

NOVA YORK, 22 (A União) — A Organização das Nações Unidas respondeu, depois da assembleia geral realizada na manhã de hoje, devolver à consideração do Conselho de Segurança do organismo a situação do Oriente Médio.

A UNIÃO

FUNDADO POR TITO SILVA

JOÃO PESSOA — Domingo, 23 de Julho de 1967

RIO, 22 (ASP) — Continua no Hospital Central da Aeronáutica os sobreviventes do C-47 da FAB que caiu nas selvas amazônicas, tendo afirmado o médico responsável, que alguns terão de continuar em tratamento durante um mês.

GOVERNADOR VAI INAUGURAR OBRAS EM ARARUNA (TERCEIRA PÁGINA)

Confinamento de Hélio evitou explosões nos quartéis

Presidente da SAELPA Aspirantes envia carta a jornal

O general Octaviano Massa, presidente da "Sociedade Arbinária de Eletrificação da Paraíba" — SAELPA — enviou ao diretor do jornal "O Norte", em data de ontem, a seguinte carta resposta, a propósito da acta inscrita no mencionado matutino, sob o título de "O conto" da SAELPA:

"João Pessoa, 22 de julho de 1967. — Ao Sr. ALUISSIO MOURA. — Diretor Executivo de "O Norte". — Nesta.

Senhor Diretor:

Volta ésses jornal a tentar submeter a SAELPA no "Conto da Chantagem", mediante uma campanha escandalosa e sordida, falsa e estripida, tenaz porém medíocre.

De mim, Octaviano Massa, Presidente da SAELPA, os senhores não conseguiram o que desejam: as chaves do cofre da Empresa.

Nego-me ternamente a abrigo sequer a frenar os senhores.

Uma administração honesta não tem o que temer, mas deve manter-se alerta contra aqueles que tentam aprofundar o menor descuido.

Despojado de argumentos reais nas suas acusações, vale se esse jornal escondendo facil das manchetes de primeira página.

Sob o título de "O Conto" da SAELPA, publicado na primeira página da edição de hoje, 22 de julho de 1967, explodiram os senhores em acusações contra a minha pessoa por terem recebido, para publicar nesse jornal, um aviso aos consumidores de que o fornecimento de energia será interrompido no próximo dia 23 (domingo).

Os senhores nas acusações feitas, omitiram, evidentemente, que essa interrupção se dava a pedido da CNEHESF como também bem claro no aviso publicado na página 3 da mesma edição desse jornal.

Se o CNEHESF cessar o suprimento de energia, nada pode fazer a SAELPA.

Como supondo que a ignorância da direção nesse jornal não pode chegar a tão elevado grau só restaria dizer: gesto à máfia e à infantil tentativa de exercer chantagem contra homens honestos.

Infeliz, tor toronto inútil ser qualquer tentativa nesse sentido. Assim que os senhores, machucando de frustração em frustração até ao desespero e talvez às barraças de um tribunal.

Ro. s, enquanto eu declaro a verdade os senhores só recorrem à mentira e à intriga.

Na primeira página os senhores publicaram em manchete a mentira e a intriga. E na última publicaram uma veracidade: um aviso da SAELPA.

Os senhores não toleram a verdade e se insurgiram contra ela. Até mesmo sob a forma de um simples aviso, desde que verdadeiro mesmo num canto da última página, tem de ser compensado por uma falsidade na primeira página. Triste tarifa essa a de tentar enganar e ludiar as pessoas.

As interrupções contra as quais a redação do jornal protesta correspondem exatamente a melhorias introduzidas na rede de distribuição da cidade.

Se as interrupções têm sido muitas é porque os melhoramentos introduzidos têm sido muitos também.

Não é possível substituir postes danificados, tratar ou colocar transformadores, ligar extensões de rede de distribuição sem interromper temporariamente o fornecimento de energia em determinados trechos da cidade.

A interrupção de ontem, por exemplo, e tada no topo do artigo, foi necessária para proceder-se à ligação de um transformador na rua General Osório.

A instalação desse transformador se tornava indispensável para atender à elevação da carga naquele área, em virtude das festas em comemoração a Nossa Senhora das Neves.

Desde que assumiu a direção do DSEC, foram instalados na cidade 1.032 postes de concreto, sendo 631 em extensões da rede, 331 em substituição a postes pôdes e 70 em substituição a postes abalroados. Note-se que 1.000 postes equivalentes ao total instalados CONCLUI NA 7A. PAG.



Uma comissão de aspirantes da Polícia Militar da Pernambuco esteve ontem no Palácio da Redenção para convidar o governador João Góspito a participar na qualidade de homenageado especial, das solenidades de conclusão do curso, a se realizarem no próximo dia 2 de setembro, no Recife. (Notícia na 8a. página).

SUNAB recebeu ordens de CS para coibir as especulações

**CASTELO
É NOME DE
RODOVIA**

São Paulo, 22 (Asp) —

Forças Armadas no Palácio Bandeirante informaram hoje, à imprensa, que o chefe do Executivo estadual, sr. Abreu Sodré, em ato governamental, mudou o nome da rodovia Rio-São Paulo para a rodovia Presidente Castelo Branco.

Os senhores nas acusações feitas, omitiram,

evidentemente, que essa interrupção se dava a pedido da CNEHESF como também bem claro no aviso publicado na página 3 da mesma edição desse jornal.

Se o CNEHESF cessar o suprimento de energia, nada pode fazer a SAELPA.

Como supondo que a ignorância da direção nesse jornal não pode chegar a tão elevado grau só restaria dizer: gesto à máfia e à infantil tentativa de exercer chantagem contra homens honestos.

Infeliz, tor toronto inútil ser qualquer tentativa nesse sentido. Assim que os senhores, machucando de frustração em frustração até ao desespero e talvez às barraças de um tribunal.

Ro. s, enquanto eu declaro a verdade os senhores só recorrem à mentira e à intriga.

Na primeira página os senhores publicaram em manchete a mentira e a intriga. E na última publicaram uma veracidade: um aviso da SAELPA.

Os senhores não toleram a verdade e se insurgiram contra ela. Até mesmo sob a forma de um simples aviso, desde que verdadeiro mesmo num canto da última página, tem de ser compensado por uma falsidade na primeira página. Triste tarifa essa a de tentar enganar e ludiar as pessoas.

As interrupções contra as quais a redação do jornal protesta correspondem exatamente a melhorias introduzidas na rede de distribuição da cidade.

Se as interrupções têm sido muitas é porque os

melhoramentos introduzidos têm sido muitos tam-

bém.

Não é possível substituir postes danificados, tratar ou colocar transformadores, ligar extensões de rede de distribuição sem interromper temporariamente o fornecimento de energia em determinados trechos da cidade.

A interrupção de ontem, por exemplo, e tada no topo do artigo, foi necessária para proceder-se à ligação de um transformador na rua General Osório.

A instalação desse transformador se tornava indisponível para atender à elevação da carga naquele área, em virtude das festas em comemoração a Nossa Senhora das Neves.

Desde que assumiu a direção do DSEC, foram instalados na cidade 1.032 postes de concreto, sendo 631 em extensões da rede, 331 em substituição a postes pôdes e 70 em substituição a postes abalroados.

Note-se que 1.000 postes equivalentes ao total instalados CONCLUI NA 7A. PAG.

Marechal Humberlo de Alencar Castello Branco

(MISSA DE 7º. DIA)

O Governador do Estado da Paraíba, o Presidente da Assembleia Legislativa, o Presidente do Tribunal de Justiça e a Guardiã Federal de João Pessoa convidam as autoridades civis, militares, eclesiásticas e o novo em geral para assistirem à missa que mandam celebrar no próximo dia 24 (segunda-feira) às 8 horas, na Catedral Metropolitana, em sufrágio da alma do Excelentíssimo Senhor Marechal Humberto de Alencar Castello Branco, ex-Presidente da República.

CONCLUI NA 7A. PAG.

INCOGNITA

RIO, 22 (Asp) — O te-

rapeu Malan que pilotava o avião que acidentou o avião em que viajava o ex

presidente Castello Branco permaneceu em sua residência, incovertível. Es

ta atitude é tida como in-

discutível para não pre-

judicar as sindicâncias

que estão sendo realiza-

das na IV Zona Aérea em

que se efetuou o inquérito

sobre o trágico acidente.

JERUSALÉM, 22. (A União) — O

chefe da Estação Maior das Forças Armadas de Israel disse, hoje, que se houver outra guerra, agora os egípcios sofre-

riam uma derrota maior do que no mês

passado.

