

REGISTO

Fez anos ante-ontem:

— O sr. Antônio Almeida, mestre, residente nessa Cidade.

Fazem anos ontem:

— A sr. Maria Auxiliadora Lins, professora pública estatal e esposa do sr. Antônio Almeida, mestre, residente nessa Capital.

— A menina Marluce, filha do sr. Manuel Nunes Pereira e de sua esposa, sra. Josefa Nunes Pereira, residente nessa Capital.

Fazem anos hoje:

— A menina Nilda, filha do dr. José Henrique, engenheiro agrônomo e de sua esposa, sra. Nilda Maracajá Henriques.

— A menina Claudieta, filha do sr. Severino Ferreira de Lima, mestre, funcionário público e herdeiro Medicina de Lima.

— O menino Antônio, filho do sr. Antônio Galdino Ferreira, inferior do Exército Militar do Brasil.

— A menina Nilda Beirava Lira, filha do sr. Jaime Serrano de Lira, e de sua esposa, sra. Alcira Teixeira de Lira, residente nessa Cidade.

— O jovem Antônio, filho da ar. Antonia de Melo Ferreira, funcionário aposentado da IMPRENSA OFICIAL.

— A sra. Maria José Matos, funcionária da secretaria do sr. Walther Alcantara, funcionário, aposentado da IMPRENSA OFICIAL.

— O sr. Carlos Monteiro, mst, funcionário público da Ed. Pública.

— O sr. José Lima da Amaral, funcionário do Banco Central, nessa Cidade.

— A sra. Wanita de Lourdes Costa, filha do sr. Francisco Chaves, professor de São José dos Pinhais, e de sua esposa, sra. Elisa de Albuquerque Camara, residente nessa Cidade.

— O jovem Antônio, filho do sr. Moscati Campbell, funcionário do Banco do Brasil, em Recife, e de sua esposa, sra. Maria do Carmo Campbell.

— O menino Celso, filho do sr. Juarez Moraes, comerciante nessa cidade, e de sua esposa, sra. Zulmira Marinho.

— A sra. Neusa Gonçalves, funcionária do Banco Central, nessa capital e filha do sr. Luiz Gonçalves, funcionário da Comissão Estadual da Paraíba e membro da Academia Paraibana de Letras.

Pelo evento, o aniversariante de certo tempo bastante cumprimentou pelas passadas de suas relações de amizade.

Novelos:

Coletariário, casamento, no dia 16 do corrente, a sra. Maria Tereza Fernanda Gabino, filha do desembargador Antonio Machado da Costa Gabino e da sra. Desidália Primitiva Gabino, já falecida, e do sr. Antônio Almeida, mestre, residente nessa Capital.

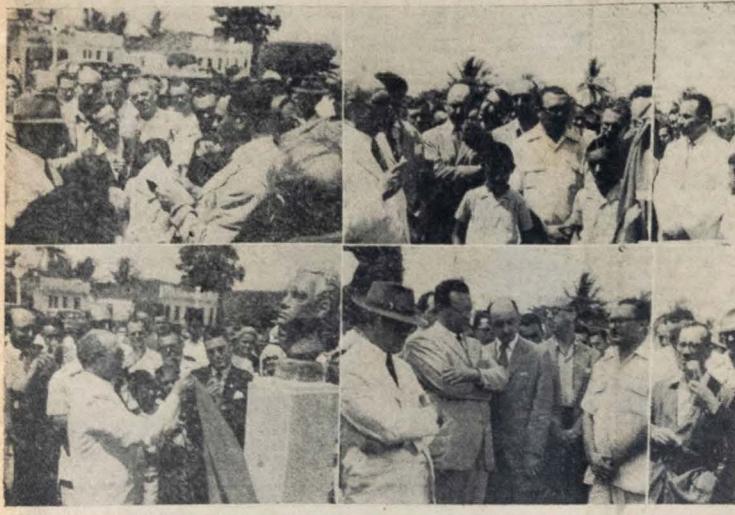
Por motivo os noivos que se dedicaram à nossa menor se dedicaram, sendo sendo mto cumprimentados.

Vizinhos:

Encontrava-se nesta cidade, no dia 16 do corrente, o major Paulo Ribeiro, conselheiro do Batalhão da Marinha do Exército, no Rio de Janeiro, que conterno, a tra-

lhouette oficial pertence a tra-

As homenagens da Paraíba a José Lins do Rêgo



O CINCOCENTENÁRIO DE JOSÉ LINS DO RÉGO — Fazentes tomados pela reportagem fotográfica de A UNIÃO, quando das homenagens de que foi alvo o romancista do "ciclo da cana de açúcar" na cidade de Pilar. Da esquerda para a direita: o escritor Lins do Rêgo quando agracado às homenagens, vendo-se o Chefe do Executivo, escritor Simeão Leal, representante do Ministro da Educação e Saúde, escritor Marques Rebelo, Deputado Jorge Lacerda, cronista Rubem Braga, escritor Lopes de Andrade, escritor Valdemar Cavalcanti, escritor Mário Fernandes, os critores Mário Pedrosa, autoridades presentes e convidados; no segundo plano, o governador José Americo, o governador José Lins do Rêgo, o cronista Rubem Braga, no lado, ainda em cima, o escritor Clóvis Lins falando ao autor de "Menino de Engenho", no Pilar; em baixo: o governador José Americo inaugurando o busto do autor de "Menino de Engenho", na Praça pública, em Pilar; no segundo, o sócio do Lopes de Andrade dirigindo a palavra aos presentes; ao lado, o escritor Marques Rebelo no momo nô em que se fazia ouvir, no Pilar.

A inauguração do busto do romancista, em Pilar — O almoço no encontro "Itapuá" — Audição da Orquestra Sinfônica, no Palácio da Redenção — Outros números do programa das comemorações

Em continuação ao programa elaborado pela Comissão Organizadora das homenagens comemorativas do cinquentenário do romancista José Lins do Rêgo, realizar-se-á domingo e dia 20, entre as várias festividades com que o Governo e o povo paraibano assinalaram a passagem dessa data, o vido do ilustre homem de letras conterá:

EM PILAR

A 8 horas do domingo, partiu a caravana desta Capital com destino à cidade de Pilar, terra natal de José Lins do Rêgo, onde se deu a inauguração do busto do romancista. Além do homenageado e comitiva, dirigiu-se a Pilar o governador José Americo, secretários de Estado, outros auxiliares daquela instituição, representantes de entidades culturais e literárias, elementos de relevo do mundo e da mídia e jornalistas.

Naquela cidade, foram os bustos visitantes recebidos por numerosa comissão, à frente o deputado Aguialdo Veloso Borges e prefeito Ernesto Pereira.

Procedeu-se, então, à inauguração do busto do autor de "Fogo Morto", numas das praças da cidade. Na oportunidade, falou o governador José Americo que, em palavras repassadas de emotividade, disse da justiça daquela homenagem ao filho daquelas terras, cujo céndrio pertence hoje, imredoradamente, ao patrimônio literário nacional.

Sallentou o Chefe do Governo o amor do romancista ao seu bairro, que lhe déra inspiração para as grandes páginas que escreveu.

Disse, por fim, da satisfação por lhe ser dado prestar uma homenagem sincera que dignificaria a Paraíba, pelo seu talento.

OUTROS ORADORES

Falaram, então, o dr. Clóvis Lins, pelo Instituto Histórico da Paraíba, o escritor Lopes de Andrade, Secretário do Governo e o romancista Marques Rebelo, da comitiva de José Lins do Rêgo. Todos foram unâmes em destacar a justiça da homenagem, da Paraíba ao seu consagrado romancista. O último dos oradores declarou-se francamente entusiasmado pela compreensão demonstrada pelos conterrâneos do autor de "Puxa", de que era atestado as efusivas comemorações ao seu cinquentenário.

Fale o homenageado — pronunciou um original discurso, evocando o seu celebre personagem Vitorino Carneiro d

Cuthia. Finalizou, agraciando a expressão do afeto e amizade dos reis governantes. A frente do governador José Americo, extenuando ainda os seus sentimentos de amor à Paraíba, externou o deputado conterrâneo que esta inicia é em outro local da presente edição.

Almeço no engenho "Tigaguá" — Teve lugar, após, no engenho "Tigaguá" da família Lins do Rêgo, o almoço oferecido pelo escritor, comitiva e caravaneiros desta Capital.

(Continua na 7ª pag.)

Diálogo singular do escritor com um personagem

O capitão Vitorino alterca com José Lins do Rêgo — Como falou o autor do Fogo Morto, ante-ontem, no Pilar

Por ocasião das homenagens que lhe foram prestadas, ante-ontem, no Pilar, o escritor José Lins do Rêgo falou assim:

busto de um neto do coronel José Paulino, rapaz que fez livros com a vida de todos nós. E para o Pilar trouxeram e no Pilar estão fazendo esta festa.

— Que festa que coisa nenhuma! Este povo não tem o que fazer. Este tal de neto do primo José Paulino não passa de um contador de loterias. Livros de bobagens. Este governador não tem o que fazer?

E disse isto o velho e indomável personagem saíra da sua Silva Africana, absolutamente seguro de que a homenagem da praça pública não passava de uma conversa fiada de amigos que deram ao neto do velho José Paulino o que ele merecia.

— Mas que povo todo é este? E o que fizer esta gente?

