

RIO, 17 (ASP) — O inesperado corte de energia elétrica no centro de clínicas, fora do horário de funcionamento, deixou por 15 minutos, carregos presos em elevadores e saídas de trânsito, paralisados, criando uma confusão no trânsito.

A UNIÃO

FUNDADO POR TITO SILVA

ANO LXXV]

JOÃO PESSOA — Terça-feira, 18 de Abril de 1967

[N.º 83

AL debaterá nova Constituição do Estado (8a. página)

Cresce agressividade pela presidência do Congresso

Governo promoverá várias inaugurações esta semana

A Secretaria de Saúde confirmou para a tarde de hoje, em João Pessoa, a inauguração de mais dois serviços médicos de natureza social, sendo um contra as doenças venéreas e o outro especializado em oftalmologia.

A instalação do serviço contra as doenças venéreas terá lugar no Varadouro e a de se farão presentes o governador João Agripino e os secretários Félicies Serafim (Saúde) e José Marques de Almeida (Vilação). Em seguida, aquelas autoridades deslocar-se-ão para a Torreândia, a fim de fazer entrega à população pessense de um moderno serviço de oftalmologia, o qual ficará localizado no Centro de Saúde "Teixeira da Vasconcelos".

NA EDUCAÇÃO

Por seu turno, a Secretaria de Educação programou a inauguração de primeiro Ginásio Orientado para o Trabalho, o qual será entregue à população de Campina Grande sexta-feira próxima, às 16hs, em solenidade de que terá lugar na baixada de José Pinheiro, onde ficará localizada aquela unidade escolar.

Tanto o governador quanto o secretário da Educação, sr. José Medeiros Vieira, já confirmaram suas presenças àquela inauguração.

LICEU DE CRUZ DAS ARMAS

Outra unidade escolar que se encontra em vias de ser inaugurada é o novo prédio do Colégio Estadual de Cruz das Armas, destinado a acolher as turmas daquele estabelecimento que vinham funcionando, precariamente, no Grupo Escolar "José América de Almeida".

O diretor Marcelo Melquides aguarda apenas o recebimento do mobiliário para o início das aulas, nos turnos de manhã, em relação aos quais as matrículas permanecem abertas.

Governador vai a Recife para reunião da SUDENÉ

O governador João Agripino confirmou sua presença, amanhã, em Recife, para participar da reunião do Conselho Deliberativo da SUDENÉ, sob a presidência do superintendente geral Euler Bentes.

De acordo com informações procedentes do Recife, existe uma forte tendência no sentido de que a reunião de amanhã se refira às últimas enchentes verificadas na região, particularmente na Paraíba e no Rio Grande do Norte, razão pela qual o governador conduzirá consigo abundante material fotográfico, o qual inclui flagrantes sobre as pontes de Sumé e Soledade, ambas seriamente comprometidas.

NA CSM

Hoje, às 17hs, o sr. João Agripino comparecerá às solenidades que assinalam, na 23a. C reunião do Serviço Militar, o primeiro aniversário de criação daquela repartição, que substitui a antiga CR.

A semana passada, o chefe da 23a CSM, coronel Ramiro Bentes, esteve no Palácio da Redenção, a fim de convidar o governador.

De acordo com as informações prestadas pela Assessoria de Relações Públicas do Palácio da Redenção, o governador não poderá comparecer, hoje, em Campina Grande, à festa no lançamento do Concurso de "Miss Paraíba-1967", razão pela qual se fará representar por pessoa de sua família.

Homenagem a José Américo começa hoje no Santa Roza

Terá início, hoje, às 20hs, no Teatro Santa Roza, as comemorações do 80º aniversário natalício do ministro José Américo de Almeida, promovidas pela Secretaria de Educação e Cultura do Estado.

As 20hs, será inaugurada a Galeria de Arte "José Américo de Almeida", com a presença do secretário de Educação e Cultura, sr. José Medeiros Vieira, e em seguida haverá o concerto de abertura da temporada de 1967 da Orquestra Sinfônica da Paraíba.

A GALERIA

A Galeria de Arte "José Américo de Almeida", será a primeira no seu gênero a ser instalada na Paraíba, devendo funcionar permanentemente com trabalhos de artistas plásticos parabianos e objetos de artesanato e cultura popular.

A exposição de hoje constará de ex-votos, num total de sessenta peças, colhidos pelos folcloristas União Júlio Lisboa e José Wilson em várias cidades do interior do Estado.

Agrava-se o estado de saúde de Adenauer

BONN, 17. (A União) — Segundo um boletim médico publicado esta manhã, ainda é grave o estado de saúde do ex-chanceler alemão Konrad Adenauer, apesar da inesperada melhora ocorrida ontem.

CONVERSACOES

LONDRES, 17. (A União) — Somente na madrugada de hoje, terminaram as conversações entre o ministro do Exterior George Brown e a missão da ONU que estava em Aden. Nenhuma informação oficial foi distribuída sobre a possibilidade da missão voltar a Aden, para tentar encontrar uma solução para a independência do território.

ESPIAO

HAIA, 17. (A União) — O suposto espião soviético Vladimir Glikov foi declarado "um perigo para a segurança nacional holandesa", e recebeu ordens para sair do país o mais breve possível.

DOCUMENTO

HAVANA, 17. (A União) — Foi divulgado em Havana um documento apresentado a Ernesto Che Guevara, afirmando que na Guatemala, Colômbia, Venezuela e Bolívia lutava com armas contra o capitalismo e que no Brasil já nasceram os primeiros germes de guerrilhas. O documento foi divulgado pela organização fundada após a Conferência Tricontinental de Havana.

Hélio foi condenado a 80 dias

RIO, 17. (ASP) — O jornalista Hélio Fernandes foi condenado, hoje, a pena de dois meses e 20 dias de detenção, pelo juiz da Vigésima Vara Criminal, acusado por causas e injúrias ao governador Negro de Lima. Entretanto, o jornalista só resgatou-se na época.

INFORMAÇOES

RISILIA, 17. (ASP) — O parlamentar David Leer, do MDB de São Paulo, requereu informações ao poder Executivo, a respeito do processo de extinção do nazista Stan gel, alegando que o ministro da Justiça retardou propositalmente o processo.

ISENCAO

RIO, 17. (ASP) — O presidente Costa e Silva autorizou a isenção dos tributos para o equipamento telefônico, destinado à Sociedade Telefônica do Paraná, sediada em Maringá.



VISITA

Acompanhado do almirante Edir Rocha, esteve ontem no Palácio da Redenção o sr. Apolônio Sales, presidente da CHESF, que manteve entendimentos com o governador João Agripino a respeito do problema das tarifas de energia elétrica e da concretização de uma política de entrosamento entre aquela empresa e a SAELPA. Ao visitante, o governador ofereceu um almoço regional — praia do Poço. (Notícia na 8a. página).

Presidente vai assinar decreto alterando ICM

RIO, 17. (ASP) — O presidente Costa e Silva, assinou na manhã de hoje um decreto-lei autorizando para 400 cidadãos novos mensais a isenção do imposto de renda das pessoas físicas.

TEMPORAL

RIO, 17. (ASP) — Esta previsão para sábado a rebentura da via Dutra, no tráfego de caminhões e ônibus, no trecho correspondente à subida da serra Araras, interrompida desde o dia 23 de janeiro devido ao temporal que desabou na região, e que levou de rolos cerca de cisco quilômetros de estrada.

CONFERENCIA

RIO, 17. (ASP) — O prefeito Faria Lima, de São Paulo, anunciou que iniciará no dia 22 uma viagem de 15 dias a vários países europeus, com o fim de conferir informações sobre os problemas de transportes, trânsito e serviços urbanos de limpeza. Na sua ausência, assumirá a Prefeitura, o presidente da Câmara

RELEVANTAMENTO

RIO, 17. (ASP) — Instalando uma série de encontros, patrocínios pa-

lo Conselho Nacional de Pesquisas, cientistas norte-

americanos e brasileiros estão reunidos na Academia de Ciências.

Debatem, no momento, as bases de um levantamento

destinado à elaboração

de um plano de coopera-

ção entre a indústria e o

Governo, no campo das

pesquisas científicas e

tecnológicas do país.

RIO, 17 (ASP) — A luta pela presidência do Congresso tornou-se mais acirrada nas últimas horas. Os líderes arenistas informam que a cada pronunciamento agressivo do sr. Moura Andrade responderão ainda com maior agressividade. Esperam o momento oportuno para rebater todos sofismas utilizados pelo presidente do Senado. Afirmando que o despacho de Moura Andrade foi elaborado por um juríscrito.

Na próxima quinta-feira a comissão de Justiça da Câmara com ampla maioria da ARENA, deverá aprovar o parecer do deputado José Meira sobre o projeto de resolução que foi mandado arquivar por Moura Andrade. O parecer dirá que o projeto não é constitucional. O senador Wilson Gonçalves apresentará seu parecer na Comissão de Justiça do Senado logo após o pronunciamento do idêntico órgão da Câmara.

CONSULTA

RIO, 17 (ASP) — O presidente Gama e Silva, ministro da Justiça, mencionou recentemente aos deputados Regionais Eleitorais, através dos diretores dos partidos, a consulta da União Interestadual sobre os mandatos de prefeitos, vice-prefeitos e vereadores, vice-prefeitos e vereadores.

participantes "sem timidez ou de vice-líder" embora possua o mesmo inconformismo que domina o grupo.