O general Rabin afirmou, ainda, em

uma entrevista coletiva, não acreditar

que os últimos incidentes no Canal de

Suez possam provocar uma guerra em

grande escala, como a cinco de junho.

Declarou, também, o general Rabin

que a grande preocupação em uma guerra

seria saber se os soviéticos estariam dis-

postos a dar, também, aos árabes poten-

ciais humanos.

INFORMAÇÕES

CABO KENNEDY, 22. (A União) —

Os Estados Unidos colocaram, hoje, em

órbita o satélite — Explorer — que im-

diatamente começou a transmitir as in-

formações radacionais e a poeira

cósmica em torno do satélite natural da

terra, a lua.

AJUDA ATÔMICA

LONDRES, 22. (A União) — A pri-

meira ajuda à navegação atópica por

meios atómicos foi instalada ao largo de

Dungeness, Inglaterra, e passará a mar-

car com uma lanterna a posição

de uma plataforma situada acima do

bocal de admissão de água de uma esta-

ção nuclear próxima. Instalações semel-

hantes serão construídas na Suécia e

Dinamarca.

O aparelho começou a funcionar esta

semana. Espera-se que sua bateria iso-

tópica funcione pelo menos durante cin-

cois anos sem necessidade de carga.

Com a iniciativa da instalação do

aparelhamento à Comissão de Energia Atô-

mica do Reino Unido em cooperação com

a Junta Diretora da Trinity House, enti-

dação responsável pela manutenção do

sistema de faróis fixos e navios-farois

da Inglaterra, e com a Junta Central de

Geração de Eletricidade, que administra

a estação nuclear de Dungeness. O novo

aparelho substitui outro mais antigo,

acionado a acetileno.

Denominado RIPPLE (Rádio Isotope

Powered Prolonged Life Equipment), os

seus geradores, que foram construídos

de acordo com rigorosos padrões de

integridade física, convertem o calor da

fusão do tritônio-90 em eletricidade

por intermédio de um conjunto de pares térmicos.

NOVO LASER

LONDRES, 22. (ASP) — Uma unida-

do de assessoramento será criada na

Universidade de Birmingham com a fi-

nalidade de ministrar a engenheiros de

produção ensinamentos sobre os empre-

gos industriais de um novo e altamente

económico aparelho laser ora sendo de-

senvolvido naquela Universidade pelo

Departamento de Engenharia Mecânica.

Este tipo de raio laser de bióxido de

carbono, produzirá um feixe de luz ade-

quado para soldagem, corte, usinagem

de componentes de cerâmicas e muitos

outros usos de alta importância para a

indústria.

Poderá também fundir concreto, va-

porear diamantes ou porcelana e incen-

dar madeira.

O equipamento está sendo desenvolvi-

do pelo Departamento de Indústria com

subvenção do Governo. O novo laser cus-

tará cerca de um décimo do preço do

laser convencional de rubi e cujo custo

era da ordem de 75 mil dólares.

PROFISSIONAL

Pediatras

CLÍNICA INFANTIL
MELLO LULA

DR. J. WEBER DE MELO LULA
Consultório: Rua Arari Aguiar, 87
(Ótico do Pronto Socorro)
Residência: R. Odor Bezerra, 334
Também — João Pessoa — Paraíba

DR. FRANCISCO PETRUCCI
CRM 439 — Clínica de Crimparas
— 2º andar — Pronto Socorro
Atendimentos: Praça 1817, N. 116
Infantil — Residência: Av. Coremas,
985 — João Pessoa — Paraíba

DR. JARBAS MARIBONDO
VINAGRE

CRM 53 — Pediatra e Puericultura
Consultório: Rua Visconde de
Peláez, 178 — 1º andar
Consultas: Das 16:00 às 18:00 horas
Residência: Av. Presidente Roosevelt
195 — João Pessoa — Paraíba

Cardiologistas

PROF. ANTONIO DIAS
DOS SANTOS
Clínica Médica-Laboratório-
Eletrocardiografia

Consultório: Praça 1817 — 58
Horário: das 15 às 18 horas — Fone:
1292 — Residência: Rua Odor
Bezerra, 94 — CRM

DR. VANILDO PESSOA
Doutor do Conselho
Eletrocardiografia — Rua X —
Consultório: Praça 1817 N. 55 —
ce 4599 — Consultas de 10 às
2 horas — Residência: Av. Epitácio
Pessoa 879 — Fone 2696

Analistas

LABORATÓRIO DE ANALISES
CLÍNICAS

Dr. Remílio Rondon Pereira
Dr. M. Valéria Guerra Romero
professores da Faculdade de Farmácia
e Bioquímica da Universidade
Federal da Paraíba

Cursos de dois anos na especialidade,
nas Universidades de São Paulo e Rio
de Janeiro e no Instituto Oswaldo
Cruz (Manguinhos)

Análises completas de sangue, urina,
sezes, provas funcionais eletro-
fóneos, E.T.C.
Praça Duque de Caxias, 591 — 2º
andar-sala 206

CLÍNICA SANTA AMÁLIA
LTDA.

Tratamento das doenças nervosas e
mentais em regime de ambulatório
e internamento

Direção do dr. Gutemberg
Bottelho

Rua Diogo Velho, 150 — Fone: 4571
João Pessoa PB

LABORATÓRIO DE ANALISES
CLÍNICAS CARLOS CHAGAS

Rua Duque de Caxias, 324 — 1º andar
Dr. WALDEREDO NUNES DE
BRITO

Dr. WILMAR NUNES DE BRITO

LABORATÓRIO DE ANALISES
CLÍNICAS VITAL BRASILE

Hematologia — Bioquímica do
Sangue — Exames Coprológicos —
Urológicos

Direção: Dr. Nelson P. de Mira
Orla Maria do Socorro P. Torre
— Rod. Vir. Palmeira, 143 — 1º
andar — Fone: 2383 — Edifício
ASPEP — João Pessoa — Paraíba

LABORATÓRIO DE ANÁLISES
CLÍNICAS DO

Dr. Valdevino Góes de Andrade
CRM — 0001

Prof. Catedrático da Faculdade de
Farmácia e Bioquímica da Universi-
dade Federal da Paraíba — Analista
candidato do IN.P.S. — Análise
completa de Sangue, Urina, Feces,
Provas Funcionais, Teste de Galli
Mairin et al. — Horário: de 2a. ao
sábado das 6:30 às 18:00 horas

Atende-se a domicílio e hospital.
Laboratório: Praça João Pessoa, 11

1º andar — Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

Tisiologistas

DR. GENIVAL VELOSO
DE FRANCA

CRM — 309 — Doenças do Tórax
— Cirurgia

Consultório: Ed. Vitréa — Sala 209

— Consultas: De 10 às 12 horas

Residência: Avenida Pará, 136 —

Bairro dos Estados

DR. MARCOS PEDRO

Doenças do Aparelho Respiratório —

Tuberculose — Asma — Bronquite

— Endoscopia — Aerosofterapia

Consultório: Duque de Caxias, 165

1º andar — Diariamente às 16 horas

Ginecologistas

DR. DELOSMAR MENDONÇA

Assistente da Clínica de

Ostétrica da Faculdade de Medicina

da Universidade da Paraíba

Consult.: Praça João Pessoa,

11º andar

Doenças das Senhoras — Partos —

Cirurgia — Eletrocoagulação —

Ondas Curtas — Prevenção do

Câncer Ginecológico

Horário: 3a, 4a. e 5a. feira de 16

às 19 horas — Endereço: R. Alberto

de Britto N. 146 — Jaguaripe —

Fone: 2643

DR. CESAR G. NOBREGA

CIRURGIA INFANTIL

Ex-médico residente do Hospital Jesus

CRM — Curso de Pós-graduação pelo

Centro de Aperfeiçoamento Médico da

Guarabira

Cirurgião Pediatra do Instituto

de Proteção à Infância

CRM — 507

Consultório: R. Peregrino de Carvalho,

1456-10. — Horário: 3a., 5a. e 6a.