Então, Ernesto, capitão outro, haveria de lhe informar:

— Capitão, tenha calma. Está ali o governador, e aquele pedaço de bronze é um

— Capitão Vitorino, é o neto em pessoa, que vendo a tua fúria e ouvindo as tuas verdades te chamará para um canto e te dirá, de coração aberto: tudo é bondade dos amigos. Contei histórias que outros gostaram, e da obra pequena aumentaram as qualidades. Mas quem pode resistir a amigos tão generosos, Capitão Vitorino? E' dizer-lhe muito obrigado, é receber as festas e sentir-se grande com as grandezas que lhe deram de mão bala.

E aí, neste Pilar, onde sempre esteve, capitão de alma de anjo e de mãos de bravo, lembrase dos que foram os homens da terra, do velho coronel José Luiz Cavalcanti de Albuquerque, do coronel Anísio do

«Um santo de casa que faz milagres»

A propósito das festas cinquentenárias de José Lins do Rêgo fala a "A UNIÃO" o escritor Valdemar Cavalcanti

Estava na Paraíba, participando dos festeiros com que o Governo e o povo de Estado comemoraram a passagem do cinquentenário do romancista José Lins do Rêgo, o escritor Valdemar Cavalcanti, qual prestou interessantes declarações à UNIÃO.

De inicio, disse o escritor Valdemar Cavalcanti:

— Por falar sobre José Lins do Rêgo, de maneira banal, uma impressão de parteiro: fui eu quem, por um feliz acaso, pegou os primeiros livros que o escrito

— ... disse por assim dizer uma biografia de Gilberto Freyre que se perdeu como folha em janela. Depois vieram o "Menino de Ribeira", o "Doutor Cavalcanti", os "Bastardos vagabundos iniciais ouvi, em deliciosas manhãs de Macelô. Todos os dias José Lins do Rêgo me

pegava pelo braço e me lia, pouco a pouco, ainda humildes de tinta aquelas páginas que iriam ficar para a Literatura brasileira como coisa definitiva. Escrevi obcecado, contagiado, a matinada, quando andava-lhe, em primeira mão, toda a grandeza e frescor. Acompanhei de perto a gestaçao e a "delivrança" de uma grande obra das nossas lettras de ficção.

Mais tarde, falei com o escritor Valdemar Cavalcanti:

— Sim-me por isso particularmente feliz ao assistir a esta manifestação mais que de apreço, de amor ao romancista do nordeste, acarreiro — manifestação que é de Cavalcanti e do Cavalcanti. Está José Lins do Rêgo, a estas horas, Julgado para sempre: é um grande no seio de sua gente. Um santo de casa que faz milagres".

PRIMEIRO ANIVERSARIO DA ADMINISTRAÇÃO DO GOVERNADOR JOSE' AMERICO

Mensagem de felicitações recebidas pelo Chefe do Executivo

O governador José Americo recebeu inúmeros telegramas de felicitações de diversos pontos do país e de todo o Estado, por motivo da passagem do primeiro aniversário da sua administração.

As mensagens dirigidas a S. Excia. expressam a repreensão alcançada pela sua atividade à frente do nosso Estado, bem como prêmios e cumprimentos da coletividade, tem desenvolvido um trabalho intensivo, tornando provável que se auscultem as mais proveitosas para o reavivamento econômico da Paraíba.

Continuamos a divulgação dos despachos endereçados ao Chefe do Executivo, de várias partes, e a anterior do Estado, bem como de outras unidades federativas.

Araia, 31 — Recebeu S. Excia. a expressão de felicitações do primeiro aniversário do seu benemerito Governo. Tenho satisfação em comunicar que a data foi aqui consideravelmente comemorada, com grande solenidade, no dia 20, quando realizou-se o seguinte programa: às cinco horas, alvorada pela banda de música, às 6 horas, missa em ação de graças, na matriz; às 8 horas, inauguração do Posto de Bouba; às 17 horas, inauguração da escola municipal "Padre Sébastião Bastos".

Serraria, 31 — Cumprido o grande dever de apresentar a S. Excia. sinceras congratulações ao primeiro aniversário do seu benemerito Governo — Saudações — José Queiroga — Prefeito.

Quintal, 31 — Felicitou S. Excia. pelas transcurso do aniversário de seu segundo e honroso Governo, o qual de há muito vem servindo a coletividade para que seja jás a minha ardente admiração.

Preto Silveira — Felicitou S. Excia. pelo transcurso do aniversário de seu segundo e honroso Governo — Saudações — José Queiroga — Prefeito Felenon de Lima Wan-

derlândia.

Serraria, 31 — Apresenta S. Excia. sinceras felicitações pela passagem do aniversário do seu benemerito Governo — Lamego.

Manangapu, 31 — Querida a certa minhas felicitações pelo transcurso do aniversário da sua fecunda administração no

Conclue na 2ª pag.

TEATRO DO ESTUDANTE DO BRASIL

A chegada, ontem, de Paschoal Carlos Magno e seu conjunto — Adiada para hoje a estréia, com "Hecuba", de Eurípedes

O Teatro do Estudante do jornada pelo Norte, onde tem alcançado imenso sucesso de casa superlotadas em Manaus, Belém, São Luis, Teresina, Aracaju e Natal. Despede-se entre outras três dias, somente Amãnhã representará para os operários, de graça, "Novice", de Martim Pena e despede-se com "Quijote", de Cervantes, e "Julietta", de Shakespeare.

Espectáculos de graça para todos — Asa, 10 horas, no Teatro Santa Rosa, o Teatro do Brasil representará para nossas crianças, numa recta absolutamente gratuita, "O Rei Lear", "O Cíngulo de Permamente de Oliveira e Pedro Velho.

Até o presente momento, TEB já representou na sua atual excursão 35 vezes essa peça, que foi assistida por (Continua na 6ª pag.)

Recreio, do grande Império que foi o Visconde de Cavalcanti, de todos que deram a esta vila o que esta vila tem de dignidade antiga e de pobreza límpia e árvida, dos homens que são lembranças de todos nós: do velho comendador Napoleão, Pio Napoleão, que mandou construir arcos nas entradas das ruas, e que ser um urbanista à moda do conde de Boa Vista. Do velho dr. José Maria, honradés e consciente política de conservador sem vacilações, e do filho José João, o major João José, que foi tudo nesta terra, prefeito, comerciante, e pai dos pobres, dan

do remédio de graça e recetando com remédio. (Continua na 6ª pag.)

Não agradou a primeira exibição do Selecionado

Sei fazer muita força, o "BONSUCESSO" derrotou o quadro da Federação por 2 x 1 — Jogo internacional em Cabedelo, com a vitória dos brasileiros por 5 x 1

Não agradou a numerosa assistência e aos representantes da imprensa esportiva, a primeira exibição do selecionado paraibanão organizado para enfrentar o quadro de Pernambuco, no próximo mês.

Enfrentando um clube de modestas possibilidades, embora dous de suas principais viracochas e atletas, Bráulio e Antônio Padua, fizeram jogos de gala, os jogadores da F.P.F. deixaram muito a desejar, pela má compreensão e harmonia das linhas e sobretudo, pela dispersão de esforços em demonstrações individuais.

Analisando o conjunto, vimos um keeper inseguro e demasia-
damente nervoso, nas ocasiões em que seu arco se achava em posse, Bráulio, depois de ter sido substituído por Harry Carvalho, que tem melhor disposição e segurança nas defesas. Os dois backs atuaram regularmente, sobretudo o Kleber, que fez uma boa partida, mas as contumazias arrancadas para militar adversários. Os medios fracassaram miseravelmente, o centro, Arripiado, é um exemplo sem controle da bola e não se encravou capazmente para dirigir um team de tão

grandes responsabilidades, no certame nacional.

Os dianteiros não se entendem e trocam passes sem presteza, como se tivessem áreas de ataque muito curto que dificilmente poderiam futuramente ser explorados, desde que só o selecionado é que deve ser o adversário da F.P.F. não é o tal... E simplesmente um team que sua causa, para vencer de qualquer forma.

O "Bonsucesso" não é o tal, o "Bonsucesso" que derrotou

O "Corinthians" venceu o "Vasco"

No torneio Rio-S. Paulo, disputado no domingo passado, capital do país, o "Corinthians" venceu o "Vasco da Gama" por 4 a 0. A renda do estádio Maracanã foi de Cr\$ 125.000,00. No Pacaembú o São Paulo derrotou o Botafogo por 2x1.

O selecionado é um quadro, como afirmam os amigos, que jogadores correm com entusiasmo e desordemadamamente. Bola pra frente, bola pra trás, preguiça de quer descer e quer subir, achamos que o adversário da F.P.F. não é o tal...

E simplesmente um team que sua

causa, para vencer de qualquer forma.

O Selecionado Derrotado

O selecionado derrotado pelo "Bonsucesso", tinha seguinte composição: Bráulio, Kleber e Edmundo; Berto, Arripiado e Tavares, Marinho, Dengoso, Miller, Rui e Tito. No segundo tempo entrou em substituição a Miller, o dançante Arquimedes Esteve na direção do encontro o juiz Antônio Soares dos Reis, cuja atuação foi das mais seguras e imparciais.

Seis pessoas queimadas vivas

LONDRES, 18 (UP) — Uma família de seis pessoas foi queimada viva no interior de um incêndio que destruiu completamente a casa em que residia essa família, numa propriedade agrícola nas proximidades de Flemington.

JOGO INTERNACIONAL EM CABEDELO — ARGENTINOS x BRASILEIROS

O "Mira-Mir" venceu um quadro portentoso por 5x1

No campo da vila de Cabedelo, domingo passado, realizou-se um sensacional jogo de futebol entre o campeão local

Mira-Mir e um conjunto composto de tripulantes do "Campanero" e "Lancero", atracados nas docas daquela localidade.