MANIFESTO

BRASÍLIA, 17 (ASP) — Cércia de 130 deputados da ARENA encerraram os anúncios PSD, PSP, PTN e de outros partidos, vendo lançar um manifesto ou declaração de princípios rotineiros, com a mesma mania de uniformização de partidos. Uma comissão presidida pelo marechal Menezes de Moraes redigiu o documento.

CONFERENCIA

RIO, 17. (ASP) — O comandante Oscar Passos fará uma reunião esta semana, no gabinete executivo do MDB, para dar conhecimento ao presidente da repartição, o general Del Elio Passos, para que o sr. Passos, não só sobre a conferência, como também a reunião com Jango e reiterar a informação de que não pediu antecipação do presidente Costa e Silva.

O encontro com Jango e reiterar a informação de que não pediu antecipação do presidente Costa e Silva para esse encontro.

REALISTA

RIO, 17. (ASP) — O ministro do Planejamento, o sr. Roberto Campos, afirmou que o presidente Costa e Silva, em seu discurso, a respeito da situação do governo de Castelo Branco, embora fosse mais antipática do que a atual, era mais realista. Ainda assim, a lei do imobilismo, que a lei do imobilismo do governo de Castelo Branco, embora fosse mais antipática do que a atual, era mais realista. Convocou a participação dos Estados Unidos no mercado comum latino-americano, aprovado na conferência de Punta Del Este.

NEGOU

BRASÍLIA, 17 (ASP) — Deputado Anísio Alves contou a revolta dentro da ARENA, mas negou que estivesse inserido no movimento, do qual um é um dos

Por sua vez, o governador encarregado, que viajou para o amanhecer, para a Guanabara, onde será homenageado por um círculo de imprensa, e deverá manter contactos com o deputado Raul Brink e outros políticos cariocas.

HOMENAGEADO

RIO, 17. (ASP) — O ministro da Justiça permaneceu hoje, em São Paulo, tendo sido para a manhã, o governador Abreu Soárez, no aeroporto de Morumbi. Em seguida, o ministro foi para a residência do general Castelo Branco, no cargo de delegado regional do Departamento Federal de Segurança Pública de São Paulo. À tarde, manteve um encontro com os deputados estaduais da Assembleia Legislativa de São Paulo.

REUNIO

RIO, 17 (ASP) — O presidente da Confederação Nacional das Indústrias, o sr. José Américo de Almeida, esteve no Palácio da Redenção, para a cerimônia de inauguração do novo presidente da ARENA, o deputado José Meira.

ENERGIA

CURITIBA, 17 (ASP) — Nos últimos cinco anos, a Companhia Paranaense de Energia Elétrica — COPEL — levou energia elétrica a 150 localidades do Estado, das quais, a terceira parte foi atendida nos últimos 14 meses da administração Pinto Pimentel.

O reconhecimento popular foi transmitido durante a visita do governador às dez cidades do interior, norte e nordeste do Estado.

Flagelados nordestinos receberão ajuda do governo: Ncr\$ 2.000.000

recursos da região Centro Sul do país, para o desenvolvimento industrial do Nordeste.

ABASTECIMENTO

RIO, 17 (ASP) — A SUDENE autorizou ao Banco do Nordeste a assinar um contrato empréstimo com o BID no valor de dez milhões e cem mil dólares, verba esta destinada à ampliação da rede de abastecimento d'água em Fortaleza.

INSPECÇÃO

RIO, 17 (ASP) — O ministro do Interior, general Albuquerque Lima, informou, ao voltar ontem da viagem de inspeção feita no Rio Grande do Norte e Paraíba, que solicitará uma abertura de crédito especial de 2 milhões de cruzeiros novos como ajuda às populações atingidas pelas recentes enchentes ocorridas no Nordeste, devendo também entrar em entendimentos com os órgãos federais, a fim de obter recuperação nos municípios devastados.

PRO INDICADOR PROFISSIONAL

PEDIATRAS

CLÍNICA INFANTIL

MELLO LULA

DR. J. WEBER DE MELO LULA

Consultório: Rua Arthur Aquiles, 87

(Ótico do Fronho Socorro)

Residência: R. Odor Bezerra, 334

Também — João Pessoa — Paraíba

DR. FRANCISCO PETRUCCI

CRM 439 — Clínica de Criminas

Atendimentos: Praça 1817, N. 116

— 2º andar — Pronto Socorro

Infantil — Residência: Av. Coremas,

985 — João Pessoa — Paraíba

DR. JARBAZ MARIBONDO

VINAGRE

CRM 53 — Pediatra e Puericultura

Consultório: Rua Visconde de Pelotas, 178 — 1º. andar

Consultas: Das 16.00 às 18.00 horas

Residência: Av. Presidente Roosevelt

195 — Expedicionários

CARDIOLOGISTAS

PROF. ANTONIO DIAS DOS SANTOS

Clínica Médica-Cardiográfa

Eletrocardiografia

Consultório: Praça 1817 — 58

Horário: das 15 às 18 hrs. — Fone

1292 — Residência: Rua Odor

Bezerra, 34 — CRM

DR. VANILDO PESSOA

Ópticas da Lente

Eletrocardiografia — Raio X

Consultório: Praça 1817 N. 55 —

Fone: 4559 — Depois das 16 horas

Residência: Av. Epitácio Pessoa, 897

Fone: 2698

DENTISTAS

DR. LUIZ VASCONCELOS DE CASTRO

Cirurgião Dentista

HORA MARCADA

Dias três — 13.30 às 17.30hs.

Aos sábados — 8 às 11hs.

Consultório — Colégio Lins

Vasconcelos — Fone: 4825

1430 1º. andar — Fone: 2378

OCULISTAS

DR. ALBERTO WANDERLEY

Óculista

Consultório: Rua Duque de Caxias,

331 — 1º. andar) telefone 2442

Residência: R. Mancel Guariba,

(Miramar) telefone 2888

João Pessoa — Paraíba

CLÍNICAS

GASTROENTEROLÓGICA

Doenças do Aparato Digestivo

e da Nutrição

Gastro — Acidose — Tubigás

Dental — Gastro-Esfoliativa

Biópsia — Gastro-Esfoliativa

Dr. José Eymard Moraes de Medeiros

Consultório: Rua Conselheiro Hen-

rique, 159 — 1º. andar — Praça

Dom Adálio

Residência: Praça Antônio Pessoa, 88

João Pessoa-Pb.

CLÍNICAS DE REUMATISMOS

Dr. Silvino Chaves Neto

Praça 1817 N. 68 (Térreo)

Consultório das 15 às 19hs.

HORA MARCADA

Reumatologista — Nos dois expedientes

Residência: Av. Epitácio Pessoa

Residência: Av. Pedro II, 1130

ANALISTAS

CLÍNICAS

Dr. Valdevino Gregório de Andrade

Analista Completo de Sangue —

Urina — Feces — Provas Funcionais

— Teste de Galli Malinini

Laboratório: Praça João Pessoa 11

1º. andar — Residência: Avenida

Também — João Pessoa — Paraíba

Frei Afonso, 88

DR. GILDASIO DA COSTA

Professor da Escola de Enfermagem

Santa Família de Rodat

Laboratório de Análise do Pronto

Socorro — Residência: Deputado

Luiz Clementino, 88 — Jaguariúna

ROTEIRO CINEMA

AS CARIACAS, com Iris Bruzzi — Célio Bla
Francisco de Souza — As 14h30m — 16h30m
18h30m — 20h30m. Censura: 18 anos. (MUNICI
PAL)

O BALLET REAL DE LONDRES, Documentário
em cores. Apresentação do "Cine Debate," As 14h
30m — 16h30m — 18h30m — 20h30m. Censura:
18 anos. (PLAZA)

O ÓDIO DESTRUIDOR é mais 3h. SETI
LOWM PLANETARIO, As 14h30m — 16h30m
18h30m — 20h30m. Censura: Livre. (REX)

GUERRILLEIROS DO PACÍFICO, com Jim
Kammer. A partir das 14h30m. Censura: 10 anos.
(BRASIL)

CRÍDITO NÃO TEM BANDEIRA, com James
Cagney. As 16h — 20hs. Censura: Livre. (SANTO
ANTÔNIO)

REUNIÃO DE HERÓIS, As 20h15m. Censura:
Livro. (BELA VISTA)

OS PRIMEIROS HOMENS NA LUA, com Lionel
Jeffries — Martha Hyer. As 20hs. Censura: Livre.
(FELIPEA)

A VOLTA DE MONTE CRISTO é mais 2h. SE
RIE DO HOMEM PLANETÁRIO, As 20hs. Censura:
Livre. (METRÓPOLE)

A VOLTA DE MONTE CRISTO e mais 2a. SE
RIE DO HOMEM PLANETÁRIO, As 20hs. Censura:
Livre. (TORRE)

A FURIA DO DESATO, com Charlton Heston.
As 20hs. Censura: 18 anos. (GLÓRIA)

TELEVISÃO

Canal 2

15h25m — Abertura
15h30m — Jornal da Tela
15h40m — Super-Homen
15h45m — Hulk Tracy
16h45m — Shivarree
17h15m — Dr. Ed.
17h25m — Um Piano e Voz
17h35m — Teatro do Boi
18h25m — O Seu Comprido Reporter
18h30m — Novela — Reunião —
19h15m — Ponto de Vista
19h15m — Alelui à Música da Casa
19h50m — Sociedade com Alex
20hs — O Seu Repórter Esso
20h20m — Novela — As Minas de Prata
20h50m — Bola na Rêde
21hs — Mercado
21h35m — Corte Rayol Show
22h40m — A Família Adams
23h15m — Tele-Jornal do Comércio
23h45m — Cidade Aberta
00h15m — Encerramento.