das 14 às 16 horas

Residência: R. Quintino Bocaiúva, 54

João Pessoa — Paraíba

DR. TEREZA MENDONÇA

Doenças das Senhoras — Cirurgia —

Eletrocoagulação — Ondas Curtas

Prevenção do Câncer Ginecológico

— Colposcopia — Colposcopia

— Estérilidade Conjugal

Cons. Praça João Pessoa, 11 — 1º andar

Horário: 2a., 4a. e 6a. feira de 14 às

18 horas — Endereço: R. Alberto

de Britto N. 346 — Jaguaripe —

Fone: 2643

DR. BALVA MACHADO

Consultório: Duque de Caxias, 340

Cinecologista — Doenças de Senhoras

1º andar

Residência: Av. Expedicionários, 83

— Telefone: 2225

DR. JOSE NABOR DE ESSIS

CRM — 11 — Cirurgia Geral

— Doenças de Senhoras

Consultório: Praça Vidal de Negreiros

41 — 1º andar (entre 101 e 103)

Edifício das Nações Unidas

Residência: Avenida Coremas, 478

— Telefone 4180

Oculistas

DR. ALBERTO WANDERLEY

CRM — 11 — UOLISIA

— Doenças de Senhoras

Consultório: Praça Vidal de Negreiros

41 — 1º andar (entre 101 e 103)

Edifício das Nações Unidas

Residência: Avenida Coremas, 478

— Telefone 4180

CLÍNICAS DE REUMATISMOS

Dr. Sílvio Chaves Neto

Praça 1817, N. 48 (Térreo) —

Consultas: Das 15 às 18 horas

HORA: MARCADA

Residência: Rua Antônio P. de Araújo

139 — 1º andar — Praça João Pessoa, 28

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

— Fone: 5016

Residência: Av. Praia Afonso, 88 —

DIFÍCULDADE

O EPISÓDIO Hélio Fernandes colocou toda imprensa brasileira num grave dilema. Deixa-a na incerteza: de um lado está um seu integrante preso, confinado numa ilha em alto mar. O primeiro impulso é de solidariedade ao companheiro que perdeu a liberdade no exercício da profissão. Estabelece, porém, ante a atividade insolita do homem de jornal, inteligente, famoso, bom mestre da pena, mas, agora, responsável por uma atitude que não tem a mínima grandeza. Pelo contrário, só merece ser deplorada por homens conscientes que militem no jornalismo.

QUALQUER homem público tem de receber críticas. Ainda é por nascer o primeiro ente feito, de maneira que nunca se pode usar da força, da violência, para amordaçar a imprensa pelas críticas que faça a um presidente de república, a um governador, ao prefeito de uma cidade. Onde não se pode escrever o que se pensa, não existe liberdade. Por mais esforço que se faça para salvar apariências, um regime que consiga cair a imprensa é ditatorial.

ESTE velho matutino tem como lema a defesa das liberdades públicas. Sua longa existência é ligada, intimamente, aos movimentos que em algumas oportunidades convulsionaram a Paraíba. Daqui se tem feito resistentes trincheiras contra a prepotência, o abuso do poder, a imposição do maior con-

tra o menor. Através destas colunas septenárias foi que se ajudou muito a levantar o povo, para responder com altivez a manobras escusas do palácio do Catete, em 1930. Houve um martírio, pelo qual a Paraíba pagou caríssimo, mas não nos curvamos cabisbaixos, acovardados, com vergonha de nós próprios perante o Brasil.

POR TANTO, é com lastro de autoridade que a história da Paraíba confirma, que não se caiole a atitude impestiva — sem a mínima grandeza, é preciso repetir — do confrade que desde algumas horas habita uma ilha longínqua.

POR QUE extravasa ódios diante de um cadáver? Os mortos não têm mais poder de reação, já não podem responder a coisa alguma e é por isso mesmo que a atitude do confrade da "Tribuna de Imprensa" deixa toda uma classe em dificuldade. Se enxerga no ato da autoridade o caminho que possa ter sido aberto para outros, em sã consciência tem de repreender-lhe a imprudência, pelo gesto que desmantele toda sua carreira de jornalista, destemido, combativo. Em minutos perdeu o patrimônio adquirido ao longo de tantos anos de trabalho espinhoso, difícil, arriscado, do jornalismo.

COM a morte se encerram todas as questões, mas o impulsivo diretor de "Tribuna de Imprensa" achou de abrir uma diante de um esquife. Foi sumamente inábil.

AUTOMOBILISMO

NACIONAL

Segundo as estatísticas de maio último, a indústria nacional de automóveis registrou um novo e expressivo marco, ao alcançar a produção acumulada de 1.509.783 unidades, em onze meses, distri-

buída em 639.011 automóveis, 563.189 caminhões, 279.318 camionetas de uso múltiplo ou misto, 153.974 utilitários, 171.932 caminhões de carga e 16.359 ônibus. Estes números atestam o resultado da conjugação de esforços de ordem pública e os fatos, res criadores e dinâmicos da livre empresa no implantamento do complexo industrial mais avançado do sul do hemisfério: a indústria brasileira de automóveis, que concorre de várias formas para o enriquecimento nacional.

Com a implantação da indústria de automóveis, a produção de outros setores industriais que aprimoreou alcançando um nível significativo dentro dos mais rigorosos padrões de qualidade e especificações técnicas, possibilizando a aplicação mais ampla e segura dos numerosos produtos do ramo manufatureiro.

Numa época dessas, quando o inverso em nossas capitais está bastante rigorosa — nunca se viu noite tão frias em João Pessoa — os passageiros ficam ao relento, na fila, por mais de trinta minutos, expostos ao frio e à chuva, enquanto os coletivos estacionam fora do ponto, somente entrando na "bandeira" (como elas chamam) cinco ou dez minutos antes da meia-noite.

Um de nossos redatores testemunhou a "horror" que um fiscal municipal deu no motorista do ônibus 6566, da linha de Expedicionários, por ter encostado seu veículo no ponto, às 23:20 horas.

Parce até uma piada, mas é uma verdade verídica: que os passageiros têm a

tendência de praticar atos deploráveis contra seus veículos. E o que é pior: tudo isso com a alegria dos fiscais da trânsito da Prefeitura.

ENQUANTO isso, vieram medidas de ordem administrativa, dessas que se torna no gabinete, para que o esquema funcione a contento e o lavrador escape das garras de tantos exploradores.

OS problemas de base é que preocupam a administração. Atacados e solucionados estes, os demais terão apenas superfície, serão afastados, de uma vez.

ABSURDO

tendência de praticar atos deploráveis contra seus veículos. E o que é pior: tudo isso com a alegria dos fiscais da trânsito da Prefeitura.

Numa época dessas, quando o inverso em nossas capitais está bastante rigorosa — nunca se viu noite tão frias em João Pessoa — os passageiros ficam ao relento, na fila, por mais de trinta minutos, expostos ao frio e à chuva, enquanto os coletivos estacionam fora do ponto, somente entrando na "bandeira" (como elas chamam) cinco ou dez minutos antes da meia-noite.

Um de nossos redatores testemunhou a "horror" que um fiscal municipal deu no motorista do ônibus 6566, da linha de Expedicionários, por ter encostado seu veículo no ponto, às 23:20 horas.

Parce até uma piada, mas é uma verdade verídica: que os passageiros têm a

GOVERNADOR VAI INAUGURAR MERCADO EM ARARUNA

Grupo Açoite

dia 29 no

Santa Roza

Numa promoção da Mostra Empreendimentos Gráficos e Culturais, o Grupo Açoite encenará no próximo dia 29, no Teatro Santa Roza, as peças "Os Amantes", de Harold Pinter, e "História do Zoo", de Edward Albee, num espetáculo único.

Michael Och adaptou e dirigiu as duas peças teatrais. Já participou de varias promoções teatrais e cinematográficas, inclusive colaborando no filme "Suave é a Noite". Na Suíça, país onde nasceu, conheceu alguns dos melhores diretores do mundo teatro europeu.

Colaboração

Para esta apresentação a Mostra vem retribuir a colaboração dos sr. José Agripino Neto, diretor administrativo do "NPB", e Luiz Carlos Florentino, chefe da Casa Civil do Governador.

Os ingressos estarão à venda na próxima semana no "Ponto d'Arte", edição Luzeiro, lo. andar, sa. 4, ao lado dos Correios e Telefones, e em diversos outros setores da cidade.

Mendonça

Procedente da Guanabara, chegou ontem a João Pessoa o diretor teatral Luiz Mendonça, a fim de encenar a peça de Altinor de Alencar Pimentel, "O Auto da Compa", que representará a Paraíba no Festival Nacional de Teatro de Estudantes, a realizar-se em Aracaju, no dia 20 de julho.

O conclave receberá a promoção do Sescip Nacional de Teatro, tendo como coordenador o sr. Pascal Carlos Magno, professor dos festivais teatrais de estudantes no país.

