

## MAIS UM JOVEM

ATO do governador João Agripino que saiu publicado no Diário Oficial do Estado, cujo oponente, concorre a designação do novo diretor do Teatro "Santa Roza". A esconha recusa na pessoa de um jovem intelectual conterrâneo, dedicado ao estudo do romance paraibano, com incursões também para literatura teatral. Por conseguinte em pessoa indicada para um desempenho à altura da missão que lhe está reservada na administração, em setor da maior importância. Principalmente se tomarmos em consideração o lugar que a vanguarda casa de espetáculos ocupa na terra.

O Teatro "Santa Roza" tem feito suas páginas em sua longa trajetória. Seu palco já deslumbraram inúmeros artistas, na expressão pura da palavra. Desde a época da opereta, quando companhias estrangeiras aqui tocavam em excursões pelo Brasil todo, até nossos dias, o "velho casarão da praça Pedro Américo" recebe figuras realmente ilustres da arte cênica. Morena Itália Fausto, Procopio Ferreira, Elpidio Câmera, Maria Della Costa, Tênia Carrero, Paulo Autran, para citar apenas alguns, ali estiveram para deliciar platéias seletas.

Não menos importantes na história do teatro são os movimentos da província, com a criação de

grupos que têm tido existência efêmera, porque as contingências do meio pouco ajudam, mas, nem por isso, perdem em significado. São convites às páginas escritas pelo Teatro do Estudante da Paraíba, ora em prolongado recesso. Foi nos tempos que mais se aproximaram destes dias, o movimento de maior fôlego entre tantos aparecidos na capital. Não quer isso dizer que o esforço e a dedicação de outros conjuntos não seja digno de menção, nem tanto como a atividade política nos residentes nos diversos pontos do país, bem assim das coberturas aos fatos políticos, sociais e econômicos da Paraíba.

Mais um jovem foi convocado para a equipe do atual governo. Volta à tona dessa maneira, a tese levantada pelo chefe do governo, no curso da campanha com que conquistou o posto de comando supremo dos destinos do Estado, de imperiosa necessidade de renovarmos a nossa mentalidade política. Mudança que será mais fácil de operar-se com homens das novas gerações, ainda quando sejam chamados para lugares que não afiam tanto como a atividade política, na acepção que se costuma dar à palavra.

O novo diretor do Teatro "Santa Roza" tem os requisitos indispensáveis para um trabalho de completa renovação do setor. E' o que se vai aguardar com expectativa e muita confiança.

## Doenças &amp; Mortalidade

Eis um problema que permanece a desafiar soluções, sobre tudo as de efeto imediato, da parte das autoridades sanitárias, qualquer que seja o âmbito das atribuições a que estejam estas cingidas — federal, estadual ou municipal. Isto acontece, aqui e além das nossas fronteiras, infelizmente. E a despeito de tudo que se faz sentir como esforço ou maior cuidado de quantos têm deveres e se preocupam com a saúde pública, perdura, como uma angústia coletiva e um tormento para as autoridades deles incumbidas, aquele problema: o da mortalidade infantil. Aumentam os quadros de entidades e pessoas ligadas à administração estatal e à filantropia, integrados na missão nobilitante de evitar ou atenuar os sofrimentos de nossa população infantil, recuperando-a para a alegria dos lares, o futuro das comunidades, dando-lhe, assim, condições de sobrevivência na medida do possível. Mas não se consegue, em definitivo, afastar da paisagem social o espetro terrível da mortalidade infantil, como se fosse impossível erradicá-la, como uma consequência fatal de doenças aparentemente bestas, tolas, insignificantes, o sarampo, a catapora, a coqueluche, a sarna, entre elas. Não é um caso nosso, isoladamente. Bem sabemos. São tosses e coceiras generalizadas. Aflição nacional. Porém, aqui e em toda a região nordestina, o problema se acentua em suas implicações dramáticas, pois o despreparo educacional e o raquitismo poder de aquisição de alimentos e remédios são fortíssimos aliados da morte. As estatísticas são alarmantes, demonstrando êses desgastes sociais, impiedoso e inescrutable. Não há dúvida: é a infância nordestina a mais vitimada pela desordem, pela perteira, pela esquitossomose, por outros tantos males, epidêmicos e endêmicos, até mesmo alguns congênitos, a tuberculose e as sifilis matando precocemente. Nos centros mais esclarecidos ainda salvam muita coisa, ou melhor, muitas vidas mai abertas para a vida. A noite de principios sanitários, a consciência do mal enquanto é tempo, o hábito dos ambulatórios, a vulgarização dos antidiárticos e das sulfatas, facilitam a atuação médica. Então, as vacinas preciosas e o uso adequado das novas drogas contribuem para minorar as dificuldades. Mas, que dizer das ocorrências que se perpetuam nas zonas inacessíveis, menos civilizadas, por força da ignorância e dos preconceitos, que se casam à miséria para tarar de negro aquelas estatísticas? Mais do que nunca, quando se cuida do desenvolvimento do Nordeste, o governo federal, através dos seus órgãos especializados, tem o dever de ajudar aos governos regionais a afastar do nosso meio a macabra presença de tantos atuados pequenos.

## HOMENAGEM

éial da coletividade, dando sempre que lhe era possível uma certa segurança, mantendo e tarimba profissional as mais diversas tarefas administrativas, ocupando cargos de confiança como o de assessor da Secretaria de Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco, e sobretudo, pelo bem so-

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

No metrópole pernambucano, onde há vários anos, dedicou sua vida zelando pela causa pública e sobretudo, pelo bem so-

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em Pernambuco,

cial da sua cidade, quando foi nomeado a um edifício recentemente construído, que servirá de sede à Secretaria da Administração.

Ficou, assim, gravada "em pedra e cal" a lembrança daquele homem que, com grande esforço, soube conquistar a confiança de um povo, que o considerava irmão.

