

A UNIÃO — DIRETOR: Juarez Batista

DIRETÓR-CHEFE: — Juarez de Paiva Mendes; **SECRETÁRIO:** — Olívio de Oliveira; **ASSISTENTE DIRETÓR-CHEFE:** — Mário Góes; **DIRETÓR-SEGREDA:** — José Alves; **REDACTORES:** — Edmundo Gomes, Coordenador Pedro Benedito de Araújo, Bento, Administrativo e Oficiais; **Editor do Imprensa Oficial:** — Rio Duque de Caxias — João Pessoa.

Telefones: — Direção 3145 — Caixa Postal 82 — Gabinete 2211 — End. Tel. "IMPRENTO".

Criando uma nova mentalidade

ALGUMAS jovens plenárias do nosso Estado — as chamadas professoras rurais — estão realmente dedicando o seu tempo a uma tarefa meritória: ensinar aos meninos, estimular, levar, o gosto por tudo quanto respeita à vida rural, a tudo que se ligue às atividades agrícolas. Os clubes que povoados de vila nova os nossos Grupos-Escolares desempenham, por isso mesmo, um trabalho que equivale a de toda uma reestruturação do ensino, que se exerce, assim, em bases diferentes e consentâneas com as necessidades imperiosas da realidade econômica moderna.

Fóra efetivamente preciso que aparecesse um estímulo qualquer à mocidade e adolescentes das escolas primárias, tão distanciados se achavam, tão divorciados se encontravam — essa é que é a verdade — do estudo nas nossas grandes necessidades. Até bem pouco, nenhum menino de Grupo-Escolar, residindo na Capital, ou mesmo residindo no Interior, cultiva de plantar, ou de zelar pelas plantas frutíferas, ou ainda de incentivar o cultivo de variedades alimentícias essenciais ao consumo dos núcleos de população.

O Clube-Agrícola, ao que nos parece, preenche exatamente essa lacuna evidenciada a quem quer que se detenha no estudo da precariedade nacional em matéria de ensino. E quando dizemos ensino, aqui, fazemos uma restrição ao ensino de orientação, não o ensino de fazer com que o adolescente aprenda a somar e a calcular. A orientação realística contida nos ensinamentos ministrados naqueles núcleos de pioneiros merece o maior incentivo, pelo que representa de previsibilidade e de matéria, no momento ainda amarga e um tanto sem a evidência que era de desejável-se, para valorização do nosso homem citadino, ou rural — e para a compreensão exata de um problema que não vem sendo tomado na devida consideração: o da criação de uma nova mentalidade.

Atividades da Orquestra Sinfônica

Preparativos para o Próximo Concierto — O "Concierto da Primavera", em Setembro — Os Ensaios Sob a regência do Maestro Rino Visani — Outras Notas

A Orquestra Sinfônica da Paraíba está realizando um projeto de intensa programação com vistas ao seu aparecimento, em nossos palcos. O maestro Rino Visani traz um piano de trabalho que vem sendo adquirido a custos de quase todos os amadores da Orquestra Sinfônica possam fazer uma apresentação conjunta, em setembro próximo.

Já está no programa desta semana, mandado daqui, o recrutamento de novos membros para o "Concierto da Primavera", que deve ser realizado no dia 10 de setembro, quando os membros daquela entidade cultural, Aliás, podemos antecipar que os elementos integrantes da Sinfônica virão dando o melhor de seus esforços por

ver os altos objetivos da entidade perfeitamente concorridos de sua apresentação.

A platéia, por sinal, vai ter, sabendo premiar a dedicação da Orquestra Sinfônica da Paraíba, levando em conta os serviços já prestados ao Instituto e os reais méritos do conjunto.

Festa de N. S. das Neves

Ultimados os Preparativos do Novenário em Honra da Padroeira — O Aspecto Festivo da Rua Nova — As Provídências da Comissão Central

Providências do maior alcance estão sendo tomadas pelas Comissões incumbidas da realização da tradicional Festa das Neves, que deve ser encerrado pelo encerramento de pavilhões, ao longo da Rua Nova, ostentando, todos elas, uma ornatização a charão, sendo de sinal destaque o funcionamento de teatros populares e outras atrações coletivas.

