

Oboé

Brahms, J. – Sinfonia n° 1, segundo movimento: solo (compassos 17 até 23) e compassos 39 até 50;

Andante sostenuto
Viol. I

8 Viol. I

Solo
espr.

18 *cresc.* 3 **A** 8

35 Viol. I **B**
p dolce legato

41 *p* 4 1 *p*

50 *p*

Mendelssohn, F. – Sinfonia n° 3, segundo movimento (vivace non troppo): compassos 33 até 67;

Vivace non troppo.

20 Clar. in F

34 *mf*

44 *f cresc. ff*

57 *f*

66 *f* **B**