

CURITIBA, 10 (ASP) — Mais um pôrto paranaense estará servido por uma estrada asfaltada, em breve dias. Com isto, será completado um trecho de dezenas quilômetros, dentro do sistema rodoviário do Paraná.

A UNIÃO

FUNDADO POR TITO SILVA

JOÃO PESSOA — Quinta feira, 11 de Maio de 1967

VII SEMANA DE TEATRO TERÁ INÍCIO SÁBADO (TERCEIRA PÁGINA)

ARENA também solicitará revisão das cassações

GOVERNADOR VIAJARÁ A PAULO AFONSO SÁBADO

Atendendo a convite que lhe foi dirigido pelo Sr. Apolônio Sales, presidente da CHESF, o governador João Agripino viajaria no próximo sábado com destino a Paulo Afonso, a fim de participar das solenidades que assinalarão inauguração da oitava unidade da Usina de Água Afonso.

O governador deixará João Pessoa às 6 horas de sábado, a fim de alcançar Paulo Afonso a tempo de tomar parte no ato solene de inauguração, determinado para as 10 horas.

Em Paulo Afonso, juntamente com as diversas autoridades que participação da inauguração da oitava unidade da Usina local, entre as quais o ministro das Minas e Energia, deputado Costa Cavalcante, o Sr. João Agripino visitaria as obras da terceira casa de força e a seguir, estará presente no almoço oferecido pela prefeitura da CHESF.

Exército boliviano continua lutando contra guerrilheiros

La Paz, 10 (A União) — Três mortos e vários feridos foi o saldo dos novos choques entre as Forças do Exército boliviano e os guerrilheiros comunistas, na região de Nangahazi.

DENUNCIAS

São Domingos, 10 (A União) — Fim face das denúncias de que os terroristas estariam utilizando motocicletas para a prática de atentados às patrulhas mistas do Exército e da Polícia, as autoridades estão detendo todos a pessoa suspeita que voou nesse tipo de veículo.

CONFERÊNCIA

Bogotá, 10 (A União) — Somente centro de dois anos começaria a ser apreciados os resultados da importante Conferência de Punta Del Este, declarou o vice-presidente do Peru, sr. Edgardo Segnre.

O sr. Segnre chegou a esta Capital, a fim de participar da Conferência sobre a Prevenção da Febre Aftosa.

Comissão de Justiça da Câmara Federal revogou decreto de CBF

Brasília, 10 (ASP) — O decreto do marechal Castelo Branco, instituindo o novo Plano Rodoviário Nacional, foi revogado unanimemente pela Comissão de Justiça da Câmara Federal.

A revogação do Plano Rodoviário foi solicitado pelo deputado Vasco Filho, da ARENA da Bahia, e teve o seu parecer favorável pelo deputado Aldo Fagundes, do MDB do Rio Grande do Sul.

REFORMA

RIO, 10 (ASP) — A Assembleia Legislativa da Guanabara aprovou, ontem, 50 emendas ao projeto de reforma da Constituição para adaptá-la à Constituição Federal.

Uma das emendas aprovadas dá competência à Assembleia com a sanção do governador, para legislar sobre a matéria financeira e outra que concede imunidades parlamentares aos deputados estaduais das demais Unidades da Federação.

PREJUÍZOS

RIO, 10 (ASP) — Um movimento, visando esclarecer a opinião pública e as autoridades sobre os aspectos negativos nera economia nacional, advindos da absorção de diversos e pequenos bancos por entidades bancárias do exterior, será lançado nos próximos dias, segundo, decidiram os banqueiros do Rio e de São Paulo.

Informaram, ainda, que o movimento de esclarecimento teve início e já conta com a adesão de diversos banqueiros de Minas Gerais, do Rio Grande do Sul e da Bahia, que mostrariam, através da documentação já em seu poder, os graves prejuízos que vem sofrendo a economia nacional com esses investimentos.

ENERGIA

RIO, 10 (ASP) — O ministro de Minas e Energia, Costa Cavalcanti, anuncia que sómente no corrente exercício serão aplicados um trilhão e trezentos milhões de cruzados novos, quando do programa de energia térmica do governo de Costa e Silva.

Segundo, Costa Cavalcanti esse programa tem como objetivo triplicar a potência no país, relação a que existia em mil revezamentos e quatro.

Barbudos não entrarão na Grécia

ATENAS, 10 (A União) — O novo Governo grego anunciou, hoje, que está proibida a entrada de turistas barbudos ou com cabelos compridos no país, segundo medida adotada pelos ministros do Interior e da Ordem Pública, sr. Stylianos Patikas e Paulo Tokonmis.

O Governo grego proibe ainda a entrada no país de turistas sujos e impróprios vestidos, acrescentando que qualquer estrangeiro que queira entrar no país deve mostrar que possui no mínimo 80 dólares para uma permanência de dez dias.

Prévos

ATENAS, 10 (A União) — Existem ainda mais 6 mil presos políticos na Ilha de Yaros, no Mar Egeu.

A informação foi dada pelo Ministério do Interior da Grécia.

Pesquisas

TOQUIO, 10 (A União) — Dous indústrias de materiais elétricos enviarão ao Brasil, em junho próximo, uma missão especial de pesquisas para estudar a possibilidade de construir uma fábrica de maquinaria pesada no Brasil de Minas Gerais.

A missão será composta por cinco técnicos em indústria pesada e seu envio ao Brasil, atende ao pedido feito pelo presidente Costa e Silva, quando de sua visita ao Japão em janeiro deste ano.

Viagem

BUENOS AIRES, 10 (A União) — Chegou a Buenos Aires, o ex-vice-presidente dos Estados Unidos, sr. Richard Nixon. Amém, deverá viajar para a Guanabara,

Tarso defende acordo MEC-USAID

RIO, 10 (ASP) — Afirmou que nada havia de revisar, direta ou indiretamente, os documentos anteriores porque nada continham de contrário aos interesses do Brasil, o Ministro da Educação ratificou "expressamente" que está de acordo com o convênio feito com a USAID. V

Protesto

GOIANIA, 10 (ASP) — Os estudantes da Faculdade de Medicina, às 10h e 30m da manhã de hoje, promoveram uma passeata de pequena proporção, contendo anseios protestos, protesto contra a esterilização em Amazônia.



FOGÕES PARA MERENDA

O Serviço de Merenda Escolar da Prefeitura de João Pessoa acaba de receber numerosos fogões, para serem utilizados nas escolas municipais da nossa Capital. Na foto, a supervisora daquele setor especializado da PMJP examina as unidades que proporcionarão um melhor rendimento à merenda dos pequenos escolares dos educandários municipais. É mais um empreendimento do sr. Damásio França, no setor da educação primária e assistencial social da edilidade.

Prisão preventiva para JK seria decretada este mês

RIO, 10 (ASP) — O ex-presidente Juscelino Kubitschek poderá ter sua prisão preventiva decretada ainda esse mês pelo Juiz da Segunda Vara da Cidadania Federal da sra. Maria Rita Soares de Andrade, a quem foi distribuída a sindicância feita pelo Conselho de Segurança Nacional sobre a aquisição de material para o Hospital Distrital de Brasília, na qual o ex-presidente é acusado de condutor de crime de peculato.

A prisão do sr. Juscelino Kubitschek está sendo considerada como certa, porque no artigo 312, do Código Penal, comina que as pessoas que são enquadram com a pena máxima de 12 anos de reclusão, enquanto o artigo 312, do Código de Processo Penal dispõe que a prisão preventiva será obrigatória a quem for cominada a pena.

SEMINÁRIO

RIO, 10 (ASP) — O sr. Fernando Gasparian, que esteve no Chile participando de um Seminário Econômico sobre a América Latina, disse à imprensa que os ex-depu-

tados Almino Afonso, Paúlo de Tarso, Plínio Arriola, Samambaia, Cid Teixeira, e outros exilados brasileiros, atingidos pelo regime, querem cumprir integralmente os contratos de trabalho que firmaram com a ONU, FAO, Cepal e outros organismos internacionais e não cogitam de regressar tão cedo ao Brasil.