Canal 6

15h50m — Padre
15h55m — Abertura — Secundária
14hs — Perna Longa
14h15m — Série de Aventuras
17h25m — Novela — Pomba do Amar —
17hs — Tela Tipo
18h10m — Flimber
18h45m — Hércules
18h55m — Festival de Novelas — O Anjo e o
Vagabundo —
19h30m — Tele Jornal Pirelli
19h50m — Imagens do Dia
20hs — Tele Novela — Angústia de Amar —
20h30m — Tráis
21hs — A Cafeteira do Diabo
21h30m — Festival de Novelas — O Sheik de
Andris —
22hs — Futebol na TV
24hs — Sequência — Encerramento.

Constituição de 1967 está longe de ser uma carta revolucionária

RIO (Via aérea) — O Professor Caio Tito promoveu conferência sobre as Constituições Estaduais e sua influência no Código Federal, no Instituto Técnico e Científico do Comércio, no Rio. Ele é conselheiro da União para os Estados, que é presidente da Confederação dos Estados. Ele disse que a Constituição de 1967 está longe de ser uma carta revolucionária, mas que é necessária a elaboração de um projeto de lei que resolva os problemas existentes, em detrimento, particularmente, da predominância da atividade parlamentar, da manutenção dos regimes do Estado, da União e das entidades federativas, com restabelecimento das competências dos Estados e Municipios. São, cada, contudo, as transformações do ponto de vista federal entre a unidade nacional e a autonomia local. Essas transformações são: 1) ampliação da competência legislativa da União; 2) reforço da competência legislativa dos Estados; 3) ampliação das normas federais observadas nos Estados; 4) comando federal da economia e das finanças públicas; e 5) aperfeiçoamento do processo de intervenção federal nos Estados.

Carta Revolucionária, considera-se que a separação trazida das normas tradicionais da estrutura do direito, Muitas, em sua essência, a regime federativo — sempre a liberdade — devia ser levada a um nível econômico e social.

Cartório Heraldo Monteiro

JUIZ DA QUARTA VARA (4a. DA CAITAL)

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Falecida da Filha Elpidio Ramalho

O síndico da massa falecida da firma ELPIDIO RAMALHO, situada nesta capital, à rua da República, n. 654, vem com o presente edital identificar-se aos senhores credores da massa falecida, que estão à disposição para prestar quaisquer esclarecimentos nos dias úteis a partir das 15hs, com exceção dos sábados, nos seguintes endereços: Rua Cardoso Vieira, 10, 1º. Andar — Telefone — 4792 — João Pessoa — Paraíba.

João Pessoa, 14 de abril de 1967.

SIGISMUNDO ARANHA
Síndico da Massa Falecida

Cartório Pedro Ulysses

(1º. OFÍCIO)

EDITAL DE ARREMATAÇÃO

O Dr. Wilson Pessôa da Cunha, Juiz de Direito Substituto da Comarca da Capital, em exercício na 3a. Vara da mesma, Co. marca, em virtude da lei, etc.

FATZ SAIR a quanto o mesmo edita, de arrematação interessar, que no dia 8 (oitavo) de abril do corrente ano, será levado pelo notário dos autos, na sala da 3a. Vara desta Comarca, leilão público de arrematação, às 13h45m, a quem maior lance oferecer ao prédio situado à av. Dico, 6 da Cidade Viária, sob o n. 57, avaliado em Crf. 7.000.000 (sete milhões de cruzeiros velho), construída em telhado e colheria de telhas de alvenaria, oticas permitidas. Instalações: cágua, luz e sanitário, salas de banho e visitas, cozinha, etc., pianiário, escadas, etc. São Augusto Maiores e João Augusto Maior, na ação executiva, que Aloisio Guedes de Vasconcelos Galvão lhes promove. E para que não, quem alegue ignorância mande que expedição o presente edital que o mesmo fôsse publicado nos jornais desta cidade. Dado e passado neste dia de João Pessoa, Capital do Estado da Paraíba, aos 22 dias do mês de fevereiro de 1967, Eu, José Filho, via Silva, escrevente autorizado o datilografar e assinar.

WILSON PESSÔA DA CUNHA

Juiz da Direito na 3a. Vara

DET

EDITAL DE NOTIFICAÇÃO DE INFRAÇÃO DE MULTAS

De acordo com o art. 103 da Lei 5.108/60 (Código Nacional de Trânsito), os responsáveis pelos veículos abusivamente festejados têm um prazo de trinta (30) dias, para o pagamento das multas, podendo, entretanto, apresentar recurso ao Tribunal Administrativo de Juizamento de Infrações dentro de trinta (30) dias a contar da presente publicação, de acordo com o art. 115 do Decreto Lei 237 de 28/2/67.

Outrossim, as multas não pagas dentro do prazo regulamentar, serão sujeitas a correção monetária, conforme o art. 126 da Lei 1134.

Os veículos notificados entre 12 a 15 de Abril de 1967, são os seguintes: Avamen de Simat — 15040 — 40200 — 12755 — 45090 — 45145 — 17233 — 433 — 13749 — 41611 — 16883 — 14155 — 16216 — 16899 — 8051 — 17245 — 4690 — 16399 — 2478 — 13188 — 7767 — 68337 — 11879 — 10661 — 1267 — 49287 — 1906 — 1158 — 13853 — 14693 — 17056.

Fazêr Contro-Mão — (14861 — 16375 — 48483 — 43729 — 5 — 8814 — 14523 — 14328 — 11451 — 2998 — 130 — 16948 — 47167).

Conduzir com excesso de velocidade — (10386 — 11906). Cruzar o Bulevarismo — (45146).

Timbetes — (147 — 144 — 130 — 29 — 222).

Osvaldo Oliveira da Silva — Enc. do Serviço

UMA BOA NOVA

COMO resultado da visita que fez na semana passada ao norte, especificamente para verificar a extensão dos males causados à região pelas enchentes dos seus principais rios, já revela a imprensa que o ministro do Interior e Organismos Regionais prepara-se para solicitar do presidente da República a abertura de crédito destinado a reparar os estragos deixados. Falam os noticiários de maneira destacada sobre a inspeção feita no interior da Paraíba e do Rio Grande do Norte de onde voltou impressionado com as proporções do desastre para as populações.

NAO virão verbas de auxílio ao Estado, porque isso não foi o que pleiteou o chefe do Governo. Se alguma parcela for entregue à Paraíba é para obras que, através de convênios, sejam delegadas a órgãos do Estado, por entidades públicas federais congêneres, isto é, do mesmo setor. Mas, auxílio em moeda o governador não solicitou, pois, como fez sentir na entrevista coletiva aos jornalistas locais, entende ser obrigação rotineira do Estado atacar o problema, naquilo que se inclue nas suas obrigações.

OUTRA atitude não se haveria de esperar do ministro dos Organismos Regionais, uma vez que o general Albuquerque Lima conhece o norte de muito perto e, par-

ticularmente, conhece a Paraíba. Aqui já esteve, aqui morou por algum tempo, na qualidade de chefe militar e conosco identificou-se bastante. Se esses não fossem argumentos, teríamos de reconhecer como homem público que nestas lides nas mãos e não faltaria a norte, como a outra, qualquer região do país, em situação idêntica. E que para ninguém se está desejando, porque só deixa saldo negativo.

DEPOIS de tantas lamentações que fomos arrastados a fazer por causa da catástrofe, surgem notícias auspiciosas como esta que foi fornecida no Rio de Janeiro pelo próprio ministro dos Organismos Regionais, quanto à disposição de solicitar, nesta semana, a abertura de crédito especial ao presidente da República, para aplicação no norte, nas áreas violentemente afetadas pelas cheias das rios.

OS paraibanos, por sua vez, souberam atender de muito bom grado aos apelos que o governo e a arquidiocese lhes dirigiram, e fim de irem ao encontro dos irmãos que padeciam fome e frio em tantos lugares. Os que atenderam de pronto à convocação salvaram um grande compromisso e os que tenham resistido, de outra feita saberão compreender mehor.

cluir-seá, até dezembro de 1967, a proposta de reestruturação do DNOCS, que será elaborada em consciência com a reforma administrativa e os órgãos executivos centrais serão transformados numa assessoria técnica, vinculada diretamente ao diretor geral, com atribuições de coordenação e controle.

Outros itens de programação se referem à implantação, até 31 de dezembro de 1967, dos projetos de irrigação de Catiná, no Piauí; Gurjão, no Ceará; Sume, na Paraíba e Jacurici, na Bahia e dois projetos de aproveitamento de águas pequenas e médias, já construídos, selecionam os que oferecem condições de imediata exploração agrícola.

Ainda dentro da ordem de programa elaborado pelo coronel Ary de Pinho, estão a exigência da intensificação dos projetos de irrigação a serem implantados a médio e longo prazo, de acordo com o plano plurianual de estudos e a regulamentação, para aplicação imediata, do Decreto-Lei nº. 138, de 1967 que permite a execução às obras de engenharia rural, de grande interesse para o desenvolvimento do Nordeste.

Preços

Para onde vão os preços? O ministro Delfim Neto foi bastante claro nessa questão, em seu discurso de posse: pretendem, o Governo, oferecer condições especiais de crédito às empresas que se comprometerem com o aumento da produção, mas que não elevem seus preços.

