos dos artigos 185, e 186 do citado regulamento, o presidente a arrematação do dito imposto, deverá, previamente, depositar nesta repartição, em dinheiro, a terço da base estipulada para o município que se proponha recolher o excedente do depósito e complementar de sua arrematação, se pelo Tribunal for aceito o lance oferecido. Esta Secretaria fornecerá aos interessados os esclarecimentos que desejarem.

Secretaria do Thesouro do Estado da Parahyba, em 14 de abril de 1923.

Romualdo Rolim  
Secretario.

## Modista Sevrina Pinto

Organiza plantas e projectos de construções modernas e higiênicas.

Exercício: Inspector da Obras Coletivas as Seviças

RESIDENCIA: Praça da Independência PARAHYBA

## CAVALLOS

Vendem-se dois bons cavalos de sela, com ou sem arreios. A ver e experimentar a rua Almeida Barreto 261

Um appello ao generoso povo parahybano

Theorico e pratico

O prof. Edgar Gerstner leciona alemão e inglês à rua Monsenhor Walferd n.º 68 onde pôde ser procurado todos dias uteis.

"Sabão Ynk"

Côres firmes, tinge em 20 minutos qualquer tecido.

Procurar no Bazar Parahyba à rua Maciel Pinheiro, n.º 7.

(13-15)

Dr. José Lyra  
e Adelmar Tavares

ADVOGADOS

Rosário, 76 - RIO DE JANEIRO

Aviso

Vende-se uma casa recentemente construída em muito bom ponto para negócio, com comando para família, com mais um terreno de lado que dá para construir mais duas casas.

Quem pretender pôde se dirigir à rua Luritania n.º 182.

Bairro Rogger.

(6-10)

Rebedoria de Rendas

Editorial n. 15

AVISO

Leva ao conhecimento do respeitável corpo comercial, que a firma que gira nestas fábricas em alta e baixo relevo. Converte-se religiosas e joias de toda especie.

Venda material para relojoeiros e ourives, como também oculos e pinos-niz em qualquer grau ou tamanho, etc.

Vende-se artigo dentário

Rua da República, 732.

Arthur Paiva

(2-7)

MEDICO

Dr. Newton de Lacerda

(Ex-Interno de Clínica Médica da Faculdade do Rio de Janeiro)

Da consultas diárias de 8 às 10 horas à Rua Maciel Pinheiro n.º 128 (antiga Farmácia Rabello) e atende chamados a domicílio.

Residencia—Hotel Globo

Para os dentistas

Solicito resposta urgente

Certifício o requerimento verbal do cidadão Manuel Aguiar de Gusmão, que do livro n.º 4 folhas otto e sobre do livro de inscrição de hipóteses consta a inscrição de quatro casas construídas nele uijolos, cobertas de telhas ásias nestas cidades de umha hipótese feita pelo cidadão Felix de Albuquerque Guerra.

João Ramalho de Luna.

Reconhego a firma supra de João Ramalho de Luna; dou fô.

Alagoa Grande, 19 de abril de 1923.

Em f. J. P. T. A. de verade.

O segundo tabelião,

José Paulo Travasso de Aruda.

Certifício o requerimento verbal do cidadão Manuel Aguiar de Gusmão que do livro n.º 4 folhas otto e sobre do livro de inscrição de hipóteses consta a inscrição de quatro casas construídas nele uijolos, cobertas de telhas ásias nestas cidades de umha hipótese feita pelo cidadão Felix de Albuquerque Guerra.

João Ramalho de Luna.

Reconhego a firma supra de João Ramalho de Luna; dou fô.

Alagoa Grande, 17-4-1923.

O oficial,

Alagoa Grande, 19 de abril de 1923.

Felix de Albuquerque Guerra.

Em f. J. P. T. A. de verade.

O segundo tabelião,

José Paulo Travasso de Aruda.