Sua obra pelo bem social não ficou marcada só em P

# GENTE & NOTÍCIAS

Mavial de OLIVEIRA  
AUTONOMIA

Transcorreu no dia 15 do corrente, o 340º aniversário de nascimento do comediográfo francês Molière, de cuja história, colhemos os seguintes dados:

"Os chamados círculos "libertinos" a que pertencera na mocidade, Jean Baptiste Poquelin, universalmente conhecido como Molière, marcaram suas peças teatrais, sempre tendentes à farsa e à sátira, por um logro de critica aos costumes, principalmente eclesiásticos, que lhe emprestaram caráter subversivo, no tradicional no "Don Juan". Mas, apesar disso, mereceu ele o título de fundador do comédia francesa e seu maior representante em todos os tempos.

Nascido no dia 15 de janeiro de 1622, em Paris, Molière começou a exibir seu talento como ator cômico, representando Arlequim, no interior da França. Voltando a capital francesa, continuou a mostrar-se como palhaço, no estilo das farsas italianas, e, graças às simpatias que lhe voltava Luís XIV, conseguiu a criar um gênero próprio, inspirado na faceta parisiense, no estilo de "Médico à Força". Mas, sua primeira grande comédia foi "Escravos das Femmes", em que, inspirando-se em Terêncio, criticava a educação feminina na França, marcada pelo artificialismo literário e pelo moralismo puritano.

Segundo Plauto, encena "L'Avaré", mostrando, em Harpação, os toques dramáticos da avarícia. No "Misanthro po", a sátira também assume aspectos dramáticos, mostrando um homem sincero e quixotesco, o Alceste, premiado pelas falsas convenções sociais. Finalmente, o "Tartufo" atinge o falso puritanismo dos beatos e quase não pode ser levado à cena, pela resistência dos clérigos. Retorna Molière ao puro humor parisiense, com "As Sáhichonas", em que vergasta os poestrás e a "troupé" de admiradores, surzindo o cabotinismo dos saraus. Em "O Doente Imaginário", satiriza os médicos e a falsidade dos remédios caros".

Além de ter sido um bom ator, Molière é apontado, ainda hoje, 294 anos após a sua morte, com um dos maiores comediografos de todos os tempos.

**BOAS NO INFERNO**

Roberto Piragine Diversões, com a sua Companhia de Revistas, estará estrelando às 21 horas de hoje, no Teatro Santa Rosa, com a peça "Boas no Inferno", da qual participa grande elenco, destacando-se as "vedetes" Alaine Allan e Judite Verner, mágico Magrine Júnior, que participou do filme "Europa de Noite"; ator Roberto Tito; "ginc" e o baiardo e comediográfo Antônio Nápoli.

## NOVO DIRETOR

O escritor e jornalista Altimar Alencar, substituiu na direção do Teatro Santa Rosa, o sr. Hélio Pedrosa, que há alguns anos vinha dirigindo com paixão e eficiência a nossa tradicional casa de espetáculos, onde se houve sempre com dignidade.

Na sua gestão e na administração do Governador Pedro Gondim, o Santa Rosa, sofreu radical transformação, sendo hoje um dos belos teatros do nordeste do Brasil, pelos melhoramentos neles introduzidos.

## VERMELHO E BRANCO

Em ambiente de grande expectativa, será realizada amanhã, no gigantesco "ginásium" do Esporte Clube Cabral, o tradicional pré-carnavalesco "Vermelho e Branco", cujo sucesso se antecipa como dos maiores.

A soberba fólia do alvi rubro do Marimbar, será abrinhada pelo excelente Orquestra "Marajóra", do Recife e presença dos cantores Claudiomar Germano e Luiz Carlos e da "lady-crooner" Voleide Dantas.

Providências diversas serão postas em prática pela diretoria do Clube para garantir ao associado e família do "mais elegante" uma noite de alegria e bom carnaval.

Com referência ao traje, não será permitida a entrada de quem não estiver na noite "vermelho e branco" que é a verdade a principal característica da festa momesca alvi rubra. Vai ser bom!

A ABB, que é campeã do carnaval pessoense, com as suas fabulosas matinâes, promoverá domingo próximo, uma pré-carnavalesca, que promete o maior brilhantismo, estando o seu início marcado para às 10 horas. As danças serão animadas por fulgosa Orquestra de inverno.

## ANIVERSÁRIO

A data de ontem assinalou a passagem do aniversário natalício do sr. Gentil Cavalcanti Maina, funguólogo do E. C. Cabral Branco, residente à rua Herónides Ramos, 51, no Expedicionário, onde pelo motivo, houve comemoração intimada.

## ALIMENTAÇÃO

Quem mora longe do mar, Envolto montanhas, Apresenta, quase sempre, A tiroide volumosa, Se você só quer ficar De pescoço deformado, Siga um conselho de amigo: — Use só lardodet.

(Engelino Carvalho Jr.)

## Proclamas de Casamento:

Faço saber que pretendendo me casar:

Ronaldo Barbosa de Oliveira e Maria Nancy Tavares de Melo, João Francisco do Carmo e Costa, Maria da Costa, Antonio Moreira de Oliveira e Marlene da Cruz, doutores Isaias Silva e Maria Dalva Macinato, Cosme Luiz e Benjamim Gonçalves da Silveira.

(as) Bertha Anselmo de Miranda — escrita

# PREVIDÊNCIA e TRABALHO

marly de CARVALHO

## FISCALIZAÇÃO DO TRABALHO: SEVERA E EFICIENTE

O Serviço da Delegacia Regional do Trabalho, no período de janeiro a novembro desse ano, impôs 32.823 estabelecimentos lavrando 12.463 autos de infração e registrando 12.104 empregados.

As infracções incidiram, em sua maioria na observância dos artigos 41 (trabalho das emarginadas) e 74 (quarto de horário).

O Banco do Brasil informou ter recebido, em fevereiro, da Caixa Federal de Brasília, ex-

pediente liberando verba

de aproximadamente

C\$ 305 milhões, destinados

às suas seguras establecidas

de crédito, para

a criação de

empregos

e aumentar

os salários

dos trabalhadores.

