

Baobá

Ciclos de profissionalização em arte e cultura



Somos todos
PARAÍBA
Governo do Estado

SEGMENTO	Audiovisual						
CURSO	Laboratório Básico de Desenvolvimento de Roteiros Cinematográficos						
CARGA HORÁRIA	15 horas	VAGAS	12	MODALIDADE	Curso Livre	FORMATO	Virtual (EaD)
PÚBLICO	Realizadores(as) iniciantes.						
REQUISITOS	Maior de 18 anos, apresentar carta de intenção, apresentar argumento de no mínimo 05 páginas e, preferencialmente, residir na Paraíba.						

OBJETIVOS

Possibilitar para iniciantes na área audiovisual o conhecimento das etapas para elaboração de um roteiro de curta-metragem. Introduzir, ampliar e aprofundar conhecimentos sobre o processo de construção do roteiro e da narrativa cinematográfica.

SOBRE O CURSO

Chamamento para inscrições de interessados em participar de um laboratório de desenvolvimento de roteiros de curta-metragem, através de encontros em plataformas virtuais. Cada participante desenvolverá ao longo do minicurso um roteiro cinematográfico a ser discutido e trabalhado. A metodologia contará com encontros virtuais semanais com duração de 1h e consultorias individuais semanais com duração de 30 minutos; Pesquisas voltadas para o desenvolvimento dos roteiros propostos; Processo colaborativo em sistema de equipes de trabalho; Discussão e análise de textos e roteiros a partir de leituras individuais e/ou coletivas; Discussão e análise de filmes, exemplos cinematográficos.

CRONOGRAMA DE AULAS

DATA	INÍCIO	TÉRMINO
14/05/2021 (Sexta-feira)	16:30	18:00
21/05/2021 (Sexta-feira)	16:30	18:00
28/05/2021 (Sexta-feira)	16:30	18:00
04/06/2021 (Sexta-feira)	16:30	18:00
11/06/2021 (Sexta-feira)	16:30	18:00
18/06/2021 (Sexta-feira)	16:30	18:00
25/06/2021 (Sexta-feira)	16:30	18:00
02/07/2021 (Sexta-feira)	16:30	18:00
09/07/2021 (Sexta-feira)	16:30	18:00

MINISTRANTE



Gian Orsini

Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFF - Universidade Federal Fluminense, Estudos do Cinema e do Audiovisual. Graduado em Comunicação Social pela Universidade Federal da Paraíba. Diretor e roteirista, escreveu e dirigiu os curtas Irmãs (2011), Catástrofe(2013), Sexta-feira(2015) e Campana (2016), com circulação em vários festivais e recebendo mais de 20 prêmios em festivais brasileiros. Participou do núcleo criativo de desenvolvimento de roteiros financiado pela Ancine "O gênero como espelho do real", da produtora Vermelho Profundo, onde escreveu seu primeiro longa-metragem "Estranho vazio". Atualmente é diretor e programador do Cine Banguê, cinema público ligado à Funesc e ao Governo do Estado da Paraíba.

Organização

Núcleo do Cine Banguê | FUNESC
Gian Orsini / cinebangu@gmail.com