Apresenta aquela arteria, desde os dias festivos externos de nossa maior festa religiosa, uma paisagem de diversão nova, com muitos estabelecimentos que vêm ser instalados, esperando-se que as comemorações programadas se revistam do maior éxito.

Ao solene novenário, que se iniciará no próximo dia 27, acorrerá a família católica para-

Nesta Capital, o Dr. Edson de Almeida

Dr. Edson de Almeida

PROCEDENTE do Rio de Janeiro, onde reside, encontra-se neste ante-ano, nesta Capital, nosso conterrâneo Edson de Almeida, membro do Serviço Social de Artesanato e da Clínica dermatológica do Hospital dos Servidores Públicos do Estado.

No ilustre clínico, que tem uma distinguida antecedência, os amigos da Capital da República, demoram-se algumas horas entre nós, onde vem recebendo o cumprimento de seu vasto círculo de relações de amizade.

Aniversário da Criação dos Cursos Jurídicos no Brasil

As Comemorações, no Dia 11 de Agosto Próximo, a Serem Realizadas pela Ordem dos Advogados, Seção Este Estado — Almoço de Confraternização — Conferência do Prof. Tarciso de Castro

COMO uns anos anteriores o Conselho Seccional da Ordem dos Advogados do Brasil, neste Estado, promoverá no próximo dia 11 de agosto, comemoração a passagem do 12º aniversário da criação dos Cursos Jurídicos, um ato de confraternização, às 12 horas, no Casino da Lagoa, com a participação do presidente do Conselho do Estado, Presidente, Desembargadores e Juizes dos Tribunais de Justiça e Eleitoral, Presidente da Assembleia Legislativa, Prefeito da capital, Deputados, Ministro de Direito, Procurador-Geral, Subprocurador, Promotores e

delegados de demais titulares em causas judiciais e sociais.

Esta programação anda, para esse mesmo dia, às 20 horas no Palácio da Justiça, uma sessão solene, com a presença do governador, o Dr. Tarciso de Castro, uma das personalidades de destaque em vida forense do país, profetiza uma conferência sobre a magia que será divulgada, oportunamente.

O conferencista, que ocupa, com brilhantismo, uma das cadeiras da Faculdade Cívica da Faculdade de Direito, foi especialmente convidado para esse fim, tendo aceito o convite, conforme telegrama recebido pelo seu conselheiro José Mario Porto, Presidente da Ordem.

A's referidas comemorações devem aderir, como das vezes passadas, o Instituto dos Advogados e Faculdade de Direito da Paraíba.

Gratas ao empenho desquel-

O Dia Nacional do Comerciante

As Comemorações do Dia 16 em Nova Friburgo — O Discurso do Sr. João Vasconcelos, em Nome da Confederação Nacional do Comércio

II

Publicamos, hoje, a conclusão do discurso que o sr. José Antônio Viana, presidente da Confederação Nacional do Comércio, pronunciou, em nome dessa entidade, de classe, que congrega as solenidades que foram promovidas em Nova Friburgo, no Dia Nacional do Comerciante, a dezessete de setembro:

...nossa ideia foi levar as imporções, que é o que é mais importante, não essenciais, com uma certa sensível de suntuosidade.

Praticou-se um verdadeiro esbanjamento de divisas. E em vez de recorrer ao meio eletrônico, que é mais econômico, usaram-se remessas.

Exageradas, as reservas existentes, ainda malbarataram uns restos com a alegada desgraça de estradas, a definição de um grande anticipo de títulos, desvalorizados de empresas a vencer.

Quanto à imprevidência,

...não curte a ideia de que é mais caro pagar a vista.

Da mesma forma, dia a dia, Brasil vai despedindo, como o jogador infelizmente que perdeu de um vez os asares da roleta, lucros obtidos em anos de notáveis feitos nos estudos de Montecarlo.

...é tarde para lamentar. Se os poderes públicos estiverem realmente interessados na melhoria das coisas produtivas, para que o intervento estatal, que é o intervencionismo da forma progressiva, comece a produzir a morte de iniciativas, a morte de empresas, a morte de resultados, não só recentes, mas de décadas, é hora de trabalhar, pugnando por uma estatização menos absurda e regressiva, não só em controles e regulamentações, mas em uma concepção de normalização de sistema liberal.

