

1 **ATA DA III REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA**
2 **CULTURAL - 2019**

3 **Local: Auditório IV - Fundação Espaço Cultural José Lins do Rêgo.**

4 **Horário: 9h às 12h**

5 Aos treze dias do mês de setembro do ano de dois mil e dezenove, às nove horas
6 e quatorze minutos, na Fundação Espaço Cultural José Lins do Rêgo - Auditório
7 IV, teve início a Terceira Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Política
8 Cultural - CONSECULT, que foi presidida pelo Secretário de Estado da Cultura e
9 Presidente deste Conselho, Prof. Damião Ramos Cavalcanti, com a presença do
10 Secretário Executivo e Vice-Presidente do CONSECULT, Milton Dornellas
11 Bezerra Junior e Eu, Edicarlos Araújo da Silva, como Secretário ad hoc. Estavam
12 presentes à Reunião, os Conselheiros Pedro Daniel de Carli Santos, Cassandra
13 Eliane Figueiredo Dia, Wellington Barbosa Gomes Filho, Anedite Almeida de
14 Freitas, José Ubireval Delgado, Kennya Queiroz de Lima, Deividson Victor Pilato
15 Silva, Bia Cagliani de Oliveira e Silva, Raisal Agra Moura, Marjorie Costa
16 Gorgônio, Adriana Helena Souza Uchôa, Henrique Jorge Pontes Sampaio,
17 Viviane Vieira Coutinho, Rejane Mayer Ventura, Geralda Medeiros de Lacerda,
18 Edglês Gonçalves da Silva, Leonardo Bandeira Luna de Moraes, Severino
19 Antônio da Silva, José Roberto Soares de Souza, Sebastião César da Silva Lima,
20 Maria do Socorro Freire Franco, Ubiratan Cortez Costa, Francisco Carlos
21 Venceslau Vieira, Sebastião Sarmiento Braga, Luciano Correia Marinho. Também
22 estava presente, o convidado da Presidência do Consecult: o Deputado Estadual
23 Buba Germano. Após a constatação de quórum, o Presidente do Conselho
24 realizou a chamada. Em seguida foi justificada a ausência do Conselheiro José
25 Afson Farias Cosme, devido problema no seu deslocamento. O Presidente do
26 Conselho iniciou a Reunião, expondo o seu "respeito à pauta para que a reunião
27 se tornasse proveitosa", manifestou a necessidade de que a reunião viesse a
28 ocorrer no seu tempo exato de funcionamento. 1) **Abertura e comunicações da**
29 **Presidência:** O Presidente falou da presença da Secult-PB nos festejos de
30 comemoração ao Centenário de Jackson do Pandeiro, na cidade de Alagoa
31 Grande - PB, no período de 26 de agosto a 01 de setembro de 2019. Agradeceu
32 ao Conselheiro Severino Antônio (Bibiu) pela sua efetiva participação no referido
33 evento. O Presidente falou das ações da Secult-PB, como por exemplo o
34 "Primeiro Festival dos Ciganos", na cidade Sousa-PB e, o "Festival dos
35 Quilombolas" que acontecerá no dia 24 de novembro de 2019, que é o dia da
36 Consciência Negra, no Quilombo Caiana dos Crioulos, na cidade de Alagoa
37 Grande - PB. Está previsto para o próximo ano, o II Festival dos Quilombolas, na
38 cidade de Santa Luzia-PB. O Presidente ressaltou que a Secretaria de Estado da
39 Cultura esteve presente em diversos eventos pelo Estado da Paraíba e finalizou a
40 sua fala dizendo que haverá a quarta reunião ordinária do Conselho ainda este
41 ano. O Vice-Presidente do Consecult, Milton Dornellas, falou da magnitude que é
42 o Projeto "Circuito Som nas Pedras". Falou também das ações promovidas pelos
43 parceiros do Circuito nas cidades participantes do referido projeto. Ele ressaltou
44 que o projeto não pertence a nenhuma Secretaria, mas, que é uma ação do

