

Trompas

Trompa Aguda:

Brahms, Johannes – Sinfonia nº 1, 2º movimento (Andante sostenuto) compassos 90 até 105.

in E
Andante sostenuto

85 *p* *cresc.* *espr.* *cresc.* **E**

94 *f* *pp* *f* *p* *espr.*

102 *cresc.* *mf* *p dolce* **F** 6

Trompa Grave:

Beethoven, L. van – Abertura da ópera *Fidelio*, parte de segunda trompa, compassos 47 até 64 e 147 até 151.

CORNO II in E

Allegro solo

47 *cresc.* *p dolce* *p* 4

61 *cresc.* *f* *p*

solo *p* *p*