Elpidio

Após alguns meses de estada no Rio, chegou ontem a esta Capital o encenador Elpidio Navarro, um dos dirigentes da Juventude Teatral de Cruz das Armas.

Elpidio participou de um Curso de Administração Pública na Fundação Getúlio Vargas, além de ter frequentado um curso de extensão teatral.

Serão realizadas hoje as provas de seleção dos agentes fiscais do Estado que deverão servir na Diretoria de Fiscalização e Inspeção da Secretaria das Finanças.

Os agentes fiscais que servem atualmente na primeira e na segunda regiões (João Pessoa e Guarabira) farão provas na Faculdade de Ciências Econômicas da UFPB, nesta capital. Os que servem

O TEATRO POPULAR DO NORDESTE

APRESENTA:

"O SANTO INQUÉRITO"

DE DIAS GOMES

Em Benefício Dos Filhos Sadios Dos Lázarus

DIA 21 — 20,30 HORAS — PREÇO: NCR\$ 5,00

SEMANA UNIVERSITÁRIA DE GUARABIRA COMEÇA QUINTA

Terá inicio na próxima quinta-feira a I Semana Universitária de Guarabira. O certame, que tem encerramento marcado para o dia 30, constará de conferências e debates sobre temas da atualidade brasileira, exposições de artes plásticas, feira de livros, além de competições esportivas e intensa parte social.

Durante o transcorrer da I Semana Universitária de Guarabira, deverá ser conferido ao escritor José Américo de Almeida o título de Cidadão Guarabirense. Entendimentos nesse sentido foram mantidos entre os universitários e a Câmara Municipal daquele cidade.

Diá 27 — Conferência de abertura proferida pelo escritor Juarez da Gama Batista. Convite dante.

Diá 28 — Amanhã: plemento de abertura proferida pelo escritor Juarez da Gama Batista. Convite dante.

Diá 29 — Manhã: abertura da feira de livros. Tarde: torneio de futebol de salão. Noite: balle dos universitários.

Diá 30 — Manhã: churrasco. Tarde: conferência de encerramento. Noite: convite dante.

OS MELHORAMENTOS

A inauguração do mercado público está marcado para às 14 horas. Logo em seguida o governador fará a entrega da Biblioteca do Centro Recreativo da cidade.

A inauguração do mercado público de Araruna, não só da revista de interesse econômico como também trazem avanços progressivos para o desenvolvimento urbano daquela comunidade.

NO CABO BRANCO

O governador regressará ainda hoje de Araruna, cedendo à noite comparecer a teste de confraternização que a Federação Parabiba do Desporto Amador organizou no Clube Cabo Branco, comemorando o encerramento dos V Jogos Universitários Norte-Nordestinos.

A festa terá inicio às 22 horas e será aberta com uma evocação da história da baixa pelo representante da Paraíba, ao que se seguirá um desfile em trajes típicos dos representantes das delegações estudantis particpants das delegações estudantis particulantes do certame clínico.

Um "show" de exposição, a cargo da representação da Rádio, e a exposição para escultura da rainha dos V Jogos Universitários Norte-Nordestinos.

Reiniciam amanhã aulas na EIFPB.

Como estabelece o calendário escolar da Escola Industrial Federal da Paraíba, serão reiniciadas amanhã as aulas naquele educandário.

Dirige o coral Universitário o maestro Arlindo Teixeira, que conquistou recentemente o primeiro lugar no Concurso para Regente da Orquestra Sinfônica do Brasil.

Maestro

Afinal de contas, o segundo semestre letivo, a exemplo do primeiro, decorra dentro da maior regularidade possível, várias foram as providências tomadas pela diretoria da EIFPB durante o presente período de férias escolares.

Por outro lado, estiveram reunidos ontem todos os assessores imediatos da Escola, assimilando em que se tratou de alguns detalhes referentes ao reinício das aulas.

Exposição de Walfredo foi inaugurada ontem

Foi inaugurada ontem, na Galeria de Arte da Biblioteca Pública do Estado, a "Exposição de Voltas Imaginas da Paraíba", organizada pelo pintor Wenceslau Rodrigues e patrocinada pelo Sindicato de Educação e cultura.

O congresso terá a duração de sete dias e a missão dos sr. José Medeiros Vieira e Maurício Camurça, valendo na próxima terça-feira a Brasília, onde participarão da Carta de Brasília, documento que vem sendo aguardado com expectativa pelas sugestões que conterá com relação às atividades agrícolas do país.

O congresso terá a duração de sete dias e a missão dos sr. José Medeiros Vieira e Maurício Camurça, valendo na próxima terça-feira a Brasília, onde participarão da Carta de Brasília, documento que vem sendo aguardado com expectativa pelas sugestões que conterá com relação às atividades agrícolas do país.

O congresso terá a duração de sete dias e a missão dos sr. José Medeiros Vieira e Maurício Camurça, valendo na próxima terça-feira a Brasília, onde participarão da Carta de Brasília, documento que vem sendo aguardado com expectativa pelas sugestões que conterá com relação às atividades agrícolas do país.

O congresso terá a duração de sete dias e a missão dos sr. José Medeiros Vieira e Maurício Camurça, valendo na próxima terça-feira a Brasília, onde participarão da Carta de Brasília, documento que vem sendo aguardado com expectativa pelas sugestões que conterá com relação às atividades agrícolas do país.

O congresso terá a duração de sete dias e a missão dos sr. José Medeiros Vieira e Maurício Camurça, valendo na próxima terça-feira a Brasília, onde participarão da Carta de Brasília, documento que vem sendo aguardado com expectativa pelas sugestões que conterá com relação às atividades agrícolas do país.

O congresso terá a duração de sete dias e a missão dos sr. José Medeiros Vieira e Maurício Camurça, valendo na próxima terça-feira a Brasília, onde participarão da Carta de Brasília, documento que vem sendo aguardado com expectativa pelas sugestões que conterá com relação às atividades agrícolas do país.

A UNIÃO

DIRETOR: José Moraes de Souza
SECRETÁRIO: Marconi Almirante
REDATOR-CHEFE: Antônio Barreto Neto
GERENTE: Manoel Coelho Neto

REDAÇÃO, ADMINISTRAÇÃO E OFICINAS: Praça João Pessoa, s/n.
END. TELEGRÁFICO: IMPRENSOF

TELEFONE S: 4211 e 4145

João Pessoa — Paraíba

PREVISÕES DA SEMANA

Antônio Barreto NETO

A novidade da semana é um festival do cinema japonês no Cine Brasil. Sete filmes — um por dia — de amanhã até domingo. "Túmulo do Sol" é o mais cintilante pelas referências da crítica. Com um influxo agradável de quase oito anos chegam "A Grande Guerra" de Mario Monicelli, premiado com o Leão de Ouro no Festival de Veneza em 1959 e um dos trabalhos mais comentados do diretor de "Os Companheiros".

Outra novidade: Frank Sinatra diretor. Em "O Grande Mordomo Lutando" Ele aparece diante e por trás das câmeras. Será só bom sua última posição quando sempre é na primeira? Ruim em qualquer posição é o francês Georges Lautner, que dirige "O Gênio Que Sabe Demais". E o inglês Ken Annakin, que dirige "O Gênio Que Sabe Demais". E Ronald Neame, outro inglês, que dirige "Na Vastidão da África". E etc.

O TÚMULO DO SOL

(Tiyo no Hakuba)

"Talvez o filme mais implacavelmente brutal e sádico que os meus olhos já viram" — diz o crítico Alex Vianni num comentário sobre este filme japonês que é um real triste e cruel da triste realidade social das favelas de Osaka. Dois bando marginais se detestam na luta pela supremacia do submundo onde exercem suas atividades, que vão desde a explosão do mercúrio até a compra de sangue humano para vender às fábricas de cosméticos e à compra de identidades dos habitantes da favela para vender nos clandestinos chineses e coreanos.

A direção é de Naguissa Oshima, espécie de Jean Gérard japonês. O diretor escreveu, de parceria com Toshio Ishido, o roteiro baseado numa história de Kameyama Yamamoto. A fotografia é de Akira Kawamura & Issamu Sato. Ryutaro Manane escreveu a partitura musical que, juntamente com a cor, é parte integrante da narrativa. Ainda segundo Alex Vianni, "O Túmulo do Sol" é uma das mais poderosas exibições de inteligências que o cinema nos tem dado ultimamente. Lançamento do Cinema-Debate. PLAZA, 5a. feira.