Mas que a contribuição da experiência e da técnica dos homens que produzem seja aprimorada, é a única solução, não só nos termos formais das resoluções do mundo oficial, e sim nas questões de substância interessantes, viscerais, a economia, o movimento, o totalitarismo, sem entraves, cujo único resultado é apagar o capitalismo, o Estado, em (Continua na 2ª pag.)

Banco do Estado da Paraíba

As Atividades do Nossa Principal Instituto de Crédito — Movimento Financeiro do Primeiro Semestre

NA sua atual gestão, o Banco do Estado da Paraíba, S.A., vem atravessando uma fase de acelerado impulsionalismo em suas operações.

Contando com o imenso apoio do Governo do Estado e da sua principal instituição de crédito, firmou no conceito da opinião parabólica que acompanha com interesse o seu desenvolvimento econômico.

Exemplos dessa nova fase, podemos mencionar a construção

do novo edifício-sede do Banco da Paraíba, cuja edificação, iniciada há pouco mais de um mês, prossegue em ritmo animador.

Entregue a orientação, dos serviços da direção do Banco do Estado ao sr. João Brasil de Mesquita, seu Diretor-Gerente, não tem pougado esse ilustre banqueiro a economizar esforços, empenhos no sentido de obter prestígio, no establecimento, conjuntamente com os demais companheiros de Diretoria, tra-

(Continua na 2ª pag.)

MÚSICA**Concerto da Violinista Lola Benda**

Hoje, às 20,30 horas, no Teatro Santa Rosa — Louvável Iniciativa da Sociedade dos Amigos da Música

APRESENTA-SE-A, hoje, às 20,30 horas, no Teatro Santa Rosa, a violinista Lola Benda, num concerto batizado pelo seu nome, os Amigos da Música. Lola Benda é um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto, que conta com um elenco de 12 instrumentos, é o maestro Henrique Monteiro, que dirige a Orquestra Sinfônica da Paraíba.

Entrada, o público poderá ter uma noite de arte que constituirá um ponto alto na vida do Teatro Santa Rosa.

As bilhetes, que são de 100 mil réis, têm um autêntico valor, tendo conquistado os aplausos das plateias dos centros mais adiantados do Brasil e de vários países europeus.

Lola Benda se faz acompanhar, agora, de pianista Sebastião Benda, que será uma surpresa agradável. O diretor do concerto,

paraíba pela magnífica e grande aquisição dessa inteligência moca, inferiormente voltadas ao Estado do Direito, capazes de muito bem servir ao Brasil, todos os que a grande obra, da Secretaria de Justiça do saudoso e inesquecível Dr. José Mariz.

TELEGRAMA LIDO PELO DEPUTADO LUIZ BRONZEADO.
Na sessão de 20/7/1953.

Bancada Udenista — Assembleia Legislativa — João Peixoto.

Recebeu profundas pesanças nome Diretório UDN é este município falecimento ilustre deputado José Mariz (ass.).

José Palito Vergero pela UDN CADÊMOS — PRESENTE.

O sr. Presidente da Assembleia, deputado Teresitano Britto, despatchou o seguinte expediente:

(20 de Julho de 1953).

TELEGRAMAS:

do Ministro José Américo de Almeida, informando a esta Assembleia que recomendou a inclusão, na verba do DNOCS, da construção da estrada Plan-Jatobá;

ainda do Ministro José Américo de Almeida, dando conhecimento a esta Assembleia que tempos atrás dirigiu-se ao ex-diretor do DNOCS, para a elevação da barragem Mae Dágua;

do deputado Alzirio Alves Coimbra, pedindo licença sobre a comarca de licença solicitada a esta Assembleia;

do sr. Alfredo Moura, solicitando o apelo do sr. Presidente para a aprovação do Projeto que pedia emenda constitucional para o distrito de Alagoinha;

OFCIOS:

— do sr. Governador João Fernandes de Lima, remetendo a esta Assembleia o projeto de lei que dispõe sobre as funções gratificadas, acompanhado de exposição de motivos;

— do sr. Alvaro Maia, Governador do Amazonas, autorizando a comunicação da eleição e posse da nova Mesa desta Assembleia;

— do sr. Governador do Estado de Santa Catarina, em 1º lugar;

— do sr. Governador do Estado de Sergipe, sobre o mesmo assunto;

— do sr. Presidente da Assembleia Legislativa do Estado do Espírito Santo, em igual sentido.