Cs exilados, segundo o sr. Fernando Gasparian, já firmaram seu prestígio no Chile e muitos deles compraram até Mercedes-Benz, Projeto

Projeto

Dispensado

Transferiu

Projeto

Deficit

Projeto

PROFISSIONAL

Pediatras

CLÍNICA INFANTIL MELLO LULA

DR. I. WEBER DE MELO LULÁ
Consultório: Rua Antônio Aquiles, 87
(Ofício do Pronto Socorro)
Residência: R. Odor Bezerra, 335
Também — João Pessoa — Paraíba

DR. FRANCISCO PETRUCCI

CRM 439 — Clínica de Crianças —
2º andar — Pronto Socorro
Av. Getúlio Vargas, 1817 — N. 11
Infantil — Residência: Av. Coremas
983 — João Pessoa — Paraíba

DR. JARBAS MARIBONDO

VINAGRE

CRM 53 — Pediatra e Puericultura
Consultório: Rua Visconde de
Pelotas, 178 — 1º andar
Consultório: Das 18h00 às 18h00 horas
Residência: Av. Presidente Roosevelt
195 — João Pessoa — Expedicionários

Cardiologistas

PROF. ANTONIO DIAS DOS SANTOS

Clinica Médica Cardiológica
Eletrocardiografia
Consultório: Praça 1817 — N. 35 —
Horário: das 15 às 18 hrs. — Fone
1292 — Residência: Rua Odor
Bezerra, 94 — CRM

DR. VANILDO PESSOA

Doenças do Coração
Eletrocardiografia — Rua X —
Consultório: Praça 1817 N. 35 —
Fone: 4599 — Consultas de 10 às
12 horas — Residência: Av. Epitácio
Pessoa 679 — Fone 2698

Analistas

LABORATÓRIO DE ANÁLISES

CLÍNICAS

Dr. Remílio Honório Pereira
Dr. M. Valéria Guerra Romero
professores da Faculdade de Farmácia
e Bioquímica da Universidade
Federal da Paraíba

Rua Duque de Caxias, 591 — 2º
andar-sala 206

DR. GILDASIO COSTA

Professor da Escola de Enfermagem
Santa Efigênia de Rodat
Laboratório de Análise do Pronto
Socorro — Residência: Deputado
Luiz Clementino, 88 — Jananari

LABORATÓRIO DE ANÁLISES: CLÍNICAS

VITAL BRASIL

Hematologia — Biocimica de
Sangue — Exames Coprológicos —
Urologicos

Direcção: Dr. Nivalson P. de Miranda
Gra. Maria do Socorro P. Torre
End. Visc. Pelotas, 143 — 1º
andar — Fone: 2383 — Edifício
ASPEP — João Pessoa — Paraíba

LABORATÓRIO DE ANALISES CLÍNICAS DO

Dr. Valdemar Guedes de Andrade
CRM — 1001

Prof. Catedrático da Faculdade de
Farmácia e Bioquímica da Universi-
dade Federal da Paraíba — Analista
creenciado do IN.P.S. — Análises
completas de Sangue, Urina, Fer-
ro-Próva Funcional, Teste de Galli
Mainini etc. — Horário: de 2a ao
sábado das 6:30 às 18:00 horas

Atende-se a domicílio e hospitais.
Laboratório: Praça João Pessoa, 11
1º andar — Fone: 5016

Residência: Av. Frei Afonso, 88 —
Jaguaribe — João Pessoa — Paraíba

ROTEIRO

CINEMA

A NOITE, com Merville Mastrianni — Jane Moore — Monica Vitti. Apresentação do "Cinema de Arte". As 14h30m — 16h30m — 18h30m — Censura: 16 anos (MUNICIPAL).

AMANHÃ ASSASSINO DE ENCOMENDA,
ESTES HOMENS MARAVILHOSOS COM SUAS MAQUINAS VODORAS, com Alberto Sordi — Stuart Whitman — Izzy Demick — Réal Sketton. Às 15h30m — 18hs — 20h30m. Censura: livre (PLAZA).

Domingo em matinal — OS REIS DO RISCO, com Charlie Chaplin.

OS VELHOS TEMPOS DO GORDO E O MAGRO, com o Gordo e o Magro. Às 14h30m — 16h30m — 18h30m — 20h30m. Censura: livre (REX).

AMANHÃ — USSS NA TERRA DO FOGO, com Ed Furtado.

FLINT CONTRA O GÉNIO DO MAL, com James Coburn. A partir das 14h30m Censura: 10 anos (BRASIL).

ZE COLEMEIA e mais FERIAS EM PARIS, As 16hs — 20hs. Censura: livre (SANTO ANTONIO).

NAS GARRAS DO ÓDIO e mais O ADVOGADO DO DIABO, As 20h15m. Censura: 18 anos (BELA VISTA).

SANGUE DE PANTERA e mais A MORTE VÔA SOBRE A ÁFRICA, As 20hs. Censura: 10 anos (FE-LIPE).

O HERÓI DA BABILONIA, com Gordon Scott. As 20hs. Censura: livre (METROPOLIS).

O HERÓI DA BABILONIA, com Gordon Scott. As 20hs. Censura: livre (TORRE).

FRENÉTICOS DO RITMO, com o conjunto Gerry and the Pacemakers. As 20hs. Censura: livre (GLÓRIA).

TELEVISÃO

CANAL 2

15h45m — Jóias da Tela

15h45m — Abertura

15h45m — Super-Homen

15h45m — Dick Tracy

17hs — Charles Chaplin Show

17h30m — Um Poco de Vida

17h45m — Nos Caminhos da Vida

18h10m — O Seu Comando Reporta

18h15m — Teatro de Bolso

18h45m — Batmã

19h15m — Novela — Redenção

19h45m — Sociedade com Alex

19h50m — Bola na Rêde

20hs — O Seu Reporte Esso

20h45m — Novela — As Minas de Prata

20h45m — James West

21h55m — Novela — O Morro dos Venenos Ulvan-

res

22h45m — Tele Jornal do Comércio

22h45m — TV—Teatro

00h05m — Encerramento

CANAL 6

15h40m — Padrão

15h55m — Abertura — Sequência

16hs — Pernalonga

16h15m — Novelas de Aventuras

16h50m — Aulas de Inglês

17h25m — Novela — Poema de Amar

19hs — Tele Típo

19h45m — Stirray

18h45m — Bola no Centro

19h55m — Festival de Novelas — O Anjo e o

Viajubando

19h30m — Tele Jornal Pirelli

19h50m — Imagens de Dia

20hs — Novela — Aniquilação de Amar

20h30m — Rio Hit Parade

21h30m — Festival de Novelas — O Sheik da

Agadir

22hs — Sua Vida Nossa História

23h40m — Seu Léu — Encerramento

CANAL 8

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Armando Cândido da
Silva e Maria da Conceição
Neves, Casados em 1961 —
Túlio dos Santos e Seve.

Bárbara Benedita da Silva
e Francisco de Assis de
Carvalho, Casados em 1961 —
José Soares e Silviano

Francisco dos Santos, drs. Francisco
e Marisa Lemos de Faria,

Orlando Manoel Batista e
Maria de Lourdes Soares

Tirso, Queiroz da
Silva e Lúcia Joséfa da

Silva.

Bertha Arevalo e Miriam

Miranda, Casadas em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

Edmundo Henrique Henrique

e Rosângela Henrique, Casados em 1961 —
Casamento.

Proclamas

de Casamento

Faço saber que pretem
dem se casar:

AMOSTRAS NITIDAS

ENQUANTO são feitas tentativas, muitas delas veladas, no sentido de interceptar os passos da administração, o governo prossegue firme, resoluto, como resoluto e firme é o homem que o lidera, na obra de construção de uma outra Paraíba. Essas tentativas não adiantam, porque a marcha continua com alvos definidos e muitos deles já definitivos.

NAO vai o governo imiscuir-se em discussões estéreis, pois já se disse que o tempo perdido em tais debates é muito melhor destinado incomparavelmente melhor aplicado no trabalho ordenado, meticoloso, em proveito coletivo. E, no devido tempo o povo verá que não perdeu coisa alguma. As amostras nitidas ali estão, embora ainda sejam as primeiras.

Uma decisão irremovível do governo estadual é manter sua nascença, pela vida paraibana, por conseguinte, pela história tabajara, como contribuinte eficaz para mudança, da mentalidade em muitos aspectos, nesta terra. Talvez, na memória. Elas nos restituem velhas e superadas repartições, dando plasticidade às novas, modernizá-las. E, para cada setor novo, convocando os serviços de gente nova. Toda vez que possível do próprio Estado.

Algumas reparações antiguadas foram transformadas em au-

torquias e para uma delas o governador nomeou o engenheiro Luiz José de Almeida, professor condecorado, técnico de alto nível, poliglota Homem de cultura geral e de reais serviços oferecidos à sua terra, em todas as oportunidades que tem sido chamado ao trabalho em proveito coletivo.

As reformas terão continuidade, por estar o administrador ontem ora orienta a Paraíba, sinceramente convencido de que trilha o caminho certo e por ele darão ao todo aquilo quanto lhe disse na campanha. Não foram promessas, mas compromissos solidamente firmados na "praca que é do povo", por quem tinha autoridade para assumir a força moral para resguardar, ao longo de cinco anos.

DE etapa em etapa, com a sobriedade que também é norma, os paraibanos irão tomando conhecimento do que fez a administração em um ano e três meses, do que está fazendo e do que será feito. Não é para reales pessoas, mas para oferecer contas ao povo de como se trata aquilo que antes demais nata a ele pertence, nor ser o patrimônio público. Obstáculos sejam elas quais forem e antepostos nor quem quer que seja — a administração levará de vencida. Muita pedra já foi removida da estrada.