A GRANDE GUERRA

(La Grande Guerra)

A grande guerra é de 1914/18, quando a briga era ainda na base do fuzil e da balaeta. Alberto Sordi e Orestes, covarde e oportunista, que para permanecer na retaguarda faz qualquer tipo de trapaça. Vittorio Gassman é Giovanni, amorai e escapaista, que se alista no exército para não ser reembaciado à prisão de onde fugiu. Os dois fazem amizade no "front" e transformam a frente de batalha num picadeiro de certo.

Esta é uma das realizações mais comentadas de Mario Monicelli, que depois de dirigir combiadinhas meninas de parceria com Steno, revelouse, com "I Soliti Ignoti" (Os Eternos Desconhecidos), ainda infeliz entre nós, um dos grandes diretores do moderno cinema italiano. A produção é de 1959, anterior a "Os Companheiros", seu maior triunfo até agora. Como sempre, o próprio Monicelli escreveu o roteiro, de parceria com a dupla Are e Scarcelli. O grande Giacomo Rotundo ("Cronaca Familiare" "Notte Bianca"), renome pela boa qualidade fotográfica. Além de Sordi e Gassman, participaram no elenco Carlo Rubbia, Renzo Arboretti, Fulvio Luigi, Tiberio Murgia, Francesco Sartori e Mario Vassanelli. Lançamento do Cine-Teatro. — MUNICIPAL 5a. feira.

OS BRAVOS MORREM LUTANDO

(None But the Brave)

Ação durante a segunda guerra mundial. Esquecidos num ilha do Pacífico, soldados japoneses esperam construir um barco para se recomporem às suas unidas. Um avião, condizendo soldados americanos, faz uma aterrissagem forçada na mesma ilha. Isolados na ilha, americanos e japoneses se tornaram amigos com a conveniência. Mas guerra é guerra, como na antiga. E os novos amigos, premiados pelas circunstâncias, terão de se destruir.

Em tese, o argumento é interessante. O problema é saber se Frank Sinatra, estrelando como diretor, soube explorá-lo com a profundidade exigida ou banou apenas o canhão do Rearmamento Moral. Além de diretor, Sinatra é também produtor e ator do filme. Seus companheiros de elenco são o grandalhão Clint Walker, ex-genero Tommy Sanus, o japonês Tatsuya Minami e Tony Bill. O nome é colorido. — PLAZA, 6a. feira.

O 7º. JURADO

(Le 7ème Juré)

Um velho e monaco farmacêutico do interior, dominado por repentina desejo erótico, encontra uma mulher despidas na rebaia. O que acontece é perfeitamente natural. O diabo é que, no seu afã amoroso, o velho estrangula a mulher. Mais quem acaba no banco dos réus é o dono Juan da cidade. O dramático da história é que o velho é convocado para julgamento do rapaz. E, usando de certa habilidade, conseguiu inocentá-lo. O velho subconsciente, porém, não o deixa em paz.

Este drama de consciência, de colorido nitidamente televênetesco, foi tirado de um romance de Francis D'Orléans. Foi feita por Jacques Robert. A direção é de Georges Lautner, um dos rebentos mais inócuos da "nouvelle vague". Bernard Blier, veterano e bom ator, faz o farmacêutico. A ninfomaníaca estrangulada é Danièle Delorme. E o "play-boy" que entra pelo cano por azar é Jacques Riberolles. — PLAZA, 6a. feira.

O GENIO QUE SABIA DEMAIS
(Very Important Person)

Ou very insignificant picture? Esta hipótese é mais viável, tratando-se de uma comédia da velha guarda inglesa, contando a fuga de um professor ge-

nial, interpretado (indefensivamente) por James Robertson Justice, de um campo de concentração nazi. Como o filme não é dirigido por Billy Wilder — sim por Ken Annakin, a possibilidade de um "Internado" é tão remota quanto é de goma demascar vir a ser essencial para o desenvolvimento das viagens espaciais.

Depois da revolução de Richard Lester & Beatles, depois do amargurado irreverente de Tony Richardson, supostar o chamado "style british humour" é um supôcio visual. Além do céptero James Robertson Justice, o elenco do "O Gênio Que Sabe Demais", conta com os medalhões de sempre: Leslie Fenton, Richard Wattis, Eric Sykes e o novelo Stanley Baxter. O roteiro é de Jack Davies. E da?

PLAZA, 5a. feira.

NA VASTIDÃO DA ÁFRICA

(Mr. Moses)

Qualquer semelhança do Moisés do título com o Moisés da Bíblia não é mera coincidência, é intenção mesmo. Senão, vejamos: o dr. Moisés, charlatão e contrabandista de diamantes, engana, os nativos da África e por isso é jogado sem sentido num carroço que desce rio abaixo. Lá adiante, é "salvo das águas" pela filha de um missionário. Uma represa recentemente construída ameaça inundar a aldeia onde vive o missionário e sua filha. O dr. Moisés se dispõe então a "conduzir seu povo à terra prometida". E aponta as águas, como o fizera seu homônimo bíblico — só que o faz por um processo mais moderado: fecha as comportas da represa.

Essa paródia do velho testamento é dirigida pelo inglês Ronald Neame, que teve um certo prestígio há alguns anos, quando dirigia comedias. Hoje, Neame faz rir por outros motivos: a exequência de idéias do seu cinema. Robert Mitchum é o dr. Moisés. Carroll Baker é a filha do missionário e a sua desmobilizou em matéria de nudismo seu trabalho à censura. Ian Bannen, Alexander Knott e Orlando Martins completam o elenco. Em compensação, a direção fotográfica é de Joaquim Geraldo Morris. — REX, 6a. feira.

FESTIVAL DE FILMES JAPONESES

— REPRÉSSES —

1 — PARA NÓS NAO HA' SOL (Aretashi Yo Wakan) — Direção de Hiroshi Iikedo. Roteiro de Taduo Iikedo & Iroschi Iikedo. Fotografia de Toshiyatsu Morita. Música de Yutaka Makino. Com Toyoko Yamamoto & Noriko Maki — amanhã.

2 — PORTALEZA PARA DOIS (Futari — Dale no Toride) — Direção de Minoru Shibusawa. Produção de Massa Shirai. Roteiro de Zenzo Matsuyama & Minoru Shibusawa. Fotografia de Hiroyuki Nagumo. Música de Toshio Matayoshi. Com Mariko Okada & Choko Miyako. 3a. feira.

3 — LACADOS PELA FATALIDADE (Hashi) — Direção e roteiro de Mitsuo Yagi. Fotografia de Haruo Obara. Música de Chiji Kinoshita. Com Ko-Sasaki & Shima Iwashita. — 4a. feira.

4 — O TUMULU DO SOL (Tiyo no Hakuba) — Direção de Naguissa Oshima. Produção de Tomio Iikedo. Roteiro de Naguissa Oshima & Toshio Ishido. Argumento de Kameyama Yamamoto. Fotografia de Akira Kawamura & Issamu Sato. Música de Ryushiro Manabe. Com Masahiko Esugawa & Kayoko Honda. — 5a. feira.

5 — O PINTOR E AS SEREIAS (Ottawage Ningyo Monogatari) — Direção de Manao Horikoshi. Produção de Takashi Sasaki & Shigemitsu Suzuki. Roteiro de Yoshitomo Nagasse & Sôsuke Nakamura. Fotografia de Tomomi Kuramoti & Tadashi Kinoshita. 6a. feira.

6 — UMA CARTA PARA O IMPERADOR (Hakkei Tennojka) — Direção de Horato Namura. Roteiro de Horato Namura & Shôsuke Tago. Fotografia de Yûki Kawamura. Música de Yasushi Akatagawa. Com Atsushi & Hiroyuki Nagato. — sábado.

7 — OS SETE INVESTIGADORES (Shôchinkō no Keiji) — Direção de Giyoshi Otsuki. Produção de Masao Shirai. Roteiro de Kimiyuki Asegawa. Fotografia de Haruo Kohara. Com Shôhei Baihô & Tadamoto Hayakawa — domingo.

1 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

2 — A TULIPA NEGRA (La Tulipe Noir) — Alain Delon, em duplo papel, vivendo as peripécias do personagem de Alexandre Dumas. Direção amarrada do velho Christian-Jaque. — REX, amanhã.