Segundo levantamento

realizado pelo Serviço de

Estatística da Presidência

da República, com ba-

ga no cumprimento da

Lei de 23, existem, na

Guarnabara, 61.103 estabeleci-

mentos sujeitos à fiscaliza-

ção do Ministério do Trabalho.

Verifica-se, por aquelas

áreas, que 50% das inspec-

ções são realizadas

pelos 50% deles.

O Sistema de "Inspe-

cção Direta" implantado

em março desse

ano, na Delegacia, em

substituição aos antigos

"distritos de fiscaliza-

ção", vem proporcionan-

do resultados excelentes,

inclusive para os insti-

tutos de Presidência, que

regularizaram, durante

milhares de empresas,

o aumento do número

de empregados

e a diminuição das

multas aplicadas.

Embora o Sr. Maia

Filho sozinho hoje, dia

29, pretenda entregar ao

Presidente do INPS, com a

colaboração do Secretário

do SAMDU, sem prejuízo

de todos os antigos

serviços daquele

departamento, o

Presidente do INPS, com

o auxílio da Delegacia

do CLT, deve

ser substituído

o Sr. José Vieira da

Silva, que é seu sucessor

no Departamento do Trabalho.

O diretor-geral do De-

partamento Nacional do Trabalho procura, em

Fernambuco, solucionar a

questão, entrando em

contato pessoal com os

representantes das duas

categorias vinculadas

à indústria do açúcar.

Está em vista a

aplicação de

salários mínimos

para os empregados

do setor.

O diretor-geral do De-

partamento Nacional do Trabalho procura, em

Fernambuco, solucionar a

questão, entrando em

contato pessoal com os

representantes das duas

categorias vinculadas

à indústria do açúcar.

Está em vista a

aplicação de

salários mínimos

para os empregados

do setor.

O diretor-geral do De-

partamento Nacional do Trabalho procura, em

Fernambuco, solucionar a

questão, entrando em

contato pessoal com os

representantes das duas

categorias vinculadas

à indústria do açúcar.

Está em vista a

aplicação de

salários mínimos

para os empregados

do setor.

O diretor-geral do De-

partamento Nacional do Trabalho procura, em

Fernambuco, solucionar a

questão, entrando em

contato pessoal com os

representantes das duas

categorias vinculadas

à indústria do açúcar.

Está em vista a

aplicação de

salários mínimos

para os empregados

do setor.

O diretor-geral do De-

partamento Nacional do Trabalho procura, em

Fernambuco, solucionar a

questão, entrando em

contato pessoal com os

representantes das duas

categorias vinculadas

à indústria do açúcar.

Está em vista a

aplicação de

salários mínimos

para os empregados

do setor.

O diretor-geral do De-

partamento Nacional do Trabalho procura, em

Fernambuco, solucionar a

questão, entrando em

contato pessoal com os

representantes das duas

categorias vinculadas

à indústria do açúcar.

Está em vista a

aplicação de

salários mínimos

para os empregados

do setor.

O diretor-geral do De-

partamento Nacional do Trabalho procura, em

Fernambuco, solucionar a

questão, entrando em

contato pessoal com os

representantes das duas

categorias vinculadas

à indústria do açúcar.

Está em vista a

aplicação de

salários mínimos

para os empregados

do setor.

O diretor-geral do De-

partamento Nacional do Trabalho procura, em

Fernambuco, solucionar a

questão, entrando em

contato pessoal com os

representantes das duas

categorias vinculadas

à indústria do açúcar.

Está em vista a

aplicação de

salários mínimos

para os empregados

do setor.

O diretor-geral do De-

partamento Nacional do Trabalho procura, em

Fernambuco, solucionar a

questão, entrando em

contato pessoal com os

representantes das duas

categorias vinculadas

à indústria do açúcar.

Está em vista a

aplicação de

salários mínimos

para os empregados

do setor.

O diretor-geral do De-

partamento Nacional do Trabalho procura, em

Fernambuco, solucionar a

questão, entrando em

contato pessoal com os

representantes das duas

categorias vinculadas

à indústria do açúcar.

Está em vista a

aplicação de

salários mínimos

para os empregados

do setor.

O diretor-geral do De-

partamento Nacional do Trabalho procura, em

Fernambuco, solucionar a

questão, entrando em

contato pessoal com os

representantes das duas

categorias vinculadas

à indústria do açúcar.

Está em vista a

aplicação de

salários mínimos

para os empregados

do setor.

O diretor-geral do De-

partamento Nacional do Trabalho procura, em

Fernambuco, solucionar a

questão, entrando em

contato pessoal com os

representantes das duas

categorias vinculadas

à indústria do açúcar.

Está em vista a

aplicação de

salários mínimos

para os empregados

do setor.

O diretor-geral do De-

partamento Nacional do Trabalho procura, em

</div

# "LIBERDADE, LIBERDADE": UMA CRIAÇÃO NA PERSPECTIVA DO EXISTENCIALISMO

Por José OCTAVIO

Embora estejamos mais propriamente diante de um "show" que de uma criação teatral — e é isto que se envia na realização, de si impulsionado por aquela inquietação viva e profunda que gerou a que o outro dia, se referiu em entrevista à televisão o tenor pernambucano Hermógenes Borba Filho — a exibição de "Liberdade, Liberdade" consulta um dos principios mais válidos do teatro, qual seja sua integração com o público que deve necessariamente surgir como um participante da peça no que encontra a arte teatral sua distinção mais específica dos outros ramos da literatura, em que, por exemplo, existe a verdadeira distinção entre o escritor que publica um livro e o leitor que o lê.

Com efeito, se teatro como lembrava Alvaro Lira, é antes que tudo uma técnica de representação e não, acrescentaríamos, para ser vivido e não apenas lido — convencemos-nos que "Liberdade, Liberdade" assimila, logo de saída, um tanto de ingênuo qualar, se fundir numa síntese perfeitamente unificadora a artista e público, cuja unidade as estruturas palmárias da platéia silenciosa consagram e apuram.