A PENA DE MORTE

A Comissão de Direitos Humanos, da Organização dos Estados Americanos, reuniu-se em Vila Del Mar por unanimidade, para aprovar uma moção de Costa Rica, no sentido de que se apela a todas as nações do mundo, para que eliminem a pena de morte de seus códigos penais.

A América Latina pode ser orgulhosa, mas em suas legislaturas específicas, não existente algum prevedendo pena capital, salvo em tempo de guerra e por motivo de traição nacional. Nosso País, desde o ano de 1889, aboliu. A execução capitular, que em 1889, em que se vinhembrou, um suposto erro judiciário, fêz que o imperador Dom Pedro II concedesse, indistintamente, a quem o pedisse, a graça.

No entanto, uma das maiores integrantes da OEA, os Estados Unidos, ainda mantém a pena capital, e ainda, mantém a pena capital norteamericana não unificada como a noveza desse modo que cada Estado pode adotar ou não, a pena de morte. 37 dos 50 Estados americanos conservam tal instituto, utilizado sob três modalidades: pelo gás, pela forca ou pela cadeira elétrica.

Não há dúvida que, também, nos "States" desacrerá, em um futuro não muito distante, a pena de morte, ou então se terá criado um paradoxo de um País pedir aos demais de que se privem da pena capital, quando é seu próprio uso.

Na Europa Ocidental — salvo Portugal e Inglaterra — a pena de morte subsiste. Na Espanha, o garrote vil no França, a guilhotina, na Itália, o fuzilamento, na Alemanha, a machado, a própria URSS, que havia após a morte de Stalin a abolido, restaurou-a recentemente, muito embora tenha limitado os casos de sua aplicação. O que é curioso é que países tão cossos como a Suíça e as australianas, que não executam ninguém, há séculos, mantêm o papel o instituto.

No Oriente, sem nenhuma exceção há o emprego da pena de morte. Nas nações árabes, a morte é a única pena capital, substituindo a retaliação de corpos. Até isso para crimes menores, como o roubo, há a multiação dos membros. Exemplo: corte de uma mão. Em toda a África, Ásia e Oceanía, se pratica o que Péricles denominou de "homicílio legal".

O recente apelo da OEA pelo abolengo da pena de morte, está representando, favoravelmente, no Brasil. Os nossos países, com exceção de Portugal, da Irlanda, Roberto Lira, Galdino de Siqueira, Evaristo Morais Filho — são unanimões em aplaudir. A rigor, não se conhece um só jurista ou advogado, no Brasil, que se favoreça a aplicação da pena capital.

Resumindo: saber, por mais comum, recuperar, no resto do mundo, se fizer proporcional à nossa civilização, mais é benefício à sua profusão, da qual administrativa.

No entanto, temos a certeza que o Dr. Damásio França há de encontrar uma solução para o problema, não deixando de proporcionar à nossa civilização, mais é benefício à sua profusão, da qual administrativa.

Assim, se pratas estão com os mosaicos "Copacabana", nada mais lógico que as artérias con-

Vereador diz que prefeito prometeu e não pagou aos jornalistas da Câmara

TERÁ INÍCIO SÁBADO A VII SEMANA DE TEATRO

Não menos de 13 grupos amadores já confirmaram sua participação na 8 Semana de Teatro de Paraíba, patrocinada pela Secretaria de Educação e Cultura, com inicio marcado para o próximo dia 26 de maio.

Segundo informou a Assessoria de Imprensa do TSR, participarão da 8 STP grupos teatrais atrações de João Pessoa, Campina Grande, Recife e Natal, além de uma caravã de intelectuais de todos os Estados.

São os seguintes os grupos: "A morte de Mal"; "Os Punks da Semana Cultural"; "O Oceano"; "Desventuras de Joaquim Seixas"; "O Despertar do Médio"; "O Consertador de Brinquedos"; "Stela Leonards"; "Mas..."; "O Rapto das Cebolas de Maria Clara Machado".

Ingressos

Visando facilitar a distribuição dos ingressos entre os espetáculos, a direção do Teatro Santa Rosa determinou a venda de receitas, validar por todos os ingressos, ao preço de cinco cruzeiros novos.

Por outro lado, o secretário da Educação determinou a revisão de 20% para a renda da bilheteria do Teatro de Paraíba em benefício das vítimas das recentes cheias que assolararam o Estado.

M. E. P.

A V I S O

O INTERVENTOR DO ESTADO DA PARAÍBA, convida os senhores servidores, inscritos nesta instituição, a comparecer nos dias 12 e 17 de maio de 1967, efeitos de receberem seus empréstimos, conforme relação abaixo:

Dia 12 " " " 101 a 200
Dia 17 " " " 201 a 300

(JUAREZ CESAR DE CARVALHO)

— INTERVENTOR —

Cinema de Arte exibe "A Noite" de Antonioni

Os problemas da incommunicabilidade e da esterilização dos sentimentos, do canção espiritual num socializado em decadência — eis o tema de "A Noite", filme que o "Cinema de Arte" apresenta hoje, em sessões contínuas, no Cine Municipal.

O maior belo e melhor filme da famosa e discutida trilogia de Michelangelo Antonioni, cineasta responsável por uma nova dimensão cinematográfica. Interpretações magníficas de Marcello Mastroianni, Jeanne Moreau e Monica Vitti. Excelente tratamento fotográfico do mestre Giuseppe Rotunno.

O Diretor

Michelangelo Antonioni é um dos grandes nomes do cinema de hoje. Nascido em Ferrara, aos 29 de setembro de 1912, Estudos econômico e mercúrio, mas seria o cinema que dedicaria sua vida. Praticou a crítica, fez, aí, aulas no Centro Experimental de Cinema de Roma, escreveu roteiros, foi assistente de Marcel Carne em "Os Visitantes da Noite", realizou documentários, até que em 1950 fez o seu primeiro filme de longa metragem, "O Dentes d'Alma". Entre os seus destacamentos, além de "A Noite", "A Aventura", "O Eclipse", "O Erro" e o recente "O Deserto Vermelho".

Foram dados os primeiros passos, edificando-dos deles nos pontos de Mançanelli e Tórrer. E não se ficou. Parece-nos que falou verba para o térmico das horas. Isso também não é de muito se estranhar. Sabemos das apuradas finanças por que passam os cofres nacionais. O próprio prefeito teve oportunidade de explicar a queda de arrecadação sofrida pelas finanças da edilidade, com a adoção do novo tributo, o imposto de renda, que é a base da arrecadação.

Assim, o edil pessoense, que espera entregar as calçadas em fins de junho, tem como certa a comprovação dos comerciantes das ruas centrais de João Pessoa, para que esse dia definitivamente embellecimento de nossos passeios não se restrinja sómente, a algumas ruas ou avenidas. A obra deve ser feita. Se pratas estão com os mosaicos "Copacabana", nada mais lógico que as artérias con-

Critica

Justificando a inclusão de "A Noite" na lista dos melhores filmes do ano, assim escreveu o crítico José Lino Grunewald: "São inegáveis os méritos desta realização de Antonioni, inventor e também mestre — atualmente o maior cineasta italiano, o mais responsável e cineasta do impasse. Nos muros sairão de uma civilização eletrônica, com o discurso, força o abafamento dos sêres sem saída, dos requintados produtivos de uma classe dominante, cujo estilo é de vida entra de derrocada ética e estética".

O Diretor

O empresário carioca Guilherme Araújo, que a gênica Gilberto Gil, na matutina, comentou que este realizador parabiano para gravar "Praça", em sua magia, levava uma fita com diversas composições de Marcus Vínius e de Marcos Tavares, que poderiam ser negociadas para gravar o filme de "Praça".

Na Favela, em quem o empresário enxerga o intérprete ideal para a música. A proposta foi aceita pelo compositor Marcus Vínius, que imediatamente entrou em contato com o diretor. Empreendendo viagens para Recife, onde, no Teatro Popular do Nordeste, entraria em um espetáculo que pretendia produzir por Mementos, com estreia para o dia 24 do corrente mês, no Teatro Santa Rosa. "Praça" tem roteiro e direção de Carlos Araújo, com a participação especial de Jairzinho e o diretor Sávio Rorim.

O Diretor

Para o crítico Walle da Silveira, "Michelangelo Antonioni, mais do que ser um autor de filmes, se afirma como um ideólogo de nosso tempo. Um filósofo que, com o seu cinema, pode provocar, dentro de sua musicalidade, reflexos e reações tristes, mas que, ao mesmo tempo, pode provocar, dentro de sua musicalidade, reflexos positivos, que levam ao progresso, ao desenvolvimento, ao crescimento, ao bem".

Em Recife

Sua obra, segundo o crítico Carlos Antônio, é que é diretor artístico da Mementos.