Até agora, os preços têm sido contidos, teoricamente, pelo decreto que estabelece pesada multa aos que aumentarem os preços além de 10% para a elevação geral e a redução de 20% para empresas que elevam seus preços proporcionalmente a 30% no nível geral.

Eis o que pretende o ministro da Fazenda: com o suporte administrativo naquele capital, que ficará encarregado de coordenar e supervisionar a construção de uma sede própria e de residência para funcionários, até março de 1968. Con-

temprestado, é parte do programa do DNOCS para os próximos doze meses, baseado já em diretrizes fixadas pelo atual ministro do Interior e aprovado pelo general Afonso de Albuquerque Lima, durante a visita que fez a sede desse órgão, em Brasília.

Ao aprovar a programação que o coronel Ary de Pinho submeteu à sua

apreciação, o ministro do Interior manifestou sua confiança em que o DNOCS, "outra vez plenamente instalado em suas áreas de atuação e com nova organização que lhe permita maior flexibilidade de ação, possa concentrar seus recursos em obras de real interesse para a região norteste-

nsa".

O programa determina a transferência da direção geral do DNOCS para Fortaleza, a efetivar-se através da preparação de um suporte administrativo naquele capital, que ficará encarregado de coordenar e supervisionar a construção de uma sede própria e de residência para funcionários, até março de 1968. Con-

temprestado, é parte do programa do DNOCS para os próximos doze meses, baseado já em diretrizes fixadas pelo atual ministro do Interior e aprovado pelo general Afonso de Albuquerque Lima, durante a visita que fez a sede desse órgão, em Brasília.

Ao aprovar a programação que o coronel Ary de Pinho submeteu à sua

Festival de música classificou mais quatro para a finalíssima

Ana Sullivan é cartaz de quinta no Cinema de Arte

"O Milagre de Ana Sullivan", baseado num a obra de William Gibson, conta a história da luta dedicada de uma mulher para abrir o mundo para a verdade na mente de uma pobre criança. O filme foi realizado por Arthur Penn e constitui uma das mais bonitas e violentas dos produzidos pela escola cinematográfica de Nova Iorque.

É essa obra magnífica escolhida para apresentação do Cinema de Arte, esta semana, e estará em exibição na próxima quinta-feira, no Cine Municipal, em sessões contínuas.

Na crítica José Lin, Grunewald, "O Milagre de Ana Sullivan", sendo um filme baseado numa peça teatral "se libera da rítmica e é cinema mesmo, puro. O que não impede o advento de duas interpretações excepcionais,

23a. CSM comemora fundação

Será comemorado hoje o primeiro aniversário da mudança de denominação da 23a. Circunscrição de Serviço Militar (CSM), autorizada por portaria ministerial de junho do ano passado.

Para isto as autoridades militares da Guarda Federal aqui sediada organizaram um programa comemorativo que teve início às 8 horas, com a participação da Banda de Música da Polícia Militar do Estado, seguindo-se o canto do Hino Nacional e a leitura do boletim alusivo a data, no edifício da 23a. CSM, a praça Napoleão Laureano.

A partir de 18h30m haverá dentro do programa esportivo, uma partida de futebol entre as equipes dos sargentos da 23a. CSM e do 15o Regimento de Infantaria.

Em seguida, no horário de 17 às 18h, haverá uma recepção às autoridades civis, militares e eclesiásticas, além de pessoas especialmente convidadas e à imprensa.

Foi falar com o presidente do IBRA

Tudo encaminhar accountos ligados ao programa do Instituto Brasileiro de Reforma Agrária (IBRA) na Paraíba no último sábado, às 17 horas, no Rio de Janeiro, o sr. Hugo Ferreira da Rocha, chefe daquele órgão federal nesta Capital.

No Guaporé, o sr. Roberto Manhães, intendente-mor e com o presidente do IBRA, sr. Cesário Cantanhede, devendo regressar à Paraíba no primeiro dia do próximo mês de maio.

Até agora, os preços

têm sido contidos, teoricamente, pelo decreto que estabelece pesada multa aos que aumentarem os preços além de 10% para a elevação geral e a redução de 20% para empresas que elevam seus preços proporcionalmente a 30% no nível geral.

Eis o que pretende o ministro da Fazenda: com o suporte administrativo naquele capital, que ficará encarregado de coordenar e supervisionar a construção de uma sede própria e de residência para funcionários, até março de 1968. Con-

temprestado, é parte do programa do DNOCS para os próximos doze meses, baseado já em diretrizes fixadas pelo atual ministro do Interior e aprovado pelo general Afonso de Albuquerque Lima, durante a visita que fez a sede desse órgão, em Brasília.

Ao aprovar a programação que o coronel Ary de Pinho submeteu à sua

Anne Bancroft (como Ana Sullivan) e Patty Duke (como Helen Keller), conta a história da luta dedicada de uma mulher para abrir o mundo para a verdade na mente de uma pobre criança.

A fotografia de Ernest Caparros obtem tonalidade fabulosas para o preto e branco. Existe uma recorrência à textura gráfica filhista, com um critério de granulação das imagens de bastante efeito. O tema problema dos mais instigantes: a desobediente à linguagem de categoria do Cinema de Arte.

formas simbólicas, medianas e a interpretação de outras poderosas forma simbólicas, a arte, a linguagem cinematográfica".

"O Milagre de Ana Sullivan" é um filme de grande intensidade dramática, de muita beleza, e sobre tudo de uma profunda humanidade. Um desses filmes que não só significa a arte cinematográfica, mas a própria criatura humana. Um lançamento de categoria do Cinema de Arte.

Cinema-Debate exibirá hoje o «Ballet Real de Londres»

Um espetáculo de grande valor artístico é o que o Cinema-Debate apresenta hoje, no Cine Plaza, em exibição exclusiva nesta Capital. Trata-se de "O Ballet Real de Londres" (The Royal Ballet), produzido e dirigido por Paul Czinner.

Margot Fonteyn — atualmente no Rio de Janeiro em temporada com Rudolf Nureyev — é a estrela principal da película de Paul Czinner realizada em Eastmancolor. A famosa Fonteyn interpreta três papéis: a "Odete" de "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, o "Pássaro do Fogo", de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge, e o Corpo de Baile do Ballet Real de Londres. "O Ballet Real de Londres" está dividido em três partes: "O Lago dos Cisnes", de Tchaikovsky, a "Pássaro do Fogo" de Stravinsky, e "Ondina", de Henze. Seu "partner" no filme, Michael Somes, surge como o "Príncipe Sigfried", o "Príncipe Ivan" e "Palemon".

Participam do elenco, entre outros, Julio Farah, Rosemary Lindsay, Alexander Grant, Franklin White e Bryan Asbridge,

PONTO DE CEM RÉIS

A última eliminatória

A terceira e última eliminatória do I Festival Pôr-todo na MMBP foi realizada no último sábado, no Teatro Santa Rosa. Um público regular, mas deixou a impressão de que a batalharia pode causar surpresa na final a ser realizada no dia 27.

Mudança verificada: por um compromisso maior, o maestro Arlindo Teixeira, do Coral Universitário, não integrou a Comissão Julgadora, sendo substituído justamente por Agmar Dias Pinto. Segundo informaram os organizadores da promação, no entanto, quando Teixeira estará presente na final.

A agitação nos bastidores do Festival era notada em mais intensidade. Fato normal de uma promoção que, na semana corrente, atingiu seu ponto máximo. Uma composição será escolhida como a melhor, podendo, inclusive, cair no gosto do grande público. Vários compositores esperam a classificação, já com maior bagagem: outros sem motivos reais, já discutidos, suspeitos, acusados e outras coisas más — não faltando nas batalhadas — são, no momento, inexistentes. Mais a Comissão Julgadora, com seu critério e justiça, dará a palavra final: o público presente no Teatro Santa Rosa e os ouvintes de suas emissoras concederão, no próximo sábado, a grande vencedora.

Farem classificadas quatro composições na última eliminatória: "Pré Frente", "Eu, Pecador", "Poco a Temer" e "Alívio". A primeira — "Pré Frente" — tem uma nitida superioridade em relação às demais. "Pré Frente" exprime um estado de revolta convocado. Como o próprio título da música está indicando, é devo real de seus autores (ou autor) é de que o momento (um determinado momento), embora seja preciso, oferece possibilidades para que o ideal seja atingido. A necessidade de caminhar em direção a "alguma coisa" é a metáfora que a composição propõe. Pela sua interpretação de "Pré Frente" não tenha comprometido à música, em todas suas proposições, ao público presente. Comentou-se, porém, que, na final, "Pré Frente" terá Adílio Vieira — de grandes possibilidades — como intérprete.

"Prete a Iemanjá" é o tipo de música bonitinha, seja com certa correção, um tanto os quanto arruinhada, mas que não tem maior significado, não apresenta novos valores. "Alívio", mesmo com a ótima interpretação de Shirley Maria, também não veio apresentar qualquer coisa que já foi realizado na MMBP. Sómente um empate poderia mesmo justificar a classificação de "Eu, Pecador", música que tope completamente de tudo quanto vem sendo feito atualmente. "Eu, Pecador" tem todos os defeitos dasquelas músicas que faziam vibrar as festivas platéias das pri-

meiras audições do Teatro Odemir, em 1964, em São Paulo.

A terceira e última eliminatória foi realmente a pior do Festival, pois, a não ser a bela "Pré Frente", nada se salvou. Todos devem esperar a final do próximo sábado. Até os compositores, um tanto: quem escreve uma música num festival tem tódas as possibilidades de vitória ou de derrota.