O quadro brasileiro venceu e avançou para a final, que contou com 5 x 1, atuando como juiz oficial do vapor "Campanero".

O Mira-Mir tinha uma grande concentração: Genival Reis e João Viana, Cícero Fonseca e Soárez, Oliveira, Arualdo, Enviado, Primeiro e Regis.

O Mira-Mir tinha uma grande concentração: Genival Reis e João Viana, Cícero Fonseca e Soárez, Oliveira, Arualdo, Enviado, Primeiro e Regis.

A candidatura do jornalista, etc.

Conclusão da 1ª pag.

Message ao jornalista

JOSE PORTALEZA, 18 (M) — O engenheiro Maximo Linhares, artesanal no Ceará, entrou no ar Asas Chateaubriand, o seguinte telegrama, por motivo do lançamento de sua candidatura ao Senado:

"De todos os índios que chegaram nessa grande alegria, você é o mais forte e audacioso. Intrepido, traquedo, patriota, inabalável, valente e perigoso.

Flor de continente com a sua candidatura.

Vocé só pode ser apoiado muitos anos antes da heroica Pariba lançar a sua candidatura. Você vai fazer uma revolução no Parlamento, quer ver ate onde, que vai chegar? Deus o guie. Aparente abraço. — Maximo Linhares.

Fogem diretor artístico de seu grupo, Passchall Carlos Magno, trânsito Silva, Ferreira, etc., elementos do TEB que passaram 10 anos em Paris encantando com suas performances. Atraiam os fãs de teatro e cinema, que assistiram quinta-feira, em despedida do TEB.

Quem são os artistas do TEB?

São todos extremamente jovens — o mais moço tem 18 anos e o mais velho 26 — e são alunos de escolas superiores, entre secundárias e universitárias, especialmente teatro. São todos extrelinhos, com exceção de Miriam Carmen, a intérprete de "Hebe", que surgiu no "Festim", de Léonide Massine, do Teatro do Estúdio, em 1949 e aclamada pela crítica um dos nossos maiores revelações dramáticas destes últimos 15 anos.

Teatro do Estudante, etc.

(Conclusão da 3ª pag.)

10 mil cruzeiros, aproximadamente.

O diretor Silveira Ferreira

Fogem diretor artístico de seu grupo, Passchall Carlos Magno, trânsito Silva, Ferreira, etc., elementos do TEB que passaram 10 anos em Paris encantando com suas performances. Atraiam os fãs de teatro e cinema, que assistiram quinta-feira, em despedida do TEB.

Quem são os artistas do TEB?

São todos extremamente jovens — o mais moço tem 18 anos e o mais velho 26 — e são alunos de escolas superiores, entre secundárias e universitárias, especialmente teatro. São todos extrelinhos, com exceção de Miriam Carmen, a intérprete de "Hebe", que surgiu no "Festim", de Léonide Massine, do Teatro do Estúdio, em 1949 e aclamada pela crítica um dos nossos maiores revelações dramáticas destes últimos 15 anos.

Teatro do Estudante, etc.

(Conclusão)

recentemente, Lins do Rego, que estiveram presentes, além de José Lins do Rego e sua comitiva, e governador José Antônio e sua comitiva, auxiliaram a administração, formaram os círculos intelectuais e da sociedade pesquense.

Ouviram-se, ainda, interessantes números de Canto Orfeônico, pelos atendentes do Museu Histórico Nacional de Nossa Senhora, sob a regência do professor Lucena, e do Curso de Professores do Departamento de Educação, sob a regência da professora Lúcia Lins.

A solenidade foi transmitida pela Radio Tabajara da Paraíba, agradando a todos os presentes. Às 20 horas, efetuou-se a sessão solene na Câmara Municipal, onde foram iniciadas as discussões que dão mostra detalhada, em outro local, da edição.

As comemorações, de ônibus

Prosseguiram, então, as comemorações cinquentenárias do escritor José Lins do Rego, realizando-se às 10 horas a inauguração da exposição do Centro das Artes Plásticas, compreendendo autoridades e grande número de pessoas.

A 12 horas, foi oferecido ao governador, comitiva, autoridades e convidados, um jantar íntimo que daria nome ao restaurante "America", que é o maior restaurante da capital.

Seria interessante que o dignatário pudesse visitar durante as suas horas um quinzel ou quase, estabelecimento que é a Sociedade Tabajara, que se separou do seu engano, era eu, quando se referiu as ministras em geral da invenção de suas expressões aqui mencionadas.

Menor drama, preparamos a privilégios ilegais, possivelmente tem havido em algumas menções, mas que não se pode negar. Mas o mesmo se pode dizer em relação ao meio civil e particularmente, na magistratura. Não se pode, porém, acusar a todos de defeito, ou pecado, ou seja, portadores constituem excesso.

Receberia com muito prazer uma visita de emerito juiz em sua residência, ou quem em qualquer outro establecimento. Exercito não há razão para explica-la.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

Em 1930, publicou "Memórias de Encanto", sua terceira obra, que é um resumo de seu trabalho de diretor do teatro "Tabajara", de São Paulo, Francisco Júnior, Pedro, Antônio Padua e Milton Rocha, todos os mesmos dos mais expressivos do mundo das letras.

A questão do petróleo iraniano

TEHERAN, 18 (UPI) — Durante o encontro com Macmillan e o sr. Garner, vice-governador do Banco Internacional, o desejo de apresentar os técnicos petrolíferos britânicos, que estavam prestando serviços em Irã, não foi precedente, em Abadan, em razão de sua competência.

Mas o presidente do conselho iraniano, Dr. Shahrokh, declarou que "se concordassemos em voltar os técnicos britânicos para o nosso território, o mundo inteiro nos tomaria, como loucos."

No entanto, Garner afirmou que só um grupo homogêneo especializado, disposto a extensos poderes, pode obter um resultado.

Emprestimo ao Iran

BOSTON, 18 (UPI) — O ministro das Relações Exteriores do Brasil, Mazzagatti, e os membros da delegação brasileira ao FMI, revelaram que realizaram todos os esforços possíveis para evitar que fracassasse as negociações sobre o futuro do empréstimo ao Irã.

O Banco Mundial negocia um empréstimo ao Irã, além de ajudar esse país a levar avante sua indústria do petróleo.

ULTIMA HORA

LONDRES, 18 (UPI) — Soube-se hoje que dentro em breve sairá para a Austrália dois navios de guerra britânicos conduzindo o material para a primeira experiência atómica britânica.

Recorda-se que a noite passada o premier Churchill revelou que ainda este ano a Grã-Bretanha fará explodir sua própria bomba atómica.

Declarações zonas militares

BRUXELAS, 18 (UPI) — Anunciou-se que as minas de urâno belgas, no Congo, foram declaradas Zonas militares.

Esta medida foi adotada em face das recentes violações de segurança nas citadas minas.

Tempestades nos Estados Unidos

BOSTON, 18 (UPI) — A maioria das tempestades do atual inverno nos Estados Unidos, assolou os estados da Nova Inglaterra e Canadá Oriental, causando pelo menos 13 mortos, bloqueando as estradas, cortando linhas de telefones, derribando cabos de energia elétrica, destruindo as comunicações e interrompendo o trânsito rodoviário e ferroviário.

A intensa neve cobriu o solo nalgumas regiões, numa altura de 45 centímetros. Varias estradas foram fechadas.

CAIRO, 18 (UPI) — O governo egípcio anuncia que começará imediatamente as negociações para a compra de segundo equipamento aéreo e terrestre por diversos países.

Entre esses países figuram algumas de situação atrasada da economia de terra.

POLITICA INTERNACIONAL

Estudada a escassez de papel na América Latina — Tratado comercial germano-turco — Ocupadas as instalações militares de Paris — Inauguração da Conferência do Comitê de Imigração

N. UNIDAS, 18 (UPI) — A ONU informou que a sub-comissão da sub-comissão econômica para a América Latina terminou o seu trabalho de sessões de trabalho em Santiago do Chile, depois de registrar a sua preocupação pela escassez de papel de imprensa e de outros tipos na América Latina.

Tratado comercial

ANKARA, 18 (UPI) — A Alemanha Ocidental e a Turquia assinaram um tratado comercial, segundo o qual os turcos se comprometeram a comprar todos os seus necessidades de aço e minérios da Alemanha. Por sua vez a Alemanha comprará dez mil toneladas de fumo e grande quantidade de algodão à Turquia.

O referido comitê foi fundado

o ano passado em Bruxelas e os países contribuirão com uma terceira aproximação de orçamento, para o próximo ano.

Mostram-se satisfeitos

BONN, 18 (UPI) — A reação na capital alemã ante a vitória do exército francês pela Assembleia Nacional francesa foi de serena satisfação.

As figuras alemãs mostraram-se satisfeitas com o resultado da votação do Parlamento francês.

Reabertura das Universidades do Egito

Medidas tomadas pelo Ministro da Instrução Pública

CAIRO, 18 (UPI) — Em face àquele episódio, publicou hoje o ministro da Instrução Pública o decreto que a partir de 1º de março, quando as matrículas todas as universidades egípcias que foram fechadas em consequência dos acontecimentos do mês passado.