Promotor prestou compromisso

compromisso</p

PONTO DE CEM REIS

A MULHER SOB O ASTRO-REI

Carlos Antônio ARANHA

Tudo muito bem, correndo direitinho, graças a Deus, nesse belíssimo 67º ano do século XX. "Winchester Cathedral" invadiu os modernos costumes, tão bem inspirados: intelectuais científicos né? e nem pensar coletivamente. Falar sobre Geraldine Chaplin pode ser gênio. Os de Pierre Barouh & Anouk Aimée. Um 'tudo' só! Quando não existem! Mas, aqui entre nós, Lennart & MacCartney estão ficando farta de moda, não é ruim, nem é claro que elas podem dar uma colherada, de chão dos patões hindus. E India Ghandi dando-lhe 16-17! Idéia, idéia, idéia: gravar pena e posteriormente todo este delírio som que indica o "tudo" vai correndo bem, muito bem, obviamente! Estamos numa democracia, os europeus também são democratas, até a Ásia quer ser democrática, e os Estados Unidos devem, ultimamente são... democratas.

Gostou assunto para conversar, debates, praias, casais, enredos intelectuais, famílias renadas, ditaduras. No entanto, existe uma pessoa que não participa do quanto casento! Uma pessoa que representa inúmeras pessoas, do Olímpico do Clássico. Vou poder entender sua summa das calendas da Menor Cunha, de vinte e tantos dantes de uma loja com o nome "Astro Rei". Essa pessoa não é igual a mim, nem a você, nem a mim, nem a que é leitura ou MMPP, não discute Sartre. Não pronuncia palavras como "penal", "européen", "correto", "festivo" e outras mais recentes.... Essa pessoa sofre e sente o que não sofre nem sente o que não sofre nem sente. É uma mulher, já idosa, cincuenta ou sessenta anos talvez. Esta gastando sua única e única última roupa: um vestido róto e branco, sem subvestidos. Essa pessoa atualmente se põe algo que se aproxima dos outros tipos humanos, a forma (exatamente a forma). Taisvez não mais consiga racionar, talvez não tenha mais força suficiente para articular palavras mesmo rudes. Aliás, noticia: a mulher já perdeu sua artista condição de mendicância. Esta na pré-morte. E dall!

E dall é que existe algo de mordernamente absurdo, chamejante e empacotado. Empacotamento geral. Vou-lhe ouviram falar de uma civilização empacotada. Pois bem. Também já formamos uma civilização empacotada; nessa civilização subdesenvolvida em empacotado. Os teóricos poem em dúvida nossa condição

de subdesenvolvimento. Esses igualmente empacotados teóricos!

Há uma questão de responsabilidade materna. Não sou solucionar os problemas de todos uma estrutura; você também não vai. Mas juntos, com outros & mais outros & centenas de outros, poderemos solucioná-los. Uma mulher pode morrer anônimamente num caleidoscópio, mas essa mulher assume a condição heróica. Não receberá medalhas, nem louvações, nem será citada nos condecorados de história. Permanecerá sem nome, sem memória identificável. Mas, em sua racionalidade, em sua misericórdia individual, ela é muito mais humana que qualquer um de nós. O truque é que essa mulher pode morrer diante de uma loja com o nome "Astro Rei". No escuro de um empacotamento geral. Fazemos algo para evitar a morte da mulher sob o astro-rei?

Vinicius & "Despíta": tâmbem "Despertar do sono", de Almíndio de Azevedo. Em dois atos de Marcos Tavares, produzido pelo Grupo Dimension. Entre outras coisas, a

cancão fala de: "Lâminas e sputinik, cabos e bombas e carabinas, mas assim foguetes e fogo que a gente chama de falso". A estreia de "Despertar do Mão" está marcada para a próxima quinta-feira, dia 17, durante a VII Semana do Teatro da Paraíba, no Teatro Santa Rita, promovida pela Secretaria de Educação e Cultura.

Será de Teatro. Existe, também, a orientação da professora Célia Almíndio, que apresentará "A Desventura de Joaquim Seguro", de Almíndio de Azevedo, no Teatro Anjo Mário, dia 18. Com direção de Almíndio de Azevedo. Na mesma noite, às 21 horas, o grupo "Jovens Músicos Nacionais Terceirinhos de João Pessoa", com Britto, José Filho, Edílio Soares, Ribeiro, Túlio e Pedro, apresenta música de Pedro Soárez.

Intelectualmente & sentimentalmente — Nós só somos perfeitos tendendo a desenvolvimento em práticas culturais. O intelectual é a nova forma de viver, reconhecido por esse natural movimento, contra o que de padronizado, rígido e estabelecido existia. Os novos grupos, numa demonstração evidente de que estão partindo para uma nova geração, elabaram novas questões, em torno de literatura, música, cinema, teatro, artes plásticas, etc. Contatos com os artistas que militam, no Rio, e em São Paulo estão sendo desenvolvidos, no sentido de criação de centros culturais. A cultura brasileira começou a sentir um novo processo de desenvolvimento.

ISTO ASSEGUROU a entrada do Sr. Seligman para o mundo da música. A Sra. Schüssler tinha uma amiga que também cantava e há muito vinha procurá-lo, sem êxito, um emprego no qual pudesse harmonizar o seu curso de canto com o trabalho remunerado. Não demorou muito e duas sopranos estavam vendendo sapatos na sofisticada "Shop for Pappagallo", da Quinta Avenida.

Isto assegurou a entrada do Sr. Seligman para o mundo da música. A Sra. Schüssler tinha uma amiga que também cantava e há muito vinha procurá-lo, sem êxito, um emprego no qual pudesse harmonizar o seu curso de canto com o trabalho remunerado. Não demorou muito e duas sopranos estavam vendendo sapatos na sofisticada "Shop for Pappagallo", da Quinta Avenida.

Por outro lado, uma outra cantora tomou das relações da Sra. Schüssler. Patricia Kennedy, havia chegado a New York para estudar canção no "Juilliard School of Music". Em pouco tempo, o Sr. Seligman assegurava uma meia-soprano à sua equipe de vendedoras.

Por fim o Sr. Seligman, orgulhosamente defendia uma nova e atraente filosofia de trabalho: "Somos de opinião que os negócios devem contribuir para o bem-estar de sua comunidade". Grande apreciador de música, o Sr. Seligman assumiu o papel de um grande de concertos e, em 1964, conseguiu programar um recital conjunto de suas jovens artistas no Carnegie Hall. Ele arrendou aquela famosa sala de concertos, providenciou os acompanhamentos e expôs os convites. A soleira audiência reuniu luminárias da música: "habitantes", associados dos negócios e como não podia deixar de ser, críticos.

O recital em que as cantoras se apresentaram em conjunto e individualmente constituiu um êxito sem precedentes. Afinal, os seus chefes e mentores.

Para evitar o alastramento da guerra da Ásia indochinesa, ao restante da Ásia, e, possivelmente fera do velho Continente, será preciso que o comando geral das operações aliadas, no Vietnã do Norte, se corrija dessas lamentáveis falhas de seus arrojados aviadores que, ultrapassando o espaço aéreo da China Popular, violando, desse modo, a própria lei de guerra, venha a ajudar a pregação de Mao-tse-Tung, de "exterminio, os fankees" que, mesmo não vindo a concretizar-se no sentido exato da palavra, poderá ser o fim deste século, chamado de luta e progresso, num, porém, até o momento, de comum-senso e fraternidade entre os homens...

A violação do espaço aéreo da China Continental é uma provocação dos Estados Unidos, mesmo não sendo proposital como é de admitir-se, de vez que, o Presidente Lyndon Johnson, tem se declarado, sempre, de portas abertas a um acordo de paz que faça cessar a guerra do Vietnã.

O prolongamento da luta, vem ocorrendo, entretanto, porque os vietcongs não se mostram desarmados, as armas, senão quando o último americano deixar o solo vietnamita, ajustar, as suas contas com o governo de Saigon e promover, como eles o afirmam, a unificação de todo o Vietnã, contra o que se insurge, o de Wasim.

Bombas sobre a China Continental, são uma massa gravíssima, porém, a levar os seus pilotos, a uma approximação de 45 quilômetros horários às suas pranchas.

As primeiras bacias de "surf" transportadas para o continente americano pro-europeu do Brasil, eram feitas em madeira, mediam 5,5 metros de comprimento e pesavam cerca de 65 quilos. Sómente homens de robusta constituição eram capazes de manobrá-las. Há cerca de seis anos, barchas confeccionadas com um leve material poroso, denominado poliuretano foram experimentadas. Eram rebocadas por uma camada de resina reforçada (poliéster), um subproduto de petróleo que transforma a superfície da prancha num revestimento à prova de água. Com isto o seu tamanho pôde ser reduzido para 2,25 metros de comprimento e seu peso consideravelmente reduzido para apenas 6,8 quilos, o que abriu prática dessa esportividade aos adolescentes.