PROPOSIÇÕES EM PAUTA

2a. Sessão:
Projeto de Lei no 31/53.
EMENTA: Reconhecimento de utilidade pública à Escola de Engenharia da Paraíba,

ORDEM DO DIA

(23 de julho de 1953)

1a. Discussão do Projeto de

Ementa: Autoriza o Executivo a encaminhar a Comissão de Constituição e Justiça, as conclusões das obras indispensáveis ao funcionamento do consumo representado pelo Hotel e pelas lojas de medicamentos existentes na sede daquele bairro.

Discussão única e votação do Requerimento n.º 118/53, do deputado Armando Bonifácio.

Ementa: Propõe o envio do projeto aos Exmos Srs. Presidente da República e Ministro José Américo.

Discussão única e votação do Requerimento n.º 119/53, do deputado Luiz Roberto Coutinho.

Ementa: — Propõe o envio de apelo ao Exmo. Sr. Governador do Estado.

PROPOSIÇÕES EM PAUTA

2a. Sessão:

Projeto de Lei n.º 16/53.

Ementa: — Cria o município e comarca de Maraú e das outras províncias. * * *

Projeto de Lei n.º 23/53.

Ementa: — Reconhece de utilidade pública à Academia de Artes Matarinhenses, sediada nesta Capital. * * *

Projeto de Lei n.º 50/53.

Ementa: Autoriza a abertura de crédito especial de Cr\$ 240.000,00 para fazer face ao pagamento dos professores da Escola de Formação de Professores do Instituto de Educação.

2a. Sessão:

Projeto de Lei n.º 53/53.

Ementa: — Autoriza a concessão de pensão a d. Juscia Alves Leal.

Projeto de Lei n.º 54/53.

Ementa: — Concede aumento de pensão a Laura de Oliveira Sampaio.

AGRICULTOR DO BREJO, DO AGRESTE E DA CAATINGA!

PARA CRIAR O BEM ESTAR EM TUAS TERRAS

E AJUDAR A NUTRIR AS CIDADES FAMINTAS, DE-

SENVOLVE A AGRICULTURA DA ALIMENTAÇÃO.

SO ASSIM SE SALVARÁ O BRASIL DA MAIOR

DE SUAS CRISES.

ESTATUTOS DO GINÁSIO VIRGÍNIA

Da Denominação e Fins do Gínasio

Art. 1º — O Ginásio Virgínia, fundado no dia 4 de Julho de 1953, na cidade de Santa Rita, deste Estado, destina-se a ministrar o ensino secundário, de acordo com a legislação em vigor.

Art. 2º — O Ginásio Virgínia acha-se instalado, provisoriamente, em edifício adequado, aparelhado para o pleno exercício de suas funções legítimas.

Art. 3º — O Ginásio funcionará enquanto preencher os seus fins como estabelecimento de ensino secundário.

Art. 4º — O Ginásio Virgínia regularmente, um Curso de Admissão e o Curso Gratuito de Preparação ao Exame de Admissão, durante o período de férias escolares, de fim de ano.

Art. 5º — Fica prevista a instalação do Curso de Colegio, mediante projeto elaborado por pessoas competentes, como a criação da Escola Técnica de Comércio "Santa Rita".

Da Administração

Art. 6º — Os serviços administrativos serão executados, nos termos de seu Regimento Interno e Regimento de Disciplina, e Tesouraria direta e imediatamente subordinadas ao Diretor em exercício.

Art. 7º — Serão baixadas ao Director instruções sobre o funcionamento da Secretaria e Tesouraria.

Art. 8º — Ao Diretor compete representar o Ginásio, em Juiz ou fora dele, quando designado pelo corpo docente e diretor, em proveito do melhor rendimento do ensino.

Art. 9º — Somente o Ginásio, por intermédio da Diretoria, poderá constituir, em responsabilidade administrativa e jurídica, os professores que integram o corpo docente.

Art. 10º — Os serviços administrativos serão executados, nos termos de seu Regimento Interno e Regimento de Disciplina, e Tesouraria direta e imediatamente subordinadas ao Diretor em exercício.