Um teatro para o povo, pois, é o que ali temos, mas não um teatro para o povo no sentido "engajado" e "participante" da cultura popular dos teóricos da chamada arte de esquerda. Um teatro para o povo, isto é, sim, é só considerado como uma instalação para uma vivência mais de sugestões para a liberdade do que de fórmulas para uma conscientização ideologicamente preconcebida. Um teatro para o povo, enfim, porque acima dos mistérios intelectuais de teatro clandestino, esbanjam os criadores de "Liberdade, Liberdade" guardar uma íntima identificação com o ideal de espetáculo que guia o teatro desde as suas origens pan-helenicas, quando era este gênero de teatro público que nos canavas em honra às estações que traziam os frutos e as colheitas, e em homenagem aos mitos que simbolizavam a própria consciência coletiva da população grega.

Dire-se que, sob este aspecto de um teatro de plena valorização do elemento popular, "Liberdade, Liberdade" não representa algo inteiramente novo, em "As Mãos de Eurídice" Pedro Bloch leva o seu ato participante, de quem por isto mesmo se extrai uma alta especialização, a um diálogo com a plateia: — "O senhor sabe receber uma pausa de segundo, obteve uma boa experiência ao captar em suas revozes, grau?" — e se mais recentemente Nelson Rodrigues as matrizes e os imóveis do mobília que por isto mesmo as recebe de maneira inteiramente diferente das outras, a, via de regra, abe com bairros, exibições, auros históricos e tomates e ovos podres. Se, todavia, em "As Mãos de Eurídice" ainda estamos dentro de um plano intimista muito caro ao teatro clássico de Machado e Camus, e se as peças de Nelson Rodrigues têm incurado no lamentável eufórico de uroto, apenas o substrato patológico e animalesco da natureza humana, profundamente afetada pelas solicitações do meio social que a ceça em "Liberdade, Liberdade" não disse exato e de tal forma que rompeu as últimas barreiras do convencionalismo — de artificialismo, desembocam, por inteiro, naquele ambigüidade de emoções e generalidades vagas que se colocam entre as mais positivas quisitudes do teatro moderno.

Foto destas observações que cabem mais a critica especializada do que a artística bissexto, como o clima intelectualmente predominante de "Liberdade, Liberdade" é o da inspiração surrealista. E' bem certo que muito se tem escrito sobre o contexto brechtiano daquela criação em que, inclusive, uma das poucas genuínas risonharias teatrais pertence àquele festejo teatralístico alemão. O clima de protesto que dominou tanto a peça que, logo de suas preferências contrárias, os autores condamnam indistintamente a todas as formas claras e dissimilares de expressão e inclusivo o despotismo das massas revolucionárias simbolizadas por Danton, a inquietude e a ansiedade que se situam neste repledio sem falar num espirito de dinamismo e renovação escolástica que permeava os atores, transformando-se no público em todos os momentos da peça, nisto isto corremos, parece genuinamente sorrir no origem de um filo, piedoso que, como bem outros homens em nosso século, soube denunciar o totalitarismo e a vis maneras de discriminação político-teórica, mesmo quando colocadas a rebordo dos prêmios Nobel da Paz.

Será embargo a validade destes indícios, suficientes para caracterizar a estética existencialista de "Liberdade, Liberdade" ou que nos parece mais identificado com Sartre e maiores? Isto é o que pretendemos falar em nosso próximo artigo.

## "LIBERTAÇÃO" E UM AMERICANO

Depois que o companheiro Severino Lemos publicou matéria, em sua coluna de "O NOITE", sobre os estragos realizados pelo sr. Les Aron na primeira parte do copião de LIBERTAÇÃO, muitas pessoas têm perguntado a respeito do fato ocorrido. Julgo oportuno esclarecer o que aconteceu, em seus precisos detalhes.

Ao regressar do Rio de Janeiro, para iniciar a montagem de LIBERTAÇÃO, fui apresentado, no Centro Educativo da Paraíba, ao sr. Aron. O Sr. Aron é um homem de cultura, erudito e exemplarista em montagens, com curso na UCLM (Estados Unidos), passou interessada num encontro (dáde) com as pessoas que fazem cinema na Paraíba. Como todos sabem, minha condição de acção decidida pelo Grupamento Dimensão. Sendo assim, ainda que com certas reservas, aceitei uma assistência do recém-chegado norte-americano na montagem do curta-metragem.

No dia seguinte, tive conhecimento do sr. Les Aron é um dos integrantes dos VOLUNTARIOS DA PAZ (PEACE CORPS). Entretanto tais VOLUNTARIOS querem, de qualquer maneira, uma penetração

nos grupos culturais do Nordeste. Veja-se o exemplo do sr. Leslie McAneny com sua alienante montagem de "A COVADA", que substituiu por um casal: Richard Sanders e eu, e o primeiro, desfez as moliagens shakespearianas, e sua esposa as experiências do teatro infantil).

Realizei a montagem definitiva da primeira sequência de LIBERTAÇÃO (a que Savio, Marden e Carmelo estão na praia de Tambau e, depois de muita brincadeira, podem uma carona de volta ao centro da cidade). O americano Aron é tudo observado atentamente. No outro dia, devido a um subtô de mal-estar, fiquei em minha residência e não pude continuar os trabalhos de montagem no Cinema Educativo. A tarde, fui procurado, com urgência, pelo sr. Aron, que mostrou-me o projeto de Cinema Educativo, que me levou à completa repulsa.

Li verificou que o sr. Les Aron tinha, nada mais nada menos que cortado completamente a parte do filme que tinha sido montada. Cortada em grandes, médios e pequenos pedaços. Conservou em minha carteira. Conclue na 7.a pag.

Carlos Antônio ARANHA

## Resposta

### de Goldberg

### a U Thant

E o seguinte o texto da Carta aberta de U Thant, presidente da Ásia do Sul, ao Secretário-Geral das Nações Unidas:

"Agradecemos a vossa amável carta de 19 de Setembro, referente ao Vídeo. Queremos lhe manifestar que o Vídeo é de uso amplamente divulgado em todo o mundo, e que é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

"Compreendemos que o Vídeo é uma forma de comunicação social que tem grande alcance e é muito útil para o progresso da civilização. No entanto, é preciso que a sua utilização seja controlada e regulada, para que não cause danos à sociedade e à cultura.