Aquele episódio

GENEVA, 18 (UPI) — A missão internacional de imigração enviada à zona do Canal de Suez pela Organização International do Trabalho, em satis-

ESTUDO EM WASHINGTON DAS TARIAS DE FRETES INTER-AMERICANAS

WASHINGTON, 18 (UPI) — Pelo aero — Representantes de governo e de companhias aéreas nacionais de doze países iniciaram aqui o estudo das tarifas de fretes e seguros, aplicáveis ao comércio inter-americano.

Comissão — Temporária de Tarifas de Fretes do Conselho Econômico e Social Inter-Americano se reuniu como resultado direto do Reunião dos ministros do Exterior Americanos, realizada aquela mesma tarde de março e abril do ano passado.

Uma das resoluções adotadas por aquela reunião pediu ao Conselho que estude o sistema de tarifas de fretes e de seguros aplicáveis ao comércio inter-americano e faça recomendações e proposições pertinentes a sua resolução.

A comissão, mais especificamente, estuda a influência da inflação das tarifas de fretes e de seguros sobre os preços totais em viagem para algumas importações e exportações.

A comissão elevara Dr. Edward Larrix Stacey, auditor da transportadora Gran Colombia, em Nova York, o qual representou o Equador, para seu presidente. Os outros membros representados na comissão são a Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, República Dominicana, Estados Unidos, Uruguai e Venezuela. Um representante das

A ação civilizadora da França no Marrocos

CASA BLanca, 18 (UPI) — Os delegados das nações latino-americanas das Nações Unidas que fizeram uma viagem de sete dias pelo Marrocos, a convite do Governo Francês, voltaram hoje para Paris, poi via aérea.

Os diplomatas sul-americanos, mais uma vez elogiaram a boa feita pela França, e informaram que haviam constatado durante sua viagem a solidariedade franco-marroquina.

Atividade na frente centro-leste

— Abatidos vários MIGS - 15 comunistas — Lançadas cem toneladas de bombas sobre uma ponte ferroviária — A questão do armistício

Continua com a mesma intensidade o bombardeio naval aéreo naval das forças da ONU, sobre as costas da Coreia.

A conclusão do armistício

PAN MUN JOM, 18 (UPI) — Na reunião das delegações da armistício, o almirante Joy, tenente-marinha, fez compreender que as Nações Unidas consideravam os trabalhos da conferência de paz que deverá seguir a conclusão do armistício e as questões que se relacionam com a Coreia. O dia 11, número 3, anuncia que 3 MIGS e talvez 4 foram abatidos num combate aéreo.

Os pilotos assinalaram considerável aumento de trânsito rodoviário à noite de ontem, especialmente entre Kunashir e Manchukuo-jom.

Bombas sobre uma ponte

TOQUIO, 18 (UPI) — Superficie, vinte e quatro horas, de bombas sobre uma importante ponte ferroviária entre Pyongyang e a Mandchouria, assinala um comunicado japonês hoje de manhã, pediu o Quartel General das Forças do ONU.

Com o objetivo de dar-vos uma prova da simpatia do sacerdote da Delegação das Nações Unidas, devem eliminar inteiramente qualquer pretensa para não haver demora na solução das questões em suspensão. A delegação concorda com a vossa proposta.

Conclue na 2^a par.

A GUERRA NA COREIA

atividade na frente centro-leste — Abatidos vários

MIGS - 15 comunistas — Lançadas cem toneladas de

bombas sobre uma ponte ferroviária — A

questão do armistício

TOQUIO, 18 (UPI) — Um comunicado publicado esta manhã pelo QG das Forças das Nações Unidas assinala considerável intensidade do bombardeio naval das forças da ONU, sobre as costas da Coreia.

Entre outros, assinala-se um ataque inimigo feito por duas combinações a leste do rio Pusan.

Em consequência desse ataque, que foi precedido por ataques de artilharia, as forças das Nações Unidas tiveram que abandonar a ponte que liga a Coreia a Arakan. Na mesma região, o inimigo dirigiu intenso tiroteio de artilharia contra outras unidades da ONU. No entanto, o comunicado número 3, anuncia que 3 MIGS e talvez 4 foram abatidos num combate aéreo.

Os pilotos assinalaram considerável aumento de trânsito rodoviário à noite de ontem, especialmente entre Kunashir e Manchukuo-jom.

Quando se reuniram novamente, declarou o almirante Joy:

— Continuaremos com cuidado revisão dos principios que preparamos como solução para o ponto Cincos.

Com o objetivo de dar-vos uma prova da simpatia do sacerdote da Delegação das Nações Unidas, devem eliminar inteiramente qualquer pretensa para não haver demora na solução das questões em suspensão. A delegação concorda com a vossa proposta.

Conclue na 2^a par.

HOMENAGEM AO ALMIRANTE GAGO COUTINHO

Festejou o seu 87.^o aniversário

— O almirante Gago Coutinho, herói da primeira travessia do Atlântico, celebrou ontem o seu 87.º aniversário.

Por esse motivo o seu iniciador, o Ministro da Marinha, Coronel Antônio Tomás e reter-se na praia comemorativa ao nascimento do Almirante, que foi colocada numa casa modesta, em Aracaju, onde o famoso autor nasceu.

A cerimônia assistiram numerosos amigos do almirante, assim como o almirante Ortegal Bitencourt, secretário de Es-

tado Maior Naval e representante do Presidente da República.

O almirante foi recebido com tempestade de aplausos. No momento da inauguração da Praia, Mágicas escorregem pela face do almirante, que permaneceu firme e silencioso, quando a marinha havia evocado a Travessia do Atlântico, cujo trigésimo aniversário passa este ano, dizendo que esse fato será recordado sempre que a cerimônia de inauguração no Brasil, no Vila Cruz a bordo do qual Gago Coutinho viajou brevemente para Nice, onde passou o carnaval.

Desastre de aviação na Sicília

Caui um avião britânico no Monte Rose — Perderam 31 pessoas — Há certa confusão em torno do número de mortos

ROMA, 18 (UPI) — Todos os ocupantes do avião britânico que caiu na Sicília, morreram. Turmas de socorro encontraram os corpos de 31 pessoas, sendo 17 homens e 14 mulheres, e numerosos feridos, conseguindo o avião no Monte Rose, a 1.550 metros de altura, na localidade chamada Sierra Di Bonidi, na Província de Agrigento.

Perito, após a embalada britânica em Roma, afirmou ter recebido informação de que o número de mortos foi de trinta.

INCENDIO EM FARROUPILHA

9 pessoas carbonizadas

— Farroupilha, 18 (M) — Incendiou-se na noite de ontem um violento incêndio no lugar denominado "Devil's Bluff", residência do colono Manuel de tel. O lavrador estava ausente e sua esposa e nove filhos dormiam, quando foram apanhados de surpresa. Mortaram carbonizados.

Reina certa confusão a respeito, pois a embalada britânica

em Roma, afirmou ter recebido informação de que o número de mortos foi de trinta.

INCENDIO EM FARROUPILHA

9 pessoas carbonizadas

— Farroupilha, 18 (M) — Incendiou-se na noite de ontem um violento incêndio no lugar denominado "Devil's Bluff", residência do colono Manuel de tel. O lavrador estava ausente e sua esposa e nove filhos dormiam, quando foram apanhados de surpresa. Mortaram carbonizados.

Reina certa confusão a respeito,

pois a embalada britânica

em Roma, afirmou ter recebido informação de que o número de mortos foi de trinta.

INCENDIO EM FARROUPILHA

9 pessoas carbonizadas

— Farroupilha, 18 (M) — Incendiou-se na noite de ontem um violento incêndio no lugar denominado "Devil's Bluff", residência do colono Manuel de tel. O lavrador estava ausente e sua esposa e nove filhos dormiam, quando foram apanhados de surpresa. Mortaram carbonizados.

Reina certa confusão a respeito,

pois a embalada britânica

em Roma, afirmou ter recebido informação de que o número de mortos foi de trinta.

INCENDIO EM FARROUPILHA

9 pessoas carbonizadas

— Farroupilha, 18 (M) — Incendiou-se na noite de ontem um violento incêndio no lugar denominado "Devil's Bluff", residência do colono Manuel de tel. O lavrador estava ausente e sua esposa e nove filhos dormiam, quando foram apanhados de surpresa. Mortaram carbonizados.

Reina certa confusão a respeito,

pois a embalada britânica

em Roma, afirmou ter recebido informação de que o número de mortos foi de trinta.

INCENDIO EM FARROUPILHA

9 pessoas carbonizadas

— Farroupilha, 18 (M) — Incendiou-se na noite de ontem um violento incêndio no lugar denominado "Devil's Bluff", residência do colono Manuel de tel. O lavrador estava ausente e sua esposa e nove filhos dormiam, quando foram apanhados de surpresa. Mortaram carbonizados.

Reina certa confusão a respeito,

pois a embalada britânica

em Roma, afirmou ter recebido informação de que o número de mortos foi de trinta.

INCENDIO EM FARROUPILHA

9 pessoas carbonizadas

— Farroupilha, 18 (M) — Incendiou-se na noite de ontem um violento incêndio no lugar denominado "Devil's Bluff", residência do colono Manuel de tel. O lavrador estava ausente e sua esposa e nove filhos dormiam, quando foram apanhados de surpresa. Mortaram carbonizados.

Reina certa confusão a respeito,

pois a embalada britânica

em Roma, afirmou ter recebido informação de que o número de mortos foi de trinta.

INCENDIO EM FARROUPILHA

9 pessoas carbonizadas

— Farroupilha, 18 (M) — Incendiou-se na noite de ontem um violento incêndio no lugar denominado "Devil's Bluff", residência do colono Manuel de tel. O lavrador estava ausente e sua esposa e nove filhos dormiam, quando foram apanhados de surpresa. Mortaram carbonizados.