3 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

4 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

5 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

6 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

7 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

8 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

9 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

10 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

11 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

12 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

13 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

14 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

15 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

16 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

17 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

18 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

19 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

20 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

21 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

22 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

23 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

24 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

25 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

26 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

27 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

28 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

29 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

30 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

31 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

32 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

33 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

34 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

35 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

36 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

37 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

38 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

39 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

40 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

41 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

42 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

43 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

44 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

45 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

46 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

47 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

48 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

49 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

50 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

51 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

52 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

53 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

54 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

55 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

56 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

57 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

58 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

59 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

60 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira.

61 — O REI DOS MAGICOS (The Geisha Boy) — O desvario de Jerry Lewis acentuado pelo desvairado Franklin Tashlin. Fotografia de Haskell Boggs e mestre de Walter Scharf. Com Mae Mac Donald, Susanne Hyakava, Barton Mac Lane e, pontinha, Suzanne Pleochette. — MUNICIPAL 6a. feira

Nacional é adversário do União no «Olímpico»

O Certame Extra de Professionals, que a cada rodada já passa nova fase, marca para esta tarde mais três encontros a serem disputados pela "guerra" do título.

Sem sombra de dúvida, o encontro menos atrativo desta rodada será o desta Capital a ser disputado entre as representações do Esporte Clube União e Nacional Esporte Clube da cidade de Patos.

Não obstante a peleja entre rubro-negro e alviverdes, poderá agradar aos que se deslocaram até o estádio "Olímpico", uma vez que ambos os contendores lutarão em busca de uma reabilitação, fato este que poderá mudar completamente o panorama do encontro, que para os "grafites" se apresenta com maiores possibilidades de vitória, uma vez que atuam dentro de seus próprios domínios.

Contudo, a representação rubro-negra admite que o Nacional seja um forte adversário e, por isso mesmo, arremessa o clube dirigido por Vingilho Trindade com maior seriedade.

Dirigirão este encontro o sr. Aderval Machado, tendo como auxiliares Tóres, Sidrônio e Arlindo César.

UNIÃO — Freire, Zézinho, Lando, Bosco e Celso; César e Batista, Trial, Haroldo, Bôlo e Cidinho.

NACIONAL — Franz, Domingo Ribeirão, Bastião e Aires, Zézito e Orlan do dia; Paulo Souto, Soriano, Gago e Teixeirinha.

Por sua vez, o Santos irá a cidade de Campina Grande a fim de se confrontar com a equipe do Treze, num jogo que vem sendo aguardado com o mais vivo interesse por parte dos desportistas desta Capital haja visto a grande expectativa que os pescadores depositam na jogada comandada por "Tereré", que poderá surpreender o quadro alvinegro serrano.

SANTOS — Val, Carlinha, Raimundo, Carrinho.

AUTOMÓVEIS & NOTÍCIAS

3 HORAS DE VELOCIDADE DE AUTORAMA

Realiza-se hoje no horário de 9 às 12 no Centro de Autoramas Fernando Monteiro, a Av. Marechal Deodoro n.º 58 três horas de velocidade para autos escala 1:24. Desta competição participarão seis equipes, quatro da Paraíba e duas de Pernambuco.

EQUIPES

Paraíba: Célio Marolla, Carlos Arnaldo Marolla, Odilon Ribeiro, Djalma, Ticiano, Marcos Pires, Guri, Ezequiel Pinto, Lauro Wanderlei Filho e Francisco Costa.

Pernambuco: Silvio, Joaquim, André e Ronald.

No final da prova será oferecido um cokitê para a Monilisa e Cacocla e prêmios aos classificados até o terceiro lugar.

REVISÃO DE COLETIVOS

Com esta círculo fizemos, apelo as autoridades do trânsito, em nossa coluna de Domingo próximo passado.

E já sentimos os primeiros resultados desta prevenção, pois o Chefe do Serviço Municipal do Trânsito, iniciou o recolhimento de alguns veículos considerados impraticáveis que trafegavam nesta cidade.

Queremos dizer, arraigando a Auto-Direção, a atenção dispensada ao caso, e esperamos que continue seu recuo sua missão.

RALLY BEM RECEBIDO

Bem recebida a notícia, da realização do rally daqui de ao interior, que anunciamos para fins deste ano.

Porá já recebemos adesões das firmas Martis & Martins revendedores das baterias Saturno, Helliar, Dantas & Cia outras que oportunamente divulgaremos, além do apoio dos Srs. Dr. Jová Mesquita, Capitão Hernano Araújo, Coronel Passos Belchior, Delegado Especial de Trânsito, Dr. Heriberto Barreto Presidente da F.A.P.A. e de tóda crônica esportiva da Capital.

RALLY SHELL 4.000

Hally shell 4.000 do Canadá alterou seu nome para rally shell 4.000 do Centenário, em comemoração aos 100 anos da Confederação Canadense. Começa a 3 de maio em Vancouver e termina oito dias depois em Montreal.

STEWART NA B R N

Jackie Stewart tem 25 anos e é irmão do antigo volante Jimmy Stewart, que abandonou as pistas após ser acidente.

A LUZ QUE FAZ CURVA

Os automóveis da linha Chevrolet americana do próximo ano serão equipados com um monitor de aviso de funcionamento correto dos faróis, que aparentemente contradiz a lei de física segundo o qual a luz se propaga em linha reta. Na verdade, este monitor recolhe o sinal luminoso dos faróis e o transporta por engenhoso prosseso de reflexão consistindo de fibras de plástico, até o painel do automóvel. Se algum farol ou lanterna se queimar imediatamente a luz correspondente no painel se apaga também. Os sistemas usados atualmente não são perfeitos porque a luz de aviso pode queimar, o que não ocorre com este, uma vez que transporta o sinal luminoso da sua própria fonte.



REHABILITAÇÃO — O Esporte Clube União (foto), fazendo parte de sua reabilitação esta tarde com o Nacional de Patos, em partida válida pelo Certame de Professionals.

Repórter de «A União» barrado por goleiro

Antesontem à noite no Ginásio do SESC, o nosso repórter Antônio Hilberto, encarregado de fazer a cobertura dos jogos de futebol da salão realizados naquela quadra, foi "barrado" por um goleiro que se encontrava naquele local, mas no tentar o nosso companheiro apresentado suas credenciais de Repórter ao porto de Jornal, este porto deu-lhe a entender que só podia entrar, porque mesmo com um dos policiiais que

tinham vindo, porém o jornalista Mavial de Oliveira que se encontrava no local determinou ao goleiro que o confundido estava encarregado de fazer a cobertura para "A União", foi como o mesmo consentiu sua entrada.

Portanto anteontem o nosso companheiro para realizar a devida cobertura para este órgão teve que pagar ingresso para entrar, porque mesmo com um dos policiiais que

se encontravam ali, afirmando que o confrade havia entrado na noite anterior, o "moço" disse: "Ele entrou ontem, mas hoje não entra."

Esperamos que de outra vez o goleiro seja mais compreensivo, pois admitimos que a sua atitude foi até certo ponto brusca, uma vez que a Federação Paraibana de Desportos Acadêmicos não distribui convites à Imprensa.



CORDEIRO — O avante Cordeiro, visto no flagrante, espera romper o equilíbrio da defensiva santista e marcar tentos para o Treze esta tarde em Campina Grande.

Vende-se ou
aluga-se

Uma casa, sendo 10 andares com seis quartos, sala com cama caiada d'água, bomba elétrica, no Parque Solon de Lucena, no 291. A tratar na mesma.

Jarbas é homem feliz no Flamengo Carioca

RIO (De Pedro Parafella, para a Aspress) — "Confesso que o ano passado estive por aqui do Flamengo, pedindo para o presidente para dirigentes do Grêmio que me proporcionasse meu passaporte", declarou-nos Jarbas, médio do "Flamengo". E adiantou: "Agora, no entanto que eu rija nesse 'cujá' ou em deixar o rubro-negro".

"Eu fui comprado como relago", explicou. "O Fluminense desejava mesmo o 'cujá' e os dirigentes do Cruzeiro, de Porto Alegre, condicionaram a venda do zagueiro desde que eu entrasse também no negócio e o clube carioca desse, mas um jogador dos aspirantes".

"— Os dirigentes da Gávea concordaram e vim como contrajogo. Aqui chegando todos estavam loucos para me ver treinando. Confesso que minha preocupação não era menor, pois não devo ser decepcionado, nem aquelas que acreditavam em mim", continua.