Certifício o requerimento verbal do cidadão Manuel Aguiar de Gusmão que do livro n.º 4 folhas otto e sobre do livro de inscrição de hipóteses consta a inscrição de quatro casas construídas nele uijolos, cobertas de telhas ásias nestas cidades de umha hipótese feita pelo cidadão Felix de Albuquerque Guerra.

João Ramalho de Luna.

Reconhego a firma supra de João Ramalho de Luna; dou fô.

Alagoa Grande, 19 de abril de 1923.

Felix de Albuquerque Guerra.

Em f. J. P. T. A. de verade.

O segundo tabelião,

José Paulo Travasso de Aruda.

Certifício o requerimento verbal do cidadão Manuel Aguiar de Gusmão que do livro n.º 4 folhas otto e sobre do livro de inscrição de hipóteses consta a inscrição de quatro casas construídas nele uijolos, cobertas de telhas ásias nestas cidades de umha hipótese feita pelo cidadão Felix de Albuquerque Guerra.

João Ramalho de Luna.

Reconhego a firma supra de João Ramalho de Luna; dou fô.

Alagoa Grande, 19 de abril de 1923.

Felix de Albuquerque Guerra.

Em f. J. P. T. A. de verade.

O segundo tabelião,

José Paulo Travasso de Aruda.

Certifício o requerimento verbal do cidadão Manuel Aguiar de Gusmão que do livro n.º 4 folhas otto e sobre do livro de inscrição de hipóteses consta a inscrição de quatro casas construídas nele uijolos, cobertas de telhas ásias nestas cidades de umha hipótese feita pelo cidadão Felix de Albuquerque Guerra.

João Ramalho de Luna.

Reconhego a firma supra de João Ramalho de Luna; dou fô.

Alagoa Grande, 19 de abril de 1923.

Felix de Albuquerque Guerra.

Em f. J. P. T. A. de verade.

O segundo tabelião,

José Paulo Travasso de Aruda.

Certifício o requerimento verbal do cidadão Manuel Aguiar de Gusmão que do livro n.º 4 folhas otto e sobre do livro de inscrição de hipóteses consta a inscrição de quatro casas construídas nele uijolos, cobertas de telhas ásias nestas cidades de umha hipótese feita pelo cidadão Felix de Albuquerque Guerra.

João Ramalho de Luna.

Reconhego a firma supra de João Ramalho de Luna; dou fô.

Alagoa Grande, 19 de abril de 1923.

Felix de Albuquerque Guerra.

Em f. J. P. T. A. de verade.

O segundo tabelião,

José Paulo Travasso de Aruda.

Certifício o requerimento verbal do cidadão Manuel Aguiar de Gusmão que do livro n.º 4 folhas otto e sobre do livro de inscrição de hipóteses consta a inscrição de quatro casas construídas nele uijolos, cobertas de telhas ásias nestas cidades de umha hipótese feita pelo cidadão Felix de Albuquerque Guerra.

João Ramalho de Luna.

Reconhego a firma supra de João Ramalho de Luna; dou fô.

Alagoa Grande, 19 de abril de 1923.

Felix de Albuquerque Guerra.

Em f. J. P. T. A. de verade.

O segundo tabelião,

José Paulo Travasso de Aruda.

Certifício o requerimento verbal do cidadão Manuel Aguiar de Gusmão que do livro n.º 4 folhas otto e sobre do livro de inscrição de hipóteses consta a inscrição de quatro casas construídas nele uijolos, cobertas de telhas ásias nestas cidades de umha hipótese feita pelo cidadão Felix de Albuquerque Guerra.

João Ramalho de Luna.

Reconhego a firma supra de João Ramalho de Luna; dou fô.

Alagoa Grande, 19 de abril de 1923.

Felix de Albuquerque Guerra.

Em f. J. P. T. A. de verade.

O segundo tabelião,

José Paulo Travasso de Aruda.

Certifício o requerimento verbal do cidadão Manuel Aguiar de Gusmão que do livro n.º 4 folhas otto e sobre do livro de inscrição de hipóteses consta a inscrição de quatro casas construídas nele uijolos, cobertas de telhas ásias nestas cidades de umha hipótese feita pelo cidadão Felix de Albuquerque Guerra.