Reina certa confusão a respeito,

pois a embalada britânica

em Roma, afirmou ter recebido informação de que o número de mortos foi de trinta.

INCENDIO EM FARROUPILHA

9 pessoas carbonizadas

— Farroupilha, 18 (M) — Incendiou-se na noite de ontem um violento incêndio no lugar denominado "Devil's Bluff", residência do colono Manuel de tel. O lavrador estava ausente e sua esposa e nove filhos dormiam, quando foram apanhados de surpresa. Mortaram carbonizados.

Reina certa confusão a respeito,

pois a embalada britânica

em Roma, afirmou ter recebido informação de que o número de mortos foi de trinta.

INCENDIO EM FARROUPILHA

9 pessoas carbonizadas

— Farroupilha, 18 (M) — Incendiou-se na noite de ontem um violento incêndio no lugar denominado "Devil's Bluff", residência do colono Manuel de tel. O lavrador estava ausente e sua esposa e nove filhos dormiam, quando foram apanhados de surpresa. Mortaram carbonizados.

Reina certa confusão a respeito,

pois a embalada britânica

em Roma, afirmou ter recebido informação de que o número de mortos foi de trinta.

INCENDIO EM FARROUPILHA

9 pessoas carbonizadas

— Farroupilha, 18 (M) — Incendiou-se na noite de ontem um violento incêndio no lugar denominado "Devil's Bluff", residência do colono Manuel de tel. O lavrador estava ausente e sua esposa e nove filhos dormiam, quando foram apanhados de surpresa. Mortaram carbonizados.

Reina certa confusão a respeito,

pois a embalada britânica

em Roma, afirmou ter recebido informação de que o número de mortos foi de trinta.

INCENDIO EM FARROUPILHA

9 pessoas carbonizadas

— Farroupilha, 18 (M) — Incendiou-se na noite de ontem um violento incêndio no lugar denominado "Devil's Bluff", residência do colono Manuel de tel. O lavrador estava ausente e sua esposa e nove filhos dormiam, quando foram apanhados de surpresa. Mortaram carbonizados.

Reina certa confusão a respeito,

pois a embalada britânica

em Roma, afirmou ter recebido informação de que o número de mortos foi de trinta.

INCENDIO EM FARROUPILHA

9 pessoas carbonizadas

— Farroupilha, 18 (M) — Incendiou-se na noite de ontem um violento incêndio no lugar denominado "Devil's Bluff", residência do colono Manuel de tel. O lavrador estava ausente e sua esposa e nove filhos dormiam, quando foram apanhados de surpresa. Mortaram carbonizados.

Reina certa confusão a respeito,

pois a embalada britânica

em Roma, afirmou ter recebido informação de que o número de mortos foi de trinta.

INCENDIO EM FARROUPILHA

9 pessoas carbonizadas

— Farroupilha, 18 (M) — Incendiou-se na noite de ontem um violento incêndio no lugar denominado "Devil's Bluff", residência do colono Manuel de tel. O lavrador estava ausente e sua esposa e nove filhos dormiam, quando foram apanhados de surpresa. Mortaram carbonizados.

Reina certa confusão a respeito,

pois a embalada britânica

em Roma, afirmou ter recebido informação de que o número de mortos foi de trinta.

INCENDIO EM FARROUPILHA

9 pessoas carbonizadas

— Farroupilha, 18 (M) — Incendiou-se na noite de ontem um violento incêndio no lugar denominado "Devil's Bluff", residência do colono Manuel de tel. O lavrador estava ausente e sua esposa e nove filhos dormiam, quando foram apanhados de surpresa. Mortaram carbonizados.

Reina certa confusão a respeito,

pois a embalada britânica

em Roma, afirmou ter recebido informação de que o número de mortos foi de trinta.

INCENDIO EM FARROUPILHA

9 pessoas carbonizadas

— Farroupilha, 18 (M) — Incendiou-se na noite de ontem um violento incêndio no lugar denominado "Devil's Bluff", residência do colono Manuel de tel. O lavrador estava ausente e sua esposa e nove filhos dormiam, quando foram apanhados de surpresa. Mortaram carbonizados.

Reina certa confusão a respeito,

pois a embalada britânica

em Roma, afirmou ter recebido informação de que o número de mortos foi de trinta.

INCENDIO EM FARROUPILHA

9 pessoas carbonizadas

— Farroupilha, 18 (M) — Incendiou-se na noite de ontem um violento incêndio no lugar denominado "Devil's Bluff", residência do colono Manuel de tel. O lavrador estava ausente e sua esposa e nove filhos dormiam, quando foram apanhados de surpresa. Mortaram carbonizados.

Reina certa confusão a respeito,

pois a embalada britânica

em Roma, afirmou ter recebido informação de que o número de mortos foi de trinta.

INCENDIO EM FARROUPILHA

9 pessoas carbonizadas

— Farroupilha, 18 (M) — Incendiou-se na noite de ontem um violento incêndio no lugar denominado "Devil's Bluff", residência do colono Manuel de tel. O lavrador estava ausente e sua esposa e nove filhos dormiam, quando foram apanhados de surpresa. Mortaram carbonizados.

Reina certa confusão a respeito,

pois a embalada britânica

em Roma, afirmou ter recebido informação de que o número de mortos foi de trinta.

INCENDIO EM FARROUPILHA

9 pessoas carbonizadas

— Farroupilha, 18 (M) — Incendiou-se na noite de ontem um violento incêndio no lugar denominado "Devil's Bluff", residência do colono Manuel de tel. O lavrador estava ausente e sua esposa e nove filhos dormiam, quando foram apanhados de surpresa. Mortaram carbonizados.

Reina certa confusão a respeito,

pois a embalada britânica

em Roma, afirmou ter recebido informação de que o número de mortos foi de trinta.

INCENDIO EM FARROUPILHA

9 pessoas carbonizadas

— Farroupilha, 18 (M) — Incendiou-se na noite de ontem um violento incêndio no lugar denominado "Devil's Bluff", residência do colono Manuel de tel. O lavrador estava ausente e sua esposa e nove filhos dormiam, quando foram apanhados de surpresa. Mortaram carbonizados.

Reina certa confusão a respeito,

pois a embalada britânica

em Roma, afirmou ter recebido informação de que o número de mortos foi de trinta.

INCENDIO EM FARROUPILHA

9 pessoas carbonizadas

— Farroupilha, 18 (M) — Incendiou-se na noite de ontem um violento incêndio no lugar denominado "Devil's Bluff", residência do colono Manuel de tel. O lavrador estava ausente e sua esposa e nove filhos dormiam, quando foram apanhados de surpresa. Mortaram carbonizados.

Reina certa confusão a respeito,

pois a embalada britânica

em Roma, afirmou ter recebido informação de que o número de mortos foi de trinta.

INCENDIO EM FARROUPILHA

9 pessoas carbonizadas

— Farroupilha, 18 (M) — Incendiou-se na noite de ontem um violento incêndio no lugar denominado "Devil's Bluff", residência do colono Manuel de tel. O lavrador estava ausente e sua esposa e nove filhos dormiam, quando foram apanhados de surpresa. Mortaram carbonizados.

DIÁRIO OFICIAL

Estado da Paraíba — (Bensil) — João Pessoa. — Terça-feira, 19 de fevereiro de 1952

Administração do Governador José Américo de Almeida

ATOS DO GOVERNADOR

EXPEDIENTE DO DIA 14/2/52:

O Governador do Estado da Paraíba, assinou o seguinte

Determinando Francisca Ferreira de Abreu, Professor classe C, do Quadro Único do Estado, lotada no Departamento de Educação, para receber férias gratificadas de Diretor do Grupo Escolar "Congre Bernardo", da Vila de Curema, de 3ª categoria.

(Replicado por incorreção). O Governador do Estado da Paraíba, despachou a seguinte

petição:

De Maria Aurora Sales, extramunerária menalista, requerendo prorrogação de licença concessional de 15 dias, com a vista de acordo com art. 160 do E.P., a partir de 20/2, na forma da lei, à vista do laudo e parecer.

(Replicado por incorreção).