De preco bem mais acessível o novo material proporcionou o aparecimento de maior número de aficionados desse esporte aquático.

O surfista deve procurar manter-se de pé sobre a prancha enquanto esta vai deslizando sobre a costa de uma onda, a caminho da praia. O "surf" é, evidentemente, um esporte perigoso, com risco de acidentes, nois alguns praticantes chegam a imprimi-lhe velocidades de até 45 quilômetros horários às suas pranchas.

John Serverson, uma autoridade norteamericana nesse esporte e autor do livro "Modern Surfing Around the World", declara que o "surf" promove a paz e a harmonia de um viver tranquilo e de comunitário e pacífico.

Os surfistas experimentados dizem, que as ondas



"UMA AVENTURA CAPITALISTA"

Cena de curta-metragem que Antônio Barreto Neto realiza em João Pessoa. "Uma Aventura Capitalista" é a adaptação do conto homônimo de Adalberto Barreto, com roteiro do outro citado Barreto

Enorme a popularidade do "SURF" nos Estados Unidos

OS MUNICÍPIOS são células vivas, atuantes, no organismo estatal e não devem continuar, no Brasil, a serem relegados a piano inferior.

Céuula matriz, do Estado, não vendo dandos em nosso país, aquilo que se espera, existindo muitos dos municípios brasileiros, que se arrastam, dentro dum progresso universal, que não pode parar, como lesmas, no conjunto administrativo em geral.

Dai, a louvável idéia, dos vereadores brasileiros, em eriar seu organismo de classe, podemos assim dizer: UNIÃO DOS VEREADORES DO BRASIL — que dedicaria todas as suas energias à execução de uma política municipalista, da qual possam advir, benefícios e assistências completa, aos municípios, cujos prefeitos, não podem, sozinhos, levar a péito, uma defesa integral de seus planos de criar condições favoráveis ao desenvolvimento que se deseja de suas gêbas, em todo o território nacional.

A União dos Vereadores do Brasil, cuidaria, portanto, de uma colaboração mais frontal, com os chefes das edificações, promovendo os meios de desempenhar as comuns brasileiras, dando-lhes a folga de que precisam e o lubricante de que carecem, para que, arrancando-os de um torpor secular, venha a integrá-los na realidade, como células vivas da nação e não mais, estarem a mil, para a esmola federal ou estadual.

As primeiras bacias de "surf" transportadas para o continente americano pro-europeu do Brasil, eram feitas em madeira, mediam 5,5 metros de comprimento e pesavam cerca de 65 quilos. Sómente homens de robusta constituição eram capazes de manobrá-las. Há cerca de seis anos, barchas confeccionadas com um leve material poroso, denominado poliuretano foram experimentadas. Eram rebocadas por uma camada de resina reforçada (poliéster), um subproduto de petróleo que transforma a superfície da prancha num revestimento à prova de água. Com isto o seu tamanho pôde ser reduzido para 2,25 metros de comprimento e seu peso consideravelmente reduzido para apenas 6,8 quilos, o que abriu prática dessa esportividade aos adolescentes.

De preco bem mais acessível o novo material proporcionou o aparecimento de maior número de aficionados desse esporte aquático.

O surfista deve procurar manter-se de pé sobre a prancha enquanto esta vai deslizando sobre a costa de uma onda, a caminho da praia. O "surf" é, evidentemente, um esporte perigoso, com risco de acidentes, nois alguns praticantes chegam a imprimi-lhe velocidades de até 45 quilômetros horários às suas pranchas.

John Serverson, uma autoridade norteamericana nesse esporte e autor do livro "Modern Surfing Around the World", declara que o "surf" promove a paz e a harmonia de um viver tranquilo e de comunitário e pacífico.

Os surfistas experimentados dizem, que as ondas

de subdesenvolvimento. Esses igualmente empacotados teóricos!

Há uma questão de responsabilidade materna. Não sou solucionar os problemas de todos uma estrutura; você também não vai. Mas juntos, com outros & mais outros & centenas de outros, poderemos solucioná-los. Uma mulher pode morrer anônimamente num caleidoscópio, mas essa mulher assume a condição heróica. Não receberá medalhas, nem louvações, nem será citada nos condecorados de história. Permanecerá sem nome, sem memória identificável. Mas, em sua racionalidade, em sua misericórdia individual, ela é muito mais humana que qualquer um de nós. O truque é que essa mulher pode morrer diante de uma loja com o nome "Astro Rei". No escuro de um empacotamento geral. Fazemos algo para evitar a morte da mulher sob o astro-rei?

Vinicius & "Despíta": tâmbem "Despertar do sono", de Almíndio de Azevedo. Em dois atos de Marcos Tavares, produzido pelo Grupo Dimension. Entre outras coisas, a

cancão fala de: "Lâminas e sputinik, cabos e bombas e carabinas, mas assim foguetes e fogo que a gente chama de falso". A estreia de "Despertar do Mão" está marcada para a próxima quinta-feira, dia 17, durante a VII Semana do Teatro da Paraíba, no Teatro Santa Rita, promovida pela Secretaria de Educação e Cultura.

Intelectualmente & sentimentalmente — Nós só somos perfeitos tendendo a desenvolvimento em práticas culturais. O intelectual é a nova forma de viver, reconhecido por esse natural movimento, contra o que de padronizado, rígido e estabelecido existia. Os novos grupos, numa demonstração evidente de que estão partindo para uma nova geração, elabaram novas questões, em torno de literatura, música, cinema, teatro, artes plásticas, etc. Contatos com os artistas que militam, no Rio, e em São Paulo estão sendo desenvolvidos, no sentido de criação de centros culturais. A cultura brasileira começou a sentir um novo processo de desenvolvimento.

ISTO ASSEGUROU a entrada do Sr. Seligman para o mundo da música. A Sra. Schüssler tinha uma amiga que também cantava e há muito vinha procurá-lo, sem êxito, um emprego no qual pudesse harmonizar o seu curso de canto com o trabalho remunerado. Não demorou muito e duas sopranos estavam vendendo sapatos na sofisticada "Shop for Pappagallo", da Quinta Avenida.

Isto assegurou a entrada do Sr. Seligman para o mundo da música. A Sra. Schüssler tinha uma amiga que também cantava e há muito vinha procurá-lo, sem êxito, um emprego no qual pudesse harmonizar o seu curso de canto com o trabalho remunerado. Não demorou muito e duas sopranos estavam vendendo sapatos na sofisticada "Shop for Pappagallo", da Quinta Avenida.

Por outro lado, uma outra cantora tomou das relações da Sra. Schüssler. Patricia Kennedy, havia chegado a New York para estudar canção no "Juilliard School of Music". Em pouco tempo, o Sr. Seligman assegurava uma meia-soprano à sua equipe de vendedoras.

Por fim o Sr. Seligman, orgulhosamente defendia uma nova e atraente filosofia de trabalho: "Somos de opinião que os negócios devem contribuir para o bem-estar de sua comunidade". Grande apreciador de música, o Sr. Seligman assumiu o papel de um grande de concertos e, em 1964, conseguiu programar um recital conjunto de suas jovens artistas no Carnegie Hall. Ele arrendou aquela famosa sala de concertos, providenciou os acompanhamentos e expôs os convites. A soleira audiência reuniu luminárias da música: "habitantes", associados dos negócios e como não podia deixar de ser, críticos.

O recital em que as cantoras se apresentaram em conjunto e individualmente constituiu um êxito sem precedentes.

As primeiras bacias de "surf" transportadas para o continente americano pro-europeu do Brasil, eram feitas em madeira, mediam 5,5 metros de comprimento e pesavam cerca de 65 quilos. Sómente homens de robusta constituição eram capazes de manobrá-las. Há cerca de seis anos, barchas confeccionadas com um leve material poroso, denominado poliuretano foram experimentadas. Eram rebocadas por uma camada de resina reforçada (poliéster), um subproduto de petróleo que transforma a superfície da prancha num revestimento à prova de água. Com isto o seu tamanho pôde ser reduzido para 2,25 metros de comprimento e seu peso consideravelmente reduzido para apenas 6,8 quilos, o que abriu prática dessa esportividade aos adolescentes.

De preco bem mais acessível o novo material proporcionou o aparecimento de maior número de aficionados desse esporte aquático.

O surfista deve procurar manter-se de pé sobre a prancha enquanto esta vai deslizando sobre a costa de uma onda, a caminho da praia. O "surf" é, evidentemente, um esporte perigoso, com risco de acidentes, nois alguns praticantes chegam a imprimi-lhe velocidades de até 45 quilômetros horários às suas pranchas.

John Serverson, uma autoridade norteamericana nesse esporte e autor do livro "Modern Surfing Around the World", declara que o "surf" promove a paz e a harmonia de um viver tranquilo e de comunitário e pacífico.

Os surfistas experimentados dizem, que as ondas

de subdesenvolvimento. Esses igualmente empacotados teóricos!