# Seleção Despediu-se Ganhando do Santos: 3x1

Notícias  
Da FPF

Sem se empregar a fundo, como das vezes anteriores, a seleção de amadores venceu à noite passada, no "Leonardo da Silveira", o Santos Futebol Clube pela contagem de 3 x 1, com gols de Carrinho 2 e Zito, enquanto que Beltrão marcou para os santistas.

No arbitragem devemos o sr. José Firmino, com uma atuação destacada, cujos auxiliares foram Manoel Francisco e Osmar Alves. A renda foi de 25 mil cruzeiros e as equipes estiveram assim alinhadas: Seleção — Iris (Geraldo), Germano José (Fernando Souto), Amadeu (Carica), Valter (Zé Vaiate), Cícero (Cândido), Vídua (Joaquim), Saúlo (Guiné), Zito (Luzônio), Ciro (Vando) e Da Silva (Négo Biu). Santos: Givano; Edison (Zézé), Carrinho, Jaime (Zézinho), Nicanor (Zé Zé), Zé Zito, Chico (Dedé), Cidinho (Neto), Ivan (Wellington) e Bebe (Coelho).

O JOGO

O Santos iniciou a partida com maior desenvoltura, mas só depois não se encontrava no meio-campo, que não dava ao apoio necessário ao ataque, o que ensejava mais predominio dos santistas.

A contagem foi aberta aos 10 minutos da fase inicial, quando Beltrão, da intermediária, cobrava uma falta e vencia a pericia de Iris, num verdadeiro "frango" do goleiro parabiano. Depois do tento santista, a seleção melhorou seu desempenho, mas não de um trabalho mais consciente da dupla de armadores — Carrinho — Zé Roberto — que aos poucos ia se redimensionando os erros iniciais. Aos 35, da mesma fase era descretado o empate, com Zito, atuando de forma direta, na cobrança de uma falta.

Já nos 38m. ainda do primeiro tempo, o escravo amador voltava a marcar, desta feita por Carrinho, aproveitando um "sururu" na área do "Tigre".

Na segunda fase, a seleção logo aos 12m. marcou seu terceiro gol, ainda por intermediário de Carrinho, num tiro longo da intermediária.

Com três a um no marcador, a direção te-

mida da representação parabiana fazia diversas modificações na equipe o que baixou sensivelmente o predominio dos jogadores da FPF.

Vitória justa, portanto, a do escravo amador ante um adversário que soube lutar durante os 90m. do noturno.

VASCO

No Rio, à noite passada, o Vasco da Gama venceu o Flamengo por 2 x 0, com tentos de Luiz Anchim e Gérber, devolvendo assim a vitória negra no último domingo.

NOTÍCIAS

Após o jogo de ontem, todos os comentários na imprensa foram favoráveis. Vamos divulgá-los, a lista dos que irão amanhã para o Recife, defender o nome esportivo do Pará: GOLEIROS — Iris e Geraldo; ZAGUEIROS — Germano José (Amadeu Viana) — Zé Vaiate, Casco, Vídua e Fernando Souto; APOIAODORES — Carrinho, Ze Roberto e Joaquim; ATACANTES — Saúlo, Zito, Ciro, Da Silva, Chico e Agui. na noite.

AMISTOSO

Hoje à noite, nos "Aflitos", o Botafogo da Capital estará jogando amistosamente contra a Santa Cruz. Pela exibição no Recife, o clube parabiano recibe, a título de 500 cruzeiros, livres de quaisquer despesas. Hoje, o Botafogo alinharia com Fernando, Soares, Edilson, Júlio e Orlando; Maiajá e Berivaldo; Lúcio Numinho, Chicletes e Nílio.

Documento

Perdido

Gratificase bem a pessoas que encontraram os documentos do veículo marca "Pinguim" nº N. 1504, Ph., perdido nas imediações da Lagoa carioca o ponto da macieira da Tóre. Fazem a mesma ao sr. Olegário Francisco dos Santos na sua Barra de Mamanguape, 469, Tóre.

## Cabo Branco Convidado Para Jogar Em Alagoas

O CRB das Alagoas, através do diretor esportivo Rui Santiago, encerrou carta ao preceptor Veloso, convidando diversas equi-

pes cabronquenses para uma "temporada na terra dos mares chás", ocasião em que o referido clube enfia xaria seus campeões.

No convite, as equipes de voleibol masculina e feminina e o quadro de futebol de salão do Cabo Branco se exhibiram nos dias 4 e 5 de março, sendo que a delegação do alvirubro de Miramar seria composta por 45 pessoas, as quais teriam direito à hospedagem. O transporte ficaria por conta dos visitantes.

O técnico Veloso, falando à nossa reportagem disse que ainda hoje entregaria o teor do convite ao Diretor de Esportes do Cabo Branco desportista Arthur Moura, a fim de que o mesmo de seu parecer o CRB solicita uma resposta urgente.

Trêvo,

As 17h de ontem, na quadra do ginásio "Sargento Bandeira", as atletas da equipe de voleibol do Cabo Branco treinaram coletivamente sob as ordens de Veloso, que ficou satisfeito com o desempenho de suas comandadas, atuais campeãs de vôlei no nosso Estado.

DERROTOU:

BELO HORIZONTE 19 — (ASP) — Ontem a noite, no Mineirão, o Fluminense, do Rio derrotou a equipe do Cruzeiro campeã da Taça Brasil, por dois a zero, pelo Torneio Quadrangular A terceira etapa, que reuniu 98 milheiros de cruzeiros.

## Botafogo Dispensou Panquela

Mesmo sem saber quem seria o seu adversário, o Botafogo estará treinando fisicamente esta manhã no estádio "Pedro Gondim" em Mariana.