João Ramalho de Luna.

Reconhego a firma supra de João Ramalho de Luna; dou fô.

Alagoa Grande, 19 de abril de 1923.

Felix de Albuquerque Guerra.

Em f. J. P. T. A. de verade.

O segundo tabelião,

José Paulo Travasso de Aruda.

Certifício o requerimento verbal do cidadão Manuel Aguiar de Gusmão que do livro n.º 4 folhas otto e sobre do livro de inscrição de hipóteses consta a inscrição de quatro casas construídas nele uijolos, cobertas de telhas ásias nestas cidades de umha hipótese feita pelo cidadão Felix de Albuquerque Guerra.

João Ramalho de Luna.

Reconhego a firma supra de João Ramalho de Luna; dou fô.

Alagoa Grande, 19 de abril de 1923.

Felix de Albuquerque Guerra.

Em f. J. P. T. A. de verade.

O segundo tabelião,

José Paulo Travasso de Aruda.

Certifício o requerimento verbal do cidadão Manuel Aguiar de Gusmão que do livro n.º 4 folhas otto e sobre do livro de inscrição de hipóteses consta a inscrição de quatro casas construídas nele uijolos, cobertas de telhas ásias nestas cidades de umha hipótese feita pelo cidadão Felix de Albuquerque Guerra.

João Ramalho de Luna.

Reconhego a firma supra de João Ramalho de Luna; dou fô.

Alagoa Grande, 19 de abril de 1923.

Felix de Albuquerque Guerra.

Em f. J. P. T. A. de verade.

O segundo tabelião,

José Paulo Travasso de Aruda.

Certifício o requerimento verbal do cidadão Manuel Aguiar de Gusmão que do livro n.º 4 folhas otto e sobre do livro de inscrição de hipóteses consta a inscrição de quatro casas construídas nele uijolos, cobertas de telhas ásias nestas cidades de umha hipótese feita pelo cidadão Felix de Albuquerque Guerra.

João Ramalho de Luna.

Reconhego a firma supra de João Ramalho de Luna; dou fô.

Alagoa Grande, 19 de abril de 1923.

Felix de Albuquerque Guerra.

Em f. J. P. T. A. de verade.

O segundo tabelião,

José Paulo Travasso de Aruda.

Certifício o requerimento verbal do cidadão Manuel Aguiar de Gusmão que do livro n.º 4 folhas otto e sobre do livro de inscrição de hipóteses consta a inscrição de quatro casas construídas nele uijolos, cobertas de telhas ásias nestas cidades de umha hipótese feita pelo cidadão Felix de Albuquerque Guerra.

João Ramalho de Luna.

Reconhego a firma supra de João Ramalho de Luna; dou fô.

Alagoa Grande, 19 de abril de 1923.

Felix de Albuquerque Guerra.

Em f. J. P. T. A. de verade.

O segundo tabelião,

José Paulo Travasso de Aruda.

Certifício o requerimento verbal do cidadão Manuel Aguiar de Gusmão que do livro n.º 4 folhas otto e sobre do livro de inscrição de hipóteses consta a inscrição de quatro casas construídas nele uijolos, cobertas de telhas ásias nestas cidades de umha hipótese feita pelo cidadão Felix de Albuquerque Guerra.

João Ramalho de Luna.

Reconhego a firma supra de João Ramalho de Luna; dou fô.

Alagoa Grande, 19 de abril de 1923.

Felix de Albuquerque Guerra.

Em f. J. P. T. A. de verade.

O segundo tabelião,

José Paulo Travasso de Aruda.

C

# EMPRESA "SA' & COMPANHIA"

CINEMAS-THEATROS:

**"MORSE"**

HOJE! — Domingo, 6 de Maio de 1923. — HOJE!