O Governador do Estado da Paraíba, assinou os seguintes

Determinando que Anael Barros de Lima, Regente de Classe referência I, da Tabela Numérica de Mensalista, lotada no Departamento de Educação e com exercício no Grupo Escolar "Professor Lordão", daquela cidade, até ulterior deliberação:

Pondo à disposição do Juiz Eleitoral da cidade de Cajazeiras, Santa Maria Elisabeth Silva, Regente de Classe referência I, da Tabela Numérica de Mensalista, lotada no Departamento de Educação e com exercício no Grupo Escolar "Prof. Lordão", daquela cidade, até ulterior deliberação:

Pondo à disposição do Juiz

Eleitoral da cidade de Cajazeiras, Luis Gonçaga da Costa, Servente-Portero, lotada no De-

partamento de Educação e com

exercício no Grupo Escolar "Professor Lordão", daquela

cidade, até ulterior deliberação:

Pondo à disposição do Juiz

Eleitoral da cidade de Cajazeiras, Maria Augusta Galvão, Re-

gente de Classe referência II,

da Tabela Numérica de Men-

salista, lotada no Departamen-

to de Educação e com exer-

cício no Grupo Escolar "Dr. Mo-

acilio Coelho", daquela

cidade, até ulterior deliberação:

Pondo à disposição do Juiz

Eleitoral da cidade de Cajazeiras, Vanda Vilmar Ramon, Pa-

mento

Vanda Vilmar Ramon, Pa-

mento

Fábrica de Caldeiras a Vapor Cy-

neiro, S.A. — Conta

937—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

938—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

939—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

940—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

941—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

942—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

943—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

944—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

945—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

946—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

947—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

948—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

949—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

950—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

951—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

952—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

953—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

954—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

955—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

956—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

957—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

958—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

959—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

960—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

961—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

962—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

963—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

964—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

965—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

966—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

967—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

968—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

969—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

970—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

971—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

972—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

973—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

974—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

975—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

976—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

977—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

978—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

979—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

980—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

981—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

982—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

983—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

984—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

985—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

986—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

987—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

988—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

989—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

990—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

991—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

992—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

993—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

994—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

995—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

996—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

997—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

998—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

999—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1000—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1001—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1002—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1003—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1004—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1005—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1006—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1007—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1008—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1009—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1010—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1011—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1012—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1013—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1014—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1015—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1016—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1017—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1018—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1019—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1020—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1021—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1022—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1023—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1024—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1025—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1026—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1027—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1028—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1029—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1030—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1031—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1032—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1033—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1034—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1035—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1036—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1037—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1038—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1039—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1040—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1041—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1042—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1043—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1044—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1045—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1046—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

1047—Departamento de Estado, Se-

rvente-Portero, Brilio & Cia — Conta

ESTADO DA PARAÍBA
COMARCA DE PICUÍ —
CARTÓRIO HÍPACIO — EDI-
TAL de citação de herdeiros —
— Dona Manuel Pereira do
Nascimento, residente da comarca de Picuí, do Es-
tado da Paraíba, em virtude
de lei, etc.

Faço saber a todos quanto
o presente edital de citação
de herdeiros com o prazo de
trinta (30) dias virem, ou de-
le notícias, tiverem ou intere-
ssarem-se ao mesmo, que consta
no cartório que está sub-
creve o arrolamento dos bens
deixados por falecimento de
Francisco Manoel Gomes sen-
hor declarado herdeiro de Francisco Paulo Gomes ador-
ante acesse os herdeiros Maria
Alexandrina Gomes, Felipe
Tobias e outros residentes no Rio
de Janeiro, e que consta que
passasse o presente edital com
o teor do qual chamo e citoo
os referidos herdeiros para no
prazo de trinta (30) dias, que con-
tará em cartório dia 18/2, a
bre as relações de herdeiros
bens e seus valores, valendo a
citação para todos os seus
tempos final de 18/2, dia 18
da lei. E para que chegue ao
conhecimento dos referidos
herdeiros, mandei expedir e
publicar o edital de que al-
mento no local do custódio, publicado uma vez no Orgão
Oficial do Estado "A União", na
forma da lei, de Alice —
16 dias do mês de fevereiro
do ano de 1952. Eu, Francisco
Alice França — 1^a escrivente.
— Francisco Alice França.

INSTITUTO DE APOSEN- TADORIA E PENSÕES DOS INDUSTRIARIOS

Aviso aos Associados

FINANCIAMENTOS PARA CONSTRUÇÃO DA CASA PROPRIA

1 — O Instituto de Aposen-
tadoria e Pensões dos Indus-
triários que estará abertas
vencidas que estarão abertas
no período de 18/2 a 7/3/52,
inscrições para obtenção de
financiamento, com o seguinte:
a) Aquisição de terreno e
construção de moradia; b)
a construção de mora-
dias em terreno de propriedade
do associado.

2 — Não serão concedidas
financiamentos que tenham
por objeto moradias constru-
das ou em construção.

3 — Não se concederá
emprestimo a associado que
não tenha obtido financiamento
do Instituto, nem aqueles
que a propriedade ou
comitente-comprador de pre-
dio residencial.

4 — A entrega de pedido de
inscrição não assegura, por
si só, a concessão de financiamento,
a qual dependerá das
condições estabelecidas no
presente aviso bem como das
disposições e normas
referentes às operações im-
obiliárias do Instituto que
não se aplicavam.

5 — O limite máximo de
este financiamento será de Cr\$ 300.000,00 (trezentos mi-
lhões).

6 — Encerradas as inscri-
ções, o Instituto dividirá os
pedidos em dois grupos:

a) Os que possuem ou
possuem direitos de posse
que correspondam exatamente
aos que compõem a classifi-
cação de casal e filhos menores de 18 anos.

b) Os que possuem ou
possuem direitos de posse
que correspondam exatamente
aos que compõem a classifi-
cação de casal e filhos menores de 18 anos.

7 — Dentro de cada grupo
será feita, em seguida, a clas-
ificação dos associados, con-
forme no número de contribuição
para o Instituto.

8 — Em caso de empate,
terá preferência o associado
que tiver maior número de
filhos, os quais devem
correspondem exatamente
aos que compõem a classifi-
cação de casal e filhos menores de 18 anos.

9 — A classificação das
inscrições será oportunamente
publicada.

10 — A destinação orçamenta-
ria destinada aos finan-
ciamentos de que trata éste av-
iso distribuir-se-á do seguinte
modo:

a) Até 20% para o Grupo "A";

b) O restante para o
Grupo "B".

11 — Os associados inscri-
tos no chamado, em
domínio rigorosa de classificação,
para comprovar as declara-
ções feitas nos pedidos de
inscrição.

12 — Na chamada de que
trata este item serão atendidos
simultaneamente os as-
sociações compreendidos nos
Grupos "A" e "B".

13 — Os associados inscri-
tos no chamado, em
domínio rigorosa de classificação,
para comprovar as declara-
ções feitas nos pedidos de
inscrição.

14 — Os associados des-
tentes serão obrigatoriamente
submetidos pelo candidato
à votação, na ordem
de classificação.

15 — O formulário de pedi-
do de inscrição pode ser ob-
tido por qualquer pessoa no
prazo de 10 dias úteis, a partir
do dia 13 de fevereiro, de
1952, no escritório da direção
do Instituto, situado na Rua
de São João, 16, no Centro
do Rio de Janeiro.

16 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

17 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

18 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

19 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

20 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

21 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

22 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

23 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

24 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

25 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

26 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

27 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

28 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

29 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

30 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

31 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

32 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

33 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

34 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

35 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

36 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

37 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

38 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

39 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

40 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

41 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

42 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

43 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

44 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

45 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

46 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

47 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

48 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

49 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

50 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

51 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

52 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

53 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

54 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

55 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

56 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

57 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

58 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

59 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

60 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

61 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

62 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

63 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

64 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

65 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

66 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

67 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

68 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

69 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

70 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

71 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

72 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

73 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

de abertura das inscrições.

74 — No dia 16 de fevereiro
de 1952, o Presidente do
Instituto, Dr. Carlos Leonardo
Arcoverde, representante

do DASPI, fará a cerimônia

BANCO AUXILIAR DO POCO SA

Carta Patente n. 1142, de 21 de Fevereiro de 1934 — Códigos: Mascote 1^a e 2^a — End. Teleg. AUXILIAR — Caixa Postal n. 17 — Telefone N. 141 — Campina Grande — Paraíba

Balancete em 31 de Janeiro de 1952

ATIVO

| A - DISPONIVEL | |
|---|--------------|
| Em moeda | 382.934,00 |
| Em depósito no Banco do Brasil | 784.876,00 |
| Em depósito à ordem da Superintendência da Moeda e do Crédito | 365.145,00 |
| | 1.532.957,00 |

B - REALIZAVEL

| | |
|---------------------|---------------|
| Títulos Descontados | 9.722.654,30 |
| Correspondentes | 836.912,00 |
| Imóveis | 239.424,00 |
| Outros Valores | 10.350,00 |
| | 10.849.340,00 |

C - IMOBILIZADO

| | |
|----------------------------|------------|
| Eficiência de uso do Banco | 120.000,00 |
| Móveis e Utensílios | 32.067,90 |

D - RESULTADOS PENDENTES

| | |
|------------------------------------|-----------|
| Juros e Descontos | 491,50 |
| Despesas Gerais e Outras Contas .. | 24.515,00 |
| | 25.006,50 |

E - CONTAS DE COMPENSACAO

| | |
|-------------------------------|--------------|
| Títulos a Receber de e/Alteia | 3.075.226,20 |
| Outras Contas .. | 22.500,00 |
| | 3.100.030,20 |
| Crs 15.660.202,40 | |

F - NAO EXIGIVEL

| | |
|------------------------|--------------|
| Capital | 1.375.000,00 |
| Fundo de Reserva Legal | 297.016,20 |
| Fundo de Previdão | 1.455.197,70 |
| | 3.127.213,90 |

G - EXIGIVEL

| | |
|------------------------|--------------|
| DEPOSITOS: | |
| A vista e Curto Prazo: | |
| CC com limite | 4.788.733,00 |
| CC Limitado | 3.868.799,30 |
| CC Popular | 299.579,50 |
| CC sem juros | 391.615,50 |
| | 8.965.667,80 |
| A Prazo: | |
| De diversos: | |
| A prazo fixo | 230.111,50 |
| De aviso prévio | |
| | 9.195.778,80 |

OUTRAS RESPONSABILIDADES:

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| Ordens de pag. e outros créditos .. | 103.031,50 |
| Dividendos a pagar | 52.057,60 |
| | 9.350.867,90 |

H - RESULTADOS PENDENTES

| | |
|----------------------------|---------------|
| Contas de resultados | 81.290,40 |
| | 12.559.372,20 |

I - CONTAS DE COMPENSACAO

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| Dep. de títulos à cob. no País | 3.078.330,20 |
| Outras Contas | 22.500,00 |
| | 3.100.830,20 |

Crs 15.660.202,40

Campina Grande, 31 de Janeiro de 1952

SEVERINO BEZERRA CABRAL — Presidente
MACHILIANO PEREIRA DE BARROS — Gerente
MANOEL FRANCISCO DA MOTTA — Secretário
ORLANDO PEREIRA DOS SANTOS — Cont. Int.
(Rec. CRC84)

Cooperativa de Consumo dos Estivadores do Porto de Cabedelo

Edital de convocação de assembleia

Não tendo comparecido número legal de associados para assistência à leitura do Relatório e Parecer do Conselho Fiscal no dia e hora anunciamos no edital da primeira convocação de assembleia, segundo parecer e indicação daquele que vigora, convoco nova reunião de assembleia geral, tendo em vista o previsto no parágrafo único do art. 16º, do seu Regulamento, no dia 22 de fevereiro, às 19 horas, na sede da cooperativa, situada à rua Anacleto Vitorino, 20, na vila de Cabedelo.