Há uma questão de responsabilidade materna. Não sou solucionar os problemas de todos uma estrutura; você também não vai. Mas juntos, com outros & mais outros & centenas de outros, poderemos solucioná-los. Uma mulher pode morrer anônimamente num caleidoscópio, mas essa mulher assume a condição heróica. Não receberá medalhas, nem louvações, nem será citada nos condecorados de história. Permanecerá sem nome, sem memória identificável. Mas, em sua racionalidade, em sua misericórdia individual, ela é muito mais humana que qualquer um de nós. O truque é que essa mulher pode morrer diante de uma loja com o nome "Astro Rei". No escuro de um empacotamento geral. Fazemos algo para evitar a morte da mulher sob o astro-rei?

Vinicius & "Despíta": tâmbem "Despertar do sono", de Almíndio de Azevedo. Em dois atos de Marcos Tavares, produzido pelo Grupo Dimension. Entre outras coisas, a

cancão fala de: "Lâminas e sputinik, cabos e bombas e carabinas, mas assim foguetes e fogo que a gente chama de falso". A estreia de "Despertar do Mão" está marcada para a próxima quinta-feira, dia 17, durante a VII Semana do Teatro da Paraíba, no Teatro Santa Rita, promovida pela Secretaria de Educação e Cultura.

Intelectualmente & sentimentalmente — Nós só somos perfeitos tendendo a desenvolvimento em práticas culturais. O intelectual é a nova forma de viver, reconhecido por esse natural movimento, contra o que de padronizado, rígido e estabelecido existia. Os novos grupos, numa demonstração evidente de que estão partindo para uma nova geração, elabaram novas questões, em torno de literatura, música, cinema, teatro, artes plásticas, etc. Contatos com os artistas que militam, no Rio, e em São Paulo estão sendo desenvolvidos, no sentido de criação de centros culturais. A cultura brasileira começou a sentir um novo processo de desenvolvimento.

ISTO ASSEGUROU a entrada do Sr. Seligman para o mundo da música. A Sra. Schüssler tinha uma amiga que também cantava e há muito vinha procurá-lo, sem êxito, um emprego no qual pudesse harmonizar o seu curso de canto com o trabalho remunerado. Não demorou muito e duas sopranos estavam vendendo sapatos na sofisticada "Shop for Pappagallo", da Quinta Avenida.

Isto assegurou a entrada do Sr. Seligman para o mundo da música. A Sra. Schüssler tinha uma amiga que também cantava e há muito vinha procurá-lo, sem êxito, um emprego no qual pudesse harmonizar o seu curso de canto com o trabalho remunerado. Não demorou muito e duas sopranos estavam vendendo sapatos na sofisticada "Shop for Pappagallo", da Quinta Avenida.

Por outro lado, uma outra cantora tomou das relações da Sra. Schüssler. Patricia Kennedy, havia chegado a New York para estudar canção no "Juilliard School of Music". Em pouco tempo, o Sr. Seligman assegurava uma meia-soprano à sua equipe de vendedoras.

Por fim o Sr. Seligman, orgulhosamente defendia uma nova e atraente filosofia de trabalho: "Somos de opinião que os negócios devem contribuir para o bem-estar de sua comunidade". Grande apreciador de música, o Sr. Seligman assumiu o papel de um grande de concertos e, em 1964, conseguiu programar um recital conjunto de suas jovens artistas no Carnegie Hall. Ele arrendou aquela famosa sala de concertos, providenciou os acompanhamentos e expôs os convites. A soleira audiência reuniu luminárias da música: "habitantes", associados dos negócios e como não podia deixar de ser, críticos.

O recital em que as cantoras se apresentaram em conjunto e individualmente constituiu um êxito sem precedentes.

As primeiras bacias de "surf" transportadas para o continente americano pro-europeu do Brasil, eram feitas em madeira, mediam 5,5 metros de comprimento e pesavam cerca de 65 quilos. Sómente homens de robusta constituição eram capazes de manobrá-las. Há cerca de seis anos, barchas confeccionadas com um leve material poroso, denominado poliuretano foram experimentadas. Eram rebocadas por uma camada de resina reforçada (poliéster), um subproduto de petróleo que transforma a superfície da prancha num revestimento à prova de água. Com isto o seu tamanho pôde ser reduzido para 2,25 metros de comprimento e seu peso consideravelmente reduzido para apenas 6,8 quilos, o que abriu prática dessa esportividade aos adolescentes.

De preco bem mais acessível o novo material proporcionou o aparecimento de maior número de aficionados desse esporte aquático.

O surfista deve procurar manter-se de pé sobre a prancha enquanto esta vai deslizando sobre a costa de uma onda, a caminho da praia. O "surf" é, evidentemente, um esporte perigoso, com risco de acidentes, nois alguns praticantes chegam a imprimi-lhe velocidades de até 45 quilômetros horários às suas pranchas.

John Serverson, uma autoridade norteamericana nesse esporte e autor do livro "Modern Surfing Around the World", declara que o "surf" promove a paz e a harmonia de um viver tranquilo e de comunitário e pacífico.

Os surfistas experimentados dizem, que as ondas

de subdesenvolvimento. Esses igualmente empacotados teóricos!

Há uma questão de responsabilidade materna. Não sou solucionar os problemas de todos uma estrutura; você também não vai. Mas juntos, com outros & mais outros & centenas de outros, poderemos solucioná-los. Uma mulher pode morrer anônimamente num caleidoscópio, mas essa mulher assume a condição heróica. Não receberá medalhas, nem louvações, nem será citada nos condecorados de história. Permanecerá sem nome, sem memória identificável. Mas, em sua racionalidade, em sua misericórdia individual, ela é muito mais humana que qualquer um de nós. O truque é que essa mulher pode morrer diante de uma loja com o nome "Astro Rei". No escuro de um empacotamento geral. Fazemos algo para evitar a morte da mulher sob o astro-rei?

Vinicius & "Despíta": tâmbem "Despertar do sono", de Almíndio de Azevedo. Em dois atos de Marcos Tavares, produzido pelo Grupo Dimension. Entre outras coisas, a

cancão fala de: "Lâminas e sputinik, cabos e bombas e carabinas, mas assim foguetes e fogo que a gente chama de falso". A estreia de "Despertar do Mão" está marcada para a próxima quinta-feira, dia 17, durante a VII Semana do Teatro da Paraíba, no Teatro Santa Rita, promovida pela Secretaria de Educação e Cultura.

Intelectualmente & sentimentalmente — Nós só somos perfeitos tendendo a desenvolvimento em práticas culturais. O intelectual é a nova forma de viver, reconhecido por esse natural movimento, contra o que de padronizado, rígido e estabelecido existia. Os novos grupos, numa demonstração evidente de que estão partindo para uma nova geração, elabaram novas questões, em torno de literatura, música, cinema, teatro, artes plásticas, etc. Contatos com os artistas que militam, no Rio, e em São Paulo estão sendo desenvolvidos, no sentido de criação de centros culturais. A cultura brasileira começou a sentir um novo processo de desenvolvimento.

ISTO ASSEGUROU a entrada do Sr. Seligman para o mundo da música. A Sra. Schüssler tinha uma amiga que também cantava e há muito vinha procurá-lo, sem êxito, um emprego no qual pudesse harmonizar o seu curso de canto com o trabalho remunerado. Não demorou muito e duas sopranos estavam vendendo sapatos na sofisticada "Shop for Pappagallo", da Quinta Avenida.

Isto assegurou a entrada do Sr. Seligman para o mundo da música. A Sra. Schüssler tinha uma amiga que também cantava e há muito vinha procurá-lo, sem êxito, um emprego no qual pudesse harmonizar o seu curso de canto com o trabalho remunerado. Não demorou muito e duas sopranos estavam vendendo sapatos na sofisticada "Shop for Pappagallo", da Quinta Avenida.

Por outro lado, uma outra cantora tomou das relações da Sra. Schüssler. Patricia Kennedy, havia chegado a New York para estudar canção no "Juilliard School of Music". Em pouco tempo, o Sr. Seligman assegurava uma meia-soprano à sua equipe de vendedoras.

Por fim o Sr. Seligman, orgulhosamente defendia uma nova e atraente filosofia de trabalho: "Somos de opinião que os negócios devem contribuir para o bem-estar de sua comunidade". Grande apreciador de música, o Sr. Seligman assumiu o papel de um grande de concertos e, em 1964, conseguiu programar um recital conjunto de suas jovens artistas no Carnegie Hall. Ele arrendou aquela famosa sala de concertos, providenciou os acompanhamentos e expôs os convites. A soleira audiência reuniu luminárias da música: "habitantes", associados dos negócios e como não podia deixar de ser, críticos.

O recital em que as cantoras se apresentaram em conjunto e individualmente constituiu um êxito sem precedentes.