"— Veli o primeiro treino e fui feliz. O treinador Flávio Costa me procurou para dizer que eu havia jogado melhor que o Pontes, o que me deu grande entusiasmo. Depois comecei a atuar nas excursões pelo interior, atuando aqui, nos aspirantes, até que me acharam digno de ser titular", prosseguiu, não sem muita

esforço porque Jarbas é gago e é difícil ser conhecido por 'ista'..."

"— Flávio Costa sugeriu que eu fosse emprestado ao Esporte Clube do Recife. Pernambuco passou a melhor fase de sua história e, infelizmente, a seleção pernambucana, que escolhiam os "melhores do ano", o Flamengo me mandou voltar e eu fiquei indeciso. Pôs já deixa bem o Esporte e com o técnico Armando Renganeschi.

"— Vim e agora estou feliz,

porque sou o substituto de Carlinhos, que se diga de passagem, jogou demais."

«Prova dos Bairros» terá início no mês de agosto

Serão abertas no dia 10 de agosto, as inscrições para a primeira competição da "Prova dos Bairros Renato Ribeiro Coutinho", a ser iniciada no dia 6 daquele mês, no bairro da Torre, que abre assim com chave de ouro, a tradicional prova suburbana.

No Ibirá F Club

As inscrições, que são gratuitas, serão feitas, como nos anos anteriores na sede do Ibirá F. Clube com o desportista José Monteiro, grande colaborador dos organizadores, dia 10, às 10h.

Participantes

Desta primeira prova, só poderão participar além de representação do Ibirá F. Clube, os equipes do Palmeiras F. Clube, Tiradentes, outros clubes organizadores, dia 10, às 10h.

Pedestrianismo

Este ano haverá corrida de pedestrianismo, desde que a de ciclismo seja abolido nos bairros.

Prêmios

Nos bairros, haverá apuração das medalhas até o 10h, às 10h, e taças e troféus na "final" no Parque Solon de Lucena, a feria do dia 10.

Cobertura

Todas as competições nos bairros serão iniciadas precisamente às 8h no Parque da Moçambique, avenida Rua das Arapuás e Linha 600, sede da Empresa Telefônica da Paraíba, grande co-

loradora desse empreendimento esportivo amadorista.

Segurança

A segurança dos atletas em todas as competições nos bairros e no Parque Solon de Lucena, se rá feita pelas grandes e eficientes equipes da Delegacia Especial de Trânsito, sob o comando do Inspetor Fernando Targino.

Colaboração

Outra excelente colaboração da "Prova dos Bairros" será dada pela Fabri DORE, que ofertará aos atletas, em todas as competições os seus exelentes refrigerantes.

Organização

A Organização da "Prova dos Bairros Renato Ribeiro Coutinho" estará a cargo da Grande Equipe de Promoções Esportivas de A União — O Norte — Correia da Paraíba — A Imprensa — Rádios Arapuá e Tabajara, sob

o comando de A Gareta Esportiva, com supervisão da Federação Atletica Parabiana.

O Calendário

E' o seguinte o calendário das "Provas dos Bairros Renato Ribeiro Coutinho".

DIA 6.8.67 — Terre

13.8.67 — Cruz das Armas

20.8.67 — Jaguaribe

27.8.67 — Mandacaru

10.9.67 — Varadouro

17.9.67 — Ilha do Bispo

24.9.67 — Varjão

1.10.67 — Roger

A prova "final" será realizada no Parque Solon de Lucena, dia 8 de outubro, com os finalistas dos bairros, e os ciclistas em grandiosa festa que contará com a participação de altas autoridades do Estado e do Município e será abençoada por uma banda de música.

Nós Trabalhamos pelo Esporte Amador da Paraíba —

ABC

enfaixa Guarani

Placard «A União»

JOGOS DE HOJE PELO BRASIL

CAMPANHA PARAIBANA

Em João Pessoa — União x Nacional
Em C. Grande — Treze x Santos
Em Guarabira — Guarabira x Campinense

CERTAME PERNAMBUCANO

Na Ilha do Retiro — Esporte x Santa Cruz

CAMPEONATO CEARENSE

Em Fortaleza — Ferroviário x Guarani

CERTAME POTIGUAR

Em Natal — ABC x Atlético

CAMPIONATO PIAUENSE

Em Teresina — Flamengo x Piauí

CERTAME BAIANO

Em Salvador — Leônio x Fluminense

Em F. de Santana — Bahia da Feira x Inter

Em Ilhéus — Vitória local x Vitória de Salvador

Em Conquista — Conquista x Botafogo.

AMISTOSOS:

Em Maceió — CSA local x Santo Amaro da Raia.

Em Gravatá (PERNAMBUCO) — América x Selecionado local.

Paraíba perde para Pernambuco mas disputa título com Ceará

Tivemos ontem à tarde na Quadra do Esporte Clube da Paraíba, mais uma rodada dupla de futebol de salão, com sede pelas V Jogos Norte-Nordeste.

No encontro preliminar da tarde a representação paraibana venceu o certame de 92x70, em um primeiro tempo bastante equilibrado.

O paraibano, sempre com incentivos, foi presente no Ginásio do Cabo Branco, não evitando que os torcedores chegassem a este marcado, muito embora em alguma medida, tivessem algumas lances de baixa classe.

Na parte principal, quando o tempo final foi realizado em sua melhores situações, não pôde evitar a vitória de 55x51 para os pernambucanos, pelo marcador de 2x1, depois de empolgante e intenso tempo sem que o placar sofresse qualquer alteração.

Todos foram assimilados, pela ordem, por Sérgio Alves e André Pereira e Pereira.

Anoiteço mais manha o nosso escrete enfrentará os cearenses em decisão do título, sendo que para os almejanos só sólamente o empate para levantarem o troféu máximo da competição.

POD TRAS DAS RÉDES

NOSSOS PARABENS

Severino BATISTA

J — ESTA' de parabens a Paraíba, pela maravilhosa semana desportiva, como sede que foi dos V Jogos Universitários N. Nunca nossa terra apresentou um colorido tão intenso e brilhante. Moças e ranzinhas, jovens universitários desta grande região brasileira, ficaram encantados de pertencer a essa terra e nossos gente, poderão, na hora de regresso ao lar, serem arvorados de verdade, desfazendo o grande negado que existe por aí, de que a Paraíba é uma terra semi-civilizada, como fazem questão em afirmar os inimigos da gente tabajara. Não resta a menor dúvida de que, como sede dos V Jogos, João Pessoa muito lucraram, quer no plano cultural ou sócio-esportivo, nesse entrevero que chegou em boa hora para todos nós.

2 — JA' vi muita gente dizer de viva voz que levava a Paraíba as melhores recordações, principalmente pela acolhida e simpática amizade, principal característica do povo paraibano. Alguns membros de delegações visitantes fizeram questão de deixar patente do assombro por ocasião das visitas aos nossos principais clubes, principalmente o Cabo Branco, verdadeiro cartão de visita do Estado. No dia 21 de julho, a Paraíba conquistou a rapaziada da FPDA, já havia conquistado muitos louros de vitórias para nossas cores. Apresentamos a oportunidade para apresentar nossas congratulações e nosso respeito pelo empenho dos integrantes das várias seleções a nossas pedaladas atraídas visitantes, verdadeiros portadores de tudo que possuímos de bom e de belo.

MISSA DE 70. DIA

Faleceu no dia 17 de corrente a sra. Jacinta Vasconcelos Claudino, residente em Natal. A família enlutada convida a todos os parentes e amigos para assistirem à missa às 6hs do dia 21 na Igreja de São Pedro Gonçalves.

E desde já agradece, antecipadamente a todos os que comparecerem a este ato de fé e piedade cristã.

SANECAPI

"Ligações irregulares"

Até o próximo dia 30 de Agosto, estará Isento das Multas e Sanções Previstas, o proprietário ouinquilino de prédio com ligação irregular que comparecer à Divisão de Instalação Predial — Rua Diogo Velho (caixa d'água) para ser incluído no cadastro de usuários da empresa.

Simplemente terá que preencher um formulário de inscrição e até aquela data será cobrada, tão somente a taxa de ligação pertinente, que poderá ser desdobrada em até 5 parcelas.

João Pessoa, 21 de Julho de 1967

A DIRETORIA

(Resolução N. 5/67 de 21.07.67)

PROSSEGUIM COMEMORAÇÕES DA SEMANA DA AGRICULTURA

Tiveram início ontem as solenidades comemorativas da "Semana Nacional da Agricultura", promovida pela Delegacia Federal da Agricultura, juntamente com os órgãos integrados para o desenvolvimento da agricultura na Paraíba. Iniciando as festividades, o engenheiro-agronomo Luiz Xavier promoveu uma palestra às 20hs, na Rádio Tabajara, sobre o tema "Criação do Ministro da Agricultura — pros e contras, sua vida e missão no de-

nenovamento agropecuário nacional". O mesmo tema foi abordado as 21h30m na Rádio Arapuan.