Por outro lado fontes ligadas ao alvinegro informaram que a direção do clube está esperando uma resposta definitiva do dirigentes do Santa Cruz da Capital pernambucana a Em do Botafogo realizar uma apresentação amanhã em Recife, dia 10 do mês, no estádio do Arruda, conforme entendimentos mantidos desde o início da semana entre os dirigentes dos dois clubes. Caso o "glorioso" não venha a apresentar na cidade do Recife então tentará uma outra equipe no sentido de promover um amistoso, domingo em nossa Capital.

Dispensado

Puramente ainda, que a direção do clube da estrela solitária resolveu dispensar o ponteiro direito. Panquela que há vários dias estava realizando um período de testes no clube peregrino. Enquanto isso Berivaldo, que fez sua primeira apresentação no encontro realizado pelo alvinegro diante da seleção parabiana de amadores, foi contratado, ontem, e vai participar do certame do certame do ano.

Nas eleições da FPC:

## Federação Paraibana De Futebol

### Convocação

De ordem do sr. Presidente, CONVOCA os membros da Assembleia Geral desta entidade para comparecerem a reunião — que será feita às 21 horas do próximo dia 30 do corrente, na sede desta Mentera, situada na rua das Trincheras no. 370 nesta Capital, a fim de dar posse aos novos membros que dirigirão os destinos da Federação Paraibana de Futebol no biênio — 1967/1968 eleitos em data de 4 de janeiro do não em curso.

Secretaria Geral da F. 4 de janeiro do ano em de 1967.

Luiz Bezerra Cavalcanti Sec. Geral

## Crise Financeira Põe Em Perigo Os Principais Clubes Do Estado

Muito embora estejamos ainda distante do inicio do Campeonato "extra" de profissionais do ano de 67, já podemos antever que, se nossos clubes não cuidarem logo cedo de seus planos financeiros, é só de agora em diante ser muitas vezes pior do que o dia de ontem que se findou. Tanto a Federação Paraibana de Futebol, bem assim, Igarapé da Cachoeira da Paraíba, Clube Recreativo Fluminense e Esporte Clube União Cocheque no Fortaleza e o seu

treinador

GRUARAPUA

malinos, se encontram desesperados com a situação financeira do clube e até o momento não encontram uma solução plausível para o grave caso. Por seu turno, o Esporte, também de Patos vai ficar com certeza com dificuldades, mas que muito deixar a desejar, pois sómente Manoel Costa trabalha, sem quase ou nem nunca ajuda, salvo, a colaboração de Nelson Coelho. O Botafogo está a atualmente numa situação desesperadora, principalmente quando se sabe, que ninguém deseja assumir a presidência do clube vitorioso. Até o momento do deputado Assis Camelo, quando aparamos, casou fortes ares de assumir a responsabilidade que queriam colocar em suas mãos. Assis Camelo exigiu, ao que se consta, para assumir o comando do clube, que todos os atletas estivessem a seu lado, o que não é o caso, devido a que a maioria dos contratos são de todos os Conselheiros. Como atualmente tudo isso é quase impossível, é bem provável que o deputado Camelo não aceite a "batata quente" em suas mãos.

CAPITAL

A Capital do Estado, com três clubes disputando o profissionalismo, não



## Santos adiou posse

Foi adiada de amanhã para a segunda quinzena de fevereiro a posse da nova diretoria do Santos Futebol Clube, conforme noticiado anteriormente no nosso "Tigre".

O adiamento da posse deveu-se à não elaboração das festividades no tempo previsto, porque o atual presidente José Váler darsicano se viu forçado a tomar tal atitude.

Acrescentamos, todavia que o acontecimento será festivo e que nela estarão presentes figuras mais expressivas do nosso mundo social esportivo.

ESFAVELADA — A equipe nacioinal de Patos, no flagrante, está multada, pois diversos jogadores fizeram suas contratos e o clube espalhou, face a crise financeira, não se interessou pela permanência de seus valores, como no caso de Lucio, Valter, Dissor, Panquela e Lulu. Comentava-se que o Nacional não disputaria o Campeonato Paraibano de Profissionais da temporada 67.

## Dois Clássicos De Vôlei Iniciarão O "M. Negrão"

Será iniciado a partir das 20h, de hoje o Quindanguar de Vôlei "Mário Negrão", a ter lugar na quadra do Manaíra, na praia de Tambau.

O conclave tende a ser dos melhores e a rodada dupla desta noite vai suprir todas expectativas normamente a categoria das equipes que estarão em ação.

Nas eleições da FPC:

## Almeida E Batista Foram Eleitos Por Unanimidade

### Craque Baiano Fará Teste No Flamengo

SALVADOR — Na próxima semana seguirá com destino ao Rio de Janeiro o zagueiro baiano que defendeu o Esporte do Recife na temporada passada. Na velhacaria, o zagueiro sairá testado pelo Flamen go.

EX-ATLETA — A exemplo dos dois primeiros mandatários, foram "eleitos", também por unanimidade os nomes dos desportista Mário de Almeida e João Batista Freire. Presidente e Vice-presidente respectivamente.

Em reunião de Assembleia Geral Ordinária, realizada na noite da última quarta-feira, a Federação Paraibana de Futebol clínicamente elegeram por unanimidade os nomes dos desportista Mário de Almeida e João Batista Freire. Presidente e Vice-presidente respectivamente.

A exemplo dos dois primeiros mandatários, foram "eleitos", também por unanimidade os nomes dos membros do T. J. D. e de Conselho Fiscal, já que a Chapa Oficial não teve a competidora senda a vitoriosa do pleito.

Participaram das eleições os seguintes clubes ABC Futebol Clube, Clube Ciclista da Paraíba, Clube Recreativo Fluminense e Esporte Clube União Cocheque no Fortaleza e o seu

passe é estipulado em 5 milhões de cruzeiros.