45 Governo do Estado, através da SECULT. Ele finalizou a sua fala, citando os
46 parceiros: SEAD, SECOM, EPC, PBTur, PRIMA, SEBRAE e as Prefeituras. A
47 Conselheira Cassandra Eliane informou que, no período de 13 a 17 de agosto, foi
48 realizada a “Semana do Patrimônio Histórico da Paraíba”, na sua quinta edição.
49 Ela informou também que foi inaugurada a Biblioteca do IPHAEP e que foi
50 catalogado todo o acervo dos bens móveis do Palácio do Governo. A Conselheira
51 Viviane Coutinho falou sobre a Comissão de Instalação do Centro Estadual de
52 Cordel e que, na próxima reunião, traria algo mais pontual referente ao
53 andamento da Comissão e do Centro. A conselheira Geralda Medeiros falou que
54 se vivo fosse, Ernani Sátiro completaria 108 anos de idade no dia 11 de setembro
55 e foram realizadas atividades alusivas à comemoração do seu aniversário, com a
56 presença do jurista Dr. Paulo Benevides, na Fundação Ernani Sátiro, cidade de
57 Patos-PB. O Conselheiro Severino Antônio elogiou o evento em comemoração ao
58 centenário de Jackson do Pandeiro, como também a presença dos conselheiros
59 no referido evento. Ele estendeu os agradecimentos à equipe da Secretaria de
60 Cultura do Estado, Marjorie Gorgônio, Mariah Marques, Wagner Spagnul, Bira
61 Delgado e Vilma Cazé. Agradeceu também à equipe da Empresa Brilha Som. Ele
62 falou da criação da orquestra de pandeiro. Ele finalizou a sua fala dizendo que o
63 evento proporcionou um aquecimento significativo para a economia local de
64 Alagoa Grande-PB e que a cidade de Areia-PB deu suporte e; falou da
65 importância do Empreendedor Cultural para as cidades e para toda a Paraíba. O
66 Presidente Damião Ramos Cavalcanti falou da nota de apoio à ANCINE emitida
67 pelo Fórum dos Secretários e Dirigentes de Cultura dos Estados em sua última
68 reunião. Ele parabenizou o Conselheiro Leonardo Bandeira pelo trabalho
69 desempenhado na região de Mamanguape-PB. O Conselheiro Jaquivaldo dos
70 Santos falou do projeto desenvolvido pela Associação de Quadrilhas Juninas que
71 ele participa, o referido projeto engloba diversas áreas. O Presidente disse ainda
72 que a Secult-PB deixa a cargo dos municípios as festividades comuns a todos,
73 como por exemplo, os festejos juninos e carnavalescos. O Conselheiro Henrique
74 Sampaio agradeceu a Secult-PB e a FUNESC pelo o apoio ao “II Encontro de
75 Forrozeiros”. Ele falou que ao término do referido encontro, eles receberam o
76 convite para realizar o próximo Encontro de Forrozeiros no Estado de Espírito
77 Santo. O Conselheiro Francisco Carlos falou do problema existente entre a
78 titularidade e a suplência da sua região, tendo em vista que o titular não se fez
79 presente em nenhuma reunião do Conselho, o que o Presidente assegurou uma
80 solução só, regimentalmente, após o Titular faltar a 03 reuniões consecutivas,
81 contando com esta. Para propor a substituição na IV Reunião de 2019. A
82 Conselheira Raísa Agra falou que após a Mostra Estadual de Teatro e Circo,
83 realizada pela FUNESC, houve reivindicação dos artistas do Sertão, sendo a
84 “FUNESC vai ao Sertão”, às cidades de Cajazeiras, Patos e Sousa para
85 realização de reuniões de construção para a realização da Mostra Estadual do
86 Sertão. O Presidente falou da oficina de produção de pandeiros e que ela fará
87 parte da programação do Festival dos Quilombolas. O Conselheiro Sebastião
88 Sarmiento falou que era o Presidente da Associação Cultural Julia Rocha e que no
89 dia 29 de agosto de 2019 foi lançado o Projeto “Teatro na Praça”, na cidade de
90 Nazarezinho-PB, e o referido projeto foi fruto do curso de elaboração de projetos.