Cabedelo, 15 de fevereiro de 1952.

Pedro Aleixo de Moura — Presidente

Associação dos Arbitros de Futebol da Paraíba

O presidente da Associação dos Arbitros de Futebol da Paraíba, de acordo com o artigo 14, n.º 6º art. 1º dos Estatutos da Associação, convoca o Conselho Deliberativo a reunir-se no dia 25 de fevereiro, para a escolha do novo corpo dirigente, respeitando os destinos da mesma, no período de 25 de fevereiro de 1952 a 25 de fevereiro de 1953.

Antônio Ribeiro de Lira — Presidente

DELEGACIA FISCAL NA PARAIBA

AVISO:

A Delegacia Fiscal convida o sr. Mirameiro Barreto de Trindade a comparecer, com maximum de celeridade, à Secretaria da Repartição, para tratar de assunto de seu interesse.

João Pessoa, 18 de fevereiro de 1952.

Eusébio Sales — Delegado Fiscal



REDE FERROVIARIA DO NORDESTE

Editorial

Pelo presente, ficam convocados a comparecer, no prazo de oito dias, com carteira de trabalho, no dia 25 de fevereiro de 1952, no Departamento de Manutenção da Estrada de Ferro, 18.162, trabalhador da turma 8, sediada em Anel.

Recife, 12 de fevereiro de 1952.

A Administração

Com SIKA na construção

nunca há infiltração



Acertar na impermeabilização é economizar na construção — Existe SIKA para todos os fins

ALICERCE SOBOSO — Caixas d'água — Tanques Piscinas — Paredes — Fachadas — Pisos, etc. Distribuidores: — N. Ribeiro de Alverga & Gia. Rua João Suassuna, 13 — João Pessoa-Paraíba

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE

MINISTERIO DA GUERRA

7.º Regimento Militar — 23.º C. R.

Editorial

Pela presente editorial, na forma do artigo 252º do decreto-lei n.º 202, de 28 de outubro de 1941, convidado a comparecer, no prazo máximo de 15 (quinze) dias, contados da data da publicação deste, este Departamento, o Auxiliar de Administração, referência VILA D'ESTREITO, BAIRRO BASTIÃO MOREIRA SOARES, para comparecer, no dia 25 de fevereiro de 1952, ao motivo por que vem falando ao serviço por mais de trinta (30) dias, sob pena de ser despedido, e de ser considerado deserto de serviço, na conformidade do disposto no art. 44, do aludido decreto-lei.

CASA SANTOS AV. B. ROHAN, 206

Acordões (Sinfonias) de 48, 80, 120 baixos, modelos distintos, maravilhosos, excepcionais V. S. encontrará na CASA SANTOS por preços sem competidores

Já está em franco funcionamento o curso de acordões (Sinfonias) "MAESTRO JOAQUIM PEREIRA", Rua Duque de Caxias, 350, nostra capital sob a direção de competentes professores.

Artigos para homens e para presentes a CASA SANTOS mantém um sortimento completo pelos menores

— preços da praça.

Façam uma visita sem compromisso Unico distribuidor dos afamados acordões "VERONESE" nesta cidade e para o interior

Se V. S. deseja aprender acordão em pouco tempo procure matricular-se no curso de Acordão "MAESTRO JOAQUIM PEREIRA".

João Pessoa — Paraíba

CINE TEATRO SÃO JOSE'

A cidade de João Pessoa será dotada brevemente de um novo e confortável cinema de 35 mm. do Círculo Operário de João Pessoa, sito à Av. Senador João Lira, 687.

Aguardem o novo cinema!

GENTIL DA CUNHA FRANCA

Advogado

Av. D. Pedro II, 731 — João Pessoa - Pb.
Atende, aos sábados, em Areia

SNRS. DENTISTAS

Identificam-se com as modernas conquistas da Odontologia

Mandem confeccionar os seus trabalhos de Bridges morais em NOBILUM, o material moderno que oferece as melhores condições de estabilidade

LABORATORIO NOBILUM

Rua Nova, 200 — 6º and. — RECIFE
Representante em JOÃO PESSOA

DR. PERICLES GOVÉIA

"AFA ESPORTE CLUBE"

Carnaval de 1952

A Diretoria do Club "Alvi-Rubro-Celeste" no concelho bairro do Roggers, associando às manifestações nôtas dedicados ao "Rei Momo I e Unico", oferecerá aos seus associados e digníssimas famílias nas noites de 23, 24, 25 e 26 de fevereiro, seus tradicionais bailes carnavalescos. Para maior animação dos fulões desse sotâncio, os dirigentes já contrataram uma "big-orquestra" que apresentará aos presentes um variado repertório carnavalesco.

Os Programas obedecerão a seguinte ordem:

a) — Shows realizados nas noites de 23, 24, 25 e 26 de fevereiro, quatro animados bailes, que terão inicio às 22,00 horas e encerrando às 4 horas da manhã.

b) — De ordem do sr. "Juiz de Melhores", não serão permitidos no recinto a entrada de menores, por esse motivo, foi organizado para o dia 24, um grande "Matinée" oferecendo a petizada, filho dos associados.

c) — Reserva de mês o preço de Cr\$ 150,00 para as quatro noites, considerando reservadas as pagas até o dia 23 de fevereiro.

d) — Os Socios Efetivos, quites com o recibo n.º 2 (fevereiro), pagaria uma taxa de Cr\$ 100,00 para as quatro noites completas.

e) — Os Socios Provisórios apresentados por um sócio efetivo, concede-se o pagamento de uma taxa de Cr\$ 200,00 para as quatro noites.

f) — A diretoria avisa a todos associados, que não serão permitidos a aspiração de "Lanca Perfume" como entorpecente, punindo os infratores em caso de reincidência.

g) — As senhorinhas só poderão fazer parte nesses bailes, acompanhadas de um sócio efetivo ou provisório.

USINA MONTE ALEGRE S. A.

Assembleia Geral Extra-ordinária

Pelo presente, na forma de lei e dos estatutos, ficam convocados os associados da Usina Monte Alegre S. A. para uma sessão de assembleia geral extraordinária a ter lugar no dia vinte e nove de fevereiro de 1952, às 20 horas, na sede social, avenida João Suassuna, neste cidade para tratar de assuntos relativos a financiamentos de entre-safras.

João Pessoa, 16 de fevereiro de 1952.

John Fernandes de Lima — Diretor-Presidente

Manoel Fernandes de Lima — Diretor-Gerente

John Fernandes de Lima — Diretor-Gerente

De acordo com o decreto-lei de 2.627, de 26 de setembro de 1946.



1946 acham-se a disposição dos Senhores Administradores abertos, correspondentes ao exercício financeiro encerrado em 31 de dezembro de 1951.

— Relatório da Diretoria de 1952.

— Cópia do Balanço e demonstrações de Lucros e Perdas.

— Parecer do Conselho Fiscal.

— João Pessoa, 16 de fevereiro de 1952.

John Fernandes de Lima — Diretor-Presidente

John Fernandes de Lima — Diretor-Gerente

DIARIO OFICIAL

Terça-feira, 19 de fevereiro de 1952

INDICADOR ALFABETICO

ALUGA-SE — Uma casa de três quartos, de Cr\$ 1.000,00 a Cr\$ 1.300,00. Cartas para Augusto, à Av. Getúlio Vargas, 302.

BARRAGEM DO MARÉS

Empresaria-se carpinteiros e carpinteiros de madeira. Passe extraordianrios. Os empreitam-se escoramento e forma para concreto armado.

CHOP — A DOMICILIO

Informações: ARMAZENS FRIGORIFICOS Rua São Elias, 277 — Telef 1968

Moveis á Venda

Família que vai residir no Rio da Praia, vende os seguintes: 1 radio marca "Floripa", 3 guarda-roupas, 1 penteadeira, 1 cristaleira, 1 guarda-louças, 1 geladeira, 1 cama sendo uma clássica, 1 aparelho trinchante, 2 cadeiras de balanço, 6 cadeiras, 2 mesas centro, 1 colchão, 1 tapete, 1 prato, 1 tigela, 1 copo, 1 toalete, 1 coluna, 1 santiário, 1 guarda-comida, 1 fogão, 1 sapataria e 1 violino italiano. A tratar na Av. Epitácio Pessoa, 1200. Travar no Rio Grande do Sul n. 42, nessa cidade.