**DESLOUMBRANTE MATINÉE**

As duas horas da tarde

**O Homem do cavalo Branco  
OU As Opalas do Crime**

9 Séries — 18 Episódios — 36 arrebatadoras partes

Protagonista **ART ACORD**

SOIRÉE — O mesmo Programma

**"EDISON"**

HOJE! — Domingo, 6 de Maio de 1923. — HOJE!

ALITO PECA o KAISER — (Desenho animado) — Unis. — 500 mts.

4. SERIE do arrebatador FILM de ASSOMBROSAS AVENTURAS,

produção da invencível e soberana fábrica UNIVERSAL :

**AS SOMBRAS DAS SELVAS**

Grandioso folhetim feito pelo mesmo autor da CIDADE PERDIDA e MILAGRES DAS SELVAS, apresentando todos os amores que trabalharam nesses dois filmes seriados.

8. SERIES — 16 EPISÓDIOS — 30 ATTRAHENTES PARTES

Protagonista: GRACE DARMOND, a heroína de RAVENGER

## NESTES DIAS:

**O TOSQUEADO****Sua Tóca de Honra****Actor e Amador****O DESNORTEADO** — 7 partes —**A Filha da Tempestade** — 7 actos da Universal protagonista Bessie Barriscale.**O Amor em um Verdadeiro Homem** — 7 partes da Universal pelo trágico «SESSUE HAYAKAWA,**SOB O CÉO DO ORIENTE** — 7 actos da Universal, Apresentação da linda BESSIE BARRISCALE.**OS PERIGOS DE YUKON** — 8 séries — Universal — Pelo valente William Desmond e Laura Laplane.

## Os Valentões da Arena — 8 séries assombrosas — Prot. Reginald Denny, o homem invencível.

7 magníficos e deslumbrantes actos EXTRA —

Universal pelo destemido actor Hoot Gibson.

7 arrebatadores e emocionantes actos da poderosa Universal.

Protagonista: o encantador artista Harry Watchell.

Grandioso drama com 7 invenções e arrebatantes piadas da Universal,

tendo como protagonistas a linda Gladys Walton e Jack Gibson.

Universal pelo querido artista HOOT GIBSON.

7 actos da Universal protagonista Bessie Barriscale.

O Amor em um Verdadeiro Homem — 7 actos da Universal pelo valente artista FRANK MAIO.

SUBLIME SACRIFÍCIO — 7 actos da Universal, Apresentação da linda BESSIE BARRISCALE.

Os Valentões da Arena — 8 séries assombrosas — Prot. Reginald Denny, o homem invencível.

**CASA PAULISTA** Chamamos a atenção da nossa numerosa freguesia, da capital e do interior do Estado, para o colossal sortimento de tecidos importados, cujo stock estamos liquidando ainda aos preços antigos.

Só com uma visita a este estabelecimento, poderá-se verificar, de viso, as vantagens que oferece o mesmo em preços e na sua variedade no gênero.

Rua Maciel Pinheiro, n. 138.

TELEPHONE, N. 282

PARAHYBA DO NORTE

**Companhia de Navegação LLOYD BRASILEIRO**  
(SOCIETADE ANONYMA)

**Avenida Rodrigues Alves 181**  
SARIDA DO RIO NORDE 5, 10, 15, 20, 25 e 30 DE CADA MES

**Vapores esperados**

Todos com radiotelegraphia

Linha Rio-Belém

DO NORTE

O paquete — **BARIA** — Esperado de Belém e escala no dia 8 de corrente, saírá no mesmo dia para Recife, Macapá, Bahia, Victoria e Rio de Janeiro.

Linha Rio-Paraíba

DO SUL

O paquete — **CEARA** — Esperado do Rio de Janeiro e escala no dia 10 de corrente, saírá no mesmo dia para Natal, Ceará, Maranhão, e Pernambuco.

DO NORTE

O paquete — **JOÃO ALFREDO** — Esperado de Manaus e escala no dia 12 de corrente, saírá no mesmo dia para Recife, Macapá, Bahia, Victoria e Rio de Janeiro.