FESTIVAL & GRAVAÇÃO

— Na próxima semana, enviará ao cantor e compositor Ary Toledo uma gravação, em fita magnética, da final do I FESTIVAL PARAIBANO da MMBP, promovido pela Sociedade Cultural do João Pessoa. Será mais uma oportunidade para ampla divulgação das melhiores compõi-

vões do Festival. Comenta-se que as favoritas são "Felicita", "Pré Frente" e "O Pecador".

ALTIMAR ALMEIDA — Altíssimo de Alencar Piçarra, diretor do Teatro Santa Rosa, entre outros, em Natal, em conversa longamente com o sr. Edmundo Medrao, novo diretor do Serviço Nacional de Teatro.

2



A estrela Margot

Margot Fontenay — atualmente em temporada no Guanabara — é a estrela principal de "O Ballet Real de Londres" (The Royal Ballet), filme de Paul Gähner que o Cinema/Debate apresenta hoje, na Plaza.

INSTANTÂNEOS

Durval ALBUQUERQUE

Nacional

no seio de uma família nacional unida e crente num futuro mais propício e, para o Brasil, que não venha pelas mãos dos traidores de Fidel Castro.

Internacional

CONTINUA A agenda organizada e aprovada na Conferência dos Presidentes, fui aí achar encerrada, desde ontem, os trabalhos muito utéis e competentes, no sólido dos charlatões, anteriormente realizada, como dos chefes de Estado.

Apesar das hostilidades desastrosas e desordem e da subversão, locais e de outros países lá enviados pelos dirigentes marxistas, tudo correu bem, encerrando o faro noticiário divulgado pela imprensa mundial.

Assim, a localizada batistaria da Festa do Este, no Uruguai, viveu histórias transcendentes, para a paz do Novo Continente, e quais, como valiosos contributos, para a do resto do planeta.

Tomadas, essas providências, é de crer que, dentro de pouco tempo, os remanescentes da Caorão, traiçoeiro, a Baixo, da cui, o Brasil não se pode comparar com Cuba, nem guerrilha, aqui, por mais treinado em que seja, poderá ter vez, para levar a subversão ao ponto almejado.

E que o povo brasileiro, não está disposto a colher horrores com os amigas de barbaço enlilhado nem de entrar no seu agente de Pernambuco, Moscou ou Pequim...

Nossa Democracia, apesar de muita sofria, tem suas bases sólidas, apoiadas num cristianismo "nababavista". "Many are the times" é "That's the way it's gonna be".

SOM MAIOR

PREFIXO

F. RAMALHO

Temas de filmes

Pela RCA Carden acaba de sair o LP trazendo nas duas LP feitas 24 músicas de filmes famosos. Responde as execuções em ritmo dançante a RCA Pop Orchestra. Entre as músicas constantes deste micro LP aparecem as dos filmes: "Johnny Guitar", "Alta Sociedade", "O circo dos horrores" e outras de aceitação internacional.

PAUL MAURIAT N. 2

Um bom lançamento acaba de fazer a Philips com Paul Mauriat e sua grande orquestra. O primeiro disco do renomado maestro continua fazendo sucesso, também lançado no Brasil pela Companhia Brasileira de Discos. Agora, este vai no mesmo ritmo do primo.

O excelente arranjador de Charles Aznavour, um dos maiores cartões do disco francês selecionou oito notáveis gravações de compositores, que certamente se rá bastante apreciado pelo público de bom gosto.

O recital se inicia com "Un homme et une femme", sucesso internacional pertencente ao filme de Lelouch. "Un homme et une femme", premiado no último festival de Cannes, segundo-se "Winchester Cathedral", um dos grandes êxitos do momento: "Love me, love me, te me" e "Guantanamera". Na outra face do LP vamos encontrar sucessos como "Játtendrá", "Em bandolê", "Sunny", o tema de Lara do filme "Dr. Jivago", "Black is black" e finalmente, "Paris en colère", da película de René Clement. "Paris está em chamas".

através da SOM MAIOR a RCA acaba de lançar os sete primeiros compactos desta boa etiqueta nacional: Dicas seleções da trilha sonora do filme "T homens de ouro". São seus títulos: "Rossana" e o tema principal + Olivier Robin e a Orquestra Samy Cates em um comentado que apresenta "Love me, please, love me"; "Tema de Lara" e "Un homme et une femme" + Maestro Zan, dedicando duas músicas: "Mandando Brasa" e o excelente "Além das Nubes", do Zé Keti. + Les Malley apresenta duas músicas do seu repertório: "Many are the times" é "That's the way it's gonna be".

CARAJÁ

O ÚNICO MOLHO

FABRICADO COM MATÉRIA

PRIMA DO PARA

Carlos Antônio ARANHA

CINEMA

ANTONIO BARRETO NETO

DOMINIQUE

Tipo de filme feito para sensibilizar solitárias bestas e crianças da juventude da infância em ação de catecismo. Mentalmente intratável por quem não tem vasto de massa cinética e não teme das angústias da esfera que liga entre as duas orquídeas, "Dominique" (The Singing Nun) não se serve nem na medida do rasteiro proposito com que foi feito: ilustrar com imagens coloridas a cançãozinha ("Dominique nô, nô, etc."), que fiz sucessivo comercial em quase todos os países. O primitivismo do esqueleto é quase uma submissão do ideal. E a obviedade do óbvio. Ubahau, naturalmente.

Dentro da nova ética de liberalização econômica, "Dominique" apresenta uma freirinha moderna, em uma traição moderninha — a alternativa, no caso, é válida em ambos os sentidos. A liberdade mental, estabelecida no semblante de sua intérprete (Debbie Reynolds), é um anel de liberdade, toca guitarra, joga futebol com as crianças e faz outras preséprias felizes, enquanto vivera "passou a pronto" para servir como missionária na África. O local do destino é um convento de dominicanas situado numa fazenda deserta Bélgica de estrada.

Mas o céu, segundo a recomendação do Concílio Vaticano II, seria um "degrau" da régua clássica das insti-

tuições religiosas, no filme parece mais uma atitude inconsequente e individualista da freirinha cabeca-de-vento, que quer transformar a humanidade em cordeirinhos brancos da noite para o dia, apenas com o seu angelical sorriso e com os bicos que canha com seu guitarra, louvando a Deus e a simplicidade d'ela, viva no 1960.

O final do filme é mesmo uma conclusão lógica de premissas dramáticas do que um imperativo teórico, a história, afinal de contas, tinha que terminar com hora e meio de projeto. Então, num passo de mágica (mágica?) tudo se transforma, depois que a freirinha canta a cançãozinha clássica ("Dominique nô, nô, etc., etc."), no programa de Ed Sullivan: o menino materializado vira santo, o pai castafo se reverencia a moça que ganhou o sustento (ela é da milha) cesando para mais "artigos" e sobre deixar essa vida de prendas e desfrutar as delícias da saudosa vida do cam-

po.

Falta do trabalho de Henry Koeter no diretor é impossível porque não se pode falar daquilo que não existe. A não ser que se traga em conta de direção cinematográfica o trabalho de agradar numa ordem, mais ou menos sardônica, uma série de hipocrisias clássicas. Freirinha não é má-cria, é gente e imortalíssima. A intervenção de São Concílio Vaticano II, seria um "degrau" da régua clássica das insti-

Crônica

do Cotidiano

GERMANA VIDAL

Quem está estragando esse mundo louco, leitor, é o próprio homem. Estão se voltando contra si mesmo inventando dios, criando dios, disfarçando coisas que melhor se ficassem no seu cantinho quietas adormecidas. Por exemplo: os mistérios da vida, da morte, do amor... Nunca deveriam ser dissipados, estudados, analisados. Deveriam sempre chegar as surpresas, de mansinho. A gente tem esperar. De repente estava em cima, ou morrendo, ou nascendo... Ou renascendo, o que é melhor ainda. Mas não. O homem não gosta de segredos. Não pode ver uma miséria assim, sem que vá a suas entranhas, para se deslindar e ficar chato, sem nada para encantar. Pego de uma revista aleatória, dirigida para o Brasil, e me compreendo dessa verdade. Os últimos inventos: estão ai no meio do mundo, sendo a arteficiosa. Amanhã estarão aí, como qualquer liquidificador, vendendo a vista e a prazo. "Presente de enfartes". Você usará no bolso. Pequeno portátil. E nunca deverá se separar dele. Um belo dia ele dár o aparelho. Ele, rosnando, ou chiando... Ruidoso que vai aumentando a medida que se aproxima o seu coração. Tudo, miser, não perca tempo. Se dirá de conseguir, dene-se no meio do mundo, pegue o primeiro hospital que encontrar, recolhase a um feito... e morra com todo o conforto. Pra que se quer processo, afinal?

Uffissimo também, será o "Deserto de Sorsas". Lieido na calada da noite, sozinho, subconsciente da velha... Voré se levantará dela com pouco menos de um

semana. Para sempre. E de modo romântico, sem que haja o menor choque conjugal. Pela sua querida sogra, de tão sugestionada que ficará pelo seu próprio lar, já não pensará no dos outros e muito menos no de um pobrinho genro.

Outro espetacelinho preciosíssimo nos dias atuais, será o "Casador de subversivos". Que pulará no seu bolso mal você arista, à distância, um frequente dor das suas esplêndidas.

Idade de ouvir? Unas malas valerem em gma. E só adquirir o "Indiscreto". Que informará — além da ideologia feminina — tudo que se quiser saber acerca de uma zincha; se é solteira, casada, desquitada... ou se acaba encantada.