91 Ele disse que teve a solicitação de pagamento de cachê de artista negado, que o
92 artista faria parte do evento que acontecerá nos dias 25 e 26 de outubro e
93 encaminhou o projeto do evento para a Secretaria de Estado da Cultura. O
94 Presidente solicitou aos Conselheiros que a Secretaria fosse consultada antes da
95 elaboração dos projetos e ressaltou dizendo que a negativa do pleito foi devido à
96 ausência de recursos ao que prometeu uma possível solução. O Conselheiro
97 Leonardo Bandeira disse que o Consecult-Pb é pouco conhecido no Estado. Ele
98 falou do projeto que ele está desenvolvendo e que já fez a inscrição deste projeto
99 no SALIC. Em seguida ele entregou uma cópia para a Secretaria de Estado da
100 Cultura, na pessoa do Presidente Damião Ramos Cavalcanti e uma outra ao
101 Deputado Buba Germano. Ele pediu o apoio da Secult-Pb para o desenvolvimento
102 do projeto, no sentido de ofertar oficinas. O Presidente falou ao Leonardo
103 Bandeira, que ele se fez presente na região do Conselheiro, participando das
104 festividades alusivas ao dia do índio. **2) Comunicações dos Conselheiros:** Em
105 seguida o Presidente concedeu a palavra para que o conselheiro Pedro Santos
106 falasse sobre o **Edital e Cartilha sobre a nova forma do CNPC**. O Conselheiro
107 Pedro Santos retificou a pauta, onde estava escrito “Conselho Nacional de
108 Desenvolvimento Científico e Tecnologia” lê-se “Conselho Nacional de Política
109 Cultural”. Ele explanou sobre as ações do governo no que se refere à Cultura.
110 Depois fez análise das políticas públicas de financiamento e fomento da cultura
111 no formato tradicional. Ele apontou as dificuldades em realizar o cadastro do
112 CONSECULT-PB no CNPC. Ele disse que apenas duas pessoas manifestaram
113 interesse em serem indicadas pelo Conselho para concorrer à vaga no CNPC,
114 para representarem a Paraíba no CNPC. O Presidente disse que havendo
115 dúvidas nos Editais existentes, os conselheiros poderiam solicitar à SECULT-PB
116 para esclarecimentos. **3) Palestra do Dep. Buba Germano “Visão Parlamentar
117 sobre a integração da Secult-PB com os municípios”:** O Presidente
118 apresentou o Deputado Estadual Buba Germano e ressaltou a importância dele
119 na Assembleia Legislativa, em seguida passou a fala para o Deputado. O
120 Deputado Buba Germano agradeceu ao convite do Conselho. Ele falou da
121 importância do debate do orçamento para a aplicação das políticas públicas
122 culturais. Ele disse que em 2018 foram 2,6 bilhões de reais executados pelo
123 Estado e apenas 15 milhões na cultura. Ele disse que o papel do parlamentar é
124 auxiliar, a criação do PPA para 2023, é o momento de contribuir para cultura. O
125 Deputado ficou à disposição para intermediar com a Secretaria de Planejamento.
126 Ele falou do Pacto Social como forma de contribuir para à Cultura e finalizou a sua
127 fala dizendo que no Plano Estadual de Cultura deve constar o inventário cultural.
128 O Presidente pediu para que Pedro Santos anotasse o que o deputado Buba
129 Germano se comprometeu em ajudar a SECULT-PB na elaboração da peça
130 orçamentária. Em seguida, o Presidente abriu para o momento de falas do
131 plenário. O conselheiro Severino Antônio falou da disparidade existente entre a
132 educação e a cultura, no que se refere ao orçamento. Ele lembrou que está no
133 seu terceiro mandato no Conselho e consequentemente do governo e questionou:
134 onde é que se pode mexer na peça orçamentária? Ele disse que devido à filosofia
135 do governo, há atrasos e até decepções, no que se refere aos recursos da
136 cultura. O Deputado Buba Germano esclareceu que embora o orçamento para