Art. 11º — Serão baixadas ao Director instruções sobre o funcionamento da Secretaria e Tesouraria.

Art. 12º — No caso de extinção do Ginásio, pela cassação do seu funcionamento, não terá direito ao diretor o direito de ensino em vigor, ou outros motivos, o destino de seu patrimônio será decidido pela Diretoria.

Da Reforma do Estatuto

Art. 13 — A reforma destes Estatutos fica a critério da Diretoria.

Santa Rita, 4 de Julho de 1953.

Jacinto de Siqueira Simões — Diretor.

COMISSÃO DE ABASTECIMENTO E PREÇOS — PARAÍBA

PORTARIA N.º 43. DE 17 DE JULHO DE 1953

O Presidente da Comissão de Abastecimento e Preços, no uso das atribuições que lhe confere a Lei nº 1322, de 26 de Dezembro de 1951 e devolutivo autorizado pelo deputado Conselheiro do Plenário da aludida Comissão, responde que com a prorrogação da Lei nº 1322, já citada, o tabelamento das tarifas de serviços essenciais existentes em Estação Ferroviária, é de abatimento em 50%.

Art. 2º — Nenhuma Empresa, na medida, poderá alterar os preços atuais de suas tarifas, sem a prévia autorização da Comissão.

Art. 3º — A Portaria a perfeita execução da presente Portaria, a COAP manterá estreita colaboração com o Departamento Nacional de Estradas de Rodagem e com a Policia Rodoviária do citado Departamento.

Art. 4º — As Empresas cujas linhas não concurvam das tarifas de serviços essenciais existentes em Estação Ferroviária, dentro de prazo de 30 dias contados da publicação da presente Portaria, requererão à mesma a inscrição para efeitos de tabela.

Art. 5º — Revogam-se as disposições em contrário.

Sala do Plenário, em 17/53.

Ernesto Silveira — Presidente.

Azevedo n.º 3"

EDITAL N. 4

De ordem do Vc. Msr., convidei os membros desta Lm. bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 5

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 6

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 7

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 8

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 9

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 10

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 11

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 12

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 13

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 14

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 15

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 16

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 17

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 18

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 19

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 20

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 21

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 22

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 23

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 24

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 25

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 26

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 27

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 28

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 29

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 30

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 31

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 32

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 33

De ordem do Ven. Msr., Msc. Ficam convocados todos os Membros desta Lm., bem como os demais das nossas Co-Ilr., dese e de outros OTs, porventura presentes nesta cidade, a assistirem a Sessão Mag. do Inc., a realizar-se em 28 de Julho de 1953, na Rua Regeneração, no Norte, na proxima quinta-feira, 23 do corrente, às 20 horas, no Palácio Reg. do Norte, a rua Duque de Caxias, 200.

A. S. — Secretário.

EDITAL N. 34

DIÁRIO OFICIAL

Quinta-feira, 23 de julho de 1953

INDICADOR ALFABETICO

ATENÇÃO!

Srs. comerciantes e chefes de escritórios

Se as Máquinas de seus Escritórios estão funcionando de forma irregular, entre em contato com a Oficina Arte, da Mansão Barroca de Sá, à rua Desembargador Feitosa Ventura, n. 87. (Ótimo do Correio), que lhe atenderá imediatamente e executará qualquer serviço de manutenção elétrica e manuais — Serviço rápido e garantido — Atende-se a domicílio.

ALUGA-SE OU VENDE-SE casa de recente construção, com fino acabamento, 4 quartos, sala de visitas, sala de jantar, cozinha, banheiro, gabinete, telefone instalado.

A tratar na mesma à rua Floriano Peixoto, 664 — esq. na rua 24 de Maio, junto ao CABO BRANCO, ou à rua Almeida Barreto, 531 — 17º andar.

CASA JARDIM MIRAMAR Alugou-se a rua Joaquim Avôndano n. 31, por trás dos sobrados, uma casa com três quartos, sala única, copa e cozinha, dois saneamentos. A tratar à Av. D. Pedro I, 914, ou pelo telefone 1730 com Dinah Ramalho.