Pelamente, leitor não vai se chamar a tanto, sem que nem pra que. Pois que as mulheres, não tem que descer para adquirir um Castiador de Maridos... que não é sopa, não. E essa tremenda aparelho, não tem dois métodos antigos. Nem cheira perfumes, nem investe gráficas de batom em nártex n'escrivilho bolos, nem usa o clássico role de enxurrar pata. Mesmo o Sr. marido certo de que tamancinho lhe adiantaria m'rin' finar no correr. Pois o castiador, terá que invadir a placenta, sentir com controle remoto. E mesmo que você lá tenha corrido por te de dez quilômetros, e se cansado dos seus sete artelhos, levá-lo continuo a maior sono em cima de cada homem da vergonha já velou até o dia de hoje.

LITERATURA

VIVA

Virgínia da GAMA E MELO

VIVO OU MORTO — Uma emocionante história de suspense e espionagem internacional é o tema do livro "Vivo ou Morto", de John Creasy, recentemente publicado pela Ediameir, em tradução de Alberto Pinheiro Juarez. O autor, conhecido pelo público brasileiro como responsável pela criação de "O Inspetor Gideón", série de filmes exibidos pela televisão brasiliense, narra neste livro, com sua habilidade de criador de enredos do gênero o rapto de um cientista que conhecia os planos secretos da defesa aérea inglesa, e de participantes perigosos e astutos agentes a serviço de países inimigos.

LOURENÇO — Na coleção "Clássicos Brasileiros", as Edições do Círculo de Leitura de publicar o romance "Lourenço" de Franklin Tavora, considerado viola críticos um dos livros mais importantes do naturalismo brasileiro e um marco científico de nossa literatura. Evidenciam-se na obra as idéias defendidas pelo escritor cearense, que

Chaves venceu ao Atlético

Jogando amistosamente no Campo da Escola Industrial, a equipe do Clube Futebol Chaves, venceu o time do Clube do Poder Aéreo, 2 a 1. Vencendo, Venceslau, Sampaio, Quilombo e Taubaté. Batista (Mesquita), Walter, Denizard, Everardo e Marcos.

Federação Paraibana de Ciclismo

Concurso "RAINHA DOS CICLISTAS"

Resultado da 3a. apuração realizada no último sábado:

1º lugar — Zenilda Alves (ABC)	60.020 votos
2º lugar — Maria de Fátima (Vasco)	53.900
3º lugar — Lenjoe da Neves (Flamengo)	30.820
4º lugar — Joni Reves de Lima (C. C. P.)	23.400

luteou por uma "literatura do Norte", uma literatura que refletisse o que o Brasil possuía de realmente autêntico, sem influências estrangeiras que se instalavam no Sul, já aquela época. O volume é enriquecido com biografia, introdução e notas de M. Cavalcanti Proença, ilustrações de Luis Jardim. Obras PRIMAS DO CÍRCULO DE LEITURA NO — O leitor terá excelente visão da história curta universal contemporânea, aí lar o volume que a Virávia Martins Editora acaba de rediscutir, sob o título de "Obras Primas do Círculo Moderno". Numas cuidadosas edição feita por Almino Roilhas Barros e Edson Oliveira, que também assinam a introdução e as notas, incluídas no folheto, ram frases dos melhores comentários de alguns dos maiores escritores modernos, como Paulo Joaquim, Graciliano, Djalma Dantas, Sérgio Milliet, Thomas Mann, André Gide, Giovanni Pascoli, Pearl S. Buck, Edna María Remarque e outros.

Botafogo quebrou «tabu», mas...

Empate Seria o resultado mais justo

Em partida que agrado em todo os seus aspectos ao regular público que se faz presente ao estádio "Olimpico", o Botafogo conseguiu quebrar o "tabu" diante da equipe alvinegra do América da Capital Pernambucana, derrotando-a, anteriormente, pelo marcador de 1x0, mantendo-se isoladamente na liderança do torneio quadrangular interestadual, e, sobretudo, dando um grande passo para chegar ao título de competição, já que se encontra a dois pontos de diferença do segundo colocado.

MEIO — CAMPO RUM

Nos primeiros minutos de jogo, notava-se uma defensão entediada no meio campo alvinegro, com a inovação do jogo, dos Barbetons que em momento algum chegou a ser substituto de Santana, principalmente na tarefa de destruir as jogadas do adversário no meio de campo. Não que ele seja um jogador ruim, nem tanto, raramente, limitando-se sómente a receber bolas endereçadas a seus pés. Com isto, vimos o América, logo nos primeiros minutos de jogo, levar a sério parceria à medida que logo aos 12' tem uma excelente intervenção, salvando a saída que seria o primeiro gol americano.

SANTANA DEU NOVA VIDA

Depois da substituição de Valdecy Santana, então o alvinegro foi pouco agressivo, mas logo, elevando a dominar que se era em toda a primeira etapa, encorajando o time que aos 44', quando já se fazia crer que o

conclui na 7a. pag.

Notas & Comentários

A Sorte ajudou, mas...

Normando FILgueiras

SEM repetir a "performance" do encontro com o Campinense, o Botafogo conseguiu vencer, anteontem, no Olímpico, a dura pressão do América do Recife assumindo, isoladamente, a liderança invicta do quadrangular Parabá-Pernambuco.

Poderia, mesmo, dizer que, embora não decepcionando, esteve o Botafogo muito a quem daquela time sobra derrotar, com certeza, o quadro "raposa", uma semana a trás, por três a zero.

E' bem verdade que, o alvinegro pernambucano foi, nitidamente, uma equipe superior ao grêmio da Borborema, no que diz respeito ao futebol apresentado e ao valor conjuntivo dos seus "players". Téve, o América, uma defensiva mais sólida e um ataque mais penetrante, mais rápido, embora, como o campineiro, pecando nas finalizações, a ponto de desperdiçar, infantilmente, duas ou três chances, lentes oportunidades, ainda na primeira fase.

Por isso mesmo se diz que os "periquitos" perderam um jogo, que poderiam ter ganho com vantagem, pelo menos, dois tentos tivessem Jaime e Baba aproveitado as chances que se ofereceram. (Mas, nós, também, perdemos "goals", ora bolas!)

Incompreensivamente, o Botafogo não colocou em campo, de saída, Waldeci Santens, vendendo praticamente seu melancônia, Barbasinha, apesar de não ser um mau jogador, demonstrando ate regulares qualidades individuais, está longe de igualar-se ao notável meia armador titular botafoguense. Eles, mesmo sem jogar tudo o que sabe, deu, há negra nova vida ao esquadrão alvinegro.

O oportuno e espetacular tento de Nílde quase em cima do final do primeiro período, numa bola de curva chutada com violência de lances, foi produto de excelente passe de Valdecy que, por sua vez, recebeira em boas condições do "veterano" Marajó.

Não se pode negar que a vitória do Botafogo traduziu mais por um golpe de sorte. Pois, enquanto a chance nos favoreceu no único tento conquistado, os adversários (os, ra felicidade nossa) foram infelizes em lances periclitantes, a meta de Ari. Não obstante, o goleiro alvinegro, em certas ocasiões, foi de um arrojo invulgar, salvando, com valentia, a sua cidadela e garantindo, assim, o triunfo.

Não se venha diminuir a vitória do clube local. O tento botafoguense foi legítimamente assinalado. Todos viram, que beleza de "goal", o de Nílde! A sorte nos ajudou é certo. (Mas, em jogo, até mesmo em futebol, o fator sorte pode, influir). Tiveram sorte, sim. Se o adversário não a tiver a azar dele.



BANGU — Sem contar com ressaca das alturas dos titulares machucados, o Bangu, grande campeão carioca de 66, vem decepcionando nos seus últimos compromissos e ainda anteontem perdeu para o Corintians, em pleno "Maracanã".

— por sr.

Corintians parou marcha invencível do Matarazzo

O campeonato principal

do bairro do Vila Madalena, prosseguiu na tarde de ontem domingo com outra sensacional rodada dupla tendo, no seu final apresentado surpresa para a grande torcida suburbana. Na partida preliminar o quadro do Flamengo que perdia para o Ferroviário por três tentos a um, virou o marcador e deixou o gramado no final dos noventa minutos com a vitória de quatro a três. O resultado foi injusta para o time "ferrin", de vez que o juiz da partida prejudicou em demasia o confronto entre os dois litigantes do domingo, ainda o Cinco de Agosto e Flamengo.

Principais resultados:

Conclue na 7a. pag.

ambos com três pontos perdidos.

Conclue na 7a. pag.

Santos jogando

Em jogo dos melhores

já disputado na cidade de Guarabira, o Santos

desta Capital conseguiu um excelente resultado

garantido pelo marcador de 2x1 com

tentos assinalados

por intermédio de De

álio e Chico para o alvinegro

pessoense e Demétrio

diminuindo para a repre-

senteação alvinegrulha.

VANDO NO HOSPITAL

Como principal inciden-

te virificou-se a falha des-

dele do jogador Tonho,

do Guarabira, sobre o a-

taçante santista Vando

que ao disputar uma ba-

ta com o seu adversário,

caiu ao solo e este pulou

sobre o seu rosto, flean-

do o atleta santista com

completamente desacordado

sendo retirado para o hos-

pital do SANDU daquela

cidade onde teve assistên-

cia médica sendo depois

transferido para Sapé, es-

tando sob os cuidados

médicos. Um fato que

preocupou os dirigentes

do Santos e também dos

médicos é que, na hora

em que sofreu o acidente

o jogador não sangrou.