137 cultura fosse pouco, mas ainda assim foi o governo que mais fez pelo Estado e
138 finalizou dizendo que o melhor caminho é através do Pacto Social. O Conselheiro
139 Milton Dornellas também falou que o melhor caminho mesmo é o Pacto Social. O
140 Conselheiro Bira Delgado falou do privilégio de ter a presença do Deputado Buba
141 Germano, bem como foi a presença da Deputada Estela Bezerra em outro
142 momento, numa reunião do Conselho e finalizou sua fala parabenizando a
143 iniciativa do Deputado. O Conselheiro Deividson Pilato saudou o Deputado Buba
144 Germano e falou da importância da preservação da memória e história, tendo em
145 vista a ausência de uma política voltada para isso, e que os municípios também
146 são omissos. O Deputado Buba Germano respondeu ao Conselheiro Deividson
147 Pilato dizendo que ele criou dois projetos de lei, um sobre a Missa da Luz e o
148 Natal Luz que passa a ser Lei Estadual, em reconhecimento da fé da população.
149 Ele encerrou a sua fala alertando que em 2015, no Rio de Janeiro, 193 países
150 pactuaram os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS, no 4º ponto
151 versa sobre Educação e Cultura, e nele contém a Cultura e, que no dia 26 de
152 setembro de 2019 estará participando da Comissão Mista em Brasília. Ele se
153 despediu do Conselho e relembrou do seu compromisso com a Cultura. O
154 Presidente agradeceu a presença do Deputado Buba Germano e, em seguida ele
155 abriu para as observações da Ata da II Reunião Ordinária do CONSECULT-PB.
156 Após as observações apontadas pelo Conselheiro Henrique Sampaio, onde
157 constava "colistas" e "regiões" foram alteradas para "colistas de 8 baixos" e
158 "municípios" respectivamente. Em seguida foi aprovada por unanimidade a Ata da
159 II Reunião Ordinária do Consecult-PB. **4) REMA: Aproveitamento de**
160 **classificação para a vaga remanescente - Novo Edital - Relatora:**
161 **Conselheira Bia Cagliani de Oliveira e Silva:** O Presidente solicitou que a
162 Relatora da Comissão do REMA, Conselheira Bia Cagliani expusesse sobre a
163 vaga que estava remanescente, após o falecimento do Mestre Chico Tripa. A
164 Conselheira Bia Cagliani falou que foi chamada a comparecer à sala do
165 Secretário e ele perguntou se haveria a possibilidade de aproveitamento da lista
166 de classificação do Edital 2017 para ocupar a vaga remanescente. Em seguida
167 ela disse que é preocupante abrir um edital sem ter vagas para o REMA. O
168 Presidente pediu que a relatora solicitasse ao jurídico um parecer de viabilidade
169 de abrir e lançar o Edital mesmo, não havendo vaga. O Conselheiro Milton
170 Dornellas pediu que a relatora expusesse os motivos para abertura do Edital. O
171 Conselheiro Bira Delgado também pediu esclarecimentos acerca do edital. O
172 Presidente leu a lista de classificação dos mestres que foi realizada pela
173 Comissão do REMA. Em seguida o Presidente propôs que a vaga em aberto
174 fosse preenchida com a sequência da lista de classificação, como tinha ocorrido,
175 sob aprovação do CONSECULT, em relação às duas vagas anteriores. A
176 Conselheira Raisal Agra falou que o Edital era de 2017 e que deveria ser aberto
177 outro Edital. A conselheira Cassandra concordou com a fala da Conselheira Raisal
178 Agra. O Conselheiro Deividson Pilato disse que não se deveria ser levado o
179 mérito a relação do aproveitamento da classificação e finalizou a sua fala dizendo
180 que estava de acordo com o Presidente em relação à necessidade do parecer
181 jurídico para abertura de um Edital sem vagas. A relatora Bia Cagliani falou sobre
182 a necessidade de alteração da Lei do REMA para que as vagas sejam abertas