INTERESSE

SAO PAULO — Os jogadores Capitão e Cláudio, campeões mundiais de 1962, apurados nos bastidores da Mentera das Trincheras, informaram conhecimento de que os dirigentes do nosso clube estão envolvidos com os mesmos autoridades, me dirão forças Manaira e Negrão em sensacional clássico. Equipes: Manaira e Negrão — Potengi, Chácara Firmino, Betosinho, Eduardo Jorge Jefferson, Sérgio Augusto, Guilherme, Jorge Marcos Augusto e Tônio Araújo. Representante — Eduardo Jorge Martins, Nelson Massa, Israel, Renato, Marcos Grisi, Eduardo Grisi, Sandoval, Elly Newton Guedes, Mário e José Aires. Representante — Marcos Sales.

Otimismo

A nossa reportagem, também, constatou que reina uma certa dose de otimismo nas boas notícias do selecionado de Juventude do nosso Estado.

Quando perguntado sobre os bastidores da Mentera das Trincheras, informou conhecimento de que os dirigentes do nosso clube estão envolvidos com os mesmos autoridades, me dirão forças Manaira e Negrão em sensacional clássico. Equipes: Manaira e Negrão — Potengi, Chácara Firmino, Betosinho, Eduardo Jorge Jefferson, Sérgio Augusto, Guilherme, Jorge Marcos Augusto e Tônio Araújo. Representante — Eduardo Jorge Martins, Nelson Massa, Israel, Renato, Marcos Grisi, Eduardo Grisi, Sandoval, Elly Newton Guedes, Mário e José Aires. Representante — Marcos Sales.

Registrou

A Confederação Brasileira de Desportos o mandou à Federação Paraibana de Futebol que registrasse e arquivasse para os devidos fins, os contratos firmados pelos atletas Cândido Paulino, Nuno William Ferreira, Lima, Laurindo Gonçalves, José Pereira de Carvalho, com os clubes Nacional, Cinco de Agosto e Botafogo, respetivamente.

Transferência

A CBD a fim de que

pedisse a transferência solicitada pelo atleta Antônio Severino da Silva pertencente à Campinense Clube e o Petropolitano Clube, filiado à Federação Fluminense de Desportos, para o Fluminense e o Botafogo, respetivamente.

Campeão

RIO — Aloisio, da Portuguesa de Desportos e Ney, do Corintians estão na mira do Bangu, campeão carioca de 68.

Assembleia Geral Ordinária

para se existir objecção a pretendida transfe

rencia.

Dados

Por outro lado, a

tidade maior dos desportos brasileiros, pa-

diz que através da Secretaria da FPF foram enviados dados sobre as carteiras de atletas de nos-

sos 15.600. T. 17586, 11.

59, 17.589, 16, 72, 21,

304, 21.942, 21.943,

22.042, 23.042, 23.059, 24,

134, 24.135, 24.176, 24.

474, 27.478 e 27.480, 27.

27.521, expedidas pela Federação Paraibana de Futebol.

Relatório

O ABC Futebol Clube

retomou a Federação Paraibana de Futebol.

o relatório constava

das atividades desportivas

do grêmio abeça-

da no ano de 1966.

Damásio SOUZA.

RIO, 19 (Asp) — Encontrase depoendo na Delegacia Distrital, Maria de Fátima Teixeira da Silva, a qual está esclarecendo o apontando nomes importantes relacionados com o caso "embalo barra", que movimenta a polícia de cinco Estados.

# A UNIÃO

## CONGRESSO TEM 48 HORAS PARA APROVAR NOVA CARTA

### Serviço de Inteligência Afirma Que Liu é Prisioneiro de Mao

HONG-KONG 19 (A União) — Fontes do Serviço de Inteligência em Hong-Kong insistem em afirmar que o presidente da China Comunista, sr. Liu-Ché-Chi, encontra-se virtualmente prisioneiro dentro das muralhas de Pequim onde moram ali, funcionários do regime.

Segundo as mesmas fontes, o sr. Liu-Ché-Chi não chegou a falar da Capital conforme anunciou a Imprensa. Informações procedentes da China Continental ainda são contraditórias, tendo-se como certo, porém, que continua um movimento oposicionista contra Mao-Tse-Tung.

### DISCRIMINAÇÕES

NACÕES UNIDAS, 19 (A União) — A subcomissão das Nações Unidas sobre a prevenção de discriminações aprovou, hoje, a realização de um estudo mundial sobre a discriminação racial nos campos políticos, econômicos social e cultural.

### FIM DO CONFLITO

BONN, 19 (A União) — "Insiste o presidente do Vietname do Norte, sr. No-Chi-Minh que a guerra em seu país só terminará quando as forças norte-americanas se retirarem" — declarou o pastor Martin Niemöller, numa entrevista à imprensa.

### Brasil e Peru Vão Se Unir Para Combater Febre Aftosa

RIO, 19 (Asp) — O ministro da Agricultura reuniu-se hoje com o vice-presidente do Peru, discutindo a adoção de um plano conjunto com ambos os países, para combate à febre aftosa. Logo após o ministro da Agricultura recebeu o secretário da Agricultura do Paraná, com quem discutiu problemas referentes ao seu Estado.

O ministro Severo Gomes também se encontrou com o presidente do Instituto do Açúcar e do Álcool, tratando do sério problema criado pela "cigarinha", que está atingindo os canaviais do Estado de Pernambuco.

### RECOLHIMENTO

RIO, 19 (Asp) — Após o recente decreto que autorizou o Conselho Monetário Nacional a elevar o limite de recolhimento dos depósitos compulsórios dos Bancos à ordem do Banco Central da República, fontes daquele órgão informaram que, para não se elevar a taxa de recolhimento o Banco Central poderá oferecer duas alternativas: 1a, a eliminação de opção quanto ao recolhimento do depósito com base no levantamento feito nos dias 5 de janeiro e 5 de julho; 2a, redução do prazo de recolhimento.

Aqueles fontes não quiseram adiantar nada sobre o assunto, afirmando entretanto que está sendo objeto de estudo. Por outro lado o sr. Luiz Cabral de Menezes, em exposição na Associação Commercial, referindo-se às dificuldades que adviriam do Governo com a colocação das obrigações realistas do Tesouro, disse que acredita que o Conselho Monetário fará em vigor o aumento dos depósitos crônicos para resgate das obrigações que vencerão em compulsórios logo cunha o Tesouro necessite de lucros abrigo e maio próximo.