Linha Rio-Gaúchos

DO SUL

O paquete — **CUBATÃO** — Esperado dos portos do sul do aperto no dia 14 de corrente em Cubatão vindo após a demora necessária para Natal, Macau, Mossoró, Aracati, Olinda, Amazônia e Amarante.

Linha Rio-Espírito Santo

O esquadrão — **CAMAMU** — Esperado no dia 7 de corrente do Rio de Janeiro e escala saíra depois da demora necessária para Natal, Ceará, Maranhão, Pernambuco, Litorânea e Salvador.

Linha Rio-Pará

DO NORTE

O esquadrão — **RECIFE** — Esperado de Belém e escala no dia 11 de maio no mesmo dia para Recife, Bahia, Rio de Janeiro, Santos, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre.

Linha Rio-Pará

DO SUL

**Companhia Nacional de Navegação Costeira**

A companhia possui armazéns gerais no Rio de Janeiro, à disposição dos sr. embarcadores e recbedores para os efeitos de warrants

**Vapores esperados**

Todos com telegraphia sem fio — Ótimos comodatos para passageiros

Linha Porto Alegre — Paraíba

**PARA O NORTE**

O PAQUETE

**Itatinga**

Esperado de Belém e escala, sexta-feira, 11 de maio, saírá no mesmo dia para Recife, Bahia, Rio de Janeiro, Santos, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre.

**O PAQUETE****Itagiba**

Esperado de Belém e escala, sexta-feira, 11 de maio, saírá no mesmo dia para Recife, Bahia, Rio de Janeiro, Santos, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre.

**O PAQUETE****Itassucé**

Esperado de Porto Alegre e escala, domingo, 13 de maio, saírá no mesmo dia para Aracaju, Bahia, Rio de Janeiro, Santos, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre.

**O PAQUETE****Itatinga**

Esperado de Belém e escala sexta-feira, 18 de maio, saírá no mesmo dia para Aracaju, Bahia, Rio de Janeiro, Santos, Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre.

**— AVISO —**

Os res. passageiros devem exhibir, na occasião de comparecerem nos portos, certificado de vacinação contra varióxida e tuberculose das autoridades sanitárias federais, estaduais ou municipais, ou mesmo de quaisquer médico, desde que tragam fisionomia reconhecida em tabellão a efeitos vindos pela autoridade sanitária federal ou estadual.

As passagens de 10 e volte têm o abatimento de 10%.

A venda dessas passagens, na véspera das saídas dos paquetes, até as 18 horas, é vedada.

Até 10 horas, a agenda só tomará em consideração os pedidos, quando feitos por escrito, com antecedência mínima de 6 dias da chegada do navio e com a declaração de se acharem os passageiros.

As reemborsos — **DESGARGA** — São Gabinete e porto oficial da Companhia de Navegação Lloyd Brasileiro, sólido e colado por esta Companhia, preveio que as consignatárias de cargas, que sólido e sólido, é esta Companhia, responsáveis pelas faltas ou extravios das mercadorias devolvidas dos vapores.

Para os res. passageiros, que devem deixar de levar a praça pedida pelos res. carregadores, esta agenda só tomará em consideração os pedidos, quando feitos por escrito, com antecedência mínima de 6 dias da chegada do navio e com a declaração de se acharem os passageiros.

As reclamações — **DESGARGA** — São Gabinete dentro do prazo de 3 dias após a descarga, fino que o agente responda, se não, o res. escrivente deve ser apresentado por escrito, no escritório da agenda, dentro de 3 dias de terminada a descarga. Esta disposição não sendo respeitada, fica a Companhia isenta de quaisquer responsabilidades.

Para mais informações com o AGENTE.

**MANUEL FARIA**

Rua Maciel Pinheiro n. 215

**FÁBRICA DE CURTUMES S. FRANCISCO**

DE

**GUERRA & GUSMÃO**

Grande fábrica a vapor — Curtume ao chrome moças pretas e de cônias, Buffalos brancos, Peles brancas e de cônias, Camerias pretas e de cônias, etc. Especialistas em vaquetas envernizadas chrome marca resistente.