183 anualmente. Em seguida, entrou-se em regime de votação para saber quem era
184 favorável pelo o aproveitamento da Classificação feita pela Comissão do REMA
185 de 2017 para ocupar a vaga remanescente e quem era contra essa proposta.
186 Foram 15 (quinze) votos favoráveis pelo aproveitamento e 05 (cinco) contra a
187 proposta. Então a proposta de aproveitamento da Classificação, feita pela
188 Comissão do REMA para ocupar a vaga remanescente foi vencedora. O
189 Conselheiro Pedro Santos justificou seu voto dizendo que após a II Reunião
190 Ordinária do Conselho, ele repensou e ele é favorável a um novo Edital. E para
191 finalizar o assunto, o Presidente se pronunciou que faria o Edital assim que
192 ocorresse nova vaga. O Conselheiro Henrique Sampaio também justificou seu
193 voto dizendo que o seu voto é em conformidade com seu voto anterior.
194 *Encaminhamento: Solicitar um parecer ao jurídico da Secretaria, no sentido de*
195 *verificar a possibilidade de lançar um Edital do REMA sem vagas abertas. 5)*
196 **Apresentação, discussão e aprovação do Projeto de Lei do Plano Estadual**
197 **de Cultura - Relator: Conselheiro Pedro Santos de Carli Santos:** O Presidente
198 pediu para que Pedro Santos apresentasse o Projeto de Lei do Plano Estadual de
199 Cultura. O Conselheiro Pedro Santos falou primeiro sobre a parte conceitual do
200 Plano, depois apresentou as ações e orçamento do Estado. E, seguida falou
201 sobre as tramitações, incluindo as reuniões internas na Secult-PB, 02 (duas)
202 apresentações ao Jurídico do Governador e que no dia 13 de agosto de 2019, foi
203 encaminhado para o Projeto de Lei do Plano Estadual de Cultura para o
204 Governador do Estado e posteriormente para a Assembleia Legislativa. Ele
205 encerrou a sua apresentação fazendo comentário que o Plano foi realizado
206 levando em consideração as propostas de campanha do Governador, o Plano é
207 para o tempo de governo e deixou a reflexão: Até que ponto o planejamento a
208 curto prazo é vantagem para à cultura: E finalizou emitindo o seu parecer
209 favorável pela aprovação do Projeto de Lei do Plano Estadual de Cultura. O
210 Presidente ressaltou que o texto do projeto é o aproveitamento de um outro texto
211 existente que tinha como base o Plano Estadual de Cultura da Bahia. Em seguida
212 foi aberto para discussão. O Conselheiro Leonardo Bandeira solicitou que fosse
213 encaminhado para todos os conselheiros o arquivo em PDF do Projeto de Lei do
214 Plano Estadual de Cultura e a LOA 2020. O Conselheiro Henrique Sampaio falou
215 que para ser aprovado o Plano é preciso que o Conselho tivesse conhecimento
216 dele previamente. Ele fez considerações que o Plano deve conter as propostas de
217 governo, porém não deve descartar as propostas já existentes e finalizou dizendo
218 que o Plano pode sim ficar para outro governo. O conselheiro Pedro Santos falou
219 que a Secretaria tem a tarefa em algum momento, recepcionar os apontamentos
220 do Conselho, posto que o Plano encontra-se em tramitação na PGE. O
221 Conselheiro Milton Dornellas falou da importância dos conselheiros tomarem
222 conhecimento do conteúdo do Plano para que haja a votação para a sua
223 aprovação, sendo assim, ele sugeriu que primeiro os conselheiros tomassem
224 conhecimento do Plano para posterior votação. O Conselheiro Deividson Pilato
225 fez as considerações de que quem já tem conhecimento desde o início do
226 documento do Plano para pontuar as alterações realizadas ao longo do tempo. O
227 Presidente pediu a colaboração mútua de todos, no sentido de que caso a
228 solicitação que tivesse sido atendida, que seja cobrada e enviada. Esclareceu

ainda que que o Plano estará sempre aberto às novas propostas e sugestões. O Conselheiro Severino Antônio se acostou à fala do Vice-Presidente Milton Dornellas. O Conselheiro Edglês Gonçalves esteve de acordo com a fala do Conselheiro Deividson Pilato. Em seguida foi iniciada a votação para aprovação ou não do parecer do Relator do Plano Estadual de Cultura Pedro Santos. Foram 11 (onze) votos favoráveis ao parecer do Relator do Plano e 09 (nove) votos contra, considerando-se aprovado o parecer favorável à aprovação do Plano, o Presidente Damião Ramos Cavalcanti encerrou a III Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural, agradecendo a presença de todos e todas e que a Secult-PB irá consultar o jurídico para saber a viabilidade do Edital do REMA, sem existência de vaga. Encerrou-se a reunião às 12h45min, e Eu, Edicarlos Araújo da Silva, Secretário Ad hoc do CONSECULT/PB, lavrei a presente Ata, que vai assinada por mim e pelo Presidente do Conselho.



Damião Ramos Cavalcanti

Presidente do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba



Edicarlos Araújo da Silva

Secretário Ad hoc do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba



Gabinete do Secretário Secult/PB - Neli <gabinetesecultpb@gmail.com>

Mensagem da Plataforma +Brasil: Solicitação de Complementação - Termo Aditivo

siconv@planejamento.gov.br <siconv@planejamento.gov.br>
Para: gabinetesecultpb@gmail.com

6 de dezembro de 2019 11:53

Este e-mail foi gerado de forma automática pela Plataforma +Brasil. Por favor, não o responda.
Em caso de dúvida, entrar em contato com a Central de Atendimento da Plataforma +Brasil.

Solicitação de Complementação - Termo Aditivo

Foram solicitadas complementações relativas às alterações do termo aditivo número 000001/2019 da proposta 054086/2018 do convênio 881020.

Mensagem emitida pela Plataforma +Brasil pelo usuário:

CPF: 93998236791
Nome: VIVIAN ROSA REIS