CASA — Vendese uma, situada Avenida Maximino Soares, 169, com ônibus direto, as seguintes acomodações: 3 salas, 4 quartos internos, 2 externos, cozinha, despensa, 2 saneamentos. A tratar à Av. D. Pedro I, 914, ou pelo telefone 1730 com Dinah Ramalho.

GRAÇA ALCANÇADA

Eraíza agradece a Nossa Senhora de Fátima, uma grata alcançada com promessa de publicação.

Helena de Luna Lopes

Professora diplomada com exercício nesta Capital recebe alunos em sua residência à av. José Liberato, 157 — Jardim Miramar.

INGLEZ E ALEMÃO CURSO PRÁTICO

Em 6 MESES, PELO PROFESSOR EDGAR GERSTNER — Praça João Pessoa, 13.

Otima Oportunidade PADARIA

VENDE-SE uma padaria com salão de fabrica e forno retem-consumidor cilindro, máquina para farinha, máquina para pão perfeito estado, com ampla saia para mercearia grande quintal murado e outras bens-felizes. A tratar com o proprietário — São Paulo, América, 151 ou rua Oscar Freire, 268, em SAPE PARÁBA.

PROPRIEDADE A VENDA

VENDE-SE a propriedade Paul Brancos, com mais de 2.500 hectares, situada a 28 quilômetros da cidade de Campina Grande, na entrada de Boqueirão, com ótima casa de quarto, cozinha, sala para receber, cocheiros, casas, grandes plantações de palma e agave, muita madeira, cortada por rios de água permanente e dividida em 4 cercados. Tratar com Jean Carvalho à rua Visconde de Pelotas 99, em Campina Grande.

VENDE-SE 1 rádio Crumel, em perfeito estado, com 2 faixas e desconto para Pie-up, 5 valvulas e caixa de madeira. Tratar c/ H. C. na Gerência de A UNIAO.

VENDE-SE ótima casa, na rua da Palmeira e terreno, nas imediações do Mercado. Informações: Av. João Machado, n. 795.

VENDE-SE um ótimo ponto de mercearia, em S. Rita, defronte ao Mercado Central. Tratar com Elias Barroso do Carmo, na Gerência de A UNIAO.

VALOR DA CASA Cr\$ 5.000,00

VENDE-SE uma casa de taipa rebocada e caida, muito bem conservada, com 2 quartos e cozinha, varanda com 2 metros de frente e 5 de fondo, ponto de equina na cidade de Cabedelo. A tratar na rua Siqueira Campos, n. 883 a encarregada Maria Emilia dos Santos.

IMPUREZAS DO SANGUE? ELIXIR DE BOQUEIRÃO AUX. TRAT. SÍPILIS

CINE PLAZA

Som e Projeção "Siemens"

HOJE — Matinée às 16 hs. Soirée às 19,30 hs.

A PEMEX apresenta: Pedro Infante, Emilia Guiné em

"ANJINHOS PRETOS"

Um escândalo tremendo na sociedade! Uma mulher

branca e linda, teve um filho preto!

BRASIL — Hoje — Soirée às 19,30 horas

"À SOMBRA DA MALDIÇÃO"

HOJE na Matinée das Moças às 16 horas

"O GÉNIO E OS FUGITIVOS"

ASTORIA — Hoje — Soirée às 19,30 horas

HOTEL SAHARA

Amanhã Lançamento Extra

DUELO AO SOL

IMP. ATÉ 18 ANOS

CINE REX

HOJE — Soirée às 19,30 horas — **HOJE**

AS MAIS BELAS PARTITURAS DE BEETHOVEN,
CHOPIN E FALLA

A DANSA DO FOGO

Romance de paixões e músicas de classe

Na Matinée do REX às 16 horas

A NOITE TEM OLHOS

Amanhã — Errol Flynn O INTREPIDO GENERAL

CUSTER

AGUARDEM — Festa de Aniversário do REX
SINFONIA DE PARIS

FELEPEIA — Hoje — Soirée às 19,30 horas

1a. série O MISTÉRIO DO DISCO VOADOR e Roy Rogers em A TRILHA DO PERIGO

JAGUARIBE — Hoje — Soirée às 19,30 hs.
Bing Crosby em ORFÃOS DA TEMPESTA

TORRE — Hoje — Soirée às 20 horas

O seriado O HOMEM FOGEU e o drama FRONTEIRAS PERDIDAS

FACULDADE DE MEDICINA COMISSÃO DE PROCESSO ADMINISTRATIVO EM CAMPINA GRANDE

AVISO

Ficam convidados a comparecer no dia 27 de Julho, às 11 horas, com a máxima urgência os alunos abaixo relacionados:

Romeu Ferreira de Albuquerque, Wilmar Barreto Diniz, José Idelberto Barbosa, Severino de Oliveira, Barbosa, Antônio José da Silva, José Coelho de Oliveira, Filho, Orlando Oliveira da Nobrega, Marcos Pedro da Silveira, Eli Chaves, Iraci Rolim Brocos, Renil Valmir Teixeira, Júlio César, José Roberto, Paulo José, Milton Gavio, Fernando de Carvalho, Moacir Barros Mayer, Elvira Paiva, Francisco Clementino de Carvalho, Rivaldino Pereira Gonçalves, Clóvis de Oliveira, Lígia e Henrique Miguel de Moura.

Ostensivamente ficam todos avisados de que as primeiras provas parciais, em segunda chamada, serão realizadas no período de 1º a 6 de agosto próximo, imediatamente acompanhados de atestado médico.

Secretaria da Faculdade de Medicina da Paraíba, em 21 de julho de 1953.

Robson Duarte Espíndola — Secretário.

JUIZO ELEITORAL DA 1a. ZONA

Torno público, para conhecimento dos eleitores, que resultou transferência para esta a Zona, o eleitor José Figueiredo de Andrade, portador do título n. 8.970, pertencente à 2a. Zona desse Circunscrição.

João Pessoa, 22 de julho de 1953.
Heraldo Monteiro — Escrivão Eleitoral da 1a. Zona.

Amanhã — O maior drama transformado no maior filme jamais realizado! Uma das obras mais soberbas do cinema! ENTRE O AMOR E A MORTE. Chamamos a atenção das distintas famílias para a magnificência deste filme

RAUL HENRIQUES DE SÁ



Missa de Sétimo Dia

Hermelinda Hollanda de Sá, Rodin Hollanda de Sá, Beethoven Hollanda de Sá (ausente), Babyne de Sá de Almeida, Tolstoi Hollanda de Sá, Herul Hollanda de Sá, Roberta Hollanda de Sá, Dumont Hollanda de Sá, Edson Augusto de Almeida, Ananéia Dantas de Sá, Hermelinda Quirino de Sá (ausente), profundamente compungidos com o desaparecimento do seu inesquecível esposo, pai, sogro e avô Raúl Henriques de Sá, convidam os parentes e amigos para assistirem à missa que mandarão celebrar depois de amanhã, sábado, às 7 horas da manhã, na Catedral Metropolitana, pelo descanso eterno de sua alma.

Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a este ato de piedade cristã.

ELIZA MARTINS DE ALBUQUERQUE

1.º Aniversário

Manuel Cavalcanti de Albuquerque, filho, genros, netos e netas convidados os parentes e amigos para assistirem à missa de sétimo dia em memoria da falecida ELIZA MARTINS DE ALBUQUERQUE, as 6:30 horas, dia 27 do corrente, na Capela de S. José, em Cruz das Armas.

Antecipadamente agradecem a pessoas que se dignarem comparecer a esse ato de fé e piedade cristã.

ANTONIO G. DE LIMA BOTELHO

1.º Aniversário

Adélia M. de Lima Botelho, Juão J. de Lima Botelho, Asuro M. de Lima Botelho, esposa e filhas (ausentes), José do Régio Lapa, esposa e filhos (ausentes), Ana Maria Viana, esposa e filhos (ausentes), U. Araripe, esposa e filhos (ausentes), os pais e amigos para assistirem à missa que mandarão celebrar, no dia 24 do corrente (sexta-feira), as 6:30, na Igreja de Nossa Senhora de Lourdes, pelo descanso eterno de seu inesquecível esposo, pai, sogro e avô — ANTONIO BOTELHO.

Antecipadamente agradecem a todos que comparecerem a esse ato de fé e piedade cristã.