As primeiras bacias de "surf" transportadas para o continente americano pro-europeu do Brasil, eram feitas em madeira, mediam 5,5 metros de comprimento e pesavam cerca de 65 quilos. Sómente homens de robusta constituição eram capazes de manobrá-las. Há cerca de seis anos, barchas confeccionadas com um leve material poroso, denominado poliuretano foram experimentadas. Eram rebocadas por uma camada de resina reforçada (poliéster), um subproduto de petróleo que transforma a superfície da prancha num revestimento à prova de água. Com isto o seu tamanho pôde ser reduzido para 2,25 metros de comprimento e seu peso consideravelmente reduzido para apenas 6,8 quilos, o que abriu prática dessa esportividade aos adolescentes.

De preco bem mais acessível o novo material proporcionou o aparecimento de maior número de aficionados desse esporte aquático.

O surfista deve procurar manter-se de pé sobre a prancha enquanto esta vai deslizando sobre a costa de uma onda, a caminho da praia. O "surf" é, evidentemente, um esporte perigoso, com risco de acidentes, nois alguns praticantes chegam a imprimi-lhe velocidades de até 45 quilômetros horários às suas pranchas.

John Serverson, uma autoridade norteamericana nesse esporte e autor do livro "Modern Surfing Around the World", declara que o "surf" promove a paz e a harmonia de um viver tranquilo e de comunitário e pacífico.

Os surfistas experimentados dizem, que as ondas

de subdesenvolvimento. Esses igualmente empacotados teóricos!

Há uma questão de responsabilidade materna. Não sou solucionar os problemas de todos uma estrutura; você também não vai. Mas juntos, com outros & mais outros & centenas de outros, poderemos solucioná-los. Uma mulher pode morrer anônimamente num caleidoscópio, mas essa mulher assume a condição heróica. Não receberá medalhas, nem louvações, nem será citada nos condecorados de história. Permanecerá sem nome, sem memória identificável. Mas, em sua racionalidade, em sua misericórdia individual, ela é muito mais humana que qualquer um de nós. O truque é que essa mulher pode morrer diante de uma loja com o nome "Astro Rei". No escuro de um empacotamento geral. Fazemos algo para evitar a morte da mulher sob o astro-rei?

Vinicius & "Despíta": tâmbem "Despertar do sono", de Almíndio de Azevedo. Em dois atos de Marcos Tavares, produzido pelo Grupo Dimension. Entre outras coisas, a

cancão fala de: "Lâminas e sputinik, cabos e bombas e carabinas, mas assim foguetes e fogo que a gente chama de falso". A estreia de "Despertar do Mão" está marcada para a próxima quinta-feira, dia 17, durante a VII Semana do Teatro da Paraíba, no Teatro Santa Rita, promovida pela Secretaria de Educação e Cultura.

Intelectualmente & sentimentalmente — Nós só somos perfeitos tendendo a desenvolvimento em práticas culturais. O intelectual é a nova forma de viver, reconhecido por esse natural movimento, contra o que de padronizado, rígido e estabelecido existia. Os novos grupos, numa demonstração evidente de que estão partindo para uma nova geração, elabaram novas questões, em torno de literatura, música, cinema, teatro, artes plásticas, etc. Contatos com os artistas que militam, no Rio, e em São Paulo estão sendo desenvolvidos, no sentido de criação de centros culturais. A cultura brasileira começou a sentir um novo processo de desenvolvimento.

ISTO ASSEGUROU a entrada do Sr. Seligman para o mundo da música. A Sra. Schüssler tinha uma amiga que também cantava e há muito vinha procurá-lo, sem êxito, um emprego no qual pudesse harmonizar o seu curso de canto com o trabalho remunerado. Não demorou muito e duas sopranos estavam vend

Guarabira

Ontem pela manhã todos os jogadores do Esporte Clube União se apresentaram ao treinador Evílio, no campo do Estrela do Mar, oasis em que foi reiniciado o programa de treinamentos do clube presidido por Manuel Costa.

Inicialmente, Evílio, assessor e conselheiro técnico dos rubro-negros fez uma ligera preleção com os seus comandados e, em seguida, ministraram um exercício físico.

EVILIO SATISFEITO

O treinador rubro-negro demonstrou-se bastante

satisfeito com a primeira prática do União, de vez que contou com a participação de todos os titulares, provando assim que estão dispostos a colaborar com o seu ex-companheiro de clube.

Por outro lado, Evílio disse que está pronto a dar o seu maior esforço, tendo em vista o que a gremiação da praça João Pessoa redigiu a sua melhor forma física e técnica para que continua ganhando da confiança dos seus torcedores, principalmente nas disputas do Certame de Profissionais que se avizinha.

LANDO QUER FICAR

Apesar de algumas agremiações do nosso Estado demonstrarem grande interesse em adquirir a magia, Lando não firma que não deseja deixar o Esporte Clube União, pois gosta da equipe rubro-negra e não deseja sair para nenhumha outra agremiação.

COM O GUARABIRA

Ao que parece, o presidente Mário Cesarini, não consegue realizar ação de dois jogos com o Campineiro, os quais devem ser iniciados na noite de hoje na cidade de C. Grande e a última partida seria disputada domingo em nossa Capital, em pagamento do passado ataque Farias.

Por sua vez, o ato mandatário rubro-negro deve entrar em contato com os dirigentes do Guarabira, no sentido de que aquela agremiação venha a se apresentar no domingo em nossa cidade.

CONTUNDIDO — Paulo (foto), um dos bons valores do Esporte Clube União, foi o principal suporte do coletivo visitante do centro, em face de uma ligeira contusão no joelho em Guarabira.

Notas & Comentários

O GRANDE SONHO

Normando FIGUEIRAS

O CONFRADE Carlos Pereira — double de engenheiro e jornalista — em boa hora escrito para o cargo de Diretor de Patrimônio do Botafogo, é um moço que leva para o "Glorioso" a força coaglutinante de uma espaldida vontade de realizar.

Não tivemos oportunidade de ouvir as suas declarações por ocasião da homenagem prestada, recentemente, pelo Botafogo, à crônica especializada, quando o jovem diretor alvinegro expôz as suas metas, dando a conhecer o que pretende fazer em prol do crescente engrandecimento do seu clube. Mas soubermos de tudo através de comentários de outros amigos e noticiário da imprensa.

Sem dúvida, entre os projetos de Carlos Pereira, a concretização do Estádio "Gov. Pedro Iundim" é a sua principal, sua grande meta. Ele entra de corpo e alma no objetivo visado arregrapou as mangas pôr a trabalhar com afinco cercado de confiança e do apoio de toda a diretoria botafoguense.

A tarefa não é fácil. Requer, ao contrário, esforços incomum de todos os alvinegros. E, por isso mesmo, está Carlos Pereira fazendo veemente apelo, para que a "fiel torcida" o ajude nesse grande empreendimento — que é dar uma prega de esportes ao "mais querido". Nem é preciso que se diga. A construção do estádio do Botafogo será a porta de entrada do progresso do "Clube da Estréia Solitária". Construindo a sua praça de esportes, poderá o alvinegro citadino provar os amistosos em seu próprio campo. E isto é uma grande, indiscutível vantagem.

Inegavelmente, a idéia de Carlos Pereira, em orízimo que tudo, mirar o caminho, para realizar treinos com entrada paga pela torcida, é de grande proveito.

Assim, também, fiz o Santa Cruz do Recife, hoje contando com uma monumental praça de esportes, moderna, iluminada com todos os requisitos técnicos e acomodando numero público.

Com a incondicional ajuda de todos — diretores, associados, "fans" e o próprio público chegará o Botafogo aquél mesmo conseguindo surpreendente resultado, conquistado dentro de certo vir realizado o seu GRANDE SONHO.

Editorial

Comarca da Capital, Cartório P. Ulisses, Centro — Fórum. Pela presente e nos termos da lei, ficam intitulados Gómez & Ca e José Luís da França da sentença proferida nos autos da ação executiva movida pelo promotor contra o segundo, a qual é o delito segundo, dito que julgava procedente a ação subsumitente a penhora de sua fraude, devido ao pagamento do principal custas, juros de mora e honorários de advogado na base de 20%. J. Pessoa, 26 de abril de 1967. Wilson Pessoa da Cunha. O escrivão José Flávio.

será convidado pelo União Notícias da F.P.F.



QUER O NACIONAL — O Treze, depois de realizar dois amistosos com o Botafogo, tenta agora uma apresentação Nacional de Patos, domingo na cida-

Federação Paraibana

de Futebol

NOTA

De ordem do Presidente da Federação Paraibana, tornou público que atendendo a solicitações de vários clubes filiados a esta entidade, o prazo para pagamento dos débitos foi prorrogado por mais onto (8) dias, ficando assim determinado que todo e qualquer débito deverá ser pago impreterivelmente até o dia dezessete (16) do corrente mês de maio, não havendo a menor título qualquer modalidade de espera.