Curitme ao vegetal sólida e raspas laminadas, raspas preparadas para o fabrico de matas e tamancos, etc.

Premiada com Medalhas de Ouro nas exposições internacionais de Milão e Municipal desta Cidade.

Fabrica e escrivente: Ladaria S. Francisco n. 53, Caixa Postal, 48, Código

— Ribeiro, Berço e A. B. C. 5.ª edição.

Telegrammas — **GUSMÃO**, PARAHYBA DO NORTE**CASA DELMAS**

REPRESENTANTE DA FABRICA DE ESPELHOS

DE **G. DELMAS** DO RECIFE

Executa todo e qualquer trabalho em vidros como seja: gravura, espelharia, Bisotagem, lapidação e gravuras em vidros. Grande especialista em reformas de espelhos. Vidros opacos e de fantasia.

Grande Stock de vidros, de cristais e de vidrarias recebido directo da Europa

Executa todo e qualquer serviço de vidraria. Grande Stock de Cristais, tapetes e qualquer acessório de montagem de vitrines.

**RAPHAEL DELMAS**

Rua Dr. Cardoso Vieira n. 34

PARAHYBA DO NORTE

**KRÖNCKE & C. I.A.**

PARAHYBA DO NORTE

Compradores de algodão e caroço de algodão.

Prensa hidráulica para enfardar algodão.

Fabrica de óleo de caroço de algodão.

Agentes das companhias de vapores: — Norddeutsche Lloyd, Bremen; Hamburg-Südamerikanische Dampfschiffahrts-Gesellschaft, Hamburg; British South American Line, Kopenhagen.

**PEREIRA CARNEIRO & C. A. LIMITADA**  
(Companhia, Comércio e Navegação)

Agentes da companhia de seguros: — North British &amp; Mercantile Insurance Company Limited, Londres.

REPRESENTANTES DE DIVERSOS BANCOS

Escriptório — RUA 5 DE AGOSTO N. 50.

CAIXA DO CORREIO, 9

End. telegraphic — KRÖNCKE

**GADO**

CAROÇO DE ALGODÃO, para alimentação do gado, vende à 18\$000 por sacco a

SOCIETADE ANONYMA WHARTON PEDROZA

PALACETE DA ASSOCIAÇÃO COMMERCIAL

**MOVELARIA CARIOPA**

Única em sortimento — arte-luxo-conforto — estylo moderno

**VENDAS A DINHEIRO E A PRAZO**

End. Teleg. — MALAV — Caixa Postal, 53

52 — GAMA E MELLO — 52 (Antiga Vilação)

Parahyba do Norte

**MARCOS HIMELSTEIN E Cia.**

(Quinta e Domingos)

**Dr. Seixas Maia**

Medico oculista

Consultorio na

rua Barão do Tri-

umpho n. 271

Consultas das

14 1/2 ás 16 1/2

horas

**Dr. SYLVIO TORRES**

Medico Veterinario

Molestias de vacas leiteiras, ani-

mas de trabalho, cães, etc.

Clinicas cirurgicas e obstetrica

Tem laboratorio para fazer

exames de fezes, pax, excretados,

sangue, etc.

Chamados por escrito

Av. José Paulino, 287 — das 8 ás 10

Durante o dia na

PHARMACIA AMERICANA

(9-15)

**Anita Araújo**

ENSINA PIANO

R. Duque de Caxias, 165.

**CLINICA**

De Olhos, syphilis e mo-

lestias das senhoras

DO

Dr. Franklin Dantas

Consultas das 16 ás 18

horas na Pharmacia Ameri-

cana, à rua Barão do

Triumpho n. 333, e das 8

á 15 horas em sua resi-

dencia, à rua Epitácio

Pessôa n. 881.

Chamados por escrito,

Telephone n. 247

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