CINE SÃO JOSÉ

(Av. Senador João Lira, 697)

HOJE — Soirée às 19,30 horas — **HOJE**

Um filme que a RKO apresenta com orgulho COMPROMISSO DE HONRA! Com Jeffrey Lynn e mais Humphrey Bogart em A MORTE NÃO É O FIM!... Um homem que tomou a mulher como passatempo e a vida por aventura!...

Amanhã — Sessão Popular — Preço único Cr\$ 2,40

Sábado — Errol Flynn "O PRÍNCIPE E O MENDIGO" — Filme "Warner"

JUIZADO DE MENORES

AVISO

De ordem do Dr. Jurandir Guedes Marinho, Juiz da Infância e Juventude, para a partir do dia 1º de Agosto só serão válidas as carreiras assinadas pela autoridade supradita.

Assim sendo, far-se mestre que as carreiras assinadas sejam colhidas e este Juizado, a fim de que sejam subtraídas.

Ass. Milion Viana — Fiscal de Menores.

Motorista: ensine a sua família a dizer: COM LICENÇA D. E. T.

DELEGACIA FISCAL NA PARAIBA

Tabela de pagamento a vista por mês no mês de julho corrente

Das 27 — Repartição do Ministério da Fazenda Justiça e Azevedo.

Das 24 — Repartição dos Ministérios da Educação e Ciência, Vicente (Pessoal Permanente) e do Poder Judiciário.

Das 26 — Repartição dos Ministérios da Fazenda, Educação e Ciência, Vicente (Pessoal Permanente).

Das 29 — Aposentados dos diversos Ministérios.

Das 30 — Pensões provisórias, pensionados e do Ministério da Fazenda.

Das 31 — Pensões dos Ministérios da Justiça, Educação e Ciência, Vicente (Pessoal Permanente).

Das 32 — Repartição do Ministério da Fazenda.

Das 33 — Repartição do Ministério da Fazenda.

Observações: — Os resumos de frequência deverão ser remetidos a esta Repartição, até o dia 15 do mês.

O setor que deixar de registrar no dia marcado nesta tabela, só poderá ser atendido as terças e sextas-feiras da 1ª quinzena do mês seguinte.

Delegacia Fiscal do Tesouro Nacional na Paraíba, 10 de julho de 1953.

Antônio de Andrade Carneiro — Delegado Fiscal.

FAÇA TAMBÉM A LIMPEZA INTERNA

VISTO: — Sinal Ferreira — Presidente da Comissão.

ACABATEIRO — Desinfeta o aparelho renal

para gerar saúde não basta a higiene externa. E preciso que o organismo seja limpo dentro de dentro. Quando os rins não funcionam bem, as toxinas e o ácido úrico se acumulam no sangue e surgem distúrbios na saúde.

ACABATEIRO é preparado a base das principais auras das felhas do abacateiro, age rapidamente, produzindo abundante diurese e promovendo, assim, a eliminação do ácido úrico e dos venenos orgânicos.

ACABATEIRO é preparado a base das principais auras das felhas do abacateiro, age rapidamente, produzindo abundante diurese e promovendo, assim, a eliminação do ácido úrico e dos venenos orgânicos.

ACABATEIRO é preparado a base das principais auras das felhas do abacateiro, age rapidamente, produzindo abundante diurese e promovendo, assim, a eliminação do ácido úrico e dos venenos orgânicos.

ACABATEIRO é preparado a base das principais auras das felhas do abacateiro, age rapidamente, produzindo abundante diurese e promovendo, assim, a eliminação do ácido úrico e dos venenos orgânicos.

ACABATEIRO é preparado a base das principais auras das felhas do abacateiro, age rapidamente, produzindo abundante diurese e promovendo, assim, a eliminação do ácido úrico e dos venenos orgânicos.

ACABATEIRO é preparado a base das principais auras das felhas do abacateiro, age rapidamente, produzindo abundante diurese e promovendo, assim, a eliminação do ácido úrico e dos venenos orgânicos.

ACABATEIRO é preparado a base das principais auras das felhas do abacateiro, age rapidamente, produzindo abundante diurese e promovendo, assim, a eliminação do ácido úrico e dos venenos orgânicos.

ACABATEIRO é preparado a base das principais auras das felhas do abacateiro, age rapidamente, produzindo abundante diurese e promovendo, assim, a eliminação do ácido úrico e dos venenos orgânicos.