Mas, contudo o seu espi-

ço de saúde não inspira

cuidado.

Fora outro lado o pre-

to esteve o sr. Alton

Silva com boa atuação,

tendo a arrecadação so-

mando a importância de

246 mil cruzeiros anti-

gos e as duas equipes a

linharam assim: SANTOS

— Zez, Galego, (Jandir)

Caricola e Reginald; Zé

lão (Luiz Zito) e Minel

(Ze); Chico (Cidri-

nho) Vando (Geraldo

e Dede) (Mineiro).

GUARABIRA — Joáci-

nho, Tonho, Antonino,

Cobrina e Nilton Da-

Silva e Bobó; Alverga

Galeguinho Iádrio e De-

ma (Damião).

Placard «A União»

RESULTADOS DE DOMINGO PELO BRASIL E PELO MUNDO:

TORNEIO ROBERTO GOMES PEDROSA

Em Maracanã — Corintians 4 x 1 Bangu

Em Curitiba — Vasco 1 x 0 Ferroviário

Em Pacaembu — Palmeiras 3 x 2 Flamengo

Em Porto Alegre — Grêmio 1 x 1 São Paulo

No Mineirão — Atlético 0 x 0 Internacional

TORNEIO PARAIBA — PERNAMBUCO

Em João Pessoa — Botafogo 1 x 0 América do Recife

COPA S. JOSÉ FRANCISCO

Em Aracaju — Confiança 2 x 1 CSA de Maceió

Em Propriá — América 1 x 0 Penedense

CAMPONATO BAHIA

Em Salvador — Leônidas 2 x 1 Vitória, com este resultado o Leônidas sagrou-se Campeão do campeonato.

CERTAME POTIGUAR

Em Natal — ABC (Campeão) 2 x 0 Alecrim

CAMPONATO CATARINENSE

Em Santa Catarina — Metropolitano 2 x 1 Barretos

CERTAME CARIOCA DE RIVENUS

Em General Severiano — Botafogo 4 x 2 Madureira

AMISTOSOS:

Em Belo Horizonte — Cruzeiro 2 x 1 Goiás

Em Rio Claro — Preliminar — Náutico 5 x 1 CRB de Belo Horizonte

Principal — Santa Cruz 4 x 1 Central da Caixa,

Em Tocantins — Maracanã 2 x 1 Oeste

Em São Luís — Moto Clube 2 x 1 Clube do Rei.

—

bate Guarabira no «S. Porto»

sentença alvezulina.

SANTOS

— José Walter Mariano agradece aos dirigentes e jogadores do Guarabira, pelo gesto com que trataram o jogador acidentado e, principalmente, em condonarem o ato desleal.

ARBITRIO E EQUIPES

Na direção do encon-

tro esteve o sr. Alton

Silva com boa atuação,

tendo a arrecadação so-

mando a importância de

246 mil cruzeiros anti-

gos e as duas equipes a

linharam assim: SANTOS

— Zez, Galego, (Jandir)

Caricola e Reginald; Zé

lão (Luiz Zito) e Minel

(Ze); Chico (Cidri-

nho) Vando (Geraldo

e Dede) (Mineiro).

GUARABIRA — Joáci-

nho, Tonho, Antonino,

Cobrina e Nilton Da-

Silva e Bobó; Alverga

Galeguinho Iádrio e De-

ma (Damião).

SUBSTITUTO

Falou-se nos bastidores

da PFP, que o próprio

substituto do "Campe-

Parabá" de 66" —

Pepezinho" será o

de Natal, contudo em

uma férme e

processo dos promotores

da competição opinam

por um torneio transi-

tor, em vez de um ga-

drangular. Esta noite

a sede desta mentoria,

parêdros do Botafogo

Caminhense e André

estarão reunidos pa-

redecer em definitivo

o permanecerá três ap-

reiações ou se será

cluída a representação

do campeão potiguar.

NAO APOIARA

Por outro lado, o pre-

sidente da entidade

biogeografia ressaltou

que de não poder po-

er jogar jogos internacio-

nais, Treze ficará

privado de apoio da Federa-

Parabá de Futebol, para

transferir esta o

posta para Campeão

do local, os prefei-

tos por ocasião das dispo-

ções do próximo "Taça Bi-

sil"

Notícias da F.P.F.

Depois de apresentar durante trinta dias de natividade aquela estação de voos com o mesmo propósito de antes que seja deixado o aeroporto, o diretor da Federação Paraibana de Futebol, no dia 10 de abril, deixa o seu expediente.

Agora sim, parece que o cordão o Tribunal de Justiça Desportiva da Federação Paraibana de Futebol, pois o que se passa na noite de ultima que fez a feira voltaria a repetir-se no noite de amanhã. Assim é que já se encontram em plena ação para ganhar cada vez mais.

Edital de 1966.

Aécio de Andrade e

Henrique de Oliveira, o

relator da

Relator Dr. Geraldo

Freire de Santanna — 7

— 76'66 — Acusado Mano

Fernandes Coelho

Presidente do E.C. 1

— inciso no artigo 51 e 52 do CBDF.

Assim ficaram todos citados para comparecerem à sessão de 15 de setembro, a fim de se decidirem na forma da lei.

João Pessas, 15 de abr.

— William Vieira

Secretário.

SUBSTITUTO

Falou-se nos bastidores

da PFP, que o próprio

substituto do "Campe-

Parabá" de 66" —

Pepezinho" será o

de Natal, contudo em

uma férme e

processo dos promotores

da competição opinam

por um torneio transi-

tor, em vez de um ga-

drangular. Esta noite

a sede desta mentoria,

parêdros do Botafogo

Caminhense e André

estarão reunidos pa-

redecer em definitivo

o permanecerá três ap-

reiações ou se será

cluída a representação

do campeão potiguar.

NAO APOIARA

Por outro lado, o pre-

sidente da entidade

biogeografia ressaltou

que de não poder po-

er jogar jogos internacio-

nais, Treze ficará

privado de apoio da Federa-

Parabá de Futebol, para

transferir esta o

posta para Campeão

do local, os prefei-

tos por ocasião das dispo-

ções do próximo "Taça Bi-

sil"

Dálio SOUZA

Brasil e Peru os campeões do Sul-Americano de Voleibol

S. PAULO (Asspress) — Com ex-

celente atuação, os brasileiros sagra-

JOAO PESSOA — Terça feira, 18 de Abril de 1967

[N.º 82]

Presidente da CHESF visita a Paraíba

O sr. Apolinário Sales, presidente da CHESF, esteve ontem em visita à Paraíba, tendo mantido com o governador João Agripino, entendimentos que o próprio Chefe do Executivo classificou de satisfatórios.

Fazendo-se acompanhar do almirante Edir Rocha, da administração da CHESF, o sr. Apolinário Sales foi recebido no salão de honra do Palácio da Redenção, pelo governador com quem participou de um almoço regional, na praia do Poco.

O assunto referente às metas de energia elétrica continua sendo o principal aspecto das conversações entre o governador e o presidente da CHESF, tendo ficado assentado que haverá uma ratificação dos poderes já concedidos à SUDENE, no sentido de fijar um critério daquele organismo sobrejogo para o problema.

O governador e o sr. Apolinário Sales também concordaram na concretização

de uma política de estromentos para a SAEELPA e a CHESF, a fim de que o prosseguimento das linhas de transmissão, a cargo desta última, seja efetuado em harmonia com o programa de energização do Estado.

Dois entendimentos ontem havidos entre o senhor João Agripino e o presidente da CHESF, também participaram o general Cláudio Massa, presidente da SELPA.

Governador esteve reunido ontem com o secretariado

Durante cerca de duas horas, o governador João Agripino esteve reunido com seu Secretariado, na manhã de ontem, no Palácio da Redenção.

Iniciada às 9h30m, a reunião contou com a presença dos secretários José Medeiros, Juarez Farias, Octávio Silveira, Félix Serafim, Firmão Ayres, Antônio Carlos Escoré, Isa Maia e Maurício Camurça, dos chefes das Casas Civil e Militar, srs. Luiz Carlos Fiorentino e capitão Lindemberth Patrício, e do comandante geral da Polícia Militar coronel Osanam de Lima Barros.

COMPRAS A VISTA

Por ocasião da reunião de ontem, o governador aprovou o plano trimestral de liberação de recursos para compras ar ista.

O plano tiverá as suas linhas mestras assentadas na reunião anterior do Secretariado e o empenho do Chefe do Executivo foi, ontem, de ajustá-lo às possibilidades do Estado e às diretrizes do planejamento.

Donatário da Silva, Secretaria despesa deu um limite para os seus gastos, mas competiu a cada secretaria decidir em que aplicar.

O governador considerou que as compras à vista beneficiam o Estado, sob todos os aspectos, razão pela qual recomendou aos Secretários a maior fidelidade.

SAEELPA comunica reformas e pede fiscalização do governo

Fazendo do desenvolvimento de um intenso programa de obras, ora em execução, e ainda de amplas e radicais reformas dentro da sua estrutura e organização, para melhor adaptar-se às necessárias condições criadas com a absorção do DSEC, além da expansão dos seus serviços, a Sociedade Andônia de Eletrificação da Paraíba (SAEELPA), através do seu diretor-presidente, general Otaviano Massa, enviou ao governador João Agripino ofício abordando o problema, para cujo texto abrimos espaço:

"Senhor Governador:
Como é de seu conhecimento de Vossa Excelência deve- ria a SAEELPA vir em execução, dentro dos próximos dias, ameaças e riscos que se formam em sua Organização para adaptar-se às novas condições criadas com a absorção do DSEC e com a expansão de seus serviços a todo o território pa- ranaense.