NEGOCIO URGENTE

A' sua Duque de Caxias, 67, vende-se uma ótima casa, todo ferro, piso de teto e mosaico, com cinco quartos, servido com cozinha, sala, cozinha, fogão, sanitário, lavanderia e depósito para carvão, sétimo de duas áreas. A tratar à Av. Loreto Ferandes, 41.

PROPRIEDADE — Vende-se uma, de 300 m². Ha distante 12km da Capital, servida de boa estrada banhada de rio, com partes de mata e extensos pastos, com 14 cavares para moradores, casas de farnime, 2.900 coqueiros sendo 600 do tipo anão, 50 mil pés de agave e várias fruteiras.

O proprietário presta-se também para cultura de café e pimenta do reino.

Tratar à Av. Maximiano Figueiredo, 185.

PROFESSORA

Precisa-se de uma professora para lecionar a dois meninos do 1º e 2º anos primário no horário de 8 horas às 12 horas. Tratar à Av. Francisco de Oliveira, 17. Pode-se reunição e passeio e transpor.

A tratar à Av. Liberdade, 446. Telefone 1513.

PONTO — ALUAGA-SE

Transpassa-se ótimo salão com porto de apoio, banheiro e WC em otimo estado. Tratar a ru Jose Pereira, 13 (esquina com a rua da Palmeira), prestando-se para qualquer negócio.

Venda-se ponto local das 8:30 às 11:30 e das 14 às 17 horas.

SITIOS — Vende-se um, na Avenida da Liberdade, 2247 — Bauxex, medindo 150 metros de frente por 60 de fundo, com uma parte de predomínio, praia morador, transporte a porto, prestando bem para um estabulo ou outra industria. A tratar com o proprietário do mesmo.

TERRENOS NAS AVENIDAS EDITACIO PESSOA E CEARÁ — Vendem-se um lote de 28.800m² de frente por 44.000m² de fundo, fazendo esquina com as duas avenidas acima e juntas de predio em construção.

Quatro lotes de 10.000m² x 28.000m² na avenida Ceará e 2 lotes de 10.000m² x 28.000m² na Av. Antônio Jóia, encontra novas construções do Monte do Estado.

Informações: — Rua Carvalho Viera, 169 ou avenida Epitácio Pessoa, 1410.

**USEM ESPÍRAIS SENTELA — Contra muri-
cotas. Praça João Neiva.
Fone 1656 — J. Pessoa.**

SECRETARIA DAS FINANÇAS

Procuradoria do Domínio do Estado.

EDITAIS — SECRETARIA DAS FINANÇAS — PROCURADORIA DO DOMÍNIO DO ESTADO — EDITAL N.º 6
De ordem do Sr. Dr. Homero Leal, Procurador do Domínio do Estado, e de conformidade com o Ofício GDO 326, de 1º de outubro de 1951, da Sra. Governadora do Estado, e resolução do Tribunal da Fazenda, em sessão realizada no dia 7 de janeiro do corrente ano, faço saber que esta Procuradoria receberá até às 13 horas da data do corrente mês e ano, propostas para concorrência pública dos veículos abaixo descrevidos:

DEPARTAMENTO DA PRODUÇÃO:

1 — Automóvel placa 10.031, F.º 1948, ao preço mínimo de Cr\$ 30.000,00 (trinta mil cruzeiros).

1 — Caminhão Chevrolet, 1942, ao preço mínimo de Cr\$ 10.000,00 (dez mil cruzeiros).

1 — Caminhonete Chevrolet, 1942, tipo jeepão, ao preço mínimo de Cr\$ 3.000,00.

DEPARTAMENTO DE OBRAS PÚBLICAS:

1 — Chassis "Internacional", sem máquina, ao preço mínimo de Cr\$ 2.200,00 (dois mil e duzentos cruzeiros).

1 — Caminhonete "Fepem", sem máquina, 1942, ao preço mínimo de Cr\$ 2.000,00 (dois mil cruzeiros).

1 — Chassis "Fepem" sem máquina, 1941, ao arco mínimo de Cr\$ 800,00 (oitocentos mil cruzeiros).

REPARTIÇÃO DOS SERVIÇOS ELÉTRICOS:

1 — Caminhão "Internacional", 1942, ao preço mínimo de Cr\$ 8.000,00 (oitocentos mil cruzeiros).

II — Interessados poderão examinar os documentos particulares, na Repartição, acima aludidas, podendo oferecerem propostas em separado para cada veículo, ou englobadas.

III — As propostas deverão ser feitas por escrito, com nome, naturalidade, número do documento de identidade, concelho, em 2 (duas) vias, devolvida selada a envelope fechado e lacrado, e dirigidas ao Sr. Dr. Procurador do Domínio do Estado.

João Pessoa, 7 de Fevereiro de 1952
João Teodósio de Souza —

VISTO: Homero Leal — Procurador do Domínio do Estado.

REPRESENTANTES: N. RIBEIRO DE ALVERGA & CIA, Rua João Stassuna, 13 — João Pessoa — Paraíba

AMANHÃ —

O grandioso filme CIDADE DA INTRIGA, juntamente a sexta série A GARRA

DE FERRO

6.ª feira — ALEM DO HORIZONTE AZUL

JOANA EDELTRUDES CHAVES (JOANINHA)

Missa de 30.º dia

Saturnino de Araújo Chaves convida os parentes e pessoas amigas que foram de sua inesquecível esposa JOANA EDELTRUDES CHAVES, para assistirem à Missa de 30.º dia que mandou celebrar pelo descanço eterno de sua alma, na Igreja de Nossa Senhora do Rosário, no dia 29 do corrente, no altar de Santo Antônio, às 6:45 horas.

Antecipadamente agradece a todos que assistirem a esse ato de fé e piedade cristã.

JOANA EDELTRUDES CHAVES (JOANINHA)

Missa de 30.º dia

Saturnino de Araújo Chaves convida os parentes e pessoas amigas que foram de sua inesquecível esposa JOANA EDELTRUDES CHAVES, para assistirem à Missa de 30.º dia que mandou celebrar pelo descanço eterno de sua alma, na Igreja de Nossa Senhora do Rosário, no dia 29 do corrente, no altar de Santo Antônio, às 6:45 horas.

Antecipadamente agradece a todos que assistirem a esse ato de fé e piedade cristã.

INSTITUTO DR. FLAVIO RIBEIRO

Praga Venâncio Neiva, 81 — João Pessoa — PB

Curso Primário — Exame de Admissão e Matérias Avulsas. Aulas de 7 as 17 e de 18 as 22 horas, todos os dias úteis. Aceita alunos internos mesmos matriculados em outro Educandário.

Diretor — Professor Manoel Pessoa de Oliveira

CINE SÃO PEDRO

HOJE — Soirée às 20 horas — HOJE

O sensacional far-west — O DINHEIRO MALDITO e a terceira série PERIGO DE NIOKA

Por motivo superior a sexta série GARRA DE FERRO será exibido amanhã

AMANHÃ —

O grandioso filme CIDADE DA INTRIGA, juntamente a sexta série A GARRA DE FERRO

6.ª feira — ALEM DO HORIZONTE AZUL

CINEMA GLORIA

HOJE — Soirée às 20 horas — HOJE

Epioca aventura de um grupo de patriotas valentes que tudo arriscam pelo amor à Pátria!

A MANADA

Uma películas filmada inteiramente nos desertos e montanhas da Austrália; com Phipps Rafferty

Complemento — "Noticiário Universal"

AMANHÃ —

Charles STARRET em FORASTEIRO INTREPIDO, com a quarta série TEX GRANGER

Sexta-feira — Sexta-feira

Soberba películas do cinema francês ADULTERA ou com o DIABO NO CORPO

CINE METROPOL

HOJE — Soirée às 20 horas — HOJE

Quarta série de "Perigo de Nioka"; Oitava série de "A Garra de Ferro" e o valente cow-boy Charles Starret, em TEROURO ESCONDIDO

Complemento: Jornal Universal

ATENÇÃO! Senhores e senhoras — A empresa do Cine Teatro Metrópole, avisa ao povo em geral uma sensacional notícia: Que quinta-feira haverá grande espetáculo de tela e palco: com Maria Apucanda, Geraldino Rodrigues, John Bob, tendo a participação de Dossack dos Santos, cantor da emissora associada ZYB - 5 Radio Poty de Natal — Haverá também um grande concurso de passo para o Carnaval, tendo direito o vencedor deste concurso um premio oferecido pela melhor firma da cidade.

Sexta-feira — AO CAIR DA NOITE

CINEMA PLAZA

HOJE — Soirée às 20 hs. — HOJE

A grandiosa produção do cinema mexicano com Pedro Armendariz e Dolores Del Rio

Complementos: Esporte na tela com reportagem de futebol

PLAZA — Hoje — Matinée às 16.30 hs. — Hoje — PLAZA ALI-BABA' E OS QUARENTA LADRÕES

Quinta-feira, no PLAZA — SUBLIME DEVOCÃO

PLAZA — Sexta-feira e Sábado — PLAZA

A maior reprise de todos os tempos — A maior aventura de Tarzan — no espetacular filme TARZAN, O VINGADOR

PLAZA — Quarta-feira de cinzas — PLAZA

Maria Montez — Jon Hall — Turhan Bey, na maravilhosa produção colorida

A RAINHA DO NILO

DEPOIS DO CARNAVAL NO PLAZA

Anselmo Duarte no maravilhoso filme do cinema Brasileiro NÃO ME DIGAS ADEUS

Sexta série FLASH GORDON NO PLANETA MARTE e mais O DINAMO DO TEXAS