O engenheiro-agronomo Belmiro Maria falou amanhã, às 20hs, na rádio Tabajara, desenvolvendo o tema "A Cultura do Algodão na Paraíba". Na próxima terça-feira, prosseguirão os programas, o professor Sebastião Félix da Costa discutirá às 20hs, na emissora oficial, sobre Aspectos da Agricultura no Estado da Paraíba.

Fardão



Cena de "O Fardão", peça de Bráulio Pedroso, satirizando alguns dos costumes conservadores da Academia Brasileira de Letras, que será apresentada em João Pessoa pelo Teatro de Arena da Bahia, nos próximos dias 25 e 26, numa promoção da Secretaria de Educação e Cultura do Estado.

ASPEP está preparando plano para aquisição de automóveis

A Associação dos Servidores Públicos do Estado da Paraíba (ASPEP) encontra-se concluindo os estudos de um plano que será lançado dentro de mais alguns dias, visando à aquisição de carros para os seus associados, a exemplo do que vem sendo adotado por várias entidades, com ótimos resultados para os integrantes.

Farmácias de Plantão

— HOJE —

VITÓRIA e DOMINGUES

Praça 1817 — Rua

D. de Caxias

AMANHA

REGIS e N.S. de

FATIMA

Rua D. de Caxias —

Praça 1817

A UNIÃO

PREÇO DO EXEMPLAR:

10 CENTAVOS

JOÃO PESSOA — Domingo, 23 de Julho de 1967

[N. 155

REITOR ACERTA EM SALVADOR REALIZAÇÃO DE SEMINÁRIOS CIENTÍFICOS NA PARAÍBA

JOSÉ AMÉRICO REGRESSOU ONTEM À PARAÍBA



O reitor José Américo de Almeida, ao desembarcar ontem no aeroporto dos Guararapes, no Recife.

Procedente do Rio de Janeiro, regressou ontem à Paraíba o escritor José Américo de Almeida. Passageiro do "Caravelle" da Cruzeiro do Sul, o autor da "A Bagagem" desembarcou às 14 horas no aeroporto dos Guararapes, no Recife, viajando em seguida de automóvel para esta capital.

Autoridades, intelectuais, jornalistas, amigos e familiares do escritor estiveram presentes ao seu desbarco. O ministro viou em companhia da sua secretaria particular, era, Lourdes Lu-

ATRASO

O desembarque do ministro, que estava previsto para as 11:30 horas, sofreu um ligeiro atraso em virtude da transferência do voo do "Caravelle" da Cruzeiro do Sul, no Rio de Janeiro.

Em virtude desse pequeno atraso, houve um desencontro entre algumas das personalidades que o esperava no aeroporto dos Guararapes, entre elas o secretário da Educação, sr. José Medeiros Vieira, representante do governador João Azevêdo, outros amigos e o escritor.

Um dos pontos mais relevantes dessa reunião científica foi a conferência fluída, com ampla documentação, do professor Fernando Luz, da Bahia,

sobre a reforma universitária com os reitores das Universidades Federais da Bahia e do Rio de Janeiro.

O CONGRESSO

O Congresso de Salvador, do qual participaram 500 médicos brasilienses e mais sumidades da Alemanha, França, Estados Unidos, Inglaterra e Argentina, constituiu, em virtude desse pequeno atraso, houve um desencontro entre algumas das personalidades que o esperava no aeroporto dos Guararapes, entre elas o secretário da Educação, sr. José Medeiros Vieira, representante do governador João Azevêdo, outros amigos e o escritor.

O professor Fernando Luz, da Bahia, em companhia do deputado Nominando Diniz.

PRESENTES

Estiveram presentes ao desembarque do ministro José Américo, no aeroporto dos Guararapes, o presidente do Tribunal de Justiça do Estado, desembargador Emílio Farias, sr. José Américo Filho, deputado Federal Gonçalves, professor José Pedro Mendes, membro da comitiva do reitor Guido Martins, vereador Gobal Batista e uma comissão de representantes da Câmara Municipal de João Pessoa, jornalista José Leal, presidente da Associação Paulista da Imprensa, sr. Edmundo Tavares, sub-chefe da Sec. Civil do Governo e Wellington Aguiar, deputado da Loteria do Estado da Paraíba, deputado Nominando Diniz, industrial Amury Falcone, entre outros.

A EIFFP desenvolveu em 1966, conforme relata o documento, intenso programa de realizações através dos seus diversos setores, no intuito de aprimorar cada vez mais o ensino que lhe está afeto, tendo sempre em mente introduzir novos métodos didáticos e oferecer melhores condições de funcionamento para os cursos existentes, especialmente os de 2º ciclo — eletrotécnica, estradas e Meio-ambiente, considerados prioritários para toda a região nordestina e em hora ampliados pela atual administração do educandário.

O relatório finaliza com o parecer favorável do deputado Lourenço de Mello Freire à prestação de contas feita pelo diretor executivo da EIFFP, após a análise elaborada pelo Conselho de Representantes.

Renunciaria

Fortaleza, 22 (Asp) — O general Aldenor Silva Maia, presidente da Força Cearense de Futebol, renunciou que vai renunciar ao cargo no próximo dia seis, afirmando que "está cheio de futebol".

Disse, ainda, que o presidente do general Aldenor Silva Maia que comunicou sua decisão ao presidente do Conselho Superior, Flávio Pachar, que não quer ocupar o cargo por força das estatísticas.

Aspirantes pernambucanos homenagearam governador

Com o objetivo de claudar o governador João Azevêdo para assistir às solenidades de Declaração de Aspirante, na qualidade de homenageado especial, esteve na manhã de ontem, em Palácio, uma comitiva oficial e civilizada da Escola de Polícia Militar de Pernambuco, tendo à frente o capitão Marcus Almeida Soares e Ivonaldo José Alves.

Encabeçado pelo chefe do Executivo, os aspirantes, cuja turma de 15 comitêmenos conta com dez pernambucanos, demoraram-se em coroal palestra com o governador, quando constataram sentir-se honrados com o cumprimento dasseguras, com suas presenças, da solenidade de conclusão do curso, a se realizar na dia 2 de setembro do corrente ano, em Recife.

Durante o encontro mantido com o governador, um dos aspirantes, integrando a turma da Paraíba, ofereceu-lhe uma flâmula da unidade militar pernambucana, alusiva aos festeiros comemorativos do curso.

Governadores participarão do I Congresso Agro-Pecuário

BRASILIA, 22 (Asp) — Trinta e quatro governadores estão sendo esperados na Capital Federal para o primeiro Congresso Agro-pequeno que terá a duração de muitos dias e culminará com a assinatura da "Carta de Brasília" pelo presidente da República.

Um porta-voz do Ministério da Agricultura disse que no começo do encerramento da convenção, o chefe do Governo assinará importante documentos ligados às atividades agrícolas e pecuárias.

BRASILIA, 22 (Asp) — Os critérios do atual Governo para solidificar a produção agro-pequena e desenvolver o abastecimento ficarão definidos nos documentos da chamada "Carta de Brasília" que o presidente da República assinará no encerramento do primeiro Congresso Nacional da Agro-pequena, que será instalado no dia 25 pelo ministro da Agricultura e se prolongará até o dia 28.

Participarão do conclave representantes de todas as entidades envolvidas no desenvolvimento da produção, como INDAP, SUDENE, secretaria de Agricultura dos Estados e diretores de Grécia, congelados. Todos os governadores foram convocados.

ROUSSOU, 22 (Asp) — o secretário executivo do Conselho Nacional de Política Salarial, sr. Francisco de Paula Castro informou que está estudando uma solução para o problema da criação de algumas empresas. E também está estudando a entrega da documentação solicitada pelo Conselho para o efeito do cálculo percentual do reajuste salarial dos empregados.

Atividades

O relatório contém subsíndicatos comentários sobre as seguintes atividades: aumento de matrículas; cursos Técnicos; estágios; conselho de Professores; seleção de professores; aperfeiçoamento do corpo docente; mudança de oficinas; cursos rápidos de formação profissional; convênio

VISITE A II Exposição-festa de Animais de Sousa De 30 de julho a 6 de agosto de 1967