Um vasto programa fisi- tivo foi elaborado, a administração daqui- de momento para concreto- rar a inauguração do novo melhoramento, come- cando as 8 horas da ma- nhã com uma salva de 21 tiros, ao que se seguirá um desfile da banda de

Deste modo, diante das novas condições, desejamos a Vossa Excelen- cia e falo em nome da diretoria da SAEELPA, que além de tratar-se de evi- dente obrigação, recobri- mos com real agrado vir- adotação pelo Governo do Estado, principal acionista da SAEELPA, a prática das fiscalizações periódicas, já existentes por outros aco- tos da Empresa.

Particularmente no mês passado, cui- da- mência à frente da Empre- sa não poderá prolongar- se além de mais ou- sses, como já extermi a V. Excelência, o exercício das fiscalizações assume o mais elevado interesse.

Finalmente, peço a Vossa Excelência que receba essas sugestões como uma cooperação ao honrado Gó- verno de Vossa Excelência e também como uma manifestação da confiança e do apreço em que o tenho.

Atenciosamente — OTAVIANO MASSA — Diretor Presidente".



FESTIVAL

A cantora Shirley Maria é o ponto alto de interpretação no I Festival Paraibano da MMBP, chegando a classificar 3 das 4 músicas que defendeu: "Herdá Antônimo", "Prece a Iemanjá" e "Altivo". Na foto vemos a artista quando defendia "Altivo", na última eliminatória do festival, realizada, sábado ultimo.

(matéria na 3a. página).

Mercado de Alagoa Nova foi inaugurado domingo

Em solenidade que contou com a presença do governador João Agripino, do secretário de Viação e Obras Públicas do Estado, engenheiro José Marques de Almeida, deputados, autoridades, prefeitos de vários municípios vizinhos, especialmente convidados, jornalistas e grande massa popular, foi inaugurado domingo passado o Mercado Público de Alagoa Nova.

Uma vasta programação festiva foi elaborada, a administração daqui de momento para concretizar a inauguração do novo melhoramento, começando as 8 horas da manhã com uma salva de 21 tiros, ao que se seguirá um desfile da banda de

vereador Pedro Sudério, em nome da Câmara Municipal, todos congreguando-se como o povo de Alagoa Nova e com a administração do município pelo melhoramento que acabava de ser inaugurado.

ORADORES

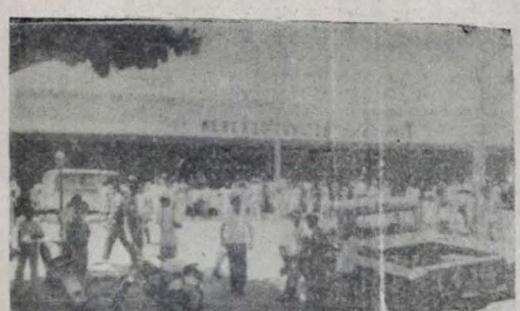
O primeiro orador da solenidade foi o prefeito da cidade, fazendo entrega da obra inauguração à população de Alagoa Nova e agradecendo ao governador João Agripino e ao deputado Pedro Gonçalves os benefícios prestados ao seu município.

Por último, e encerrando a solenidade, falou o governador João Agripino, dirigindo-se primeiramente aos estudantes de Alagoa Nova, aos quais prometeu que o seu governo melhores condições de ensino. Congratulou-se com o ex-governador Pedro Gonçalves pelas boas que sua administração realizou naquele município.

Em seguida, falaram o monsenhor José Borges, os deputados Assis Canto e Francisco Souto e o

GOVERNADOR

Concluiu na 7a. pag.



O novo mercado de Alagoa Nova inaugurado domingo.

União Paraibana de Escritores Manifesto

Os escritores paraibanos, todos sinceramente interessados na renovação e na dinamização de nossa vida cultural, e, ainda, conscientes do grave perigo de medocridade que atualmente se observa, bem como da necessidade imperativa de se criar, entre nós, aquele estado de organicidade cultural imprescindível à instauração de uma autêntica vida literária, — resolvem, de forma irreversível, concretizar a ideia da criação de uma nova entidade aglutinadora de intelectuais — UNIÃO PARAIBANA DE ESCRITORES — como condição essencial para a sua participação na luta, ora encetada, contra os continuistas, carreiras e arrivistas de nossas lettras.

E que a nós, escritores, parece intolerável a ideia de um homem "a disant" de letras, que se perde na contemplação eterna do próprio umbigo, na favelamente cabotino, se aproprie de uma entidade cultural, apenas para auto-promover-se em "festivais" em que a matéria prima é representada por suas próprias aventuras de boleirista desviado da burocracia bem remunerada. Ainda como parte do espetáculo, recebe o panegírico de "críticos" que se compram na busca insolita e penosa dos adjetivos mais adequados à louvação encomendada e devidamente remunerada, na festiva e estúpida noite de autógrafos para o lançamento de livros tão distantes da literatura, como um rol de roupa ou o "Almanaque Cabeça de Leão". E aos que lhe pedem eleições livres para legalização democrática de uma situação caduca e anormal, responde sempre com evasivas e medidas procrastinadoras, de evidentes intuições continuistas, e com uma linguagem que não consegue ser de boa prosa nem tampouco de boa poesia porque não rigor, como dizia Spinoza, não passa de uma simples tatuagem mental.

Contra essa mentalidade retrógrada de medalhões superados, é que nós, da UNIÃO PARAIBANA DE ESCRITORES, pretendemos nos insurgir e combater sem desafecamentos. Isto porque estamos cada vez mais convencidos de que a verdadeira condição do escritor, sobretudo na Província, é a sua participação na criação de uma autêntica vida cultural. Assim, entre as metas principais a que nos propomos atingir e realizar, está o combate sistemático, sem trégua, aos carreiristas da literatura, aos "parvenus" e aproveitadores de todas as categorias, onde quer que eles estejam ou apareçam. Combateremos, sobretudo, o ridículo farisaísmo intelectual dos que se dizem "donos da cultura" e que em tudo vêm sozinhos e heróis de concordância, mas que nadam cravos e que nada fazem. Seremos igualmente contra os "profiteiros" literários da crítica "sab-e-tudo", que ainda se insinua anacrônicamente aqui na Paraíba, para que o autêntico sentido genético da Cultura não seja corrompido e deturpado por uma falsa erudição e pelo mediocridade.

Por tudo isto, entendemos que é dever irredutível de todo escritor verdadeiramente consciente dessa condição, a sua participação efetiva na vida cultural da Comunidade de que faz parte. Daí a nossa firme decisão de fazermos ca UNIÃO PARAIBANA DE ESCRITORES, agora criada, o instrumento de uma verdadeira conscientização dos problemas culturais da Província, que nos impõe o sentido de nossa responsabilidade pessoal e intelectual.

VANILDO DE BRITO
GERALDO CARVALHO
MORISE GUSMAO
ARCHIDY PICADO
MARCUS VINCIUS DE ANDRADE
SERGIO CASTRO PINTO
E. PONCE LEON JR.
JURANDY MOURA

A. SERAFIM RÉGO FILHO
AUXILIADORA ROSA
JOSE OCTAVIO
MARCOS DOS ANJOS
LINDUARDO NORONHA
LUIZ GONZAGA RODRIGUES
SEVERINO MARCOS TAVARES
ANCO MARCIO

Comissão estudará ante-projecto da nova Constituição do Estado

Foi constituída ontem na Assembleia Legislativa a comissão especial em carregada de adaptar a Constituição do Estado à nova Constituição da República. Formada de onze parlamentares, seis da ARENA e cinco do MDB, a comissão deverá estar reunida hoje à tarde para escolher o presidente, o vice-presidente e o relator.

Integram a comissão, pelo ARENA, os deputados Sílvio Pôrto, Antônio José, Egidio Madruga e Neto, Ezequiel Braga do Régo, Pe. o MDB, os deputados José Gayoso, Miranda Freire, José Soares de Piqueire, Romaldo Cunha Lima e Mário Silveira.

EMPRESTIMO

O único orador da sessão de ontem foi o deputado Sebastião Calixto reclamando contra uma medida do interventor do Município do Estado, que só renova os empréstimos a longo prazo depois de pagas integralmente todas as prestações. Disse que a medida é antiética e prejudicial aos funcionários, que ganham pouco e têm naqueles empréstimos a única fonte para equilibrar os seus minguados orçamentos.

Para tratar pessoalmen-

te do assunto, o sr. João Agripino Neto deverá nos próximos dias, empreender viagem a Fortaleza, onde deverá manter contato com o sr. Rubens Costa e demais dirigentes do Banco do Nordeste.

Contendo uma série de reivindicações das empresas paraibanas, em vista das possíveis deficiências nos serviços prestados pela agência do Banco do Nordeste nesta Capital, o diretor administrativo do CENPAR, sr. João Agripino Neto, encerrou, recentemente, as práticas daquela organização, visando obter maior rendimento dos serviços de serviços da agência daquele Banco em João Pessoa.

Conforme a documentação, o sr. João Agripino Neto deverá nos próximos dias, empreender viagem a Fortaleza, onde deverá manter contato com o sr. Rubens Costa e demais dirigentes do Banco do Nordeste.

Formácia de plantão

HOJE — DOMINGUEIRO

Eua Duque de Cad-