Eclarecendo, outrossim, que no dia imediato ao término do prazo acima estabelecido, todos os clubes, ligas e associações que não tiverem saldado sua dívida, serão automaticamente desfilados, pelo que torna claro que a taxa de refiliação foi estipulada na importe de NC\$ 60,00 (Sessenta Cruzados Novos).

Secretaria da Federação Paraibana de Futebol, em 9 de maio de 1967.

Rosil de Oliveira Belli
Chefe da Secretaria da F.P.F.

Secretaria da Federação Paraibana de Futebol, em 9 de maio de 1967.

Rosil de Oliveira Belli
Chefe da Secretaria da F.P.F.

Liga Desportiva de Bayeux

Bayeux, 9 de Maio de 1967

O Senhor João Marciano Massilio, Presidente da Liga Desportiva de Bayeux, situada na Avenida da Liberdade n. 3728, nesta cidade, às 20 horas, em primeira convocação com número legal e 30 minutos mais uma outra, a convocação se fará preciso com qualquer número de presente, com a finalidade de julgarem as seguintes matérias:

Esporte Clube São Paulo
São Sebastião Esporte Clube
Santos Esporte Clube
Brasília Esporte Clube Recreativo
Caxias Esporte Clube
Clube Desportivo Municipal
Sport Clube de Bayeux
São Cristóvão Esporte Recreativo
São Lourenço Esporte Clube
Vasco da Gama Esporte Clube

Para tomarem parte na Assembleia Geral Extraordinária, a ser realizada no dia 11 do corrente, na Sede da Liga Desportiva de Bayeux, situada na Avenida da Liberdade n. 3728, nesta cidade, às 20 horas, em primeira convocação com número legal e 30 minutos mais uma outra, a convocação se fará preciso com qualquer número de presente, com a finalidade de julgarem as seguintes matérias:

I) — Aprovação de aumento de taxas, a partir do dia 10 de Junho do corrente.

II) — Aprovação do novo Estatuto e Regimento Interno.

III) — Realização do Torneio Início do campeonato do corrente ano, nas categorias de Amadores.

Para tomar parte na referida Assembleia Geral, faz-se necessário que a Associação esteja quites com os cofres desta Mentorá.

Ottrossim, ante da abertura da reunião de Assambleia Geral, haverá uma da Diretoria, para tratar de outros assuntos.

José Balbino da Silva — 1º. Secretário

CRUZEIRO VAI A OITIZEIRO

O Cruzeiro do Sul F. Clube, desta Capital, que no corrente ano participa do campeonato promovido pela Liga Desportiva da Capital, encaminhou, conforme com a seguinte cartola, a representação do Oitizeiro.

O treinador França não conta com nenhum problema para a formação do time que participa imediatamente, conforme com o seguinte cartola: Gládio, Cardoso, Raimundo, Marçal e Olival; Batista e Maurillo; Betinho, Milton, Lero e Vando. Na reta 3, França ainda poderá contar com os concorrentes de Solon, Luciano, Pelézinho.

te representação do Oitizeiro.

O treinador França não conta com nenhum problema para a formação do time que participa imediatamente, conforme com o seguinte cartola: Gládio, Cardoso, Raimundo, Marçal e Olival; Batista e Maurillo; Betinho, Milton, Lero e Vando. Na reta 3, França ainda poderá contar com os concorrentes de Solon, Luciano, Pelézinho.

be representação do Oitizeiro.

O treinador França não conta com nenhum problema para a formação do time que participa imediatamente, conforme com o seguinte cartola: Gládio, Cardoso, Raimundo, Marçal e Olival; Batista e Maurillo; Betinho, Milton, Lero e Vando. Na reta 3, França ainda poderá contar com os concorrentes de Solon, Luciano, Pelézinho.

PREFEITO

Temos certeza que o prefeito Da. José França, como amigo incansável, de brigado, de batalhar em prol da campanha encetada por uma boa parcela da imprensa esportiva da Capital. Se, segundo alegam os "entendidos", a remoção dos refletores, implicaria na má iluminação do Gigante do BOI, é, em virtude da falta de mais refletores. Ora, quando se quer e deseja ardente mente realizar algo de bom e proveito, quando sabemos que, devido aos represos da "Grapa", o povoense ficará privado de jogos noturnos, até o mês de novembro.

AMPANHA

Os desportistas de visão, têm a obrigação, de batalhar em prol da campanha encetada por uma boa parcela da imprensa esportiva da Capital. Se, segundo alegam os "entendidos", a remoção dos refletores, implicaria na má iluminação do Gigante do BOI, é, em virtude da falta de mais refletores. Ora, quando se quer e deseja ardente mente realizar algo de bom e proveito, quando sabemos que, devido aos represos da "Grapa", o povoense ficará privado de jogos noturnos, até o mês de novembro.

OPÇÃO

Também, a maioria parabiana, atendendo a solicitação do Botafogo Futebol Clube, enviou a Confederação Brasileira de Desportos, o pedido de opção formulado para renovação do contrato de profissão Valdecir de Santana, Artur, uma vez que o "Compromisso" terminaria

9 de junho do corrente ano.

Dário Silveira

Desejam torpedear plano: iluminação está ameaçada

Pelo que apuramos, já começaram a torpedear a idéia de remoção dos refletores do estádio "Leonardo da Silveira" para o "Olimpico", numa altura das más condições, isso tendo em vista, algum interesse escuro. Já afirmaram anteriormente, que a iluminação do estádio "José Américo de Almeida", seria a redenção do futebol parabiano, pelo menos provisoriamente, quando sabemos que, devido aos represos da "Grapa", o povoense ficará privado de jogos noturnos, até o mês de novembro.

AMPANHA

Os desportistas de visão, têm a obrigação, de batalhar em prol da campanha encetada por uma boa parcela da imprensa esportiva da Capital. Se,

segundo alegam os "entendidos", a remoção dos refletores, implicaria na má iluminação do Gigante do BOI, é, em virtude da falta de mais refletores.

Ora, quando se quer e deseja ardente mente realizar algo de bom e proveito, quando sabemos que, devido aos represos da "Grapa", o povoense ficará privado de jogos noturnos, até o mês de novembro.

Paraíba tem nova Constituição desde ontem

Em sessão extraordinária, realizada logo após a sessão ordinária, e com a bancada do MDB ausente no plenário, a Assembleia Legislativa aprovou ontem à tarde, em última discussão e votação, o anteprojeto de lei que adapta a Constituição do país. A matéria, em sua redação final, foi levada ao plenário e, depois de lida artigo por artigo pelo primeiro secretário da mesa, submetida à votação e aprovada. O deputado Silvio Porto, líder da bancada governista, requereu dispensa de publicação da redação final, tendo sido deferido o seu requerimento.

A nova Constituição do Estado será promulgada amanhã em sessão solene, quando será assinada não só pelos membros da Mesa como também pelos deputados presentes. Exemplares do novo texto constitucional, autografados, serão oferecidos na ocasião ao governador do Estado, ao presidente do Poder Judiciário e ao comandante da Guarda Federal da Paraíba.

Esterilização

Ocupando a tribuna durante a sessão ordinária, o deputado Miranha Freire falou sobre a esterilização de mulheres em diversos Estados da região norte/nordeste do país, denunciada com insistência pela imprensa. Disse que em princípio não admite o controle da natalidade, por considerá-la uma intervenção do Estado num dos maiores direitos humanos: o de nascer. E ainda mais quando esse controle é feito sorrateiramente — o que é mais grave por entidades subvencionadas por um país estrangeiro, no caso as missões americanas.

Por que esse processo de esterilização de mulheres sendo feito secretamente? Por que foram escolhidas justamente as regiões mais desprovidas do país?

Disse que utiliza um decreto (o dispositivo intrauterino, ou DIU) que ainda não tem sua eficiência definitivamente aprovada na ciência — indaga o sr. Miranha Freire. São perguntas que precisam de uma resposta. O problema, obviamente, está a merecer maior atenção do governo federal e, particularmente, dos governos estaduais norte/nordestinos.

Requerimento

O deputado Carlos Pessoa Filho apresentou requerimento de acção civil contra o presidente da República, ao ministro da Fazenda e ao deputado Ernesto Sátyro, líder do governo na Câmara Federal no sentido de que apoiem o anexo territorial da qual se refere a lei nº 4.450, de 20 de novembro de 1964, transmindo em sede fiscal da Fazenda e em sua coluna, auxiliar de arrecadação das atuais carreiras do ex-torador federal e autor de coletores federais.

Justificando seu pedido, disse que essa medida visa amparar a Paraíba, que acaba de ser separada da retira da União, de DNOCS para Fortaleza, a incômodo, ampliação de um dos seus colaboradores de um dos maiores serviços federais, cujas obras em estradas, aquidânia, irrigação, saneamento e obras, tecnicamente dágua, bem como fornecimento de energia elétrica, em desrespeito de comunas espalhadas

conforme a pg. 28.

Concluiu na pg. 28.