### Terroristas Queriam Destruir Indústrias Americanas: Prêses

SAO PAULO 19 (Asp) — O DOPS paulista prendeu um grupo de dez pessoas acusadas de terrorismo, que se propunham destruir várias indústrias norteamericanas.

A polícia acredita que o grupo esteja vinculado à uma célula comunista e continua as diligências sigilosas com o fim de apurar toda a trama.

### MANCHETES

SÃO PAULO, 19 (Asp) — As manchetes de hoje dos jornais paulistas, dizer: "Diário da Noite" — "A Câmara decidiu que o petróleo não será mais monopolizado, enquanto o Governo diz: Caixa Econômica deve ser o Banco do Povo.

"O Congresso rejeitou eleições diretas" afirma o outro jornal.

O artigo 89 do reajuste provocou crise no legislativo paulista. "O Estado de São Paulo" de clara que a Carta Magna preocupa o presidente Castelo Branco.

Outro matutino afirma: "Crise evitada — Costa e Silva contra a astúcia da imprensa". "União Soviética dará ajuda ao setor petro-químico".

### RECEPÇÃO

RIO, 19 (Asp) — A embaixada de Portugal recepcionou hoje o almirante Vasco do Valle e Silva comandante da Frota Armada Brasileira, que visita brevemente o território luso-africano de Angola.

Estiveram presentes às solenidades todos os funcionários da embaixada, os oficiais que irão a África e autoridades civis e militares.

### Morto: Células Estariam Vivas

DETROIT, 19 (A União) — O senhor Robert Ertinger, professor de física do "Highland Park College", afirmou que há muitos indícios de que a maioria das células de um desconhecido, morto de câncer e rapidamente enterrado, teria sido vivas. O desconhecido morreu em Los Angeles.

Lego depois de sua morte, os líquidos do seu corpo foram substituídos por produtos químicos e inócuos e o processo de resfriamento, "está chegar no congelamento". No entanto, quando o velório para encobrir, as enfermeiras da experiência tentaram reviver o corpo e se acreditou que o paciente teria entrado em fase de recuperação.

Entretanto isso, o corpo permaneceu em um tubo de aço, onde é mantida uma temperatura constante de 100 graus abaixo de zero. Os técnicos calculam que a temperatura de liquefação do gelo se interrompe todos os processos de apoio drenamento das células, declarou um dos autores do estudo. Todos os entusiastas continuam dispostos para explorar todas as possibilidades de recuperação e a outros, mais uma oportunidade.

### INVESTIMENTOS

LONDRES, 19 (Polo Rádio) — Os investimentos na indústria manufatureira britânica elevaram-se em cerca de seis por cento no terceiro trimestre deste ano — voltando assim ao nívelattività no primeiro trimestre.

Os gastos de capitais nos três primeiros trimestres foram marginalmente superiores aos do período correspondente do último ano.

As cifras publicadas pelo "Board of Trade", em Londres, assimilam a existência de sinal de um movimento descendente no ritmo dos gastos reais de capitais efetuados pelos fabricantes, e já praticamente nivelados há mais de um ano.

A esperada queda de 4 por cento entre 1965 e 1966 parece assim impulsionar a vista destas últimas cifras.

Os gastos de capitais efetuados pela indústria privada com um todo — incluindo as indústrias de distribuição e serviço — ficou praticamente inalterável no terceiro trimestre em relação ao segundo.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-



VISITA

Representada pelos desportistas Giacomo Zecchia, Walredo Marques, Ivan Beira e Laerson Almeida, e Associação dos Cronistas Esportivos de Parába esteve ontem em visita de cortesia ao general Venâncio Nazareth Notar, novo comandante do 10. Grupamento de Engenharia, a quem fêz sentir o seu empenho em desenvolver o esporte, sobretudo colocando-a a serviço do aperfeiçoamento físico e cultural da juventude. O general confessou-se um entusiasta do esporte, dizendo que pretende ajudar a ACEP no que estiver ao seu alcance. A foto é um flagrante da visita. (Notícia na 8a. página).

### Presidência do Senado: Gilberto Marinho renunciou Presidência

BRASÍLIA, 19 (ASP) — Atendendo ao apelo do sr. Mário de Andrade, o senador Gilberto Marinho retirou sua candidatura à presidência do Senado.

Na ocasião traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

### EMBRATEL Criará

#### Tronco De Comunicações

A Empresa Brasileira de Telecomunicações (EMBRATEL) assinou contrato para um recobrimento aerofotográfico da extensa área territorial:

chamado Tronco Nordeste, que ligará o Rio ao Recife, via Belo Horizonte, Salvador, Aracaju e Macapá.

Segundo informações colhidas pela Agência Nacional do Recife EMBRATEL firmou contrato com

firma nacional LASA — Levantamento Aerofotográfico Sociedade Anônima.

Um sistema novo de comunicações será instalado visando a beneficiar o Nordeste,

ladeando a benefício da rede de telefones.

Integração

Para os técnicos em comunicações, a medida é definitiva para a integração socio-económica do Nordeste.

Na etapa final, já está prevista a instalação de diversos tipos de peças químicas nos próximos três anos no Brasil.

Autossustentável e esse mesmo centro dentro de cinco anos.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O contrato é também um estímulo a uma empresa nacional que quer

necessário de estações repetidoras que dependem das condições do terreno e da quantidade de elevações existentes.

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

vação da emenda traria prejuízo ao país, pois o Governo não conseguiria substituir a iniciativa privada

pela Petrobrás no campo da indústria petro-química, tornando-o "eterno comprador de produtos inacabados".

O levantamento aerofotográfico permitirá que os engenheiros calculem com precisão as custas operacionais para a instalação do tronco.

O marechal Murell Filho afirma que a apro-

&lt;p





