

<b>SEGMENTO</b>	Produção Cultural						
<b>CURSO</b>	Hackeando o acesso aos editais						
<b>CARGA HORÁRIA</b>	06 horas	<b>VAGAS</b>	50	<b>MODALIDADE</b>	Curso Livre	<b>FORMATO</b>	Virtual (EaD)
<b>PÚBLICO</b>	Representantes de entidades, grupos e coletivos atuantes em comunidades periféricas ou relacionados às pautas da população negra, cigana, indígena e quilombola.						
<b>REQUISITOS</b>	Maior de 18 anos, apresentar carta de intenção e, preferencialmente, residir na Paraíba.						

OBJETIVOS
Apresentar os principais aspectos dos editais públicos na área de cultura; Discutir a experiência dos editais da Lei Aldir Blanc na Paraíba; e Compartilhar estratégias para facilitar o acesso de entidades sociais aos editais públicos.

SOBRE O CURSO
Através do compartilhamento de informações e de exemplos práticos sobre como lidar com as diversas facetas da burocracia estatal, busca-se possibilitar a aproximação entre entidades e organizações sociais e a lógica dos editais públicos de cultura. O curso abordará a experiência dos editais da Lei Aldir Blanc na Paraíba, trazendo informações pormenorizadas sobre como acessar recursos públicos por meio deste formato de processo seletivo.

CRONOGRAMA DE AULAS		
DATA	INÍCIO	TÉRMINO
01/07/2021 (Quinta-feira)	09:00	12:00
08/07/2021 (Quinta-feira)	09:00	12:00

MINISTRANTE	
	<p><b>Pedro Santos</b> Gestor e produtor cultural, é graduado em Comunicação Social (UEPB) e mestrando em Estado e Políticas Públicas, pelo Programa de Pós-graduação em Estudos Urbanos e Regionais (UFRN). Atua na gestão pública desde 2011, com experiência na coordenação de editais públicos (Fundo de Incentivo à Cultura e Lei Aldir Blanc) e na articulação e coordenação de espaços participativos (TEIA Pontos de Cultura e Conferência Estadual de Cultura da Paraíba). Atualmente é vice-presidente da FUNESC.</p>

<p><b>Organização</b> Vice-presidência   FUNESC Pedro Santos / <a href="mailto:pedrosantos@funesc.pb.gov.br">pedrosantos@funesc.pb.gov.br</a></p>
---